

KONCERTNA SEZONA 2011/2012



Christian Gerhaher



Sol Gabetta



Filharmonični orkester BBC



Godalni kvartet Tokio

Dragi prijatelji glasbe,

v letošnji sezoni bomo vstopili v leto, v katerem bo Maribor postal uradna kulturna prestolnica Evrope. Medtem ko se na številnih umetniških področjih obeta razcvet produkcije, za naše občinstvo ta dogodek ne bo prinesel pretresljivega preloma. Razlog je povsem preprost – občinstvo na koncertih v organizaciji Koncertne poslovalnice že vseskozi čuti povsem evropski, svetovljanski utrip. V prihajajoči sezoni bomo torej bogati kakor vedno; gostili bomo vrhunske glasbenike iz celega sveta, zahvaljujoč podpori Evropske prestolnice kulture Maribor 2012 pa bodo naši cikli tokrat še nekoliko bolj bleščeči.

V središču naših ciklov je še naprej predvsem izjemna glasba. Ta je, tako kot vsaka prava umetnost, nepogrešljivi del kulture, saj pred nas postavlja neizprosno ogledalo: v njem lahko ugledamo svoje mesto v kontekstu svetovnega glasbenega prizorišča, preizprašamo svoja merila in spoznamo meje svojih obzorij. Poslušalec lahko začuti, da je na koncertu priča nenavadnim trenutkom: je obenem sam in v kontemplaciji umetnosti pogreznjen vase, a se hkrati tako razgaljen nahaja v napolnjenem koncertnem avditoriju, v tesni družbi stotin podobno čutečih. Povsem intimen občutek užitka v umetnosti se prepleta z zavedanjem, da ga delimo z v istem ritmu utripajočo skupnostjo. Na odru pred poslušalci so predani glasbeniki, ki se glasbe, navadno takšne, ki je prestala gosto sito okusov stoletij, lotevajo ne le kot prelepega poklica, temveč tudi kot neskončno resne poklicne dolžnosti. Resnično predan glasbenik je poln skromnosti in spoštovanja pred globinami umetnin in razsežnostjo svetov, ki jih odpirajo. Glasba, podana na takšen način, daje dojemljivemu sprejemniku slutiti, da lahko, če je pripravljen prav tako odprto in skromno sprejemati in se ob tem dejavno učiti, tudi sam postane del tega neskončnega univerzuma. Zgolj s polno zavestjo in z miselno pripravljenostjo bomo lahko odprli vrata tudi najbolj nenavadnih umetnostnih svetov. In prav sprejemanje tudi drugačnega, neznanega in novega lahko najbolj obogati našo notranjost.

Naš vidni mislec Mladen Dolar je bistvo umetnosti zajel v njeni zmožnosti preseči našo navidezno realnost – zanj umetnost pomeni rez, prelom stalnosti našega bivanja, polnega posameznosti, v univerzalno in neskončno. Zato tudi naloga glasbe ne sme in ne more biti zgolj nekaj povsem vsakdanjega. Obstaja glasba, ki zmore v našo duhovnost poseči veliko globlje in nam omogočiti stik z nečim, kar je večje od nas. Zato je dogodek, ki ponuja takšno glasbo, vsakič izjemna izkušnja. Nekaj posvečenega.

Verjamem, da bo v sezoni, ki je pred nami, mnogo takšnih trenutkov. Iskali jih bomo med pretanjeno občutenostjo enega najpronicljivejših interpretov samospeva teh dni, Christiana Gerhahera, preko najčistejšega glasbeno povednega tkiva godalnih kvartetov do monumentalnih »zvočnih katedral« velikega simfonika Antona Brucknerja, skladatelja, o katerem lahko s precejšnjo zanesljivostjo rečemo, da je jemal glasbo kot skrajnje resno duhovno poslanstvo.

Trinajst takšnih koncertnih večerov gotovo ni dovolj, da bi zadovoljili potrebe umetniško radovednih, odprtih in zahtevnih. Trinajst pa je v našem primeru vendarle tisto posrečeno najmanjše število vrhunskih glasbenih doživetij, ki si jih je v eni koncertni sezoni dobro privoščiti. Zato stopimo skupaj v novo sezono in (p)ostanimo del najzlahotnejšega, kar je danes moč doživeti v glasbi.

