

KLASIČNO-ETNIČNO IZ KITAJSKÉ PRESTOLNICE

Iz kitajske prestolnice prihaja 23. aprila v dvorano Union eden najbolj priznanih južnoazijskih orkestrov ter obenem vodilni glasnik kitajske etnično obarvane simfonične glasbe, Simfonični orkester iz Pekinga. Prvi orkester kitajske prestolnice se lahko pohvali z naborom vrhunskih kitajskih orkestrskih glasbenikov, doma in v tujini pa vsako leto odigra več kot 80 koncertov.

Orkester, ustanovljen leta 1977, sedaj vodi glasbeni direktor in šef dirigent Tan Lihua. Pod njegovo taktirko bo orkester ob baletni suiti S. Prokofjeva predstavil pretežno kitajski repertoar, ki bo našemu občinstvu nedvomno podaril izjemno eksotično izkušnjo. Z radovednostjo pričakujemo predvsem premierno izvedbo Koncerta za tolkala in orkester skladatelja Gua Wenjinga, v katerem bo nastopil eden najboljših tolkalcev na svetu, Li Biao. Umetnik je poznan po izjemni tehniki in občutku za svoj instrument, je tudi ustanovitelj in umetniški vodja pekinškega Festivala tolkal ter je prejemnik številnih svetovnih nagrad ter priznanj.



Tan Lihua



Li Biao

DOMIŠLJIJSKI FINALE Z VIOLINO IN SOPRANOM



Anna Maria Pammer (foto: R. Winkler)



Patricia Kopatchinskaja

Ob zaključku Komornega cikla bosta 29. aprila nastopili slovenskemu glasbenemu občinstvu že dobro poznana moldavijska violinistka Patricia Kopatchinskaja in sopranistka Anna Maria Pammer (članica Mednarodnega opernega studia žüriške Opere), ki bosta predstavili domišljjsko, intimno in ekspresivno delo Györgyja Kurtágya. Zbirka uglasbenih izvlečkov iz pisem in dnevnika Franza Kafke je delo madžarskega pianista, cenjenega glasbenega učitelja in enega najvplivnejših evropskih sodobnih skladateljev. Njegovo ustvarjalnost navdihujejo različne umetnosti, vse od francoske gotske arhitekture, iger Samuela Becketta, novel Dostojevskega, do Goethejevih romanov. Prav zato je njegova glasba dramatična, polna prikritih pomenov in ekspresij, ki pridejo na površje nepričakovano in izginejo brez sledu.

Patricia Kopatchinskaja velja za eno najbolj spontan, očarljivih in v svoji pojavnosti iskriko ekspresivnih violinistk našega časa, ki je v svoji karieri nastopila tako v družbi številnih priznanih komornih glasbenikov kot tudi z mnogimi uglednimi orkestri. Anna Maria Pammer se veliko ukvarja s sodobno glasbo in premierno predstavlja dela sodobnih skladateljev, kot so Gérard Grisey, Manos Tsangaris in Gerd Kühr.

KOMORNA OPERA MNEMOSYNE

Na 37. Tednu slovenske drame, ki je meseca marca 2007 potekal v Kranju, je bila komorna opera Mnemosyne izbrana za najboljšo predstavo. Tako so presodili gledalci, ki so ji dodelili **nagrado občinstva**, kot tudi strokovna žirija, ki ji je podelila **Šeligovo nagrado** za najboljšo predstavo festivala. Po mnenju žirije je uprizoritev Iztoka Lovriča in Gregorja Strniše ob vseh tekmovalnih predstavah največji presežek festivala. Pripoved o ljubezni med operno divo in kapitanom dolge plovbe, ki skupni pristan najdeta šele na koncu svojih poti, namreč ironično, pa tudi samoironično preigrava najbolj klišejske vzorce čustvovanja, s tem pa enako neizprosno in učinkovito kaže na pogosto klišejsko podobo opere in gledališča. Z duhovitim prepletanjem najbolj znanih opernih motivov in izvirne glasbe, izvajane na odru, se zgodi nekaj, kar na gledalca deluje nenavadno sveže, saj ponuja zametek žanra, kot ga v slovenskem prostoru doslej skoraj nismo bili vajeni. Glavna protagonista sta ostareli kapitan dolge plovbe in bivša operna diva. Nit, ki ju veže, so spomini na mladost in trenutke, ko sta imela srečo na dlani, pa je nista zgrabila. Vsak od nas nosi svoj kovček spominov skozi življenje. Spremljajo nas kamorkoli gremo, ne moremo jih pustiti za seboj, tako kot stvari ali ljudi. Spomini so vedno z nami. Tistih, ki nas najbolj osrečujejo ali žalostijo, ne bomo nikoli pozabili.



