

KONCERTNA SEZONA 2010 ... 2011

Dragi prijatelji in ljubitelji glasbe!

V sezoni 2009/2010 smo skupaj z Vami dokazali, da ekonomske krize ne prizadenejo zlahka naše privrženosti in ljubezni do glasbe. Zgodilo se je namreč ravno nasprotno od pričakovanega: veliki glasbeniki, sicer vajeni vodilnih svetovnih prizorišč, so z velikim veseljem muzicirali v naši dvorani Union, Vi, naše občinstvo, pa ste nam ne le izkazali zvestobo, temveč ste nas tudi prijetno presenetili in neredko do zadnjega kotička zapolnili dvorano. Tega smo izredno veseli in se za izkazano zaupanje iskreno zahvaljujemo. Upamo, da se Vam bomo oddolžili s programom, ki smo ga pripravili za sezono 2010/2011.

Veliko zanimanje za glasbo v izvedbi najboljših nas je spodbudilo, da koncertno sezono 2010/2011 okrepimo. Poskušali smo pritegniti še bolj raznolik nabor vrhunskih glasbenikov z različnih koncev sveta, hkrati pa smo tudi povečali število koncertov. Na koncertih Orkestrskega cikla boste lahko uživali v izvedbah sedmih različnih svetovnih orkestrrov. K nam bodo prišli z Nove Zelandije in Nizozemske, iz Avstrije, Rusije, Češke, Nemčije in prinesli s seboj utrinek iz glasbenega sveta svoje države. Spet bomo gostili tudi vodilni slovenski orkester, Slovensko filharmonijo. Manjkale ne bodo niti zvezde: v dvorano Union se bo vrnil slavnolist Jurij Bašmet, tokrat v dvojni vlogi solista in vodje ansambla Moskovskih solistov. Po skoraj štiridesetih letih se v Maribor vrača veliki muzik, estonski dirigent Neeme Järvi. Prav posebna pa bo otvoritev sezone, na kateri bo z vodilnim novozelandskim orkestrom nastopila slavna ameriška violinistka Hilary Hahn.

Še več bi Vam radi ponudili, a nas pri tem ovira zelo konkretna omejitev: naša prijetna dvorana Union slovi kot ena najbolj akustičnih za komorno glasbo, vendar je za velike simfonične koncerte, žal, pretesna. Zato se, denimo, ne bomo mogli v pravi meri posvetiti praznovanju 150. obletnice rojstva in 100. obletnice smrti velikega avstrijskega simfonika Gustava Mahlerja, ki ju leta 2010 in 2011 zaznamujejo vse večje koncertne ustanove po svetu. Podobne težave odpirajo tudi velike simfonične partiture klasikov, kot sta Anton Bruckner in Richard Strauss. Vendar ostaja upanje, da si bo mesto, ki je dokazalo, da je dovolj kulturno razvito za častitljiv naziv evropske kulturne prestolnice, slej ko prej prislužilo tudi primerno koncertno dvorano, v kateri bo končno lahko svobodno kraljevala glasba.

V Komornem ciklu smo tokrat iskali ravnovesje med trenutno najbolj »vročimi« mladimi talenti in uglednimi izvajalci. V posebno veselje in čast nam je, da bo v Mariboru prvič nastopila svetovno znana mezzosopranistka slovenskega rodu, Bernarda Fink, katere koledar sicer polno zasedajo nastopi v najuglednejših evropskih dvoranah. Koncert pri nas ji bo dal tisto, česar ne more dati niti najimennitnejša zahodnoevropska dvorana – razumevajoče domače občinstvo s poslušom za slovensko pesem.

Morda nas še najbolj veseli dejstvo, da strmo narašča obisk mladega občinstva. Zanj smo že v sezoni 2009/2010 pripravljali posebno prilagojene predkoncertne uvode, na katerih smo jim poskušali približati glasbo in jim omogočili srečanje z glasbeniki. Posebej za dijake je prirejen Cikel za mlade, ki bo poskušal letos z dodatnimi redi potešiti naraščajočo potrebo po kakovostni in pedagoško primerni glasbeni ponudbi za otroke in mladino. Čaka nas torej še eno razburljivo popotovanje in raziskovanje glasbenih svetov. V največje veselje nam bo, če se boste nanj podali skupaj z nami!

