

VEČER

JUNIJ 2018

KAJ KJE KDAJ:

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶

www.nd-mb.si



Bernarda Fink (foto: Klemen Breitung)



Ádám Fischer



Giuliano Carmignola (foto: Kassara)

Dragi koncertni sopotniki in sopotnice,

naj tokrat začnem s poklicno in hkrati osebno mislijo: v naslednji sezoni bo minilo deset let, od kar skupaj s krasno ekipo Koncertne poslovalnice in sodelavci iz Narodnega doma Maribor snujem koncerte orkestrskega in komornega cikla.

Spomin na deset razburljivih let spremlja široka pa-hljača čustev. Bilo je napeto, zaneseno, stresno, polno zadovoljstva, mnogokrat potrto, nato pa ponovno zadovoljno in optimistično. Vzgibi so bili zelo raznoliki. Včasih je šlo za nihanje števila prodanih vstopnic ali abonmajev. Marsikdaj so nas presenetili glasbeniki s tem, da so, čeprav morda niso bili tisti, ki smo jih sprva šteli za adute sezone, navdušili z neverjetnim večerom ter zasenčili bolj slavne goste. Spet drugič je bila v igri višja sila; v tem obdobju se je verjetno edinkrat v zgodovini koncertnega življenja v Mariboru zgodilo, da je bil vzrok za odpoved koncerta izbruh vulkana! Marsikaj se je v zadnjem desetletju spremenilo, a morda še posebno naše družabno življenje. Če smo se z novorojenimi družabnimi omrežji deset let nazaj še naivno poigrali, nam ta zdaj narekujejo komunikacijo s svetom. In čeprav ni s to stalno povezanostjo s celim svetom načeloma nič narobe, nenazadnje sama sodelujem v tej igri, me kdaj zaradi tega navdaja tudi slaba volja.

Seveda me ne jezi to, da mi svetovni splet omogoča dostop do glasbe, ki je bila prej zame nedosegljiva, v zvezde zapisana legenda – zdaj lahko vsakdo sliši glas še zadnjega živečega kastrata ter to, kako je Brahms igral klavir ali kako so verjetno trobile stare egiptovske fanfare. Vse to je čudovito! Slabo voljo v meni vzbuja površnost virtualnega sveta, to, kako cenena in dopadljiva vsebina golta tiste najbolj nedolžne in radovedne – otroke in mladino. Jezi me, da nam vsem posega v življenje tako močno in agresivno kot še noben drug

medij ali umetnost doslej. Resda z našo privolitvijo, a krade nam čas ter s svojo navidezno neomejenostjo v resnici zapira svet in naše doživetje.

Nasploh se ustvarja vtis, da lahko danes hitro in poceni dobimo karkoli. Ena redkih stvari, katere si ne moremo privoščiti tako zlahka, pa je čas. Tisti čas, ki preprosto teče in odpira možnosti, da se zgodi nekaj lepega. Čas za poslušanje. Čas za premislek.

Dragi abonenti in koncertni sopotniki, če poznate koga, ki vsak svoj prosti trenutek namenja pogledovanju na telefon ter brezciljni sprehod po mestu raje zamenja za hitri ovinek v mikavno, a ceneno trgovino, mu predlagajte, naj si za uro ali dve, kolikor jih dnevno nameni brskanju po družabnih omrežjih, ali za tistih 20 evrov, kolikor jih nameni vročemu kosu aktualne sezone, raje privoščijo vstopnico za vrhunsko glasbeno doživetje ter ta čas nameni sebi in tistim, ki bodo enako čuteči z njim v dvorani.

Če bi morala naše početje zapakirati še v marketinško dopadljivi slogan, bi rekla takole: Koncertna poslovalnica ponuja izstop. Izstop iz *nimam časa v brezčasje*, iz hitečega vsakdana v svet glasbe, ki preživi čas.

Privoščite si ta čas. Lahko vam zagotovim, da vas bo resnično obogatil.

