



Jonathan Nott (foto Volker Beushausen)



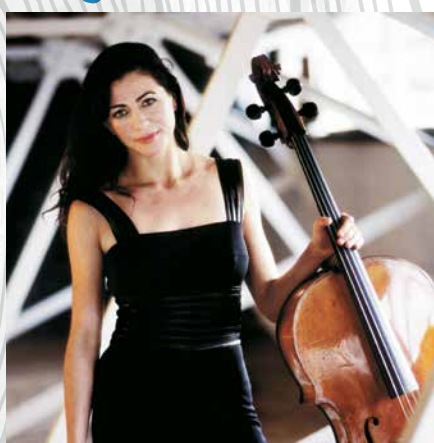
Jiří Bělohlávek (foto Petra Hajska)



Češka filharmonija (foto Vaclav Jirasek)



Marko Letonja (foto Tanja Niemann)



Natalie Clein (foto Sussie Ahlburg)



Bernarda Bobro

Koncertna sezona 2015/2016

Dragi glasbeni sopotniki,

nazadnje smo jo dosegli tudi mi – našo 70. obletnico! V sezoni 2015/2016 bomo obeležili sedemdeset let plemenitenja duha tega mesta z glasbo, sedem desetletij od prvega koncerta v organizaciji naše Koncertne poslovalnice, ko je 18. marca 1946 v dvorani Union gostovala Tržaška filharmonija pod vodstvom dirigenta in skladatelja Jakova Cipcija. Sedem desetletij je tako dolga doba, ob kateri praktično ni mogoče brez očitne zgodovinske distance razmišljati o času, ko Maribor še ni imel tako profesionalno in sistematično urejenega koncertnega življenja. Sodobni Maribor je zelo glasbeno mesto, o čemer lahko mnogo pove prav zgodovina Koncertne poslovalnice in vsi, ki so bili z njo kakorkoli v stiku. Vsekakor razlog za slavo!

Koncerti so bili v minulih sedmih desetletjih kar se da različni. Privabili smo tuje glasbenike, in mnogi med njimi so danes legende. Prirejali smo lahkotnejše koncerte za razvedrilo našim po potrebi tudi resnobno zbranim poslušalcem. Pri pregledu dejavnosti se lahko še posebej zamislimo ob ugotovitvi, da so se gonilne sile Koncertne poslovalnice vseskozi trudile delovati povezovalno tako na državnem kot tudi, in morda predvsem, lokalnem nivoju. O tem pričata predvsem ambiciozna poskusa ustanovitve in ohranitve Mariborske filharmonije, tako rekoč nuje za lepo razvito glasbeno mesto z operno hišo in redno koncertno dejavnostjo. O zagnanosti organizatorjev in sodelujočih glasbenikov priča tudi uspešna festivalska evolucija, temeljito prehojena in razvejana pot, iz katere je zrasel verjetno najkreativnejši festival klasične glasbe pri nas, zdaj že samostojen in svetovno znan Festival Maribor.

In tako smo se nekje ob razmišljanju o preteklosti in prihodnosti odločili, kako proslaviti obletnico. Slavnostno leto naj bo v znamenju združevanja. Ponovnega srečanja starih prijateljev, nekdanjih tesnih glasbenih partnerjev, soustvarjanja lepega.

Ob tem dobro vemo, da je zgodovina Koncertne poslovalnice polna izjemnih utrinkov svetovljanskega. Priznajmo, to nas zelo veseli; slišati vrhunske svetovne orkestre in soliste v naši Dvorani Union je zares izjemen užitek, privilegij, ki ga ne uživa dosti mest primerljive velikosti. Zato se bomo kljub vsem finančnim tegobam na naši poti trudili, da ostane še naprej tako.

