



Letno poročilo 2021



LETNO POROČILO 2021

Kulturno-prireditveni center
NARODNI DOM MARIBOR
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor

Direktor: Vladimir Rukavina



Maribor, februar 2022

KAZALO VSEBINE:

1	POSLOVNO POROČILO	1
1.1	UVOD	1
1.1.1	FIZIČNI KAZALCI POSLOVANJA	9
1.1.2	FINANČNI KAZALCI POSLOVANJA	10
1.1.3	OCENA USPEŠNOSTI DELA IN DOSEGANJA ZASTAVLJENIH CILJEV	21
1.1.4	ČLOVEŠKI VIRI	27
1.1.4.1	ZAPOSLOVANJE IN ZAPOSLENI	27
1.1.4.2	DELO PO PROGRAMU JAVNIH DEL IN ŠTUDENSKO DELO	32
1.1.4.3	IZOBRAŽEVANJE	33
1.1.5	OCENA VPLIVA POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA	33
1.1.6	INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE IN POMEMBNEJŠE INVESTICIJE V LETU 2021	34
1.2	UPRAVLJANJE Z JAVNO KULTURNO INFRASTRUKTURO	36
1.3	VSEBINSKO POROČILO	53
1.3.1	KONCERTNA POSLOVALNICA NARODNEGA DOMA MARIBOR	53
1.3.1.1	ORKESTRSKI CIKEL	53
1.3.1.2	KOMORNI CIKEL	54
1.3.1.3	JAZZ V NARODNEM DOMU	55
1.3.1.4	NEDELJSKI OZ. PROMENADNI KONCERTI V PAVILJONU MESTNEGA PARKA	56
1.3.2	GLEDALIŠKA DEJAVNOST	57
1.3.2.1	ABONMAJSKI CIKEL KOMEDIJA	57
1.3.2.2	OTROŠKI ABONMA KEKEC	57
1.3.2.3	PREDSTAVE ZA IZVEN	58
1.3.3	KULTURNO IZOBRAŽEVANJE MLADIH	58
1.3.3.1	MLADINSKI CIKEL	58
1.3.3.2	KULTURNI DNEVNIK	59
1.3.4	PROGRAMI VETRINJSKEGA DVORA	71
1.3.4.1	PROGRAMSKO UPRAVLJANJE	71
1.3.4.2	PROGRAMI VETRINJSKEGA DVORA V LETU 2021	72
1.3.5	FESTIVAL LENT 2021	75
1.3.5.1	OSNOVNI STATISTIČNI PODATKI	81
1.3.5.2	33. MEDNARODNI CIOFF® FOLKLORNI FESTIVAL FOLKART MARIBOR, 1.–3. 7. 2021	90
1.3.5.3	JAZZLENT 2021	93
1.3.5.4	FESTIVAL ULIČNEGA GLEDALIŠČA »ANA DESETNICA« NA LENTU	99
1.3.6	FESTIVAL ART KAMP	100
1.3.7	FESTIVAL MARIBOR	108
1.4	OPIS POSAMEZNIH DOGODKOV	115
1.4.1	ORKESTRSKI CIKEL	115
1.4.2	KOMORNI CIKEL	118
1.4.3	JAZZ V NARODNEM DOMU	123
1.4.4	NEDELJSKI KONCERTI V PAVILJONU MESTNEGA PARKA	126
1.4.5	ABONMAJSKI CIKEL »KOMEDIJA V NARODNEM DOMU«	126
1.4.6	OTROŠKI ABONMA »KEKEC«	127
1.4.7	MLADINSKI CIKEL	129
1.5	STATISTIKA PRIREDITEV IN OBISKOVALCEV PROGRAMOV V LETU 2021	133
1.5.1	ORKESTRSKI CIKEL	135
1.5.2	KOMORNI CIKEL	135
1.5.3	JAZZ V NARODNEM DOMU	135
1.5.4	NEDELJSKI OZ. PROMENADNI KONCERTI V PAVILJONU MESTNEGA PARKA	136
1.5.5	DRUGI KONCERTI	136

1.5.6	GLEDALIŠKA DEJAVNOST	137
1.5.6.1	ABONMAJSKI CIKEL »KOMEDIJA«	137
1.5.6.2	OTROŠKI ABONMA »KEKEC«	137
1.5.6.3	PREDSTAVE ZA IZVEN	137
1.5.7	MLADINSKI CIKEL	138
1.5.8	KULTURNI DNEVNIK	138
1.5.9	VETRINJSKI DVOR	140
1.5.9.1	LASTNI PROGRAMI VETRINJSKEGA DVORA	140
1.5.9.2	KOPRODUKCIJSKI PROGRAMI VETRINJSKEGA DVORA	143
1.5.10	FESTIVAL LENT	143
1.5.11	FESTIVAL ART KAMP	155
1.5.12	FESTIVAL MARIBOR	157
1.5.13	OSTALE PRIREDITVE	157
1.5.13.1	DRUGE PRIREDITVE V ORGANIZACIJI IN SOORGANIZACIJI NARODNEGA DOMA MARIBOR ..	157
1.5.13.2	DRUGE PRIREDITVE	162
1.6	FINANČNI PODATKI O POSLOVANJU V LETU 2021	163
1.6.1	PRIHODKI IN ODHODKI ZA IZVAJANJE DEJAVNOSTI	163
1.6.2	VLAGANJA V OPREMO IN INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE	178
2	RAČUNOVODSKO POROČILO	180
2.1	UVOD	180
2.2	POJASNILA K BILANCI STANJA NA DAN 31. 12. 2021	180
2.3	POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV ZA LETO 2021	191
2.4	POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA	197
2.5	POJASNILA K IZKAZU RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB	198
2.6	POJASNILA K IZKAZU RAČUNA FINANCIRANJA	198
2.7	POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI	198
2.8	PREDLOG RAZPOREDITVE UGOTOVLJENEGA POSLOVNEGA IZIDA PRESEŽKA PRIHODKOV NAD ODHODKI LETA 2021	198

PRILOGE

PRILOGA: 1	BILANCA STANJA
PRILOGA: 1/A	STANJE IN GIBANJE NEOPREDMETENIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV
PRILOGA: 1/B	STANJE IN GIBANJE DOLGOROČNIH FINANČNIH NALOŽB IN POSOJIL
PRILOGA: 3	IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV - DOLOČENIH UPORABNIKOV
PRILOGA: 3/A	IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA
PRILOGA: 3/A-1	IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV
PRILOGA: 3/A-2	IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV
PRILOGA: 3/B	IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ♦ nd@nd-mb.si ♦ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJST2X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

1 POSLOVNO POROČILO

1.1 UVOD

Izhodišče za pripravo poslovnega poročila javnega zavoda Narodni dom Maribor predstavljajo sprejet Plan dela s finančnim načrtom za leto poročanja, poslanstvo ter dolgoročni in srednjeročni cilji zavoda.

Poslanstvo Narodnega doma Maribor, za Cankarjevim domom drugega največjega kulturno-prireditvenega centra v Sloveniji, je zadovoljevanje potreb po kakovostnih in raznolikih kulturnih programih, namenjenih najširšemu občinstvu, s posebnim poudarkom na programih za otroke, mladino in za ljudi s posebnimi potrebami, po kar se da dostopnih cenah. Svoje poslanstvo Narodni dom Maribor uresničuje:

- s prirejanjem gostovanj vrhunskih svetovnih simfoničnih in komornih orkestrrov ter solistov v okviru Orkestrskega in Komornega cikla ter Festivala Maribor, pod okriljem Koncertne poslovalnice Narodnega doma Maribor, najstarejše koncertne poslovalnice na območju Slovenije in tudi bivše Jugoslavije, ki je v sezoni 2020/2021 praznovala 75 let obstoja,
- s kulturnim izobraževanjem otrok in mladine na glasbenem, plesnem, gledališkem in likovnem področju v okviru Mladinskega cikla, Kulturnega dnevnika in otroškega gledališkega abonmaja Kekec ter družinskega festivala Art kamp, predstav v sklopu otroškega programa v Vetrinjskem dvoru med Festivalom Lent ter prireditev v sklopu Vilinskega mesta,
- z organizacijo kreativnih, inovativnih in izzivalnih glasbenih projektov, v katerih sodelujejo slovenski ustvarjalci s tujimi glasbeniki v okviru cikla Jazz v Narodnem domu in različnih koncertov za izven,
- z organizacijo abonmaja Komedija v Narodnem domu, lastno produkcijo predstav te zvrsti, organizacijo gostovanj drugih gledaliških predstav za izven ter s koprodukcijskimi sodelovanji na področju sodobnih odrskih umetnosti,
-
- z upravljanjem Vetrinjskega dvora kot središča kreativnosti in povezovanja z nevladnimi organizacijami in ustvarjalci na področju kreativnih industrij,
- z organizacijo mednarodnega Festivala Lent, v okviru katerega potekajo mednarodni CIOFF® folklorni festival Folkart ter mednarodni jazz festival JazzLent, festival uličnega gledališča Ana Desetnica na Lentu, festival vrhunske kulinarike SladoLent in festival stand up komedije StandUpLent,
-
- z zagotavljanjem delovnih pogojev za lastne in gostujoče programe ter prostorskih pogojev za delovanje nevladnih organizacij in ustvarjalcev v vseh objektih kulturne infrastrukture, s katerimi zavod upravlja.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLSI2X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

GLAVNE DEJAVNOSTI :

- koncertna dejavnost na področju klasične in sodobne glasbe,
- kulturno-izobraževalna dejavnost za otroke in mladino na glasbenem, gledališkem, plesnem in likovnem področju,
- gledališka dejavnost,
- multikulturna festivalska dejavnost,
- upravljanje objektov s področja kulturne infrastrukture.

Pri pripravi načrta naše dejavnosti smo glede na realne možnosti, ki so nam bile dane v okviru razpoložljivega financiranja iz proračuna Mestne občine Maribor, upoštevali naslednje usmeritve in priporočila Lokalnega programa za kulturo 2015–2020 (LPK), saj naslednji LPK še ni bil sprejet:

- sledenje razvojnim ciljem LPK na področjih dela javnega zavoda,
- povečevanje javne dostopnosti kulturnih prireditev, ki zajema:
 - socialno dostopnost (diferenciranje cen, omogočanje dostopa socialno ogroženim, programi za obiskovalce s posebnimi potrebami ...),
 - fizično dostopnost (odpravljanje ovir za dostop invalidom),
- povezovanje javnih institucij z neodvisnimi kulturnimi producenti (objave/natečaji o možnem programskem vključevanju, koprodukcije ...),
- povezovanje javnih kulturnih institucij med seboj (načrtovanje, priprava in izvedba programov, ekonomična raba kadrovske in materialne kapacitete ...),
- dopolnjevanje javnega informiranja o kulturni ponudbi Mestne občine Maribor, kapacitetah, načrtovanju zavodov, npr.:
 - dostopne objave podatkov o javnem zavodu (npr. sestava in delo organov, razvojna strategija, planski akti, poslovna poročila ...),
 - objave podatkov o prostih kapacitetah javne kulturne infrastrukture v upravljanju zavoda, o pogojih uporabe in stroških za uporabnike.
- vključevanje zavodov v celovito zasnovano, načrtno in dolgoročno usmerjeno kulturno-vzgojno delo z otroki in mladino,
- vključevanje zavodov v dolgoročno zasnovan razvoj kulturnega turizma,
- vključevanje v delo Sveta za kulturo Mestne občine Maribor, ko bo ta ustanovljen.

Bistveni poudarki iz ciljev, ki jih želimo dosežati:

- v javnem interesu razvijati dejavnost javne službe na področju organiziranja in produkcije kulturnih dogodkov v Mariboru;
- zagotavljati kakovostno in količinsko raven kulturnih prireditev na najmanj enaki ravni kot v preteklem obdobju;
- razvijati dejavnosti kulturnega izobraževanja otrok in mladine z velikim deležem lastne produkcije ter na ta način pomagati šolam pri kulturnem ozaveščanju in razvoju ustvarjalnosti otrok;
- povezovati kulturne ustanove Maribora in razvijati mednarodno sodelovanje in povezave;
- kot največji kulturno-prireditveni center v regiji in drugi največji v Sloveniji promovirati mariborsko in slovensko kulturo doma ter v tujini;
- organizirati in producirati kulturne prireditve mestnega, nacionalnega in mednarodnega pomena;



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ♦ nd@nd-mb.si ♦ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJSI2X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

- nadaljevati je treba prizadevanja, da bo Narodni dom Maribor prizorišče urbanega druženja ljudi. Široka programska zasnova, od glasbe, gledališča, plesa, likovnih, humanističnih, intermedijskih dogodkov in kulturne vzgoje do zaokroženih programskih oz. tematskih sklopov, je pomembna prednost Narodnega doma Maribor v aktualni kulturno-umetniški ponudbi. Je prepoznaven in zanimiv za obiskovalce predvsem po bogastvu in kakovosti kulturno-umetniške ponudbe, zato se mora še naprej uveljavljati tudi kot živahno produkcijsko torišče umetnikov in socialno stičišče obiskovalcev. Obisk koncertov, predstav, festivalov, razstav, predavanj, pogovorov in praznovan pomeni odlično priložnost za tkanje socialnih vezi, družabnosti, zabave in praznovanj;
- povečanje števila in zadovoljstva obiskovalcev sta pomembna elementa naše vizije. Za Narodni dom Maribor je ključnega pomena, da bo s sodobnimi prijemi razvijanja odnosov z obiskovalci in njihovega razvoja uveljavljal kakovostne odnose in neprekinjeno obojestransko komuniciranje. To še posebej velja za tiste, ki obiščejo prireditve Narodnega doma Maribor zelo redko ali pa ga še niso. V letu 2020 je bil izpostavljen popolnoma nov moment, ko smo morali za ohranitev kulturne produkcije in stik z obiskovalci poseči po popolnoma novih prijemih s pomočjo strimanja kulturnih prireditev v živo, kar nam je izjemno uspelo; tudi zato, ker smo bili prvi v državi, ki smo se ob zapori javnega življenja tega lotili na ta način. Tovrstne prezentacije smo zaokročili pod novo blagovno znamko Awwwditorij. Takšen način podajanja kulture pa smo ravno zaradi živega stika s kulturnimi prireditvami, ki se je izkazal za enega najpomembnejših postulatov našega delovanja in poslanstva, v letu 2021 opustili;
- zagotavljati ustrezno vzdrževane in funkcionalne prostore za neposredno izvajanje kulturnih, informativno-izobraževalnih, kongresnih, društvenih in družabnih dejavnosti v javnem interesu;
- delovati kot informacijski center za kulturno dogajanje v mestu in drugod;
- delovati kot skrbnik pozitivne dediščine Evropske prestolnice kulture Maribor 2012, s posebnim poudarkom na skrbi za programe, ki so nastali zaradi EPK 2012 (po sklepu Mestnega sveta Mestne občine Maribor z dne 28. 6. 2013 je Narodni dom Maribor prevzel skrbništvo nad vsebinsko in programsko dediščino projekta EPK 2012 kot svojo javno službo, za katero mu Mestna občina Maribor zagotavlja dodatna proračunska sredstva ter potrebno kulturno infrastrukturo. Tehnične, administrativne in druge kapacitete za nadaljevanje trajnostno naravnanih programov EPK 2012 Narodni dom Maribor organizira predvsem v objektu Vetrinjski dvor, ki ga je s tem namenom dobil v upravljanje). Ob skrbi za trajnostno naravnane programe EPK 2012 Narodni dom Maribor zastopa Mestno občino Maribor na vsebinski in programski ravni v mednarodnih mrežnih povezavah med nekdanjimi, aktualnimi in bodočimi nosilci nominacije »Evropska prestolnica kulture«;
- posredovati med izvajalci in organizatorji kulturnih dogodkov;
- nuditi strokovno pomoč pri medmestni in mednarodni kulturni izmenjavi;
- vključevati kulturne programe in projekte v ostale mestne projekte z namenom celovite promocije Maribora in Slovenije;
- aktivno pridobivati lastna sredstva za zagotavljanje nemotenega izvajanja dejavnosti, obenem pa si prizadevati za pridobivanje višjega deleža javnih sredstev na lokalni, državni in mednarodni ravni, saj le v zadostni meri zagotovljeno sistemsko financiranje zagotavlja obvladovanje rizikov pri izvajanju in razvoju programov;
- pridobivati evropska sredstva preko razpisov, čeprav je potrebno vedeti, da razpisi, s katerimi bi pokrivali redno dejavnost, v tej perspektivi ne obstajajo, za to mora poskrbeti matična država. Evropska sredstva je možno pridobiti le za nadgradnjo projektov in programov skozi partnerstva s producenti iz drugih držav.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLSI2X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

Nekatere strateško pomembne aktivnosti za razvoj in doseganje zastavljenih ciljev so:

- čimprejšnja dokončna ureditev in usposobitev kulturno-spomeniško zaščitene stavbe Narodni dom;
- ureditev infrastrukture ter zagotovitev možnosti razširitve prizorišča za Glavni oder na Lentu v sodelovanju z ustanoviteljem glede na revitalizacijo dravskega nabrežja;
- širitev festivalskega dogajanja tudi na druge mariborske trge in ulice ter desni breg reke Drave;
- intenziviranje procesa dokončne obnove kompleksa Union;
- še tesnejša povezava s subjekti s področja institucionalne in neinstitucionalne kulture;
- zagotovitev usklajenosti delovanja posameznih subjektov v kulturi ter kvalitetno obveščanje o teh aktivnostih;
- nadaljevanje vzpostavljanja novih mednarodnih stikov na področju kulture ter negovanje že obstoječih;
- zagotavljanje čim boljših pogojev mladim in perspektivnim, vendar še neafirmiranim kulturnim ustvarjalcem;
- ustvarjanje trdnega jedra stalnega občinstva ter težnja po identifikaciji čim večjega števila občanov s koncepcijo delovanja Narodnega doma Maribor;
- poseben poudarek na kulturni vzgoji in izobraževanju občinstva vseh generacij, še posebej mladine, kot bodočih uporabnikov in soustvarjalcev kulture v mestu;
- poseben poudarek na razvoju Festivala Lent na osnovi novega vsebinskega koncepta, usklajenega z danimi tehničnimi ter finančnimi možnostmi;
- nadaljevanje in utrditev koncepta Komedije v Narodnem domu, vključno z lastno produkcijo;
- zagotovitev neprimerno boljšega spremljanja programov iz državnih finančnih virov;
- še agresivnejša akcija za pridobitev lastnih sredstev iz sponzorskih in donatorskih virov;
- vzpostavitev novih, inovativnih komunikacijskih poti, prilagojenih potrebam in navadam nove ciljne publike. Trženjska strategija bo vključevala intenziviranje sodelovanja z gospodarstvom;
- večji poudarek na negovanju odnosov z javnostmi ter močnejša medijska prisotnost;
- dopolnitev nujne kadrovske zasedbe v zavodu v dogovoru z ustanoviteljem;
- skrb za post-EPK programe, ki jih je ustanovitelj opredelil za trajnostne;
- zastopanje Maribora v združenju Evropskih prestolnic kulture.

Manjkajoči finančni, kadrovski in materialni (prostori – oprema) resursi za doseg ciljev

- Glede na bistveno zmanjševanje sredstev za izvedbo naših programov že v letih 2014 in še posebej v letu 2015, ko smo morali celo skrajšati trajanje Festivala Lent, se kljub v letu 2016 zagotovljenim dodatnim sredstvom iz posebne namenske postavke za izvedbo Festivala Lent z veliko težavo uokvirjamo v finančne gabarite, ki nam jih ustanovitelj določa za dejavnost zavoda. Dodatna sredstva so bila namreč v letu 2016 (200.000 EUR) namenjena za financiranje Festivala Lent, zato negativen vpliv zmanjševanja sredstev v letih 2014 in 2015 še vedno ostaja. Struktura financiranja se je v letih 2017 in 2018 sicer spremenila, saj je ustanovitelj za Festival Lent direktno iz posebne namenske proračunske postavke v letu 2017 zagotovil 300.000 EUR, v letu 2018 pa 350.000 EUR. Kljub temu pa smo morali festivalu sredstva dodajati tudi iz programskih sredstev za redno dejavnost (v letu 2016: 90.000 EUR; v letu 2017: 77.000 EUR; v letu 2018 pa kar 103.000 EUR).

V letu 2019 pa je ustanovitelj celo nominalno znižal skupni znesek celotnega financiranja v primerjavi z letom 2018 za skupno 19.370 EUR, na kar je najbolj vplivalo bistveno znižanje sredstev za Festival Lent na posebni namenski proračunski postavki. Ta je bila znižana za kar



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ♦ nd@nd-mb.si ♦ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJSI2X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

50.000 EUR in je znašala 300.000 EUR. Ob izjemno visokem dvigu stroškov dela v letu 2019 (po finančnem toku za kar 48.486 EUR v primerjavi z letom 2018) je to pomenilo seveda manj sredstev namenjenih izvajanju rednih programov, ker ustanovitelj ni zagotovil celotnih dodatno potrebnih sredstev za kritje višjih stroškov dela. Kljub temu smo na izrecno zahtevo ustanovitelja morali del rednih programskih sredstev nameniti financiranju Festivala Lent (51.000 EUR), kar je pomenilo še dodatno zniževanje razpoložljivih sredstev za redne programe. Ta delež sredstev se zadnja leta realno tudi že sicer zmanjšuje predvsem zato, ker ustanovitelj že več kot 7 let (izjema je le leto 2018) zavodu ne dodaja v celoti vsaj tistih sredstev, ki so potrebna za pokritje vsakoletne systemske rasti stroškov dela.

Sprva je kazalo, da se bo smiselno podobno dogajalo tudi v letu 2020, saj je bilo za financiranje naše redne dejavnosti iz postavke za redno delovanje zavoda v primerjavi z letom 2019 predvideno le za 0,5 % več sredstev (nominalno za dobrih 11.300 EUR več), medtem ko so bili ocenjeni stroški dela (zaradi dogovora, ki so ga v decembru 2018 podpisali sindikati javnega sektorja in Vlada RS) v primerjavi z letom 2019 spet višji za cca 56.000 EUR (po finančnem toku). Dogovorjeni ukrepi, ki so se v letu 2019 finančno uvajali postopno (dvig 1 plačnega razreda od 1. 1. 2019, dvig nekaterih dodatkov 1. 9. 2019 in dvig dodatnega plačnega razreda 1. 11. 2019) so namreč v letu 2020 finančno učinkovali vseh 12 mesecev. Torej bi bilo za celotno kritje višjih stroškov dela potrebno spet še dodatno zmanjšati materialne stroške izvajanja redne dejavnosti (predvsem nekaterih programov). Z rebalansom proračuna pa nam je ustanovitelj z novimi izhodišči za pripravo finančnega načrta in plana dela, sprejetimi dne 6. 3. 2020, dodal sredstva v višini 60.801 EUR, ki smo jih nato lahko dodali za namene pokrivanja materialnih stroškov redne dejavnosti zavoda. Vendar je bila tokrat s pogodbenimi določili o financiranju eksplicitno prepovedana uporaba teh sredstev za namene izvedbe programov Festivala Lent.

Na posebni proračunski postavki za financiranje Festivala Lent pa je bilo izvedeno ponovno zmanjšanje za 50.000 EUR, kar pomeni, da je bilo zanj namenjenih le 250.000 EUR, to je v primerjavi z letom 2019 za 101.000 EUR manj sredstev iz proračuna MOM. To je nesporno pomenilo takojšnje bistveno zmanjšanje načrtovanega obsega izvajanja Festivala Lent v finančnem načrtu, kar ima običajno za posledico tudi bistveno zmanjšano zmožnost pridobivanja lastnih prihodkov, predvsem zaradi manjšega obsega prireditev ter posledično manjših prihodkov od sponzorjev, donatorjev in prodaje vstopnic.

Pogodbena vrednost za leto 2021 je bila v primerjavi z letom 2020 za 0,45 % nižja, kar nominalno predstavlja 11.000 EUR. Stroški dela so bili napram letu 2020 višji za dobrih 55.000 EUR (po finančnem toku), kar je bilo pri finančnih izhodiščih s strani MO Maribor upoštevano. Za letošnje leto smo imeli v planu dve upokojitvi, ki pa se nista realizirali, tako da nismo črpali vseh razpoložljivih sredstev, namenjenih za stroške dela. Kot vsa leta do sedaj smo morali tudi letos zmanjševati sredstva programom, da smo jih lahko zagotovili za funkcionalne stroške objektov in za splošne materialne stroške.

Na posebni proračunski postavki so sredstva za financiranje Festivala Lent ostala na enakem nivoju kot leto poprej, kar pomeni, da je bilo zanj namenjenih le 200.000 EUR, to je v primerjavi z letom 2019 za 151.000 EUR manj sredstev iz proračuna MO Maribor. Sicer nam je sredi leta ustanovitelj z Aneksom št.1 z dne 21. 6. 2022 dovolil prerazporediti del sredstev, namenjenih odpadlim rednim programom, na postavko Festival Lent. To nam je omogočilo, da smo lahko na izrecno željo MO Maribor izvedli avgustovski del Festivala Lent. Prerazporejena sredstva so znašala 63.500 EUR, del sredstev iz programov Orkestrski cikel in Kulturni dnevnik pa smo prerazporedili na Komorni cikel. Moramo poudariti, da je bila to letos izjema, saj so nam v začetku leta zaradi pandemije odpadli gostujoči koncerti v okviru Orkestrskega cikla, zato smo lahko del teh sredstev prerazporedili na druge programe. V letu 2021 smo v proračunu MO Maribor pustili za dobrih 100.000 EUR, ki jih skozi leto nismo črpali.

- Za izvedbo tako velikega števila programov smo kadrovsko še vedno podhranjeni in ne moremo zmanjševati števila zaposlenih ob pričakovanem obsegu nalog s strani ustanovitelja. Zadnja dodatna sredstva za eno dodatno zaposlitev nam je ustanovitelj zagotovil v letu 2015, zaradi povečanja obsega javne službe (producent za izvajanje programov kulturne vzgoje za otroke in mladino). V letu 2020 pa nam je sicer izdal soglasje za dodatno zaposlitev, a skladno z izjemo, ki jo dovoljuje 9. odstavek 60. člena ZIPRS2021 (dovoljeno povečanje števila zaposlenih, če gre za zaposlitev oseb, ki opravljajo delo pri zunanjem izvajalcu in gre za storitev trajne narave). To pomeni, da so bila potrebna finančna sredstva za to zaposlitev odvzeta od sicer razpoložljivih sredstev za kritje materialnih stroškov na postavkah, kjer so v preteklosti nastajali stroški izvedbe teh konkretnih storitev z zunanjim izvajalcem. Tako večina problemov ostaja, o čemer podrobneje pišemo v nadaljevanju, v poglavju »Človeški viri«.
- Ustanovitelj bi moral nujno zagotoviti sredstva za obnovo popolnoma dotrajanih garderob in zaodrja v Narodnem domu, če želimo še naprej izvajati prireditve v tej častitljivi stavbi, ki še nikoli ni bila deležna popolne obnove. Ob vseh potrebnih investicijskih posegih, ki jih vsako leto informativno navajamo v letnih planih dela, je bilo potrebno v objektu Vetrinjski dvor urgentno izvesti investicijsko vzdrževanje na ogrevalnih sistemih, na objektu Karantena pa nujno sanacijo strehe in vlage na delu objekta. Za izvedbo obeh nujnih investicij je ustanovitelj v drugi polovici leta 2020 zagotovil potrebna dodatna sredstva iz proračunske postavke za interventno investicijsko vzdrževanje na področju kulture. Tudi kompleks Union je v katastrofalnem stanju, kletni prostori so polni vlage in v dvoranah odpada omet. Dejstvo je, da objekti, ki jih upravljamo, postopno propadajo, ker se investicijsko ne vzdržujejo, kot bi bilo potrebno. Prav tako nujno potrebujemo skladiščne prostore za opremo v katerem od objektov v občinski lasti, da se izognemo plačevanju najemnine za skladiščne prostore v zasebni lasti.
- Od ustanovitelja še vedno pričakujemo, da bo v pogajanjih z državo v skladu s 67. členom ZUJIK iz državnih virov zagotovil dodatna sredstva za izvedbo naših programov, podobno, kot je to s skupnimi močmi uspelo v letu 2014, a žal le interventno v tistem letu. Na projektnem razpisu Ministrstva za kulturo RS za obdobje 2018–2021 smo sicer uspeli pridobiti nekaj več sredstev kot v preteklem štiriletnem obdobju (letni znesek znaša skupno 73.204,92 EUR, pred tem pa je znašal 37.000 EUR), a je to še vedno bistveno premalo glede na pomen naših programov za regijo. Zato je potrebno nujno zagotoviti nastavke in sprejeti dogovor, da bo financiranje s strani države, ki je skozi vsa zadnja leta upadalo, rešeno sistemsko. Sistemsko financiranje države bi glede na pomembnost našega zavoda v regiji in državi bilo nujno potrebno in popolnoma upravičeno.

