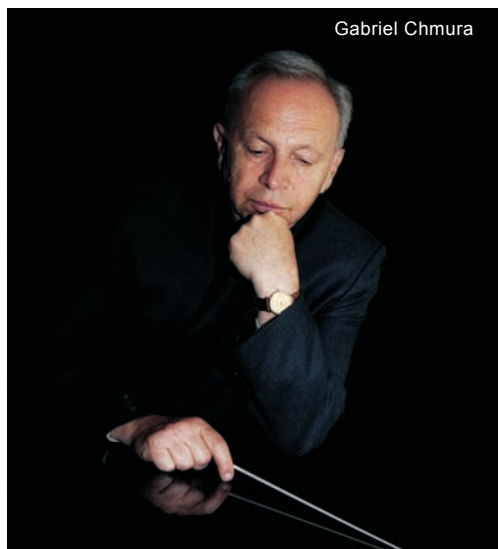


Orkester MUSIKKOLLEGIUM iz Winterthura v Veliki dvorani SNG Maribor

V čast Frédéricu Chopinu ob 200. obletnici skladateljevega rojstva



Gabriel Chmura



Olga Scheps (foto F. Broede)



Solist 5. abonmajskega koncerta Orkestrskega cikla, poljski pianist Rafał Blechacz, je žal iz osebnih razlogov odpovedal vse svoje nastope v drugi polovici aprila, tudi napovedan koncert v Mariboru. Čeprav tako kot vsi pianistovi privrženci, ki so se njegovega gostovanja veselili, njegovo odločitev zelo obžalujemo, kljub temu verjamemo, da dogodek, posvečen Chopinovi obletnici zaradi tega ne bo nič manjše doživetje. Veseli nas, da nam je uspelo za nastop v Chopinovem *Klavirskem koncertu št. 2* povabiti izjemno mlado pianistko Olgo Scheps, štiriindvajsetletno Rusinjo, ki je odrasčala v Nemčiji. Pred kratkim je za založbo Sony posnela svojo debitantsko zgoščenko s Chopinovimi deli, ki jo je takoj izstrelila med najbolj iskane mlade klavirske talente. Ugledna nemška glasbena revija Fono Forum jo je v izdaji, posvečeni Chopinovi obletnici, uvrstila med štiri najboljše mlade interprete glasbe tega poljskega skladatelja v svetovnem merilu.

Olga Scheps bo nastopila z najstarejšim švicarskim orkestrom, Musikkollegium iz Winterthura, ki hkrati tvori tudi jedro orkestra zürške Opere. Na turneji bodo glasbeniki pod vodstvom poljskega dirigenta Gabriela Chmure predstavili še delo pomembnega švicarskega skladatelja iz 19. stoletja H. Goetza in pa *Peto simfonijo* Ludwiga van Beethovna.

»Zvezda večera je bila dvaindvajsetletna pianistka Olga Scheps. Chopinov Drugi klavirski koncert je igrala kot lahkotna virtuosinja, zelo kontrolirano in z veliko zvočno domišljijo.«
(Ruhr Nachrichten, 20. 9. 2008)

»... še toliko bolj je bila to ura pianistke Olge Scheps, ki jo lahko brez oklevanja označimo za novo zvezdo Chopinovih nebes! Olga Scheps postreže z izredno solidno klavirsko tehniko, vendar je bilo pravo doživetje večera njeno razgrinjanje Chopinovega izraznega sveta.« (Frankfurter Allgemeine Zeitung, 03. 3. 2007, po nastopu s Klasično filharmonijo iz Bonna v Wiesbadnu)

Ker bo 5. abonmajski koncert Orkestrskega cikla izjemoma v Veliki dvorani SNG Maribor, bo za nekatere naše abonente veljal drugačen sedežni red, kot so ga vajeni v Dvorani Union. O tem boste vsi abonenti obveščeni po pošti in sicer najkasneje do 30. marca. Hvala za razumevanje!