Za sklep tega premišljanja o našem delovanju morda ni preveč pretenciozno reči, da je mariborska Koncertna poslovalnica vedno bila in je še zmeraj razgibano stičišče vrhunskega svetovnega in domačega. Da s tem postavlja ogledalo domači (po)ustvarjalnosti in obenem skrbi za poslušalski užitek in kondicijo tudi Vas, naših obiskovalcev in nepogrešljivih spremljevalcev. Prav na tej točki se začne čarobnost naše skupne poti – ko se dvorana zamrača in se skupaj, tako glasbeniki in prireditelji kot Vi, naši poslušalci, potopimo v širno plapolajoče morje glasbe. In če si ob obletnici lahko dovolimo eno samo željo, naj bo ta takšna: naj se naši čarobni skupni trenutki ponavljajo še dolgo ...

Vaša,

Barbara Švrljuga

Barbara Švrljuga Hergovich

umetniški vodja Koncertne poslovalnice
Narodni dom Maribor

VPIS ABONMAJEV 2015/2016

Vpis v abonmaje Orkestrski, Komorni in Cikel za mlade bo potekal:

– v spomladanskem roku **od 8. do 17. junija**

– ter v jesenskem roku **od 17. avgusta do 5. septembra 2015.**

Več informacij o programu, cenah in ugodnostih najdete na spletni strani www.nd-mb.si, v Informacijski pisarni Narodnega doma Maribor (tel.: 02 229 40 11, 02 229 40 50, 040 744 122, 031 479 000) in v objavah v medijih.

KKK: **orkestrski cikel**

Že otvoritev sezone bo zaznamoval duh sodelovanja. Podali si bomo roke s **Festivalom Maribor** in skupaj predstavili zaključni festivalski koncert, ki bo obenem prvi koncert našega Orkestrskega cikla. Priljubljeni umetniški vodja festivala, violinist Richard Tognetti, izjemna solista, belgijsko-izraelski violist Nathan Braude in ruska pianistka Polina Lešenko, ter glasbeniki festivalskega orkestra bodo gotovo poskrbeli za izjemno doživetje.

Ob tokratnem gostovanju najbolj nadarjenih nemških glasbenih študentov, združenih v **Mlado nemško filharmonijo**, se bo vse vrtelo okoli mogočnega genija Antona Brucknerja in njegove zadnje, nedokončane *Devete simfonije*. Vanjo se bomo poglobili ob interpretaciji uglednega dirigenta **Jonathana Notta**, ki slovi predvsem zaradi svojih izvedb velikih simfoničnih partitur in je redni gost najuglednejših evropskih orkestrov, ob tem pa tudi glavni dirigent in umetniški svetovalec Mlade nemške filharmonije.

Po 45 letih bo slovita **Češka filharmonija** v marcu 2016 ponovno naš gost. Med najznamenitejšimi vodji orkestra, katerega prvi koncert je vodil sam Antonín Dvořák, je tudi mojster **Jiří Bělohlávek**, glasbenik z izjemno mednarodno kariero, ki ga je med drugim vodila v London, kjer je bil šef dirigent Simfonikov BBC, in v newyorško Metropolitansko opero.

V velikonočnem času se bomo potopili v eno najmogočnejših del J. S. Bacha, *Pasijon po Mateju*. Delo bo izvedel nam že znani **baročni orkester L'Orfeo** pod vodstvom karizmatične glasbenice **Michi Gaigg**, ki bo tokrat s seboj pripeljala še mojstrsko vokalno skupino **Collegium Vocale Salzburg** in soliste, dobre poznavalce Bachove glasbe.

Zaključek sezone, v kateri zaznamujemo častitljivo obletnico delovanja naše Koncertne poslovalnice, bomo proslavili z nekaterimi izmed najvidnejših glasbenikov, ki izvirajo iz Maribora oziroma so s tem mestom tesno povezani in vedno znova dokazujejo, na kako zavidljivo visoki ravni so domače glasbene moči. Temeljni ton bo dal **Simfonični orkester SNG Maribor**, ki ga bo vodil v domačem mestu vedno s posebnim veseljem sprejeti mojster **Marko Letonja**. Kot solista bosta nastopila ugledna mariborska glasbenika: mlada sopranistka **Bernarda Bobro**, ki že stopa po zavidljivi operni in koncertni poti in se ponaša z nastopi v glavnih vlogah v velikih evropskih opernih hišah, ter ugledni mariborski violončelist **Andrej Petrač**, sicer solist Slovenske filharmonije in dejaven koncertni in komornoglasbeni izvajalec.

