

NARODNI
DOM
MARIBOR

www.nd-mb.si

Kaj? Kje? Kdaj?

DECEMBER
2022

KONCERT

Ognjemet kultnih uspešnic

Predpraznični čas je čas za druženje in sproščeno zabavo. Oboje ponujamo v najboljši možni inačici: družili se bomo namreč z glasbenimi legendami, zabavali pa ob kultnih uspešnicah, ki so krojile glasbeno zgodovino.



Johnny »Guitar« Williamson

V poznih šestdesetih in zgodnjih sedemdesetih letih prejšnjega stoletja je bila skupina CCR – Creedence Clearwater Revival ena najuspešnejših na svetu. Kaj ena najuspešnejših – če povemo, da so leta 1969 po prodaji plošč presegli Beatle, je jasno, da govorimo o velikanih. Tudi njihov nastop na Woodstocku velja za legendarnega, žal pa so se kmalu po njem med člani skupine pričela trenja, ki so vodila v razpad skupine.

Za njimi so ostale večne uspešnice, kot so Proud Mary, Down on the Corner, Suzie Q in Bad Moon Rising, ki živijo naprej še danes, tudi na koncertnih odrih v izvedbi glasbenih legend. Tako bomo na našem odru gostili Johnnyja »Guitar« Williamsona, ki je nastopal z legendarno izvirno zasedbo. Ob tem bomo zamigali tudi ob izboru največjih hitov legendarnih skupin Crosby, Stills, Nash & Young, The Allman Brothers in ZZ Top, ki nam jih bodo servirali glasbeniki United Blues & Rock Explosion. Štirje pevci v zasedbi – Peter »Sarge« Frampton, George Glover in gosta John Doyle ter Johnny »Guitar« Williamson so redni gostje največjih svetovnih koncertnih odrov in festivalov, na katerih sodelujejo z glasbeniki, kot so Steve Gibbons, Danny Handley (Animals & Friends), Keith Thompson, Danny Bryant in mnogi drugi.

Ne zamudite priložnosti za nor izlet v rock'n'roll in blues iz šestdesetih ter sedemdesetih let, z glasbeniki, ki so to vrhunsko glasbo ustvarjali in živeli. Za vselej so zaznamovali čas, ko je svet spoznal, da so največja vrednota ter bogastvo človeštva ljubezen, svoboda in ustvarjalnost. Mi vanje verjamemo še danes. Pa vi?

UVODNIK

Kaj bi naredili, kaj spremenili, če bi bila domišljija edina omejitev?

Pozimi so dnevi krajši, a zato slajši, decembra pa sploh magični. Dolgi večeri, ogrnjeni v plašč prijazne svetlobe tisočeri lučk, vabijo k sanjarjenju, pravljicam, vilinkam in vilincem ter vsem drugim bitjem s čarobnimi močmi. Odzovimo se vabilu, izkoristimo priložnost, ki nam jo ponujajo, dovolimo si sanjati. Decembra je lahko naše mesto vse, kar si zaželi. Zato smo za vas in nas ustvarili pravljico Vilinsko mesto, kjer kraljujejo domišljija, ustvarjalnost in veseli otroški živ-žav.

Vilinsko mesto, festival svetlobe, ustvarjanja in druženja, zasije zgolj decembra. Praznično okrašenemu mestu doda ščepec čarovnije in polno malho živahnega dogajanja. S predstavami, koncerti, pravljicnimi urami, ustvarjalnimi delavnicami in številnimi drugimi brezplačnimi dogodki za vso družino podarja kup priložnosti za drugačno preživljanje predprazničnih dni. Sprejмимо darilo. Vzemimo si čas zase, za družino, za prijatelje, sosede. Sanjajmo. Vsaj za trenutek spet postanimo otroci, zazrimo se v iskrice in dovolimo si verjeti v vse dobro.

Toplina je v nas, prižigajo pa jo ideje in prijetna srečanja. V mestu in v Vilinskem mestu.

Dobrodošli!

Marko Brumen, producent Vilinskega mesta
z vilinkami in vilinci

Otvoritev Vilinskega mesta

petek, 2. 12. 2022, ob 17.00
Vetrinjski dvor, Vilinski oder

Pa je tu! Magični trenutek, ki Vetrinjski dvor začara v Vilinskega, s prijazno svetlobo obsijano palačo, kjer vilinke in vilinci ter škratije in škrti pletejo svoj čarobni plašč, v katerega bodo vse do konca leta ogrinjali obiskovalce. Ko bo petkov zvon na uri petkrat odbil, bo praznično okrašen dvorni vrt ožarila svetloba ognja in ob vročem plesu svetlečih plamenov ter ob ritmih bobnov se bodo na široko odprla vrata v svet čarovnije in domišljije, umetnosti in ustvarjanja, igre in druženja. Ne zamudite nepozabnega pričetka festivala, ki v mrzlih dneh mestu podarja toplo srce in iskriv nasmeh.