Zakonske in druge podlage za delovanje javnega zavoda Narodni dom Maribor:

1. Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Kulturno prireditveni center Narodni dom Maribor ter ODLOK o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Kulturno prireditveni center Narodni dom Maribor (MUV 2/21)
2. Zakon in spremembe Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK)
3. Pogodbe, sklenjene z Mestno občino Maribor in Ministrstvom za kulturo RS o financiranju dejavnosti zavoda v določenem letu
4. Lokalni program za kulturo Mestne občine Maribor za obdobje od 2015 do 2020
5. Zakon o zavodih (ZZ)
6. Zakon o dostopu do informacij javnega značaja (ZDIJZ)
7. Zakon o izvrševanju proračunov RS za aktualni leti (ZIPRS)



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ♦ nd@nd-mb.si ♦ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJST2X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

8. Zakon o javnih financah (ZJF)
9. Zakon o računovodstvu (ZR)
10. Zakon za uravnoteženje javnih financ (ZUJF)
11. Zakon o javnih uslužbencih (ZJU)
12. Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (ZSPJS) in podzakonski predpisi
13. Zakon o delovnih razmerjih (ZDR-1)
14. Zakon o varnosti in zdravju pri delu (ZVZD-1)
15. Zakon o zasebnem varovanju (ZZasV-1)
16. Zakon o varstvu osebnih podatkov (ZVOP-1)
17. Zakon o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP)
18. Zakon o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih (ZVDAGA)
19. Kolektivna pogodba za javni sektor
20. Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti v RS
21. Kolektivna pogodba za negospodarske dejavnosti v RS
22. Aktualni zakoni o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela in drugih ukrepih v javnem sektorju

V skladu s programom dela in finančnim načrtom za leto 2021, ki temelji na Strateškem programu poslovnega in programskega razvoja javnega zavoda Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor 2017–2022 in sta ga potrdila svet zavoda in ustanoviteljica Mestna občina Maribor, je delo zavoda potekalo na sledečih področjih:

- GLASBENA DEJAVNOST
- GLEDALIŠKA DEJAVNOST
- PRIREDITVE ZA MLADINO
- OSTALE PRIREDITVE
- UPRAVLJANJE Z JAVNO KULTURNO INFRASTRUKTURO
- IZVEDBA TRAJNOSTNIH PROGRAMOV PROJEKTA »MARIBOR EPK–2012«

Vsebinsko poročilo o izvedenih programih posameznih dejavnosti je podano v drugem delu poročila, zato se bomo v uvodnem delu osredotočili zgolj na oceno in komentarje doseganja zastavljenih ciljev, upoštevajoč fizične, finančne in opisne kazalce za vrednotenje uspešnosti dela zavoda.

EPIDEMIJA NALEZLJIVE BOLEZNI SARS-CoV-2 (COVID-19)

Epidemija je vse naše načrte obrnila na glavo. Leto 2020 je bilo obdobje, v katerem je večina dela potekala pod znakom omejitev in restrikcij. Ogromno dela je bilo opravljenega od doma, vendar nismo zastali, nismo dovolili, da bi kultura izgubila svoj naboj. Prav tako nismo mogli pustiti na cedilu vseh ustvarjalcev, podpornih tehničnih služb in seveda občinstva, ki so naše napore znali ceniti in so jih sprejeli z velikim odobravanjem. Kljub večkratnemu spreminjanju vseh programov, ogromno odpovedim in prepovedim, smo vseeno uspeli izvesti skoraj vse abonmajske koncerte in predstave ter tudi vse štiri festivale, Festival Maribor, Festival Lent, ki je bil v tem času eden največjih dogodkov, izvedenih v svetovnem merilu, kar je izjemno odmevalo v strokovnih krogih, Festival Art kamp in festival Vilinsko mesto.

V času popolnega lockdowna smo se z živimi prenosi usmerili na delovanje preko spleta, prvi v državi pa smo izvedli dogodke v živo, Koncerte na turnu in reminiscenco na pretekle festivale, Muso rides



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLSI2X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

again, ter tako marsikateremu umetniku pomagali pri preživetju v teh kriznih časih. Na ta način smo absolutno, v nemogočih razmerah, opravili svoje poslanstvo.

Leto 2020 je bila prava učna ura, kako v novih pogojih pripraviti kulturne dogodke, da bodo zadostili strogim ukrepom in zagotovili varnost naših obiskovalcev. Popolna zapora in prepoved izvajanja javnih dogodkov je pričela veljati 19. 3. 2020, vendar smo že 22. 4. kot prvi v državi pričeli s posredovanjem koncertov v živo preko spleta. Z dnem 18. 5. 2020 je bilo dopuščeno zbiranje do 50 ljudi ob pogojih, ki jih je predpisal NIJZ in ki smo jih morali zagotavljati organizatorji. Prav tako smo bili zavezani k temu, da zagotavljamo spoštovanje teh ukrepov s strani obiskovalcev. Že nekaj dni po prvi sprostitvi ukrepov smo pričeli s promenadnimi koncerti v Mestnem parku, kot prvi v Sloveniji po koncu epidemije, in vneto šteli obiskovalce, merili razdalje med sedeži in pripravljali navodila tako za nastopajoče, zaposlene kot za obiskovalce. Vsakodnevno smo natančno spremljali priporočila NIJZ glede organizacije prireditev ter jih proti implementirali v interna pravila. S 1. 6. je pričela veljati sprememba odloka, ki je dovoljevala zbiranje do 200 oseb, kar nam je nekoliko olajšalo delo, še vedno pa pod takšnimi pogoji nismo mogli izvesti Festivala Lent. Nato je s 1. 7. sledila sprostitev, saj je predvidela izjeme za prireditve, kjer bodo organizatorji lahko zagotovili upoštevanje varnostne razdalje med obiskovalci ter na ta način pridobili dovoljenje NIJZ za prireditve do 500 obiskovalcev.

Samo za Festival Lent smo spisali več kot 30 vlog, kar pomeni več kot 500 strani, na katerih smo pojasnjevali načine izvedb in utemeljevali naše ukrepe, s katerimi bomo zagotovili varnost za obiskovalce, nastopajoče in tudi zaposlene. Do potankosti smo predvideli vse, kar zadeva dogajanje na mnogoterih prizoriščih, od smeri gibanja in posedanja obiskovalcev do higienskih ukrepov. Da nam je uspelo, da smo dobro predvideli vse situacije in zadostili vsem predpisom ter tako ustvarjalcem in obiskovalcem omogočili, da so na Festivalu Lent ustvarjali in uživali, ne da bi ogrožali svoje zdravje, so nam potrdili tudi redni in strogi inšpekcijski nadzori. Načrti s pravili in pogoji za varno prirejanje in obiskovanje kulturnih dogodkov, ki smo jih ustvarili skupaj s strokovnjaki in ob tesnem sodelovanju z NIJZ, so pravzaprav pionirsko delo, v veliko pomoč prirediteljem dogodkov po vsej Sloveniji. Zato smo upravičeno ponosni nanje. Predvsem pa smo ponosni, ker nam je kot prvim uspelo, kar se je marsikomu zdelo nemogoče: varno in uspešno izvesti prvi veliki poletni festival v državi ter dokazati, da je mogoče tudi v zaostrenih pogojih izvajati in obiskovati kulturne prireditve brez zdravstvenih tveganj.

Tudi v letu 2021 smo dobršen del leta iskali inovativne načine, kako približati kulturo obiskovalcem, ne da bi pri tem kršili določila vsakokrat na novo veljavnih odlokov. Naključnim mimoidočim smo že aprila s koncerti iz mestnih balkonov uspeli pričarati vsaj delček pozitivnega vzdušja ob zvokih žive glasbe.

S prvimi koncerti pred občinstvom smo pričeli šele koncem meseca maja kot prvi v regiji takoj po delni sprostitvi ukrepov, ki so omogočali izvedbo prireditev. Ob tem smo se iz tedna v teden srečevali z novimi omejitvami ter velikokrat nedodelanimi in nasprotujočimi si predpisi različnih Odlokov Vlade, na kar smo opozarjali tudi resorna ministrstva in Državni svet.

Organizacija koncertov, predstav ter delavnic za otroke je bila znatno otežena. Terjala je mnogo inovativnosti ter prilagodljivosti zaradi ograevanja prizorišč, preverjanja PCT pogojev, zagotavljanja medosebne razdalje ter nošnje mask. Stroški prireditev so se zaradi navedenih razlogov povečali. Izpostavljamo dodatno študentsko delo (študentje so opravljali rediteljske naloge ter preverjanje pogoja PCT na vhodih na prizorišča), povečan obseg dela v tehniki (ograevanje prizorišč), večje stroške dezinfekcijskih sredstev ipd. Prav tako ne smemo zanemariti dejstva, da je veliko potencialnih obiskovalcev odklanjalo preverjanje pogoja PCT in uporabo zaščitnih mask ter se zato prireditev niso želeli udeležiti, kar je rezultiralo znaten upad pričakovanih prihodkov iz tega naslova.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ♦ nd@nd-mb.si ♦ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJSI2X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

Narodni dom Maribor je v letu 2021 za odličnost v komunikaciji prejel nagrado Prizma. Podeljuje jo Slovensko društvo za odnose z javnostmi (PRRS), ki z njo že devetnajst let nagraduje strokovnost, znanje, ustvarjalnost in učinkovitost na področju odnosov z javnostmi.

Strokovno žirijo smo prepričali s komunikacijsko platformo Kultura živi!, v okviru katere smo načrtovali in izvajali komunikacijske aktivnosti v letu, zaznamovanem s koronsko krizo.

Izhodišče celoletne komunikacijske kampanje, ki je kulminirala v odmevni in uspešni vseslovenski akciji Pet pred dvanajsto, so bili izzivi, ki sta jih pred nas postavila ustavitev javnega življenja in zapiranje avditorijev, njena vodila pa iskrena želja po ohranjanju stika z abonenti in obiskovalci, pomoč kulturnim ustvarjalcem ter iskanje dialoga z odločevalci, ki so z diskriminatornim odnosom do kulture in umetnosti ter z nestrokovnimi in neživljenjskimi ukrepi kulturni sektor potisnili na rob družbe.

Nagrado Prizma dojemamo kot priznanje za požrtvovalno delo celotne ekipe Narodnega doma Maribor. Razumemo jo kot potrdilo, da naša maksima »da se da« prinaša rezultate in da je bil naš komunikacijski pristop strokoven in pravilno usmerjen.

Uspeh je toliko večji, ker smo nagrado prejeli v močni konkurenci. Kot dobitnik smo bili namreč postavljeni ob bok velikanov oglaševanja ter komuniciranja, kot so Telekom Slovenije, Lidl Slovenija in Zavarovalnica Sava. V Narodnem domu tudi to štejejo kot dokaz, da je naša kampanja odlično uspela – da smo bili slišani in opaženi.

1.1.1 FIZIČNI KAZALCI POSLOVANJA

Uvodoma je potrebno posebej poudariti, da so fizični kazalci poslovanja, kjer primerjamo statistične podatke za leto 2021 (ko je bila kulturna dejavnost ponovno izjemno omejena zaradi epidemije Covid-19) s predhodnimi leti (ko so bile razmere za produkcijo popolnoma normalne), lahko sistemsko »nepravični«, saj naj bi ti kazalci kazali na uspešnost dela v primerjavi s predhodnimi leti. Vsekakor pa lahko te podatke gledamo predvsem tudi z obratnega zornega kota, to je, koliko uspešni smo bili v izvajanju dejavnosti kljub omejevalnim pogojem zaradi epidemije.

V letu, ki so ga na področju kulturne ustvarjalnosti usodno zaznamovali izjemno restriktivni ukrepi prepovedi in omejevanja zaradi epidemije Covid-19, smo v primerjavi s skupno načrtovanim številom vseh dogodkov in prireditev izvedli sicer 84 dogodkov manj kot v letu 2020. Vendar pa je potrebno upoštevati dejstvo, da so se prizorišča odprla za obiskovalce šele meseca maja, a smo vendarle v letu 2021 izvedli **kar 1.436 prireditev, kar je 16 % več od načrtovanih 1.233**. Ponovno ni prezreti dejstva, da smo v letu 2021 planirali izvedbo prireditev v luči protikoronskih ukrepov in zato ni na mestu primerjava s predhodnimi leti 2019 in 2018, ko niso veljale nikakršne omejitve oziroma celo prepoved izvedbe prireditev.

Nekoliko manj prireditev smo izvedli v okviru Festivala Art Kamp (-66) ter Festivala Lent (-36), vendar pa smo pri nekaterih programih celo presegli načrtovano število dogodkov v primerjavi s prejšnjim letom.

V primerjavi z načrtovanim številom prireditev in dogodkov na področju kulturne produkcije naših rednih celoletnih programov in vseh treh festivalov (načrtovano skupno 1.233) smo izvedli celo 203 (oz. 16,46 %) dogodke več.

Če upoštevamo kulturno produkcijo naših rednih programov, smo v primerjavi z načrtovanim skupnim številom te presegli za 226 prireditev (načrtovanih je bilo 1.083, izvedli smo jih 1309) oz. 20,87 %.

Raznovrstne prireditve in dogodke (v živo in preko spleta) si je v letu 2021 ogledalo (ali na njih celo aktivno sodelovalo) skupno 166.772 obiskovalcev in gledalcev, kar pomeni 53,01 % manj glede na



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLSI2X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

predhodno leto in 52,15 % manj glede na povprečje preteklih treh let. Gre za vpliv vračanja ponujanja kulturnih dogodkov v živo. V letu 2020 smo namreč zelo veliko dogodkov predvajali preko spleta (75), letos smo takšne vrste dogodkov izvedli le 7-krat. Število gledalcev spletnih dogodkov je bilo torej v letu 2020 274.760 (to predstavlja 77,41 % vseh obiskovalcev v letu 2020) v primerjavi z letom 2021 ko je bilo teh 21.592 (to predstavlja 12,95 % vseh obiskovalcev 2021). Glede na dejstvo, da so se omejitve glede števila obiskovalcev na kulturnih prireditvah nadaljevale tudi letos, smo lahko na ta obisk ponosni. V primerjavi z načrtovanim skupnim številom obiskovalcev smo **načrtovano število (151.813) presegli za 14.959 (oz. 9,85 %) obiskovalcev in gledalcev.**

Oba kazalca sta res izjemen dosežek in upamo, da se počasi vračamo v normalo, ko bodo koncertne dvorane spet zasedene v polnih kapacitetah, saj ostajamo zagovorniki dogodkov na klasičen način z obiskovalci v dvoranah in na odprtih prizoriščih, saj je le to pravi smisel in cilj naše dejavnosti.

Število prireditev in obiskovalcev po posameznih programskih področjih je podrobneje predstavljeno v poglavju 1.5 – Statistika prireditev in obiskovalcev programov v letu 2021.

1.1.2 FINANČNI KAZALCI POSLOVANJA

V letu 2017 so skupni prihodki znašali **3.285.956 EUR** (2,25 % več kot leto prej). Realizirani **lastni prihodki so znašali 930.798 (28,33 % v skupnih prihodkih)**, kar pomeni 0,53 % več kot leto prej. **Sredstva iz javnih virov so znašala 2.355.158 EUR (71,67 % v skupnih prihodkih)**, kar pomeni 2,95 % več kot leto prej. **Dotacije Mestne občine Maribor (MO Maribor)**, ki predstavljajo večino sredstev iz javnih virov, so se v primerjavi s prejšnjim letom povišale za 4,49 % in so znašale 2.284.671 EUR. Za redno dejavnost je bil zagotovljen podoben obseg financiranja kot v letu 2016. Na posebni proračunski postavki za Festival Lent so bila sredstva višja in so znašala 300.000 EUR (v letu 2016 pa 200.000 EUR). Delež dotacij MO Maribor je tako v skupnih prihodkih zavoda znašal 69,53 %. **Dotacije Ministrstva za kulturo RS** so znašale 55.000 EUR. V primerjavi z letom 2016 so bile za redne sezonske programe in Festival Lent enake (skupno 37.000 EUR – znesek je bil zagotovljen po razpisu za obdobje 2014–2017). Dodatno pa smo v letu 2017 prejeli še sredstva v višini 18.000 EUR, ki jih je v prejšnjih letih aktualnega razpisa prejemal tedanji producent Festivala Maribor (Glasbeno društvo Festival Maribor) in nam jih je Ministrstvo za kulturo na našo prošnjo zagotovilo z dodatkom k pogodbi za financiranje Koncertnega cikla, v katerega je uvrstil koncerte Festivala Maribor za leto 2017. Delež dotacij Ministrstva za kulturo RS je v skupnih prihodkih zavoda znašal le 1,67 %. Delež sredstev, ki jih je prispeval **Zavod RS za zaposlovanje** za financiranje javnih del je znašal 12.337 EUR (0,38 % v celotnih prihodkih). **Občina Miklavž na Dravskem polju** je sofinancirala gostovanja folklornih skupin Mednarodnega folklornega festivala Folkart v njihovi občini v višini 3.150 EUR.

Skupni odhodki so v letu 2017 znašali 3.282.508 EUR.

V letu 2018 so skupni prihodki znašali **3.517.846 EUR** (7,06 % več kot leto prej), realizirani **lastni prihodki so znašali 949.489 EUR (26,99 % v skupnih prihodkih)**, kar pomeni 2,01 % več kot leto prej. **Sredstva iz javnih virov so znašala 2.568.357 EUR (73,01 % v skupnih prihodkih)**, kar pomeni 9,05 % več kot leto prej. **Dotacije Mestne občine Maribor (MO Maribor)**, ki predstavljajo večino sredstev iz javnih virov, so se v primerjavi s prejšnjim letom povišale za 6,17 % in so znašale 2.425.659 EUR. Za redno dejavnost je bil zagotovljen višji obseg financiranja kot v letu 2017. Tudi na posebni proračunski postavki za Festival Lent so bila sredstva višja in so znašala 350.000 EUR. Delež vseh dotacij MOM je v skupnih prihodkih zavoda znašal 68,95 %. **Dotacije Ministrstva za kulturo** so znašale 73.205 EUR. Ta sredstva so bila zagotovljena z novim projektnim razpisom za obdobje 2018–2021 za programe



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ♦ nd@nd-mb.si ♦ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJST2X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

Orkestrski cikel (14.212 EUR), Komorni cikel (14.212 EUR) in del programov Festivala Lent (44.781 EUR). V primerjavi z letom 2017, ko je bilo financiranje izvajano še po razpisu za obdobje 2014–2017 in je znašal letni skupni znesek 37.000 EUR, so sredstva sicer višja, a še vedno bistveno prenizka glede na pomen naših programov za regijo. Delež dotacij Ministrstva za kulturo RS je v skupnih prihodkih znašal le 2,08 %. Delež sredstev, ki jih je prispeval **Zavod RS za zaposlovanje** za financiranje javnih del je znašal 66.343 EUR (1,89 % v celotnih prihodkih). **Občina Miklavž na Dravskem polju** je sofinancirala gostovanja folklornih skupin Mednarodnega folklornega festivala Folkart v njihovi občini v višini 3.150 EUR.

Skupni odhodki so v letu 2018 znašali 3.504.116 EUR

V letu 2019 so skupni prihodki znašali **3.538.674 EUR** (0,59 % več kot leto prej). Realizirani **lastni prihodki so znašali 990.372 EUR (27,99 % v skupnih prihodkih)**, kar pomeni 4,31 % več kot leto prej. **Sredstva iz javnih virov so znašala 2.548.302 EUR (72,01 % v skupnih prihodkih)**, kar pomeni 0,78 % manj kot leto prej. **Dotacije Mestne občine Maribor (MO Maribor)**, ki predstavljajo večino sredstev iz javnih virov, so se v primerjavi s prejšnjim letom povišale za 0,59 % in so znašale 2.439.885 EUR. Iz proračunske postavke za financiranje redne dejavnosti zavoda je bil zagotovljen minimalno višji obseg financiranja kot v letu 2018. Na posebni proračunski postavki za Festival Lent pa so bila sredstva kar za 14,29 % nižja in so znašala 300.000 EUR. Delež vseh dotacij MOM je v skupnih prihodkih zavoda znašal 68,95 %. **Dotacije Ministrstva za kulturo** so znašale 73.205 EUR. Ta sredstva so bila zagotovljena s projektnim razpisom za obdobje 2018–2021 za programe Orkestrski cikel (14.212 EUR), Komorni cikel (14.212 EUR) in del programov Festivala Lent (44.781 EUR). Delež dotacij Ministrstva za kulturo RS je v skupnih prihodkih znašal le 2,07 %. Delež sredstev, ki jih je prispeval **Zavod RS za zaposlovanje** za financiranje javnih del je znašal 32.062 EUR (0,91 % v celotnih prihodkih). **Občina Miklavž na Dravskem polju** je sofinancirala gostovanja folklornih skupin Mednarodnega folklornega festivala Folkart v njihovi občini v višini 3.150 EUR.

Skupni odhodki so v letu 2019 znašali 3.520.026 EUR.

V letu 2020 so skupni prihodki znašali **2.816.701** (20,40 % manj kot leto prej). Realizirani **lastni prihodki so znašali 514.878 EUR (18,28 % v skupnih prihodkih)** kar pomeni 48,01 % manj kot leto prej. **Sredstva iz javnih virov so znašala 2.301.823 EUR (81,72 % v skupnih prihodkih)**, kar pomeni 9,67 % manj kot leto prej. **Dotacije Mestne občine Maribor (MO Maribor)**, ki predstavljajo večino sredstev iz javnih virov, so se v primerjavi s prejšnjim letom povišale za 9,42 % in so znašale 2.199.267 EUR. Delež vseh dotacij MO Maribor je v skupnih prihodkih zavoda znašal 78,08 %. Nižja realizacija s pogodbo predvidenih in načrtovanih sredstev je seveda posledica nižje realiziranih načrtovanih stroškov zaradi bistveno otežene izvedbe programov, kar je bila posledica epidemije Covid-19. **Dotacije Ministrstva za kulturo** so znašale 73.205 EUR. Ta sredstva so bila zagotovljena s projektnim razpisom za obdobje 2018–2021 za programe Orkestrski cikel (14.212 EUR), Komorni cikel (14.212 EUR) in del programov Festivala Lent (44.781 EUR). Delež dotacij Ministrstva za kulturo RS je v skupnih prihodkih znašal le 1,59 %. Delež sredstev, ki jih je prispeval **Zavod RS za zaposlovanje** za financiranje javnih del, je znašal 21.838 EUR (0,78 % v celotnih prihodkih).

Skupni odhodki so v letu 2020 znašali 2.776.500 EUR.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLSI2X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

PRIHODKI V LETU 2021

V letu so skupni prihodki znašali 2.996.988 EUR (6,40 % več kot leto prej) in so bili za 1,43 % višji od načrtovanih.

