



Tine Thing Helseth (foto: C. Bell, Warner Classic)



Katia Buniatišvili (foto: G. Evans, Sony Classical)



Kian Soltani (foto: J. Mateo)

Koncertna sezona 2016/2017

Dragi glasbeni sopotniki,

v iztekajoči se sezoni 2015/2016 smo strnili vrste in se potrudili čim lepše proslaviti 70. obletnico delovanja naše Koncertne poslovalnice. Nekaj koncertnih biserov je poskrbelo za dodatni blišč slavnostne sezone, spomin na našo bogato zgodovino pa smo obudili tudi z dvema razstavama v predverju dvorane Union in na Trgu Leona Štuklja, kjer si še do 15. septembra oz. 15. junija lahko ogledate fotografske utrinke z nepozabnih koncertov iz naše preteklosti. Ob tem smo izdali tudi priložnostno knjižico, v kateri skupaj z nekaterimi našimi soustvarjalci in mariborskimi glasbenimi sopotniki razmišljamo o pomenu koncertnega življenja tako v širšem smislu kot tudi prav specifično tukaj, v Mariboru. Višek praznovanja bo koncert 10. junija 2016, ki bo dokazal, da je naše mesto vrelec izjemnih glasbenih talentov: s Simfoničnim orkestrom SNG Maribor bodo nastopili svetovno prepoznavni mariborski glasbeniki dirigent Marko Letonja, skladatelj Vito Žuraj, sopranistka Bernarda Bobro in violončelist Andrej Petrač. Praznovanje bo izzvenelo v sezoni 2016/2017, ko bomo v duhu dolgoletnega prijateljstva ponovno gostili orkester Slovenske filharmonije in njegovega šefa dirigenta Uroša Lajovca, ki je svojčas sooblikoval koncertno življenje v Mariboru in je zaslužen za ponovno ustanovitev Mariborske filharmonije leta 1993 in za njen umetniški razvoj.

Proslavljanje je bilo prijetno, vendar so pred nami že novi izzivi. Intenzivno poglobljanje v zgodovino in premišljevanje o našem poslanstvu nam je dalo nov zagon. To dokazuje program za prihajajočo sezono, s katerim Vam bomo, dragi obiskovalci, široko odprli okno v najrazburljivejši glasbeni pejsaž sveta.

S programom prihodnje sezone tako še enkrat dokazujemo kozmopolitski glasbeni eliti, da je vredno obiskati Maribor, in s tem obenem še globlje vpisujemo to mesto na zemljevid pomembnih glasbenih središč. To razumemo kot svojo dolžnost do Vas, naših poslušalcev, ki si želite slišati najboljšo glasbo, spoznati najzanimivejše koncertne novosti in ob tem verjetno doživeti tudi kakšno majhno presenečenje. V tem duhu obojestranskega oplajanja – naše ponudbe in Vaših pričakovanj – bomo delovali tudi v prihodnje. Veselimo se Vašega obiska in nenazadnje angažiranega odziva, s katerim nam jasno pokazžete, ali smo uresničili Vaša pričakovanja!

Z željo po še mnogih razburljivih koncertnih dogodkih,

Vaša

Barbara Švrljuga Hergovich
Barbara Švrljuga Hergovich
Umetniški vodja Koncertne poslovalnice
Narodni dom Maribor

VPIS ABONMAJEV 2016/2017

Vpis v abonmaje Orkestrski, Komorni in Cikel za mlade bo potekal:

- v spomladanskem roku od 7. do 18. junija
- ter v jesenskem roku od 29. avgusta do 24. septembra 2016.

Več informacij o programu, cenah in ugodnostih najdete na spletni strani www.nd-mb.si, v Informacijski pisarni Narodnega doma Maribor (tel.: 02 229 40 11, 02 229 40 50, 040 744 122, 031 479 000) in v objavah v medijih.