Vaša

Barbara Švrljuga Hergovich

Barbara Švrljuga Hergovich

Vodja programa Koncertne poslovalnice

Narodni dom Maribor

VPIS ABONMAJEV 2018/2019

Vpis v abonmaje Orkestrski, Komorni in Mladinski cikel bo potekal:

- v spomladanskem roku od 15. maja do 5. junija
- ter v jesenskem roku od 27. avgusta do 29. septembra 2018.

Več informacij o programu, cenah in ugodnostih najdete na spletni strani www.nd-mb.si, v Informacijski pisarni Narodnega doma Maribor (tel.: 02 229 40 11, 02 229 40 50, 040 744 122, 031 479 000) in v objavah v medijih.



Concerto Köln (foto: Harald Hoffmann)

Novo koncertno sezono bo odprl orkester **Concerto Köln**, ki že trideset let velja za enega temeljnih ansamblov za izvajanje stare glasbe. Ti glasbeniki so pravi iskalci izgubljenih zakladov, ki navdušujejo tudi sodobne poslušalce. Orkester bo igral pod vodstvom japonske violinistke in specialistke za baročno glasbo **Majumi Hirasaki**, kot solist pa bo ob njej nastopil sloviti baročni violinist **Giuliano Carmignola**.

Zadnja leta je število mladih slovenskih glasbenikov, ki so bodisi zaradi študija ali službe v enem izmed tamkajšnjih vidnih orkestrrov svoj dom našli na Dunaju, doseglo lepo število. Skupaj so se povezali v **Slovenski komorni orkester z Dunaja**, ki razkazuje to zavidljivo bero mladih slovenskih glasbenikov. Inštrumentalne sekcije vodijo slovenski člani Dunajskih filharmonikov, Dunajskih simfonikov, Koroškega simfoničnega orkestra, Graške filharmonije in drugih orkestrrov. Orkester vodi mlada dirigentka **Jera Petriček Hrastnik**. Slovenski komorni orkester z Dunaja vabi k sodelovanju pomembne slovenske soliste, denimo slovito mezzosopranistko **Bernardo Fink**, ki bo nastopila tudi na koncertu pri nas.

V žarišču januarskega gostovanja **Orkestra Slovenske filharmonije** je glasba, katere cilj je bistveno več kot le kratkočasenje poslušalstva. Na koncertu z domačimi in mednarodnimi solisti v Veliki dvorani SNG Maribor bomo ob monumentalnem delu *Junakovo življenje* Richarda Straussa slišali še skladbo *Alavò* enega najvidnejših sodobnih slovenskih skladateljev, Mariborčana Vita Žuraja. Delo je nastalo leta 2017 po naročilu akademije orkestra Berlinske filharmonije.

Madžarski narodni filharmonični orkester že več kot devetdeset let sodi med najbolj bleščeče glasbene korpuse svoje države. Velikega dirigenta in pianista Zoltána Kocsisa, ki je bil zaslužen za rast orkestra, je leta 2016 nasledil eden najbolj iskanih madžarskih dirigentov, **Zsolt Hamar**, ki je na začetku svoje kariere dirigiral celo Mariborski filharmoniji. Glasbenikom se bo pridružil eden najprepričljivejših pianistov mlajše generacije na mednarodni glasbeni sceni, **Christopher Park**.

Sezono orkestrskih koncertov bo zaključil **Danski komorni orkester**, ki pod dolgoletnim vodstvom slovitega madžarskega dirigenta **Ádáma Fischerja** spada med najbolj reprezentativne danske glasbene izvajalce. Orkester se je s svojim šefom dirigentom še posebno izbrusil v klasicističnem repertoarju in se trenutno posveča simfoničnemu opusu Ludwiga van Beethovna. Ob izidu novih posnetkov Beethovnovih simfonij bodo glasbeniki pripravili slavnostni koncert v Mariboru in nato še v dunajskem Glasbenem združenju.