Realizirani lastni prihodki so znašali 573.335 EUR, kar pomeni 11,35 % več kot lani in 44,21 % več od načrtovanih. Delež lastnih prihodkov v skupnih prihodkih pa znaša **19,13 %**. **V primerjavi z letom 2020 opazamo rast lastnih prihodkov, v primerjavi z leti 2018 in 2019 pa upad (v povprečju za 40,89 %).** **Kulturni sektor je zaradi epidemije pri svojem delovanju v letu 2020 doživel največje restrikcije, v letu 2021 pa opazamo postopno vračanje v realnost, kar pa nas še vedno ne postavlja v leto 2019.** **Podrobnejše obrazložitve navajamo v nadaljevanju.**

Pojasnila k posameznim najpomembnejšim lastnim prihodkom:

- **Prihodki od vstopnin - 273.748 EUR** (114,54 % več od načrtovanih in 41,53 % več glede na prejšnje leto). Lastne prihodke smo planirali glede na omejitve, ki so veljale za čas epidemije, vendar smo se pri Orkestrskem in Komornem ciklu odločili za vpis abonmajev za sezono 2021/2022. Ta poteza se je izkazala za pravilno, saj so kot kaže ljudje željni kulturnih prireditev. Nasprotno pa smo pri komedijah ubrali pot predstav za izven, ki so bile v tem letu zelo dobro obiskane in večinoma razprodane, zato bomo v prihodnje razmišljali ponovni vzpostavitvi Abonmaja Komedija, kar smo imeli v načrtu tudi za leto 2021, vendar si zaradi ne rahljanja ukrepov vlade glede števila obiskovalcev v zaprtih prostorih tega nismo mogli privoščiti. Če bi izvajali iste dogodke za številčno manjše skupine abonmentov, bi bilo to finančno nevzdržno, saj bi bili stroški višji, prihodki od abonmajev pa enaki. V primerjavi z načrtovanimi prihodki od abonmajev znaša nerealiziran del 36.779,50 EUR. V začetku leta smo morali zaradi prepovedi prireditev ali zaradi odpovedi orkestrov zaradi negotovosti odpovedati načrtovane dogodke. Nekaj koncertov iz cikla Jazz v Narodnem domu smo zaradi prej omenjenih razlogov prenašali v živo preko spleta, v drugi polovici leta pa smo uspeli izvesti načrtovane dogodke. Največji porast v načrtovanih prihodkih od vstopnin je nastal pri izvedbi Festivala Lent, na kar smo kljub restriktivnim pogojem NIJZ zelo ponosni. Od načrtovanih 42.000 EUR smo uspeli realizirati 187.663,00 EUR (povečanje teh prihodkov znaša 145.663 EUR). Prav tako smo uspeli preseči planirane prihodke pri rednih dejavnostih, in sicer od planiranih 25.000 EUR smo uspeli realizirati 58.338,10 EUR (povečanje teh prihodkov znaša 33.338,10 EUR). Od skupno načrtovanih 127.600 EUR prihodkov od vstopnin in abonmajev smo uspeli realizirati 273.748,10 EUR (146.148,10 EUR več). Glavnino te razlike predstavlja prodaja vstopnic pri Festivalu Lent. Posebej želimo, kot vsako leto doslej, opozoriti še na enega od ključnih problemov, ki zadeva določanje cen vstopnin. Kljub temu, da so naši programi po kvaliteti primerljivi s tistimi v Ljubljani, nam tržne razmere še vedno ne dopuščajo bistvenega in nujno potrebnega dvigovanja cen (na nivo ljubljanskih). V Mariboru v času, ko je epidemija Covid-19 povzročila tudi novo gospodarsko krizo, takšno zvišanje še posebej ni smotno. In ne moremo mimo dejstva, da so brezplačne prireditve vedno izjemno dobro obiskane. Tudi v času epidemije so bile, seveda v dovoljenem obsegu obiskovalcev. To trditev potrjuje tudi število ogledov naših brezplačnih virtualnih dogodkov. Ker se zavedamo našega poslanstva oz. bistva in ciljev naše javne službe ter ekonomske situacije v Mariboru, ki je neprimerljiva s tisto v glavnem mestu, še vedno prirejamo prireditve z nižjo ali pa tudi brez vstopnine, kar pa seveda posledično terja večji delež javnih sredstev.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ♦ nd@nd-mb.si ♦ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJSI2X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

- Sponzorstva in donacije – 281.850 EUR (6,61 % več od načrtovanih in 6,33 % manj glede na prejšnje leto) – že v poročilih za nekaj preteklih let nazaj smo opozarjali na to, da bodo možnosti za doseganje prihodkov od sponzorjev in donatorjev najprej zaradi gospodarske krize in kasneje tudi zaradi pogostih sprememb lastniških struktur v gospodarskih subjektih bistveno zmanjšane. Nadaljuje pa se tudi siceršnji trend upadanja sponzorstev predvsem v kulturi, zato pridobivanje teh sredstev za vse ustvarjalce v kulturi ostaja izjemno težko rešljiva naloga. Ob tem pa je leto 2020 gospodarstvo zaznamovala še epidemija Covid-19, ki je sprožila novo gospodarsko krizo. Realiziran znesek zato ocenjujemo kot izjemen dosežek. Glavnina teh prihodkov se nanaša na Festival Lent (v tem letu 95 %), preostali pa se nanašajo na ostale programe in dejavnosti. Za doseganje rezultata sta bila potrebna izreden angažma in vztrajnost, še posebej od leta 2019 dalje, ko ni več plavajočega Glavnega odra na Dravi, saj je bilo ravno to prizorišče sponzorjem za njihovo promocijo najbolj zanimivo. Tudi v letu 2021 se je potrdilo, da brez tega prizorišča zneskov, ki smo jih dosegali pred letom 2019, več ne bomo mogli doseči. Zaradi ostrih omejitvenih pogojev, navedenih v pridobljenih dovoljenjih Nacionalnega inštituta za varovanje zdravja, smo upravičeno pričakovali, da bodo že dogovorjene višine njihovih prispevkov za prvotno načrtovan obseg festivala bistveno znižali, a se to ni zgodilo. Ravno zato in ob povečanju prodanih vstopnic nam je uspelo ustvariti presežek prihodkov nad dejansko realiziranim skupnim zneskom stroškov. Iz ustvarjenega presežka teh lastnih prihodkov smo nato v novembru in decembru posredno financirali dogodke programov Vetrinjskega dvora, del sredstev pa smo namenili pripravljanim aktivnostim za prihajajočo trideseto obletnico Narodnega doma Maribor in tridesetega Festivala Lent. Del stroškov za financiranje programov Vetrinjskega dvora bi lahko sicer črpali od MO Maribor za nastale stroške v mesecu decembru, a smo ravnali skladno z načeli racionalne porabe javnih sredstev.
- Povračila stroškov uporabe infrastrukture Festivala Lent in Festivala Art kamp - 11.820 EUR (181,44 % več od načrtovanih in 92,46 % več glede na prejšnje leto) - tu gre za prihodke od gostincev na promenadi na Lentu in v Mestnem parku. Ti prihodki so bili že v letih od 2015 do 2017 v primerjavi z leti pred tem upravičeno manjši zaradi bistveno krajše izvedbe zgoščenega promenadnega dela programa festivala (le 9 dni, v preteklih letih pa 16 dni). To je posledica drugega dela Festivala Lent, ki je potekal dva vikenda v drugi polovici meseca avgusta. Dejstvo pa je, da ne dosegamo rezultatov iz let 2018 in 2019, ko je bilo teh sredstev bistveno več. Upali smo, da se bo trend v letu 2019 na podlagi večjega števila obiskovalcev in ponovnem oživljanju promenade končno spet obrnil navzgor, kar se sicer delno je, vendar je še vedno pod našimi pričakovanji. Zaradi epidemioloških razlogov smo morali promenado na Lentu popolnoma odpovedati. Pod posebnim režimom je bilo to dovoljeno le v Mestnem parku ter na Rotovškem trgu, ob zalivu pri Vodnem stolpu ter v manjši meri na prizorišču Minoriti, konec avgusta pa tudi na prizorišču na Trgu Leona Štuklja. Vsekakor ni šlo za vabljivo gostinsko dejavnost z možnostjo zaslužka kot v preteklih letih, temveč zgolj za osnovno spremljavo prireditev z možnostjo nakupa pijač v času prireditev. Tudi glede na splošno situacijo menimo, da organizacija pogojev za gostinstvo ter skozi to oprijemljivih turističnih učinkov ne sodi v našo osnovno dejavnost, niti v poslanstvo našega zavoda. To smo do sedaj počeli bolj silom prilike. V tej vlogi vidimo predvsem turistično gospodarstvo in Zavod za turizem, saj je organizacija tovrstne ponudbe povsod po svetu v domeni podobnih subjektov s področja gostinstva in turizma in ne kulturnih centrov. Upamo, da se bo z novo ureditvijo nabrežja na Lentu vzpostavila ugodnejša klima in pritegnila večje število gostincev. Izpad prihodka od občasnih gostincev pa bi skušali nadomestiti s prispevki že obstoječih gostincev.



Kulturno-priveditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLSI2X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

Sredstva za financiranje redne dejavnosti zavoda iz javnih virov so znašala 2.422.078 EUR (80,82 % v skupnih prihodkih) in so bila v primerjavi z načrtovanimi nižja za 5,28 %, v primerjavi s prejšnjim letom pa višja za 5,22 %.

Realizacija dotacij Mestne občine Maribor (MO Maribor) za financiranje redne dejavnosti zavoda, ki predstavljajo večino sredstev iz javnih virov, je v primerjavi s prejšnjim letom višja za 6,12 % in je znašala 2.333.956 EUR, kar pomeni 5,03 % manj od načrtovanega zneska. Delež teh dotacij MO Maribor je v skupnih prihodkih zavoda znašal 77,88 %. Nižja realizacija s pogodbo predvidenih in načrtovanih sredstev je seveda posledica nižje realiziranih načrtovanih stroškov zaradi bistveno otežene izvedbe programov, kar je bila posledica epidemije Covid-19. V začetku leta 2021 smo bili primorani odpovedati kar nekaj rednih programov, tako da smo lahko to leto izjemoma ta nečrpana sredstva ob soglasju MO Maribor in podpisanim aneksom, prerazporedili na Festival Lent. Prerazporeditev sredstev je bila nujna zaradi želje ustanovitelja, da bi del programov v okviru Festivala Lent izpeljali zadnja dva vikenda meseca avgusta. Del programskih stroškov, ki bi jih sicer iz proračuna za leto 2021 še lahko črpali na osnovi prerazporeditve dela neizkoriščenih programskih sredstev, ki so ostala zaradi neizvedenih dogodkov med letom, ter del programskih stroškov, ki bi jih sicer lahko upoštevali v izstavljenih zahtevkih v januarju 2022 za december 2021 (v breme proračuna 2022), smo dodatno pokrili sami iz dela preostanka lastnih prihodkov za opravljanje javne službe. Tudi zato je realizacija dotacij MO Maribor po računovodskem načelu (to je vrednost izstavljenih zahtevkov po načelu nastanka poslovnega dogodka) nižja.

V letu 2015 je MO Maribor drastično zmanjšala sredstva za dejavnost zavoda in nam namenila kar 320.000 EUR sredstev manj kot v letu 2014. S proračunom za leto 2016 nam je zagotovila podoben obseg mase sredstev za osnovno financiranje kot v letu 2015, dodatno pa iz posebne proračunske postavke še 200.000 EUR za financiranje Festivala Lent. Za leto 2017 je bil za redno dejavnost zagotovljen enak obseg financiranja kot v letu 2016, na posebni proračunski postavki za Festival Lent pa 300.000 EUR. V letu 2018 je MO Maribor v primerjavi z letom 2017 zagotovila kar 103.000 EUR dodatnih sredstev, namenjenih ne samo kritju rasti stroškov dela, temveč tudi dodatna sredstva za redno programsko dejavnost; na posebni proračunski postavki za Festival Lent pa je zagotovila kar 350.000 EUR. Žal je v letu 2019 prišlo ponovno do zniževanja sredstev. MO Maribor je v primerjavi z realizacijo leta 2018 skupni obseg pogodbenega financiranja znižala nominalno za 19.370 EUR (sicer je povišala pogodbeno financiranje iz proračunske postavke za redno dejavnost zavoda za 30.630 EUR, kar pa ni zadoščalo za pokritje celotne zakonsko predpisane rasti stroškov dela; je pa za kar 50.000 EUR zmanjšala sredstva na posebni proračunski postavki za financiranje Festivala Lent).

V letu 2020 je MO Maribor z osnovno pogodbo za financiranje dejavnosti zagotovila skupno najprej 2.360.887 EUR (po finančnem toku). Ta znesek ni zadoščal za kritje vseh nujnih stroškov, ker je bilo iz skupnega razpoložljivega zneska potrebno najprej rezervirati sredstva za kritje zakonsko predpisanih stroškov dela (vključno z dodatnimi finančnimi posledicami zakonsko predpisane rasti stroškov v letu 2020 v primerjavi z letom 2019). Dne 6. 3. 2020 smo od ustanovitelja prejeli nova izhodišča za pripravo finančnega načrta, v katerih so bila zavodu zagotovljena še dodatna sredstva, sredstva v višini 60.801 EUR. Z Uradom za kulturo in mladino MO Maribor smo nato v skupnih razgovorih in kasneje dne 8. 4. 2020 tudi pisno uskladili novo razporeditev celotnih sredstev (vključno z dodanimi) na način, ki smo ga upoštevali nato pri pripravi novega finančnega načrta. To je bilo tudi pravno potrjeno z Aneksom št. 1 k osnovni pogodbi. Skupno je MO Maribor tako v letu 2020 s pogodbo zagotovila 2.421.688 EUR (po finančnem toku).

V letu 2021 je MO Maribor z osnovno pogodbo o financiranju dejavnosti zagotovila skupno 2.427.688 EUR (po finančnem toku). Z Aneksom št. 1 k pogodbi o financiranju z dne 23. 6. 2021, nam je MO Maribor izrecno dovolila prerazporeditev sredstev iz programov Orkestrski cikel ter Kulturni dnevnik na



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ♦ nd@nd-mb.si ♦ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJSI2X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

programa Komorni cikel in Festival Lent. Na Komorni cikel smo prerazporedili 28.000 EUR, na program Festival Lent pa 63.500 EUR. Prerazporeditev sredstev je bila nujna zaradi odločitve MO Maribor, da podaljšamo Festival Lent v mesec avgust. Tako smo zadnja dva vikenda izvedli 3 koncerte v okviru Festivala Lent in 1 koncert v okviru Komornega cikla. Dejstvo je, da brez teh prerazporeditev avgustovskega dela Festivala Lent s financiranjem po posebni proračunski postavki v višini 200.000 EUR ne bi uspeli izpeljati. Skupno je tako MO Maribor zagotovila 2.427.688 EUR (po finančnem toku), kar je za 6.000 EUR več kot leta 2020, žal pa je posebna proračunska postavka namenjena financiranju Festivala Lent v proračunu za leto 2021 ostala nespremenjena, torej v primerjavi z letom 2019 ponovno bistveno znižana.

Zaradi že omenjenih omejitvenih ukrepov Vlade RS zaradi epidemije Covid-19 smo kasneje svojo dejavnost izvajali v bistveno spremenjenih pogojih. Prišlo je tudi do mnogih programskih sprememb. Tudi zato je bila realizacija črpanja pogodbeno zagotovljenih sredstev MO Maribor po finančnem toku za 4,14 % nižja.

Določila pogodbe o financiranju predvidevajo možnost prerazporejanja sredstev, ki so namenjena financiranju materialnih stroškov zavoda, skladno z dejanskimi potrebami. Zato smo v dogovoru z ustanoviteljem (MO Maribor) pripravili predlog prerazporeditev sredstev med posameznimi programi znotraj razpoložljivih skupnih programskih sredstev. Te prerazporeditve so bile potrebne zaradi ustanoviteljeve zahteve, da se Festival Lent nadaljuje v mesec avgust.

V nadaljevanju v tabeli po kolonah prikazujemo realizacijo in prerazporeditve posameznih namenskih sredstev znotraj zneska, ki nam je bil zagotovljen s Pogodbo o financiranju redne dejavnosti za leto 2021, vključno z Aneksom št. 1. Pogodba zagotavlja zneske po načelu finančnega toka (dejanski denarni tok), kar pomeni, da zneski upoštevajo tudi nakazila v mesecu januarju oz. februarju tekočega leta za pokrivanje stroškov nastalih v decembru preteklega leta in ne upoštevajo zneskov zahtevkov, ki jih zavod za kritje stroškov, nastalih v decembru tekočega leta, izstavi v januarju naslednjega leta. V zadnji koloni pa prikazujemo še realizacijo črpanja sredstev po računovodskem načelu. Računovodsko načelo skladno z Zakonom o računovodstvu upošteva zneske po zahtevkih, ki so evidentirani v tekočem letu in se po vsebini nanašajo le na tekoče leto (t. i. fakturirana realizacija izdanih zahtevkov).

	ZNESEK OSNOVNI POGODBI ANEKSU (DENARNI TOK)	PO in ŠT. 1	DEJANSKA REALIZACIJA (DENARNI TOK):	RAZLIKA REALIZACIJE (DENARNI TOK):	DEJANSKA REALIZACIJA (RAČUNOVODSKO NAČELO):
SKUPNI ZNESEK:	2.427.688		2.327.234	+ 100.454	2.333.956
Plače in drugi stroški dela (za 39 zaposlitev)	1.127.700		1.095.237	+ 67.991	1.093.269
Funkcionalni stroški objektov in opreme	347.541		347.558	- 17	351.624
Splošni materialni stroški	217.947		195.738	+ 22.209	200.363
Programski materialni stroški	734.500		688.700	+ 45.800	688.700
<i>Orkestrski cikel</i>	90.000		90.000	0	90.000
<i>Komorni cikel</i>	70.500		70.500	0	70.500
<i>Cikel Jazz v Narodnem domu</i>	23.000		18.700	4.300	18.700
<i>Nedeljski oz. promenadni koncerti v Mestnem parku</i>	4.500		4.140	+ 360	4.140
<i>Mladinski cikel</i>	16.000		17.900	-1.900	17.900
<i>Kulturni dnevnik</i>	21.000		5.900	+ 15.100	5.900
<i>Otroški gledališki abonma Kekec</i>	27.000		9.800	+ 17.200	9.800
<i>Abonma Komedija</i>	0			0	
<i>Lastna gledališka produkcija</i>	0			0	
<i>Gledališka dejavnost – komedija za izven</i>	0			0	
<i>Programi Vetrinjskega dvora</i>	23.000		23.000	0	23.000
<i>Festival Maribor</i>	93.000		102.260	+ 740	102.260
<i>Festival Art kamp</i>	103.000		83.000	+ 10.000	83.000
<i>Festival Lent (programska sredstva za redne dejavnosti zavoda)</i>	63.500		63.500	0	63.500
<i>Festival Lent (posebna proračunska postavka)</i>	200.000		200.000	0	200.000

Ob do sedaj že navedenih sredstvih za kritje stroškov dela in materialnih stroškov redne dejavnosti zavoda nam je **MO Maribor po posebnih pogodbah zagotovila del sredstev za kritje stroškov javnih del** za enega delavca od dveh, ki jih je odobril ZRSZ. Zagotavljala je sredstva za kritje 30 % osnovnih plač in pripadajočih prispevkov. Po računovodskem načelu je realiziran znesek znašal 4.854 EUR, po finančnem toku pa 5.242 EUR.

MO Maribor je po posebnih tripartitnih pogodbah v letu 2021 zagotovila tudi sredstva za investicije. Realiziran skupni znesek je znašal 15.718,34 EUR. (po finančnem toku).

Podrobneje o teh investicijskih posegih poročamo v poglavju 1.1.6. – Investicijsko vzdrževanje in pomembnejše investicije v letu 2021 ter v poglavju 1.6.2 – Vlaganja v opremo in investicijsko vzdrževanje.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ♦ nd@nd-mb.si ♦ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJSI2X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

Sredstva Zavoda republike Slovenije za zaposlovanje za financiranje javnih del (stroškov dela in stroškov zdravniških pregledov) so znašala 10.063 EUR (delež je 0,34 % v celotnih prihodkih). Ob upoštevanju načela finančnega toka pa so znašala 11.495 EUR. Realizacija je od načrtovanega nižja za 43,53 %, ker smo planirali dva javna delavca, vendar pa je žal eden samovoljno prenehal z delom.

Dotacije Ministrstva za kulturo RS so znašale 73.205 EUR in so bile realizirane skladno z načrtom. Ta sredstva so zagotovljena s projektnim razpisom za obdobje 2018–2021 za programe Orkestrski cikel (14.212 EUR), Komorni cikel (14.212 EUR) in del programov Festivala Lent (44.781 EUR). V primerjavi s predhodnim razpisom za obdobje 2014–2017, ko je letni skupni znesek znašal 37.000 EUR, so sredstva sicer višja, a še vedno bistveno prenizka glede na pomen naših programov za regijo. Delež teh sredstev je v skupnih prihodkih znašal le 2,44 %.

ODHODKI V LETU 2021

Skupni odhodki so v letu 2021 znašali 2.978.178 EUR (7,38 % več kot leto prej) in so za 0,79 % višji od načrtovanih.

Stroški dela redno zaposlenih (dovoljenih 39 zaposlitev) so znašali 1.093.836 EUR in so bili realizirani za 3,13 % nižje od načrtovanih. V primerjavi s prejšnjim letom so bili višji za 4,33 % iz razlogov, ki jih pojasnujemo v nadaljevanju.

Stroški so nastajali skladno z zakonodajo za javni sektor in izhajajo iz znanih pravic, ki jih zagotavlja zakonodaja na področju plač v javnem sektorju, še posebej pa Dogovor o plačah in drugih stroških dela v javnem sektorju, Aneks št. 12 h Kolektivni pogodbi za javni sektor ter aneksi h kolektivnim pogodbam dejavnosti in poklicev, ki so jih v decembru 2018 sklenili sindikati javnega sektorja z Vlado RS. Ti akti so drastično dvignili stroške dela. Skupni stroški so v primerjavi z lanskimi tako višji iz naslednjih razlogov:

- Z aneksi h kolektivnim pogodbam dejavnosti so se povišale uvrstitve delovnih mest, ki so sistemizirana v našem aktu o sistemizaciji, in smo ga zato morali uskladiti, kar smo storili v januarju 2019. Na osnovi tega so se povišale uvrstitve pri kar 22 delovnih mestih za 2 plačna razreda, pri 14 delovnih mestih pa za 1 plačni razred. Do spremembe je torej prišlo kar pri 92 % zaposlenih v zavodu. Prvi plačni razred povišanja so javni uslužbenci pridobili že 1. 1. 2019, drugi plačni razred povišanja pa so pridobili 1. 11. 2019. Ta postopna povišanja plačnih razredov in drugih stroškov povezanih s tem so tako v letu 2020 učinkovala vseh 12 mesecev.
- V letu 2019 so se od 1. 9. dalje občutno zvišali tudi dodatki, ki so določeni v Kolektivni pogodbi za javni sektor, in sicer za delo v deljenem delovnem času, ponoči, v nedeljo in na dneve, ki so z zakonom določeni kot dela prost dan. Vsi ti dodatki v naši dejavnosti niso zanemarljivi. V letu 2020 pa so povišanja stroškovno učinkovala vseh 12 mesecev.
- V mesecu decembru 2019 so bila implementirana napredovanja, ki so v letu 2020 stroškovno učinkovala vseh 12 mesecev.
- Od 1. 1. 2020 so se zvišale tudi premije obveznega kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja.
- Povišali so se stroški regresa za letni dopust (znesek je določen v višini bruto minimalne plače, ki se je s 1. 1. 2020 zvišala za 6,08 %) in premije za obvezno dodatno pokojninsko zavarovanje javnih delavcev (za 3,83 %).
- Dosežena napredovanja v mesecu aprilu 2020 so stroškovno učinkovala od 1. 12. 2020.
- Od 1. 7. 2020 dalje je bila po mnogih letih zamrznitve v javnem sektorju sproščena pravica do nagrajevanja in izplačevanja redne delovne uspešnosti javnim uslužbencem. Dovoljena masa za



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLSI2X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

izplačilo se določa v višini 2 % od seštvetka osnovnih plač vseh zaposlenih v javnem zavodu (v to maso se ne všttevajo osnovne plače vodstva zavoda iz plačne skupine B; zanje veljajo za nagrajevanje posebna pravila); ta del stroškov dela ni bil načrtovan v finančnem načrtu za leto 2020 smo ga pa upoštevali v finančnem načrtu za leto 2021.

Stroški dela vseh rednih zaposlitev so v letu 2021 znašali 1,093.836 EUR, njihov delež je v skupnih realiziranih odhodkih predstavljal 36,73 %. V primerjavi s prejšnjimi leti je ta delež višji zaradi dodatne zaposlitve in zgoraj navedenih dejstev. Materialni stroški dejavnosti zavoda, ki so v preteklih letih predstavljali najmanj 71 % odhodkov, so bili namreč v letu 2021 že načrtovani nižje (predvsem zaradi bistveno nižje načrtovane izvedbe Festivala Lent). Nato pa je prišlo še do bistveno nižje dejanske realizacije načrtovanih skupnih materialnih stroškov (delež v skupnih odhodkih znaša 62,73 %), kar je posledica izvajanja dejavnosti pod omejitvenimi pogoji zaradi epidemije Covid 19. Logično je torej, da je v teh razmerah delež stroškov dela v dejanskih skupnih odhodkih letos višji.

Stroški dela – javna dela (2 zaposlitvi – financiranje iz sredstev ZRSZ, MO Maribor in lastnih nejavnih prihodkov za opravljanje javne službe) so znašali 16.173 EUR in so bili za 57,31 % nižji od načrtovanih, ker je en javni delavec delal le 3 mesece, kasneje pa je samovoljno prenehal hoditi na delo (več pojasnjujemo v poglavjih »Človeški viri« in »Računovodsko poročilo«). V strukturi vseh letnih stroškov je delež stroškov dela javnih delavcev znašal 0,54 %. Naročnica javnih del MO Maribor je za kritje stroškov dela prispevala 4.854 EUR, glavni financer ZRSZ pa 9.834 EUR. Razliko stroškov dela, ki je javna sredstva ne pokrivajo, smo v višini 1.485 EUR zagotovili iz lastnih prihodkov za opravljanje javne službe. ZRSZ je posebej prispeval še 229 EUR za kritje stroškov zdravniških pregledov.

Funkcionalni stroški objektov (6 pod spomeniškim varstvom zaščitenih objektov) in splošni stroški delovanja zavoda so skupno znašali 567.023 EUR in so bili v primerjavi z načrtovanim skupnim obsegom nižji za 1,15%. Skozi vse leto smo vse stroške sproti nadzorovali, analizirali, racionalizirali in optimizirali ter sredstva med posameznimi mikro-stroškovnimi postavkami znotraj generalno planirane odhodkovne postavke (»Funkcionalni in splošni stroški delovanja«) sproti prerazporejali v skladu s potrebami z namenom kar najboljšega izkoristka razpoložljivih sredstev. Realizacija posameznih vrst funkcionalnih in splošnih stroškov delovanja zavoda v primerjavi z načrtovanimi je razvidna iz tabel v poglavju 1.6 –»Finančni podatki o poslovanju 2021« (priloge 1, 2 in 3).

Programski materialni stroški so znašali 1.301.145 EUR in so bili v primerjavi z načrtovanimi višji za 6,33 %. Povišanje je posledica nenačrtovano večjega obsega izvedenih dogodkov v okviru Festivala Lent, katerega smo izvajali v dveh sklopih. V primerjavi s prejšnjim letom so bili realizirani programski stroški višji za 15,39 %. To povišanje je posledica Covid situacije v letu 2020 in posledično zapiranja kulturnih programov. V Letu 2021 smo napram letu 2020 odigrali veliko koncertov v živo. V letu 2020 smo kar nekaj koncertov predvajali preko spleta. Največji delež višje realizacije načrtovanih stroškov je posledica podaljšanja Festivala Lent v mesec avgust (dobrih 200.000 EUR). Največji delež nižje realizacije načrtovanih stroškov sta utrpela programa Orkestrski cikel (slabih 93.000 EUR) in Festival Maribor (slabih 16.000 EUR). Skladno z nastalimi razmerami in nujnimi potrebami po programskih spremembah smo med posameznimi programskimi sklopi v soglasju z ustanoviteljem prenašali programska sredstva iz programov, kjer je bila realizacija stroškov nižja, na tiste programe, kjer so bili stroški višji. Letos nam je ustanovitelj izrecno omogočil prenos neporabljenih programskih sredstev iz začetka leta prerazporediti na Festival Lent (63.500 EUR). Del sredstev iz programov Orkestrski cikel in Kulturni dnevnik pa smo prenesli na Komorni cikel. Pretežni del višjih stroškov izvedbe programov Vetrinjskega dvora, ki smo jih izvajali v mesecu decembru, pa smo v višini 30.649 EUR krili iz preostanka lastnih prihodkov Festivala Lent (kar predstavlja več kot 60 % stroškov izvedbe programa Vilinsko mesto). Tako



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ♦ nd@nd-mb.si ♦ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJST2X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

za te programe Vetrinjskega dvora z višjimi stroški od predvidenih ni bilo potrebno dodatno razporejati in črpati programskih sredstev iz neizkoriščenih sredstev MO Maribor na preostalih programih, prav tako pa nismo realizirali črpanja načrtovanih programskih sredstev MO Maribor, ki so bila po pogodbi predvidena za črpanje v mesecu januarju 2022, za kritje obveznosti nastalih v mesecu decembru v načrtovani višini 24.000 EUR (to sistemsko urejeno črpanje namreč že bremeni razpoložljiva proračunska sredstva naslednjega leta in smo ta del sredstev lahko sprostili za porabo pri izvedbi programov naslednjega leta).

Iz pogodbenih namenskih programskih sredstev MO Maribor je v končnem rezultatu tako ostalo v proračunu za leto 2021 kar 45.800 EUR neizkoriščenih sredstev, ki jih je lahko ustanovitelj prerazporedil za druge nujne potrebe proračuna.

Podrobnejša struktura realiziranih stroškov in prihodkov po posameznih programih je razvidna iz tabel v poglavju 1.6 – »Finančni podatki o poslovanju 2021« (priloge 1, 2 in 3).