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

UGM, MUZEJ NO, MARIBORSKA
KNJIŽNICA – PK ROTOVŽ

četrtek ob 14.00 do 16.00

2. Kulturni dnevnik

UGM – ogled razstave »Slovenske slikarke in kiparke« in ustvarjanje v kiparskih delavnicah; MUZEJ NO – ustvarjanje v muzejskih delavnicah; MK – PK Rotovž – obisk knjižnice in pravljčna ura

Vstopnine ni!



UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA

#222 v narodnem domu

četrtek ob 20.30 – za izven

2. Mike Reed Quartet: People, Places & Things (ZDA)

Tim Haldeman – saksofoni, Greg Ward – saksofoni, Jason Roebke – kontrabas, Mike Reed – bobni

Cena vstopnic: 7,00 €



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

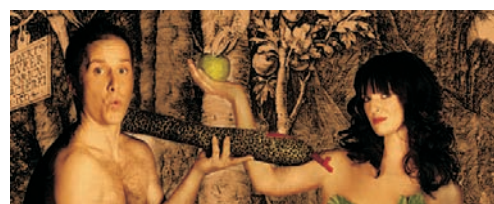
VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
6. abonmajnska predstava cikla »Komedija«

nedelja ob 17.00 – za red POPOLDANSKI 1 in izven

5. ŽENSKE&MOŠKI.com

Špas teater
Režija: Boris Kobal
Kostumograf: Alan Hranitelj
Stenografinja: Irena Pivka
Igrajo: Zvezdana Mlakar / Lucija Čirović, Matjaž Tribušon / Branko Šturbej, Katarina Čas / Ana Dolinar, Rado Mulej / Primož Ekart, Lado Bizovičar / Miha Brajnik

Cena vstopnic: 20,00 €



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
5. abonmajnska predstava cikla »Komedija«

torek ob 20.00 – red ZELENi in izven

7. Marko Pokorn: KDO VAM JE PA TO DELU?

Cafe Teater
Režiser: Jaša Jamnik
Scenograf: Andrej Stražisar
Igra: Boris Kobal

Cena vstopnic: 14,00 €



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
5. abonmajski koncert »Cikla za mlade«

četrtek ob 18.00 – red FURIOSO in izven

9. MNEMOSYNE

Paramundus – glasbeno gledališki kolektiv
Glasba: Gregor Strniša
Režija in libreto: Iztok Lovrič
Nastopajoči: Katja Konvalinka – Primadona; Aleš Marčič – Kapitan; Irena Yebuah Tiran – gdč. Vesna (Z)operni orkester: Andrej Zupan – klarnet, Špela Avsec – violončelo, Piero Malkoč – kontrabas, Gregor Strniša – klavir
Produkcija: Gledališče Glej