FESTIVAL DNEVI KOMEDIJE Občinstvo izbralo SVOBODNI ZAKON

V Slovenskem ljudskem gledališču Celje so se v nedeljo, 14. marca 2010, s podelitvijo nagrad zaključili letošnji Dnevi komedije.

Strokovna žirija festivala Dnevi komedije 2010 je v sestavi pesnika in dramatika Ervina Fritza, skladatelja Nenada Firšta ter dramaturginje in teatrologinje Mojce Kreft (predsednica žirije) soglasno izbrala naslednje nagrajence:

- **ŽLAHTNA KOMEDIJANTKA** – MOJCA FATUR za vlogo Eugenie v uprizoritvi Chicchignola Gledališča Koper.
Igralka je upodobila lik Eugenie z žensko radoživo, humorno in notranje izostreno močjo.
- **ŽLAHTNI KOMEDIJANT** – TADEJ TOŠ za vlogo Roka Ribiča v uprizoritvi Svobodni zakon Narodnega doma Maribor.
Tadej Toš je igralsko prepričal z izvirnim, vehementnim in intelektualnim prebojem dramskega lika v interpretativnih nadgradnjah v kar najbolj eksponiranih igralskih plesoajjih.
- **ŽLAHTNI REŽISER** – BORIS CAVAZZA za režijo uprizoritve Chicchignola Ettoreja Petrolinija v izvedbi Gledališča Koper.
Boris Cavazza je zgradil predstavo kot vodomet, nepresahljiv vir briljantnih domislic: mizanscenskih, značajskih in retoričnih bravur. Žlahtnost se kaže v pravi komedijski meri.
- **ŽLAHTNA KOMEDIJA** – Ettore Petrolini CHICCHIGNOLA v izvedbi Gledališča Koper
Uprizoritev se napaja v stari sredozemski tradiciji, klasični in renesančni, obuja radoživo življenjsko občutje in radoživega duha tega izročila ter ga nadaljuje v sodobnem gledališkem izrazu.
- **ŽLAHTNA KOMEDIJA PO IZBORU OBČINSTVA** – SVOBODNI ZAKON v produkciji Narodnega doma Maribor.
Občinstvo je za svojo žlahtno komedijo izbralo Svobodni zakon Narodnega doma Maribor, ki je prejela drugo najvišjo oceno v 19-letni zgodovini festivala, in sicer 4,9141.

Obe nagrajeni predstavi so si lahko abonenti cikla »Komedijska v Narodnem domu« 2009 / 2010 ogledali v letošnjem ciklu.

Foto: D. Bulut



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

NARODNI DOM MARIBOR

Kulturni dnevnik

četrted14.00 – MODRI red

1. VELIKONOČNA DELAVNICA – JAJCE



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

6. abonmajška predstava cikla »Komedija«

petek20.00 – za red PETEK in izven

2. Ettore Petrolini: CHICCHIGNOLA

Gledališče Koper

Režiser: Boris Cavazza

Prevajalec: Srčko Fišer

Avtor naračne priredbe: Danijel Malalan,

avtorji priredbe naračne priredbe:

ustvarjalci predstave

Avtorja songov: Boris Cavazza, Renato Jenek

Dramaturg: Matjaž Briški

Scenograf: Milan Percan

Kostumografka: Polonca Valentinčič

Avtor glasbe: Igor Leonardi

Koreograf: Miha Krušič

Oblikovalca luči: Milan Percan, Boris Cavazza

Glasbenika: Milko Čohev (harmonika), Ivan Isovski (kitara)

Igrajo: Renato Jenek, Mojca Fatur, Ajda Toman, Urška Bradaškja, Gorazd Žilavec, Ajda Smrekar

