

UVODNIK SEZONA LOVA NA BISERE

Mislím, da si tokrat v uvodniku k novi sezoni namesto subjektivne zaljubljenosti in izgorevanja za to ali ono, bolj ali manj revolucionarno idejo, ki bi jo bilo pač nujno potrebno »spraviti skozi«, mirno lahko privoščim malo prizemljene ljubezni do večnih vrednot, ki definirajo estetiko nekega obdobja in v glasbi simbolizirajo lepoto.

Pomeni nova pest biserov utrjevanje temeljev klasičnokonzertnega dogajanja, spogledovanje z občinstvom, željo po potrditvi iz okolja ali gre le za blagovozvočno uverturo k čisto novim izzivom, ki jih prinaša prihodnost z morebitnim projektom kulturne prestolnice? Vsega v izobilju!

In tako se nam prihajajoča sezona predaja v velikem stilu brez bojazni pred zavrnitvijo, brez hoje po robu, brez posebnih tveganj. Nekdo bi rekel: »Blažen občutek ugodja brez kančka bolečine.« Zajemanje z veliko žlico iz zakladnice biserov glasbene literature, ki pa jim je z življenjsko izkušnjo sedanjosti in osebno izkušnjo vsakega od izvajalcev tudi danes potrebno vedno na novo meriti zven in pomen.

Pred nami je cela paleta koncertnih sporedov, ki jim je v povezovanju substance, domišljije in raznolikosti skupna neke vrste »lahkost bivanja«.

Ohlapno zastavljene rdeče niti posameznih programov, zgolj asociativne povezave med skladbami in veliko možnosti za ustvarjalni dialog med izvajalci in občinstvom. Na koncertnem odru bomo znova pozdravili celo kopico zvonečih imen. Z nami bodo slavni vokalisti, dirigenti ali mojstri svojega instrumenta, kot so Leonidas Kavakos, Zoltán Kocsis, Yuri Bashmet, Natalia Gutman, Angelika Kirchschrager, Mark Padmore, ki jih lovimo že lep čas in so se končno ujeli v naše mreže, in tisti, ki smo jih ulovili že pred časom in se vračajo, ker so naši: Marko Letonja, Marjana Lipovšek, Christoph Berner, člani kvarteta Henschel in seveda Richard Tognetti.

Popkovino, ki nas veže z našim mestom, bomo hranili z nastopoma Nataše Lipovšek in Andreja Petrača in jo dodatno okrepili s konceptualno zastavljeno, privlačno, napeto, razburljivo in dramatično zgodbo ene največjih mezzosopranistk svojega časa, soproge nepozabnega violinista Josepha Joachima in ene ključnih osebnosti v glasbenem krogu okoli obeh Schumannov in Brahmsa, Amalije Schneeweiss, ki je bila rojena in je mladostna leta preživela v Mariboru.

Doslej neizhojene poti bomo odkrivali z novimi skladbami Slavka Šuklarja in angleškega skladatelja Rogera Smalleya po eni ter, ob raznolikosti zvočnih barv, ki jih s svojega historičnega piano forta izvablja izvrstna francoska pianistka, Claire Chevallier, po drugi strani. Njena nepopisno doživeta in iskrena izvedba Franckovega Preludija, Fuge in Variacij, naj bo iztočnica za omembo nadaljevanja dialoga z našim mladim občinstvom v okviru izobraževalnih programov. Številne nove zamisli v preludiju, variacije na temo v preteklih sezonah predstavljenega in niz novih akordov v mozaiku, ki sestavlja glasbo. Igrivo, zanimivo, izziv in popotnica generaciji jutrišnjega odraslega občinstva.