dem Generalni pokrovitelj
dravsko elektrarno maribor Orkestrskega cikla



Richard Tognetti (foto Dejan Bulut)

- 1 Petek, 18. september 2015, ob 19.30
Dvorana Union, Maribor
V sodelovanju s Festivalom Maribor
Orkester Festivala Maribor

Vodja in solo violina: **Richard Tognetti**

Solista:

Nathan Braude, viola
Polina Lešenko, klavir

Spored

Nina Šenk: *Chant za godalni orkester*

Wolfgang Amadeus Mozart: *Sinfonia concertante za violino, violo in orkester v Es-duru, K 364 (320 d)*

Frédéric Chopin: *Andante spianato in Velika briljantna poloneza za klavir in orkester v Es-duru, op. 22*

Preostanek programa bo objavljen v kratkem.

Festival Maribor

- 2 Torek, 29. september 2015, ob 19.30
Dvorana Union, Maribor
Mlada nemška filharmonija

Dirigent: **Jonathan Nott**

Spored

Anton Bruckner: *Simfonija št. 9 v d-molu*

- 3 Petek, 26. februar 2016, ob 19.30
Dvorana Union, Maribor
Češka filharmonija

Dirigent: **Jiří Bělohlávek**

Spored

Bedřich Smetana: *Višegrad, Vltava in Šarka*
iz cikla *Moja domovina*

Antonín Dvořák: *Simfonija št. 6 v D-duru, op. 60*

- 4 Četrtek, 24. marec 2016, ob 19.30
Dvorana Union, Maribor
Baročni orkester L'Orfeo
Collegium Vocale Salzburg

Dirigentka: **Michi Gaigg**

Solisti:

Ulrike Hoffbauer, sopran
Margot Oitzinger, alt
Virgil Hartinger, tenor
Markus Volpert, bas
Stefan Zenkl, bas

Spored

Johann Sebastian Bach: *Pasijon po Mateju*

- 5 Petek, 10. junij 2016, ob 19.30
Dvorana Union, Maribor
Slavnostni koncert ob 70. obletnici delovanja Koncertne poslovalnice.
V sodelovanju s SNG Maribor.
Simfonični orkester SNG Maribor

Dirigent: **Marko Letonja**

Solista:

Bernarda Bobro, sopran
Andrej Petrač, violončelo

Spored bo objavljen naknadno.

DRAMA OPERABALET MARIBOR
SLOVENSKO DRAMSKO IN OPERNO BALETNO GLEDALIŠČE
SLOVENSKE NARODNE TEATRE



Mlada nemška filharmonija (foto Achim Reissner)

komorni cikel

Komorni cikel bodo odprli naši vrhunski glasbeniki, prvaki Slovenske filharmonije in obenem zagnani predstavniki sodobne glasbe, združeni v **pihalnem kvintetu Slowind**. Tokrat bodo združili moči z italijanskim pianistom **Andreo Ruclijem**, sicer predvsem zelo angažiranim komornim glasbenikom in prav tako sopotnikom mednarodne sodobnoglasbene ustvarjalnosti. Kot smo že vajeni, bodo Slowindovci predstavili med drugim tudi manj znano, nevsakdanjo in povsem novo glasbo.

Drugi koncert komornega cikla bo predstavil razmeroma svež trio treh izjemnih slovenskih solistk: flavtistke **Eve-Nine Kozmus**, violončelistke **Karmen Pečar** ter harfistke **Mojce Zlobko Vajgl**. Glasbenice so se združile leta 2014 in se uspešno predstavile občinstvu s celovečernim programom, ki je spodbudil niz drugih koncertnih vabil.