Pri načrtovanju programa na začetku leta smo morali ponovno izhajati iz dejstva, da imamo za programe sistemsko še vedno na voljo premalo sredstev. Naše prepričanje in osnovno vodilo je, da moramo pri izvajanju naših rednih programov najprej zavarovati izvajanje vsaj minimalnega, še sprejemljivega obsega rednih sezonskih programov ob ustrezno visoki kvaliteti. Tako smo v naših rednih programih Orkestrski cikel in Komorni cikel v sprejetem planu dela ohranili število abonmajskih koncertov, saj je to minimum, ki ga je potrebno zagotoviti. Žal so epidemiološke razmere terjale svoj davek in vsega načrtovanega nismo mogli izvesti. Še posebej obžalujemo, ker smo morali odpovedati veliko brezplačnih dogodkov kulturno-izobraževalnega programa za otroke in mladino v okviru programa Kulturnega dnevnika. S strani osnovnih šol je po vključitvi otrok v ta program vedno več povpraševanja, kot ga v okviru organizacijskih možnosti dejansko lahko zadovoljimo, kar je seveda izjemna potrditev našega kvalitetnega dela. Pri vseh programih smo kljub mnogim spremembam seveda ohranili visoko kvaliteto, saj ima ta v naših programskih usmeritvah vedno prednost pred kvantiteto.

Vsekakor je leto 2021 zaradi izvajanja naše dejavnosti pod izjemno restriktivnimi epidemiološkimi pogoji neprimerljivo z leti pred tem. Pa vendar lahko trdimo, da smo se maksimalno potrudili, nismo obupali in smo se trudili izvajati vsaj del programov tudi takrat, ko so bili nekateri drugi javni zavodi na področju kulturne ponudbe še zaprti.

Nivo financiranja dejavnosti s strani ustanoviteljice MO Maribor je bil v letu 2018 toliko izboljššan, da smo takrat z optimizmom gledali v prihodnost. Žal se je zgodilo obratno in smo bili v letu 2019 deležni celo zmanjševanja sredstev, v letu 2020 pa zmanjševanja sredstev na namenski proračunski postavki za financiranje Festivala Lent. Letos nam je ustanoviteljica MO Maribor skozi aneks sicer dovolila prerazporeditev dela sredstev rednih programov, da smo lahko izvedli avgustovski del festivala. V kolikor se bo trend podaljševanja Festivala Lent v avgust nadaljeval, bo temu treba prilagoditi financiranje festivala. Najbolj zaskrbljujoč pa je sistemski problem, da ustanovitelj redno ne zagotavlja dodatnega financiranja vsaj v delu, ki ga terja sistemsko vsakoletno dvigovanje stroškov dela v javnem sektorju. Prav tako ne zagotavlja dodatnih sredstev za kritje razlik v dvigovanju cen obratovalnih stroškov objektov (elektrika, ogrevanje, čiščenje ipd.). Cene se namreč periodično povišujejo. Drastično povišanje cen energentov se je pokazalo konec leta 2021 in ta trend se bo nadaljeval skozi leto 2022. Na objektih pa je potrebno tudi vedno več tekočega vzdrževanja, za kar tudi ne dobimo ustreznih dodatnih sredstev. Tako moramo vsa ta najbolj nujna potrebna dodatna finančna sredstva odzemanjati programom, saj smo vsako leto omejeni s skupno razpoložljivo kvoto, ki je določena v proračunih. Posledica je zmanjševanje sredstev, namenjenih za izvedbo programov. V letu 2021 je bilo s pogodbo o financiranju naše dejavnosti za kritje programskih stroškov (vključno



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLSI22X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

s posebno proračunsko postavko za financiranje Festivala Lent) zagotovljenih le 72,36 % sredstev v primerjavi z letom 2018. Da je bila dejanska realizacija teh razpoložljivih sredstev nato bistveno nižja, ni primerljiv podatek, saj je šlo za posledico omejevanja naše dejavnosti zaradi epidemije.

Ocenjujemo, da smo pri večini programov na najnižji možni ravni delovanja. Načrtovano (ne le občasno) programsko rast v prihodnosti bo lahko omogočila le dolgoročna sistemska rešitev financiranja iz javnih sredstev, tako občinskih kot tudi državnih, kjer vidimo še veliko rezervo.

Pregled gibanja prihodkov in odhodkov ter njihove strukture v zadnjih štirih letih še vedno kaže, da bo **potrebno vse aktivnosti usmeriti v stabilizacijo financiranja iz javnih financ, če bomo želeli izpolnjevati poslanstvo zavoda še naprej**. Čeprav bi naj bila gospodarska kriza v državi že zdavnaj za nami, kakor je trdila državna politika, njenega konca vsaj v Mariboru zanesljivo ni bilo možno občutiti, pravzaprav nastaja nova, ki jo je povzročila epidemija Covid-19. Zato si večjega napredka na našem koncu žal ne obetamo. Treba je vedeti, da že od leta 2008 pospešeno gradimo programe, ustvarjene posebej za Evropsko prestolnico kulture, ki so bili financirani pretežno iz javnih sredstev. Narodni dom Maribor je vendarle javna institucija, ustanovljena za izvajanje kulturne dejavnosti v javnem interesu mesta, pomembna pa je tudi za vso regijo. Ponovno poudarjamo, da nam bo zato v perspektivi **potrebno s strani ustanovitelja eksplicitno in nedvoumno določiti obseg javne službe, ki jo bo moral ustanovitelj tudi financirati**. Delež lastnih prihodkov v skupnih prihodkih zavoda (predvsem iz naslova sponzorstev in donacij) je še vedno visoko nad povprečjem tovrstnih drugih zavodov, kar pomeni, da smo na tem področju, kljub vsaj za Maribor še vedno nepreseženi gospodarski krizi in kljub napovedanim trendom ohlajanja ter trendu upadanja, zaenkrat še vedno nadpovprečno uspešni. Seveda gre za oceno v normalnih razmerah poslovanja v preteklih letih. Kako uspešno ali manj uspešno so se z razmerami, ki jih je v letu 2020 povzročila epidemija Covid-19, na tem področju soočali drugi tovrstni zavodi, pa še ne vemo. Ne moremo in niti ne smemo pozabiti, da ta nivo lastnih prihodkov ni samoumevno logičen in vnaprej zagotovljen. Prihodki od vstopnin so vedno odvisni od vsebine vsakoletnega izbora programa, ki pa je, še posebej pri programih resne glasbe, odvisen predvsem od razpoložljivih javnih sredstev. Še vedno visok delež sponzorstev in donacij (letos je znašal 281.850 EUR oziroma 9,40 % vseh prihodkov, lani pa 10,38 %), čeprav nižji za 6,33 % kot leto prej, tako predstavlja tudi visoko tveganje za izvajanje programov, v največji meri seveda Festivala Lent, kjer je delež teh prihodkov najvišji. **Stabilen in vsaj za dve proračunski leti vnaprej znan nivo javnega financiranja ustanovitelja je ključna podlaga za zmanjšanje rizikov pri poslovanju in temelj uspešnega izpolnjevanja poslanstva zavoda. Kot javni zavod se namreč zavedamo še enega pomembnega dejstva: družbene odgovornosti z zagotavljanjem široke dostopnosti kulturnih programov.** Med družbeno odgovorne oblike našega delovanja lahko uvrstimo tudi cenovno politiko zavoda, še posebej cenovno politiko Festivala Lent. Ob spremljanju dogajanj v gospodarstvu in družbi, posebej v lokalnem okolju, se dobro zavedamo, da za marsikaterega meščana Maribora predstavlja dejanski poletni dopust obiskovanje prireditev Festivala Lent, podnevi in zvečer. Tudi to je razlog, da cene vstopnic ne gre poviševati. To je družbena odgovornost, ki bi se je moral zavedati tudi in predvsem ustanovitelj, ko odloča o višini sredstev za izvajanje naših programov. **Nujno pa je z uspešno implementacijo 67. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK) zavodu zagotoviti tudi status vsaj regijske pomembnosti, saj bi tako lahko del potrebnih javnih sredstev Mestna občina Maribor zagotovila tudi iz državnega proračuna.**

Podrobneje o analitičnih postavkah prihodkov in stroškov poročamo v poglavju 1.6 - »Finančni podatki o poslovanju« in poglavju 2 - »Računovodsko poročilo«.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ♦ nd@nd-mb.si ♦ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJSI2X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

1.1.3 OCENA USPEŠNOSTI DELA IN DOSEGANJA ZASTAVLJENIH CILJEV

Tako kot lansko leto so se omejitve izvajanja kulturnih programov poznale tudi v začetku leta 2021, ko smo morali odpovedati nekaj planiranih koncertov. Kljub omejevanju zaradi epidemije Covid-19, smo v primerjavi s skupno načrtovanim številom vseh dogodkov in prireditev izvedli 203 dogodke več (16,46 % več). **Če pa izpostavimo najpomembnejše, to je našo lastno kulturno produkcijo kulturnih dogodkov naših rednih celoletnih programov in festivalov, smo dosegli izjemen rezultat, saj smo število načrtovanih dogodkov presegli za 20,87 % (226 dogodkov več), število obiskovalcev pa je glede na načrtovano višje za 30,06 % (36.618 obiskovalcev in gledalcev več). Torej smo dosegli zares izjemen uspeh.**

Izjemno pomembno je bilo tudi dejstvo, da izvajalcev in podpornih dejavnosti v kulturi za izvajanje tehničnih storitev v najtežjem obdobju njihovega delovanja v zadnjih letih nismo pustili na cedilu in smo jim skozi naše neprekinjeno delovanje ob nemogočih pogojih omogočili pomemben delež sredstev, pomembnih za preživetje.

V primerjavi s predhodnim letom smo, z upoštevanjem vseh dogodkov in prireditev, tudi spletnih, ki jih letos skoraj ni bilo, pa so lani imeli izjemen doseg, izvedli za 5,53 % manj prireditev in dogodkov. Prav tako smo imeli v letu 2021 manj obiskovalcev (53,01 % manj), **a če upoštevamo dejstvo, da smo lani izvedli 75 spletnih dogodkov, ki si jih je ogledalo 274.760 gledalcev, letos pa le 7 z obiskom 21.592, je bil obisk dogodkov v živo letos višji za 84,30 %, kar je poseben dosežek in predstavlja upanje, da se počasi vračamo v normalo.**

Nenavadno in predvsem nepredvidljivo leto v znaku pandemije nas je, glede na dejstvo, da so bile virtualne prireditve brezplačne in smo uspeli obdržati interes pri obiskovalcih, čeprav so žal izpadli prihodki od vstopnin, ponovno prepričalo o pravilnosti trditve, koliko pomembnejša za ohranitev našega poslanstva je stabilna podpora ustanovitelja pri izvedbi programov. Lepo je bilo, da so do sedaj prihodki od vstopnin rasli, če bi pa bili v preteklem letu odvisni samo od vstopnin in trga, nikakor ne bi mogli izpolnjevati svojega osnovnega kulturnega poslanstva, zaradi katerega smo bili predvsem ustanovljeni. **Ravno zato želimo s pomočjo javnih sredstev najprej zavarovati osnovne in deficitarne programe, ki Mariboru dajejo značaj mesta in na katerih temelji mariborska kulturna tradicija.** Govorimo predvsem o Orkestrskem in Komornem ciklu ter prireditvah za mladino, katerih vzgojni naboj je neprecenljiv. Če bomo prenehali vzgajati občinstvo jutrišnjega dne, nam jutri ne bo pomagalo niti mnogo več denarja za programe, saj bodo generacije izgubljene, dvorane prazne, mesto pa brez duha. Smo v času, ko morajo prebivalci našega mesta kljub poročanju vlade o gospodarski rasti še vedno krepko razmisliti, ali bodo kupili vstopnico za kulturno prireditev ali bodo raje plačali položnico (ker enostavno nimajo sredstev za nakup vstopnic). Zato je potrebno naše poslanstvo vsekakor izpolnjevati tako, da kulturni utrip v mestu ne zamre in to početi tudi z brezplačnimi prireditvami. Veliko rezervo pri prodaji vstopnic pa v prihodnosti vidimo pri obiskovalcih iz tujine, vendar bo pri promociji naših prireditev, predvsem v sosednji Avstriji, moralo bistveno vlogo odigrati naše turistično gospodarstvo, predvsem pa Zavod za turizem Maribor.

V letu 2021 smo realizirali 281.850 EUR sponzorskih in donatorskih sredstev za vse programe Narodnega doma Maribor (sicer za 6,33 % manj kot predhodno leto), kar pa je ob bistveno okrnjeni izvedbi Festivala Lent zaradi omejitev (Covid-19) glede na leto 2019 (360.085 EUR) vseeno izjemen dosežek. Znesek še zmeraj predstavlja 9,40 % vseh realiziranih prihodkov in je zato za današnji čas še vedno visok. **Delež vseh evidentiranih lastnih prihodkov zavoda za opravljanje javne službe, kljub restriktivnemu izvajanju dejavnosti zaradi omejitev, znaša kar 19,13 % vseh realiziranih prihodkov,**



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLSI22X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

kar je skladno s kriteriji po Pravilniku o merilih za ugotavljanje delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture ocenjeno z maksimalno možno oceno za ta segment ocenjevanja. Če pa v strukturo vseh prihodkov dodamo še delež »in-kind« prihodkov, bi delež lastnih prihodkov znašal kar 25,80 %.

Tako v okviru rednih programov kot tudi Festivala Lent smo uspešno nadaljevali in nadgrajevali oblike sodelovanja, povezovanja in sinergij z nevladnimi organizacijami v kulturi ter s tem bistveno prispevali k izpolnjevanju splošnih in specifičnih ciljev Lokalnega programa za kulturo 2015–2020, saj naslednji LPK še ni bil sprejet. Zaradi soorganizacijske ali produkcijske vloge smo kljub skromnim razpoložljivim finančnim sredstvom podprli ali celo pomagali ohraniti kar nekaj programov nevladnih kulturnih ustvarjalcev, kot so Društvo Hiša!, Zavod MARS Maribor, GT22, Društvo Portret, Zavod 13, Društvo za razvoj filmske kulture, festival StopTrik, festival DOCUDOC in festival ZIZ Pekarne Magdalenske mreže, če naštejemo le nekatere. To delovanje pomeni dodaten dosežek pri graditvi mostov med nevladnimi in vladnimi kulturnimi organizacijami.

Upamo si trditi, da smo, vsaj za poznavalce, obdržali tudi kakovostno raven prireditev, čeprav si zaradi epidemije Covid-19 žal nismo mogli privoščiti takšne mednarodne udeležbe in velikih imen kot prej.

Orkestrski in Komorni cikel sta bila žal zaradi pandemije v prvi polovici leta glede na načrtovan program okrnjena, pa vendar nam je uspelo izvesti koncert **Vzhodno-zahodnega komornega orkestra (dirigent Rostislav Krimer, solist Julian Rachlin)** ter koncert **Orkestra iz Padove in Benečije (dirigent Marco Angius)**. Prav tako nam je uspelo izvesti koncert **Eve Nine Kozmus in kvartega Van Kuijk** ter koncert **kvarteta saksofonov Arcis s sestrama Ferhan in Ferzan Önder**.

Med presežke štejemo tudi koncert lokalnega umetnika svetovnega formata **Luke Šulića s pianistom Evgenyjem Genchevom** v sklopu gostovanja Komornega cikla na Festivalu Lent.

Zares največji dosežek pa pomeni naša odločitev, da smo ponovno upali razpisati abonmaja v Orkestrskem in Komornem ciklu in da se nam je po prisilnem premoru vrnila večina abonentov.

Tudi Festival Maribor je postregel s presežki. Z veseljem lahko poročamo, da je bil Festival Maribor 2021 izpeljan brez večjih omejitev ali težav zaradi še zmeraj aktualne pandemije. V sklopu programa Festivala Maribor 2021 smo izvedli **pet koncertov v osrednjem programskem sklopu, tri projekte v sklopu Festival Maribor med otroki** ter prvič tudi **projekt v novem sklopu, in sicer »FM odklop«**. Tematsko smo se v letu 2021 obrnili k večini prilagajanja in preobrazbe. Možnost ponovno slišati koncerte v živo ter zavedanje, da nas lahko v kateremkoli trenutku doleti presenetljiv obrat, sta pletla skrito rdečo nit festivala. To je pripeljalo do določene mere spontanosti pri izvedbi prireditev in velikega veselja ob vsakem izvedenem dogodku, kar se je, kot je bilo razvidno iz odzivov tako strokovne javnosti kot tudi iz spontanosti odzivov občinstva, izkazalo kot izjemno uspešno. Zasluge za takšen uspeh gredo izjemnim gostujočim glasbenikom ter predvsem **rezidenčnemu glasbeniku Festivala Maribor 2021, makedonskemu pianistu Simonu Trpčeskemu**. Trpčeski je izjema v mednarodnem prostoru, saj je eden redkih glasbenikov s področja nekdanje Jugoslavije, ki se mu je posrečilo prebiti v sam vrh mednarodne scene klasične glasbe. Nastopa z Berlinskimi filharmoniki, na največjih odrih Londona in ZDA, z glasbeniki, kot so zvezdniški violinist Maksim Vengerov ali Vasilij Petrenko.

V sklopu Festivala Maribor med otroki smo predstavili izobraževalno-razvedrilni tolkalski spektakel *Simfonično popotovanje ritma*, v katerem je priznan Slovenski tolkalni projekt SToP v sodelovanju s Simfoničnim orkestrom SNG Maribor razgrnil zvočno razkošje tolkal in glasbe z različnih koncev sveta. Družine s svojimi najmlajšimi so se ponovno lahko v prijetnem in sproščenem okolju prepustile klavirski glasbi na koncertu s pianistko Adriano Magdovski. V sodelovanju z Drugo godbo smo predstavili koncert



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ♦ nd@nd-mb.si ♦ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ212X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

uglasbene poezije za otroke, *Backi iz klavirja*, ter koncert ene najbolj priljubljenih balkanskih godb, makedonske skupine Džambo Aguševi Orchestra.

Na Festivalu Lent smo uspeli zagotoviti gostovanja udeležencev **iz 22 tujih držav**, če omenimo le nekatere – Harold López-Nussa, ki ga danes upravičeno uvrščajo med najboljše pianiste sveta in primerjajo celo s Herbiejem Hancockom in Chickom Coreo; James Blood Ulmer (kitare, glas) katerega prispevek k bluesu se je utrdil to te mere, da sta mu Wim Wenders in Martin Scorsese v filmu »The Blues« posvetila kar celotno poglavje; izpod okrilja založbe Groundup music, izpod peresa Michaela Leagua ter iz kolektiva Snarky Puppy je na JazLentu nastopila trenutno najbolj vroča skupina Bokanté. Najbolj bistveno pa je, da smo na angažirali predvsem cvetober slovenskih umetnikov, kar je bilo sprejeto z navdušenjem z njihove strani, saj je za večino koncert na festivalu pomenil njihov prvi nastop pred občinstvom.

V času pandemije je bil najdlje onemogočen dostop do kulturnih prireditev. Zato smo razmišljali, kako na varen način kulturo ponovno približati ljudem. Rezultat tega razmišljanja so bili **Glasbeni balkoni**. Tako smo 12. 4. 2021 pričeli izvajati koncerte z balkonov in arkad v centru Maribora. Koncerte smo prirejali enkrat tedensko, vse do 13. 8. 2021, s prekinitvijo med rednim delom Festivala Lent. Predstavili so se znani glasbeniki, kot so Zoran Predin, Bilbi, Tadej Vesenjaj, Igor Leonardi in tudi mlajši, še ne tako uveljavljeni umetniki.

Iz tega projekta se je v organizaciji Narodnega doma Maribor rodil zelo odmeven vseslovenski protest kulturnikov, imenovan **Pet pred dvanajsto! V boju za kulturo!**, ki je povezal kulturne ustanove in posameznike iz vse Slovenije, s ciljem opozoriti odločevalce na dejstvo, da so kulturne prireditve že predolgo zaprte za občinstvo in s tem so tudi umetniki na robu preživetja. Tako so 29. 4. točno ob 11.55 zadonele glasba, recitacije in celo plesne predstave s slovenskih balkonov po vsej državi.

Festival Lent smo podaljšali tudi v pozno poletje in jesen. Tako so v avgustu nastopili legendarni **Bijelo Dugme**, izvedli smo tudi koncerta skupin **Soulfingers** in **Dubioza Kolektiv** ter gostovanje Komornega cikla na Festivalu Lent z **Luko Šulićem in Evgenijem Genčevim**.

Na Glavnem trgu v Mariboru smo 11. 9. organizirali edinstveni glasbeni spektakel, na katerem je nastopilo več kot **100 bobnarjev** iz cele Slovenije, ob spremljavi skupine The Rocktors. Pod umetniškim vodstvom in taktirko znanega **mariborskega bobnarja Marka Soršaka - Sokija** so izvedli program znanih svetovnih rock uspešnic. 23. 9. pa smo v koprodukciji s SNG Maribor in društvom Ezl ek uspešno izvedli še **Operno noč**.

Tudi skozi vse poletje in ne samo v času Festivala Lent nam je uspelo, vsaj ob vikendih, izvajati programe Festivala Art kamp, ki so za obiskovalce brezplačni. Presežek pomeni tudi nadaljevanje začrtane strategije »Zero Waste« – prireditev brez odpadkov.

V okviru delovanja Vetrinjskega dvora, ki je namenjen prav podpori delovanja nevladnih organizacij in samostojnih kulturnih ustvarjalcev, smo kot soorganizatorji ali v obliki uporabe prostorov s tehnično podporo sodelovali pri njihovih samostojnih projektih s Filmskim društvom FilmFactory, Založbo Pivec, KUDOM Event, Hrvatskim kulturnim društvom, društvom Mitra, Klubom mariborskih študentov, društvom DLUM, društvom Vagant in Slovenskim filozofskim društvom ter z javnimi zavodi MKC Maribor, SNG Maribor, Konservatorijem za glasbo in balet Maribor ter samostojnimi kulturnimi ustvarjalci.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLSI2X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

Z nemalo prilagajanja in improvizacije nam je uspelo izvesti vse ključne zastavljene dogodke v sodelovanju z nevladnimi organizacijami in producenti, kot so festival ZIZ, mednarodni filmski festival StopTrik ter festival Enimation 2021.

Vrhunec letne produkcije je bil ponovno festival za otroke in družine Vilinsko mesto, ki smo ga v letu 2021 v veliki večini financirali iz lastnih prihodkov. Pripravljamo ga v sodelovanju z Zavodom MARS Maribor in Društvom Hiša! ter drugimi mestnimi kulturnimi organizacijami. Namen festivala je v prazničnem decembru našemu mestu, predvsem (a ne izključno) otrokom ter njihovim staršem in spremljevalcem ponuditi bogat, raznolik in kakovosten kulturni program, ki prispeva tudi k ustvarjalni podobi mesta.

Časovni in programski obseg je bil prilagojen trenutnim razmeram, nadaljevali pa smo z že vzpostavljeno prakso tesnejšega programskega koordiniranja z ostalimi mestnimi kulturnimi institucijami. Tako smo letos v program vključili kar devet zunanjih partnerjev: Lutkovno gledališče Maribor, Muzej narodne osvoboditve Maribor, Umetnostno galerijo Maribor, Pokrajinski muzej Maribor, MKC – konS, Zvezo prijateljev mladine Maribor, Pionirsko knjižnico Rotovž, Potapljaško društvo Maribor ter društvo Vagant.

Med 27. in 28. 12. 2021 smo tako v Vetrinjskem dvoru in na drugih lokacijah izvedli več kot 122 dogodkov v sklopu festivala. Nastopilo je 90 ustvarjalcev in ustvarjalk, sodelovalo 34 mentorjev, 32 izvajalcev ter 21 prostovoljk in prostovoljcev. Festival Vilinsko mesto je pripravila in izvedla festivalska ekipa, ki je štela osem ljudi v programskem ter 31 ljudi v tehnično-izvedbenem delu.

Vse to kaže na skrajno družbeno odgovornost, ki jo izkazujemo skozi izvajanje naših programov, ki so in morajo ostati v javnem interesu.

Pomemben presežek kolektiva se nam zdi vsekakor tudi to, da smo z lastno delovno silo obnovili Mali oder v kleti Narodnega doma.

ANALIZA MEDIJSKIH OBJAV

Analiza medijskih objav v obdobju od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021, ki jo je izvedla družba PRESS CLIPPING, je pokazala, da so se ključna besedna zveza Narodni dom Maribor in druga gesla, povezana z našo blagovno znamko, pojavila v 2.805 objavah, s 3.877 omembami analiziranih gesel.

Analiza je zasledila objave v **205** različnih medijih, od tega **1.072** objav v tiskanih medijih, **1.108** objav na internetu, **23** objav na radiu, **64** objav na televiziji in **538** objav na družabnih omrežjih.

Oglaševalsko vrednost publicitete so ocenili na **4.132.890 evrov**.

*Pri določanju oglaševalske vrednosti publicitete so upoštevali bruto površino in trajanje objav.

Skrbno **delovanje na družbenih omrežjih** tudi v letu 2021 se je odrazilo na porastu števila sledilcev na vseh naših kanalih, ob tem pa smo uspešno vzpostavili še nov Instagram račun, in sicer za festival Vilinsko mesto.

Statistika sledilcev na družbenih omrežjih naših blagovnih znamk (Narodni dom Maribor, Festival Lent, Festival Maribor, Vetrinjski dvor, Vilinsko mesto): **Facebook – 68.600 sledilcev, Instagram – 7.258 sledilcev.**

Spletna družbena omrežja uporabnikom nudijo spekter različnih storitev, za nas pa so ta omrežja učinkovita in uporaben pripomoček pospeševanja prodaje, promoviranja, povezovanja s poslovnimi



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ♦ nd@nd-mb.si ♦ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJSI2X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

partnerji in animiranja obiskovalcev. Gre za vedno bolj uveljavljen način promocije, katerega strošek je zanemarljiv v primerjavi s tradicionalnimi oblikami oglaševanja (tiskane brošure, oglasi na radiu in televiziji, jumbo plakati ipd.). V zadnjih letih postajajo družbena omrežja (Facebook in Instagram kot najbolj množični) vedno bolj pomembno orodje za oglaševanje in marketing, saj oglaševanje na spletu prinaša vrsto prednosti. Poleg majhnega finančnega vložka v primerjavi s tradicionalnimi oblikami oglaševanja prinaša zlasti hitro odzivnost, izjemen doseg med sedanjimi in potencialnimi obiskovalci, kakor tudi možnost konstantnega vsakodnevnega stika z njimi oziroma ohranjanje vezi med ponudnikom in prejemnikom neke storitve.

Od leta 2020 zaradi ukrepov socialnega distanciranja dajemo še večjo prioriteto aktivnemu delovanju na družbenih omrežjih. Naš cilj je prenesti kulturo v domove javnosti, kljub temu in prav zato, ker se večino leta na kulturnih dogodkih neposredno ne moremo srečevati oziroma so srečanja zaradi takšnih ali drugačnih razlogov omejena.

Skrbno delovanje na družbenih omrežjih tudi v letu 2021 nagrajuje porast števila sledilcev na vseh naših kanalih, ob tem pa smo uspešno vzpostavili še en, nov Instagram račun in sicer za festival Vilinsko mesto. V nadaljevanju navajamo rezultate našega angažmaja.