Majumi Hirasaki



Christopher Park

1 Ponedeljek, 29. oktober 2018, ob 19.30
Dvorana Union, Maribor

Concerto Köln

Giuliano Carmignola, violina
Majumi Hirasaki, violina in vodja

Evaristo Felice Dall'Abaco: *Koncert v d-molu, op. 2, št. 1* iz zbirke *Concerti à quattro da chiesa*
Charles Avison: *Koncert v D-duru, št. 6* iz zbirke *12 koncertov za sedem partov* po sonatah za čembalo Domenica Scarlattija
Johann Sebastian Bach: *Dvojni koncert za dve violini v d-molu, BWV 1043*
Benedetto Marcello: *Sinfonia v D-duru, SelM B692a*, iz oratorija *Joaz*
Johann Sebastian Bach: *Koncert za violino v a-molu, BWV 1041*
Johann Sebastian Bach: *Koncert za violino v E-duru, BWV 1042*

2 Torek, 27. november 2018, ob 19.30
Dvorana Union, Maribor

Slovenski komorni orkester z Dunaja

Jera Petriček Hrastnik, dirigentka
Bernarda Fink, mezzosopran

Temni žamet
Marij Kogoj: *Bagatele za orkester* (prir. A. Srebotnjak)
Antonín Dvořák: *Biblijske pesmi, op. 99* za orkester
Felix Mendelssohn-Bartholdy: *Simfonija št. 3 v a-molu, op. 56, »Škotska«*

3 Sobota, 12. januar 2019, ob 19.30
Velika dvorana SNG Maribor

Orkester Slovenske filharmonije

Michael Wendeberg, dirigent
Rinnat Moriah, sopran
Jean-Frédéric Neuburger, klavir
Solisti Slovenske filharmonije

Vito Žuraj: *Alavò*, za sopran, klavir in instrumentalne skupine
Richard Strauss: *Junakovo življenje, op. 40*

4 Četrtek, 28. marec 2019, ob 19.30
Dvorana Union, Maribor

Madžarski narodni filharmonični orkester

Zsolt Hamar, dirigent
Christopher Park, klavir

Peter Iljič Čajkovski: *Orkestrska suita št. 4, op. 61, »Mozartiana«*
Wolfgang Amadeus Mozart: *Koncert za klavir in orkester št. 25 v C-duru, KV 503*
Peter Iljič Čajkovski: *Simfonija št. 6 v h-molu, op. 74, »Patetična«*

5 Nedelja, 12. maj 2019, ob 19.30
Dvorana Union, Maribor

Danski komorni orkester

Ádám Fischer, dirigent

Joseph Haydn: *Uvertura k operi Nagrajena zvestoba*
Wolfgang Amadeus Mozart: *Simfonija št. 38 v D-duru, KV 504, »Praška«*
Ludwig van Beethoven: *Simfonija št. 4 v B-duru, op. 60*



Danski komorni orkester in Ádám Fischer

V Komornem ciklu se vrstijo večeri, ki verjetno najbolj razgalijo glasbenike, a tudi poslušalce. Cikel nam daje priložnost izkustva bližine in intime, kjer v naelektrnem vzdušju intenzivnega muziciranja spoznamo glasbenike in se povsem predamo toku glasbe.

Začeli bomo z recitalom mojstrskega pevca, basbaritona **Marcosa Finka**, čigar sloves daleč presega meje njegovih domovin, rojstne Argentine in Slovenije. Na tokratnem koncertu bo nastopil s pianistom **Nejcem Lavrenčičem**, ki se vedno bolj uveljavlja kot vrhunski poznavalec samospeva. Glasbenika nam bosta predstavila izvirni niz samospevov, ki se poglobljajo v dva glasbena svetova, v katerih je odraščal Fink.

Februarja se bomo potopili v klavirski večer vidnega beograjskega pianista **Aleksandra Madžarja**. Madžar trenutno živi v Bruslju in je pravi glasbenik – državljani sveta. Tudi v Mariboru smo že imeli priložnost spoznati Madžarjevo pianistično eleganco ter poglobljeno in lahko podajanje tako najbolj dramatičnih kot tudi ponotranjenih partitur. Tokrat lahko pričakujemo glasbeno kontemplacijo, v kateri nam bo razgrnil še nadaljnje plasti velikih glasbenih del pianistične literature.