Orkester italijanske Švice



Kraljevi filharmonični orkester iz Liverpoola (foto: M. McNulty)



Vasilij Petrenko (foto: M. McNulty)

KKK: **orkestrski cikel**

Orkestrski cikel bo odprlo gostovanje enega mednarodno najbolj prepoznavnih švicarskih orkestror, Orkestra italijanske Švice, ki se mu bo pridružila mlada zvezdnica svetovnega pianizma Katia Buniatišvili. Dosedanjega vodjo Vladimira Aškenazija bo kot glavni dirigent v sezoni 2016/2017 nasledil Markus Poschner, ki se z orkestrom zlasti rad poglavlja v velike simfonične partiture 19. stoletja, kot je denimo Schubertova »Velika« simfonija v C-duru, ki jo bomo slišali na koncertu v Mariboru.

Orkester Slovenske filharmonije bo ob izteku leta 2016 simbolično zaključil tudi praznovanje 70. obletnice delovanja naše Koncertne poslovalnice. Nastopil bo pod vodstvom svojega šefa dirigenta Uroša Lajovca, ki ima velike zasluge tudi za ustanovitev »druge« Mariborske filharmonije leta 1993. Kot solist bo nastopil avstrijski glasbenik, solo flautist Münchenskih filharmonikov Martin Michael Kofler.

Nič manj napeto ne bo nadaljevanje sezone z enim najboljših britanskih orkestror, Kraljevim filharmoničnim orkestrom iz Liverpoola, ki ga vodi šef dirigent Vasilij Petrenko. Kraljevi filharmonični orkester iz Liverpoola se ponaša z naslovom najstarejšega še delujočega britanskega orkestra, pod vodstvom svojega sedanjega šefa dirigenta Vasilija Petrenka pa se je povzpел v sam svetovni vrh. Z orkestrom bo nastopil izjemni mladi talent Kian Soltani, ki je zmagal na številnih uglednih tekmovanjih za violončeliste in je s svojimi triindvajsetimi leti že redni koncertni partner glasbenih eminenc, kot sta Anne-Sophie Mutter in Daniel Barenboim.

Aprila nas bo Jeruzalemski simfonični orkester seznanil z razgibanim glasbenim življenjem Izraela in nam bo pod taktirko Floriana Krumpöcka, ki intenzivno sodeluje z orkestrom vse od začetka svoje dirigentske kariere, med drugim predstavil veliko Mahlerjevo partituro, njegovo *Deveto simfonijo*, ki jo bomo v Mariboru bržkone slišali prvič. Z orkestrom se bo predstavil tudi mladi avstrijski violinist Emmanuel Tjeknavorian, ki se ponaša z drugo nagrado na Sibeliusovem tekmovanju in dejstvom, da je edini avstrijski finalist tekmovanja Fritza Kreislerja.

Cikel bo zaključil orkester Akademije za staro glasbo iz Berlina, ki slovi kot eden najplivnejših ansamblov za izvajanje t. i. stare glasbe. Z Akademijo bo nastopila mlada norveška solistka na trobenti, dandanes zelo iskana Tine Thing Helseth.

dem Generalni pokrovitelj
dravsko elektrarno maribor Orkestrskega cikla



Akademija za staro glasbo (foto: U. Arens)

- 1 Petek, 21. 10. 2016, ob 19.30
Dvorana Union, Maribor

Orkester italijanske Švice

Markus Poschner, dirigent
Katia Buniatišvili, klavir

Spored
Ludwig van Beethoven: *Uvertura Egmont, op. 84*
Robert Schumann: *Koncert za klavir in orkester v a-molu, op. 54*
Franz Schubert: *Simfonija št. 8 v C-duru, D. 944, »Velika«*

- 2 Torek, 6. 12. 2016, ob 19.30
Dvorana Union, Maribor

Orkester Slovenske filharmonije

Uroš Lajovic, dirigent
Martin Michael Kofler, flavta

Spored
Marko Mihevec: *Vilinsko dete*
Bernhard Romberg: *Koncert za flauto, op. 17*
Ludwig van Beethoven: *Simfonija št. 3 v Es-duru, op. 55, »Eroica«*