Cena vstopnic: 14,00 €



Foto: R. Čok

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA

Monokomedija

sobota20.00 – za izven

Igra: Tadej Toš

Cena vstopnic: 15,00 €

3. Tadej Toš: ZAPUFANPIKASN



Foto: T. Toš

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

6. abonmajška predstava cikla »Komedija«

ponedeljek20.00 – za red KOMEDIJA in izven

5. Goran Vojnović: CEFURJ RAUS!

Igra: Aleksandar Rajaković - Sale

Dramatizacija in režija: Marko Bulc

Glasba (intro/outro): Zlatan Čordić - Zlatko

Produkcija: Zavod No History,

koprodukcija: Gledališče Glej, izvršni producent: Dejmo stisnt teater

Cena vstopnic: 14,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR

Kulturni dnevnik

četrted14.00 – ZELENi red

8. SPOZNAVAJMO INSTRUMENTE: KLARINET

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR

5. abonmajški koncert »Cikla za mlade«

četrted15.00 – red PIZZICATO in izven

8. SPOZNAVAJMO INSTRUMENTE: KLARINET

Zgodba o Bennyju Goodmanu

Avtor in dirigent: Gregor Kovačič

Clavimerata: Gregor Kovačič, klarinet;

Janez Podlessek, violina; Ilonka Puciha,

klavir; Vanja Bizjak Podlessek, violina;

Tatjana Sagernik Kovačič, viola; Klemen Hvala,

violončelo; Benjamin Pirnat,

kontrabas; Blaž Satler, tolkala; Jurij Berložnik,

povezovalec

Spored:

George Gershwin / prir. G. Kovačič: Oh, Lady, be Good!

Louis Prima / prir. G. Kovačič: Sing, Sing, Sing

Béla Bartók: Contrasts – Verbunkos

Morton Gould: Benny's Gig

Wolfgang Amadeus Mozart: Kvintet s klarinetom KV 581 v A-duru

Allegro

Robert Russell Bennett / prir. G. Kovačič: Gershwin! Fascinatín' Rhythm – Embraceable You – I Got Rhythm

Cena vstopnic: 3,00 €



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Komedija

petek20.00 – za izven

9. Thomas Brussig: FUZBAL JE VSE! (Leben bis Maenner)

Novi ZATO

Prevajalca: Mihael Tosch, Samo M. Strelec

Režiser: Samo M. Strelec

Dramaturginja: Tamara Matevc

Kostumograf: Leo Kulaš

Igra: Gojmir Lešnjak - Gojc

Cena vstopnic: 15,00 €



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

6. abonmajška predstava cikla »Komedija«

sobota20.00 – za red SOBOTA in izven

10. Ettore Petrolini: CHICCHIGNOLA

Gledališče Koper

Cena vstopnic: 14,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

6. abonmajška predstava cikla »Komedija«

nedelja17.00 – za red POPOLDANSKI 1 in izven

11. Goran Vojnović: CEFURJ RAUS!

Igra: Aleksandar Rajaković - Sale

Cena vstopnic: 14,00 €



Foto: N. Žgank

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

6. abonmajška predstava cikla »Komedija«

torek20.00 – za red ZELENi in izven

13. Goran Vojnović: CEFURJ RAUS!

Igra: Aleksandar Rajaković - Sale

Cena vstopnic: 14,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA

Gledališka predstava

sreda19.00 – za izven

14. Carlo Collodi: OSTRZEK

Gledališka skupina Povej naprej!

OŠ Toneta Čufarja Maribor

Režija: Rok Vilčnik

Scenografija in kostumografija: Društvo MARS

Luč in ton: Anja Simič, Petra Majer

Mentorica: Lili Kolarič

Igrajo: Maša Hajdinjak, Domen Vaupotič, Severin Lorenčič, Ana Protner, Robert Glavica, Nikita Polner, Patricija Štruc, Ajda Godec

Istopnine ni!



Kdo pravi, da otroci ne razumejo zgodb in romanov za odrasle? In kdo si upa trditi, da pravljice niso za tiste malo starejše? Dame in gospodje, danes za vas: Ostržek!