Cena vstopnic: 3,00 €

Predstava je prestavljena iz dvorane Union v Narodni dom Maribor



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
6. abonmajnska predstava cikla »Komedija«

petek ob 20.00 – red PETEK in izven

10. POPRAVNI IZPIT

Boom teater
Igrajo: Violeta Tomič, Miki Bubulj, Ranko Babić

Cena vstopnic: 14,00 €



Najboljša prijateljica in sošolca se kot vsako leto tudi letos znajdeti na hodniku pred učilnico neusmiljene profesorice. Vzrok srečanja v času, ko je šola že zaprta, je njuno zvesto »neposlušanje« predavanj skozi celo šolsko leto, zato ju čaka popravni izpit. Dijaka Mirko in Marko sta prav vsem dobro znana po svojih vragolijah in spletkah. Zelo nadarjena a vendarle zelo lena dijaka se skozi šolsko leto rajši posvečata puncam in zabavi, kot pa šolskim knjigam. Prišel je čas, ko vsi dijaki že počivajo na počitnicah, Mirko in Marko pa morata zagovarjati svoje znanje pred zelo strogimi profesorji. Ali jima bo letos uspelo prepričati profesorje s svojimi odgovori, podkrepljenimi z osnovnim poznavanjem zgodovine, geografije in slovenščine? Popravni izpit morata nujno opraviti, saj bosta le tako lahko odšla na maturantski izlet s svojimi sošolci, s katerimi sta delila najlepši čas in najlepše izkušnje vsa tri leta. Odgovor na to vprašanje in še marsikatero drugo boste dobili na Popravnem izpitu!

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
6. abonmajnska predstava cikla »Komedija«

sobota ob 17.00 – za izven

11. ŽENSKE&MOŠKI.com

Špas teater
Režija: Boris Kobal
Igrajo: Zvezdana Mlakar / Lucija Čirović, Matjaž Tribušon / Branko Šturbej, Katarina Čas / Ana Dolinar, Rado Mulej / Primož Ekart, Lado Bizovičar / Miha Brajnik

Cena vstopnic: 20,00 €



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

UGM, MUZEJ NO, MARIBORSKA
KNJIŽNICA – PK ROTOVŽ

četrtek ob 14.00 do 16.00

16. Kulturni dnevnik

UGM – ogled razstave »Slovenske slikarke in kiparke« in ustvarjanje v kiparskih delavnicah; MUZEJ NO – ustvarjanje v muzejskih delavnicah; MK – PK Rotovž – obisk knjižnice in pravljčna ura

Vstopnine ni!



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA
Plesna predstava

petek ob 20.00 – za izven

17. V OBJEMU ZVOKA

Kulturno umetniško plesno društvo Pot Ustvarjalni izvajalci: za MISEL: Vesna Kukič; za GIB: Polonka Červek, Metka Frelj Hlade, Vesna Kukič, Branka Sagadin; za ZVOK: Saša Serban – elektronska glasba, prof. Dalibor Bernatović – harfa, Sergeja Grogl – gong, Aleš Beranič – digeridoo, Vlado Matela – djemba; za SVETLOBO, VIDEO, SCENO: David Orešič B. A.; za OBLEKO: Polonka Červek; foto: Vojko Stiplošek

Cena vstopnic: 5,00 €



Foto: Vojko Stiplošek

Kulturno umetniško plesno društvo Pot vabi na ponovitve plesno-glasbenega rituala V objemu zvoka iz ciklusa Sedemkratno potovanje. Zvoki, vibracije in naš glas so ena izmed največjih darov narave. Kozmični zvok je oživel in oblikoval materijo. Človek preko instrumenta in glasu osmišlja zvok, ki s svojo vibracijo aktivira gibanje.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA
Plesna predstava

sobota ob 18.00 in 20.00 – za izven

18. V OBJEMU ZVOKA

Kulturno umetniško plesno društvo Pot Ustvarjalni izvajalci: za MISEL: Vesna Kukič; za GIB: Polonka Červek, Metka Frelj Hlade, Vesna Kukič, Branka Sagadin; za ZVOK: Saša Serban – elektronska glasba, prof. Dalibor Bernatović – harfa, Sergeja Grogl – gong, Aleš Beranič – digeridoo, Vlado Matela – djemba; za SVETLOBO, VIDEO, SCENO: David Orešič B.A.; za OBLEKO: Polonka Červek; foto: Vojko Stiplošek