Že ustaljena navada našega cikla komornih koncertov je predstavljanje enkratnih zasedb vrhunskih glasbenikov, ki v različnih partnerstvih odkrivajo nove plasti glasbe. V prihajajoči sezoni bomo priče trem takšnim koncertom.

Decembra bomo gostili uveljavljene avstrijske glasbenike, in sicer **Petra Matzko**, koncertnega mojstra Radijskega simfoničnega orkestra z Dunaja, v Berlinu delujočega violista **Thomasa Selditza**, violončelista **Reinhardta Latzka**, ki je kariero na vrhunskih orkestrskih položajih v Nemčiji nadomestil s solističnimi nastopi in komorno glasbo, graškega pianista **Christiana Schmidta** in vsestranskega **Ernsta Weissensteinerja**, ki je solo basist Dunajskih simfonikov. Glasbeniki bodo nastopili v različnih kombinacijah ter skupaj v eni najprepričljivejših mojstrovin komorne glasbe, Schubertovem *Klavirskem kvintetu »Postrv«*.

Še posebno nas razveselijo novice o tem, kako dejavni in mednarodno uspešni so naši mladi glasbeniki. Ena teh je **Irena Kavčič**, solo flavtistka Simfoničnega orkestra RTV Slovenija in vsestranska glasbenica, ki sodeluje z mednarodnimi orkestri in komornimi glasbeniki, med katerimi so izjemni klarinetist **Tommaso Lonquich**, **Kvartet Zaide**, ki je ena najprodnornejših mladih zasedb ta hip v Franciji, ter kontrabasist **Iztok Hrastnik**, sicer član Dunajskih filharmonikov. Obetajo nam nepredvidljivo glasbeno popotovanje, na katerem bomo prisluhnili glasbi od klasicizma do sodobnosti.

Zaključek komornega cikla bo poseben večer – po dolgih letih bomo ponovno gostili našo veliko flavtistko **Ireno Grafenauer**. Irena Grafenauer bo s svojimi glasbenimi prijatelji pripravila »koncertno popotovanje skozi prostor in čas, s flauto, dihom in izdihom v glavni vlogi. (...) Koncert bo posvečen flauti, njenim predhodnicam in sorodnicam z vseh koncev sveta. Posvečen pa bo tudi zvočni čarovniji, ki nas lahko popelje v nerealne svetove, polne čudežev, s pomočjo katerih spoznavamo bistvo svojega zavedanja in reflektiramo duhovna in moralna vprašanja. Ta koncert bo poklon moči, ki jo nosijo v sebi človeški dih in pihalna glasbila.«

Verjetno ni veliko boljših načinov, kako zaokrožiti koncertno popotovanje, kot s predajanjem »sapi ljubezni in čarovniji izdiha«.

Mladinski cikel

Vedno znova res(no) navdušujemo

1 Četrtek, 8. november 2018, ob 19.30
Dvorana Union, Maribor

Marcos Fink, basbariton
Nejc Lavrenčič, klavir

Glasba dveh domovin

Na sporedu bodo dela K. Maška, J. Michla, D. Jenka, S. Premrla, M. Prusa, F. Gerbiča, B. Ipavca, J. Pavčiča, A. Lajovca in C. Guastavina.

2 Torek, 4. december 2018, ob 19.30
Dvorana Union, Maribor

Peter Matzka, viola
Thomas Selditz, viola
Reinhard Latzko, violončelo
Ernst Weissensteiner, kontrabas
Christian Schmidt, klavir

Sergej Prokofjev: *Pet melodij*, op. 35a

Henri Vieuxtemps: *Elegija v f-molu*, op. 30

Claude Debussy: *Sonata za violončelo in klavir v d-molu*

Franz Schubert: *Klavirski kvintet v A-duru, D. 667, »Postrv«*

3 Ponedeljek, 11. februar 2019, ob 19.30
Dvorana Union, Maribor

Aleksandar Madžar, klavir

Na sporedu bodo dela F. Chopina, W. A. Mozarta in M. Ravela.