Vaša

Barbara Švrljuga

Vodja programa Koncertne poslovalnice Narodnega doma Maribor



Bernarda Fink (Klemen Breifuss)



Hilary Hahn (Mathias Bothar DG)



Jurij Bašmet in Moskovski solisti

VEČER KAJ KJE KDAJ

ORKESTRSKI CIKEL

KOMORNI CIKEL



Simfonični orkester Nove Zelandije in Pietari Inkinen (Russ Flatt)

Otvoritveni koncert bo vsekakor eden tistih dogodkov, ki jih ne kaže zamuditi. Zvezda večera bo priljubljena ameriška violinistka **Hilary Hahn**, ki bo nastopila s **Simfoničnim orkestrom Nove Zelandije**, ki velja za vodilnega v tej oddaljeni državi, in mladim, a že mednarodno prizanim finskim dirigentom **Pietari Inkinenom**. Decembra bomo gostili **Rezidenčni orkester iz Haaga**, ki svojo več kot stoletno tradicijo delovanja v vrhu nizozemske glasbe nadaljuje pod vodstvom trenutnega glavnega dirigenta in izkušenega estonskega mojstra **Neemeja Järvi**. S solistko, češko mezzosopranistko **Dagmar Peckovo**, se bodo glasbeniki poklonili stopetdeseti obletnici rojstva avstrijskega skladatelja **Gustava Mahlerja**.

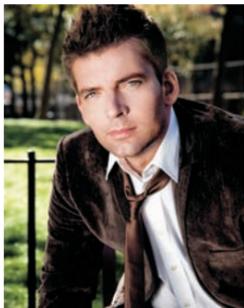
Januarja bo iz Linza pripotoval **Baročni orkester L'Orfeo**, ki se je pod vodstvom **Michi Gaigg** razvil v enega vodilnih evropskih ansamblov za staro glasbo. Za ansambel je značilna izjemna živa in barvita interpretacija, njegove sporede pa zaznamuje ravnovesje med priljubljenimi skladbami in lastnim pionirskim delom. Podobno programsko mešanico bodo glasbeniki v sodelovanju s sopranistko **Nurio Rial**, dobitnico nagrade echo 2009, in kontratenoristom **Carlosom Meno** izvedli tudi pri nas. Marca nam bo **Praški simfonični orkester** pod vodstvom svojega vodje, dirigenta **Jiříja Kouta**, predstavil izbor najlepših del češke romantike. **Juriju Bašmetu** pripada posebno mesto med glasbeniki našega časa, saj je dokazal, da je tudi viola, ki jo je dotlej spremljal sloves najmanj priljubljenega godala, lahko izjemno solistično glasbilo, violist pa zvezdniški solist. Bašmet, ki smo ga nazadnje v Mariboru lahko občudovali kot komornega glasbenika, se vedno bolj posveča tudi dirigiranju. Med njegove najuspešnejše projekte verjetno spada orkester, znan po svojem drznem zagonu – **Moskovski solisti**, s katerim ga bomo v dvojni vlogi solista in dirigenta slišali tudi v Mariboru. Osrednja osebnost tokratnega gostovanja orkestra **Slovenske filharmonije** bo vsekakor **Matthias Pintscher**, eden najbolj iskanih nemških skladateljev-dirigentov mlajše srednje generacije. Tokrat bo dirigiral svojo orkestrsko študijo **Towards Osiris**, ki razčlenjuje pomene staroegiptovskega mita o bogu plodnosti in sodniku mrtvih, medtem ko bomo v klavirskem koncertu **Aleksandra Skrjabin**a slišali mladega ameriškega pianista **Oriona Weiss**a, ki je na domači celini že požel pomembne uspehe, trenutno pa pogumno stopa tudi po velikih evropskih odrih. Za primeren zaključek sezone z vrhunskimi orkestri v dvorani Union bo poskrbel **Orkester Koncertne hiše iz Berlina**, ki se s svojimi 13.000 abonenti ponosno uvršča med nemške orkestre z največjim številom stalnih obiskovalcev. K temu uspehu je zagotovo mnogo prispeval karizmatični vodja, dirigent **Lothar Zagrosek**, ki ga je vodilna nemška operna revija **Opernwelt** dvakrat razglasila za dirigenta leta. Z glasbeniki bo nastopila nemško-japonska violinistka **Mirijam Contzen**, ki je leta 2001 kot še zelo mlada glasbenica prejela za svojo solistično zgoščenko ugledno nagrado echo.