Cena vstopnic: 5,00 €



Foto: Vojko Stiplošek

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

nedelja

19

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
5. abonmajnska predstava cikla »Komedija«
ob 17.00 – za red POPOLDANSKI 2 in izven

ob 20.00 – za red MODRI in izven
ŽENSKE&MOŠKI.com

Špas teater
Režija: Boris Kobal
Igrajo: Zvezdana Mlakar / Lucija Čirovič,
Matjaž Tribušon / Branko Šturbej,
Katarina Čas / Ana Dolinar, Rado Mulej
/ Primož Ekart, Lado Bizovičar / Miha
Brajnik

Cena vstopnic: 20,00 €



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

ponedeljek

20

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
6. abonmajnska predstava cikla »Komedija«
ob 20.00 – za red KOMEDIJA in izven

ŽENSKE&MOŠKI.com

Špas teater
Režija: Boris Kobal
Igrajo: Zvezdana Mlakar / Lucija Čirovič,
Matjaž Tribušon / Branko Šturbej,
Katarina Čas / Ana Dolinar, Rado Mulej
/ Primož Ekart, Lado Bizovičar / Miha
Brajnik

Cena vstopnic: 20,00 €



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

torek

21

MALI ODER NARODNEGA DOMA
Šolska produkcija – Kulturni dnevnik

ob 19.00 – za izven
rokgre: SANJE

Režija: Rok Vilčnik
Sena in kostumi: Neva Vrba
Mojster zvoka in luči: Urban Avsec
Lektoriranje: Andreja Detiček
Mentorica: Lili Kolarič
Koproprodukcija: Osnovna šola Toneta
Čufarja, gledališka skupina Povej naprej!,
Mars – Mariborski raziskovalni studio,
Društvo Bratstvo velike žlice
Igrajo: Domen Vaupotič, Nina Peče,
Aleksandra Štruc, Ajda Ana Kocutar, Eva
Mlinarič, Severin Lorenčič, Noa Vilčnik,
Amadej Komar, Vinsent Vilčnik

Cena vstopnic: 2,00 €

**Gledališka igra o sanjah**

Klim raje sanja kot živi. In ko se še zaljubi v deklico
Kristobald, podoba iz svojih sanj, mu niti prijatelja
Simon in Merlin več ne moreta pomagati. Kmalu Klim
več ne loči med resničnostjo in sanjami – ne ve več
ali živi, da sanja, ali sanja, da živi. V svojih sanjah se

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

torek

21

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

ob 20.00 – za izven

**Desa Muck:
SELMA IN LOJZKA**

Gledališče Koper
Režija: Katja Pegan
Dramaturg: Samanta Kobal
Scenograf: Milan Percan
Kostumograf: Ana Matijević
Avtor glasbe: Mirko Vuksanović
Igrajo: Desa Muck, Ljerka Belak, Vesna
Maher, Vojko Belšak, Siniša Buškinac

Cena vstopnic: 15,00 €



Foto: R. Čok

Romantična komedija

Selmi in Lojzki se je življenje začelo prevešati v drugo polovico in obseda ju strah, da doslej v resnici sploh še nista živeli. Lojzka, preprosta in vsaj na videz rahlo omejena, je bila doslej sicer čisto zadovoljna s sabo in se je našla v svojih malih dnevnih ritualih. Potrpežljiva in skromna, je samotno uživala v malih stvareh. Toda Selma, izkušena, z dolgo vrsto moških in zvez z nesrečnimi konci, večno hlastava za nečim večjim in usodnim, ji na petdeseti rojstni dan odpre oči. Da bi zapolnila lastno praznino, prevzame v roke Lojzkiino preobrazbo. Zunanjo in notranjo. Sili jo v zabave, glavni cilj pa je Lojzki najti moškega, saj se zdi Selmi nedopustno, da bi Lojzka s tega sveta odšla kot devica.

