

Iztok Mlakar: Sljehrnik

Burkaška moraliteta

»Kaj čmo, pomagat se ne da: življenje žepni je format pekla.«

Iztok Mlakar v »nadaljevanju« uspešnice Duohtar pod mus!

V življenju ni nič gotovega razen smrti in davkov. To zelo dobro vé tudi Mlakarjev slehernik, novodobni slovenski bogataš, katerega duša uživa v blagostanju, dokler na vrata ne potrka brezsrčna izterjevalka, pred katero ni moč ubežati.

Iztok Mlakar je tokrat dobil inspiracijo pri Hugu von Hofmannsthalu, ki je



Foto: R. Čok

natanko pred sto leti za salzburški festival napisal Slehernika, igro o smrti bogatega človeka, katere motiv izhaja iz angleške srednjeveške moralitete (The Somonyng of Everyman).

Mlakarjev sodobni Jožef Slehernik - Pepi je razpet med tu in onstran: tu pleše med Ženo, Revežem, Komparetom, Žandarjem, Putano ter sveto trojico, Pravnikom, Politikom in Finančnikom, onstran pa med Smrtjo, Bogom, Materjo in Hudičem. Bistvena razlika v razumevanju poante motiva pa se seveda vzpostavi v razpletu, saj junaka po vrtinčenju skozi moderne preizkušnje na koncu poti ne čaka odrešenje, ampak ...

Iztok Mlakar je z žlahtno rahločnostjo, ostrim švrkanjem, a vselej tudi srčnim razumevanjem človeških vrlin in »vrlin« ustvaril zavidljiv opus songov ter komedijo Duohtar pod mus!, ki je v režiji Vita Tauferja in koprodukciji Gledališča Koper in SNG Nova Gorica doživela več kot dvesto ponovitev. Predstava je prejela tudi vrsto nagrad in priznanj.

Državna kapela iz Weimarja

Državna kapela iz Weimarja spada med nemške orkestre z najdaljšo in najbogatejšo tradicijo. Temelje zanjo je postavil weimarski volilni knez že ob koncu 15. stoletja, pravi razcvet pa je doživela v času klasicizma, ko je mesto postalo kulturno središče tedanje Evrope. V drugi polovici 19. stoletja je mesto doživelo ponovni razcvet po zaslugi Franza Liszta, ki je vodil tamkajšnji orkester. Weimar je z Lisztom doživel izvedbe novih del Richarda Wagnerja in Lisztove simfonične pesnitve ter postal središče napredne sodobne glasbe. Orkester je danes del Nemškega narodnega gledališča Weimar, ki vestno goji odnos do svoje velike tradicije

in jo nadgrajuje s sodobnim repertoarjem. Od sezone 2009/2010 je njegov vodja uveljavljen švedski koncertni in operni dirigent Stefan Solyom. Med drugim je dirigiral vodilnim švedskim orkestrom, nemškim radijskim orkestrom, bil je redni gostujoči dirigent BBC-jevega Škotskega simfoničnega orkestra, poleg tega pa redno gostuje v velikih evropskih opernih hišah. Glasbeniki bodo ob Haydnovi simfoniji izvedli še Brucknerjevo t. i. »Romantično« simfonijo, verjetno najbolj priljubljeno delo skladatelja, ki je s svojimi monumentalnimi simfonijami, ki jih imenujejo tudi »zvočne katedrale«, tlakoval nove poti simfonični glasbi druge polovice 19. stoletja.