Neeme Järvi (Simonvan Boxtel)



Dagmar Pecková (Alena Málková)



Matthias Pintscher



Lothar Zagrosek (Christian Nielinger)



Praški simfonični orkester



Kvartet Fauré



Kvartet Minetti



Goran Filipec



Ariane Haering in Benjamin Schmid

Niz koncertov Komornega cikla bo odprl **Kvartet Fauré**, ki se je v petnajstih letih delovanja povzpел na vrh ansamblov s stalno zasedbo klavirskega kvarteta in svoj ugled kronal s snemalno pogodbo s prestižno založbo Deutsche Grammophon. Nove zvezde komorne glasbe pa predstavljajo mladi avstrijski glasbeniki **godalnega kvarteta Minetti**. Glasbeniki so v kratkem času skupnega muziciranja s svojim značilnim sožitjem nenavadne glasbene zrelosti in mladostne strasti poželi številne pomembne nagrade in so bili izbrani tudi za koncertni cikel »Vzhajajoče zvezde«, ki mladim glasbenikom omogoča koncerte v najuglednejših svetovnih koncertnih dvoranah.

Leta 2011 zaznamujemo dvestoto obletnico rojstva verjetno najbolj razvpitega klavirskega virtuozca 19. stoletja, Franza Liszta. Danes vemo, da se za virtuoznostjo Lisztovih del skriva zares izjemen glasbeni genij, ki je v svojih delih drzno razširil harmonski prostor in odprto raziskoval nove glasbene oblike. Kot takšnega večplastnega umetnika ga bo predstavil mladi hrvaški pianist **Goran Filipec**, ki ga domača kritika označuje za »po dolgem obdobju ponoven pojav izvenerijskega talenta« (Bosiljka Peric-Kempf). Februarja bomo nazadnje vendarle dočakali tudi pevski recital slovite mezzosopranistke **Bernarde Fink**. V posebno veselje nam bo, da se bo na svojem debiju v dvorani Union predstavila z mešanim izborom iz svojega stalnega repertoarja in s slovenskimi samospevi, ki jih je pred kratkim s svojim stalnim glasbenim partnerjem, pianistom **Anthonyjem Spirijem**, posnela za založbo Harmonia Mundi. V **pihalnem ansamblu Serenade** se bodo posebej za to priložnost zbrali izjemni solisti, ki sicer delujejo v različnih vodilnih slovenskih in tujih orkestrih ali opernih hišah. Gonilna sila je naš znani hornist **Boštjan Lipovšek**, glasbeniki pa bodo zaigrali privlačen izbor skladb za zasedbo s pihalci. Komorni cikel bo v sezoni 2010/2011 izzvenel nekoliko drugače. Končnico bomo prepustili **Benjaminu Schmidu**, violinistu, ki bi ga težko enoznačno opredelili. Kot vrhunski solist se je dokazal v uspešnih nizih koncertov z vodilnimi orkestri, s svojimi kolegi je zelo dejaven kot komorni glasbenik (med drugim redno nastopa na Salzburškem festivalu), enako intenzivno pa se posveča tudi jazzu. V tej luči se bo predstavil tudi na recitalu v Mariboru in bo s pianistko **Ariane Haering** zaključil naš zadnji pomladni koncert v jazzovskem razpoloženju.

CIKEL ZA MLADE

Koncertna sezona 2009/2010 za mlade se je uspešno zaključila in opogumljeni zaradi številnih pozitivnih odzivov smo se z velikim veseljem lotili pripravljanja nove.

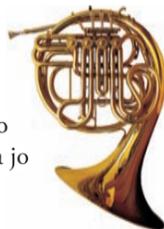
Ko smo leta 2008 uvedli stopenjske abonmaje, nize koncertov za skupine mladih obiskovalcev glede na njihovo starost, smo nestrpnno pričakovali odziv učiteljev, staršev, predvsem pa odziv mladih obiskovalcev. Kritike so bile dobre, a najboljši dokaz o dobri odločitvi je bil vpis v naslednjo sezono: število abonentov se je podvojilo, vpisali bi jih lahko še več, če bi le imeli prostor.

Zato v sezoni 2010/2011 vsakega od treh redov podvajamo. Predstave za naše najmlajše iz reda Pizzicato 1 se bodo ponovile v redu Pizzicato 2, prireditve za osnovnošolce višje stopnje v redu Crescendo 1 bomo prav tako ponovili v skupini reda Crescendo 2 (tudi za OŠ višje stopnje) in naši najstarejši abonentni bodo lahko izbirali med dvema redoma: Furioso 1 in Furioso 2. Tako si bodo Cikel za mlade – tradicionalno ob četrtkih – lahko ogledali vsi, ki bodo to želeli.

Reda Pizzicato in Crescendo se bosta tako kot lansko leto pričevala ob 14. uri, ponovno pa jih bodo spremljale kreativne delavnice v sklopu Kulturnega dnevnika, ki jih uspešno pripravljamo v sodelovanju z društvom MARS. Mladim omogočajo, da podoživijo predstavo in jo skozi kreativno igro nadgradijo. S tem se dodatno izpopolnjujejo, kreativno izražajo in učijo.