Tu je še Rebeka, Selmina nezakonska hči, ki se vrne iz tujine – noseča. Rebeka postavi na glavo vse, kar sta Selma in Lojzka doslej sprejeli za zveličavno. Predvsem Selma. Njena življenjska filozofija, zmašana skupaj iz tistega, kar je videla v sentimentalnih nadaljevankah, ljubezenskih romanih in slabo razumljenih knjigah za instant duhovno rast in samopomoč, vse skupaj začinjeno z grenkobo osamljene ženske, ki ji ni nikoli nič zares uspelo, a si tega noče priznati, vse to se ji zamaje v temeljih. Nasprotno pa Lojzkiine čistosti, ki občasno daje vtis bebahosti, ne more nič omajati. Je večni otrok, ki se čudi in nikdar ne obsoja. Prihujljena pisateljica Desa Muck, ki se vse bolj uveljavlja kot dramatičarka, z romantično komedijo o Selmi in Lojzki ne želi le zabavati, temveč spregovoriti tudi o strahu. Kajti romantična komedija Selma in Lojzka je zgodba predvsem o tem. O strahu pred staranjem, pred skrivnostmi lastnega spola in samega sebe, pred ljudmi in refleksijo, ki jo odsevamo v njih, pred življenjem. In v končni fazi pred smrtjo, ki pride, ko morda še nismo začeli niti živeti, ker smo življenje odlašali in prelagali na kdaj drugič. Strahovi, ki se lahko zgodijo vsakomur, a so neskončno smešni, če jih lahko opazujemo od zunaj. Recimo ... varno pospravljeni v temo dvorane.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

sreda

22

MALI ODER NARODNEGA DOMA
Šolska produkcija – Kulturni dnevnik

ob 19.00 – za izven

rokgre: SANJE

Režija: Rok Vilčnik
Sena in kostumi: Neva Vrba
Mojster zvoka in luči: Urban Avsec
Lektoriranje: Andreja Detiček
Mentorica: Lili Kolarič
Koproprodukcija: Osnovna šola Toneta
Čufarja, gledališka skupina Povej naprej!,
Mars – Mariborski raziskovalni studio,
Društvo Bratstvo velike žlice
Igrajo: Domen Vaupotič, Nina Peče,
Aleksandra Štruc, Ajda Ana Kocutar, Eva
Mlinarič, Severin Lorenčič, Noa Vilčnik,
Amadej Komar, Vinsent Vilčnik

Cena vstopnic: 2,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

četrtek

23

DVORANA UNION MARIBOR
6. abonmajski koncert »Orkestrskega cikla«

ob 19.30 – za abonente in izven

**SIMFONIČNI
ORKESTER IZ
PEKINGA**

Tan Lihua – dirigent
Li Biao – tolkala

Spored:
Fang Kejie: Tibetanski ples
Bao Yuankai (*1944): Kitajske ljudske pesmi
Guo Wenjing (*1956): Koncert za tolkala in orkester (svetovna premiera v okviru evropske turneje)

Sergej Prokofjev: Romeo in Julija, baletna suite št. 2 op. 64b

Cena vstopnic: 30,00 €; 27,00 € – upokojenci; 17,00 € – mladina



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA

Jazz v narodnem domu

četrtek

23

ob 20.30 – za izven

**Igor Lumpert & In My
Eyes (SLO, ZDA)**

Igor Lumpert – saksofoni, Joe Sanders –
kontrabas, Thomas Crane – bobni

Cena vstopnic: 7,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

sreda

29

DVORANA UNION MARIBOR
6. abonmajski koncert »Komornega cikla«

ob 19.30 – za abonente in izven

**PATRICIA
KOPATCHINSKAJA –
violina**

**ANNA MARIA
PAMMER – sopran**

Spored: György Kurtág: Kafka –
Fragmenti za sopran in violino op. 24

Cena vstopnic: 14,00 €; 13,00 € – upokojenci; 8,00 € – mladina



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

**Informacije
in prodaja vstopnic:**

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor
(vhod iz Svetožarevske ulice): vsak delovnik od 8.30
do 18.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred
vsako prireditvijo; za prireditve v Unionski dvorani:
uro pred prireditvijo na blagajni dvorane Union.
Tel.: (02) 229 40 11, 229 4050, 031 479 000,
040 744 122
info@nd-mb.si, prodaja@nd-mb.si
Teletekst RTVS: stran 460