Barbara Švrlljuga
Umetniški vodja programa Koncertne poslovalnice
Narodnega doma Maribor

Barbara Švrlljuga



Orkestrski cikel

Cikel orkestrskih koncertov bodo v prihajajoči sezoni zaznamovali žanrsko in po obsegu zelo raznoliki orkestri. Sezono bo odprl orkester **Anima Eterna** iz Brugge, ki ga je leta 1987 ustanovil dirigent **Jos van Immerseel**. Navdih je dobil v gibanjih za izvajanje glasbe na zgodovinsko avtentičen način, vendar glasbeniki tega orkestra, drugače kot večina sorodnih ansamblov, svojega zanimanja ne omejujejo na glasbo starejših obdobij. Orkester zbujajo posebno pozornost z izvedbami del 19. stoletja in je za posnetek Berliozovega dela leta 2010 prejel ugledno nagrado *echo* za najboljšo simfonično izvedbo. Naš koncert bo v znamenju dveh velikih inovatorjev 19. stoletja, Franza Liszta in Richarda Wagnerja.

Zadnji orkestrski koncert leta 2011 bo posvečen evropskima kulturnima prestolnicama, Talinu, ki se od tega naziva v letu 2011 poslavlja, in Mariboru, ki mu kulturno leto trka na vrata. Primopredajo častnega naziva bomo proslavili z **Nordijskim simfoničnim orkestrom**, mednarodno zasedbo glasbenikov, ki so svoj domicil pod vodstvom dirigentke **Anu Tali** našli v Talinu. Leta 2010 smo jih gostili prvič, tokrat pa se glasbeniki vračajo s posebej za to priložnost ukrojenim sporedom. Z orkestrom bo gostoval makedonski pianist **Simon Trpčeski**, redni gost Londonskega simfoničnega orkestra, orkestra Philharmonia, Kraljevega orkestra Concertgebouw, Filharmonikov iz Sankt Peterburga in mnogih drugih.

Januarski gost je **Baročni orkester La Folia**. Ta mlada zasedba vidi svoje poslanstvo v zgodovinsko osveščenem študiju del, ki hkrati zrcali živo občutenje glasbe skozi prizmo modernega človeka. V žarišču zanimanja Baročnega orkestra La Folia so dela beneškega baročnega mojstra Antonia Vivaldija, ki zvenijo v njegovi izvedbi presenetljivo sveže. Znamenite Vivaldijeve violinske koncerte *Štirje letni časi* bo izvedla slovita violinistka **Julie Schröder**.

Ko je slavni latvijski violinist Gidon Kremer leta 1997 kot »darilo samemu sebi« za petdeseti rojstni dan ustanovil komorni orkester **Kremerata Baltica**, verjetno nihče ni pomislil, da se bo priložnostni ansambel razvil v enega vodilnih svetovnih komornih orkestrrov. Kremerata Baltica danes nastopa predvsem pod vodstvom svojega utemeljitelja, občasno pa pred zasedbo stopijo drugi glasbeniki, med drugim slavni violončelist in Kremerjev latvijski rojak **Miša Majski**, ki se v dvorano Union vrača prvič po mariborskem debiju v letu 2005.

Orkester **Slovenske filharmonije** se bo v prihajajoči sezoni vrnil pod vodstvom svojega šefa dirigenta **Emmanuela Villauma**. Koncert prinaša dve zanimivosti: slišali bomo novo delo mariborskega skladatelja Marjana Šijanca, kot posebna gostja pa bo nastopila izjemna ameriško-korejska violinistka **Sarah Chang**.

Aprila nas pričakuje pravo simfonično slavlje, ki ga bo priredila **Državna kapela iz Weimarja**. Orkester Nemške državne opere iz Weimarja se ponaša z izjemno dolgo in bogato tradicijo. Nastal je ob koncu 15. stoletja in je velik razcvet doživel v drugi polovici 19. stoletja pod vodstvom Franza Liszta, ki je zanj pisal svoje simfonične pesnitve in izvajal najnovejše opere Richarda Wagnerja. Vodja orkestra je mladi švedski dirigent **Stefan Solyom**, ki bo poleg Haydnove simfonije dirigiral tudi najbolj priljubljeno simfonijo velikega avstrijskega simfonika Antona Brucknerja, t. i. »Romantično«.

Cikel orkestrskih koncertov bo sklenil eden od vodilnih britanskih orkestrrov, **Filharmonični orkester BBC**, in sicer pod vodstvom španskega dirigenta **Juanja Mene**. Zvezda večera bo **Sol Gabetta**, mlada argentinska violončelistka rusko-francoskega porekla, ki je po debiju z Dunajskimi filharmoniki in dirigentom Valerijem Gergievom v Luzernu leta 2004 osvojila velike koncertne dvorane in ugledne nagrade (dve nagradi *echo* in nominacijo za *grammy*).



