

ZAKLJUČNI KONCERT ORKESTRSKEGA CIKLA 2023/2024

Pomladna energija

Sodoben, svež pristop zaznamuje delovanje Komornega orkestra Württemberg Heilbron, ki si je z energičnostjo in individualnostjo zagotovil prav posebno mesto med evropskimi orkestri.

Da je recept pravi, potrjujejo vabila koncertnih dvoran, kot so Concertgebouw v Amsterdamu, Kölnska filharmonija in hamburška Filharmonija na Labi. Ko govorimo o individualnosti, imamo v mislih prav poseben način delovanja – orkester namreč ob glavnemu dirigentu določi tudi umetniškega partnerja. In če povemo, da je to mesto zasedel izjemni avstrijski violinist in dirigent armenskega rodu, Emmanuel Tjeknavorian, postane vse skupaj še toliko bolj zanimivo. Tjeknavorianu, ki nas je v Mariboru kot virtuozni violinist že navdušil, dodajmo še dva prodorna mlada solista in že imamo popolno kombinacijo mladostnega poleta, ki samo čaka, da pljusne z odra! Tudi kombinacija solističnih instrumentov je dovolj nenavadna, da obeta večer, poln (prijetnih) presenečenj. Na odru bosta namreč trobentač in pianistka. Prvi, Simon Höfele, je prejemnik najpomembnejše nemške glasbene nagrade opus klassik, druga, Elisabeth Brauss, pa je na najboljši poti, da se mu pri prestižnih nagradah pridruži – žanje namreč kritike, polne superlativov! Obeta se koncert, ki brbota od energije. Nepozabni zaključek še ene nepozabne sezone!



foto Lukas Beck



foto Felix Broede



foto Miina Jung

Obveščamo vas, da je koncert Kvarteta Slokar (4. koncert Komornega cikla 2023/2024), ki je bil načrtovan 9. aprila 2024, prestavljen na jesen. O točnem datumu vas bomo obvestili v najkrajšem možnem času. Hvala za razumevanje.

JAZZ V NARODNEM DOMU

Zoh Amba

Kot osnovnošolka je brenkala na kitaro in pisala pesmi. Nato so si na vajah šolske pihalne godbe ogledali posnetek Charlesa Parkerja.

Kitara je obležala v kotu, v rokah se je znašel saksofon. Toda mama ni prenesla njegovega zvoka, zato je glasbenica pobegnila iz hiše in vadila zunaj, v gozdu. Pot v saksofonski univerzum so ji utirali videoposnetki velikanov, kot so John Coltrane, Lester Young in Coleman Hawkins, nato pa je zaslutila, da obstajajo tudi drugi, z reflektorji manj obsijani, a zato nič manj odlični saksofonisti. In odkrila je Alberta Aylerja. Rjoveči zven njegovega saksofona in žgoča žeja po transcendenci so iz brezkompromisnega glasbenika ustvarili ikono free jazz generacije. A točka povezave, ki jo je samosvoja glasbenica iskala vse življenje in našla prav v Aylerju, ni bila zgolj njegova glasba, temveč tudi njegovo uporništvo. »Naenkrat sem začutila, da je vse okoli mene izginilo, in se znašla v svetu, o katerem sem vedno sanjala,« je svoje občutke opisala za New York Times. Ta jo je proglasil za nič manj kot osrednjo osebnost newyorške avantgardistične jazzovske scene. In to pri triindvajsetih!

Zakaj je kljub mladosti Zoh Amba ime, ki ga v jazzovskem svetu izrekajo s prav posebnim poudarkom, bo jasno 24. aprila, ko bo koncertirala na Malem odru. Ne zamudite gostovanja zvezdnice, ki bo pisala glasbeno zgodovino, je stavek, s katerim smo želeli zaključiti to najavo. A je napačen. Zoh Amba jo že piše!



foto Scott Rossi

IZMENJEVALNICA ZGOŠČENK

Bi (dobro) muziko za domov?