Mojster samospeva Christian Gerhaher

Ko govorimo o sodobnih mojstrih samospeva, bo vsak kritik med prvimi gotovo omenil Bavarca Christiana Gerhaherja. Mnogi ga primerjajo z enim od njegovih največjih predhodnikov in učiteljem, baritonom Dietrichom Fischerjem-Dieskaujem. Zato tudi ne preseneča, da je Gerhaher izjema med današnjimi zvezdami klasične glasbe, saj za svoj ugled ni potreboval zgolj velikih nastopov na opernih deskah in agresivne medijske prisotnosti – poslušalce je očaral s svojimi koncertnimi nastopi, predvsem z izvajanjem samospevov. Že v času študija na Visoki šoli za glasbo v Münchnu je glasbeno tesno sodeloval s takratnim sošolcem, pianistom Geroldom Huberjem, ki ostaja njegov izključni spremljevalec pri izvajanju samospevov. Duo je za svoje izvedbe samospevov osvojil toliko vrhunskih priznanj kot malokdo drug: leta 2006 nagrado gramophone in glasbeno nagrado NDR na festivalu Schleswig-Holstein, leta 2009 echo in nagrado BBC-ja, leta 2010 nagrado MIDEM-a za najboljšega klasičnega pevca leta,

nagrado nemške diskografske kritike in mnoge druge. V Mariboru ga bomo gostili prvič.



Foto: H. Yamamoto

GLASBA

MALI ODER NARODNEGA DOMA

Jazz v Narodnem domu

GET THE BLESSING (GBR)

sreda, 11. april, 20.30

za IZVEN

Jake McMurchie, saksofoni; Pete Judge, trobenta; Jim Barr, bas kitara; Clive Deamer, bobni, vokal

Cena vstopnic: 9,00 €

Študentje in imetniki kartic Spar plus imajo pri gotovinskem plačilu 20% popusta. Popusti se ne seštevajo!

Če zapišemo, da ta energični angleški kvartet igra jazz-rock, smo povedali premalo. Get the Blessing prihajajo iz Bristol, ki je znan po trip-hopu in ta udarna četverica je še kako prisotna! Bobnar Clive Deamer in basist Jim Barr sta namreč člana koncertne zasedbe priljubljene triphopovske družine Portishead, pri kateri občasno igra tudi trobentač Pete Judge.

DVORANA UNION

5. koncert »Komornega cikla«

CHRISTIAN GERHAHER (bariton), GEROLD HUBER (klavir)

sreda, 18. april, 19.30

za IZVEN in abonente

Spored: Izbrani samospevi Franza Schuberta

Cena vstopnic: 25,00 €; 22,00 € – upokojenci;

20,00 € – invalidi; 13,00 € – mladina

Študentje in imetniki kartic Spar plus imajo pri gotovinskem plačilu 20% popusta. Popusti se ne seštevajo!

Koproducent cikla



MARIBOR2012
Evropska prestolnica kulture



Foto: H. Yamamoto

VELIKA DVORANA SNG MARIBOR

6. koncert »Orkestrskega cikla«

DRŽAVNA KAPELA IZ WEIMARJA

ponedeljek, 23. april, 19.30

za IZVEN in abonente

Dirigent: Stefan Solyom

Spored: Joseph Haydn: *Simfonija št. 68 v B-duru, Hob. I:68*, Anton Bruckner: *Simfonija št. 4 v Es-duru, »Romantična«*

Soorganizator koncerta: SNG Maribor

Cena vstopnic: 20,00 €; 18,00 € – upokojenci; 16,00 € – invalidi; 12,00 € – mladina

Generalni pokrovitelj cikla



Koproducent cikla



MARIBOR2012
Evropska prestolnica kulture

KAJ KJE KDAJ:

VEČER

GLEDALIŠČE

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

5. predstava cikla »Komedija«

P. Barlow/J. Buchan: 39 STOPNIC

nedelja, 1. april, 16.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI 2

nedelja, 1. april, 20.00

za IZVEN in red MODRI

Špas teater

Igrajo: Uroš Smolej, Nataša Tič Ralijan, Gojmir

Lešnjak Gojc, Primož Ekart

Režija: Jaša Jamnik

Cena vstopnic: 17,00 €; 15,00 €

Študentje in imetniki kartic Spar plus imajo pri gotovinskem plačilu 20% popusta. Popusti se ne seštevajo!

Vohunska triler komedija: umor še nikoli ni bil taka komedija!

Hitchcockov klasični vohunski triler 39 stopnic je dobil svojo odrsko različico. Komedija združuje najboljše od filma, romana in gledališča ter mojstrsko prepleta žanre z odličnimi igralci, ki prinašajo na oder svežino z originalno, zabavno in zelo duhovito gledališko verzijo klasike, stare skoraj 100 let.