Ponovno smo skrbno izbirali in za novo sezono izbrali vabljive, sveže, pestre in zabavne programe, ki jih poleg tega odlikujejo še izvrstni glasbeniki ter strokovna in poučna vsebina.

V začetku sezone 2010/2011 bodo mladim zaigrali in zabobnali njihovi vrstniki: dijaki Srednje glasbene in baletne šole bodo oktobra v skupini Percussix pod mentorstvom Martina Bajdeta predstavili komplet bobnov, ksilofon, marimbo, vibrafon in konge. Za najmlajše bosta novembra sledili dve glasbeni pravljici v izvedbi ekološko osveženega Glasbenega gledališča Trubadur: *Huda mravljica* in *Orkester*. Starejši se bodo decembra zabavali ob sodobni in glasbeni različici Levstikove povesti *Martin Krpan*, ki jo bosta izvedla vsestranski glasbenik Boštjan Gombač in gledališki igralec Pavle Ravnohrib. Januarja se bodo seznanili s simpatično Martinčjevo *Kubinsko revijo* v izvedbi Ansambla Festine pod vodstvom dirigentke Žive Ploj Peršuh, februarja pa bo vokalna skupina Kresnice pod umetniškim vodstvom Metke Potisk mladim predstavila slovensko ljudsko pesem: otroške pesmi, govornice in ljudsko pesem slovenskih pokrajin ter slovensko ljudsko pesem skozi letne čase. Za zaključek sezone bomo doživeli še predstavo *Od lova do zvezd*, ki je avtorsko delo izvrstnega glasbenika, rogista Boštjana Lipovška; podrobneje bomo spoznali rog in glasbeno literaturo, pisano za to glasbilo, izvedel pa jo bo ob pomoči skupine HORRORn.



Tina Vihar, producentka



VPIS ABONMAJEV 2010/2011

Spomladanski vpis abonmajev Orkestrskega in Komornega cikla ter Cikla za mlade bo potekal od 19. maja do 5. junija 2010.

Več informacij o programu, cenah in ugodnostih najdete na spletni strani www.nd-mb.si, v Informacijski pisarni Narodnega doma in v objavah v medijih.

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC: Narodni dom Maribor, Ulica kneza Kocjca 9, 2000 Maribor, vsak delavnik od 10. do 17. ure, v soboto od 9. do 12. ure ter uro pred koncertom v Dvorani Union v Mariboru Tel.: 02 229 40 11, 02 229 40 50, 040 744 122, 031 479 000 • E-pošta: info@nd-mb.si, prodaja@nd-mb.si

CENIK 2010/2011

ORKESTRSKI CIKEL

ABONMA (7 koncertov)	110 €
POSAMEZNA VSTOPNICA	
– za koncert Simfoničnega orkestra Nove Zelandije	30 €
– za vse ostale koncerte	20 €

KOMORNI CIKEL

ABONMA (6 koncertov)	65 €
POSAMEZNA VSTOPNICA	14 €

CIKEL ZA MLADE

ABONMA (5 koncertov)	20 €
ABONMA V OKVIRU ORGANIZIRANE SKUPINE	12 €
POSAMEZNA VSTOPNICA	5 €

POSEBNA PONUDBA

	Upokojenci	Invalidi	Študenti in dijaki*
ORKESTRSKI CIKEL			
ABONMA	95 €	88 €	30 €
POSAMEZNA VSTOPNICA			
– za koncert Simfoničnega orkestra Nove Zelandije	27 €	24 €	18 €
– za vse ostale koncerte	18 €	16 €	12 €
KOMORNI CIKEL			
ABONMA	59 €	52 €	18 €
POSAMEZNA VSTOPNICA	13 €	11 €	8 €
CIKEL ZA MLADE			
ABONMA	/	/	10 €

* Cene abonmaja in vstopnic za študente in dijake veljajo samo ob predložitvi potrdila o šolanju ali fotokopije indeksa. Izredni študenti morajo predložiti tudi potrdilo, da niso iskanci zaposlitve, ki ga dobijo na Zavodu za zaposlovanje. Vstop na koncert s posebno abonmajsko kartico za študente bo možen le ob predložitvi veljavnega potrdila o šolanju (študentska izkaznica, dijaška izkaznica, potrdilo o vpisu z identifikacijskim dokumentom)! Abonmaje subvencionira Študentska organizacija Univerze v Mariboru – ŠOUM v višini 40 € za Orkestrski cikel, 17 € za Komorni cikel in 10 € za Cikel za mlade.