V upanju, da izpolnjujemo pričakovanja, in z željo, da nam ostajate zvesti,

Brigita Pavlič
vodja Koncertne poslovalnice

CIKEL ORKESTRSKIH KONCERTOV STILISTICNA PESTROST

Orkestri nove koncertne sezone prihajajo iz petih različnih evropskih držav, Avstralci celo iz drugega kontinenta. Stilistična pestrost in mešanica kultur, ki se izraža skozi univerzalni jezik glasbe, bo naše vodilo v okviru orkestrskega cikla tudi v sezoni 2007/8. Glasbeniki avstrijske **Camerate Salzburg** prihajajo kar iz dvajsetih različnih držav, a predstavljajo s svojim homogenim načinom igranja izjemno enoten in čist umetniški organizem. Z orkestrom se nam bo predstavil eden največjih in najbolj uglednih violinistov našega časa, **Leonidas Kavakos**, ki bo s pričetkom sezone postal umetniški vodja Camerate in bo v Mariboru odigral enega prvih koncertov v novi funkciji. **Madžarska nacionalna filharmonija**, pri sosedih ena nosilnih glasbenih institucij, nam bo svoj nacionalni ponos predstavila z deli najslavnejših skladateljev madžarske krvi, svetovno priznani pianist **Zoltan Kócsis**, umetniški vodja orkestra, pa se bo občinstvu predstavil v dvojni vlogi – kot solist in dirigent. V Mariboru prihaja trenutno največja atrakcija na področju orkestrske glasbe v Srbiji, **Camerata Serbica**, ki jo sestavljajo najboljši solisti, profesorji beograjske Fakultete za glasbeno umetnost. Dirigent bo uveljavljeni **Vladimir Kranjčević**, v njihovi družbi pa bo tudi največja slovenska mezzosopranistka, **Marjana Lipovšek**. **Slovensko filharmonijo**, naš najpomembnejši orkester bomo po nekajletnem premoru, na našo in na željo številnih obiskovalcev koncertov ponovno doživeli pod taktirko **Marka Letonje**. **Avstralski komorni orkester** se vrača v Maribor v družbi svojega karizmatičnega umetniškega vodje, violinista svetovnega kova, **Richarda Tognettija**. S ponosom lahko napovemo, da je Richard Tognetti sprejel umetniško vodstvo Glasbenega septembra od 2008 dalje. **Dunajsko komorno filharmonijo** sestavljajo mladi glasbeniki, dobitniki priznanih mednarodnih nagrad, **Claudius Traunfellner**, njen šefdirigent in ustanovitelj pa je zasedbo v več kot dvajsetih letih delovanja brez dvoma popeljal na pota slave.

Avstralski komorni orkester



Zoltan Kócsis



Leonidas Kavakos



Marko Letonja



Madžarska nacionalna filharmonija



OD UVELJAVLJENEGA DO REDKEJE IZVAJANEGA, A USESU NEPOZABNEGA CIKEL KOMORNIM KONGERTOV

V ciklu komorne glasbe se nam bodo po eni strani predstavila izredno slavna imena, po drugi pa imena, ki obetajo svetlečo glasbeno pot. Večer z organistom **Jorisom Verdinom** in pianistko **Claire Chevallier** bo posvečen orgelski glasbi 19. stoletja s poudarkom na delih Césarja Francka, čigar skladbe so pustile odlične temelje francoskemu simfoničnemu orgelskemu stilu. V **Prizorih iz življenja zakoncev Amalije in Josepha Joachima** bo v glavni vlogi ponovno zapela naša slavna **Marjana Lipovšek**, ki bo odigrala najpomembnejšo altistko v glasbenem svetu 19. stoletja, z dekliškim imenom Amalija Schneeweiss. Po dolgem času bo v Mariboru ponovno nastopila vnukinja našega vrhunskega skladatelja Marijana Lipovška – **Nataša Lipovšek**. Mlada pianistka, ki je glasbeno pot pričela v Sloveniji in nadaljevala v Londonu, kjer danes tudi živi, ima za seboj že vrsto bleščečih nastopov po različnih koncertnih dvoranah Evrope. **Godalni kvartet Henschel** se nam bo po nepozabnem prvem nastopu v Mariboru predstavil ponovno, tudi tokrat z izjemno zanimivim programom. Kvartet je poznan po odličnih interpretacijah klasičnih skladateljev pa tudi sodobne glasbe. Navdušenje občinstva v mnogih prestižnih koncertnih dvoranah Evrope je kvartetu pomagalo doseči status enega vodilnih godalnih kvartetov našega časa. Ljubezen do komorne glasbe redno združuje štiri velike talente iz držav nekdanje Sovjetske zveze. Naš koncert z **Yurijem Bashmetom**, **Natalijo Gutman**, **Viktorjem Tretjakovim** ter **Vasilijem Lobanovim** obljublja doživetje in glasbeno poslastico posebne vrste! Čaka nas večer Brahmsove glasbe s četvorico umetnikov, ki nedvomno sodijo v sam vrh današnjih glasbenih poustvarjalcev. Mlad, a izredno izkušen **Zagrebski kvartet kitar** je dobitnik mnogih mednarodnih prestižnih glasbenih nagrad. Kritič najpomembnejšega časopisa za klasično kitaro, *Classical Guitar*, pa je ob kvartetovi premierni predstavitvi celotne Bachove Umetnosti fuge v transkripciji za štiri kitare zapisal: »Ta izvedba je bila ena mojih najbolj vznemirljivih in doživetih izkušenj s kitaro nasploh.«