Medijski pokrovitelji

VEČER



Festival MARIBOR

3.–13. september 2009



Neobremenjen od strogo zastavljene in omejujoče rdeče niti bo Festival Maribor pod umetniškim vodstvom **Richarda Tognettija** pozornost namenil tako velikim imenom glasbene zgodovine kot tudi sodobnim skladateljem. Tako bo na festivalu krstno izvedbo doživelo tudi novo delo slovenskega skladatelja **Nina de Glerie**, napisano posebej za Festival Maribor.

V velikopotezni septembrski koncertni ponudbi ne bo manjkalo vrhunskih klasičnih sporedov, ponovno pa bomo zajemali iz zakladnice s tradicionalno glasbo. Tja do keltskih korenin segajo starodavni napevi, ki jih s svojim prepoznavnim vokalom obuja **Danny Spooner**, legenda irske tradicionalne glasbe pa je prav gotovo tudi temperamentni goslač **Mike Kerin**. Pridružila se jima bosta priljubljeni slovenski vsestranski glasbenik **Boštjan Gombač**, iz Belfasta pa prihaja eden največjih glasbenikov na irskih dudah, **John McSherry**. Na drugem koncu Evrope pa tradicionalna glasba navdihuje ustvarjanje legendarnega kitarista **Vlatka Stefanovskega**, ki se bo predstavil tako s svojim triom kot v družbi orkestra.

Ponovno bomo glasbo povezali s fotografijo, tokrat v projektu imenovanem **Musica Surfica**, drznili pa si bomo tudi izvesti skok na še nepoznan teren. Tako bo priznani igralec **Vladimir Jurc** v sodelovanju s **Festivalskim orkestrom** predstavil v današnjem času še kako aktualno kombinacijo **Saint Saënsove** glasbe za **Živalski karneval** in navihane poezije avstralskega vsestranskega umetnika **Michaela Leuniga**, v posebej za Festival Maribor pripravljeni glasbeno-scenski produkciji **Človeški karneval**.

Med »klasičnoglasbenimi« sporedi

naj zaenkrat napovemo **Beethovnovi Šesto in Osmo simfonijo**, **Händlovo** znamenito **Glasbo na vodi**, festival pa bomo slovesno zaključili z Bachovo vokalno-instrumentalno mojstrovino **Pasijon pa Janezu**.

Mojca Muršič



Maribor, Slovenija kandidat za Evropsko prestolnico kulture 2012
ČISTA ENERGIJA!
Maribor • Murska Sobota • Novo mesto • Ptuj • Slovenski Gradec • Valenja

NAPOVEDUJEMO

LADO – Folklorni koncert avtentične narodne umetnosti

četrtek, 21. maj, Dvorana Union, ob 19.30

- LADO neguje avtentično narodno umetnost,
- LADO postavlja v ozadje nepomembne elemente, ki so tuji narodni tradiciji
- LADO se izogiba atraktivnosti
- LADO posveča posebno pozornost nošam in razpolaga z bogatim fondom originalnih narodnih noš velike vrednosti in lepote
- LADO oživilja vse komponente narodne umetnosti v njihovi celovitosti
- LADO združuje priznane etnokoreologe in koreografe, etnomuzikologe in glasbene aranžerje