ZAV-SAVA.SI



DOBRODOŠEL, PRAZNIČNI ČAS! OBIŠČITE ČAROBNE PRESTOLNICE, PRED TEM PA SE SPOMNITE ŠE NA TURISTIČNO ZAVAROVANJE Z ASISTENCO V TUJINI.

NIKOLI SAMI





Vžgimo december – Leonart z gosti

Koncert

Mali oder Narodnega doma

petek, 2. december, 20.30

za IZVEN

Sebastijan Lukovnjak, vokal, kitara; Andrej Knehtl, kitara, spremljevalni vokal; Martin Počkar, bas kitara, spremljevalni vokal; Marko Brvar, bobni

Gosti: Gregor Kozar, saksofon; Žan Cesar, trobenta; Blaž Korez, tolkala

Cena vstopnic: 12 € v predprodaji, 15 € na dan dogodka



Uvod v praznovanje

Kultno koncertno prizorišče pod stoletnimi oboki bo tokrat gostilo groove inačico priljubljene mariborske zasedbe, ki je na slovensko sceno pred petimi leti »usekala« kot komet, z albumom Visoko v nebo. Pihalci in tolkalci bodo postavili piko na i njenemu prepoznavnemu zvočnemu podpisu, koncert pa prižigu lučk v mestu. Ta se bo namreč zgodil le nekaj ur prej. Kje torej zaključiti prvi letošnji sprehod po okrašenem mestu? Na Malem odru Narodnega doma v Mariboru. Vžgimo december!

Kvartet Tartini

2. koncert Komornega cikla

Dvorana Union

torek, 6. december, 19.30

za IZVEN in KOMORNI CIKEL

Spored:

Giuseppe Tartini: *Sonata a Quattro v D-duru, C 551/78*

Ludwig van Beethoven: *Godalni kvartet št. 1 v F-duru, op. 18, št. 1*

Bedřich Smetana: *Godalni kvartet št. 1 v e-molu, »Iz mojega življenja«*

Cena vstopnic: 14 €; 13 € (upokojenci); 11 € (invalidi), 5 € (študenti, dijaki)

Pokrovitelj
koncerta



New Swing Quartet

Koncert

Dvorana generala Maistra

četrtek, 8. december, 20.00

za IZVEN

Dare Hering, tenor; Oto Pestner, tenor; Tomaž Kozlevčar, bariton; Marjan Petan, bas

Cena vstopnic: 20 €

Kot dobro vino

Ena najstarejših in najprepoznavnejših slovenskih vokalnih zasedb je kot vrhunsko vino: z leti le še pridobiva na žlahtnosti. Leta 1968 po zgledu legendarnega ameriškega Golden Gate Quarteta ustanovljena



skupina je pri nas pionir izvajanja glasbe črnškega in belskega gospela ter spirituala iz cerkva ameriškega juga. Gospel glasbo, oplemeniteno z elementi jazz, so približali ne le slovenskemu temveč tudi evropskemu občinstvu, njihove izjemne interpretacije pa so opazili tudi kritiki. Danes tako upravičeno veljajo za eno najboljših in najbolj cenjenih gospel zasedb na svetu, kar potrjujejo tudi številne nagrade in priznanja. Ob tem se lahko pohvalijo z bogato diskografijo, ki šteje kar 46 izdaj. Med najbolj priljubljene sodijo božične plošče in ker se bliža praznični čas, bomo lepo število skladb s teh plošč slišali tudi na tokratnem koncertu.

Igor Lumpert & Innertextures

Jazz v Narodnem domu

Mali oder Narodnega doma

sreda, 14. december, 20.30

za IZVEN

Igor Lumpert, saksofoni; Greg Ward, saksofoni; Jeff Miles, električna kitara; Masa Kamaguchi, kontrabas; Kenny Grohowski, bobni

Cena vstopnic: 10 €; 8 € (študenti)

New York ga je vzel za svojega

Kot večino kreativnih podalpskih glasbenikov je Igor Lumpert pot iz rodnega Novega mesta vodila v tu-jino. Sprva na Brucknerjev konservatorij v Linz, nato pa se je leta 2000 zaradi pomanjkanja enakovrednih glasbenih partnerjev in priložnosti preselil v New York. Le dve leti kasneje je bil izbran za člana skupine »New School All-Star Wayne Shorter Ensemble«, s katerim je nastopil na slovesni podelitvi nagrade Waynu Shorterju. Od takrat je nastopal z velikani, kot so Reggie Workman, Doug Hammond, John Abercrombie, Chico Hamilton in Sonny Simmons.