- 3 Petek, 10. 2. 2017, ob 19.30
Dvorana Union, Maribor

Kraljevi filharmonični orkester iz Liverpoola

Vasilij Petrenko, dirigent
Kian Soltani, violončelo

Spored
Benjamin Britten: *Štiri morske slike, op. 33a*
Edward Elgar: *Koncert za violončelo in orkester v e-molu, op. 85*
Sergej Rahmaninov: *Simfonični plesi, op. 55*

- 4 Ponedeljek, 24. 4. 2017, ob 19.30
Velika dvorana SNG Maribor

Jeruzalemski simfonični orkester

Florian Krumpöck, dirigent
Emmanuel Tjeknavorian, violina

Spored
Felix Mendelssohn-Bartholdy: *Koncert za violino in orkester v e-molu, op. 64*
Gustav Mahler: *Simfonija št. 9 v D-duru*

- 5 Petek, 5. 5. 2017, ob 19.30
Dvorana Union, Maribor

Akademija za staro glasbo

Tine Thing Helseth, trobenta

Spored
Georg Philipp Telemann: *Uvertura in suita v D-duru za trobento, oboo, godalni orkester in generalni bas*
Antonio Vivaldi: *Koncert za godalni orkester v e-molu, RV 134*
Georg Philipp Telemann: *Koncert za trobento, violino, godalni orkester in generalni bas v D-duru*
Heinrich Ignaz Franz Biber: *Battalia a 10 v D-duru, C. 61*
Heinrich Ignaz Franz Biber: *Sonatae tam Aris quam Aulis servientes, Sonata X*
Antonio Vivaldi: *Koncert za oboo, fagot, godalni orkester in generalni bas, RV 545*
Georg Friedrich Händel: *Koncert za trobento, godalni orkester in generalni bas v D-duru, HWV 341*



Uroš Lajovic

komorni cikel

Komorni cikel bo odprlo glasbilo, ki ga na naših komornih koncertih redko slišimo v solistični vlogi. Da se mu s tem godi krivica, bo dokazal hrvaško-slovenski violist Aleksandar Milošev, izjemno uspešen glasbenik, ki je sicer solo violist orkestra Slovenske filharmonije, soustanovitelj in dolgoletni član godalnega kvarteta Tartini ter izredni profesor na zagrebški Glasbeni akademiji in stalni gostujoči profesor na konservatoriju Trinity Laban za glasbo in ples v Londonu. Miloševa bo spremljal priznani hrvaški pianist Lovro Pogorelić.

Dodatno razsežnost komornega cikla bo razprl ansambel vrhunskih violončelistov z imenom Dunajski ansambel violončel 5 + 1, ki ne igra zgolj posebnih priredb za svojo zasedbo, temveč k železnemu repertoarju klasične glasbe pristopa inteligentno iskrivo in duhovito.

V nadaljevanju se bomo lahko prepričali o izjemnem talentu Alexandra Gadjičeva, mladega pianista slovensko-ruskega rodu iz Gorice, ki so ga italijanski mediji razglasili za »enega najsijajnejših upov italijanskega pianizma«, po odmevnem lanskem koncertu v Cankarjevem domu pa je kritik *Dnevnika* menil, da ga v prihodnjih letih vidi med ključnimi imeni glasbene scene. Gadjičev je prejemnik številnih nagrad, nazadnje pa je decembra 2015 osvojil prvo nagrado in nagrado občinstva na prestižnem mednarodnem tekmovanju Hamamatsu na Japonskem, kar mu na široko odpira vrata velikih mednarodnih odrov.

Aprila bomo ob njegovi trideseti obletnici po sedemnajstih letih v Mariboru ponovno gostili Godalni kvartet Nove Zelandije. Kvartet ohranja s svojim neposrednim in intenzivnim pristopom tesne vezi z najrazličnejšim občinstvom, na njegovem aprilskem koncertu v Mariboru pa bomo lahko prisluhnili tudi nevsakdanjim zvenom novozelandske glasbe.