Claire Chevallier



Natalija Gutman



Yuri Bashmet

CIKEL

ZA MLADE ŽIVOPISEN SEZNAM GLASBENIH DOGODKOV ZA MLADINO

Vsakoletni, vedno večji vpis mladih poslušalcev je več kot potrditev privlačnih dogodkov v mladinskem ciklu. Drznejše razmišljanje, razbijanje stereotipov, razširjena ponudba, predvsem pa skrb za prenos znanja, so vodilni motivi pri zastavitvah programov. Želimo si, da bi bil mladinski program atraktiven, razgiban in poln presenečenj. Čeprav ni preprosto v šestih glasbenih dogodkih, katere cikel zajema, zadovoljiti mladež različnih starosti, smo prepričani, da bo naslednja sezona še bolj pestra in zanimiva. V našo družbo smo namreč povabili izvajalce nadvse uspešnega projekta **Harmonije Evrope**; radostno otroške in ljudsko občutene Mozartove pastoralne igre s petjem, **Bastien in Bastienna**, Slovenskega komornega glasbenega gledališča; trenutno najbolj udarnega slovenskega godalnega kvarteta **Godalika**; spoznali bomo zakulisje nastanka orkestralne skladbe ob pomoči **Damskega godalnega orkestra Musidora** z dirigentko **Živo Ploj Peršuh**; predstavili bomo glasbo za neme filme z glasbeno skupino **Od Vlasova prjatu** in njihovim vodjem **Petrom Kusom**; nazadnje pa še spoznali glasbene oblike ob mariborskih že uveljavljenih mladih umetnikih. Vsekakor je pred nami živopisen seznam glasbenih dogodkov – obiščite nas v mariborski dvorani Union.

Kino-Uho



Godalni kvartet Godalika

BOŽIČNI KONCERT KLIČE PO ZASNEŽENEM MARIBORU

DECEMBRSKI GALA KONCERT ZA IZVEN



22. DECEMBER 2007

Na dan, ko bomo v dvorani Union gostili Münchenske simfonike, si lahko samo še zaželimo, da bi zapadel sneg. Božično vzdušje bo v tem primeru pravljico. Vrhunski **Münchenski simfoniki** pod vodstvom izjemnega španskega dirigenta, **Carlosa Domíngueza-Nieta**, nam obetajo bogat in popularen božični program romantičnih zimskih impresij. Simfonični orkester, ki prihaja iz bavarskega glavnega mesta, je bil ustanovljen leta 1945 in si je zaradi svojih visokih umetniških standardov in entuzijazma svojih članov, izbral pomembno mesto ne samo v kulturno bogatem Münchnu, temveč tudi v koncertnem življenju celotnega nemškega prostora.