Lumpert v svetovnih jazz krogih bržčas velja za Newyorčana, zato so priložnosti, ko se vrne na domače odre, redke in dragocene. Še posebej, kadar s seboj pripelje tako imenitno zasedbo iz New Yorka, kot tokrat. Fenomenalni bobnar Kenny Grohowski je pri nas že igral s skupino Abraxas, saksofonist Greg Ward pa v skupini Mika Reeda. Glasba skupine Innertextures se razvija že vrsto let, a še nikoli doslej ni zvenela tako prepričljivo kot na novem albumu I Am the Spirit of the Earth (Cleen Feed, 2022).

Orkester Slovenske filharmonije

2. koncert Orkestrskega cikla

Dvorana Union

četrtek, 15. december, 19.30

za IZVEN in ORKESTRSKI CIKEL

Spored:

Ralph Vaughan Williams: *Fantazija na temo Thomasa Tallisa*

Uroš Krek: *Pet ljudskih pesmi za glas in orkester* ***

Jean Sibelius: *Simfonija št. 5 v Es-duru, op. 82*

Cena vstopnic: 25 €; 23 € (upokojenci); 21 € (invalidi), 7 € (študenti, dijaki)



Ljudska glasba kot vir vrhunskih stvaritev

V letu 2022 bi svojo stoletnico praznoval izjemen umetnik med slovenskimi skladatelji – Uroš Krek, ki mu bo posvečen prvi del koncerta tokratnega gostovanja Orkestra Slovenske filharmonije. Krek se je kot skladatelj z bogato domišljijo preizkusil v različnih slogih, a se je vedno izogibal modnosti. Bil je samohodec, ki bi ga slogovne opredelitve težko ujele. Verjel je, da mora glasba prihajati iz srca in da ne more zadovoljiti zunanjih formalnih pričakovanj. Lahko se le razvija in raste po naravnih zakonitostih, pri čemer iz enega dela organsko izraste drugi. Vsakozi je globoko spoštoval ljudsko glasbo. Ob zbiranju ljudskega izročila se je v njem porodila želja po skladanju ljudskih pesmi za koncertni oder. »Lepota preprostih pesmi, teh drobnih muzikalnih mojstrov, mi je odprla nove poglede v nek svoj svet, ob njej se je sprožila vzmet lastne fantazije, ki naj bi dala pesmim za koncertno uporabo prepričevalen izraz, ustrezno obliko, ne da bi se oddaljila od spontane ljudske invencije in od avtentičnosti tal, iz katerih je pesem izrasla,« je povedal ob nastanku izjemno lepih Petih ljudskih pesmi za glas in orkester.



Pri izvedbi teh pesmi se bo orkestru pridružil mladi baritonist Jaka Mihelač, še nedolgo tega študent ljubljanske Akademije za glasbo, ki je v enem zama-hu prepričal vrhunsko mednarodno operno sceno.

INFORMACIJE

INFORMACIJSKA PISARNA NARODNEGA DOMA MARIBOR



Informacijska pisarna je odprta od ponedeljka do petka od 10.00 do 13.00.



02 2294050, 02 2294011 in 031 479 000



vstopnice@nd-mb.si



nd-mb.mojekarte.si

Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor www.nd-mb.si, na družbenih omrežjih in v časniku Večer.



Kaj? Kje? Kdaj?

1223 30 LET NARODNEGA DOMA MARIBOR 30. FESTIVAL LENT

V sezoni 2019/2020 se je pridružil solističnemu ansamblu ene najuglednejših evropskih opernih hiš, berlinske Državne opere Unter den Linden, in kot njen član v različnih produkcijah sodeloval z dirigenti, kot so Daniel Barenboim, Zubin Mehta in Antonio Pappano.