Richard Hannay se znajde v situaciji, ko nedolžen beži pred policijo, ki je prepričana, da je morilec ter pred tujimi agenti, ki jih želi razkrinkati in rešiti državo pred skrivnostno organizacijo. Dirjajoči vlak, dirkanje avtomobilov, strmoglavljenje letala, lisice, manjkajoči prsti, špijoni in malo staromodne romance ga spremljajo v tej vratolomni vohunski dogodivščini.

Hitro, smešno in divje! 4 igralci, 139 vlog v 100 minutah!

Premiera: december 2011



VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Kabaret

CABARET NEW BURLESQUE

sreda, 4. april, 21.00

za IZVEN

četrtek, 5. april, 21.00

za IZVEN

petek, 6. april, 21.00

za IZVEN

sobota, 7. april, 21.00

za IZVEN

Nastopajo: Mimi Le Meaux, Evie Lovelle, Roky Roulette, Dirty Martini, Julie Atlas Muz, Ulysse Klotz
Organizator: Evropska prestolnica kulture 2012 v sklopu projekta Oder med nebom in zemljo

Cena vstopnic: 19,00 € (parter), 14,00 € (balkon), 10,00 € (upokojenci, mladina – balkon)

Prodaja vstopnic: Info točke Maribor 2012 (Maribor, Ljubljana), SNG Maribor, prodajna mesta Eventim in www.eventim.si



MARIBOR2012
Evropska prestolnica kulture

Predstava Cabaret New Burlesque je nenavaden izdelek v duhu kabareta, music-halla, travestije spola, kiča in navlake, v Evropo uvožen iz ZDA. V predstavi pod umetniškim vodstvom Kitty Hartl alias Kitten on the Keys svoja telesa kažejo Mimi le Meux, Dirty Martini, Julie Atlas Muz, Evie Lovelle in edini moški Roky Roulette.

Dekleta v najboljših letih in mladenič si privoščijo vse variante klasičnega striptiza. Predvsem gospe so zelo drzne, saj so nekatere bolj okrogle, pa tudi precej starejše, kot to običajno pričakujemo od deklet v takšnem programu. Sproščenost in humor, naivnost ter ljubki amaterizem z odra odplavajo med publiko. Razpoloženje postaja podobno kot v kakšnem salonu za masažo in publika se voljno preda damam, da počnejo, kar se jim pač zljubi. Glavni dražljaj je zagotovo užitek v igri, ki se mu artistke popolnoma predajo. »Dragi obiskovalci, ne sodite nas prestrogo!« ob koncu showa publiko nagovori Kitten on the Keys: »Smo samo skupina odštekancev, ki se rada slači, ker nam je to v neznanški užitek.«



VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

6. predstava cikla »Komedija«

Iztok Mlakar: SLJEHRNIK

petek, 13. april, 20.00

za IZVEN in red PETEK

sobota, 14. april, 20.00

za IZVEN in red SOBOTA

V sodelovanju: Gledališče Koper in SNG Nova Gorica

Igrajo: Izток Mlakar, Marjuta Slamič, Rok Matek, Teja Glažar, Igor Štamulak, Ajda Toman, Ivo Barišič, Radoš Bolčina

Instrumentalni trio: David Trebižan (klavir), David Šuligoj (kontrabas), Roman Kobal (bobni)

Režija: Vito Taufer

Avtor songov in glasbe: Izток Mlakar

Scenograf in kostumograf: Samo Lapajne

Oblikovalca luč: Samo Oblokar, Jaka Varmuž

Oblikovalka maske: Nastja Starič

Cena vstopnic: 17,00 €; 15,00 €

Študentje in imetniki kartic Spar plus imajo pri gotovinskem plačilu 20% popusta. Popusti se ne seštevajo!



Foto: R. Čok

D. Fo, F. Rame: SVOBODNI ZAKON

torek, 24. april, 20.00

za izven

Narodni dom Maribor

Igrata: Nataša Tič Ralijan, Tadej Toš

Režiser in scenograf: Samo M. Strelec

Priredba: Tamara Matevc, Samo M. Strelec, Novi ZATO.