4 Četrtek, 14. marec 2019, ob 19.30
Dvorana Union, Maribor

Irena Kavčič, flavta
Tommaso Lonquich, klarinet
Kvartet Zaïde
Iztok Hrastnik, kontrabas

Wolfgang Amadeus Mozart: *Kvartet za flavto in godala št. 1 v D-duru, KV 285*

Jan Sibelius: *Saga*, za flavto, klarinet in godalni kvintet (prir. G. Barrett)

Wolfgang Amadeus Mozart: *Kvintet za klarinet in godala v A-duru, KV 581*

György Ligeti: *Stari madžarski dvorni plesi*, za flavto, klarinet in godalni kvintet

5 Torek, 23. april 2019, ob 19.30
Dvorana Union, Maribor

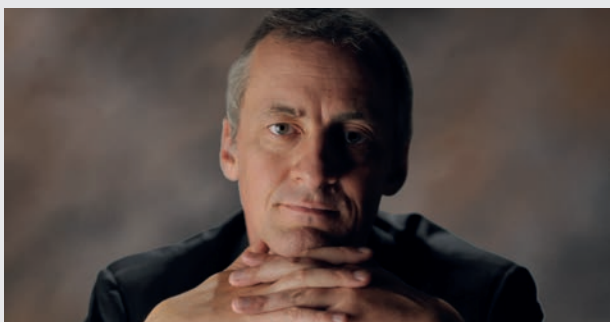
Irena Grafenauer, flavta,
s prijatelji

Sapa ljubezni in čarovnija izdiha

Na sporedu bodo dela J. S. Bacha, C. W. Glucka, G. Bizeta, C. Debussyja, G. Enescuja, O. Messiaena, A. Rousslla, R. Šankarja, T. Takemicuja idr.



Marcos Fink (foto: Miha Cerar)



Aleksandar Madžar

Kako gredo skupaj resna glasba, mlado občinstvo, petje z nastopajočimi, topotanje z nogami po ritmu, smeh in dolg aplavz? V preteklih letih smo v Mladinskem ciklu spoznali, da zelo dobro – z zabavnimi komentarji, poslušljivimi skladbami, odličnimi izvajalci, zanimivimi temami, aktivnim sodelovanjem in vključevanjem mladih v dogajanje na odru ter iskanjem vzporednic z modernim načinom življenja. Tako mladi prav radi prisluhnejo.

Mladinski cikel, ki je namenjen višji stopnji osnovnošolcev in srednješolcem, želi vzbuditi željo in interes za spoznavanje kakovostne glasbe, zato jih kulturno izobražujemo v učnih uricah, na glasbenih predstavah in komentiranih koncertih ter jih tako popeljemo na glasbena potovanja, ki jih usmerjajo akademsko izobraženi glasbeniki. Vsako leto vključimo v program aktualne produkcije mariborskih profesionalnih ali amaterskih kulturnikov, ki nas vedno znova navdušijo.

Sezono 2018/2019 pričenjamo s Konservatorijem za glasbo in balet Maribor in njegovimi mentorji Oddelka za jazz, ki bodo z odlično vokalistko Ano Bezjak in ostalimi izvrstnimi glasbeniki mlade vodili skozi različne *Zgodbe o jazzu*. Plesna izba Maribor marljivo ustvarja nove in sveže plesne predstave, v katerih se dotika problemov sodobnega sveta; v Mladinskem ciklu bo sodelovala s predstavo *Kamor ptice ne letijo*. Janez Dovč, eden najdejavnějšíh in zelo plodovitih glasbenikov trenutnega slovenskega ustvarjanja, je s skupino enako zagnanih iz Cankarjevega doma ustvaril predstavo *Tesla*, s katero bo jemal dih ter presenetljivo povezal glasbene in fizikalne učinke. V mesecu kulturnega praznika se bo trobilni kvintet Contrast s Prešernovimi stihmi in koncertom *Mož s kladivom v žepu* poklonil velikemu pesniku, za zaključek sezone pa bo Tolkalna skupina Cascara gromoglasno naznanila skorajšnji prihod poletja s predstavo *Fiesta Latina*.