V Klubu Narodnega doma je zaživela izmenjevalnica zgoščenk. Zasnovana po vzoru knjižnih izmenjevalnic, ki delujejo po principu prinesi – odnesi, ponuja izmenjavo glasbenih zgoščenk.

Če imate na polici zgoščenske, na katerih se nabira prah, a vam je muzika, ki jo ponujajo, preveč ljuba, da bi jih zavrgli, imate sedaj odlično priložnost, da s svojo glasbo razvajate druge. Prinesite jih v Klub Narodnega doma, kjer bodo poiskale nova ušesa. Vi pa lahko izmed že zbranih izberete kakšno zase. Žanrsko nismo omejeni. Opozarjamo le, da po fla in štanc legendarni stari klavir a.k.a. šank ne prenese, zato ga s tem nikar ne zalagajte. Pst, še insajderski namig: odnesete lahko tudi, če ne prinesete. Da boste le uživali v (dobri) glasbi!

Vse o klavirskem triu

5. koncert Mladinskega cikla 2023/2024

Dvorana Union

Četrtek, 11. april, 15.00

Za IZVEN in MLADINSKI CIKEL – RED FURIOSO

Klavirski trio Adelante

Julija Černe, violina

Emma Krečič, violončelo

Alvin Čučič, klavir

Cena vstopnice: 5 EUR



Klavirski trio Adelante, Ema Krečič

Če ste doslej verjeli v pregovor, ki pravi, da je v dvoje lepo, v troje pa gneča, je čas, da ga pozabite. Ob obisku tega koncerta boste namreč ugotovili, da je precej najlepše glasbe na svetu napisane za – trojico! V glasbi ji rečemo trio, tradicionalno pa ga sestavljajo violina, violončelo in klavir, čeprav se v kombinaciji znajdejo tudi drugi inštrumenti, kot sta na primer klarinet ali rog. Verjeli ali ne – v času Haydna, Mozarta in Beethovna je mladim ta glasba nudila to, kar nam danes nudi strimanje: uživanje ob priljubljenih skladbah, priložnost za druženje, spogledovanje, zaljubljanje ... Nič čudnega torej, da je trio prav poseben razcvet doživel v času romantike, ko so Felix Mendelssohn, Antonín Dvořák, César Franck in Peter Iljič Čajkovski napisali kar nekaj takih, ki bi jim danes rekli svetovni hit. Priljubljeni so še sedaj, ko se jim enako strastno kot nekoč predajajo mladi glasbeniki. Tudi Julija Černe, Emma Krečič in Alvin Čučič so med njimi. S svojimi čustvenimi interpretacijami te čudovite glasbe mimogrede omrežijo poslušalce. Tudi vas bodo. Stavimo!

Komorni orkester Württemberg Heilbronn

5. koncert Orkestrskega cikla 2023/2024

Dvorana Union

Sreda, 17. april, 19.30

IZVEN IN ORKESTRSKI CIKEL

Emmanuel Tjeknavorian, dirigent

Elisabeth Brauss, klavir

Simon Höfele, trobenta

Sporod: *Nino Rota*, *Dmitrij Šostakovič*, *André Jolivet* in *Benjamin Britten*

Cena vstopnice: 25 EUR (redna cena), 23 EUR (upokojenci), 21 EUR (invalidi), 7 EUR (študenti)

AquaSystems Generalni pokrovitelj Orkestrskega in Mladinskega cikla

»Slišati ta orkester, je pravi užitek (...) prepričuje s svojimi lastnostmi: agilnim muziciranjem, poletom z jasnimi, oprijemljivimi obrisi in povrhu tega s toplim zvenom, ki pri tako intenzivnem komornem orkestru ni samoumeven.« Kritič uglednega časnika *Süddeutsche Zeitung* je v tej hvali zajel osnovne poteze komornega orkestra iz Heilbronna, ki prisega na energičen glasbeni slog in individualen orkestrski zven. Kot občutljiv spremljevalec imenitnih solistov