Münchenski simfoniki nam bodo z izbranimi skladbami pričarali nadvse prijetno praznično vzdušje, naša srca napolnili s toplino in ljubeznijo ter s tem simbolično naznanili prihod božičnih praznikov.

SPOZNAJMO AMALIJO JOACHIM

Kdo je bila Amalija Joachim? V pismu Johannesu Brahmsu je slavni violinist Joseph Joachim zapisal: »Moraš spoznati mojo nevesto, najdražji prijatelj. Njeno dekleško ime je Amalija Schneeweiss, prihaja iz Štajerske in ima prečudovit glas, ki te v trenutku očara in prepriča o globini, jasnosti in čistosti njenega duha ... Moje sreče se sploh ne da opisati.«

Amalie in Joseph Joachim



GLASBENO-GLEDALIŠKA
PRODUKCIJA
KONCERTNE
POSLOVALNICE

Kdo je bila ženska, ki je nenadoma opozorila nase v nedavno objavljeni knjigi Beatrix Borchard z naslovom Glas in violina?

Njeno življenje ni že stoletje predmet muzikoloških raziskav in ni najpomembnejše, da je bila žena slavnega violinista, prijateljica obeh Schumannov in Brahmsa in nenazadnje rojena Mariborčanka. Bila je nekdo, ki ga je narava bogato obdarila. Bila je najpomembnejša altistka v glasbenem svetu 19. stoletja, ki je bil ženskam, umetnicam, vse prej kot naklonjen. In zato ne sme ostati zavita v molk. Brahms ji je med drugim posvetil svojo Duhovno uspravanko, številni samospevi, s katerimi danes nadvse prepričljivo dokazuje svojo genialno nadarjenost **Marjana Lipovšek**, so nekoč navdihovali Amalijo Schneeweiss. Utrip nekega časa in skrivnost pretresljive življenjske zgodbe, ki jo bomo prestregli v dramskem izrazu priznanega avstrijskega gledališkega in filmskega igralca, **Petra Simonischka**, in njegove soproge, prav tako igralke **Brigitte Karner**. Sodelujoči glasbeniki pa nam bodo pričarali pestro glasbeno dogajanje v meščanskih salonih, kamor je pred prelomom stoletja zahajal tudi krog prijateljev Amalije in Josepha Joachima.

PALETA BARV LETOŠNJEGA GLASBENEGA SEPTEMBRA

MARIBOR – SLOVENJ GRADEC – DORNAVA
15.–27. SEPTEMBER 2007



ZM d.d.
ZAVAROVALNICA
MARIBOR



Angelika Kirchschrager



Richard Galliano

Letošnji Glasbeni september se nam razprostira v stilističnem razponu, ki obsega tako subtilne impresije kot dražljive glasbene ekspresije od baroka do sedanjosti. Srečanje s francoskim sentimentom na otvritvenem koncertu s **Komornim orkestrom Slovenske filharmonije** in velikim francoskim akordeonistom in skladateljem **Richardom Gallianom** (15. 9. ob 19.30, dvorana Union Maribor). Tudi v glasbi **kvarteta Tangaria** (16. 9. ob 19.30, dvorana Union Maribor) bo odzvanjal francoski »musette«, sicer pa bo koncert večinoma v znamenju tanga in bolera pa tudi skladatelj resne glasbe od Bacha do Satieja. Prepričljivost in nesprevedavost je ena glavnih vrednot belgijskega orkestra za staro glasbo na originalnih instrumentih **Il Fondamento** (24. 9. ob 19.30, dvorana Union), ki si brez težav utira pot do občinstva širom po Evropi. Zanimiva programska kombinacija del znanih in manj znanih severnonemških baročnih skladateljev od Telemanna, Zelenke, Fascha do Heinichena je plod sodelovanja Glasbenega septembra z varaždinskim Festivalom baročne glasbe. Izkušnja tujega omogoča natančneje zaznavanje utripov lastnega srca. Domača umetnika, harfistka **Mojca Zlobko Vajgl** in flavtist **Martin Belič** bosta nastopila tako v Mariboru (18. 9. ob 19.30, dvorana Union) kot v Slovenj Gradcu (17. 9. ob 19.30, Kulturni dom).