Kostumograf: Leo Kulaš

Cena vstopnic: 17,00 €; 15,00 €

Študentje in imetniki kartic Spar plus imajo pri gotovinskem plačilu 20% popusta. Popusti se ne seštevajo!

DNEVI KOMEDIJE 2010: Žlahtna komedija po izboru občinstva, Tadej Toš – žlahtni komedijant po izboru strokovne žirije

Priprava na zakon in zakonska obnova: Iskreno in brez fige v žepu!



Vid Valič & Denis Avdič: UDAR PO MOŠKO!

sreda, 25. april, 20.00

za IZVEN

Nastopata: Vid Valič, Denis Avdič
Špas teater

Cena vstopnic: 16,00 €

Ura in pol čistega smeha!

Vid Valič, znani voditelj televizijskega šova Slovenija ima talent in Denis Avdič, dobitnik treh Viktorjev, ki jih je prejel kot voditelj na Radiu 1, sta v zadnjih junijskih dneh že polnila dvorane.

Šale, ki sledijo druga drugi, prekinja le krah publike v dvorani, ki mu ni videti konca!

To je noč presežkov!



ZA OTROKE IN MLADINO

DVORANA UNION

5. predstava »Cikla za mlade«

E. Humperdinck: JANKO IN METKA

torek, 3. april, 14.00

za IZVEN, red PIZZICATO 2 in Kulturni dnevnik red RUMENI

torek, 10. april, 14.00

za IZVEN, red CRESENDO 2 in Kulturni dnevnik red RDEČI

četrtek, 26. april, 14.00

za IZVEN, red CRESENDO 1 in Kulturni dnevnik red MODRI

Glasbena pravljica

Nastopajo: Urška Arlič Gololičič/Katja Konvalinka, Mojca Benedik/Nataša Kranjc, Edita Garčević-Koželj/Barbara Sorč

Režija: Katja Konvalinka

Pripovedovalec: Matej Rotovnik/Neža Gruden

Pianistka: Margareta Gregorinčič/Irina Milivojevič

Cena vstopnic: 5,00 €

Po predstavah kreativne delavnice – Pizzicato in Crescendo kulinarčne poustvarjalnice.

Avto Jarc

Engelbert Humperdinck je nemški poznoromantični skladatelj (1854–1921), Wagnerjev sodobnik, kateremu je celo asistiral pri produkciji Parsifala in ki je močno vplival na Humperdinckovo ustvarjalnost. Svojo najuspešnejšo skladbo, opero Janko in Metka, je skomponiral v Weimarju leta 1893. Njegova sestra Adelheid je leta 1891 svojim otrokom napisala nekaj pesmic na temo pravljice o Janku in Metki. Besedila so bila Humperdincku tako všeč, da jih je najprej uglasbil in nato iz pravljice naredil pravo opero. Prelepo, skoraj tri ure dolgo Humperdinckovo pravljичno opero so naši glasbeniki priredili in jo zgostili v 45-minutno zabavno in poučno operno predstavo. Ohranjena je rdeča nit zgodbe, okrajšani so le zborovski in baletni deli ter glasbeni vložki staršev Janka in Metke. Mladi abonenti Cikla za mlade bodo s svojimi predlogi, vprašanji in odgovori vseskozi aktivno sodelovali s pripovedovalcem v predstavi ter ob pomoči klavirja, petja, prelepih kostumov in scene doživeli zgodbo o Janku in Metki tudi v glasbeni izvedbi.