Koncert bo zaokrožilo veličastno delo, ki mu je ljudska glasba zapisana v gene. Finsko ljudsko izročilo je bilo tisto, kar je Jeanu Sibeliusu ležalo na srcu, posebno ko se je podal v svetovljansko življenje in se med drugim za nekaj časa ustalil v srednjeevropskem prostoru. Prav takšno čutenje glasbe lastne domovine, ponotranjeno in osvobojeno površnega okrasja, botruje nastanku nekaterih najbolj prepričljivih skladb koncertne glasbe, kot se bomo lahko prepričali na tem koncertu.

Creedence Clearwater Revue in United Blues & Rock Explosion

Koncert

Dvorana generala Maistra

četrtek, 15. december, 20.00

za IZVEN

Creedence Clearwater Revue: John Doyle, kitara, vokal; Johnny »Guitar« Williamson, kitara, vokal

United Blues & Rock Explosion: George Glover, talkala, vokal; Peter Frampton, kitara, vokal; Des Tong, bas, vokal; Tom Diewock, bobni; Krešo »Sonnyboy« Oremuš, orglice. Gost: Odin »Bluesboy« Sokač, kitara

Cena vstopnic: 15 €

gledališče

Vsi so nori, razen nas

Stand-up komedija

Dvorana generala Maistra

torek, 6. december, 20.00

za IZVEN

Igra: Martina Ipša

Cena vstopnic: 15 €



Martina Ipša

Nad norost s smehom

Niste edini – vsi smo opazili – svet je ponorel. Vsi so nori. Razen nas, seveda. Mi nismo.

Tako vsaj pravi najboljša slovenska stand up komičarka v novi avtorski stand up komediji. Martina Ipša, ki se lahko pohvali z zavirljivo odrsko kilometrin (sedemnajst let in več kot tisoč nastopov) je še kako prava, da ponoreli svet razloži tako, da ga bo razumel povprečen Slovenec. Kajti, ja, tudi Slovenci smo čisto ... hja ... posebni. Slovenska norost ima kar precej omembe vrednega lokalnega kolorita in seveda bodo na tapeti prav vsi njegovi odtenki. Tako bomo analizirali, kako Slovenci hodimo na dopuste, kako delamo, kako ne delamo, kako spimo in kako spimo skupaj. Izvedeli boste še, zakaj bungee jumping ni za debele in zakaj Martina ne bo nikoli skočila s padalom. Na koncu bomo samo še enkrat več ugotovili, da je svet res iztiril in da so res vsi nori. Razen nas, seveda. Mi nismo.

Čudež

Komedija

Dvorana generala Maistra

sreda, 7. december, 20.00 in

ponedeljek, 19. december, 20.00
(razprodano)

za IZVEN

Igrajo: Tina Gorenjak, Primož Vrhovec, Jaša Jamnik

Cena vstopnic: 17 € (1. kategorija);

15 € (2. kategorija)



Čudež

Terapija? Komedija!

Čudež je turbulentna komedija o zankah zakonskega stanu, v katerega zaljubljeni stopajo v upanju, da bodo pri zaobljubi »v dobrem in slabem« ostali zgolj pri prvem. V vlogi zakoncev briljirata Tina Gorenjak in Primož Vrhovec, Jaša Jamnik pa kot partnerski svetovalec – njuna poslednja rešilna bilka pred ločitvijo. Bo uspel rešiti zakon? Se bo zgodil čudež? Tega ne izdamo, povemo pa lahko, da se terapija (vsaj za gledalce) izkaže kot odlična komedija.

Fantovščina

Predstava abonmaja Komedija 2022/2023

Dvorana generala Maistra

petek, 9. december, 20.00

za IZVEN in RED PETEK

ponedeljek, 12. december, 20.00

za IZVEN in RED PONEDELJEK

Igrajo: Gašper Bergant, Sašo Stare, Žan Papič

Cena vstopnic: 20 € (1. kategorija);

18 € (2. kategorija)



Fantovščina

Življenjska inventura

Fantovščina. Drugo ime za slavlje, ki kar kliče po katastrofah. Sveži tridesetletniki so si edini: leta divjaštva so za njimi, sedaj sanjajo o štalcah in kravcah ter modrujejo o življenju, ki s podpisom na poročni listini v hipu pomete z žurkami in ponočevanji. Štejejo le še žena, otroci, krediti, tašča ... Življenjska inventura SiTi Teatra zagotavlja polno malho odličnih življenjskih nasvetov in še več – smeha.

za mlade

Razcufane zgodbe

Predstava za mlade

Dvorana generala Maistra

nedelja, 18. december, 11.00

za IZVEN in OTROŠKI ABONMA KEKEC

Igrajo: Lina Akif, Daša Doberšek, Blaž Šef, Stane Tomazin, Pantaloons (Luka Belič, Aljaž Markežič, David Nik Lipovac)