Ob zaključku sezone Vas bomo popeljali na novo prizorišče, v prijeten ambient prenovljene mariborske Minoritske cerkve, v kateri nam bo mednarodna zasedba glasbenikov ansambla Phoenix pod vodstvom ameriškega basa in lutnjista Joela Frederiksna, enega redkih sodobnih pevcev, ki se sami spremljajo na lutnji, predstavila renesančne ljubezenske balade in plese.



Lovro Pogorelić (foto: J. Portada)



Ansambel Phoenix iz Münchna (foto: E. Ripol)

cikel za mlade

- 1** Sreda, 5. 10. 2016, ob 19.30
Dvorana Union, Maribor
Aleksandar Milošev, viola
Lovro Pogorelić, klavir

Spored
Johannes Brahms: *Sonata za violo in klavir št. 1 v f-molu, op. 120, št. 1*
Johannes Brahms: *Sonata za violo in klavir št. 2 v Es-duru, op. 120, št. 2*
César Franck: *Sonata za violino in klavir v A-duru, FWV 8, prir. za violo*

- 2** Sobota, 19. 11. 2016, ob 19.30
Dvorana Union, Maribor
Dunajski ansambel violončel 5 + 1

Spored
Priredbe klasičnih in popularnih skladb

- 3** Petek, 10. 3. 2017, ob 19.30
Dvorana Union, Maribor
Alexander Gadjihev, klavir

Spored bo objavljen naknadno.

- 4** Torek, 4. 4. 2017, ob 19.30
Dvorana Union, Maribor
Godalni kvartet Nove Zelandije

Spored
Wolfgang Amadeus Mozart: *Godalni kvartet št. 16 v Es-duru, KV 428*
Gareth Farr: *Kvartet »Te Tai-O-Rehua«*
Jack Body: *Tri transkripcije*
Felix Mendelssohn-Bartholdy: *Godalni kvartet št. 3 v D-duru, op. 44, št. 1*

- 5** Torek, 30. 5. 2017, ob 19.30
Minoritska cerkev, Maribor
Ansambel Phoenix iz Münchna

Joel Frederiksen, bas, lutnja in vodja

Spored
Vilinski vitez – balade in plesi iz renesančne Anglije



Alexander Gadjihev



Dunajski ansambel violončel 5 + 1

Kulturno izobraževanje za tretjo triado osnovne šole in srednješolce

Za to, da si pridobimo zaupanje in spoštovanje pri višji stopnji osnovnošolcev in pri srednješolcih, ki se kalijo v vseh plasteh življenja, razvijajo svoje osebnosti, pričenjajo razmišljati s svojimi glavami in si ne pustijo kar tako soliti pameti, je potrebnega precej znanja. Vsak učitelj, mentor ali vodja si lahko ustvari zdravo avtoriteto z bogatim znanjem, jasno določenimi pravili, pravično obravnavo vseh učencev, z zanimivim predavanjem in veliko mero človečnosti. Motivirati mlade ljudi ni lahko, je pa izjemnega pomena, če želimo prebuditi v njih zanimanje in jim kakovostno posredovati znanje. V našem Ciklu za mlade želimo vzbuditi željo in interes za poznavanje kvalitetne glasbe, naj gre za pisano paleto glasbenih vrst skozi zgodovino človeštva ali zgolj za določeno obdobje oziroma glasbilo. V učnih uricah jih peljemo od prvih zvokov, ki jih je ustvaril človek, do ljudske in folklorne pesmi, od klasične glasbe do sodobnih popularnih vrst, ki pa imajo svoje korenine bodisi v klasični ali etno glasbi in jih izvajajo akademsko izobraženi glasbeniki. Če želimo mlade privabiti k našim programom za starejše, ki jih izvajamo v orkestrskem in komornem ciklu, jim moramo v Ciklu za mlade ponuditi kulturno izobraževanje, ki jim bo dalo potrebno predznanje za prepoznavanje kvalitete in lepote.