Prisrčno vabljeni!

Tina Vihar

Producentka Mladinskega cikla



Zgodbe o jazzu (foto: Dejan Bulut)



Tesla

1 Četrtek, 4. oktober 2018, ob 15.00
Dvorana Union, Maribor

Komentirani koncert

Zgodbe o jazzu

Ana Bezjak, vokal

Gregor Zver, tenor saksofon

Janez Vouk, trobenta

Matej Leskovar, pozavna

Matjaž Dajčar, kitara

Robert Ožinger, klavir

Luka Herman Gaiser, kontrabas

Bruno Domiter, bobni

Produkcija: Konservatorij za glasbo in balet Maribor

2 Četrtek, 15. november 2018, ob 15.00
Dvorana Union, Maribor

Komentirana plesna predstava

Kamor ptice ne letijo

Koncept in koreografija: Magdalena Reiter

Soustvarjanje in ples: Mojca Kasjak, Katja Kosi,

Jure Masten, April Veselko

Glasba: Thomas Köner

Produkcija: Plesna izba Maribor

3 Četrtek, 24. januar 2019, ob 15.00
Velika dvorana Narodnega doma Maribor

Glasbeno-gledališka predstava

Tesla

Avtor koncepta, glasbe in izvedba: Janez Dovč

4 Četrtek, 28. februar 2019, ob 15.00
Dvorana Union, Maribor

Komentirani koncert

Mož s kladivom v žepu

Trobilni kvintet Contrast

Povezuje: Dejan Pevčević

5 Četrtek, 4. april 2019, ob 15.00
Dvorana Union, Maribor

Komentirani koncert

Fiesta latina

Tolkalna skupina Cascara



Kamor ptice ne letijo (foto: Saša Huzjak)



Trobilni kvintet Contrast

VEČER

KAJ KJE KDAJ:

Cenik sezone 2018/2019

Koncertni dvojček (Orkestrski + Komorni cikel)

abonma 139,50 €

Orkestrski cikel

abonma 99 €

posamezna vstopnica 25 €

Komorni cikel

abonma 56 €

posamezna vstopnica 14 €

Mladinski cikel

abonma 20 €

za organizirane skupine 12 €

posamezna vstopnica 5 €

Popusti na redno ceno abonmaja:

10 % za upokoјence, 20 % za invalide ter več kot 30 % za študente.

Dobro je biti abonent

Abonenti koncertne sezone 2018/2019 si z vpisom v abonma ne zagotovijo le neprecenljivih glasbenih doživetij ob nastopih svetovno priznanih imen na mariborskem odru, temveč pridobijo tudi veliko izbranih ugodnosti!

Abonma je najugodnejši način za ogled vseh koncertov v ciklu, saj je kar za 20 % ugodnejši od nakupa posameznih vstopnic. Če pa se odločite za koncertni dvojček, prihranite 32 % v primerjavi z nakupom posameznih vstopnic.

Popusti za več abonmajev so namenjeni abonentom, ki izberejo več različnih abonmajev Narodnega doma Maribor, in sicer izmed koncertnih abonmajev Orkestrski, Komorni in Mladinski cikel kot tudi gledališka abonmaja Komedija in Kekec (10 % popust ob nakupu dveh in 20 % popust ob nakupu treh abonmajev).

Način plačila: z gotovino, s kreditnimi karticami Mastercard, Eurocard, Activa, Visa, s plačilno kartico BA ali s plačilom na obroke.

V družbi prijateljev bo glasba še slajša! Abonente pretekle sezone, ki za ogled koncertov v abonmaju navdušijo tudi svoje prijatelje, nagradujemo z dodatnimi popusti – tako za sedanjega abonenta kot tudi za novega abonenta, saj lahko oba uveljavita ugodnosti.

Ugodneje na sorodne prireditve: Abonenti Koncertne poslovalnice 2018/2019 lahko s svojo abonentsko kartico uveljavijo 20 % popust pri nakupu vstopnic za Festival Maribor 2018 (20.–28. september) ter 30 % popust za koncerte cikla Carpe artem 2018/2019.