Statistika sledilcev na družbenih omrežjih

KANAL	BLAGOVNA ZNAMKA	ŠTEVILO SLEDILCEV			
		31. 12. 2018	31. 12. 2019	31. 12. 2020	31. 12. 2021
FACEBOOK	FESTIVAL LENT	32.712	35.218	35.525	36.937
	NARODNI DOM MARIBOR	8.518	9.479	15.860	17.198
	FESTIVAL MARIBOR	6.185	6.521	6.546	6.595
	VETRINJSKI DVOR	2.781	3.145	3.400	3.607
	VILINSKO MESTO	3.120	3.670	3.964	4.263
INSTAGRAM	FESTIVAL LENT	2.050	2.804	3.100	3.740
	FESTIVAL MARIBOR	590	982	1.084	1.200
	NARODNI DOM MARIBOR	0	952	1.589	1.925
	VILINSKO MESTO	0	0	0	393

Pri svojem delovanju, predvsem pri Festivalu Lent, Festivalu Maribor, Orkestrskem in Komornem ciklu s strani Zavoda za turizem Maribor pogrešamo večji angažma pri promociji tega kulturno-turističnega produkta na slovenskem področju, še bolj pa pri aktivnostih čez mejo. Tukaj vidimo še zelo velike rezerve, ki jih bo treba izkoristiti v prihodnosti. Vsekakor bi nam stabilnejše financiranje s strani ustanovitelja, brez zmanjševanja dotacije, in dodatno povečano financiranje še s strani države, omogočilo pravočasnejše načrtovanje programov, kar bi zanesljivo pomenilo možnosti za boljšo in kakovostnejšo promocijo na podlagi vrhunskih izvajalcev, ki bi jih lahko angažirali že mnogo prej.

Sodelovanje z ostalimi bivšimi in bodočimi mesti, Evropskimi prestolnicami kulture, pa je zaradi pomanjkanja sredstev dejansko omejeno na stike preko elektronske pošte in telefona, posredovanje pobud ter udeležbo na srečanjih teh mest. Na ta način je ohranjen vsaj osnovni kontakt. Več pa ni mogoče storiti, saj za aktivno sodelovanje z gostovanji naših kulturnih ustvarjalcev, ki so v teh mestih zaželeni in pričakovani, MO Maribor ne zagotavlja nobenih sredstev.

Ocenjujemo, da je bilo poslovanje zavoda (še posebej ob upoštevanju popolnoma drugačnih razmer, v katerih smo izvajali svojo dejavnost zaradi epidemije Covid-19, ob tem pa še vedno visokega deleža lastnih prihodkov v strukturi vseh prihodkov), v letu 2021 uspešno, saj smo:

- v velikem delu uspeli izvesti načrtovane programe, predvsem pa smo se zelo hitro prilagodili novi situaciji in poiskali drugačne vire izvedbe ter zadržali interes občinstva, predvsem pa uspeli dvigniti slovensko kulturno srenjo v skupnem boju za upoštevanje pomena živega stika z občinstvom;
- z optimizacijo stroškov in racionalno porabo realiziranih lastnih prihodkov za opravljanje javne službe uspeli zaključiti poslovno leto s pozitivnim poslovnim rezultatom in



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ♦ nd@nd-mb.si ♦ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJSI2X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

- ohranili visok kvaliteten nivo programov, ki so bili ciljno pripravljene za različne starostne, socialne in izobrazbene strukture obiskovalcev, kar ocenjujemo kot pomemben uspeh.

1.1.4 ČLOVEŠKI VIRI

1.1.4.1 ZAPOSLOVANJE IN ZAPOSLENI

V letu 2021 je bilo v zavodu redno zaposlenih povprečno 39 delavcev za nedoločen čas, brez javnih delavcev. Povprečno število zaposlenih delavcev na podlagi opravljenih ur je 38,09.

Do razlike med povprečnim številom zaposlenih in povprečnim številom zaposlenih na podlagi opravljenih ur prihaja zato, ker je od dne 1. 9. 2020 do dne 7. 11. 2021 ena delavka opravljala svoje delo v skrajšanem delovnem času, in sicer 30 ur na teden. Po tem datumu je delavka pričela z delom v 40-urnem delovniku.

Stanje redno zaposlenih na dan 1. 1. 2021 in na dan 31. 12. 2021 je bilo 39 zaposlenih za nedoločen čas, medtem ko je stanje na dan 1. 1. 2022 redno zaposlenih 38 delavcev za nedoločen čas, saj je z 31. 12. 2021 eni delavki sporazumno prenehalo delovno razmerje, nove zaposlitve pa še nismo realizirali.

REALIZACIJA KADROVSKEGA NAČRTA

Narodni dom Maribor je v Planu dela s finančnim načrtom za leto 2021, skladno z Uredbo o načinu priprave kadrovskega načrta posrednih uporabnikov proračuna in metodologiji spremljanja njihovega izvajanja za leti 2021 in 2022, sestavil kadrovskega načrta za leto 2021.

Narodni dom Maribor se je prijavil na razpis za sofinanciranje javnih del za leto 2021 in sklenil pogodbo o izvajanju programa javnega dela za 2 delavca z II. stopnjo strokovne izobrazbe. Program je bil izvajan do 31. 12. 2021, pri čemer je enemu od javnih delavcev delovno razmerje prenehalo v mesecu juliju, drugemu pa je delovno razmerje izteklo 31. 12. 2021.

V nadaljevanju prikazujemo tabelarni prikaz realizacije Kadrovskega načrta za leto 2021.

Vir financiranja	Število zaposlenih na dan 1. 1. 2021	Dovoljeno ali ocenjeno načrtovano stanje zaposlenih na dan 1. 1. 2022	Realizirano stanje zaposlenih na dan 1. 1. 2022
1. Državni proračun	0	0	0
2. Proračun občin (MO MARIBOR)	39	39	38**
3. ZZS in ZPIZ	0	0	0
4. Druga javna sredstva za opravljanje javne službe (npr. takse, pristojbine, koncesnine, RTV prispevek)	-	-	-
5. Sredstva od prodaje blaga in storitev na trgu	0	0	0
6. Nejavna sredstva za opravljanje javne službe	0	0	0
7. Sredstva prejetih donacij	0	0	0
8. Sredstva EU ali drugih mednarodnih virov, vključno s sredstvi sofinanciranja iz državnega proračuna	-	-	-
9. Sredstva proračuna za zaposlene iz 1., 2 in 3. odst. 25. čl. Zakona o zdravniški službi in iz 3. odst. 34. čl. ZZDej	-	-	-
10. Sredstva iz sistema javnih del	0*	0	0
11. Sredstva raziskovalnih projektov in programov ter sredstev za projekte in programe, namenjene za internacionalizacijo in kakovost v izobraževanju in znanosti.	-	-	-
Vir financiranja	Število zaposlenih na dan 1. 1. 2021	Dovoljeno ali ocenjeno načrtovano stanje zaposlenih na dan 1. 1. 2022	Realizirano stanje zaposlenih na dan 1. 1. 2022
10.1. V sofinanciranju MO Maribor	0*	0	0
10.2. Brez sofinanciranja MO Maribor	0	0	0
Skupno število vseh zaposlenih (od 1. do 11. točke)	39	39*	38**
Skupno število zaposlenih pod točkami 1, 2, 3 in 4	39	39	38
Skupno število zaposlenih pod točkami 5, 6, 7, 8, 9, 10,11	0*	0	0

* Po pogodbi o izvajanju programa javnega dela sta bila v letu 2021 zaposlena 2 javna delavca, vendar na dan 1. 1. 2021 delovno razmerje teh delavcev še ni bilo realizirano.

** Dne 31. 12. 2021 je delovno razmerje prenehalo enemu delavcu, nadomestne zaposlitve zavod še ni realiziral.

Zasedenost delovnih mest po področjih dela na dan 1. 1. 2021 in 1. 1. 2022

Področje dela:	Število	%	Število	%
	1. 1. 2021		1. 1. 2022	
Kulturno umetniški program	8	20,51	8	21,05
Tehnične službe – programi in upravljanje z objekti	8	20,51	8	21,05
Skupne službe – receptorska služba za objekte	6	15,38	6	15,79
Skupne službe – marketing in PR, prodaja	6	15,38	5	13,16
Skupne službe – vodstvo, računovodstvo, pravna služba, skupno tajništvo, arhivska služba	11	28,22	11	28,95
Skupaj:	39	100,00	38*	100,00

*Dne 31. 12. 2021 je delovno razmerje prenehalo enemu delavcu, nadomestne zaposlitve zavod še ni realiziral.

Zahtevana izobrazbena struktura zasedenih delovnih mest na dan 1. 1. 2022:

Stopnja strokovne izobrazbe:	Število delavcev:
I.	/
II.	/
III.	/
IV.	2
V.	10
VI.	4
VII.	22
VIII.	/
Skupaj:	38*

* Dne 31. 12. 2021 je delovno razmerje prenehalo enemu delavcu, nadomestne zaposlitve zavod še ni realiziral.

Dejanska izobrazbena struktura zaposlenih delavcev na dan 1. 1. 2022

Stopnja strokovne izobrazbe:	Število delavcev:
I.	2
II.	/
III.	/
IV.	2
V.	8
VI.	5
VII.	20
VIII.	1
Skupaj:	38 *

* Dne 31. 12. 2021 je delovno razmerje prenehalo enemu delavcu, nadomestne zaposlitve zavod še ni realiziral.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLSI2X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

KADROVSKI PROBLEMI

Na podlagi vseh kazalcev, ki izhajajo iz letnih poročil je povzeti, da je vse do epidemije SARS COVID-19 število prireditev naraščalo in pričakovati je, da se bo obseg prireditev še naprej povečeval takoj po normalizaciji pogojev izvedbe prireditev. Zaradi navedenega je smiselno opozoriti, da bi za minimalno zasedenost sistemiziranih delovnih mest s strani ustanovitelja realno nujno potrebovali dodatna sredstva za 7 delavcev, in sicer:

- strokovni sodelavec v marketingu (VII/1 ali VII/2) – 1 delavec
- receptor (V. ali IV.) – 1 delavec,
- tonski tehnik (V.) – 1 delavec,
- pomožni delavec (I.) – 2 delavca in
- pomožni delavec (II.) – 2 delavca.

Zavedamo se, da varčevanje na vseh segmentih delovanja javnega sektorja še vedno onemogoča optimalno zaposlovanje novih delavcev. V letu 2021 se je zlasti kulturni sektor spopadal s hudimi posledicami razglašene epidemije SARS COVID-19, saj so bile večji del leta prireditve bodisi prepovedane, bodisi njihova izvedba znatno otežena zaradi dolžnosti spoštovanja higienskih zdravstvenih priporočil Nacionalnega inštituta za javno zdravje. Bolj kot kadarkoli se zavedamo, da bodo posledice epidemije vplivale tudi na splošno gospodarsko rast v naslednjih letih, pričakovano je tudi upadanje sponzorskih in donatorskih sredstev, saj je gospodarstvo že in še bo utrpelo veliko škodo zaradi epidemije. Ker kratkoročno ni pričakovati znatnega povišanja sredstev, ki jih za delovanje zavoda zagotavlja ustanovitelj, je jasno, da bo izvajanje javne službe na področju kulturnih dejavnosti še naprej odvisno od pridobljenih sponzorstev in donacij. Nezadostnega financiranja programov iz javnih virov namreč ne bo možno nadomestiti iz naslova vstopnin, ker se kupna moč (še posebej v Mariboru) še vedno bistveno ne izboljšuje. Že samo zaustavitev trenda padanja lastnih prihodkov zahteva močno marketinško službo, ki jo bo potrebno nujno okrepiti, če hočemo pomembno vplivati na lastne prihodke zavoda in obrniti njihov trend v bistveno rast.

Zaostrene tržne razmere so že v preteklih letih (in so še vidne) botrovale konstantni potrebi po pomembnem dvigovanju deleža sofinanciranja programov javne službe s strani MO Maribor, še posebej, če želimo te programe do izboljšanja ekonomskih razmer sploh ohraniti. Vendar pa obseg financiranja programov s strani MO Maribor ne zadošča za izvedbo vseh programov, ki jih zavod izvaja, zato bomo še naprej primorani skozi donacije in sponzorstva aktivno iskati dodatne vire financiranja na trgu.

Strokovna podhranjenost službe trženja bo torej še naprej omejujoč faktor pri uspešnejšem nadomeščanju zmanjševanja občinskega vira financiranja s tistimi viri, ki jih za opravljanje javne službe pridobivamo na trgu. Pričakujemo, da bo ustanovitelj končno dojel, kako kritično je stanje na tem področju. Tovrstna kontinuirana zunanja strokovna pomoč je namreč praviloma bistveno dražja od redne zaposlitve. Za primerjavo: v ljubljanskem Cankarjevem domu, ki izvede le dobrih 20 % več prireditev kot Narodni dom Maribor, je v službi trženja in PR, vključno s službo prodaje vstopnic, zaposlenih 15 delavcev (pri nas skupno 6; v službi trženja in odnosov z javnostmi so zaposleni 4 delavci ter v službi prodaje vstopnic 2 delavca).

V letu 2022 bo zavod opravil korenito prevetritev in optimizacijo delovnih mest, saj je dvema delavcema prenehalo delovno razmerje, predvidoma pa bodo še trije delavci prenehali z delom zaradi upokojitve.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ♦ nd@nd-mb.si ♦ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJSI2X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

Dovoljenega števila zaposlenih delavcev zavod ne bo presegel, bo pa potrebno opraviti notranje prerazporeditve oziroma skleniti nove pogodbe o zaposlitvi za kader, ki v letu 2022 ne bo več v delovnem razmerju v zavodu.

V receptorski službi (receptorji opravljajo tudi dela voznikov) je trenutno redno zaposlenih 6 delavcev. Preostanek manjkajočih delavcev nadomeščamo z delom študentov, kar pa ni zanesljiva kadrovska rešitev. Zaradi nalog na področju upravljanja z javno kulturno infrastrukturo (6 objektov – od teh mora biti v 4 organizirana receptorska služba) in zaradi dejstva, da je potrebno receptorsko službo organizirati tudi ob sobotah, nedeljah in praznikih (prireditve ne izvajamo le od ponedeljka do petka), ter zaradi spoštovanja in izpolnjevanja pravic delavcev po obveznem dnevem in tedenskem počitku, je zato nujna tudi kadrovska okrepitev receptorske službe. V letu 2021 nam na razpisu za javna dela žal ni uspelo prodreti s predlogom o zaposlitvi enega javnega delavca s V. stopnjo strokovne izobrazbe, ki bi opravljal delo 1 receptorja, zato smo bili prisiljeni umanjkanje enega delavca reševati z dodatnim študentskim delom, kadar zaradi letnih dopustov ali bolniške odsotnosti problema ni bilo mogoče reševati s preudarno prerazporeditvijo dela med ostale receptorje.

Iz leta v leto narašča število prireditev, ki se ne odvijajo le v zgradbi Narodnega doma, temveč tudi v objektih Union, Sodni stolp, Vodni stolp, Vetrinjski dvor ter na drugih prizoriščih, še zlasti v času Festivala Lent in v mesecu decembru, takrat tudi po ulicah in trgih mestnega središča. Širok spekter vsebinsko različnih prireditev, ki se pogosto dogajajo tudi istočasno, v tehnični službi terja veliko fizičnega in tehnično-operativnega dela (priprava prizorišč, prenašanje opreme iz ene na drugo lokacijo, umeščanje tehničnih rekvizitov in opreme na prireditveni prostor ter druga podobna opravila). Zato v seznam potreb po novih kadrih umeščamo tudi potrebe po tehničnih delavcih, saj ugotavljamo, da je najmanjše zunanje pomoči vedno bolj pereč problem. Doslej smo tem potrebam delno zadostili s sklenitvijo pogodb o izvajanju javnih del, kar pa ni dolgoročna rešitev, saj se število javnih delavcev, s katerimi lahko sklenemo pogodbo za določen čas, vsako leto spreminja. Prav tako dobivamo vedno nove izvajalce, ki se morajo dela vedno znova priučiti. Program javnih del je vsako leto omejen z razpoložljivimi sredstvi, zato ni mogoče vnaprej natančno predvideti, koliko in kakšen profil javnih delavcev bomo lahko zaposlili. Ne nazadnje izražamo pomislek tudi glede finančnih vidikov sklepanja tovrstnih pogodb, saj je za kritje dela stroškov potrebno vendarle zagotavljati dodatna sredstva iz lastnih prihodkov.

V letu 2021 sta bila preko programa javnih del zaposlena 2 delavca, za leto 2022 pa ni predvidenih zaposlitev preko javnih del.

S povečevanjem obsega delovanja se je v zadnjih letih bistveno povečal tudi obseg dela na področju javnih naročil. V zavodu za to področje nimamo samostojnega strokovnega sodelavca, ki bi bil zadolžen le za delo na tem področju. Število administrativno-pravnih postopkov in predvsem vsebinski problemi, ki jih je zaradi specifik naše dejavnosti potrebno redno strokovno raziskovati in razreševati, nam nalagajo nujno centralizacijo področja javnih naročil, kar lahko ustrezno rešimo le z zaposlitvijo strokovnega sodelavca. Zavedamo se težke javno-finančne situacije, zato te zaposlitve kratkoročno ne postavljamo med prioritete, je pa na dolgi rok za urejeno zakonito poslovanje na področju javnih naročil potrebna. Začasno smo že do sedaj, in bomo tudi v bodoče, ta problem vsaj delno reševali z zunanjim strokovnim svetovanjem.

Ponavljamo, da se zavedamo trenutne javno-finančne situacije v državi in v mestu, ki zaradi epidemije COVID-19 ne vliva optimizma za večjo gospodarsko rast in je pričakovati, da bodo zlasti za javni sektor vpeljeni nekateri varčevalni ukrepi. Toda stalna kadrovska podhranjenost zavoda in njegova pomembna umeščenost v izpolnjevanje mestnega javnega kulturnega interesa, ne nazadnje tudi s stalnim



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLSI22X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

dodajanjem novih nalog na tem področju, terjata od ustanovitelja selektivno obravnavo, ko gre za zagotavljanje ustreznih kadrov za izvajanje naloženih nalog ali celo za morebitno zniževanje deleža financiranja, tako na področju zaposlitev kot tudi na področju sredstev za izvajanje programov.

Zaskrbljujoče je dejstvo, da od ustanovitelja še ne moremo pričakovati bistvenega povečanja sredstev, kljub temu, da iz strategije pričakovanega poslovanja zavoda ter letnih planov izhaja, da se število bo število prireditev, ki jih organiziramo, začelo spet povečevati takoj po koncu epidemije. Več let že poudarjamo, da se soočamo z bistveno prenizko zasedenostjo sistemiziranih delovnih mest. Od ustanovitelja ne dobimo potrebnih finančnih sredstev, da bi zaposlitve lahko izvedli, žal ravno nasprotno. Argument, da smo v preteklosti do leta 2015 konstantno dobivali odobrene nove zaposlitve, zdrži le ob upoštevanju pomembnega dejstva, da so bile te nove zaposlitve dejansko izvedene v največji meri kot posledica stalnega nalaganja novih obsežnih dodatnih nalog s strani ustanovitelja in to predvsem za področje nalog upravljanja z javno kulturno infrastrukturo. Pozablja pa se, da že leta in leta opozarjamo na kadrovske podhranjenosti za osnovne naloge, ki jih zavod opravlja v javnem interesu, to je predvsem produkcija kulturnih dogodkov in prireditev.

Na tem mestu tudi poudarjamo, da smo ne glede na izjemno težko situacijo, ki smo ji bili priča zaradi epidemije SARS COVID-19 v letu 2021, izvedli veliko število prireditev pod znatno spremenjenimi pogoji. Naša dejavnost ni zastala niti med popolno prepovedjo izvedbe kulturnih prireditev, saj smo z inovativnimi praksami poskrbeli, da kultura ni zamrla. Konstantno smo ohranjali vez z obiskovalci s ponujanjem raznolikih in kvalitetnih vsebin preko spleta (izvedba streaming koncertov, gledaliških predstav, otroških predstav ipd.) skozi celotno obdobje epidemije, ko so bila vrata kulturnih zavodov za obiskovalce zaprta.

1.1.4.2 DELO PO PROGRAMU JAVNIH DEL IN ŠTUDENSKO DELO

V letu 2021 smo zaposlovali 2 javna delavca z II. stopnjo strokovne izobrazbe. ZRSZ je na podlagi sklenjene pogodbe financiral zdravniške preglede, del sredstev za plače udeležencev javnih del v višini 70 % in stroške prehrane med delom ter prevoza na delo. MO Maribor, ki je bila naročnik javnih del, je pokrivala stroške preostalih 30 % razlike stroškov plač, medtem ko je Narodni dom Maribor zagotovil sredstva za pokrivanje stroškov regresa in dela stroškov plač, ki izhajajo iz dodatkov k osnovni plači.

Skupni znesek, ki ga je iz lastnih prihodkov za opravljanje javne službe v letu 2021 zagotovil Narodni dom Maribor, in sicer za pokrivanje stroškov regresa in dodatkov k osnovni plači za 4 zaposlene javne delavce znaša 1.485,26 EUR.

Za študentsko delo smo v letu 2021 porabili 74.264,55 EUR, kar je 10.648,94 EUR več kot v letu 2020 (indeks 116,73). Beležimo torej za 16 % višje stroške študentskega dela, v največji meri zaradi večjega obsega izvedbe programa Festivala Lent ter umanjkanja javnih delavcev. V letu 2021 sta bila namreč zaposlena le dva, od tega eden v času od 28. 4. do 10. 7. 2021.

Strošek študentskega dela za Festival Lent je v letu 2021 znašal 30.831,43 EUR, kar je 13.315,81 EUR več kot leta 2020. V letu 2021 je bil Festival Lent izveden tudi zadnja dva vikenda v mesecu avgustu, kar je povečalo strošek študentskega dela izvedbe festivala.

Strošek študentskega dela v Art kampu je znašal 12.488,92 EUR.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ♦ nd@nd-mb.si ♦ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJSI2X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

Med letom se študentskega dela poslužujemo predvsem za pokrivanje potreb po novih zaposlitvah (pomoč v tehniki, recepciji, marketingu in PR, za občasno pomoč pri prodaji vstopnic in za opravljanje dela biljeterjev).

1.1.4.3 IZOBRAŽEVANJE

Zaradi spremljanja novosti in stalnega izpopolnjevanja na različnih delovnih področjih se morajo delavci izpopolnjevati na različnih strokovnih seminarjih in delavnicah.

Stroški strokovnega izpopolnjevanja (predvsem v tujini) so se do leta 2015 zniževali več let zapored. Razlog za to je bilo bistveno pomanjkanje sredstev za te namene – dotacija ustanovitelja za pokrivanje splošnih stroškov delovanja že nekaj let realno upada, saj smo sredstva prisiljeni preusmerjati v kritje stroškov programov, kjer denarja akutno primanjkuje. Trend upadanja sredstev smo v letu 2015 ustavili in obrnili navzgor.

Prav tako se zaradi varčevanja v preteklih letih nismo redno udeleževali mednarodnih strokovnih srečanj festivalskih in glasbenih združenj CIOFF®, IAMA ter IFEA, katerih člani smo. Od leta 2015 smo temu področju ponovno namenili nekaj več sredstev. Ne glede na to, da so bila v letu 2021 tovrstna srečanja in konference zaradi epidemije okrnjena, pa menimo, da je udeležba na tovrstnih srečanjih nujna, saj vsako leto organiziramo tudi največji multikulturni festival v Sloveniji in še posebej zato je nujno slediti svetovnim produkcijskim trendom ter ohraniti stike s pomembnimi agencijami. Tovrstna (še posebej mednarodna) sodelovanja je možno uspešno negovati in utrjevati predvsem na kongresih in seminarjih različnih mednarodnih združenj v tujini.

Za izobraževanje zaposlenih na seminarjih in konferencah smo v letu 2021 porabili 1.054,12 EUR, kar je primerljivo z letom 2020. Razloge je iskati zlasti v posledici prepovedi organiziranja predavanj, seminarjev in konferenc. Vendarle pa so se delavci izobraževali preko spletnih seminarjev. Nadalje pa smo namenili še 2.193,00 EUR za strokovno izobraževanje zaposlenih.

Skupaj smo v letu za navedene namene porabili 3.247,12 EUR, kar je primerljivo z letom 2020, ko smo za izobraževanje, konference in seminarje namenili sredstva v višini 3.021,78 EUR.

Delavci se sicer vsakoletno redno izobražujejo tudi na področjih, kjer to zahteva zakonodaja (periodična izobraževanja za varstvo pri delu in požarna varnost), vendar v letu 2021 tovrstnih izobraževanj zaradi protikoronskih ukrepov nismo izvedli.

V kolikor se bodo v letu 2022 sprostili določeni omejitveni ukrepi pri izvedbi seminarjev in konferenc, se bodo delavci lahko ponovno dodatno izobraževali ter pridobivali aktualna znanja iz strokovnih področij.

1.1.5 OCENA VPLIVA POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA

Vpliv našega poslovanja je zelo pomemben predvsem na področje gospodarstva – konkretno turizma, saj smo predvsem s Festivalom Lent uspeli v Maribor pripeljati veliko število obiskovalcev in turistov ter skozi promocijske akcije bistveno povečati prepoznavnost mesta, regije in države. Še v letu 2018 nam je pri tem pomembno pomagala ponovna uvedba vedute festivala, tokrat še večjega plavajočega odra na Dravi. Žal pa se je ta trend z opustitvijo plavajočega odra na Dravi in prepovedjo gostinskih stojnic



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLSI2X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

na večini promenade ustavil in zares ne vemo, v katero smer se bo situacija razvila, saj smo izgubili dva pomembna atributa, skozi katera smo vabili goste v Maribor. V letu 2020 in 2021 je bistvene spremembe prinesla pandemija COVID-19 in ker je področje turizma praktično popolnoma zamrlo, ne moremo govoriti o nobeni relevantni primerjavi, temveč se moramo usmeriti v prihodnost, upoštevajoč pripombe, dane pred pandemijo.

Prav tako ne smemo pozabiti, da je naše delovanje v veliki meri pripomoglo k temu, da je Maribor postal Evropska prestolnica kulture v letu 2012. Programi, ki jih izvaja Narodni dom Maribor, so bili zanesljivo eni najpomembnejših in najodmevnejših programov EPK 2012. Zato je Narodni dom Maribor skrbnik nad vsebinsko dediščino EPK 2012, kar pa je zaradi praktično nikakršnih zagotovljenih sredstev za ta namen s strani ustanovitelja izjemno težka naloga. Vsekakor ne bi smeli ostati pri dejstvu, da je bil Maribor Evropska prestolnica kulture zgolj eno leto in bi si morali prizadevati, da bi neprimerno bolj negovali in promovirali ta nesporni dosežek kulture v našem mestu.

Ne nazadnje je Maribor v letu 2012 s strani Svetovnega združenja festivalov (International Festivals and Events Association) prejel naziv Svetovno mesto festivalov in prireditev 2012 (IFEA 2012 World Festival and Event City), predvsem zaradi Festivala Lent. Na ta način smo se postavili ob bok mnogo večjim mestom po vsem svetu, kot so London, Sydney, Dubaj v letu 2012, poprej Reykjavik in Edinburg, kasneje še Nica, Sao Paulo, Ottawa, Rotterdam, Moskva ... Gre torej za pomembno priznanje, ki pa ga žal – kot že nekaj drugih – mesto ni znalo izkoristiti pri svoji turistični promociji, enako ne država. Dejstvo, da pomeni Festival Lent eno najbolj prepoznavnih mariborskih in slovenskih blagovnih znamk, pa ostaja in se vsako leto potrjuje skozi nagrade Svetovnega združenja festivalov. Zato je ponovno potrebno povedati, kar ponavljamo že vrsto let, da pogrešamo sodelovanje pri promociji Festivala Lent in Festivala Maribor s strani Zavoda za turizem Maribor, saj bi njihovo večje angažiranje pomenilo doseganje pomembne sinergije pri promociji mesta in njegovih največjih kulturnih prireditev, kar bi se obrestovalo s povečanim obiskom obiskovalcev iz Slovenije ter predvsem iz Avstrije ter ostalih sosednjih dežel. Upamo, da bo kmalu sprejeta nova strategija promocije na nivoju mesta, ki bo prepoznala pomembnost naših prireditev in njihove promocije za obisk tujih gostov. Potrebno se je zavedati pomembnosti gostov, ki pridejo samo za en dan in ne prespijo, pa vseeno pustijo kar nekaj denarja v našem mestu.