Gostja našega tretjega komornega koncerta bo mezzosopranistka **Barbara Jernejčič Fürst**, verjetno tista pevka, ki je v zadnjih letih največ postorila za slovensko novejšo in sodobno glasbo in izvedla tako rekoč vsa dela klasičnega repertoarja za svoj »instrument«. Pri izvedbah samospenov še posebej rada sodeluje z litovsko pianistko in specialistko za samospjev **Gaivo Bandzinaite**, s katero sta za naš koncert nabrali glasbo, ki izkazuje raznovrstno sožitje slogov poznega 19. ter zgodnjega 20. stoletja, vključno s ponotranjeno čutnostjo našega predstavnika glasbenega ekspresionizma Marija Kogoja.

Četrti komorni koncert bo mnogo glasnejši: nastopil bo **Trobilni kvintet SiBRASS**, ki ga je leta 2011 osnovalo pet solistov, članov slovenskih nacionalnih orkestrov in virtuozov na svojem instrumentu, ki koncertno prizorišče napolnjujejo s spontanostjo in skrbno izbrano glasbo: trobentača Jure Gradišnik in Franc Kosem, hornist Mihajlo Bulajić, pozavnist Mihael Šuler in tubist Johannes Ogris. Ob tej priložnosti bodo sodelovali z uglednim trobentačem **Reinholdom Friedrichom**, ki od leta 1986, ko je na mednarodnem tekmovanju ARD prejel prvo nagrado, muzicira na najpomembnejših mednarodnih odrih, med drugim tudi kot prvi trobentač Festivalskega orkestra Luzern.

Naš zadnji koncert komorne glasbe bo ponovno povsem mednaroden. Gostovala bo violončelistka **Natalie Clein**, ki jo poznamo kot eno najimpresivnejših britanskih glasbenic in o kateri je kritik revije *Gramophone* zapisal, da »ustvarja osupljiv barvni razpon in priključuje najširšo paleto izraznih slogov«. Nastopila bo z mlado nordijsko zvezdo, norveškim pianistom **Christianom Ihlejem Hadlandom**, aktivnim na malodane vseh področjih, na katerih se lahko udejstvuje klasični glasbenik. Na našem koncertu bomo priče vitalnemu ustvarjalnemu duhu njunega partnerstva: glasbenika sta namreč zasnovala spored, ki razpira obzorja in ruši predsodke, saj črpa najboljše iz repertoarja za violončelo in klavir, ne oziraje se na časovne in slogovne omejitve.

Eva-Nina Kozmus



cikel za mlade

- 1** Sreda, 18. november 2015, ob 19.30
Dvorana Union, Maribor
Pihalni kvintet Slowind
Andrea Rucli, klavir

Spored
Francis Poulenc: *Sekstet za klavir in pihalni kvintet*
Vito Žuraj: *Contour* za pihalni kvintet
Louise Farrenc: *Sekstet za klavir in pihalni kvintet*, op. 40

- 2** Ponedeljek, 14. december 2015, ob 19.30
Dvorana Union, Maribor

Eva-Nina Kozmus, flavta
Karmen Pečar, violončelo
Mojca Zlobko Vajgl, harfa

Spored
J. Ibert, M. Bruch, G. Rossini, C. Debussy, N. Paganini,
M. Ponce, F. Godefroid, M. Ravel, A. Oelschlegel

- 3** Petek, 29. januar 2016, ob 19.30
Dvorana Union, Maribor

Barbara Jernejčič Fürst, mezzosopran
Gaiva Bandzinaite, klavir

Spored
Marij Kogoj: Izbrani samospevi
Modest Musorgski: *Otroška izba*
Sergej Rahmaninov: Izbrani samospevi
Claude Debussy: *Galančna slavja I*
Francis Poulenc: *Zaroka za hec*
Manuel de Falla: *Sedem španskih ljudskih pesmi*