je orkester dobrodošel gost velikih mednarodnih odrov, kot so Concertgebouw v Amsterdamu, Kölnska filharmonija, hamburška Filharmonija na Labi in Festival Rheingau. Z demokratizacijo vodenja orkestra in muziciranja je Komorni orkester iz Heilbronna naredil korak naprej ter ob glavnem dirigentu določil še mesto za umetniškega partnerja. To je pripadlo mlademu avstrijskemu violinistu in dirigentu armenskega rodu, Emmanuelu Tjeknavorianu, ki smo ga kot bleščečega violinističnega virtuozu v Mariboru že lahko občudovali. Tjeknavorian se je kot najmlajši rezidenčni umetnik Dunajskega glasbenega združenja hitro povzpел med najbolj iskane glasbenike svoje generacije. V zadnjem času se z velikim uspehom posveča dirigiranju, o čemer pričajo nastopi z avstrijskim Orkestrom tonskih umetnikov, s Filharmoniki milanske Scale in z Graškimi filharmoniki.



Komorni orkester Württemberg Heilbronn

Zoh Amba »Bhakti«

Jazz v Narodnem domu

Mali oder Narodnega doma

Sreda, 24. april, 20.30

za IZVEN

Zoh Amba, saksofoni

Farida Amadou, bas kitara

Chris Corsano, bobni

Cena vstopnic: 10 EUR (redna cena), 8 EUR (študenti)



Zoh Amba

Resda je to obrabljena fraza, toda Zoh Amba resnično stoji na plečih velikanov. Ko na oder stopi to majhno in nežno, komajda 23-letno dekle, si le redkokdo predstavlja, kaj bo sledilo v naslednjem trenutku. Resnični tour-de-force s patinirano žlahtnostjo vzornikov iz šestdesetih let – Johna Coltranea, Alberta Aylerja, Pharoaha Sandersa in Archieja Sheppa – vendar odigran za novo generacijo in s takšno silovitostjo, da bi jo kdo nemara zlahka zamenjal za Petra Brötzmann ali Johna Zorna. Preden je študirala glasbo na glasbenem konservatoriju v San Franciscu, konservatoriju Nove Anglije in pri osebnem mentorju Davidu Murrayju v New Yorku, je večino časa preživela ob pisanju in vadbi saksofona v gozdu ter tišini blizu svojega doma v apalaškem gorovju. Danes je njena izjemno edinstvena glasba polna ljudskih melodij, očarljivih refrenov in ponavljajočih se zaklinjanj. Njene

predirljive in ikonoklastične improvizacije so polne napetosti ter obenem hvalospev emocionalnosti in ranljivosti. Sodelovala je z vrsto odmevnih glasbenikov, kot so Jim White (Dirty Three), Brian Chase (Yeah Yeah Yeahs), legendarni basist William Parker, pianist Vijay Iyer in s številnimi drugimi. *Bhakti* je naziv njenega novega albuma in vzdevek za večino njenih aktualnih zasedb z nenehno spreminjajočimi se člani.

gledališče

Polna luna

Predstava abonmaja Kekec 2023/2024 – nadomestni termin

Dvorana generala Maistra

Nedelja, 7. april, 11.00

Za IZVEN in KEKEC

Avtor: **Nebojša Pop Tasić**

Igrajo: **Urška Hlebec, Ana Hribar, Rok Kunaver, Jure Lajovic, Alenka Tetičkovič in Polona Janežič k. g.**