Miša Majski



Kremerata Baltica



Sarah Chang



Anima Eterna

Komorni cikel

Komorni cikel ponuja v sezoni 2011/2012 izjemne presežke iz glasbenega sveta. Pričeli ga bomo z nekonvencionalnima kanadskima glasbenikoma, harfistko **Erico Goodman** in flavtistom **Robertom Aitkinom**, ki ju družijo dolgaletna vnema za komorno muziciranje in odkrivanje sodobnih glasbenih svetov. Aitkin se je že zgodaj dokazal kot izjemen flavtist, pozneje pa se je uveljavil tudi kot skladatelj, medtem ko **Goodmanova** slovi kot ena najboljših kanadskih harfistk. Glasbenika bosta izvedla široko zasnovan spored, med drugim tudi delo Marjana Mozetiča, ki spada med najpogostejše izvajane in priljubljene kanadske skladatelje in izhaja iz slovenske Gorice.

Godalni kvartet Tartini velja za edino vrhunsko tovrstno slovensko zasedbo. Posebno vrednost dajejo njegovim koncertom sodelovanja s priznanimi solisti, s čemer kvartet izvirno bogati svoj repertoar. Nam se bo predstavil s izvrstno mlado hrvaško violončelistko **Moniko Leskovar**, novo solistko orkestra Münchenske filharmonije, sicer pa solistko in partnerico v komorni igri glasbenikom, kot so G. Sollima, G. Kremer, J. Bašmet, B. Berezovski, J. Rachlin in M. Majski.

Brat in sestra pianista **Sergio Tiempo** in **Karin Lechner** sta s svojim temperamentom in karizmatičnostjo osvojila občinstvo po celem svetu. Čeprav sta trenutno samostojna koncertna solista, sta še vedno zelo priljubljena tudi kot duo, ki ponuja naelektrene izvedbe širokega repertoarja, od del Mozarta in Lutosławskega do Piazzollovih tangov iz njune rojstne Argentine.

Med mednarodno najuspešnejše mlade slovenske glasbenike nedvomno spada akordeonist **Luka Juhart**. Glasbeno gimnazijo je zaključil v Mariboru, nato je študije nadaljeval v Nemčiji. Danes redno koncertira kot solist ali pridružen član predvsem v tujini. Predano se posveča tudi glasbi svojih sodobnikov ter nastopa na pomembnih festivalih sodobne glasbe (Donaueschingen).

Vrhunec komornoglasbene koncertne sezone bomo pričakali z aprilskim recitalom baritonista **Christiana Gerhaherja** in pianista **Gerolda Huberja**. Gerhaher je svojevrstna izjema med aktualnimi pevskimi zvezdniki klasične glasbe, saj za sloves ni potreboval velikih nastopov na opernih deskah, temveč je poslušalce očaral s koncertnimi nastopi. Mnogi ga primerjajo z enim njegovih največjih predhodnikov, baritonom Dietrichom Fischer-Dieskaujem. Duo je za svoje izvedbe samospelov osvojil nemalo vrhunskih priznanj (leta 2006 *gramophone* in glasbeno nagrado NDR pri festivalu Schleswig-Holstein, leta 2009 *echo* in nagrado BBC-ja, leta 2010 nagrado nemške diskografske kritike, Gerhaher je prejel nagrado MIDEM-a za najboljšega klasičnega pevcu 2010 itd).

Sklep sezone bo izzvenel s priznanim **Godalnim kvartetom Tokio**, ki že več kot štirideset let predstavlja vrhunsko raven komornoglasbenega muziciranja.



Simon Trpčeski



Sergio Tiempo in Karin Lechner



Godalni kvartet Tartini

■ Cikel za mlade

Spoštovani ljubitelji in podporniki kulturnega izobraževanja!