- 4** Četrtek, 3. marec 2016, ob 19.30
Dvorana Union, Maribor

SiBRASS
Reinhold Friedrich, trobenta

Spored
Jakob Petelin Gallus (prir. Andrej Misson): *Ecce quomodo moritur iustus*
Victor Ewald: *Trobilni kvintet št. 1 v b-molu*
Nina Šenk: Novo delo za solo trobento in trobilni kvintet
Daniel Schnyder: *Trobilni kvintet*
George Gershwin (prir. Bill Holcombe): *Trije preludiji*
George Gershwin (prir. Jani Golob): *Rapsodija v modrem*
za solo trobento in trobilni kvintet

- 5** Torek, 19. april 2016, ob 19.30
Dvorana Union, Maribor

Natalie Clein, violončelo
Christian Ihle Hadland, klavir

Spored
Claude Debussy: *Sonata za violončelo in klavir*
György Ligeti: *Sonata za solo violončelo*
Benjamin Britten: *Sonata za violončelo in klavir*, op. 65
Novo delo
César Franck: *Sonata za violino in klavir v A-duru*
(inačica za violončelo in klavir)



Karmen Pečar

Kulturno izobraževanje za učence tretje triade osnovnih šol in dijake srednjih šol

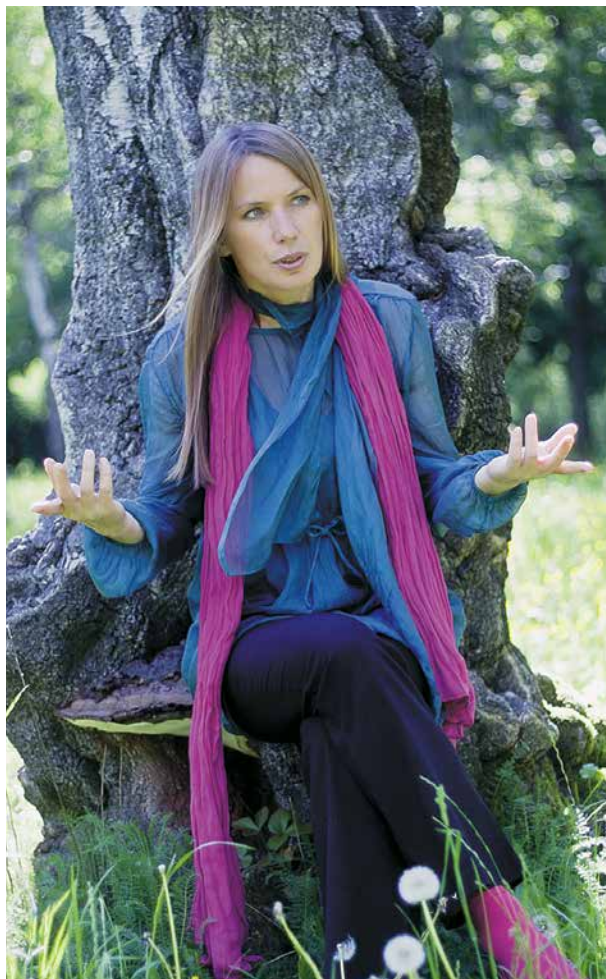
»Ob klasični glasbi se rodimo in umremo,« to so besede, sposojene iz naše mladinske predstave *Poslušaj srce ali glasbo?*, ki jo je Narodni dom Maribor v prejšnji sezoni postavil na oder v sodelovanju z avtorjem in režiserjem Rokom Vilčnikom. Izrečene so bile v kontekstu zgodbe, ki uči, da je vsaka glasbena zvrst vredna spoštovanja in občudovanja, najsi gre za ljudsko, klasično ali sodobno popularno glasbo, kriterije za kakovost pa si izostrimo in zvišujemo skozi izobrazbo, razgledanost in izkušnje. To troje ponujamo v našem Ciklu za mlade. Pripovedujemo zgodbe o vsem, kar je povezano z glasbo, prikazemo, primerjamo in skušamo motivirati.