Abonma pričenjamo s predstavo, ki je žela in še žanje velike uspehe že od leta 2006, ko je bila krstno uprizorjena na festivalu Glasbeni september (danes Festival Maribor). Govorimo o *Koncertu za anekdoto in klavir* z naslovom *Od tišine do glasbe* avtorjev Jureta Ivanušiča in Marka Vezoviška. V prednovoletnem času bodo mladi poslušalci spoznali *tango nuevo* v izvedbi skupine FUNtango, januarja pa v izvedbi kvarteta klarinetov predstavo *Glasbeni džuboks*, kjer bodo morali tudi sami sodelovati z akterji na odru. Duo Limonium bo ponudil spet drugačno popotovanje, in sicer jih bo vodil od baroka do Brazilije, prednost pa bo imela južnoameriška glasba. Za zaključek bo na programu glasbena predstava *Vojna s pametjo: Butalci vračajo udarec* v izvedbi dijakov in mentorjev Glasbene in baletne šole Antona Martina Slomška v Mariboru, v kateri se bodo komični prizori prepletali s skladbami iz znanih muzikalov in filmsko glasbo.

Prisrčno vabljeni!

Tina Vihar

Producentka Cikla za mlade

Jure Ivanušič



- 1** Četrtek, 22. 9. 2016, ob 15.00
Dvorana Union, Maribor
Od tišine do glasbe, koncert za anekdoto in klavir
Avtorja: Jure Ivanušič in Marko Vezovišek
Igra: Jure Ivanušič

- 2** Četrtek, 10. 11. 2016, ob 15.00
Dvorana Union, Maribor
Spoznajmo tango nuevo s skupino FUNtango

Marko Hatlak, harmonika
Dejan Gregorič, violina
Jan Sever, klavir
Andrej Pekarovič, kitara
Jošt Lampert, kontrabas

- 3** Četrtek, 19. 1. 2017, ob 15.00
Dvorana Union, Maribor
Glasbeni džuboks
Kvartet klarinetov: Vid Pupis, Matic Titovšek, Damir Fajfar in Tomaž Kolar

- 4** Četrtek, 23. marec 2017, ob 15.00
Dvorana Union, Maribor
Duo Limonium: Od baroka do Brazilije
Ljiljana Kobal, flavta
Mladen Bucić, kitara

- 5** Četrtek, 6. 4. 2017, ob 15.00
Dvorana Union, Maribor
Vojna s pametjo: Butalci vračajo udarec
Glasbena predstava
Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška
Tadej Kušar, dirigent



Duo Limonium



Glasbeni džuboks

VEČER
nov dan. nov večer.

KAJ KJE KDAJ:

KAJ KJE KDAJ:

Cenik 2016/2017

| | CENA | Ugodnosti | | |
|---|----------|------------|----------|-----------|
| | | Upokojenci | Invalidi | Študenti* |
| KONCERTNI DVOJČEK | | | | |
| ORKESTRSKI + KOMORNI CIKEL (10 koncertov) | 139,50 € | 139,50 € | 128 € | 48 € |
| ORKESTRSKI CIKEL | | | | |
| ABONMA (5 koncertov) | 99 € | 92 € | 84 € | 30 € |
| POSAMEZNA VSTOPNICA | 25 € | 23 € | 21 € | 17 € |
| KOMORNI CIKEL | | | | |
| ABONMA (5 koncertov) | 56 € | 52 € | 44 € | 18 € |
| POSAMEZNA VSTOPNICA | 14 € | 13 € | 11 € | 8 € |
| CIKEL ZA MLADE | | | | |
| ABONMA (5 koncertov) | 20 € | | | 10 € |
| ORGANIZIRANE SKUPINE | 12 € | | | |
| POSAMEZNA VSTOPNICA | 5 € | | | |

* Cene abonmaja in vstopnic za študente in dijake veljajo samo ob predložitvi veljavnega potrdila o šolanju ali fotokopije indeksa. Izredni študenti morajo zraven tega priložiti še potrdilo, ki ga dobijo na Zavodu za zaposlovanje, da niso iskali zaposlitve. Vstop na koncert s posebno abonmajo kartico za študente bo možen le ob predložitvi veljavnega potrdila o šolanju (študentska izkaznica, dijaška izkaznica, potrdilo o vpisu z identifikacijskim dokumentom)!