<http://www.lado.hr/>



PLINARNA MARIBOR



PIVOVARNA
LAŠKO
1825

Kulturno-prireditveni center NARODNI DOM MARIBOR, Kneza Koclja 9, p.p. 1631, 2001 Maribor, telefon: (02) 229 40 00, telefaks: (02) 229 40 55, e-pošta: nd@nd-mb.si, KAJ-KJE-KDAJ, 4/2009, brezplačen izvod, naklada 4000 izvodov, urednik: Boris Črnič, besedila: Tina Vihar, Boris Črnič, Tadeja Nedog, David Braun, lektoriranje: Alenka Klemencič, foto: arhiv ND, Dejan Bulut, oblikovanje: Didi Šenekar, grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik, tisk: MI BO tisk

:/: jazz v narodnem domu

Mike Reed Quartet: People, Places & Things (ZDA)



Ste si kdaj zaželeli, da bi bili v jazzovskem klubu v Chicagu ali New Yorku v zlatih šestdesetih? Verjetno imate tokrat edinstveno priložnost doživeti to vzdušje, kajti na slovensko premiero prihaja Mike Reed, prefinjen bobnar in tolkalec, čigar ime si velja zapomniti. Časnik Chicago Tribune ga je zaradi njegovih glasbenih dosežkov uvrstil med pomembnejše občane tega mesta, saj je tako organizator številnih festivalov kakor tudi svetovno uspešna jazzovska zvezda. Njegovo delo je primerljivo kvečjemu z delom Kena Vandermarka. Obenem pa je bil album kvarteta »Prolifera-tion« izbran med 10 najboljših albumov leta 2008!

Kvartet »People, Places & Things« pa je unikatni v tem, da podoživlja cvetoče obdobje jazzu v Chicagu med leti 1954 in 1960. V New Yorku je takrat prednjačila založba Blue Note, Chicago pa je preplaval val mladih, neodvisnih hard-bop glasbenikov, kot so denimo Clifford Jordan, Sun Ra, Walter Perkins, John Jenkins, Oscar Brown Jr. in drugi. Na lastna ušesa se bomo lahko prepričali, da gostujoči kvartet igra straight ahead jazz kot v dobrih starih časih, vendar s sodobnim, energičnim, izzivalnim in samosvojim pridihom! V tem so člani zasedbe tako prepričljivi, da je zlepa ni skupine današnjega časa, ki bi se kosala z njimi. Izjemno in redko, kot stari konjak ali kubanska cigara.

<http://mikereedmusic.com/>

Igor Lumpert & In My Eyes (SLO, ZDA)



Kot večino kreativnih podalpskih glasbenikov je Igorja Lumperta pot iz rodne Novega mesta vodila sprva na Brucknerjev konservatorij v Linzu, nato pa se je leta 2000 zaradi pomanjkanja enakovrednih partnerjev in priložnosti – preselil v New York. Le dve leti kasneje je bil izbran za člana skupine »All star New school Wayne Shorter ensamble«, s katerim je nastopil na slovesni podelitvi nagrade Waynu Shorterju. Od takrat je nastopal z velikani, kot so Reggie Workman, Doug Hammond, John Abercrombie, Chico Hamilton in Sonny

Simmons. Mladi bobnar Thomas Crane je sicer član Mingus Big Band, nastopa pa tudi z Gregom Osbyem in je bil nedavno izbran za »up-and-coming« bobnarja. Basist Joe Sanders, ki je odraščal ob zvokih gospel glasbe, pa je v nekaj pičlih letih igral na mnogih svetovnih odrih, ob boku velikanov, kot so Wayne Shorter, Herbie Hancock, Dave Brubeck in Roy Hargrove.

Lumpert v svetovnih jazz krogih bržčas velja za Newyorčana, zato so priložnosti, ko se vrne na domače odre, redke in dragocene. Kdor išče moderen, a lirčno poudarjen jazzovski zvok saksofona in trojico jazzovskih upov prihodnje generacije, ki jih vodi današnji čas eden najbolj kreativnih slovenskih emigrantov današnjega časa, bo ta večer bogato nagrajen!

www.igorlumpert.com