V četrtek, 6. oktobra 2011, ponovno pričenjamo s sezono kulturnih prireditev za otroke in mladino. Zelo se je veselimo, saj smo ob koncu predstav vedno znova nagradjeni z nasmejanimi otroškimi obrazi, zadovoljnimi mentorji in navdušenimi glasbeniki. Tudi letos smo Cikel za mlade pripravili za tri starostne stopnje v šestih abonmajskih redih, ponuja pa program, ki smo ga skrbno sestavljali in oblikovali po načelih kulturnega izobraževanja. Poln je vabljenih in poučnih vsebin, raznolike izbire, uglednih in kakovostnih izvajalcev ter zabavnih povezovalcev. Za nižja dva reda pomenijo letošnjo novost torki: abonenti redov Pizzicato 1 in Crescendo 1 bodo predstave še naprej spremljali ob četrkih, medtem ko bodo imetniki abonmajev Pizzicato 2 in Crescendo 2 odslej prihajali k nam ob torkih. Pomemben sestavni del naših predstav ostaja tudi izjemno uspešen projekt, brez katerega si našega Cikla za mlade ne znamo več predstavljati - Kulturni dnevnik, ki ga pripravlja društvo MARS. Pri oblikovanju programa smo se ponovno povezali s slovenskimi kulturnimi institucijami, kot sta Glasbena mladina Slovenije in Slovenska filharmonija, že več let uspešno sodelujemo z Društvom Delavnica in Glasbenim gledališčem Trubadur, k sodelovanju pa smo povabili tudi druge glasbene umetnike, ki slovijo po odličnem delu z mladimi.

Za začetek bo Igor Leonardi predstavil kitaro, nato bomo izvedli glasbene pravljice *Tobogan*, *Harfiola* ter *Janko in Metka*, Slovenska filharmonija bo pripravila Brittnov *Vodnik po orkestru*, Brass band Maribor pa bo mlade seznanil s sestavo te zasedbe in skladbami, napisanimi zanjo. Ansambel Festine z dirigentko Živo Ploj Peršuh bo za mlajše izvedel glasbenega *Gala v Galeriji* in za starejše *Siegfriedovo idilo* Richarda Wagnerja. Za zaključek sezone pa še uspešna zgodba iz preteklosti: Bachology Quartet, ki ga sestavljajo sami glasbeni virtuozji z Boštjanom Gombačem na čelu, je leta 2007 na takratnem festivalu Glasbeni september izvedel projekt Imate radi Bacha? Mlado občinstvo in glasbeni pedagogi so bili nad njim navdušeni in velikokrat smo slišali vprašanja: »Ali bi lahko ta koncert izvedli znova?« Z izvajalci smo se dogovorili, da ga bomo, saj menimo, da je leto 2012, ko bo Maribor nosil laskavi naziv Evropska prestolnica kulture, enkratna prilika za ponovno predstavitev tega izjemnega in tako uspešnega projekta.

Tina Vihar
Producentka Cikla za mlade



■ Vpis abonmajev 2011/2012

Jesenski vpis abonmajev Orkestrskega in Komornega cikla ter Cikla za mlade bo potekal od 1. do 30. septembra 2011.

Več informacij o programu, cenah in ugodnostih najdete na spletni strani www.nd-mb.si, v Informacijski pisarni Narodnega doma (tel.: 02 229 40 11, 02 229 40 50, 040 744 122, 031 479 000) in v objavah v medijih.

Cenik 2011/2012

	REDNA CENA	POSEBNA PONUDBA		
		Upokojenci	Invalidi	Študenti in dijaki*
ORKESTRSKI CIKEL				
ABONMA (7 koncertov)	110 €	95 €	88 €	30 €
POSAMEZNA VSTOPNICA				
– za 7. koncert orkestrskega cikla	30 €	27 €	24 €	18 €
– za vse ostale koncerte	20 €	18 €	16 €	12 €
KOMORNI CIKEL				
ABONMA (6 koncertov)	65 €	59 €	52 €	18 €
POSAMEZNA VSTOPNICA				
– za 5. koncert komornega cikla	25 €	22 €	20 €	13 €
– za vse ostale koncerte	14 €	13 €	11 €	8 €
CIKEL ZA MLADE				
ABONMA (5 koncertov)	20 €	/	/	10 €
ABONMA V OKVIRU ORGANIZIRANE SKUPINE	12 €	/	/	/
POSAMEZNA VSTOPNICA	5 €	/	/	/

* Cene abonmaja in vstopnic za študente in dijake veljajo samo ob predložitvi veljavnega potrdila o šolanju ali fotokopije indeksa. Izredni študenti morajo priložiti še potrdilo Zavoda za zaposlovanje, da niso iskalci zaposlitve. Vstop na koncert s posebno abonmajsko kartico za študente bo možen le ob predložitvi veljavnega potrdila o šolanju (študentska izkaznica, dijaška izkaznica, potrdilo o vpisu z identifikacijskim dokumentom)! Abonmaje subvencionira Študentska organizacija Univerze v Mariboru – ŠOUM.

Vstopnice ZADNJI HIP

Deset minut pred pričetkom koncertov Orkestrskega lahko kupite vstopnice po znižani ceni – za samo 5 €, če so v dvorani še prosta mesta.

Popusti se ne seštevajo.