Naslednja dosežka, ki ju umeščamo zelo visoko, sta edukacija in kulturna ozaveščenost prebivalstva skozi naše programe, še posebej mladih, kar pomembno vpliva na stanje duha v mestu in posledično seveda tudi na produktivnost ter kvaliteto življenja.

1.1.6 INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE IN POMEMBNEJŠE INVESTICIJE V LETU 2021

Kljub zelo obširnim in nujnim potrebam po investicijah in investicijskem vzdrževanju javnih infrastrukturnih objektov, ki smo jih navajali v naboru potreb v prilogi plana za leto 2021, je MO Maribor v svoj program vključila vsaj nekaj nujnih intervencij. Sredstva so bila zagotovljena po posebnih tripartitnih pogodbah. **Skupni znesek, ki ga je v te namene zagotovila MO Maribor, je znašal 15.718,34 EUR (po finančnem toku).**

Investicijski posegi so bili izvedeni na osnovi programa obnove objektov in intervencij na področju kulture, ki ga je sprejela MO Maribor. Investicijo centralizirano izvaja MO Maribor, ki tudi vodi vse postopke javnega naročanja. Narodni dom Maribor je po sklenjenih tripartitnih pogodbah nastopal kot tretja stranka (investitor v imenu MO Maribor), MO Maribor pa je v teh pogodbah nastopala kot naročnik/financer. Po izvedbi storitev je Narodni dom Maribor prejel račune od izvajalcev storitev in izstavil zahtevek za finančna sredstva na MO Maribor ter po prejemu teh sredstev izvedel plačilo



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ♦ nd@nd-mb.si ♦ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJSI2X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

izvajalcem storitev. Vsebinsko-tehnično izvajanje investicij je nadzirala Projektna pisarna MO Maribor, pri tem so sodelovali tudi predstavniki našega zavoda. V sprejetem Planu dela s finančnim načrtom za leto 2021 je bila ta investicija upoštevana v bistveno višjem znesku (200.314,05 EUR), vendar so se dela predvidena za leto 2021 prestavila v leto 2022.

Pomembno je ponovno opozoriti, da se tovrstni namenski prihodki iz proračuna MO Maribor kot vir za investicije skladno z določili Zakona o računovodstvu ne všttevajo v redne prihodke zavoda, temveč povečujejo obveznosti zavoda do MO Maribor za prejeta sredstva v upravljanju. Znesek je zato v letnem poročilu zajet le v izkazu prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka, ne pa tudi v izkazu prihodkov in odhodkov po računovodskem načelu, saj ga po Zakonu o računovodstvu v poslovnih knjigah evidentiramo kot povečanje obveznosti do ustanovitelja za sredstva v upravljanju, na drugi strani pa kot naložbo v gradbene objekte (obsežnejša investicijska vzdrževanja – sanacije, izboljšave oz. obnove).

S financiranjem MO Maribor so bili izvedeni naslednji investicijski posegi in priprave na bodoče investicije:

- Izdelava projektne dokumentacije PZI za izvedbo novega osebnega dvigala v objektu Narodni dom (št. pogodbe 4102-726/2020 z dne 20.8.2020) – samo 2. del projektne dokumentacije; financiranje MO Maribor: 14.717,84 EUR;
- Izdelava investicijske dokumentacije (št. pogodbe. 4102-464/2021 z dne 22.4.2021); financiranje MO Maribor: 1.000,50 EUR

Iz v letu 2018 in 2019 presežkov prihodkov nad odhodki razmejenih za nabavo osnovnih sredstev smo v letu 2021 interventno nabavili še nujno potrebno opremo (računalniško opremo in odrsko audio ter lučno opremo). Skupna nabavna vrednost teh osnovnih sredstev je znašala 22.007,14 EUR.

Tabelarni pregled vseh izvedenih investicij in struktur posameznih virov je prikazan v poglavju 1.6. – Finančni podatki o poslovanju (1.6.2 – Vlaganja v opremo in investicijsko vzdrževanje).



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

1.2 UPRAVLJANJE Z JAVNO KULTURNO INFRASTRUKTURO

Mestna občina Maribor in Narodni dom Maribor sta 10. 11. 2009 podpisala Pogodbo o programskem upravljanju z javno kulturno infrastrukturo, nato 29. 8. 2011 Pogodbo o prenosu sredstev v upravljanje in 23. 8. 2013 Pogodbo o upravljanju Vetrinjskega dvora. S temi dokumenti in kasneje podpisanimi pripadajočimi aneksi Narodni dom Maribor upravlja naslednje objekte:

- »Karantena«, Pobreška cesta 20, Maribor,
- »Narodni dom«, Ulica kneza Kocija 9, Maribor,
- »Vodni stolp«, Usnjarska ulica 10, Maribor,
- »Sodni stolp«, Pristan 8, Maribor,
- »Union«, Partizanska cesta 5, Maribor in
- »Vetrinjski dvor«, Vetrinjska ulica 30, Maribor.

Mestna občina Maribor je javni zavod Narodni dom Maribor z omenjenimi pogodbami pooblastila za izvajanje programskih in organizacijskih nalog, vezanih na upravljanje objektov, s Pogodbo o prenosu sredstev v upravljanje pa so objekti tudi vrednostno zavedeni v poslovne knjige zavoda. Na ta način je tudi finančno poslovanje na področju upravljanja omenjenih objektov v celoti preneseno na javni zavod Narodni dom Maribor.

Osnovni programski nameni objektov so naslednji:

- objekt **Narodni dom** je namenjen kulturnim programom v produkciji in organizaciji Narodnega doma Maribor, tehnično-administrativnim prostorom za izvajanje poslovnih funkcij javnega zavoda Narodni dom Maribor ter v manjšem delu kulturnim dejavnostim drugih kulturnih organizacij;
- objekt **Union** je v delu koncertne dvorane in spremljevalnih prostorov primarno namenjen izvajanju koncertnih dejavnosti v produkciji Narodnega doma Maribor, mestnim protokolarnim in drugim prireditvam ter v preostalih terminih kulturnim prireditvam drugih kulturnih organizacij; ostali prostori v dvorani Union so namenjeni dejavnostim drugih kulturnih organizacij;
- objekt **Karantena** je namenjen kulturnim dejavnostim kulturnih organizacij, ki niso javni zavodi, dejavnostim upravne in strokovne pomoči ljubiteljski kulturi, ki jih izvaja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti – območna izpostava Maribor (v nadaljevanju: JSKD).
- objekta **Vodni stolp** in **Sodni stolp** sta primarno namenjena kulturnim programom in spremljevalnim ter organizacijskim dejavnostim Narodnega doma Maribor v času poteka festivalov v organizaciji Narodnega doma Maribor, v preostalem času pa tudi kulturnim programom v produkciji drugih kulturnih organizacij. Upošteva se prioritete programov Narodnega doma Maribor se lahko v objektih izvajajo tudi kulturna spomenikoma primerne druge dejavnosti, in sicer za oživljanje starega mestnega jedra, povezane s kulturno dediščino Maribora;
- **Vetrinjski dvor** je namenjen kulturnim vsebinam, ki se nanašajo predvsem na dejavnost ateljejskega in ateljejsko-rezidenčnega področja ter kulturnim dejavnostim kulturnih in drugih organizacij, ki so v javnem interesu.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ♦ nd@nd-mb.si ♦ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLSI2X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

V objektu NARODNI DOM so že od ustanovitve zavoda v uporabi njegovi poslovni in prireditveni prostori. **Velika dvorana, zdaj imenovana Dvorana generala Maistra**, je bila v letu 2021 zasedena **41** dni. Ostale manjše dvorane pa so bile v letu 2021 zasedene **23** dni.

V Narodnem domu je nujno potrebna obnova odra, zaodrja, garderob za nastopajoče, klimatizacije dvorane, zamenjava zaves v veliki dvorani, obnova oz. zamenjava gledaliških vlekov, zamenjava starih lesenih tal na balkonu, zamenjava miz za izvedbo prireditev, obnova severnega stopnišča, glavnega vhoda, fasade na severni in vzhodni strani ter ureditev tovornega dvigala. Izgradnja dvigala za prevoz oseb bi se morala začeti v mesecu decembru 2021, vendar se je izgradnja začela 18. januarja 2022 in bo predvidoma trajala 120 dni.

Narodni dom Maribor je na Mestno občino Maribor, Urad za kulturo in mladino, nadalje na Urad za komunalo, okolje in prostor, kakor tudi neposredno na vodstvo Mestne občine Maribor naslovil več dopisov s predlogom, da se uredijo stvarne pravice na dvorišču zgradbe Narodni dom. Iz zemljiškoknjižnega izpiska je povzeti, da je celotno dvorišče v solastništvu stanovalcev zgradb, ki obkrožajo dvorišče, Mestni občini Maribor kot lastniku nepremičnine, v kateri opravlja dejavnost Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, pa ni bila vpisana niti služnost. Razlog, da služnost ni vpisana oziroma da se v postopek vpisa lastništva Mestna občina Maribor ni dovolj aktivno vključila, nam ni znan. V letu 2010 smo namreč na Mestno občino Maribor posredovali naš predlog izjave o vpisu služnosti na zemljišču 1764/4 k.o. Maribor Grad, po katerem naj bi uredili vpis brezplačne trajne služnostne hoje, nujnih vzdrževalnih poti in požarnih poti za stavbo, ki leži na zemljišču 1762/1 k.o. Maribor Grad, ter brezplačno trajno služnost postavitve posod za odpadke pod obstoječim nadstreškom.

Predlagana služnost ni bila predlagana za vpis v zemljiško knjigo, zaradi česar smo morali na zahtevo stanovalcev, ki so solastniki dvorišča, odstraniti posode za odpadke in demontirati nadstrešek, pod katerim so bile posode za odpadke postavljene.

Problematika primerne umestitve posod za odpadke je za izvajanje dejavnosti v Kulturno-prireditvenem centru Narodni dom Maribor izredno pereča in nanjo sprotno opozarjamo ter pozivamo ustanovitelja, da nekako reši ta problem. Posode za odpadke smo bili prisiljeni začasno umakniti v objekt Narodni dom, za potrebe praznjenja pa jih s soglasjem Urada za komunalo, okolje in prostor Mestne občine Maribor postavljamo na javno površino. Seveda trenutna lokacija posod za odpadke nikakor ni trajna rešitev (neprijeten vonj, morebitno iztekanje tekočin), ker so posode postavljene v prostoru, ki služi tudi kot vhod v prostore Multimedijskega centra Kibla.

Za primerno ureditev služnosti dvorišča si bomo še naprej prizadevali, vendar so pri tem naše možnosti omejene, saj nismo lastniki nepremičnine 1762/1 in torej nismo aktivno legitimirani za sprožitev kakršnihkoli pravnih postopkov za vpis služnostne pravice oziroma za tožbeni zahtevek na pripoznanje solastništva na spornem dvorišču.

Že v letu 2012 smo pravni službi Mestne občine Maribor na skupnem sestanku podrobno predstavili celotno problematiko. Dobili smo obljubo, da bodo pričeli urejati ta pereč problem, vendar doslej po našem vodenju Mestna občina Maribor še ni pričela z nikakršnimi aktivnostmi v tej smeri.

Ob rednih vzdrževalnih delih so bila v letu 2021 izvedena dodatna vzdrževalna dela:

- dokončanje ureditve skladiščnega prostora v pritličju



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJSI2X
 ID za DOV: SI24909165, matična številka: 5650437

- **generalna obnova celotnega Malega odra v kleti objekta:**
 - demontaža montažne tribune,
 - odstranitev starih nosilcev gledališke razsvetljave,
 - odstranitev obstoječega in dotrajanega lesenega poda,
 - odstranitev dotrajane hidroizolacije/PE folije,
 - odstranitev skoraj popolnoma sprhnelih pod-konstrukcijskih tramov,
 - odstranitev starih nevezanih ometov,
 - odstranitev velikega dela gramoznega nasutja,
 - izravnava, priprava, utrditev podlage za pasovne betonske temelje,
 - izvedba opaža in betoniranje pasovnih temeljev,
 - polaganje cevi za razvod kablov elektro inštalacij, kablov za razvod gledališke razsvetljave in kablov za ozvočenje,
 - napeljava/razvod kablov elektro inštalacij, kablov za razvod gledališke razsvetljave, kablov za ozvočenje in priprava za končno montažo,
 - nasutje peska do nivoja betonskih pasovnih temeljev,
 - polaganje sekundarne kritine za zaščito lesene podkonstrukcije,
 - polaganje in pritrditev lesene podkonstrukcije,
 - polaganje in pritrditev novega lesenega poda,
 - namestitev nosilcev za pritrditev cevne konstrukcije,
 - namestitev cevne konstrukcije za obešanje gledališke razsvetljave,
 - izdelava in montaža nove tribune v poglobljenem delu odra,
 - montaža tribune in polaganje ter pritrjevanje novega lesenega poda nanjo,
 - končna montaža elektro priključkov ter priključkov za gledališko razsvetljavo in ozvočenje,
 - večkratno barvanje lesenih površin.
- **generalna obnova garderobe Malega odra:**
 - odstranitev obstoječega lesenega poda,
 - odstranitev dotrajane hidroizolacije/PE folije,
 - odstranitev skoraj popolnoma sprhnelih podkonstrukcijskih tramov,
 - odstranitev starih ne-vezanih ometov,
 - odstranitev velikega dela gramoznega nasutja,
 - izravnava, priprava in utrditev podlage za polaganje sekundarne kritine za zaščito lesene pod-konstrukcije,
 - polaganje lesene podkonstrukcije,
 - polaganje in pritrditev zdravega starega lesenega poda,
 - večkratno barvanje lesenih površin.
- zamenjava okvarjenih avtomatskih drsnih vrat (Info pisarna),
- zamenjava ključavnice avtomatskih drsnih vratih (glavni vhod),
- zamenjava obstoječega računalniškega sistema (WIFI),
- servis okvarjenih klimatskih naprav,
- zamenjava okvarjenega stavbnega pohištva/okno in
- meritve strelodvodov.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ♦ nd@nd-mb.si ♦ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ312X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

FUNKCIONALNI STROŠKI OBJEKTA IN OPREME ZA OBJEKT NARODNI DOM (LETO 2021)	skupni znesek	162.746,55 €
STROŠKI:	55.149,79 €	107.596,76 €
MATERIAL ZA TEKOČE VZDRŽEVANJE OBJEKTOV IN OPREME (strošek nastaja za dvorane in ostale pisarniške prostore ter opremo)		17.041,85 €
DRUG POTROŠNI MATERIAL potrošni material vozila		123,12 €
ELEKTRIČNA ENERGIJA	9.904,25 €	
PLIN, TOPLOTNA ENERGIJA	19.808,25 €	
VODA	545,27 €	
GORIVA IN MAZIVA (olja) ZA VOZILA – strošek dejavnosti zavoda		8.251,73 €
NADOMESTNI DELI ZA VOZILA – strošek dejavnosti zavoda		1.691,65 €
NADOMESTNI DELI ZA STROJNO RAČUNALNIŠKO OPREMO – strošek dejavnosti zavoda		86,76 €
KOMUNALNE STORITVE – ODVOZ ODPADKOV – strošek dejavnosti zavoda – delež KID Kibla prefakturiramo		3.281,77 €
KOMUNALNE STORITVE – VODNA TAKSA, KANALŠČINA, ODPADNE VODE	1.390,01 €	
STROŠKI CESTNIN, PARKIRNIN (ni potni strošek) – strošek dejavnosti zavoda		743,40 €
TEKOČE VZDRŽEVANJE POSLOVNIH OBJEKTOV – odštet strošek pleskanja dela prostorov, ki jih uporablja zavod (3.403,27 eur)	5.249,64 €	4.350,86 €
TEKOČA POPRAVILA IN VZDRŽEVANJE VOZIL – strošek dejavnosti zavoda		7.584,56 €
TEKOČE VZDRŽEV. STROJNE RAČUNALNIŠKE OPREME – strošek dejavnosti zavoda		2.553,60 €
TEKOČE VZDRŽEV. PROGRAMSKE OPREME – strošek dejavnosti zavoda		12.377,64 €
TEKOČE VZDRŽEVANJE KOMUNIKACIJSKE OPREME – strošek dejavnosti zavoda		98,38 €
TEKOČE VZDRŽEVANJE DRUGE OPREME – strošek dejavnosti zavoda		1.502,28 €
NAJEM KOMUNIKAC. OPREME IN PODATKOVNIH VODOV	3.640,32 €	
ZAVAROVALNE PREMIJE – VOZILA – strošek dejavnosti zavoda		4.700,26 €
ZAVAROVALNE PREMIJE – ZGRADBE	9.649,39 €	
ZAVAROVALNE PREMIJE – OPREMA – strošek dejavnosti zavoda		1.297,74 €
ZAVAROVALNE PREMIJE – OSTALO	571,97 €	
ŠTUDENTSKO DELO – strošek dejavnosti zavoda		2.923,93 €
STROŠKI FIT VAROVANJA	1.690,75 €	
STROKOVNE STORITVE VARSTVA PRED POŽAROM – strošek dejavnosti zavoda za vse objekte (zunanja storitev)		5.040,84 €
STORITVE KURJENJA	2.699,94 €	
STORITVE ČIŠČENJA IN PRANJA – strošek dejavnosti zavoda – delež KID Kibla prefakturiramo		33.179,57 €
PRISTOJBINE ZA REGISTRACIJO VOZIL – strošek dejavnosti zavoda		865,20 €
PRIHODKI:	162.865,29 €	
DRUGI PRIHODKI OD STORITEV (kritje stroškov hostesne službe)	990,00 €	
PRIHODKI OD MO MARIBOR ZA OSNOVNO DEJAVNOST	161.875,29 €	



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 • nd@nd-mb.si • www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ212X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

OPOMBA: V tem objektu so pisarniški poslovni prostori zavoda in prireditvene dvorane, del objekta pa je v stalni uporabi Kulturno izobraževalnega društva KIBLA Maribor, ki mu mesečno prefakturiramo stroške čiščenja in odvoza odpadkov. Pri zgoraj navedenih stroških gre za tisti del stroškov, ki z uporabo objekta tudi nastajajo, a jih ne prefakturiramo stalnim uporabnikom.

UPORABNINE, NAKAZANE DIREKTNO V PRORAČUN MO
Maribor (komercialna raba) – znesek ni zajet v prihodke
zavoda: 290 EUR.

LETNI STROŠKI DELA (za objekt: 3 receptorji): 57.000 EUR

Ti stroški nastajajo le v povezavi z redno dejavnostjo zavoda.

Relevantni podatki o stroških objekta Narodni dom za potrebe ugotavljanja stroškov, ki sicer nastajajo z uporabo prostorov (brez stroškov, ki nastajajo samo zaradi redne dejavnosti zavoda) in jih rednim uporabnikom prostorov NE PREFAKTURIRAMO

Prijavitelj:	Naslov prijavitelja:	Identifikacijska številka za DDV / davčna številka:	Delež stroškov	stroški 2021	Uporaba v m2
			v % - 2021	55.149,79 €	3.094,2
KULTURNO IZOBRAŽEVALNO DRUŠTVO KIBLA	Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor	52419673	6,61 %	3.645,40 €	350,82
SKUPAJ				3.645,40	

V objektu UNION delujejo Filmsko društvo Film Factory, Zavod Etnika in društvo Zbor Carmina Slovenica Maribor, ki zaseda prostore v 2. in 3. nadstropju objekta. Žal so po obnovi velike dvorane Union (leta 2005) prostori v 1. nadstropju objekta v času odvijanja aktivnosti v veliki dvorani neuporabni, saj vaje v teh prostorih motijo prireditve v veliki dvorani. Velika dvorana Union je bila z različnimi aktivnostmi in prireditvami v letu 2021 zasedena 43 dni. To pomeni, da v ostalih prostorih nobeno kulturno društvo ne more kontinuirano delovati. Ugotavljamo tudi, da so prostori v celoti v katastrofalnem stanju, zato je nujno potrebno opraviti naslednja dela, ki so:

- oplesk prostorov,
- zamenjava talnih oblog, ki so v večini prostorov dotrajane,
- nujna je zamenjava električne napeljave in namestitvev svetil, kjer je to potrebno,
- temeljita obnova sanitarij v 1., 2. in 3. nadstropju,
- dvigalo za invalide,
- potrebno je dokončno sanirati ploščad in stopnice pri službenem vhodu, ker zamaka v kletne prostore,
- zaradi vdora vode (vzrok je naveden v prejšnji alineji) je treba nujno sanirati skladiščne prostore v kleti,
- predelati dosedanjo elektro omaro s tristorsko omaro (dimerji) za obstoječo luč in reflektorje,
- vzpostaviti protivlomni varnostni sistem,
- opraviti oplesk, brušenje in lakiranje sten ter parketa v pisarnah in ostalih prostorih v stavbi,



Kulturno-priveditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

- urediti računalniško mrežo in telefonijo, kjer to še ni urejeno,
- urediti dovoz na parkirni prostor pri službenem vhodu,
- obnoviti fasado in zamenjati žlebove na delih stavbe, kjer to ob zadnji obnovi ni bilo urejeno,
- pleskanje celotne fasade,
- obnoviti ravno streho in izolacijo,
- urediti samo okolico objekta (zelene površine, grmovnice, cvetlična korita, klopi, koši za smeti s pepelniki ...),
- za kvalitetno osvetlitev odra je potrebno na zadnji steni odra montirati navijalni svetlobni vlek,
- na levi strani galerije je potrebno namestiti ograjo, saj je usmerjanje luči nevarno.

Zaradi pripomb glasbenikov in obiskovalcev, da oder med koncerti škripa, smo oder pregledali in ugotovili naslednje:

- pri obremenitvi škripa kovinsko ogrodje,
- parketna plošča se podaja,
- hidravlika pripomore, da element ni stabilen,
- tla pod odrom so neravna, tako da se elementi ne uležajo v celoti na podlago,
- kakovost odra ni profesionalna, saj njegove statične karakteristike ne zadoščajo vrhunskim standardom.

Oder je potrebno zamenjati v celoti. Zaradi enakih pripomb izvajalcev (škripanje) je potrebno zamenjati tudi stole za publiko.

Že od leta 2008 kot enega izmed pogojev za izvedbo upravljanja z objektom Union navajamo, da je za nemoteno delovanje ter zagotavljanje reda v celotnem kompleksu Uniona v pritličje službenega vhoda v Union nujno potrebno namestiti receptorsko ložo (nujna investicija), saj je objekt nevarovan in se ob prireditvah v veliki dvorani pogosto dogajajo tatvine. Menimo, da je nujno potrebno izdelati projekt za obnovo prostorov v Unionu in seveda čim prej pričeti z izvedbo obnove. Ob tem pa velja razmisliti tudi o odkupu prostorov za režijo, ki je nujno potrebna za izvedbo prireditev, prostori pa so last podjetja RTS MEDIA, televizija d. o. o.

Dvorana Union kot osrednje koncertno središče v Mariboru vsako leto gosti niz vrhunskih umetnikov, med njimi tudi številne vrhunske pianiste. Dvorana takšnega ranga mora imeti po standardnih profesionalnega koncertnega prizorišča vrhunski koncertni klavir. V dvorani Union se trenutno nahaja inštrument znamke Fazioli, ki je v 20 letih uporabe zadovoljeval potrebe vrhunskih pianistov. Tako je bil po 16. letih relativno intenzivne uporabe glasbila (tudi za takšen inštrument je repertoar zahteven), kot je pričakovano za vsak vrhunski koncertni klavir, že razmeroma obrabljen in zato za nadaljnje uspešne izvedbe koncertov prenovljen (menjava strun, klavirc, držal za klavirca, A-grafov, regulacija mehanike, intoniranje ter uglaševanje). V praksi je za pričakovati, da bosta na koncertnem klavirju, ki je starejši od 10 let, servis in obnova potrebna vedno pogosteje, vrhunska izvedba pa vedno manj zanesljiva.

Zaradi ohranjanja kakovosti, kot tudi na osnovi premisleka o dolgoročnem ekonomskem učinku, predlagamo nakup novega koncertnega klavirja znamke Steinway & Sons. Nakup novega vrhunskega inštrumenta bo zagotovil idealne pogoje za koncertno delovanje v dvorani Union tudi vnaprej, glasbilo pa bo ob tem predvidoma približno 10 let delovalo brezhibno oz. z manjšimi vzdrževalnimi posegi. Nakup inštrumenta znamke Steinway & Sons pa predlagamo še iz nadaljnjih razlogov:



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 • nd@nd-mb.si • www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ212X
ID za DOV: SI24909165, matična številka: 5650437

- inštrumenti Steinway & Sons so zdaleč najbolj priljubljeni pri koncertnih pianistih (za igranje na tej znamki se odloča več kot 90 % svetovnih pianistov),
- prav tako so Steinwayevi klavirji prisotni v veliki večini svetovnih koncertnih dvoran.

Ob rednih vzdrževalnih delih so bila v letu 2021 izvedena dodatna vzdrževalna dela:

- zamenjava starih radiatorjev, ki so puščali,
- popravilo dela dvižnega voda centralnega ogrevanja,
- zamenjava elektromotorja/ventila v toplotni podpostaji,
- zamenjava okvarjene elektronike senzorjev pisoarjev,
- meritve strelovodov,
- popravilo avtomatskih drsnih vrat,
- napeljava/razvod UTP kablov,
- obnova garderob za nastopajoče.

FUNKCIONALNI STROŠKI OBJEKTA IN OPREME ZA OBJEKT UNION (LETO 2021)	skupni znesek	93.147,19 €
STROŠKI:	48.370,88 €	44.776,31 €
MATERIAL ZA TEKOČE VZDRŽEVANJE OBJEKTOV IN OPREME	770,60 €	3.264,31 €
DRUG POTROŠNI MATERIAL – strošek nastaja v zvezi z uporabo dvorane		44,12 €
ELEKTRIČNA ENERGIJA	6.038,00 €	
PLIN, TOPLOTNA ENERGIJA	26.009,40 €	
VODA	137,37 €	
KOMUNALNE STORITVE – ODVOZ ODPADKOV	4.029,21 €	
KOMUNALNE STORITVE – VODNA TAKSA, KANALŠČINA, ODPADNE VODE	308,33 €	
TEKOČE VZDRŽEVANJE POSLOVNIH OBJEKTOV – v drugi koloni je del stroška za obnovo parketa, kar spada v uporabo dvorane	6.140,41 €	24.376,13 €
TEKOČE VZDRŽEVANJE DRUGE OPREME	413,06 €	
ZAVAROVALNE PREMIJE – ZGRADBE	891,76 €	
ŠTUDENTSKO DELO – strošek nastaja v zvezi z uporabo dvorane		1.428,84 €
STROŠKI FIT VAROVANJA	956,64 €	
STORITVE KURJENJA	2.676,10 €	
STORITVE ČIŠČENJA IN PRANJA – večinoma strošek predprostora, dvorane ter sanitarij dvorane (stalni uporabniki objekta svoje prostore čistijo sami)		15.662,91 €
PRIHODKI:	91.691,03 €	
DRUGI PRIHODKI OD STORITEV (kritje stroškov hostesne službe)	893,03 €	
PRIHODKI OD MO MARIBOR ZA OSNOVNO DEJAVNOST	90.798,00 €	

OPOMBA: Stalni uporabniki prostorov v tem objektu si čiščenje prostorov organizirajo in plačujejo sami. Preostanek stroškov čiščenja nastaja predvsem z uporabo dvorane in spremljevalnih prostorov za lastno produkcijo našega zavoda ter drugih zunanjih uporabnikov. Zgoraj navedeni stroški pa so skupni stroški objekta, ki jih ne prefakturiramo stalnim uporabnikom.