Cena vstopnic: 7 EUR



Polna luna

Ko se v predstavi Polna luna združijo poetični svet mojstra besede Nebojše Pop-Tasića ter gibalno-glasbene krajine koreografa Sebastjana Stariča in skladateljice Polone Janežič, dobimo prazgodbo, ki nas bo popeljala na lov za sanjami. Kako je, ko sanjamo: spimo ali smo budni? Da lahko sanjamo, moramo zaspati, a v sanjah smo nato budni, ali ne? Uf, zapleteno. Kar zagotovo drži je, da se v sanjah zbudimo v drugačni resničnosti in v drugačnem prostoru od tistega, v katerem smo zaspali. V sanjah je vse mogoče, v njih celo predmeti oživijo in spišejo svoje zgodbe. In te zgodbe niso kar tako, v njih se zrcali naše življenje. Sanje so torej, tako avtor, neke vrste igriva analiza, komentar življenja, poezija življenja. Za ustvarjalce predstave pa bodo sanje predstave predvsem prostor. Notranji prostor človeškega duha, ki je veliko večji od prostora, ki smo ga zmožni zaznati v budnosti. Dobrodošli torej v prostoru igre, v katerem logika in zakonitosti budnosti ne veljajo. Dobrodošli v čudovitem pravljичnem svetu, ki domuje v vsakem od nas. Kako pridemo tja? Samo oči je treba zatisniti!

Predstavi sledijo Kekčeve poustvarjalnice: otroške kreativne delavnice na temo predstave.

Kako se znebiti bodočega moža

Predstava abonmaja Komedija 2023/2024

Dvorana generala Maistra

Petek, 12. april, 20.00

Za RED PETEK in IZVEN

Ponedeljek, 15. april, 20.00

Za RED PONEDELJEK in IZVEN

Nedelja, 21. april, 18.00

Za IZVEN

Avtor: **Derek Benfield**

Igrajo: **Mojca Funkl, Mojca Fatur, Miha Brajnik, Mario Čulibrk in Tadej Pišek**

Cena vstopnic: 23 EUR (1. kategorija), 21 EUR (2. kategorija)



Kako se znebiti bodočega moža

Dve leti je, kar je Silvija zapustila svojega Bojana. V odnosu vendar mora biti mnogo več od rutine, kavča in Netflix! Zagotovo je nekje na svetu tudi njen Romeo. Uspešen, poln energije, priročen in za piko na i še noro zaljubljen vanjo.

Kar trije kandidati za bodočega so v igri: učitelj Sebastijan, odvetnik Valter in najboljši mizar v mestu, Edi. Vsi so zagreti, vsi bi se poročili z njo. Le nezvesta nevesta še ni povsem prepričana. Zato se njeno življenje vse bolj zapleta, ljubezenski trio pa vse bolj prepleta: eden pleza po balkonu, drugi pride nenapovedano, tretji popravlja v spalnici. Soočenje je neizbežno. Kakšno bo?

Krojaček Hlaček

Predstava abonmaja Kekec 2023/2024

Dvorana generala Maistra

Nedelja, 14. april, 11.00

Za IZVEN in KEKEC

Avtor: **Leopold Suhodolčan**

Igrajo: **Loup Abramovici, Suzana Krevh in Andrej Tomše**

Cena vstopnice: 7 EUR



Krojaček Hlaček

Junak izpod peresa priljubljenega pisatelja navdušuje s svojo spretnostjo in bistrostjo, s katero bliskovito reši vsako težavo. Vse, kar potrebuje, je malo gumbov, nekaj sukanca, natančno krojenje in iznajdljivost! Ne čudi torej, da je krojaček Hlaček v gledališki predstavi Mini teatra postal superjunak. Skupaj s prijateljema Bredo in Binetom pohajkuje po mestu ter z zgodbo o otroškem prijateljstvu, v katero so ustvarjalci vpletli akrobatske in druge gibalne prvine, jemlje sapo. In nas nauči, da se za vsako težavo najde rešitev. Potrebujemo le malce poguma, iznajdljivosti, dobre volje in seveda – prijatelje!

Predstavi sledijo Kekčeve poustvarjalnice: otroške kreativne delavnice na temo predstave.