Dodatne ugodnosti ob nakupu abonmajev:

- stalni sedež v dvorani Union za abonente Orkestrskega cikla (pozor: sedeže dosedanjih abonentov rezerviramo zgolj v pomladnem vpisu abonmajev, v jesenskem roku jih bomo sprostili za prosto prodajo)
- 10 % popust ob nakupu dveh različnih abonmajev za vsakega posameznega imetnika abonmaja (popust se ne nanaša na nakup dveh sedežev znotraj istega abonmaja)
- 20 % popust ob nakupu treh različnih abonmajev za vsakega posameznega imetnika abonmaja (popust se ne nanaša na nakup treh sedežev znotraj istega abonmaja)
- možnost brezplačnega obiska izvenabonmajskih koncertov v okviru koncertne sezone 2011/2012
- ob vpisu lahko poravnate znesek za abonmaje z gotovino ali s kreditnimi karticami Mastercard, Eurocard, Activa, Diners, Visa ali s plačilno kartico BA
- informacije v zvezi z obročnim odplačevanjem nudi Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor, telefon: 02 229 40 11, 02 229 40 50, 040 744 122, 031 479 000.

PRIPELJITE PRIJATELJA in uživajte ob glasbi v prijetni družbi!

Bi radi nekoga, ki v lanskem letu ni bil naš abonent, povabili, da se vam pridruži na abonmajskih koncertih Narodnega doma? Pripeljite ga s seboj ob vpisu abonmaja in obema bomo ponudili ugodnost:

- 15 % nižjo ceno abonmaja za Orkestrski cikel,
- 30 % nižjo ceno abonmaja za Komorni cikel.

Ugodnost velja pri vpisu abonmaja za sezono 2011/2012. Popusti in ugodnosti se ne seštevajo (v okviru enega abonmaja lahko izkoristite eno od ponujenih ugodnosti).

Kartica VAŠ IZBOR

Nakup kartice VAŠ IZBOR je namenjen vsem, ki se ne želite odločiti za posamezni abonma in raje obiskujete posamezne abonmajске koncerte. Ob tem lahko uveljavljate poseben popust glede na višino vplačanega zneska, in sicer:

10 % popust ob vplačilu 51 € ali

20 % popust ob vplačilu 105 €.

- Izbirate lahko med abonmajskimi koncerti Orkestrskega in Komornega cikla.
- Pri dvigu vsake vstopnice vam Narodni dom Maribor priznava popust na redno ceno vstopnice.
- Stanje dobroimetja na vaši kartici se ob nakupu zmanjša za ceno koncerta s priznanim popustom.
- Dobroimetje na kartici lahko obnovite tudi med letom in ga prenesete v naslednjo sezono.
- Imetniki kartice lahko dvignejo več vstopnic hkrati.



KAJ KJE KDAJ:

Vrhunci pretekle sezone



Simfonični orkester Nove Zelandije (4. 11. 2010, dvorana Union)
»Hilary Hahn me je kratkoma prikovala na stol, tega pa na koncertu že dolgo nisem doživel.« (Aljoša Škorja, Iz novega in še bolj novega sveta, Pogledi, 17. 11. 2010)



Bernarda Fink in Anthony Spiri (18. 2. 2011, dvorana Union)
»Še nikoli nisem doživel tako intimistično osredotočenega Škerjanca, ki se je z interpretoma očistil svoje gestualne in zvočne privzdignjenosti: skozi glas, ki mu je tuje sleherni kovinsko zaostrovanje, skozi humano polnost oziroma mehko fraziranje, pa zadržano klavirsko razlago harmonskega stavka.« (Jure Dobovišek, Nepoenostavljena enostavnost, Delo, 25. 2. 2011)



Moskovski solisti in Jurij Bašmet (17. 3. 2011, dvorana Union)



Pihalni ansambel Serenade (23. 3. 2011, dvorana Union)
»O ansamblu Serenade smo najlepše: v njegovem zvočnem svetu ni nič povprečnega, izumetničenega ali praznega, temveč samo žlahnost, uglajenost, eleganca in bogastvo barv.« (Janko Šetinc, Visoka izvajalska kultura ansambla Serenade, Večer, 30. 3. 2011)



Benjamin Schmid in Ariane Haering (11. 5. 2011, dvorana Union)
»Bil je koncertni večer visoke izvajalske ravni, na katerem sta se v dognani soigri združili dve samosvoji umetniški osebnosti, dva po naravi in temperamentu dokaj različna umetnika, ki ju veže strastna težnja k dovršenosti.« (Janko Šetinc, Izvrsten duo Benjamin Schmid in Ariane Haering, Večer, 19. 5. 2011)