Cena vstopnic: 7 €



Razcufane zgodbe

Odpotujmo s karavano

Ekipa štirih pripovedovalcev in treh glasbenikov nas bo popeljala na popotovanje s karavano. Prav posebno karavano, za katero ne vemo, od kod prihaja in kam gre, vemo pa, da prav tako skrbno kot druge karavane tovari najdragocenejše blago: žafran, sol, čaj ali čokolado. Naša karavana pa išče in tovari – zgodbe. Razcufane zgodbe! Najde jih kar na svoji poti: zgodbo za dober začetek, zgodbo, ki te pogreje, zgodbo, ki te potolaži, razburljivo zgodbo, zgodbo, ki izpolnjuje želje, strašljivo zgodbo, zgodbo, ki išče in na koncu najde srečen ter pravičen konec. Vse so polne zanimivosti, mednje pa bodo stkali še zvoke, slike, predmete in celo občinstvo. Ste že bili kdaj del zgodbe? Ne izpustite priložnosti, saj je vsakomur, ki se znajde v njej, na voljo ves svet.

Po zaključku predstave malčke in starše čakajo še prijetni izzivi na Kekčevih poustvarjalnicah: otroških kreativnih delavnicah na temo predstave.

Pokrovitelj
predstave

REVUIA
ZMAJČEK
2. KROG DO ZNANJA

predstavitev

Mesto, dom, vrata. Narodni dom Maribor – 30 let

Predstavitev monografije

Vetrinjski dvor

torek, 13. december, 18.00

Sodelujoči: Karolina Babič, Jerneja Ferlež, Franci Pivec, Tone Partljič

Nastopajoči: Helena Zemljič, Tom Veber, Matic Ačko

Vstop prost.

Široko odprta vrata

Monografija Mesto, dom, vrata. Narodni dom Maribor – 30 let skozi leposlovna, strokovna in druga besedila umešča tri desetletja delovanja zavoda Narodni dom Maribor v širši kontekst mesta, kulture in družbe, preteklosti in prihodnosti. Svoje prispevke v knjigi bodo predstavili Jerneja Ferlež, Franci Pivec in Tone Partljič, svoje pesmi pa bodo brali Helena Zemljič, Tom Veber in Matic Ačko. Z izbranimi avtoricami in avtorji, izmed skupno več kot štirideset soustvarjalcev, se bo pogovarjala urednica monografije Karolina Babič.

Zakaj je Vilinsko mesto prav poseben festival?

Poseben je zato, ker je v prvi vrsti namenjen tistim, ki bodo kmalu ustvarjali mesto – otrokom. Spodbuja jih k medsebojnemu druženju in ustvarjanju ter vrednotam, kot so prijateljstvo, vedoželjnost, pisana in govornjena beseda, glasbena in odrska umetnost ter okoljska zavest. Ker uspešno povezuje celo vrsto lokalnih skupnosti in akterjev. Ker v vsebinsko celoto združuje celo paleto raznoterih umetniških praks, znanj, energij in ustvarjalnih tokov. Ker stavi na slovenske izvajalce, oživljanje tradicionalnega slovenskega rokodelstva, predstavitev slovenskih umetnostnih obrti in običajev ter na sodobne ustvarjalne spretnosti. Ker ponuja celo vrsto dejavnosti, ki povezujejo generacije, saj za isto mizo ustvarjajo malčki, njihovi starši in tudi stari starši. Prav poseben pa je, ker potrebujete za obisk skoraj vseh festivalskih prireditev zgolj čas in dobro voljo. So namreč brezplačne.

Vabljeni torej na praznično okrašeno dvorišče Vetrinjskega dvora, kjer Vilinski oder gosti lutkovne, dramske in plesne predstave, ob tem pa ponuja priložnost mladim glasbenikom in šolskim glasbenim zasedbam, ki tako dobijo prepotrebno vzpodbudo za nadaljnji razvoj. Ne zamudite druženja z **Medvedkom Pujem** in **Mačkom Murijem**, pa pravljčnih ur in nastopov mladih jazz glasbenikov Konservatorija za glasbo in balet Maribor, **glasbenih upov KUDA Coda**, **učenk in učencev KUD Dolina miru**, **Dominika Bago-le – Balladera**, zasedbe **Aka Neomi** in tria **Ariel Vei Atanasovski**, **Urška Gajšt** in **Tina Sovič**.