Vsi so nori, razen nas

Stand up komedija

Dvorana generala Maistra

Torek, 16. april, 20.00

za IZVEN

Igra: **Martina Ipša**

Cena vstopnic: 19 EUR (v predprodaji), 23 EUR (na dan dogodka)



Martina Ipša

V naši ljub(k)i deželici se nenehno vse spreminja, ni nič gotovega. Le ena stalnica je – človeška norost. Vsaj, če gre verjeti Martini Ipša, ki je slovensko norost in vse njene odtenke raziskala do potankosti ter prišla do zaključka, da so nori vsi, razen – nas. V istoimenski uspešnici nas bo popeljala med najrazličnejše manifestacije tega pojava. Skupaj bomo odprli katalog slovenskih norosti in ugotavljali, kaj pomeni živeti v Sloveniji in biti Slovenec. Kako smo odrasčali včasih in kako mladina odrasča zdaj. Kako hodimo na dopuste. Kako delamo, kako spimo in kako spimo skupaj. Pa kako za vruga nam je v zadnjih letih, ko smo se skrivali v mehurčkih, uspelo pozabiti, kaj je normalno obnašanje. Kaj so vsi čisto znoreli? So, ja. Vsi so nori. Razen nas. Mi nismo. Seveda ne. Da gre za predstavo, ki je ne smete zamuditi, nam gotovo ni treba poudarjati. Saj vendar niste nori! Ali pač?

Tadej Toš: ABRAHMM

Stand up komedija

Dvorana generala Maistra

Četrtek, 25. april, 20.00

Za IZVEN

Igra: **Tadej Toš**

Cena vstopnic: 19 EUR (1. kategorija), 20 EUR (2. kategorija)

Tadej Toš ima nov vzdevek: Razprodano. To je namreč beseda, ki jo slej ko prej zapišemo pod vsako najavo njegovih predstav. Tudi tokratno. Vse, kar lahko dodamo, je: več sreče prihodnjic.



Tadej Toš

UGODNO PARKIRANJE

Ob predložitvi vstopnice prejmete pri receptorski službi Narodnega doma Maribor kupon za parkiranje v garažni hiši City Parking v trgovsko poslovno centru City, ki je v neposredni bližini Narodnega doma. S kuponom boste za parkiranje na dan prireditve med 16.00 in 24.00 uro odšteli le 2 evra.



ostalo

Razstava mandal Žane Vračun

Sodni stolp

Otvoritev razstave bo 12. aprila ob 19.00

Razstava bo na ogled do 26. aprila, vsak dan med 10.00 in 17.00.

Živahno v Vetrinjskem

Petek, 5. april, 20.00

No Force Can - Colors - Album release party

Sobota, 7. april, 20.00

Koncert The Dreams x Retro Kult v Vetrinju

Petek, 12. april, 20.00

Koncert Blu.Sine & Ambra v Vetrinju

Organizator: BarCoda

Bi vstopnice po ugodnejši ceni?

Če obiskujete raznolike dogodke različnih žanrov in programskih sklopov, je za vas prava rešitev kartica Moj izbor! Ob nakupu kartice boste sami določili višino skupnega vplačila dobroimetja in vstopnice kupovali **s popustom do 25 %**. In ne pozabite: kartica Moj izbor velja tudi za prireditve Festivala Lent.



INFORMACIJE

INFORMACIJSKA PISARNA NARODNEGA DOMA MARIBOR

Informacijska pisarna je odprta od ponedeljka do petka od 10.00 do 13.00.

02 2294050, 02 2294011 in 031 479 000

vstopnice@nd-mb.si

nd-mb.mojekarte.si

Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor www.nd-mb.si, na družbenih omrežjih in v časniku Večer.