Tolkalna skupina Percusixx – Bobni pojejo (14. 10. 2010, dvorana Union)

KAJ KJE KDAJ 9/2011

Brezplačen izvod, naklada 3500 izvodov

Izdal: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Kocjca 9, 2000 Maribor • Telefon: (02) 229 40 00 • Telefaks: (02) 229 40 55 • E-pošta: nd@nd-mb.si • Uredila: Barbara Švrlljuga • Besedila: Barbara Švrlljuga, Tina Vihar • Lektoriranje: Monika Jerič • Oblikoval: Dejan Bulut • Fotografije: Hiromichi Yamamoto (Christian Gerhaher), Marco Borggreve (Sol Gabetta), Jon Parker-Lee (Filharmonični orkester BBC), Christian Ducasse (Godalni kvartet Tokio), Christian Lutz (Kremerata Baltica), Cliff Watt / EMI Classics (Sarah Chang), Alex Vanhee (Anima Eterna), Jillian Edelstein / EMI Classics (Simon Trpčeski), Špela Bergant (Igor Leonardi), Borut Peter (Živa Plaj Peršuh), Dejan Bulut (Vrhunci pretekle sezone) in arhiv Narodnega doma Maribor • Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik • Tisk: Design Studio

Informacije: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Kocjca 9, 2000 Maribor, Slovenija
Telefon: +386 (0)2 229 40 50, +386 (0)40 744 122 • Fax: +386 (0)2 229 40 55
Elektronska pošta: vstopnice@nd-mb.si, kp@nd-mb.si

KONCERTNA POSLOVALNICA SEZONA 2011/2012

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶

Orkestrski cikel

Komorni cikel

Cikel za mlade

1 Sobota, 15. 10. 2011, ob 19.30, dvorana Union, Maribor
Anima Eterna
Dirigent: **Jos van Immerseel**
Solist: **Pascal Amoyel**, klavir
Spored:
Richard Wagner: *Siegfriedova idila za mali orkester*, *WWV 103*
Franz Liszt: *Koncert za klavir in orkester št. 2 v A-duru*, *S 125*
Franz Liszt: *Od zibelke do groba*, *S 107*
Richard Wagner: *Predigra k 3. dejanju opere Lohengrin*, *WWV 75*
Franz Liszt: *Preludiji*, *S 97*

2 Torek, 29. 11. 2011, ob 19.30, dvorana Union, Maribor
Nordijski simfonični orkester
Koncert ob predaji naziva kulturne prestolnice Talin – Maribor
Dirigentka: **Anu Tali**
Solist: **Simon Trpčeski**, klavir
Spored:
Arvo Pärt: *Cantus in memoriam Benjamin Britten*
Delo slovenskega skladatelja
Edvard Grieg: *Koncert za klavir in orkester v a-molu*, *op. 16*
Jean Sibelius: *Simfonija št. 2 v D-duru*, *op. 43*

3 Sreda, 25. 1. 2012, ob 19.30, dvorana Union, Maribor
Baročni orkester La Folia
Vodja: **Robin Peter Müller**, violina
Solistka: **Julia Schröder**, violina
Letni časi
Spored:
Jean-Baptiste Lully: *Letni časi, balet*, *LWV 15*
Antonio Vivaldi: *Koncerti za violino, godalni orkester in generalni bas*, *op. 8/1–4*, »Štirje letni časi«

4 Sreda, 29. 2. 2012, ob 19.30, dvorana Union, Maribor
Kremerata Baltica
Solist: **Miša Majski**, violončelo
Italijansko popotovanje
Spored:
G. Rossini, N. Rota, O. Respighi, L. Boccherini, P. I. Čajkovski

5 Sobota, 31. 3. 2012, ob 19.30, dvorana Union, Maribor
Orkester Slovenske filharmonije
Dirigent: **Emmanuel Villaume**
Solistka: **Sarah Chang**, violina
Spored:
Marjan Šijanec, novo delo
Felix Mendelssohn Bartholdy: *Koncert za violino in orkester v e-molu*, *op. 64*
Ludwig van Beethoven: *Simfonija št. 6 v F-duru*, *op. 68*, »Pastoralna«

6 Ponedeljek, 23. 4. 2012, ob 19.30, Velika dvorana SNG Maribor
Državna kapela iz Weimarja
Dirigent: **Stefan Solyom**
Spored:
Joseph Haydn: *Simfonija št. 68 v B-duru*, *Hob. I:68*
Anton Bruckner: *Simfonija št. 4 v Es-duru*