DARILNI BONI

Vstopnica je lahko tudi lepo darilo. Razveselite svoje najbližje in prijatelje z DARILNIM BONOM Narodnega doma Maribor, ki je plačilno sredstvo za vse prireditve v naši organizaciji. Bona ni mogoče zamenjati za gotovino. Denarja za vstopnice v vrednosti, ki je nižja od darilnega bona, ne vračamo. Ob nakupu vstopnic v vrednosti, višji od bona, je potrebno doplačilo.

Vstopnice ZADNJI HIP

Deset minut pred pričetkom koncerta Orkestrskega ali Komornega cikla lahko kupite vstopnice po znižani ceni – za samo 5 €, če so v dvorani še prosta mesta.

Popusti se ne seštevajo.

Dodatne ugodnosti ob nakupu abonmajev:

- stalni sedež v dvorani Union za abonente Orkestrskega cikla (Pozor: sedeže dosedanjih abonentov rezerviramo zgolj v pomladnem vpisu abonmajev, v jesenskem roku jih bomo sprostili za prosto prodajo!)
- 10 % popust ob nakupu dveh različnih abonmajev za vsakega posameznega imetnika abonmaja (popust se ne nanaša na nakup dveh sedežev znotraj istega abonmaja)
- 20 % popust ob nakupu treh različnih abonmajev za vsakega posameznega imetnika abonmaja (popust se ne nanaša na nakup treh sedežev znotraj istega abonmaja)
- možnost brezplačnega obiska izvenabonmajskih koncertov v okviru koncertne sezone 2010/2011
- ob vpisu lahko poravnate znesek za abonmaje z gotovino ali s kreditnimi karticami Mastercard, Eurocard, Activa, Diners, Visa ali s plačilno kartico BA
- informacije v zvezi z obročnim odplačevanjem nudi Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor, telefon: 02 229 40 11, 02 229 40 50, 040 744 122, 031 479 000.

PRIPELJITE PRIJATELJA in uživajte ob glasbi v prijetni družbi!

Bi radi nekoga, ki v lanskem letu ni bil naš abonent, povabili, naj se vam pridruži na abonmajskih koncertih Narodnega doma?

Pripeljite ga s seboj ob vpisu abonmaja in obema bomo ponudili ugodnost:

- 15 % nižjo ceno abonmaja za Orkestrski cikel
- 30 % nižjo ceno abonmaja za Komorni cikel.

Ugodnost velja pri vpisu abonmaja za sezono 2010/2011. Popusti in ugodnosti se ne seštevajo (v okviru enega abonmaja lahko izkoristite eno od ponujenih ugodnosti).

Kartica VAŠ IZBOR

Nakup kartice VAŠ IZBOR je namenjen vsem, ki se ne želite odločiti za posamezni abonma in raje obiskujete posamezne abonmajске koncerte. Ob tem lahko uveljavljate poseben popust glede na višino vplačanega zneska, in sicer:

- 10 % popust ob vplačilu 51 € ali
- 20 % popust ob vplačilu 105 €.

- Izbirate lahko med abonmajskimi koncerti Orkestrskega in Komornega cikla.
- Pri dvigu vsake vstopnice vam Narodni dom Maribor priznava popust na redno ceno vstopnice.
- Stanje dobroimetja na vaši kartici se vam ob nakupu zmanjša za ceno predstave s priznanim popustom.
- Dobroimetje na kartici lahko obnovite tudi med letom in ga prenesete v naslednjo sezono.
- Imetniki kartice lahko dvignejo več vstopnic hkrati.

VRHUNCI PRETEKLE SEZONE

RUSKI DRŽAVNI ORKESTER IN ZBOR (20. 10. 2009)

Dirigent: Valerij Poljanski

Solisti: Tatjana Fedotova, sopran; Oleg Dolgov, tenor; Aleksander Kiselev, bas



»Ves spored ni bil tako poglobljen, nasprotno: bil je poln orkestralnega zvona, barvit, virtuozen, učinkovit, skratka pravi ognjemet orkestralne odličnosti in vrhunskega petja. Solisti so bili izvrstni, najbolje je ugajal basist, ki je imel tudi hvaležno vlogo [...] Dirigent je sijajen in njegovo sodelovanje z izvajalci nadvse plodno in učinkovito. Predstavili so nam briljanten in hkrati globoko doživeti vidik glasbene kulture, ki ga ne bi hoteli pogrešati.« (Janko Šetinc, *Večer*, 27. 10. 2009)

KVARTET BORODIN (3. 11. 2009)



NORDIJSKI SIMFONIČNI ORKESTER (5. 5. 2010)

Dirigentka: Anu Tali

Solist: Avri Levitan, viola



Ob izvedbi svoje *Četrte simfonije*, imenovane »Los Angeles«, nas je s svojim obiskom nepričakovano počastil skladatelj Arvo Pärt!