UPORABNINE, NAKAZANE DIREKTNO V PRORAČUN MOM (komercialna raba) 0,00 EUR
- znesek ni zajet v prihodke zavoda:

LETNI STROŠKI DELA (za objekt: 1 – tehnika): 18.000 EUR

Ti stroški nastajajo v povezavi z redno dejavnostjo zavoda kot tudi v povezavi z drugimi uporabniki. Zato ni mogoče nesporno določiti deležev, ki pripadajo stalnim uporabnikom prostorov.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ♦ nd@nd-mb.si ♦ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

Relevantni podatki o stroških objekta Union za potrebe ugotavljanja stroškov, ki sicer nastajajo z uporabo prostorov (brez stroškov, ki nastajajo samo zaradi redne dejavnosti zavoda) in jih rednim uporabnikom prostorov NE PREFAKTURIRAMO

Prijavitelj:	Naslov prijavitelja:	Identifikacijska številka za DDV / davčna številka:	Delež stroškov 2021	stroški 2021	Uporaba v m2 - 2021	Uporaba v m2
			v % - 2021	48.307,88 €		2.805,09
Zbor Carmina Slovenica	Partizanska cesta 5, 2000 Maribor	52419673	7,68	3.710,05 €	215,52	646,63
Zavod Etnika	Dravska 8, 2000 Maribor	18266703	0,24	115,94 €	6,84	20,51
Filmsko društvo Film Factory	Ruška cesta 55, 2000 Maribor	67535437	0,45	217,39 €	12,67	38,02
	SKUPAJ		8,38	4.043,37 €	235,03	705,16

V objektu KARANTENA trenutno uporablja prostore 16 društev in javnih institucij:

ZAP. ŠT.	INSTITUCIJA
1.	KULTURNO DRUŠTVO ŽENSKI PEVSKI ZBOR GLASBENA MATICA MARIBOR
2.	PLESNO KULTURNO UMETNIŠKO DRUŠTVO SVETI NIKOLA
3.	SRPSKO KULTURNO DRUŠTVO MARIBOR
4.	MAJA KEUC – SAMOZAPOSELENA V KULTURI, PEVKA
5.	GLASBENO KULTURNO DRUŠTVO AD LIBITUM
6.	KUD ŠTUDENT MARIBOR – AFS ŠTUDENT
7.	DRUŠTVO VOKALNA SKUPINA URBAN
8.	KULTURNO DRUŠTVO MARIBORSKA LITERARNA DRUŽBA
9.	KULTURNO DRUŠTVO MOŠKI PEVSKI ZBOR SLAVA KLAVORA
10.	DRUŠTVO KLAPA FRIŠKO
11.	KULTURNO DRUŠTVO PLESNA IZBA MARIBOR
12.	ZGODOVINSKO DRUŠTVO DR. FRANA KOVAČIČA V MARIBORU
13.	JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, OBMOČNA IZPOSTAVA MARIBOR
14.	KULTURNO UMETNIŠKO DRUŠTVO KRESNIK MARIBOR
15.	SKUPNOST VRTCEV MARIBOR
16.	ŽENSKI PEVSKI ZBOR NKBM

V objektu Karantena je na razpolago (v m²):

- klet – 338,4 m² (od tega za kulturne dejavnosti – 105 m²)
- pritličje – 390,75 m² (od tega za kulturne dejavnosti – 261 m², pisarne – 24 m²)
- 1. nadstropje – 387,3 m² (od tega za kulturne dejavnosti – 160 m², pisarne – 27 m²)
- 2. nadstropje – 326,8 m² (od tega pisarne – 225 m²)

Prostori v Karanteni so zasedeni v deležu 61,57 % (v času, ko ni prepovedi delovanja zaradi virusa Covid-19), razliko do 100 % je potrebno pripisati dejstvu, da kulturna društva večinoma delujejo le popoldan in med vikendi.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DOV: SI24909165, matična številka: 5650437

Ob vselitvi društev v objekt Karantena so se pri vsakdanjem delovanju pojavili določeni problemi, ki jih tudi v preteklih letih nismo uspeli razrešiti, saj ustanovitelj ni zagotovil finančnih sredstev. Nujno je namestiti akustične obloge v vadnicah, saj so prostori preveč akustični, prav tako je določene prostore potrebno zvočno izolirati, saj so vaje v sosednjih vadnicah zaradi hrupa motene. Smiselno je razmisliti o skladiščnih prostorih, saj za arhiv in skladiščenje opreme društev v Karanteni ni bil načrtovan noben prostor. Predlagamo, da bi kletni prostor, kjer bi se naj odvijala gospodarska dejavnost, predelali v srednje veliko vadnico, malo vadnico ob tem prostoru pa bi lahko uporabljali kot skladišče oz. arhiv.

Urediti bi bilo potrebno tudi nemoteno interventno pot s severne strani (Europark) do objekta. Smiselno je razmisliti tudi o izvedbi priklopa na mestni plin ali toplotni vod; sedaj ima objekt rezervoar za UNP.

Potrebna bi bila sanacija vlage v prostorih v pritličju in 1. nadstropju.

Smiselno je razmisliti tudi o izgradnji dvigala.

Ob rednih vzdrževalnih delih so bila v letu 2021 izvedena dodatna dela:

- ureditev parkirnih površin in razsvetljave (investitor/izvajalec MOM/RRA),
- urejen dovod/cev vročevoda do objekta (investitor/izvajalec MOM/RRA),
- meritve strelovodov.

Ob rednih dejavnostih uporabnikov so bile v Karanteni v letu 2021 izvedene tudi naslednje prireditve oz. dogodki:

DATUM	DOGODEK	ORGANIZATOR
18. FEBRUAR	RAZSTAVA	JSKD
12.–13. MAREC	PLESNI SEMINAR	JSKD
19.–20. MAREC	PLESNI SEMINAR	JSKD
26.–27. MAREC	PLESNI SEMINAR	JSKD
26. APRIL	RAZSTAVA	JSKD
24.–27. APRIL	POMLADANSKA PLESNA ŠOLA	JSKD
10. MAJ	RAZSTAVA	JSKD
20. MAJ	RAZSTAVA	JSKD
18.–19. JUNIJ	ZAKLJUČNA PRODUKCIJA	PLESNA IZBA MARIBOR
12. JULIJ	RAZSTAVA	JSKD
17. AVGUST	RAZSTAVA	JSKD
3. SEPTEMBER	SREČANJE STAREJŠIH AVTORJEV	JSKD
9.–12. SEPTEMBER	FOLKLORNI SEMINAR	SKD MARIBOR
15. SEPTEMBER	RAZSTAVA	JSKD
24.–25. SEPTEMBER	PLESNI SEMINAR	JSKD
13. OKTOBER	KLUB KOROŠKIH SLOVENCEV	JSKD
15.–16. OKTOBER	PLESNI SEMINAR	JSKD
3. NOVEMBER	RAZSTAVA	JSKD
26.–27. NOVEMBER	PLESNI SEMINAR	JSKD
27.–28. NOVEMBER	PLESNI SEMINAR	PLESNA IZBA MARIBOR
5.–6. DECEMBER	LUTKOVNA DELAVNICA	JSKD
9. DECEMBER	RAZSTAVA	JSKD
18. DECEMBER	OKRAŠEVALNA DELAVNICA	PLESNA IZBA MARIBOR



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ♦ nd@nd-mb.si ♦ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

FUNKCIONALNI STROŠKI OBJEKTA IN OPREME ZA OBJEKT KARANTENA (LETO 2021)	skupni znesek	42.712,87 €
STROŠKI:	42.712,87 €	0
MATERIAL ZA TEKOČE VZDRŽEVANJE OBJEKTOV IN OPREME	0,00	
DRUG POTROŠNI MATERIAL	43,41 €	
ELEKTRIČNA ENERGIJA	3.860,01 €	
PLIN, TOPLOTNA ENERGIJA	17.921,04 €	
VODA	786,32 €	
KOMUNALNE STORITVE – ODVOZ ODPADKOV	3.020,58 €	
KOMUNALNE STORITVE – VODNA TAKSA, KANALŠČINA, ODPADNE VODE	254,57 €	
TEKOČE VZDRŽEVANJE POSLOVNIH OBJEKTOV	2.693,34 €	
TEKOČE VZDRŽEVANJE DRUGE OPREME	111,73 €	
ZAVAROVALNE PREMIJE – ZGRADBE	669,90 €	
ZAVAROVALNE PREMIJE – OSTALO	59,35 €	
ŠTUDENSKO DELO	41,38 €	
STROŠKI FIT VAROVANJA	750,80 €	
STORITVE KURJENJA	1.890,01 €	
STORITVE ČIŠČENJA IN PRANJA (preostanek, ki ni prefakturiran – skupni prostori)	10.610,43 €	
PRIHODKI:	41.318,47 €	
PRIHODKI OD MO MARIBOR ZA OSNOVNO DEJAVNOST	41.318,47 €	
DRUGI PRIHODKI	0,00	
UPORABNINE, NAKAZANE DIREKTNO V PRORAČUN MOM (komercialna raba) – objekt je zaseden s stalnimi uporabniki	0,00	

OPOMBA: V tem objektu imajo vadbene prostore različne nevladne kulturne organizacije, ki jim mesečno prefakturiramo deleže stroškov čiščenja. Zgoraj navedeni stroški pa so skupni stroški objekta, ki jih ne prefakturiramo stalnim uporabnikom.

LETNI STROŠKI DELA (za objekt: 2 receptorja): 36.000 EUR

Ti stroški dejansko nastajajo v povezavi z namembnostjo objekta (to je uporabi nevladnim organizacijam in društvom ter drugim institucijam, ki delujejo v javnem interesu). Zato jih v celoti upoštevamo v izračunu deležev v tabelarnem prikazu v nadaljevanju. Deleža stroškov dela skupnih služb zavoda (vodstvo, računovodstvo, tehnična služba, služba trženja in PR) ni mogoče oceniti.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 • nd@nd-mb.si • www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ212X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

Relevantni podatki o stroških objekta Karantena za potrebe ugotavljanja stroškov, ki sicer nastajajo z uporabo prostorov (brez stroškov, ki nastajajo samo zaradi redne dejavnosti zavoda) in jih rednim uporabnikom prostorov NE PREFAKTURIRAMO

Prijavitelj:	Naslov prijavitelja:	Identifikacijska številka za DDV / davčna številka:	Delež stroškov 2021	STROŠKI 2021	UPORABA V M2
			v %	78.712,87 €	1.443,00
KULTURNO DRUŠTVO ŽENSKI PEVSKI ZBOR GLASBENA MATICA MARIBOR	Pobreška 20, 2000 MARIBOR, pošiljati na: BRESTERNIŠKA 223, 2354 BRESTERNICA	39600424	1,90 %	1.495,54 €	27,42
Plesno kulturno umetniško društvo »Sveti Nikola«	Ruperče 30g, 2229 Malečnik	87674653	0,41 %	322,72 €	5,92
Srpsko kulturno društvo Maribor	Staneta Severja 3, 2000 Maribor	96480173	1,64 %	1.290,89 €	23,67
Glasbeno kulturno društvo AD LIBITUM	Partizanska 5, 2000 Maribor, pošiljati na: Pobreška 20, 2000 Maribor	16411838	0,48 %	377,82 €	6,93
KUD Študent Maribor – AFS Študent	Tyrševa 23, 2000 Maribor	64563731	3,45 %	2.715,59 €	49,78
Društvo Vokalna skupina Urban	Pobreška cesta 20, 2000 Maribor	26449447	0,95 %	747,77 €	13,71
KD Moški pevski zbor Slava Klavora	Pobreška 20, 2000 Maribor	72918144	1,99 %	1.566,39 €	28,72
Društvo Klapa Friško	Šerugova 26, 2000 Maribor	85559237	0,65 %	511,63 €	9,38
Kulturno društvo Plesna Izba	Pobreška 20, 2000 Maribor	59787902	26,48 %	20.843,17 €	382,11
Zgodovinsko društvo dr. Frana Kovačiča v Mariboru	Koroška cesta 160, 2000 Maribor	29691591	1,47 %	1.157,08 €	21,21
Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti,	Štefanova 5, 1000 Ljubljana, pošiljati na: Pobreška 20, Maribor	62905902	13,38 %	10.531,78 €	193,07
KULTURNO UMETNIŠKO DRUŠTVO NOVE KBM	Ulica Vita Kraigherja 4, 2000 Maribor, pošiljati na: Jasna Zorec, Cesta XIV. Divizije 5, 2000 Maribor	92253261	1,90 %	1.495,54 €	27,42
KULTURNO UMETNIŠKO DRUŠTVO KRESNICE MARIBOR	Pobreška 20, 2000 Maribor	81160330	0,69 %	543,12 €	9,96
SKUPNOST VRTCEV MARIBOR	Cesta XIV. divizije 14A, 2000 Maribor	46218491	0,88 %	692,67 €	12,70
Maja Keuc - samozaposlena v kulturi, pevka	Slatinski Dol 24K, 2201 Zgornja Kungota	35767782	4,42 %	3.479,11 €	63,78



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ♦ nd@nd-mb.si ♦ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

Kulturno društvo Mariborska literarna družba	Pobreška 20, 2000 Maribor	43428886	0,88 %	692,67 €	12,70
SKUPAJ			61,57 %	48.463,51 €	1.443,00

V objektu VODNI STOLP je odprta Vinoteka Lent. V njej deluje Gostinstvo Fabulist d.o.o. pod vodstvom gospoda Dušana Kelbiča, ki uporablja pritličje Vodnega stolpa že od 1. 5. 2009 dalje. Gospod Dušan Kelbič je vinski svetovalec III. stopnje ter že 18 let v vodstvu vinskih svetovalcev Sommelier Slovenije in je tudi član Evropskega reda vitezov vina, ki ponuja izbrana vina okoliša Štajerska Slovenija. Ob tem je mesto v 1. nadstropju Vodnega stolpa pridobilo dodaten prireditveni prostor za komorne koncerte, manjše gledališke predstave, predavanja, seminarje, razstave in podobno.

Ob rednih vzdrževalnih delih so bila v letu 2021 izvedena dodatna vzdrževalna dela:

- meritve strelovodov,
- namestitve svetilk za razsvetljavo okrog objekta.

Tako so se v letu 2021 v Vodnem stolpu odvijali naslednji dogodki:

DATUM	NAZIV	KAJ OZ. KJE
19. 5.–18. 6.	MEDNARODNI FOTOGRAFSKI NATEČAJ ČLOVEK IN REKA DRAVA RAZSTAVA	RAZSTAVIŠČE VODNI STOLP
25. 5.	ČASTIVREDNI VINSKI KONVENT SV. URBANA SREČANJE ČLANOV DRUŠTVA	VODNI STOLP
25. 6.–10. 9.	RAZSTAVA: ĐORĐE BALAŠEVIČ IN FESTIVAL LENT	RAZSTAVIŠČE VODNI STOLP
15.–30. 9.	KURENT, KDO SI? FOTOGRAFSKA RAZSTAVA ANITA KIRBIŠ	RAZSTAVIŠČE VODNI STOLP
15.–26. 10.	TRIJE – LIKOVNA RAZSTAVA ZDRAVKO LUKETIČ IGOR OREŠIČ GERHARD PLASCHKE	RAZSTAVIŠČE VODNI STOLP
3. 7.	SINDIKAT VZGOJE IN IZOBRAŽEVANJA SV. ANA V SL. GORICAH SREČANJE ČLANOV	VODNI STOLP
13. 8.	JAVNA VAJA GLASBENE SKUPINE LEONARD	VODNI STOLP
17. 12.	SINDIKAT VZGOJE IN IZOBRAŽEVANJA VELENJE SREČANJE ČLANOV	VODNI STOLP



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 • nd@nd-mb.si • www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DOV: SI24909165, matična številka: 5650437

FUNKCIONALNI STROŠKI OBJEKTA IN OPREME ZA VODNI STOLP (LETO 2021)	skupni znesek	936,57 €
STROŠKI:	389,23 €	547,34 €
ELEKTRIČNA ENERGIJA – strošek zavoda v času, ko je bil objekt zaprt (Covid-19)		501,71 €
VODA – strošek zavoda v času, ko je bil objekt zaprt (Covid-19)		19,27 €
KOMUNALNE STORITVE – VODNA TAKSA, KANALŠČINA, ODPADNE VODE – strošek zavoda v času, ko je bil objekt zaprt (Covid-19)		26,36 €
TEKOČE VZDRŽEVANJE POSLOVNIH OBJEKTOV	198,03 €	
ZAVAROVALNE PREMIJE – ZGRADBE	178,37 €	
ZAVAROVALNE PREMIJE – OPREMA	12,83 €	
Ostale stroške prefakturiramo uporabniku prostora (voda, elektrika)		
UPORABNINE, NAKAZANE DIREKTNO V PRORAČUN MOM (najem opreme):	910,00 €	
UPORABNINE, NAKAZANE DIREKTNO V PRORAČUN MOM (komercialna raba):	0,00	
STROŠKI DELA (direktno za ta objekt): 0 EUR		

Objekt SODNI STOLP

Po prenovi Sodnega stolpa smo ključne prevzeli 21. 6. 2021, ob tem pa ugotovili kar nekaj pomanjkljivosti:

- v pritličju je izredna velika stopnja vlage;
- ker reže na strehi niso bile zastekljene, je ob nalivih zamakalo v 1. nadstropje, kar je posledično pomenilo dvigovanje parketa, poleti veliko vročino in pozimi mraz. Zasteklitev je bila izvedena;
- ni elektro priključka za montažo ozvočenja in gledališke luči v 1. nadstropju;
- grelni konvektor v 1. nadstropju je obešen samo z žico;
- v 1. nadstropju manjkajo vtičnice, ki bi bile dosegljive brez uporabe lestve;
- odpada opeka iz oboka stropa v pritličju. To se nam zdi izredno nevarno za obiskovalce in bi bilo nujno potrebno nekako sanirati;
- preprečevanje vdora meteornih voda v objekt iz površin okrog objekta je »rešeno« samo z zelo ozko kanaleto, ki seveda ne zadostuje, kar se je pokazalo že ob prvem močnejšem deževju.

FUNKCIONALNI STROŠKI OBJEKTA IN OPREME ZA OBJEKT SODNI STOLP (LETO 2021)	skupni znesek	1.505,06 €
STROŠKI:	1.467,82 €	37,24 €
MATERIAL ZA TEKOČE VZDRŽEVANJE OBJEKTOV IN OPREME	15,35 €	
DRUG POTROŠNI MATERIAL	23,50 €	
ZAVAROVALNE PREMIJE – ZGRADBE	125,85 €	
ŠTUDENTSKO DELO		37,24 €
STORITVE KURJENJA	1.303,12 €	
UPORABNINE, NAKAZANE DIREKTNO V PRORAČUN MOM (komercialna raba)		
– znesek ni zajet v zgornje prihodke:	60,00 €	
OCENA STROŠKOV DELA (direktno za ta objekt): 0		



Kulturno-priveditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

Objekt VETRINJSKI DVOR

Objekt je bil dne 23. 8. 2013 predan v upravljanje Narodnemu domu Maribor, s podpisom Pogodbe o upravljanju Vetrinjskega dvora med Mestno občino Maribor in Narodnim domom Maribor.

V skladu z elaboratom obnove je Vetrinjski dvor namenjen kulturnim vsebinam, ki se nanašajo predvsem na dejavnost ateljejskega in ateljejsko-rezidenčnega področja v skladu z Državnim razvojnim programom, ki v svoji točki 7.4.1.3 govori o »Povezovanju naravnih in kulturnih potencialov«, saj so pomembni za razvoj turizma in turizmu komplementarnih dejavnosti.

Dne 12. 12. 2013 je bil s strani Mestne občine Maribor potrjen Elaborat prostorsko-programskega koncepta, ki določa osnovne načine rabe prostorov. Programska raba prostorov (stalna raba od enega do treh let) je izvajana preko uporabnikov, ki so bili izbrani na javnem razpisu. Projektna raba prostorov (neprekinjeno največ en mesec) je terminsko koordinirana preko pisarne Vetrinjskega dvora, in sicer na podlagi stalnega javnega poziva za uporabo.

Narodni dom Maribor v skladu s pogodbo skrbi za programsko zapolnjevanje prostorov Vetrinjskega dvora z vsebinami drugih producentov, koordinacijo programov in urejanjem razmerij z uporabniki nepremičnine. Dolžan je zagotavljati polno izkoriščenost nepremičnine:

- s programi (programskimi vsebinami) v javnem interesu drugih producentov (oddaja za daljše časovno obdobje na podlagi izvedenega javnega razpisa oz. poziva) in
- z vsebinami takšne narave, ki omogočajo terminsko oddajo.

Programski (rezidenčni) uporabniki v letu 2021 so tako bili:

Zap. št.	Prijavitelj/Program	Prostor
1	Zavod Tovarna urbane kulture (TUK) »Tovarna urbane kulture«	P.06
2	Zavod Pekarna Magdalenske mreže »Sobazagoste Maribor«	M.01 M.02
3	Zavod Mars Maribor »Art šola MARS«	P.04

Evalvacijo prijavljenih oz. izvedenih programov ter izkoriščenosti prostorov v programski rabi izvajamo interno na letni ravni.

V Vetrinjskem dvoru se tako odvijajo vsebine, kot so odprte ustvarjalne delavnice, razstaviščna dejavnost, rezidenčni projekti, umetnostno in ljubiteljsko delovanje ter delovanje nevladnih institucij, kot tudi mnoge druge oblike aktivnosti, s ciljem maksimalne izkoriščenosti prostorov.

Pri **projektni uporabi** pisarniških prostorov N.02 in N.03 v Vetrinjskem dvoru poteka souporaba (t. i. coworking), pri kateri si uporabo pisarniških prostorov in opreme deli več posameznikov (ali organizacij) s področja kulture in kulturnih industrij, ki se lahko skozi tovrstno interakcijo lažje povezujejo in razvijajo nove ideje ter projekte.

Prostori Odprte pisarne oz. coworkinga omogočajo individualno, nenehno (24 ur, vse dni v tednu) uporabo pisarniških delovnih prostorov, opreme ter določenih storitev (tiskanje, internet, čajna kuhinja, projektni prostori, produkcijsko svetovanje) in drugo. V okviru coworkinga Odprta pisarna si je 14 delovnih mest v 12. mesecih delilo 17 različnih uporabnikov.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DOV: SI24909165, matična številka: 5650437

Zasedenost prostorov Vetrinjskega dvora z javnimi aktivnostmi projektnih in programskih uporabnikov v letu 2021:

- Večnamenska dvorana – 170 dni,
- Preddvorana – 46 dni,
- Razstavišče Vetrinjski – 46 dni,
- Projektni prostor Grajski – 27 dni,
- Projektni prostor Freske – 0 dni,
- Projektni prostor Studio – 27 dni
- Atrij – 164 dni
- Odprta pisarna – 261 dni.

V celem letu 2021 je bilo v prostorih Vetrinjskega dvora izvedenih 544 dogodkov, od tega 212 javnih, 106 internih ter 226 dogodkov programskih uporabnikov.

Uporabo prostorov za potrebe Mestne občine Maribor smo omogočili za 5 različnih javnih dogodkov. Prostore smo kulturnim in drugim organizacijam proti plačilu po ceniku Narodnega doma Maribor oddali 1-krat, saj se je predlagan program najemnikov skladal s poslanstvom objekta in namenom njegove rabe (kulturne in sorodne prireditve).

Narodni dom Maribor za uporabo iz prejšnjega odstavka v skladu s pogodbo zagotavlja vsa potrebna administrativna, organizacijska, tehnična ter druga dela in storitve, potrebna za odgovorno gospodarjenje s premoženjem Mestne občine Maribor, s katerim programsko upravlja.

Vzdrževanje objekta

Objekt je za načrtovano rabo obnovljen deloma nekvalitetno in ponekod tudi nefunkcionalno, kar zahteva določene prilagoditve. Prostori razstavišča Vetrinjski (P.01) že kažejo razpoke v ometih ter delno odstopanje ometov, zamenjati bi bilo potrebno obstoječe (galerijske) luči tudi na odprtem hodniku v prvem nadstropju (N.00). Zaradi varnosti obiskovalcev na večernih dogodkih bi morali po celotnem objektu tudi zamenjati osvetlitev stopnic in hodnikov (LED trak).

V Večnamenski dvorani (N.07) je nujno potrebno popravilo ali zamenjava premičnih akustičnih sten (panojev), ki se snemajo s talnih vodil in ne omogočajo polne funkcionalnosti prostora. V primeru morebitne dodatne obremenitve bi lahko popustilo še stropno vodilo oz. stropni nosilec, ki bi lahko pri padcu poškodoval obiskovalce. Prav tako je nezadostna zvočna izoliranost dvorane, ki v primeru dogodkov ne dopušča vzporedne uporabe sosednjih, pritličnih ali dvoriščnih površin. Nezadostna je tudi izoliranost oken v strešnih ateljejih (M.01, M.02), kar povzroča velike toplotne izgube.

V letu 2021 je bil na stroške povzročitelja škode oz. uporabnikov ostalega dela stavbe končno (od leta 2017) saniran tlak na dovozu.

Vedno bolj problematično je tudi luščenje betonskega tlaka pred stopnicami v atriju, ki zaradi neravnin predstavlja vedno večjo možnost padca, predvsem starejših in otrok.

Še vedno predstavljajo nevarnost za poškodbe na rokah slabo skonstruirane kljuge na vhodnih vratih v razstavišče Vetrinjski (P.01) in v dvorano Studio (P.05), kar še vedno rešujemo z estetsko neustrezno, zgolj začasno rešitvijo. V letu 2019 je glede tega na Urad za kulturo urgirala tudi Maruša Zorec, avtorica



Kulturno-priveditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLSJ32X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

obnove, vendar na našo prošnjo ni bil podan konkreten predlog oz. skica izvedbe za rešitev, kako narediti kljuko funkcionalne.

Ob rednih vzdrževalnih delih so bila v letu 2021 izvedena dodatna vzdrževalna dela:

- polaganje keramičnih ploščic v sanitarijah v pritličju (poškodovane zaradi potresa),
- prebarvana vrata Razstavišča (grafiti),
- zamenjava okvarjenih svetil pod balkonom dvorišča,
- meritve strelovodov.