ZAVOD UDARNIK, CENTER EKSPERIMENTOV
Kulturni dnevnik

ANIMIRANI FILM

četrtek, 12. april, 14.00

red MODRI

torek, 17. april, 14.00

red RUMENI

četrtek, 19. april, 14.00

red ZELENI

Delavnica: poskusi in eksperimenti

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

6. predstava cikla »Kekec«

A. S. Puškin: SNEGULJČICA IN SEDEM VITEZOV

nedelja, 22. april, 17.00

za IZVEN in red KEKEC

Lutkovno gledališče Ljubljana

Nastopajo: Asja Kahrimanović, Sonja Kononenko, Irena Zubalič Žan, Miha Arh, Karel Brišnik, Jure Lajovic

Prevod: Mile Klopčič

Priredba in dramaturgija: Zala Dobovšek

Režija: Saša Jovanović

Likovna podoba lutk, scene in kostumov: Barbara Bulatović

Glasba: Branko Rožman

Songi: Milan Jesih

Svetovalec za jezik: Tomaž Gubenšek

Oblikovanje luči: Kristijan Vidner

Cena vstopnic: 6,50 €

Študentje in imetniki kartic Spar plus imajo pri gotovinskem plačilu 20% popusta. Popusti se ne seštevajo!

REVILJA
ZMAJČEK
Z IGRO DO ZNANJA

Po predstavi Kekčeve poustvarjalnice: otroške kreativne delavnice na temo predstave!



Lutkovna priredba je nastala po motivih Puškinove Pravlјice o mrtvi carični in sedmih vitezi (1833). Navdih zanjo je pesnik črpal iz znane pravljice bratov Grimm, svoje besedilo pa nato obogatil še z virtuoznimi rimami, rusko folkloro in novimi pravljичnimi junaki. Izvirna pravljica je s Puškinovo poezijo dobila nove zasuke in napetosti, predvsem pa jo zaznamuje žlahtnost ruske tradicije, vpogled v življenje vitezov, nečimrnost kraljevih dvorov in moč nadnaravnih sil. V predstavi Sneguljčica in sedem vitezov bodo zvestoba, ljubezen, zavist in maščevalnost znova na preizkusu, da pokažejo svoj pravi obraz in vpliv.

Premiera: 8. marec 2012, Veliki oder LGL

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor (vhod iz Ulice slovenske osamosvojitve):

vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto

od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo.

Dvorana Union: uro pred vsako prireditvijo.

Telefon: (02) 229 40 11, 229 4050, 031 479 000, 040 744 122.

www.nd-mb.si • vstopnice@nd-mb.si •

Spletna prodaja vstopnic: <http://nd-mb.kupikarto.si/>

VEČER

KAJ KJE KDAJ:

KAJ KJE KDAJ:

Mobilna aplikacija Narodnega doma Maribor

Mobilna aplikacija je na voljo za pametne telefone z operacijskim sistemom Android in iOS (iPhone).

Nepogrešljiva za vse, ki živite hitro in želite imeti vedno sveže informacije o kulturnem utripu Maribora, ki ga že vrsto let razgibavajo tudi naši programi.

V sodelovanju z razvojno ekipo podjetja Agenda d.o.o. smo pripravili aplikacijo za vaše pametne telefone in tablice. Zdaj lahko kadarkoli in kjerkoli dostopate do naslednjih informacij:

- koledar vseh dogodkov s podrobnejšimi opisi, slikami ter videoposnetki
- lokacije dogodkov
- informacije o vstopnicah
- novice
- splošne informacije in kontakti

Aplikacija je v slovenskem jeziku, namestitev je povsem enostavna in brezplačna!



Preberite QRC kodo oziroma obiščite Google Play Store: <https://play.google.com/store/apps/details?id=si.agenda.ndmb> ali App Store: <http://itunes.apple.com/us/app/narodni-dom-maribor/id509533313?mt=8>



Ni nam vseeno

Potapljaško društvo Maribor je pripravilo že dvajseto čistilno akcijo dravskega dna na Lentu, pod sloganom Drava 2012 - Ni nam vseeno. In ker je tudi Festival Lent tesno povezan z reko in njenim obrežjem v središču mesta, smo se z veseljem akciji priključili, v vodo, ki je imela le kakšne štiri stopinje, pa v popolni potapljaški opravi poslali kar direktorja Vladimirja Rukavino. »Tudi med festivalom se umaže. Za seboj je torej potrebno počistiti,« je po čistilni akciji umazanega rečnega dna izjavil direktor Narodnega doma Maribor in Festivala Lent.