Dobro je biti ABONENT

Abonenti koncertne sezone 2016/2017 si z vpisom v abonma ne zagotovijo le neprecenljivih glasbenih doživetij ob nastopih svetovno priznanih imen na mariborskem odru, temveč pridobijo tudi veliko izbranih ugodnosti!

ABONMA JE NAJUGODNEJŠI način za ogled vseh koncertov v ciklu, saj je kar za 20 % ugodnejši od nakupa posameznih vstopnic. Če pa se odločite za koncertni dvojček, prihranite 32 % v primerjavi z nakupom posameznih vstopnic.

STALNI SEDEŽ v dvorani Union za abonente Orkestrskega cikla.

PRVE INFORMACIJE o novi sezoni prejmejo prav abonenti, saj jim z vabilom k vpisu v novo sezono po pošti pošljemo še programsko knjižico, kjer so zajete najpomembnejše informacije o prihajajočih koncertih, nastopajočih in sporedih.

POPUSTI ZA VEČ ABONMAJEV so namenjeni abonentom, ki izberejo več različnih abonmajev Narodnega doma Maribor, in sicer izmed koncertnih Orkestrski in Komorni cikel in Cikel za mlade kot tudi gledališka abonmaja Komedija in Kekec:

- 10 % popust ob nakupu dveh abonmajev,
 - 20 % popust ob nakupu treh abonmajev.
- Popust se ne nanaša na nakup dveh sedežev znotraj istega abonmaja.

NAČIN PLAČILA IZBERETE OB VPISU, ko lahko poravnate znesek za izbrane abonmaje na naslednje načine:

- z gotovino,
- s kreditnimi karticami Mastercard, Eurocard, Activa, Visa,
- s plačilno kartico BA ali
- s plačilom na obroke (več informacij o obročnem odplačevanju: Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: 02 229 40 11 ali 031 479 000).

V DRUŽBI PRIJATELJEV bo glasba še slajša! Abonente pretekle sezone, ki za ogled koncertov v abonmaju navdušijo tudi svoje prijatelje, nagradujemo z dodatnimi popusti – tako za sedanjega abonenta kot tudi za novega abonenta, saj lahko oba uveljavita:

- 15 % nižjo ceno abonmajev Orkestrski cikel ali Komedija in
- 30 % nižjo ceno abonmajev Komorni cikel ali Kekec.

UGODNEJE NA SORODNE PRIREDITVE

Abonenti Koncertne poslovalnice 2016/2017 lahko s svojo abonentsko kartico:

- obišejo vse koncerte Salona glasbenih umetnikov v sklopu Festivala Lent 2016 (24. 6.–2. 7. 2016),
- uveljavijo 20 % popust pri nakupu vstopnic za Festival Maribor 2016 (6.–15. september 2016),
- uveljavijo 20 % popust pri nakupu vstopnic ali 30 % popust pri nakupu abonmaja za cikel koncertov komorne glasbe Carpe Artem 2016/2017.

Popusti in ugodnosti se ne seštevajo (v okviru enega abonmaja lahko izkoristite eno od ponujenih ugodnosti). Ugodnosti veljajo pri vpisu abonmaja za sezono 2016/2017.