Letošnjo sezono pričenjamo s plesno predstavo **deTerminirani** v izvedbi Centra plesa Maribor, ki je eden vidnejših središč na področju sodobnega in izraznega plesa in ki vedno znova preseneča s svojimi drznimi projekti. Sledila bo glasbena učna urica o lutnji, ki jo bo predstavil **Boris Šinigoj**, priznani slovenski lutnar in filozof. Z **Ljubo Jenče**, strokovnjakinjo za ljudsko izročilo, bomo odkrivali slovenske balade, kot so jih prepevali pred stoletji, in jih primerjali z baladami ostalih ljudstev. Nato nas bodo *S prsti in lokom po strunah* popeljali priznani mladi glasbeniki: harfista **Brin Bernatovič** in **Živa Krajnc** ter **Godalni kvartet** bratov **Feguš**. Za zaključek sezone bomo spoznali še eno glasbilo iz družine pihal, ustno harmoniko, ki je bolj znana v popularnih glasbenih zvrsteh, a jo zna ansambel **Sorarmonica** pod umetniškim vodstvom Vladimirja Hrovata uporabiti tudi za klasično glasbo.

Vsi skupaj se bomo trudili, da bi mladi z nami naredili še en korak naprej v poznavanju in vrednotenju glasbe vseh zgodovinskih obdobj.

Prisrčno vabljeni mladi vseh starosti!

Tina Vihar
producentka Cikla za mlade



Ljubo Jenče (foto Tavčar)

- 1** Četrtek, 29. oktober 2015, ob 15.00
Dvorana Union, Maribor

Plesna predstava
deTERMINIRANI
KD Center Plesa Maribor

- 2** Četrtek, 19. november 2015, ob 15.00
Dvorana Union, Maribor

Boris Šinigoj: Zgodba o lutnji

- 3** Četrtek, 28. januar 2016, ob 15.00
Dvorana Union, Maribor

Ljuba Jenče: Moč balade za mlade

- 4** Četrtek, 4. februar 2016, ob 15.00
Dvorana Union, Maribor

S prsti in lokom po strunah

Brin Bernatovič, harfa
Živa Krajnc, harfa
Godalni kvartet Feguš
N. N. kontrabas

- 5** Četrtek, 7. april 2016, ob 15.00
Dvorana Union, Maribor

Spoznavajmo glasbila:
ustna harmonika

Ansambel ustnih harmonik **Sorarmonica**
Umetniški vodja: **Vladimir Hrovat**



deTERMINIRANI



Godalni kvartet Feguš (foto Bojan Radin)



Boris Šinigoj

	CENA	Ugodnosti		
		Upokojenci	Invalidi	Študentje*
KONCERTNI DVOJČEK				
ORKESTRSKI + KOMORNI CIKEL (10 koncertov)	139,50 €	139,50 €	128 €	48 €
ORKESTRSKI CIKEL				
ABONMA (5 koncertov)	99 €	92 €	84 €	30 €
POSAMEZNA VSTOPNICA	25 €	23 €	21 €	17 €
KOMORNI CIKEL				
ABONMA (5 koncertov)	56 €	52 €	44 €	18 €
POSAMEZNA VSTOPNICA	14 €	13 €	11 €	8 €
CIKEL ZA MLADE				
ABONMA (5 koncertov)	20 €			10 €
V OKVIRU ORGANIZIRANE SKUPINE	12 €			
POSAMEZNA VSTOPNICA	5 €			

* Cene abonmaja in vstopnic za študente in dijake veljajo samo ob predložitvi veljavnega potrdila o šolanju ali fotokopije indeksa. Izredni študenti morajo zraven tega priložiti še potrdilo, ki ga dobijo na Zavodu za zaposlovanje, da niso iskanci zaposlitve. Vstop na koncert s posebno abonmajsko kartico za študente bo možen le ob predložitvi veljavnega potrdila o šolanju (študentska izkaznica, dijaška izkaznica, potrdilo o vpisu z identifikacijskim dokumentom)!