7 Petek, 11. 5. 2012, ob 19.30, dvorana Union, Maribor
Filharmonični orkester BBC
Dirigent: **Juanjo Mena**
Solistka: **Sol Gabetta**, violončelo
Spored:
Franz Schubert: *Simfonija št. 5 v B-duru*, *D. 485*
Robert Schumann: *Koncert za violončelo in orkester v a-molu*, *op. 129*
Edward Elgar: *Variacije na izvorno temo za orkester*, »Enigma«, *op. 36*

1 Ponedeljek, 7. 11. 2011, ob 19.30, dvorana Union, Maribor
Robert Aitken, flavta
Erica Goodman, harfa
Spored:
Joseph Lauber: *Štirje srednjeveški plesi za flavto in harfo*
Robert Aitken: *Žalostinka za solo flavto*
Louis Spohr: *Koncertantna sonata v Es duru*, *op. 113*, za harfo in flavto
Francois Joseph Naderman / Jean Louis Tulou: *Nokturno za harfo in flavto*
Marjan Mozetič: *Nymphine pesmi*
Henk Badings: *Balada*, za flavto in harfo

2 Sobota, 17. 12. 2011, ob 19.30, dvorana Union, Maribor
Godalni kvartet Tartini
Monika Leskovar, violončelo
Spored:
Dmitrij Šostakovič: *Godalni kvartet št. 6 v G-duru*, *op. 101*
Claude Debussy: *Godalni kvartet v g-molu*, *op. 10*
Franz Schubert: *Kvintet v C-duru za 2 violini, violo in 2 violončela*, *op. 163*, *D 956*

3 Petek, 10. 2. 2012, ob 19.30, dvorana Union, Maribor
Sergio Tiempo in Karin Lechner, klavirski duo
Spored:
D. Milhaud, G. Fauré, A. Piazzola, P. Ziegler, W. Lutoslawski, C. Debussy, M. Ravel

4 Petek, 30. 3. 2012, ob 19.30, dvorana Union, Maribor
Luka Juhart, harmonika
Spored:
J. S. Bach, N. A. Huber, A. Jurčević, V. Žuraj

5 Sreda, 18. 4. 2012, ob 19.30, dvorana Union, Maribor
Christian Gerhaher, bariton
Gerald Huber, klavir
Spored:
Izbrani samospevi Franza Schuberta

6 Torek, 8. 5. 2012, ob 19.30, dvorana Union, Maribor
Godalni kvartet Tokio
Spored:
Joseph Haydn: *Godalni kvartet v Es-duru*, *op. 76 št. 6*, *Hob. III:80*
Béla Bartók: *Godalni kvartet št. 3*, *SZ 85*
Ludwig van Beethoven: *Godalni kvartet št. 15 v a-molu*, *op. 132*



Godalni kvartet Tokio



Christian Gerhaher

Sergio Tiempo in Karin Lechner



Godalni kvartet Tartini

Simon Trpčeski

Reda PIZZICATO 1 in PIZZICATO 2

(za otroke od 5 do 9 let)

1 Četrtek, 6. 10. 2011 (1)
Torek, 11. 10. 2011 (2)
Dvorana Union, Maribor, ob 14.00
Spoznavajmo glasbila
Igor Leonardi
KITARA, KITARA

2 Torek, 8. 11. 2011 (2)
Četrtek, 10. 11. 2011 (1)
Dvorana Union, Maribor, ob 14.00
Glasbeno gledališče Trubadur TOBOGAN

3 Četrtek, 19. 1. 2012 (1)
Torek, 24. 1. 2012 (2)
Dvorana Union, Maribor, ob 14.30
Društvo Delavnica GAL V GALERIJ
Ansambel Festine
Dirigentka: Živa Ploj Peršuh

4 Torek, 6. 3. 2012 (2)
Četrtek, 8. 3. 2012 (1)
Dvorana Union, Maribor, ob 14.00
Spoznavajmo glasbene zasedbe
BRASS BAND MARIBOR
Dirigent: Aleksander Čonč

5 Četrtek, 29. 3. 2012 (1)
Torek, 3. 4. 2012 (2)
Dvorana Union, Maribor, ob 14.00
Engelbert Humperdinck JANKO IN METKA

V sodelovanju z društvom MARS pripravljamo po predstavah ustvarjalne delavnice – Pizzicato poustvarjalnice.