April 2024

www.nd-mb.si

April V NARODNEM DOMU



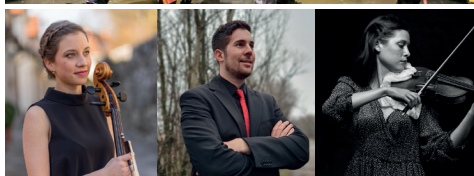
5. PETEREK **ALFONZA ZA PREDSEDNIKA**
BURKA V DEVETIH SLIKAH

Dvorana generala Maistra
20.00 – za IZVEN



7. NEDELJA **POLNA LUNA**
PREDSTAVA ABONMAJA KEKEC

Dvorana generala Maistra
11.00 – za KEKEC in IZVEN



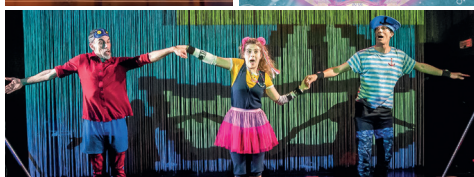
11. ČETRTEK **VSE O KLAVIRSKEM TRIU**
5. KONCERT MLADINSKEGA CIKLA 2023/2024

Dvorana Union
15.00 – za IZVEN in RED FURIOSO



12. PETEREK **KAKO SE ZNEBITI BODOČEGA MOŽA**
PREDSTAVA ABONMAJA KOMEDIJA

Dvorana generala Maistra
20.00 – za RED PETEREK IN IZVEN



12. PETEREK **RAZSTAVA MANDAL ŽANE VRAČUN**
OTVORITEV LIKOVNE RAZSTAVE

Vodni stolp
19.00 – za IZVEN



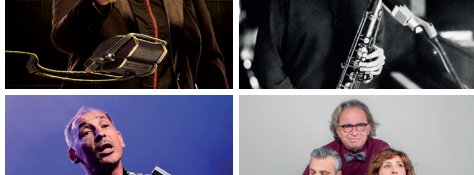
14. NEDELJA **KROJAČEK HLAČEK**
PREDSTAVA ABONMAJA KEKEC

Dvorana generala Maistra
11.00 – za KEKEC in IZVEN



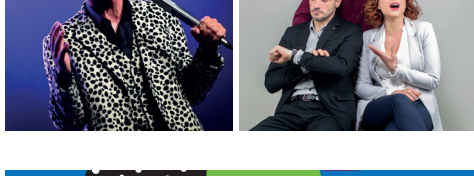
15. PONEDELJEK **KAKO SE ZNEBITI BODOČEGA MOŽA**
PREDSTAVA ABONMAJA KOMEDIJA

Dvorana generala Maistra
20.00 – za RED PONEDELJEK IN IZVEN



16. TOREK **VSI SO NORI, RAZEN NAS**
STAND UP KOMEDIJA

Dvorana generala Maistra
20.00 – za IZVEN



17. SREDA **KOMORNI ORKESTER
WÜRTEMBERG HEILBRONN**
5. KONCERT ORKESTRSKEGA CIKLA

Dvorana Union
19.30 – za IZVEN in ORKESTRSKI CIKEL



21. NEDELJA **KAKO SE ZNEBITI BODOČEGA MOŽA**
KOMEDIJA

Dvorana generala Maistra
18.00 – za IZVEN



24. SREDA **ZOH AMBA »BHAKTI«**
JAZZ V NARODNEM DOMU

Mali oder Narodnega doma
20.00 – za IZVEN



25. ČETRTEK **TADEJ TOŠ: ABRAHMM**
STAND UP KOMEDIJA

Dvorana generala Maistra
20.00 – za IZVEN (RAZPRODANO)

GOSTOVANJA

25. ČETRTEK **ČUDEŽ**
KOMEDIJA

Kulturni dom Medvode
19.30

Trg Leona Štuklja
Glavni oder

FESTIVAL LENT

MAGNIFICO
VEČER SLOVENSKE POPEVKE: NAD MESTOM SE DANI
PERPETUUM JAZZILE
PINK FLOYD HISTORY: THE DARK SIDE ORCHESTRA

VAL 202 NA LENTU: IZŠTEKANIH 10 – POKLON VLADU KRESLINU

PLAVI ORKESTAR
DISCO OPERA
36. FOLKART



GLAVNI GENERALNI POKROVITELJ
S SAVA
ZAVAROVALNICA

MESTU
dajemo UTRIP

KAJ KJE KDAJ
04/2024

Brezplačen izvod, naklada 2500 izvodov
Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor • Uredila: Mateja Meh • Besedila: Maja Pirš
Lektura: Ajda Strajnar • Oblikovna zasnova, prelom in priprava za tisk: Studio 8, d. o. o.
tisk: Collegium Graphicum d. o. o.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



VEČER RADIO CITY