Kot svet zase, ki si krči svoj prostor na soncu našega zdaj in tukaj, velja omeniti projekt z naslovom »Imate radi Bacha?« Idejni vodja projekta je klarinetist in multinstrumentalist **Boštjan Gombač**, zamisel pa združuje nesebično ljubezen do glasbe nasploh, Bacha in jaza, v kateri se združijo klasični klarinet, klavir, kontrabas in bobni (21. 9. ob 19.30, dvorec Dornava; 22. 9. ob 19.30, dvorana Union Maribor). Izbor koncertov letošnjega Glasbenega septembra naj končamo s citatom časnika Independent: »Izgleda kot Nicole Kidman, nastopa kot Sarah Vaughan, njenemu glasovnemu razponu, vibratu in dikciji ni primerjave. Angelika Kirchschrager poje s pristno strastjo in ljubeznijo. Ali si lahko zamislimo kaj popolnejšega?« Slovitava avstrijska diva svetovnega slovesa **Angelika Kirchschrager** prihaja v Maribor z orkestrom **Camerata Bern** (27. 9. ob 19.30, dvorana Union). Zaključek festivala v velikem stilu z deli Haydna, Respighija, Dvořáka in izborom Schubertovih pesmi.

Generalni pokrovitelj
Glasbenega septembra 2007
Zavarovalnica Maribor



Il Fondamento

K
K
K

V prvih junijskih dneh bomo pričeli z vpisovanjem abonmajev za novo koncertno sezono. Ponovno boste imeli možnost izbirati med koncerti Orkestrskega cikla, Komornega cikla in Cikla za mlade.



Vpis bo potekal od 4. do 9. junija za lanske ter od 11. do 16. junija za nove abonente. O cenah, pogojih plačila ter številnih ugodnostih pa v nadaljevanju.

CIKEL ORKESTRSKIH KONCERTOV

75 € abonma
17 € posamezna vstopnica

Posebna ponudba za upokojene
67,50 € abonma
15,30 € posamezna vstopnica

Posebna ponudba za invalide
60 € abonma
13,60 € posamezna vstopnica

Posebna ponudba za mladino
41 € abonma
8 € posamezna vstopnica

Ob predložitvi potrdila o šolanju ali fotokopije indeksa, lahko dijaki in študenti uveljavljajo pri nakupu abonmaja dodaten popust, ki ga je omogočila Študentska organizacija Univerze v Mariboru ŠOUM.

Cena abonmaja s subvencijo ŠOUM
21 € abonma

CIKEL KOMORNIH KONCERTOV

12,50 € posamezna vstopnica
58,50 € abonma

Posebna ponudba za upokojene
52,65 € abonma
11,25 € posamezna vstopnica

Posebna ponudba za invalide
46,80 € abonma
10 € posamezna vstopnica

Posebna ponudba za mladino
32 € abonma
6 € posamezna vstopnica

Ob predložitvi potrdila o šolanju ali fotokopije indeksa, lahko dijaki in študenti uveljavljajo pri nakupu abonmaja dodaten popust, ki ga je omogočila Študentska organizacija Univerze v Mariboru ŠOUM.

Cena abonmaja s subvencijo ŠOUM
17 € abonma

CIKEL ZA MLADE

12 € abonma
3 € posamezna vstopnica

Ob predložitvi potrdila o šolanju ali fotokopije indeksa, lahko dijaki in študenti uveljavljajo pri nakupu abonmaja dodaten popust, ki ga je omogočila Študentska organizacija Univerze v Mariboru ŠOUM.