Reda CRESCENDO 1 in CRESCENDO 2

(za otroke od 10 do 12 let)

1 Torek, 18. 10. 2011 (2)
Četrtek, 20. 10. 2011 (1)
Dvorana Union, Maribor, ob 14.00
Spoznavajmo glasbila
Igor Leonardi
KITARA, KITARA

2 Torek, 15. 11. 2011 (2)
Četrtek, 1. 12. 2011 (1)
Dvorana Union, Maribor, ob 14.00
Glasbeno gledališče Trubadur HARFIOLA

3 Četrtek, 26. 1. 2012 (1)
Torek, 31. 1. 2012 (2)
Dvorana Union, Maribor, ob 14.30
Društvo Delavnica GAL V GALERIJ
Ansambel Festine
Dirigentka: Živa Ploj Peršuh

4 Torek, 13. 3. 2012 (2)
Četrtek, 15. 3. 2012 (1)
Dvorana Union, Maribor, ob 14.00
Spoznavajmo glasbene zasedbe
BRASS BAND MARIBOR
Dirigent: Aleksander Čonč

5 Torek, 10. 4. 2012 (2)
Četrtek, 26. 4. 2012 (1)
Dvorana Union, Maribor, ob 14.00
Engelbert Humperdinck JANKO IN METKA

V sodelovanju z društvom MARS pripravljamo po predstavah ustvarjalne delavnice – Crescendo poustvarjalnice.

Reda FURIOSO 1 in FURIOSO 2

(za tretjo triado OŠ in dijake srednjih šol)

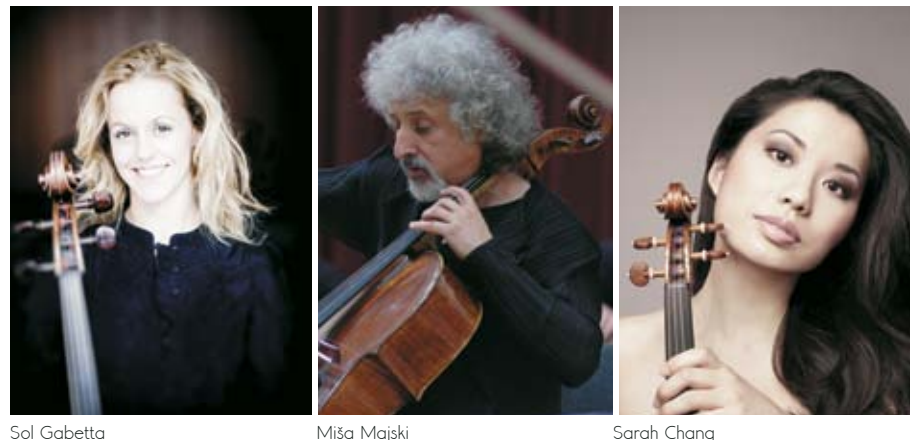
1 Četrtek, 6. 10. 2011 (1)
Četrtek, 20. 10. 2011 (2)
Dvorana Union, Maribor, ob 18.00
Spoznavajmo glasbila
Igor Leonardi
KITARA, KITARA

2 Četrtek, 17. 11. 2011 (1), ob 17.00
Četrtek, 17. 11. 2011 (2), ob 19.00
Dvorana Union, Maribor
Orkester Slovenske filharmonije ČUDOVITI SVET GLASBIL
Dirigent: Vladimir Kulenović
Povezovalci: Boštjan Gorenc – Pižama

3 Četrtek, 19. 1. 2012 (1)
Četrtek, 26. 1. 2012 (2)
Dvorana Union, Maribor, ob 18.00
Društvo Delavnica: IDILA
Ansambel Festine
Dirigentka: Živa Ploj Peršuh

4 Četrtek, 2. 2. 2012 (1)
Četrtek, 9. 2. 2012 (2)
Dvorana Union, Maribor, ob 18.00
Bachology Quartet IMATE RADI BACHA?

5 Četrtek, 8. 3. 2012 (1)
Četrtek, 15. 3. 2012 (2)
Dvorana Union, Maribor, ob 18.00
Spoznavajmo glasbene zasedbe
BRASS BAND MARIBOR
Dirigent: Aleksander Čonč



Sol Gabetta

Miša Majski

Sarah Chang



Filharmonični orkester BBC



Živa Ploj Peršuh

Brass Band Maribor

Informacije:
Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Kocja 9, 2000 Maribor, Slovenija
Telefon: +386 (0)2 229 40 50, +386 (0)40 744 122 • Fax: +386 (0)2 229 40 55
Elektronska pošta: vstopnice@nd-mb.si, kp@nd-mb.si

VEČER



RTS