Popusti in ugodnosti se ne seštevajo (v okviru enega abonmaja lahko izkoristite eno od ponujenih ugodnosti). Ugodnosti veljajo pri vpisu abonmaja za sezono 2018/2019.

Druge prodajne ugodnosti

Podari vstopnico z darilnimi boni

Razveselite svoje najbližje, prijatelje ali poslovne partnerje in jim podarite darilni bon za katerokoli prireditev v organizaciji Narodnega doma Maribor. Tako jim podarite pester nabor prireditev, med katerimi lahko sami izberejo najljubšo in darilo unovčijo za vstopnico.

Vaš izbor, vaš abonma

Kdor ne želi izbrati le dogodkov posameznega abonmaja, temveč raje obiskuje raznolike prireditve in koncerte po lastnem izboru, lahko izbere abonentsko kartico Vaš izbor. Z njo boste lahko izbirali med vsemi prireditvami, ki jih organizira Narodni dom Maribor in sami določili višino skupnega vplačila na kartico ter uveljavljali popust glede na višino vplačanega zneska.

Informacijska pisarna v Narodnem domu Maribor je vaš naslov za vse podrobnosti glede festivalskih vstopnic, vpisa v abonmaje in ostalih informacij o vseh prireditvah v naši organizaciji. Za vas je odprta od ponedeljka do petka med 10.00 in 17.00 ter ob sobotah med 9.00 in 12.00, dosegljivi pa smo tudi na e-naslovu vstopnice@nd-mb.si in na telefonskih številkah 02 229 40 11, 02 229 40 50, 040 744 122 in 031 479 000.



MESTNA OBČINA MARIBOR

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

KAJ KJE KDAJ 6/2018

Brezplačen izvod, naklada 2500 izvodov • Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor • Urednica: Tadeja Kristovič • Besedila: Barbara Švrljuga Hergovich, Tina Vihar, Tadeja Kristovič • Lektoriranje: Monika Jerič • Foto: arhiv Narodnega doma Maribor • Oblikovna zasnova: Didi Šenekar • Celostna grafična podoba sezone 2018/2019: Studio 8 • Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik • Tisk: Collegium Graphicum d. o. o., Ljubljana

Utrinki pretekle sezone



Kvartet Casals, 19. februar 2018, in Cappella Gabetta, 6. marec 2018

»Zadnja dva koncerta Koncertne poslovalnice Narodnega doma Maribor sta ponudila vrhunski glasbeni doživetji, kakršnih je malo na slovenskih koncertnih odrih. Za dva večera sta Maribor povzdignila v glasbeno središče Slovenije. In podobnih dogodkov si lahko le želimo še več.« (Aleš Nagode: Dva večera v glasbenem središču Slovenije, Večer, 17. marec 2018)



Schubertov oktet, 19. januar 2018

»Koncert Schubertovega okteta je bil glasbeni dogodek, ki je še enkrat opozoril, da je lahko komorna glasba ob takšni izvajalski odličnosti s svojo specifično izpovednostjo enako privlačna in prepričljiva kot druge, pogostejše izvajane zvrsti.« (Aleš Nagode: Večer komorne glasbe za sladokusce, Večer, 2. februar 2018)



Angleški komorni orkester in Julian Rachlin, 20. november 2017

»Beethovnov večer bo ostal v spominu po izvajalski odličnosti nastopajočih, siloviti zvočnosti in pospešenem tempu glasbenih dogodkov.« (Aleš Nagode: Blišč in praznina, Večer, 5. december 2017)



Mate Bekavac, klarinet, in Godalni kvartet Akademije Kronberg, 14. november 2017

»Večer drugačne komorne glasbe je odprl pogled v repertoar, ki ne išče poti v daljave glasbeno in estetsko novega, temveč se obrača k poslušalcu in mu skuša ponuditi predvsem minute miselne in čustvene kontemplacije. In ob vrhunski izvedbi gostujočih glasbenikov smo se vanjo lahko potopili brez skrbi.« (Aleš Nagode: Večer drugačne komorne glasbe, Večer, 21. november 2017)