FILHARMONIČNI ORKESTER IZ STRASBOURGA (12. 3. 2010)

Dirigent: Marc Albrecht

Solist: Nikolaj Tokarev, klavir



»Koncert ni bil le prvovrstno umetniško doživetje, temveč tudi zaradi sporeda prava senzacija [...] Pianist je koncert zaigral ognjevito, zanosno, empatično in z neprimerljivo pianistično bravuro. [...] Vsa igra je bila v duhu skladateljevih hotenj izdelana do najtanjših podrobnosti, bila je čista, jasna, klena in popolnoma sproščena in naravna. [...] [Korngoldova] simfonija je doživela interpretacijo, ki ne bi mogla biti boljša. [...] Orkester je prikazal visoko izvajalsko raven: tonsko kulturo, plemenit, zaokrožen zven, brezhibno igro in vrsto sijajnih solističnih vložkov.« (Janko Šetinc, *Večer*, 17. 3. 2010)

TRIO CAPUÇON (9. 5. 2010)



ČISTO PRAVI MOZART (Cikel za mlade, 5. 11. 2009)



Nekaj naključnih obiskovalcev Cikla za mlade in njihovih mentorjev smo vprašali, kateri koncert pretekle sezone se jim je najbolj vtisnil v spomin, in njihov odgovor je bil skoraj enoglasen. Najbolj jim je ugajal Jure Godler. Hudomušni prikaz lastne glasbene virtuoznosti in potem še Mozartove genialnosti je bil zagotovo vrhunec sezone. O Mozartu so poleg suhoparnih podatkov spoznali še nekaj začinjjenih simpatičnih malenkosti; po naših zaupnih virih je koncert sprožil pogovore na šolskih hodnikih o »Godlerjevih fintah« in vzbudil nekaj nevoščljivosti pri tistih, ki se koncerta niso udeležili. Zdi se torej, da nam je uspelo: mladina je zapustila koncertno dvorano z novim zanimanjem in navdušenjem za glasbo – in to za klasično glasbo!

KONCERTNA POSLOVALNICA 2010 ... 2011

ORKESTRSKI CIKEL

1

Četrtek, 4. 11. 2010, ob 19.30, dvorana Union, Maribor
Simfonični orkester Nove Zelandije
Dirigent: **Pietari Inkinen**
Solistka: **Hilary Hahn**, violina

Spored
Douglas Lilburn: *Aotearoa*
Jean Sibelius: *Koncert za violino in orkester v d-molu op. 47*
Hector Berlioz: *Fantastična simfonija op. 14*



Hilary Hahn (Mathias Bothar DG)

2

Sobota, 4. 12. 2010, ob 19.30, dvorana Union, Maribor
Rezidenčni orkester iz Haaga
Dirigent: **Neeme Järvi**
Solistka: **Dagmar Pecková**, mezzosopran

Spored
Carl Maria von Weber: *Uvertura k operi Čarostrelec*
Gustav Mahler: *Izbor samospjevov iz zbirke Dečkov čudežni rog*
Peter Iljič Čajkovski: *Simfonija št. 6 v h-molu op. 74, »Patetična«*



Neeme Järvi (Simonvan Boxtel)



Dagmar Pecková (Alena Malková)

3

Petek, 28. 1. 2011, ob 19.30, dvorana Union, Maribor
Baročni orkester L'Orfeo
Vodja: **Michi Gaigg**
Solisti: **Nuria Rial**, sopran; **Carlos Mena**, kontratenor; **Carin van Heerden**, oboa

Spored
Antonio Vivaldi: *Koncert za godalni orkester in basso continuo v d-molu R 127*
Alessandro Marcello: *Koncert za oboo in orkester v d-molu op. 1*
Arcangelo Corelli: *Concerto grosso v F-duru op. 6, št. 2*
Giovanni Battista Pergolesi: *Stabat Mater*



Michi Gaigg



Nuria Rial, Carlos Mena

4

Sreda, 2. 3. 2011, ob 19.30, dvorana Union, Maribor
Praški simfonični orkester
Dirigent: **Jiří Kout**

Spored
Bedřich Smetana: *Moja domovina – Vyšehrad, Vltava, Sárka*
Antonín Dvořák: *Simfonija št. 9 v e-molu op. 95, »Iz novega sveta«*