DRUGE PRODAJNE UGODNOSTI

PODARI VSTOPNICO Z DARILNIMI BONI

Razveselite svoje najbližje, prijatelje ali poslovne partnerje in jim podarite darilni bon za katerokoli prireditve v organizaciji Narodnega doma Maribor. Tako jim podarite pester nabor prireditev, med katerimi lahko sami izberejo najljubšo in darilo unovčijo za vstopnico. Darilni bon je plačilno sredstvo za vse prireditve v organizaciji Narodnega doma Maribor.

Bona ni mogoče zamenjati za gotovino. Denarja za vstopnice v vrednosti, ki je nižja od darilnega bona, ne vračamo. Ob nakupu vstopnic v vrednosti, višji od bona, je potrebno doplačilo.

VSTOPNICE ZADNJI HIP

Deset minut pred pričetkom koncerta Orkestrskega cikla lahko kupite vstopnice po znižani ceni – za samo 15 €, a le v primeru, ko so v dvorani še prosta mesta.

VAŠ IZBOR, VAŠ ABONMA

Kdor ne želi izbrati le dogodkov posameznega abonmaja, temveč raje obiskuje raznolike prireditve in koncerte po lastnem izboru, lahko izbere abonentsko kartico vaš izbor.

Z njo boste lahko:

- izbirali med vsemi prireditvami, ki jih organizira Narodni dom Maribor;
- sami določili višino skupnega vplačila na kartico;
- uveljavljali popust glede na višino vplačanega zneska, in sicer:
 - 10 % popust ob vplačilu od 50 € do 90 €
 - 20 % popust ob vplačilu od 100 € do 140 €
 - 25 % popust ob vplačilu nad 150 €
- pri dvigu vsake vstopnice vam priznavamo popust na redno ceno vstopnice,
- imetniki kartice bodo lahko dvignili več vstopnic hkrati,
- stanje dobroimetja na vaši kartici se vam bo ob nakupu vstopnic zmanjšalo za vrednost s priznanim popustom,
- dobroimetje na kartici boste lahko obnovili tudi med letom,
- dobroimetje na kartici boste lahko prenesli v naslednjo sezono,
- dobroimetja na kartici ni možno zamenjati za gotovino ali darilne bone,
- nakup abonmajev s kartico vaš izbor ni možen.

INFORMACIJSKA PISARNA

v Narodnem domu Maribor je vaš naslov za vse podrobnosti glede vpisa v abonmaje in prodaje vstopnic za vse prireditve v naši organizaciji. Za vas je odprta od ponedeljka do petka med 10.00 in 17.00 ter ob sobotah med 9.00 in 12.00, dosegljivi pa smo tudi na e-naslovu vstopnice@nd-mb.si in na telefonskih številkah 02 229 40 11, 02 229 40 50, 040 744 122 in 031 479 000.

Utrinki slavnostne sezone



Češka filharmonija in Jiří Belohlávek
26. februar 2016, dvorana Union, Maribor (foto Dejan Bulut)



Orkester Festivala Maribor, Richard Tognetti, Nathan Braude in Polina Lešenko
18. september 2015, dvorana Union, Maribor (foto Dejan Bulut)



Razstava Odtisi glasbe
19. april 2016, dvorana Union, Maribor (foto Dejan Bulut)



Razstava Maribor, prestolnica glasbe
16. maj 2016, Trg Leona Štuklja, Maribor (foto Andrej Borko)

KAJ KJE KDAJ 7/2016

Brezplačen izvod, naklada 3000 izvodov
Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor • telefon: (02) 229 40 00, telefaks: (02) 229 40 55, e-pošta: nd@nd-mb.si • Uredila: Tadeja Kristovič in Boris Črnič • Besedila: Barbara Švrliuga Hergovich, Tina Vihar, Tadeja Kristovič • Lektorirala: Monika Jerič • Foto: osebni arhivi, arhiv Narodnega doma Maribor • Oblikovanje: Didi Senekar • Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik • Tisk: Collegium Graphicum

VEČER
nov dan. nov večer.

dem
dravske elektrarne maribor

V O L V O

RADIO CITY

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶
www.nd-mb.si