O uspešnosti te tradicionalne vsakoletne pobude govori letošnji izkupiček: iz rečnega dna je celotna ekipa na plan potegnila kar 20 kubičnih metrov odpadkov – med temi

se je znašlo več kot 50 koles. Priprave na Festival Lent 2012 so se tako že začele – tokrat ekološko obarvane!



Angleška udarna četverica

Get the Blessing, katerega člani nosijo enake sive obleke in bele srajce ter na fotografijah in ovitkih plošč skrivajo obraze (ponavadi s papirnatimi vrečkami), deluje od leta 2000. Prvenec *All Is Yes* so objavili leta 2008 in že na njem začrtali brezkompromisno in enkratno fuzijo, ki ji težko najdemo para, čeprav jih zaradi združevanja jazza in rocka primerjajo z bendi, kot so Esbjörn Svensson Trio, Polar Bear, Acoustic Ladyland ali The Thing. Prvenec je prejel jazzovsko nagrado BBC za najboljši album leta 2008, k nam pa prihajajo z novim, še boljšim albumom *OC:DC*, ki je požel same hvalospeve. Ne zamudite težkokategornikov sodobnega jazza na delu! »Cool... stylish... irresistible!« (The Telegraph)



MASSIVE ATTACCA 2012

Glasbeno scenski projekt

KRALJESTVO GLASBE, prva izvedba

Narodni dom Maribor, 19. 4. ob 20.00 in 20. 4. ob 18.00
Avtorica glasbe: Tadeja Vulc • Izvajajo: Otroški pevski zbor Junior CS, Mladinski zbor Secunde CS • Instrumentalna spremljava: Špela Kržan, flavta; Lovro Turin, klarinet; Rudi Vulc, fagot; Matjaž Klemenc, trobenta; Davor Plamberger, tolkala; Živa Horvat, klavir; Andreja Mohorič, violina; Jerneja Srebernjak, violina; Jasmina Rijavec, viola; Jerca Žgeč, violončelo • Dirigentka: Manja Gošnik Vovk • Odrska

postavitev: Mojca Kasjak, ton: Danilo Ženko, luč: Dorian Šilec Petek

Glasbeno scenski projekt

ČMRLJONAVTI

Narodni dom Maribor, 20. 4. ob 17.00

Avtorica: Debbie Campbell, prepesnil Jože Humer • Izvaja: Junior CS • Glasbeno vodstvo: Manja Gošnik Vovk • Odrska postavitev: Mojca Kasjak; glasbene priredbe: Danilo Ženko

GOSTOVANJA

Komedija **Svobodni zakon** gostuje 4. aprila v italijanski Gorici in 19. aprila v Postojni.

Maks seks šop gostuje 5. aprila v Murski Soboti in 25. aprila v SLG Celje.



KOMEDIJA

6. predstava cikla »Komedijska«

Iztok Mlakar:

SLJEHRNIK

petek, 13. april, 20.00

za IZVEN in red PETEK

sobota, 14. april, 20.00

za IZVEN in red SOBOTA

ponedeljek, 7. maj, 20.00

za IZVEN in red KOMEDIJA

nedelja, 13. maj, 17.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI 1

nedelja, 13. maj, 20.00

za IZVEN in red NEDELJA

torek, 15. maj, 20.00

za IZVEN in red ZELEN

nedelja, 20. maj, 17.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI 2

nedelja, 20. maj, 20.00

za IZVEN in red MODRI



KAJ KJE KDAJ 4/2012

Brezplačen izvod, naklada 3200 izvodov
Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor, telefon: (02) 229 40 00, telefaks: (02) 229 40 55, e-pošta: nd@nd-mb.si

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Barbara Švrljuga, Mirjana Mladič, Tina Vihar, Alenka Klemenčič, David Braun, Tadeja Kristovič, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovanje: Didi Šenkar

Grafična realizacija:

Grafični atelje Visočnik

Tisk: Anolis d. o. o.



VEČER



RTS!

VEČER

← NARODNI DOM MARIBOR →
www.nd-mb.si