Cena abonmaja s subvencijo ŠOUM
6 € abonma



Š.O.U.M. 1959

Dodatne ugodnosti, ki vam jih nudimo ob nakupu abonmajev:

- stalni sedež v Unionski dvorani za abonente orkestrskega cikla;
- 10-odstotni popust ob nakupu dveh abonmajev;
- 20-odstotni popust ob nakupu treh abonmajev;
- možnost brezplačnega obiska izvenabonmajskih koncertov v okviru koncertne sezone 2007/8;
- imetnikom enega abonmaja nudimo 20-odstotni popust pri nakupu vstopnic za koncerte festivala Glasbeni september 2007;
- imetnikom dveh ali treh abonmajev nudimo 40-odstotni popust pri nakupu vstopnic za koncerte festivala Glasbeni september 2007;
- ob vpisu lahko vplačate abonmaje z gotovino ali s kreditnimi karticami Mastercard, Eurocard, Activa, Diners, Visa in s plačilno kartico BA;
- informacije v zvezi z obročnim odplačevanjem nudi informacijska pisarna Narodnega doma Maribor, tel: +386 (0)2 229 40 11, +386 (0)2 229 40 50, +386 (0)40 744 122, +386 (0)31 479 000.

Kartica VAŠ IZBOR

Nakup kartice VAŠ IZBOR je namenjen vsem tistim, ki se ne želite odločiti za posamezni abonma in raje izbirate abonmajske koncerte, ki bi jih želeli obiskati. Ob tem lahko uveljavljate poseben popust glede na višino vplačanega zneska:
10-odstotni popust ob vplačilu 51 € in
20-odstotni popust ob vplačilu 105 €.

– Izbirate lahko med abonmajskimi koncerti vseh treh koncertnih ciklov ter koncerti festivala Glasbeni september 2007.

– Pri dvigu vsake vstopnice vam Narodni dom Maribor priznava popust na redno ceno vstopnice.

– Stanje dobroimetja na vaši kartici se vam ob nakupu zmanjša za ceno predstave s prizanim popustom.

– Dobroimetje na kartici lahko obnovite tudi med letom in ga prenesete v naslednjo sezono.

– Imetniki kartice lahko dvignete tudi več vstopnic hkrati.

• DARILNI BONI

Pripravili vam bomo posebne darilne bone, saj je lahko koncertna vstopnica zelo lepo in izvirno darilo. Vrednost darilnega bona je 5 € in velja kot plačilno sredstvo.

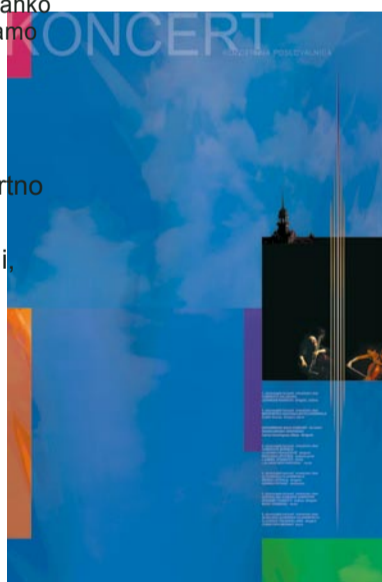
• Vstopnice ZADNJI HIP

Deset minut pred pričetkom koncerta lahko kupite vstopnice po znižani ceni, za samo 5 €, če so v dvorani še prosti sedeži.

Iskreno upamo, da nam je uspelo pripraviti zanimivo in pestro koncertno ponudbo ter vas v želji, da bi z naših koncertov odhajali zadovoljni, lepo pozdravljamo!

Prisrčno vabljeni!

*Koncertna poslovalnica
Narodnega doma Maribor*



Maribor, Slovenija kandidat za Evropsko prestolnico kulture 2012

ČISTA ENERGIJA!

Maribor • Murska Sobota • Novo mesto • Ptuj • Slovenj Gradec • Velenje

VEČER



RTS

STROKOVNI SVET NARODNEGA DOMA JE POTRDIL PROGRAME ZA NOVO SEZONO KONCERTNE POSLOVALNICE!



Člani strokovnega sveta Narodnega doma (z leve proti desni): predsednik MARKO LETONJA in člani ALDO KUMAR, VLADIMIR JURC, HELENA MEŠKO, BRIGITA PAVLIČ