Dobro je biti ABONENT

Abonenti koncertne sezone 2015/2016 si z vpisom v abonma ne zagotovijo le neprecenljivih glasbenih doživetij ob nastopih svetovno priznanih imen na mariborskem odru, temveč pridobijo tudi veliko izbranih ugodnosti!

JE NAJUGODNEJŠI

način za ogled vseh koncertov v ciklu, saj je kar za 20 % ugodnejši od nakupa posameznih vstopnic. Če pa se odločite za koncertni dvojček, prihranite 32 % v primerjavi z nakupom posameznih vstopnic.

STALNI SEDEŽ

v dvorani Union za abonente Orkestrskega cikla.

PRVE INFORMACIJE

o novi sezoni prejmejo prav abonenti, saj jim z vabilom k vpisu v novo sezono po pošti pošljemo še programsko knjižico, kjer so zajete najpomembnejše informacije o prihajajočih koncertih, nastopajočih in sporedih.

POPUSTI ZA VEČ ABONMAJEV

so namenjeni abonentom, ki izberejo več različnih abonmajev Narodnega doma Maribor, in sicer izmed koncertnih Orkestrski, Komorni in Cikel za mlade ter tudi med gledališkima abonmajema Komedija in Kekec:

- 10 % popust ob nakupu dveh abonmajev,
- 20 % popust ob nakupu treh abonmajev.

Popust se ne nanaša na nakup dveh sedežev znotraj istega abonmaja.

NAČIN PLAČILA

izberete ob vpisu, ko lahko poravnate znesek za izbrane abonmaje na naslednje načine:

- z gotovino,
- s kreditnimi karticami Mastercard, Eurocard, Activa, Visa,
- s plačilno kartico BA ali
- s plačilom na obroke (več informacij o obročnem odplačevanju: Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: 02 229 40 11 ali 031 479 000).

V DRUŽBI PRIJATELJEV

bo glasba še slajša! Abonente pretekle sezone, ki za ogled koncertov v abonmaju navdušijo tudi svoje prijatelje, nagradujemo z dodatnimi popusti – tako za sedanjega abonenta kot tudi za novega abonenta, saj lahko oba uveljavita:

- 15 % nižjo ceno abonmajev Orkestrski cikel ali Komedija in
- 30 % nižjo ceno abonmajev Komorni cikel ali Kekec.

UGODNEJE NA SORODNE PRIREDITVE

Abonenti Koncertne poslovalnice 2015/2016 lahko s svojo abonentsko kartico

- obiščejo vse koncerte Salona glasbenih umetnikov v sklopu Festivala Lent 2015 (3.–11. julij 2015),
- uveljavijo 20 % popust pri nakupu vstopnic za Festival Maribor 2015 (8.–18. september 2015),
- uveljavijo 20 % popust pri nakupu vstopnic ali 30 % popust pri nakupu abonmaja za cikel koncertov komorne glasbe Carpe Artem 2015/2016.

KAJ KJE KDAJ 6/2015

Brezplačen izvod, naklada 3000 izvodov
Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor • telefon: (02) 229 40 00, telefaks: (02) 229 40 55, e-pošta: nd@nd-mb.si • Uredila: Boris Črnič in Tadeja Kristovič • Besedila: Barbara Švrljuga, Tina Vihar • Foto: osebni arhivi, arhiv Narodnega doma Maribor • Oblikovanje: Didi Šenekar • Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik • Tisk: Collegium Graphicum

Vrhunci pretekle sezone



Angleški komorni orkester in Julian Rachlin

24. april 2015, dvorana Union, Maribor (foto Dejan Bulut)



Baiba Skride, Daniel Müller-Schott in Xavier de Maistre

17. marec 2015, dvorana Union, Maribor (foto Dejan Bulut)



Poslušaj srce ali glasbo?

Premiera, 23. april 2015, Narodni dom Maribor (foto Matej Kristovič)



Benjamin Schmid, Ilja Gringolts, Nicolas Altstaedt in Aleksandar Madžar

13. oktober 2014, dvorana Union, Maribor (foto Dejan Bulut)