Jiří Kout

5

Četrtek, 17. 3. 2011, ob 19.30, dvorana Union, Maribor
Moskovski solisti
Jurij Bašmet, viola in vodja

Spored
Béla Bartók: *Divertimento za godalni orkester Sz 113*
Wolfgang Amadeus Mozart: *Sinfonia concertante za violino, violo in orkester v Es-duru KV 364*
Max Bruch: *Romanca v F-duru za violo in godalni orkester op. 85*
Peter Iljič Čajkovski: *Spomin iz Firenc op. 70*



Jurij Bašmet in Moskovski solisti



Matthias Pintscher

6

Sobota, 2. 4. 2011, ob 19.30, dvorana Union, Maribor
Orkester Slovenske filharmonije
Dirigent: **Matthias Pintscher**
Solist: **Orion Weiss**, klavir

Spored
Matthias Pintscher: *Toward Osiris*
Aleksander Skrjabin: *Koncert za klavir in orkester*
Ludwig van Beethoven: *Simfonija št. 3 v Es-duru op. 55, »Eroica«*



Orion Weiss

7

Torek, 3. 5. 2011, ob 19.30, dvorana Union, Maribor
Orkester Koncertne hiše iz Berlina
Dirigent: **Lothar Zagrosek**
Solistka: **Mirijam Contzen**, violina

Spored
Wolfgang Amadeus Mozart: *Uvertura k operi Čarobna piščal*
Wolfgang Amadeus Mozart: *Koncert za violino in orkester št. 3 v G-duru KV 216*
Ludwig van Beethoven: *Simfonija št. 6 v F-duru op. 68*



Mirijam Contzen (Tom Specht)

KOMORNI CIKEL

1

Četrtek, 18. 11. 2010, ob 19.30, dvorana Union, Maribor
Kvartet Fauré
Erika Geldsetzer, violina
Sascha Frömbling, viola
Konstantin Heidrich, violončelo
Dirk Mommetz, klavir

Spored
Ludwig van Beethoven: *Klavirski kvartet v Es-duru op. 16 a*
Felix Mendelssohn-Bartholdy: *Klavirski kvartet št. 3 v h-molu op. 3*
Max Reger: *Klavirski kvartet št. 2 v a-molu op. 133*



Kvartet Fauré

2

Sreda, 8. 12. 2010, ob 19.30, dvorana Union, Maribor
Kvartet Minetti
Maria Ehmer, violina
Anna Knopp, violina
Markus Huber, viola
Leonhard Roczek, violončelo

Spored
Ludwig van Beethoven: *Godalni kvartet v c-molu op. 18, št. 4*
György Ligeti: *Godalni kvartet št. 1, »Métamorphoses nocturnes«*
Wolfgang Amadeus Mozart: *Godalni kvartet št. 19 v C-duru KV 465, »Disonančni«*



Kvartet Minetti

3

Torek, 11. 1. 2011, ob 19.30, dvorana Union, Maribor
Goran Filipec, klavir
Klavirski recital, posvečen 200. obletnici rojstva Franza Liszta

Spored
Franz Liszt



Goran Filipec

4

Petek, 18. 2. 2011, ob 19.30, dvorana Union, Maribor
Bernarda Fink, mezzosopran
Anthony Spiri, klavir

Spored
Izbrani samospevi R. Schumanna, L. M. Škerjanca, E. Adamiča, J. Pavčiča, A. Lajovica in G. Mahlerja



Bernarda Fink (Klemen Breitfuss)

5

Sreda, 23. 3. 2011, ob 19.30, dvorana Union, Maribor
Pihalni ansambel Serenade

Flavti: Eva-Nina Kozmus, Milena Lipovšek
Oboi: Christoph Bouwman, Johnatan Mauch
Klarineta: Ognjen Popović, Jure Hladnik
Fagota: Peter Whelan, Nenad Janković
Kontrafagot: Stanko Koren
Rogovi: Boštjan Lipovšek, Andrej Žust, David Berecky, Zsombor Nagy
Violončelo: Igor Mitrovič
Kontrabas: Iztok Hrstnik

Spored
Richard Strauss: *Serenada za pihala op. 7*
Wolfgang Amadeus Mozart: *Serenada št. 12 v c-molu KV 388, »Nočna glasba«*
Antonín Dvořák: *Serenada v d-molu op. 44*



6

Sreda, 11. 5. 2011, ob 19.30, dvorana Union, Maribor
Benjamin Schmid, violina
Ariane Haering, klavir