Ustvarjalni in radodnoli boste svoje spretnosti preizkusili v ustvarjalnih delavnicah. Izdelali boste lahko adventni venček, stekleno laternico, mozaik, močice iz storžev, palčke iz plute, lesene okraske in reciklažne okraske ter praznične voščilnice. Po učili se boste lahko o medičarstvu in lončarstvu, naprstnih lutkah, ustvarjali iz slanega testa ter slikali s čajem in curryjem.

Na Vojašniškem trgu boste uživali ob izletu v stoletno zgodovino našega mesta, ob legendah in zgodbah, ki so se spletle okoli tega mariborskega trga. Bela kačja kraljica nas bo 27. decembra popeljala v predstavo **Srečanja v času**, kjer se bo iskrilo in

kadilo, nočno nebo pa bodo obarvali pisani reflektorji in ognjeni zublji – kot se spodobi za Ano Mrzlo, vilo, ki gledališke predstave seli na zimske ulice. Še eno pravljčno bitje pa bo oživel na sosednjem dvorišču – na Vojašniškem trgu 6; Zlata ptica, tista iz stare slovenske bajke O zlatem jabolku, ga bo začarala v osvetljeno Živo dvorišče. Tam bo tudi tradicionalno vilinsko **Iskrenje**, s katerim se namesto z ognjemeti od starega leta poslovimo s prižigom iskric. Prijazne želje si bomo ob prižiganju iskric izrekli v sredo, 28. decembra.

Z **dedkom Mrzom** se bomo na Vilinskem odru družili 28. decembra, na sprehodu **Rojstvo sončnega kralja** bomo 21. decembra spoznali čarovnijo zimskega solsticija, 11. decembra pa s pianistko Adriano Magdovski uživali ob prikupnih melodijah iz znamenitega **Hrestača**, baletne pravljice, ki v božično tradicijo sodi vsaj tako kot okrašena smrečica in darila.

Vilinsko mesto ponuja vse, česar si želimo v predprazničnem času. Prijetna druženja, prijazno toplino, nasmejane obraze in dobro voljo. Samo dovoliti si moramo, da vse to uživamo. Pobegnimo torej za hip iz vsakdana, postanimo otroci, verjemimo v čarovnijo in praznujmo vse, kar je dobrega!



Vilinski oder



Srečanja v času



Slovo od dedka Mrza



Godalni Kvartet Tartini

Jubilej, ozaljšan z zlato nitjo

Leta 1983 so se štirje vodje godalnih skupin Orkestra Slovenske filharmonije odločili, da bogato tehnično znanje in glasbene izkušnje preizkusijo tudi v godalnem kvartetu.



Kvartet Tartini

Godalni kvartet Slovenske filharmonije, kot so se sprva poimenovali, je s strani občinstva in kritikov hitro dobil potrditev ter s tem potreben zalet, ki je tlakoval pot novim izzivom in novemu imenu. Godalni kvartet Tartini je po štirih desetletjih na odrih, kjer so glasbeniki odigrali na stotine koncertov, ena najprepoznavnejših slovenskih zasedb vseh časov. »Na našo veliko radost nas kljub pretečenemu času ni zapustila tista prvotna želja, svežina in radost do komornega muziciranja, ki je sedaj obogatena z dolgoletnimi izkušnjami in vselej novimi glasbenimi idejami,« so zapisali ob jubileju, štirideseti koncertni sezoni, ki se ji poklanjamo tudi s tem koncertom. Ta odseva tudi v sporedu, ki z zlato nitjo veže njihovo skoraj 40-letno muziciranje in bo segel h glasbi slavnega piranskega baročnega mojstra, po katerem se je kvartet poimenoval, kot tudi k nepogrešljivima Ludwigu van Beethovnu in Bedřichu Smetani. Avtobiografski violinski kvartet slednjega bo simbolično zaokrožil večer.

Bi klasiko, jazz, komedijo, lutke?
Podarite kulturo, podarite nepozabne trenutke!



MESTU
dajemo UTRIP

KAJ KJE KDAJ
12/2022

Brezplačen izvod, naklada 2500 izvodov
Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor • Uredila: Maša Stošič, Boris Črnič • Besedila: Maja Pirš
Lektoriranje: Alenka Klemenčič • Oblikovna zasnova, prelom in priprava za tisk: Studio 8, d. o. o.
tisk: Collegium Graphicum d. o. o.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



VEČER

RADIO CITY