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR

Kulturni dnevnik

četrted14.00 – MODRI red

15. SPOZNAVAJMO INSTRUMENTE: KLARINET

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

15

DVORANA UNION
5. abonmajski koncert »Cikla za mlade«

četrtak 15.00 – red CRESCENDO in izven

18.00 – red FURIOSO in izven

SPOZNAJMO INSTRUMENTE: KLARINET

Zgodba o Bennyju Goodmanu

Clavimerata
Avtor: Gregor Kovačič

Cena vstopnic: 3,00 €



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

JAZZ KLUB SACHMO

četrtak 20.30 – za izven

15. PINE LEAF BOYS (ZDA)

Wilson Savoy, cajun harmonika, vokal;
Courtney Granger, gosli, vokal; Jon
Bertrand, kitare; Drew Simon, bobni,
vokal; Thomas David, bas
Organizacija: Narodni dom Maribor, Jazz
klub Satchmo

Cena vstopnic: 7,00 €



Foto: G. Savoy

V sodelovanju z veleposlaništvom ZDA v Ljubljani



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA
Monokomedija

četrtak 20.00 – za izven

15. Tadej Toš: ZAPUFANPIKASN

Igra: Tadej Toš

Cena vstopnic: 15,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
6. abonmajska predstava cikla »Komedija«

petek 20.00 – za red PETEK in izven

16. Branislav Nušić: GOSPA MINISTRICA

SNG Nova Gorica in Gledališče Koper
Režiser: Dušan Jovanović



Asistent režiserja: Jaka Ivanc
Prevajalec: Milan Jesih
Avtor narečne priredbe govora posameznih
figur: Danijel Malalan
Dramaturginja: Diana Koloini
Lektor: Srčko Fišer
Scenograf: Jaka Ivanc
Kostumografka: Jelena Proković
Avtor glasbe: Drago Ivanuš
Oblikovalec luči: Samo Oblokar
Igrajo: Saša Pavček k.g., Mojca Fatur,
Ajda Toman, Radoš Bolčina, Miha Nemec,
Gorazd Žilavec, Minu Kjuder k.g., Ana
Facchini, Nejc Cijan k.g., Stane Leban
k.g., Nevenka Vrančič, Jože Hrovat, Teja
Glažar, Maja Poljanec / Medea Novak,
Milan Vodopivec, Gorazd Jakomini,
Ivo Barišič, Matjaž Vidmar k.g., Maja
Medvešček k.g.

Cena vstopnic: 14,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
6. abonmajska predstava cikla »Komedija«

nedelja 17.00 – za red POPOLDANSKI 2 in
izven

20.00 – za red MODRI in izven

18. Goran Vojnović: CEFURJI RAUS!

Igra: Aleksandar Rajaković - Sale

Cena vstopnic: 14,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA SNG MARIBOR
5. abonmajski koncert
»Orkestrskega cikla«

nedelja 19.30 – za abonente in izven

18. ORKESTER MUSIKKOLLEGIUM Z WINTERTHURA

Dirigent: Gabriel Chmura

Olga Scheps, klavir

Spored:

Hermann Goetz: Pomladna uvertura op.
15

Frédéric Chopin: Koncert za klavir in
orkester št. 2 v f-molu op. 21

Ludwig van Beethoven: Simfonija št. 5 v
c-molu op. 67

Cena vstopnic: 20,00 €, 18,00 € – upokojenci,
16,00 € – invalidi, 12,00 € – mladina



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
Komedija

ponedeljek 20.00 – za izven

19. D. Fo, F. Rame: SVOBODNI ZAKON



Foto: D. Bulut

Priredba: Tamara Matevc, Samo S.
Strelec, Novi ZATO.

Režiser in scenograf: Samo S. Strelec

Kostumograf: Leo Kulaš

Igrata: Nataša Tič Ralijan, Tadej Toš

Produkcija: Narodni dom Maribor

Cena vstopnic: 14,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR
Kulturni dnevnik

četrtak 14.00 – ZELENI red

22. VODEN OGLED USTANOVE IN LUTKOVNO USTVARJANJE

Vstopnine ni!