Spored
Wolfgang Amadeus Mozart: *Sonata za klavir in violino št. 27 v G-duru KV. 379*
Edvard Grieg: *Sonata za violino in klavir št. 3 v c-molu op. 45*
Darius Milhaud: *Vol na strehi za violino in klavir*
Duke Ellington (prir. Sabina Hank): *In a Sentimental Mood*
Juan Tizol (prir. Sabina Hank): *Karavan*



Ariane Haering in Benjamin Schmid

CIKEL ZA MLADE

REDA PIZZICATO (1) in (2)
(za otroke od 5 do 9 let starosti)

•••
(1) Četrtek, 30. 9. 2010, ob 14.00
(2) Četrtek, 11. 11. 2010, ob 14.00
Dvorana Union, Maribor
Bobni pojejo
Skupina PERCUSSIX SGBŠ Maribor
Mentor: Martin Bajde

•••
(1) Četrtek, 16. 12. 2010, ob 14.00
(2) Četrtek, 4. 11. 2010, ob 14.00
Narodni dom Maribor
Huda mravljica
Glasbeno gledališče Trubadur

•••
(1) Četrtek, 6. 1. 2011, ob 14.00
(2) Četrtek, 13. 1. 2011, ob 14.00
Dvorana Union, Maribor
Kuhinjska revija
Ansambel Festine
Dirigentka: Živa Ploj Peršuh

•••
(1) Četrtek, 3. 2. 2011, ob 14.00
(2) Četrtek, 10. 2. 2011, ob 14.00
Dvorana Union, Maribor
Slovenska ljudska pesem: Majhna sem bila
Vokalna skupina Kresnice
Umetniški vodja: Metka Potisk
Sodelujejo učenci OŠ Slave Klavore in mentorica Janja Pastirk
Avtorici: Metka Jauk in Janja Pastirk

•••
(1) Četrtek, 10. 3. 2011, ob 14.00
(2) Četrtek, 17. 3. 2011, ob 14.00
Dvorana Union, Maribor
Spoznavajmo instrumente: Rog – od lova do zvezd
Boštjan Lipovšek, rog, in ansambel HorRORn
Avtor: Boštjan Lipovšek

V sodelovanju z društvom MARS pripravljamo po predstavah kreativne delavnice – Pizzicato poustvarjalnice



REDA CRESCENDO (1) in (2)
(1) – za otroke od 10 do 12 let starosti in
(2) – za otroke od 12 do 15 let starosti

•••
(1) Četrtek, 14. 10. 2010, ob 14.00
(2) Četrtek, 21. 10. 2010, ob 14.00
Dvorana Union, Maribor
Bobni pojejo
Skupina PERCUSSIX SGBŠ Maribor
Mentor: Martin Bajde

•••
(1) Četrtek, 18. 11. 2010, ob 14.00
(2) Četrtek, 25. 11. 2010, ob 14.00
Narodni dom Maribor
Orkester
Glasbeno gledališče Trubadur

•••
(1) Četrtek, 20. 1. 2011, ob 14.00
(2) Četrtek, 27. 1. 2011, ob 14.00
Dvorana Union, Maribor
Kuhinjska revija
Ansambel Festine
Dirigentka: Živa Ploj Peršuh

•••
(1) Četrtek, 24. 3. 2011, ob 14.00
(2) Četrtek, 31. 3. 2011, ob 14.00
Dvorana Union, Maribor
Spoznavajmo instrumente: Rog – od lova do zvezd
Boštjan Lipovšek, rog, in ansambel HorRORn
Avtor: Boštjan Lipovšek

•••
(1) Četrtek, 7. 4. 2011, ob 14.00
(2) Četrtek, 21. 4. 2011, ob 14.00
Dvorana Union, Maribor
Govorica in ljudska pesem slovenskih pokrajin
Vokalna skupina Kresnice
Umetniški vodja: Metka Potisk
Sodeluje: gledališka igralka Sonja Blaž
Avtorici: Dana Kmetič in Sonja Blaž

V sodelovanju z društvom MARS pripravljamo po predstavah kreativne delavnice – Crescendo poustvarjalnice

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC:
Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor, vsak delavnik od 10. do 17. ure, v soboto od 9. do 12. ure ter uro pred koncertom v Dvorani Union v Mariboru • Tel.: 02 229 40 11, 02 229 40 50, 040 744 122, 031 479 000 • E-pošta: info@nd-mb.si, prodaja@nd-mb.si
Koncertna poslovalnica si pridružuje pravico do spremembe programov. • Koncerte sta podprla Mestna občina Maribor in Ministrstvo za kulturo RS.

www.nd-mb.si

MARIBOR2012
evropska prestolnica kulture

VEČER



RTS



Mladinska knjiga



S.O.U.M.1959



ARRS