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
6. abonmajska predstava cikla »Kekec«

nedelja 17.00 – red KEKEC in izven

25. Frane Puntar: MEDVEDEK ZLEZE VASE

Mini teater

Režija: Jaka Ivanc

Scenografija: Miha Knific

Glasba: Davor Herceg

Izdelava lutk: Patricija Čičmir

Video in oblikovanje luči: Nejc Saje

Kostumografija: Aleksandra Brlan, Tina
Borša

Izdelava scene: Klemen Stare, Jože Zalar

Igrata: Nina Ivanišin, Primož Pirnat

Cena vstopnic: 6,30 €



Foto: N. Saje

Gledališko-lutkovna predstava

Kako lepo bi bilo, ko bi lahko vsakič, ko nam naše telo
ponagaja, enostavno zlezli vase in stvari sami uredili.
Recimo – ko nam je slabo, če nas zvija v trebuhu, ko
peče grlo, kuha vročina ali pa z vso silo nagaja angina!
Ali pa recimo, ko se nas polotijo srčne zadrege, ker
smo se po nepotrebnem skregali s prijateljem ali
prijateljico! Ja, lepo bi bilo, ko bi samo zlezli vase in
vse uredili.

Ampak, ali sploh lahko – zlezemo sami vase?
Plezalček je prepričan, da pozna način. On je najboljši
prijatelj naše male deklice, ki je navdušena nad svojim
ljubkovalnim imenom Medvedek. Pravi, da je zadeva
zelo preprosta. Samo primeš se za spodnjo čeljust,
mooooooocoooo pooteeeegneeeeeešššš – in hop, že si
notri. Ko pa si enkrat notri, hitro spoznaš zakaj moraš
dobro jesti, da te bodo noge lahko daleč nesle in koliko
hrane je potrebno, da se z roko ne boš samo zdolgo-
časeno praskal po glavi in s prsti vrtil po nosu, ampak
raje ena, dva – veselo telovadil. In seveda tudi učenjak
potrebuje krepko slastno pojedino, če hoče v glavi
pravilno računati, da nam teta v slaščičarni ne vrne
premalo denarja, ko kupimo kepico sladoleda.
No, in ko je telo sito in zadovoljno, nam ostane še sr-
ce. Tam pa hrana ne pomaga. V srcu mora biti prostor
za vse, ki jih imamo radi. Če se tu kaj zalomi, nam še
tako velike količine hrane in pijače ne pomagajo. Kar
naprej bomo nesrečni in slabe volje, pa ne bomo niti
dobro vedeli zakaj. Zato moramo vedno najprej po-
skrbeti, da so v srcu vsi, ki jih imamo radi – na svojem
mestu.

Ustvarjalna ekipa skuša iz spominov kasetonfonskih
trakov v gledališki prostor preliti tako rekoč kulno ra-
dijsko igro Franeta Puntarja »Medvedek zleze vase«.
Z uporabo video projekcij, animacije, lutk, snemanja v
živo ter glasbe in petja bodo skušali pričarati sanjsko
domišljijo popotovanja v človekovo telo, ki deluje, kot
boste videli, precej drugače in bolj preprosto, kot si
mislimo.

<http://www.mini-teater.si/>

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

Informacije in prodaja vstopnic:

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor
(vhod iz Svetozarevske ulice): vsak delavnik
od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00
ter uro pred vsako prireditvijo.
Prireditve v dvorani Union: uro pred prireditvijo
na blagajni dvorane Union.
Tel.: (02) 229 40 11, 229 4050, 031 479 000,
040 744 122
info@nd-mb.si, prodaja@nd-mb.si
Spletna prodaja vstopnic: <http://nd-mb.kupikarto.si>
Medijski pokrovitelji

VEČER



RTS!

K
K
K

SPOZNAVAJMO INSTRUMENTE: KLARINET

Zgodba o Bennyju Goodmanu

Ena od pomembnih stalnic Cikla za mlade je učna ura o spoznavanju glasbil, bodisi skupine ali posameznega inštrumenta. Spoznavanje glasbila nato povežemo z življenjsko zgodbo enega od pomembnejših glasbenikov ali skladateljev, ki se je s tem inštrumentom posebej ukvarjal in se s tem proslavil. Letos se bomo posvetili klarinetu, ki spada v skupino pihal in se je pojavil v 17. stoletju. To je eno od osnovnih glasbil v simfoničnih, pihalnih in drugih orkestrih, prav tako pa obstaja tudi veliko literature za komorno glasbo. Spoznali bomo sestavne dele glasbila in kako je treba pihati vanj, da zaigra tako, kakor želimo. Avtor predstave, Gregor Kovačič, nas bo nato s skupino Clavimerata in gosti popeljal skozi življenjsko pot svetovno priznanega glasbenika, odličnega klarinetista, ameriškega jazz glasbenika Bennyja Goodmana. Bil je vodja različnih ansamblov ter v tridesetih in štiridesetih letih 20. stoletja obnorel svet z novo zvrstjo sodobne glasbe in plesa, swingom. Želeli bi opozoriti, da bomo predstavo tokrat izvedli izjemoma šele ob 15. uri, delavnice Kulturnega dnevnika (Pizzicato in Crescedno poustvarjalnice) pa se bodo zato pričele prej in sicer že ob 14. uri.



POSTANITE PRIJATELJI NARODNEGA DOMA MARIBOR

Program prireditev in druge aktualne informacije si lahko ogledate tudi preko spletne strani Facebook. Na tej strani lahko najdete najaktualnejše informacije glede prostih vstopnic, odzive obiskovalcev na prireditve, fotografije in ostale zanimivosti. Trenutno z nami prijateljuje že več kot 1430 oseb, ki aktivno spremljajo naše dejavnosti. Postanite tudi vi prijatelj Narodnega doma Maribor v virtualnem svetu in si zagotovite svež in atraktiven dostop do najaktualnejšega dogajanja pri nas.

facebook

SVOBODNI ZAKON GOSTUJE

6. 4. – MENGEŠ
10. 4. – KOPER
13. 4. – BLEJ

17. 4. – CELJE
18. 4. – KRŠKO
20. 4. – SEŽANA

PINE LEAF BOYS (ZDA)

»Cajunska« glasba iz Louisiane



Pine Leaf Boys, trikratni nominiranci za nagrado Grammy, izvirajo z jugozahoda Louisiane in so edinstveni interpreti »cajunske« glasbe. S svojimi izjemnimi nastopi in izredno domiselnimi aranžmaji prinašajo v to zvrst glasbe posebno svežino in mladostniški zanos.

Skupino Pine Leaf Boys mnogi opisujejo kot »energično, zabavno in trenutno najboljšo cajunsko skupino« ter kot pomemben »vezni člen med generacijami«. Repertoar skupine zajema klasične plesne standarde in pesmi mojstrov iz preteklosti. Njihovo poslanstvo je svetu predstaviti tisto »pravo cajunsko« glasbo, glasbo svojih prednikov in dokazati, da je lahko še vedno aktualna ter polna življenja.

Pet članov skupine – Wilson Savoy, Courtney Granger, Jon Bertrand, Drew Simon in Thomas David – se ukvarja z glasbo že vse od otroških let. S koncerti po vaseh in mestih »cajunske dežele« so si ustvarili ime in ob podpori vedno bolj številčnega občinstva poskrbeli za ohranitev tradicionalne cajunske glasbe.

ABONMA KOMEDIJA – APRIL

Ettore Petrolini: CHICCHIGNOLA

PETEK; 2. 4., 20.00 – za red PETEK in izven
SOBOTA; 10. 4., 20.00 – za red SOBOTA in izven



Goran Vojnović: ČEFURJI RAUS!

PONEDELJEK; 5. 4., 20.00 – za red KOMEDIJA in izven
NEDELJA; 11. 4., 17.00 – za red POPOLDANSKI 1 in izven
NEDELJA; 11. 4., 20.00 – za red NEDELJA in izven
TOREK; 13. 4., 20.00 – za red ZELENi in izven
NEDELJA; 18. 4., 17.00 – za red POPOLDANSKI 2 in izven
NEDELJA; 18. 4., 20.00 – za red MODRI in izven

Branislav Nušić: GOSPA MINISTRICA

PETEK; 16. 4., 20.00 – za red PETEK in izven

PLINARNA MARIBOR


PIVOVARNA
LAŠKO
1825