FUNKCIONALNI STROŠKI OBJEKTA IN OPREME ZA OBJEKT VETRINJSKI DVOR (LETO 2021)	skupni znesek	57.383,09 €
STROŠKI:	57.383,09 €	
MATERIAL ZA TEKOČE VZDRŽEVANJE OBJEKTOV IN OPREME	107,25 €	
DRUG POTROŠNI MATERIAL	129,32 €	
ELEKTRIČNA ENERGIJA	5.787,04 €	
PLIN, TOPLOTNA ENERGIJA	12.407,92 €	
VODA	2.754,41 €	
KOMUNALNE STORITVE – ODVOZ ODPADKOV	3.369,80 €	
KOMUNALNE STORITVE – VODNA TAKSA, KANALŠČINA, ODPADNE VODE	3.597,00 €	
TEKOČE VZDRŽEVANJE POSLOVNIH OBJEKTOV	2.811,65 €	
TEKOČE VZDRŽEVANJE KOMUNIKACIJSKE OPREME	214,44 €	
TEKOČE VZDRŽEVANJE DRUGE OPREME	212,26 €	
ZAVAROVALNE PREMIJE – ZGRADBE	634,19 €	
ZAVAROVALNE PREMIJE – OPREMA	45,22 €	
ZAVAROVALNE PREMIJE – OSTALO	229,27 €	
STROŠKI FIT VAROVANJA	1.367,16 €	
STORITVE KURJENJA	1.834,50 €	
STORITVE ČIŠČENJA IN PRANJA	21.881,66 €	
PRIHODKI:	57.692,26 €	
PRIHODKI – UPORABA PROSTOROV	0,00	
DRUGI PRIHODKI OD STORITEV (kritje stroškov hostesne in tehnične službe)	60,00 €	
PRIHODKI OD MO MARIBOR ZA OSNOVNO DEJAVNOST	57.632,26 €	

UPORABNINE, NAKAZANE DIREKTNO V PRORAČUN MOM (komercialna raba) – znesek
ni zajet v zgornje prihodke:

170,00 €

OPOMBA: V tem objektu koristijo prostore različne nevladne kulturne organizacije in samostojni kulturni ustvarjalci, naš zavod pa v njem izvaja tudi del svoje produkcije. Stroškov čiščenja stalnim uporabnikom prostorov ne prefakturiramo (le enemu). Zgoraj navedeni stroški so vsi stroški, ki so nastali z uporabo objekta.

LETNI STROŠKI DELA (direktno za ta objekt – 4 zaposleni: producent, receptor, tehnični delavec, poslovni sekretar): 87.000,00 EUR

Deleža stroškov dela skupnih služb zavoda (vodstvo, računovodstvo, tehnična služba, služba trženja in PR) ni mogoče oceniti.

Relevantni podatki o stroških objekta Vetrinjski dvor za potrebe ugotavljanja stroškov, ki sicer nastajajo z uporabo prostorov (brez stroškov, ki nastajajo samo zaradi redne dejavnosti zavoda) in jih rednim uporabnikom prostorov NE PREFAKTURIRAMO



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 • nd@nd-mb.si • www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DOV: SI24909165, matična številka: 5650437

Prijavitelj:	Naslov prijavitelja:	Identifikacijska številka za DDV / davčna številka:	Delež stroškov	stroški 2021	Uporaba v m2
			v % - 2021	57.383,09 €	1.684,78
Zavod Tovarna urbane kulture	Dravska ulica 64, 2000 Maribor	73757837	9,16 %	5.256,29 €	154,33
Zavod Pekarna Magdalenske mreže			5,43 %	3.115,90 €	91,48
Zavod Mars Maribor			1,84 %	1.055,85 €	31,00
17 PROJETNIH UPORABNIKOV	CCA 200 DNI V UPORABI 412 M2 PROSTOROV OZ. 24,23 M2 NA UPORABINKA		24,45 %	14.030,17 €	411,93
DVORANA			7,44 %	4.269,30 €	125,35
	SKUPAJ			27.727,51 €	

Uporabnine, ki jih zaračunavamo skladno s pogoji, navedenimi v Pogodbi o programskem upravljanju z javno infrastrukturo, so bile od septembra 2011 dalje prihodki iz naslova upravljanja objektov, ki smo jih po določilih Pogodbe o prenosu sredstev v upravljanje prikazovali kot povečanje dolgoročnih obveznosti našega zavoda do Mestne občine Maribor, in sicer za sredstva v upravljanju. Ti prihodki so predstavljali dodaten vir za investicije, razporejene skladno s soglasji Mestne občine Maribor. S sklenitvijo aneksa št. 1 k Pogodbi o prenosu sredstev v upravljanje, ki je bil dodan 17. 12. 2012, pa so bila prej omenjena določila razveljavljena. Tako je tudi v letošnjem letu veljalo, da so bile uporabnine, pridobljene od nekomercialne rabe prostorov, prihodek zavoda, najemnine za komercialno rabo pa prihodek proračuna Mestne občine Maribor kot ustanovitelja in lastnika sredstev, ki jih ima Narodni dom Maribor v upravljanju.

Posebej poudarjamo, da so bili tovrstni prihodki v letošnjem letu zaradi epidemije Covid-19 in s tem povezanih prepovedi ter omejevanja dejavnosti zanemarljivi.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

1.3 VSEBINSKO POROČILO

1.3.1 KONCERTNA POSLOVALNICA NARODNEGA DOMA MARIBOR

1.3.1.1 ORKESTRSKI CIKEL

Orkestrski cikel izhaja, skupaj s Komornim ciklom in Festivalom Maribor, iz več kot 70-letne tradicije Koncertne poslovalnice Maribor. Ta tradicija obsega na eni strani niz bleščečih, zgodovinskih trenutkov mariborske kulturne zgodovine, jo pomembno bogati in dodaja prestižne predznake, na drugi strani pa je spodbudila tudi profesionalni razvoj ustanove – prej samostojne Koncertne poslovalnice, zdaj v okviru Narodnega doma Maribor, ki v zahtevnem procesu prirejanja koncertov vrhunskih mednarodnih orkestrrov in vodilnih svetovnih solistov ohranja in krepi pozicijo v uglednih mednarodnih mrežah. Postavlja standarde za kakovostno produkcijo prireditev klasične glasbe v domačem okolju in tako skrbi za koncertno življenje v Mariboru, primerljivo z mednarodnim prostorom. Visoko profesionalen pristop, know-how, ki temelji na dolgoletnih izkušnjah delovanja na vrhunskem nivoju, ter dobro poznavanje domačega okolja se zlivajo v precizno oblikovanje enkratnega in vrhunskega programa, ki za mesto velikosti Maribora ni samoumevno.

Relevantnost programa podpira dobra glasbena in širša kulturna podkovanost mesta, katerega sestavni del ponudbe so že več kot 150 let tudi mednarodne glasbene produkcije in nastopi. Maribor premore pomemben, trden steber kritičnega občinstva ter visoko kakovostnih glasbenih in glasbeno izobraževalnih institucij, katerih delo se z našim medsebojno oplaja. S svojimi prizadevanji na področju prirejanja vrhunskih koncertov klasične glasbe ter sodelovanji s sorodnimi ustanovami prispevamo kamenček k temu, da mesto povzdignemo nad pričakovanja, ki se stereotipno lepijo na (manjša) regionalna središča. To dokazujejo koncerti, ki jih organiziramo – neredko je naša dejavnost enakovredna prirediteljem v prestolnici; lasten značaj pa jim doda naša odprtost, tako za raznolikosti znotraj klasične glasbe in za prehajanja med glasbeni žanri, kot tudi za najbolj raznoliko občinstvo. Naš pristop je vključujoč, usmerjen naproti vsem družbenim skupinam mesta in regije – v času zaprtja javnega življenja in prehoda na virtualno dejavnost pa tudi geografsko in še dodatno socialno neomejen. Koncertne prireditve na najvišjem nivoju so nedeljivo povezane s pristno izkušnjo doživetja Maribora kot šarmantnega regionalnega središča. To je enkratni spoj, ki nagovarja tudi tujce. Zato ne preseneča, da so med rednimi obiskovalci naših programov tudi prebivalci sosednjih večjih mest (denimo Gradca oz. avstrijske Štajerske), ki obisk koncerta v Mariboru praviloma pospremiijo z obiskom tukajšnjih gostiln in vinarstev.

Koronska kriza je glasbeni sektor izjemno močno zadela. Ukrepi proti širjenju bolezni so zaradi omejitev mednarodnih potovanj v prvi polovici leta onemogočili izvedbe mednarodnih turnej, omejitve v javnem življenju ter prepoved zbiranja in prireditev pa so koncertno življenje za še nekaj mesecev zaprle. Del svojih dejavnosti smo v tem času preselili na splet in smo med drugim pripravili koncert za spletno predvajanje. Čas brez živih prireditev smo izkoristili za pregled delovanja naše preteklosti in predstavitve arhiviranega gradiva. Ta je precej obsežen in zajema mnogo posnetkov, tudi zahvaljujoč rednemu sodelovanju z RTV Slovenija.

V drugi polovici leta, ko je bilo izvajanje javnih prireditev ponovno dovoljeno, mednarodna potovanja pa olajšana, smo izvedli ne le vse prvotno načrtovane dogodke, temveč smo tudi uspeli najti dodatne termine za nekatere odpadle koncerte, oz. za dodatne koncerte, s katerimi smo dosegli skupno letno kvoto načrtovanih prireditev v letu 2021.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

V okviru Orkestrskega cikla v letu 2021 smo načrtovali pet koncertov (tri v prvi polovici leta, dva v jeseni), izvedli pa smo štiri. V prvi polovici leta so bili zaradi ukrepov za zaježitev pandemije odpovedani vsi trije orkestrski koncerti, po sproščanju ukrepov pa smo preuredili načrte za jesen in namesto dveh načrtovali štiri koncerte, in sicer takšne, ki niso odvisni od kompleksnih mednarodnih turnej ter so zaradi tega njihove izvedbe manj tvegane, tudi ob morebitnem ponovnem zaostrovanju ukrepov.

Za sezono 2021/2022 smo se odločili za ponoven razpis abonmajev, kar se je pokazalo za pravilno odločitev, saj je vpis naletel na zelo pozitiven odziv. Kljub nestanovitni situaciji (jasno je, da negotovih razmer še ni konec) se je odzvalo več kot 200 abonentov, kar je več kot 2/3 dosedanjih abonentov.

1.3.1.2 KOMORNI CIKEL

Sklop komornih koncertov sestavljajo nastopi vrhunskih slovenskih in tujih solistov ter komornih zasedb. Organizacija koncertov komorne glasbe dovoljuje več prilagodljivosti in ponuja več kreativnih možnosti, zato prav ti koncerti pogosteje ponujajo še bolj raznolik in domiselni program. Pri programskem načrtovanju se trudimo najti ravnovesje med tradicionalnimi zasedbami, ki lahko posredujejo dragoceno dediščino glasbe, nastale posebej zanje (kot so godalni kvartet, trio, samospev, klavirski recital ipd.) in svežimi zasedbami ali programskimi idejami (nenavadne, enkratne zasedbe, nastale za poseben program, redkeje izvajana dela ter izvedbe nove glasbe). Pomemben aspekt cikla je tudi ta, da ob bok vrhunskim mednarodnim glasbenikom uvrstimo tudi nastope najboljših slovenskih solistov. Še posebej slednji zelo potrebujejo priložnosti za nastope na referenčnih koncertnih prizoriščih, saj le tako lahko naberejo ključne izkušnje za svoj nadaljnji razvoj – našo nalogo in poslanstvo vidimo v tem, da jih pri tem podpremo.

Pri kreiranju cikla komornih koncertov se zavedamo, da kompleksen kompozicijski izraz, kakršnega pogosto zagotavljajo komorne glasbene zvrsti, nagovarja glasbeno bolj izobražene, zato je prisotnost komorne glasbe v določeni kulturni sredini svojevrstna nadgradnja glasbenega življenja ter priča o visoki stopnji glasbene in kulturne razvitosti mesta. S tem omogoča dobre temelje za najvišje umetniške dosežke. **Maribor se v zadnjih letih lahko ponaša s porastom raznolike ponudbe komorne glasbe.** Svoj prispevek vidimo v tem, da se še bolj poudarjeno posvečamo predvsem izčiščenemu izboru vrhunskih projektov ter organizaciji gostovanj najiminenitnejših tujih mojstrov pri nas. Ob tem se zavedamo, da je kritična masa za tovrstno glasbo sicer res manjša, vendar tvori hrbtnico najbolj zavzetega, izobraženega in zvestega koncertnega občinstva.

Pri pripravi koncertov se zavzemamo za primerno vzgojo in komunikacijo z občinstvom. Zavedamo se, da je tradicionalen in pasiven odnos do občinstva potrebno osvežiti, saj novi poslušalci zaradi oslabljenih glasbeno-izobraževalnih programov v šolah vedno težje vstopajo v svet zahtevnejše glasbe, ki vsebuje umetnostno sporočilnost. Zato si tudi prizadevamo za izobraževanje mladega občinstva, ki se že kali v zanje posebno prirejenih programih Mladinskega cikla, in nadaljujemo s krepitvijo odnosov z dijaki mariborskih gimnazij, s študenti glasbe na Pedagoški fakulteti v Mariboru ter z dijaki Konservatorija za glasbo in balet Maribor, ki imajo prost dostop do naših prireditev.

Pomemben aspekt Komornega cikla je, da daje priložnost domačemu poslušalstvu, ki lahko tako spozna vrhunske svetovne soliste ter mojstre komorne glasbe. Kljub vrhunskemu naboru glasbenikov pa si prizadevamo za **absolutno dostopnost** programa in zato ohranjamo relativno nizko ceno vstopnic kot tudi celotnega abonmaja. V večjem obsegu in ob zmanjšanju sredstev je to izjemen izziv, ki se ga še razmeroma uspešno lotevamo zahvaljujoč dobrim profesionalnim povezavam ter ugledu



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLSI2X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

mariborske Dvorane Union. Ta slovi kot izredno akusitična in prijetna za komorno muziciranje ter uživa dober sloves, zaradi česar tudi najuglednejši glasbeniki radi nastopajo v Mariboru.

Preko programa Komornega cikla še posebej močno krepimo sodelovanje z drugimi koncertnimi prireditelji po Sloveniji. Sodelovanje s Cankarjevim domom iz Ljubljane ali Kulturnim domom Nova Gorica je že botrovalo k uspešni izvedbi več slovenskih turnej komornih glasbenih projektov najvidnejših slovenskih glasbenikov. Vrhunca uspešnega sodelovanja v letu 2021 predstavljata projekta pod vodstvom flavtistke Eve Nine Kozmus, ki je pred desetimi leti dosegla zmago na evrovizijskem tekmovanju mladih glasbenikov, zdaj pa nadaljuje svojo profesionalno pot v tujini, ter projekt »Naši glasbeni svetovljani« slovenskih glasbenikov, ki delujejo v vodilnih evropskih orkestrih in delujejo v komorni skupini pod vodstvom Andreja Žusta, hornista Berlinskih filharmonikov.

V letu 2021 smo načrtovali pet koncertov v Komornem ciklu, izvedli pa smo jih osem. Pri tem smo se morali odpovedati zgolj enemu izmed napovedanih koncertov, in sicer klavirskemu recitalu Dmitrija Šiškina (načrtovanem za 5. maj 2021). En koncert smo izvedli za spletno predvajanje v živo, in sicer koncert tria Janez Podlessek, Karmen Pečar Koritinik in Aleksandar Serdar, posvečen 75-letnici delovanja Koncertne poslovalnice, 18. marca 2021.

Kot vsa leta poprej so bili komorni koncerti cikla Narodnega doma Maribor v letu 2021 širšemu občinstvu dostopni tudi preko sodelovanja z RTV Slovenija.

1.3.1.3 JAZZ V NARODNEM DOMU

Koncertni cikel Jazz v Narodnem domu že od svojih začetkov leta 2000 (tedaj še z imenom Skrite note) predstavlja sodobno glasbeno ponudbo z vsega sveta, ki izhaja pretežno iz kreativne tradicije jaza in etno glasbe ter mešanja s sodobnimi vplivi. Po enaindvajsetih letih delovanja je cikel Jazz v Narodnem domu edini koncertni cikel v Mariboru, ki redno, praviloma enkrat mesečno, predstavlja najvidnejša imena iz sodobne jazzovske ponudbe. V preteklosti so v Mariboru delovali številni organizatorji, ki so občasno predstavljali jazz in njemu sorodne vsebine, a je njihovo delovanje medtem v celoti zamrlo. Tako je cikel Jazz v Narodnem domu trenutno edini ponudnik tovrstnih vsebin v mestu Maribor.

V enaindvajsetih letih delovanja se je v ciklu zvrstilo več kot tisoč nastopajočih glasbenikov in glasbenic z vsega sveta, ki so se predstavili z aktualnimi diskografskimi izdelki ter se v Mariboru ustavili bodisi med svojimi evropskimi turnejami, bodisi na ekskluzivnih koncertih na podlagi našega vabila. Koncerti so bili v slovenskem prostoru praviloma ekskluzivni, zato so pritegnili občinstvo tudi iz drugih slovenskih krajev, pogosto pa tudi zainteresirane posameznike iz okoliških mest v tujini.

Cikel je zbral zelo širok krog zainteresirane javnosti, ki redno prejema mesečna obvestila po elektronski pošti (mailing lista šteje 6200 uporabnikov).

Jazz v Narodnem domu se osredotoča na inovativne, moderne in izzivalne pristope glasbenic ter glasbenikov, ki s svojimi nastopi presegajo žanrske, starostne, geografske, kulturne in rasne omejitve ter stereotipe, pri čemer je ključni poudarek vendarle na jazzovski glasbi. Deluje onstran delitev na zabavno in resno glasbo, komponirano in improvizirano glasbo, klasično moderno ter avantgardo, visoko, sub in popularno kulturo, onstran estetskih preferenc in stilističnih oznak. Pri izbiri izvajalcev dajemo poudarek sodobnosti, s čimer uspemo privabiti mlajše občinstvo, saj smo prepričani, da je to bistveno za dolgoročni obstoj cikla in njegov razvoj. Cikel tako uspešno nagovarja predvsem (vendar ne izključno) srednjo in mlajšo generacijo poslušalstva, ki koncertnih prireditev s poglobljenimi umetniškimi vsebinami praviloma ne obiskuje množično. Ena izmed značilnosti tipičnega jazzovskega občinstva je, da zvesto in pozorno spremlja dogodke tega tipa tudi na širšem geografskem območju kraja, kjer živi. Tako je na koncertih cikla Jazz v Narodnem domu moč srečati tudi obiskovalce iz celotne



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 • nd@nd-mb.si • www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DOV: SI24909165, matična številka: 5650437

Slovenije, kot tudi iz Gradca, Zagreba in Dunaja. Starostna struktura obiskovalcev in obiskovalcev je zelo široka (80 % jih je starih med 20 in 55 let), koncerte cikla pa pogosto obiščejo študentje z zahtevnejšim umetniškim okusom ter izobraženci.

Cikel Jazz v Narodnem domu je tudi ena redkih prireditev v Mariboru, ki ima kontinuirano in vnaprej znano vsebino, in obiskovalci se lahko po želji že v začetku koledarskega leta seznanijo s programom od januarja do junija. Cikel se povezuje z nekaterimi drugimi prireditvami v regiji (Cankarjev dom Ljubljana, Jazz festival Cerkno, Porgy & Bess Dunaj in Stockwerk Graz), kljub temu pa je program v veliki meri načrtovan ekskluzivno, kar krepi prepoznavnost cikla ter mobilnost občinstva. Posebna pozornost v programu je tako namenjena ekskluzivnim projektom in svetovnim ali slovenskim premieram glasbenih del, ki pri poznavalcih in širši strokovni glasbeni javnosti gradijo in utrjujejo umetniško kredibilnost ter kvaliteto cikla.

Koncerti se večinoma odvijajo v kletnih prostorih na Malem odru Narodnega doma v Mariboru, kjer domuje jazzovski klub in s tem ponuja jazzovski glasbi primeren način predstavitve. Maksimalna kapaciteta prostora je okoli 80 obiskovalcev na večer, kar je za mesto Maribor idealna kapaciteta prostora za koncerte s tovrstno glasbeno usmeritvijo.

Posebej ponosni smo tudi na dejstvo, da je veliko število glasbenikov in glasbenic, ki so nastopali v Mariboru, glas o mestu Maribor ter njegovi mednarodni prepoznavnosti na področju jazzovske glasbe ponesel v svet. Tako nas redno dosejajo povratne informacije z vsega sveta, kar še posebej utrjuje mednarodno prepoznavnost cikla.

V letu 2021 so bile nekatere prireditve, kljub omejitvam, povezanih z zaježitvijo in preprečevanjem koronavirusa izvedene v sodelovanju z nekaterimi drugimi koncertnimi organizatorji, denimo s festivalom Druga godba, Festivalom Maribor ter Kinom Šiška Ljubljana.

1.3.1.4 NEDELJSKI OZ. PROMENADNI KONCERTI V PAVILJONU MESTNEGA PARKA

Tradicionalni koncerti, ki se že desetletja odvijajo ob sončnih nedeljah v paviljonu Mestnega parka v Mariboru, le nekaj korakov stran od Akvarija-terarija Maribor, so del kulturne in turistične ponudbe mesta. V organizaciji Narodnega doma Maribor in pod okriljem Mestne občine Maribor koncerte izvajajo lokalna ter okoliška kulturna društva, pogosto pa se jim pridružijo društva iz ostalih slovenskih regij. Kljub epidemiji so koncerti potekali varno, ob upoštevanju vseh ukrepov za varovanje zdravja. Mladim družinam z otroki, naključnim obiskovalcem, turistom in predvsem stalnemu domačemu občinstvu so polepšali nedeljske dopoldneve. Tudi v letu 2021 smo ob lepem vremenu poživali idilično okolje enega najlepših mestnih parkov v Sloveniji.

Zaradi epidemije in zdravstvenih razmer se nekateri glasbeniki na dogovorjen datum niso mogli zbrati v dovolj številčni zasedbi, da bi lahko izvedli koncert, zato smo jim pomagali tako, da smo jim, kolikor so le dopuščale razmere, ponudili drugi termin.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ♦ nd@nd-mb.si ♦ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

1.3.2 GLEDALIŠKA DEJAVNOST

1.3.2.1 ABONMAJSKI CIKEL KOMEDIJA

Naš cilj je obdržati visoko kvaliteto raven programa ter s tem gledalcem omogočiti vpogled v ustvarjalnost slovenske gledališke produkcije, hkrati pa jim nuditi možnost kvalitetne sprostitve.

V letu 2021 zaradi koronavirusa nismo razpisali abonmajev, smo pa izvedli odpadle abonmajske predstave iz sezone 2020/2021.

Prestavljene predstave, ki so bile odigrane v letu 2021 v abonmajskem ciklu Komedijska:

- **EROTIKA PO EMERŠIČU**
- **AVDICIJA**

1.3.2.2 OTROŠKI ABONMA KEKEC

Abonma Kecec je gledališki cikel šestih gledaliških predstav v dveh redih, ki so namenjene otrokom med tretjim in osmim letom starosti. V vsaki sezoni povabimo k sodelovanju najboljše produkcije iz vse Slovenije, ki so narejene izključno za otroke. Razen namena ponuditi otrokom res kvalitetno gledališko produkcijo in jih navdušiti za gledališko umetnost ima abonma Kecec vsekakor tudi izobraževalno-vzgojni cilj. Skozi dogajanje na odru, ki ga otroci pozorno spremljajo, in nemalokrat, opogumljeni s strani nastopajočih, tudi z veseljem sodelujejo, jim na nevsiljiv ter s kulturo oplemeniten način prikazujemo svet, ki ni vedno lep, zabaven in za vse enako pravičen. Vsebina predstav jim nudi vpogled v dobro in slabo, predvsem pa jih uči o vrednotah, človekovi dobroti ter pogumu, ki lahko z roko v roki s poštenostjo in vztrajnostjo premagajo zlo.

Po vsaki predstavi lahko otroci obišejo tudi kreativne poustvarjalne delavnice na temo predstave in tako vsebino ponovno podoživijo, osmislijo ter nadgradijo. S tem spodbujamo tudi kreativnost naših malih obiskovalcev. V prihodnjih letih bomo vsekakor skrbeli za še višjo kvaliteto raven predstav v gledališkem ciklu za otroke Kecec, delali bomo na povečanju števila gledalcev in s prilagajanjem cen vstopnic skušali abonma še bolj približati obiskovalcem.

Abonma Kecec se s svojim izobraževalno-vzgojnim ciljem vključuje v kulturni razvojni program mesta Maribor, saj **prispeva h krepitvi kulturnih vrednot, k višji kulturi bivanja in večji samozavesti, ustvarjalni naravnosti ter pozitivni identiteti naših najmlajših.**

Zaradi ukrepov v zvezi z zajezitvijo širjenja koronavirusa smo bili primorani eno predstavo iz leta 2020 prestaviti na leto 2021 in smo jo izvedli v direktnem prenosu preko spleta.

Abonmaja za sezoni 2020/21 in 2021/22 zaradi epidemije Covid 19 nismo razpisali, smo pa izvedli cikel Kecec za izven. Abonma bomo ponovno razpisali šele takrat, ko bodo zdravstvene razmere stabilne in bo omogočeno normalno obratovanje ter spremljanje gledaliških predstav.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 • nd@nd-mb.si • www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
 ID za DOV: SI24909165, matična številka: 5650437

Predstave, ki so bile odigrane v letu 2021 v abonmajskem ciklu Kekec:

- **MEHURČKI (spletni prenos)**
- **JURI MURI V AFRIKI PLEŠE (spletni prenos)**
- **TISTA O BOLHAH**
- **KURE!?**

1.3.2.3 PREDSTAVE ZA IZVEN

Zaradi znane zdravstvene situacije in prepovedi naše dejavnosti se je zmanjšalo tudi število predstav, ki smo jih odigrali za izven.

Predstave, ki so bile izvedene za izven:

- | | |
|-------------------------------------|---------------|
| - TADEJ TOŠ V ŽIVO | 3-krat |
| - MALA TERASA | 1-krat |
| - VEČNO SAMSKA | 1-krat |
| - LJUBEZEN GRE SKOZI ŽELODEC | 1-krat |
| - KRHKOST | 3-krat |
| - GODALKANJE (koncert) | 1-krat |

1.3.3 KULTURNO IZOBRAŽEVANJE MLADIH

1.3.3.1 MLADINSKI CIKEL

Mladinski cikel v svojih redih za tri različne starostne stopnje otrok in mladine ponuja koncerte izvrstnih slovenskih glasbenikov ter veliko dobre glasbe z vsega sveta, v poučno zabavnih predstavah. Za reda Pizzicato in Crescendo, ki sta namenjena otrokom 1. in 2. triade osnovne šole, smo že več kot 14 let v povezavi s Kulturnim dnevnikom. Red Furioso pa zabava in izobražuje mladino 3. triade osnovne šole ter srednješolce. V letu 2021 smo poleg bogatih vsebin obnovili koncertni bonton, se sprehodili skozi glasbeno zgodovino ter znova sodelovali s kulturniki iz vse Slovenije. Zaradi pandemije spomladi v letu 2021 smo se hitro prilagajali novim okoliščinam in tako nekaj predstav izvedli s strimanjem v živo (Prosto po Prešernu, Tolkala od blizu in Alo!Stari), eno predstavo smo posneli ter predvajali preko internetnih medijev (S tolkali in pesmijo okrog sveta), dve smo predstavili v jesenski del leta (Igor Leonardi ter Trubar in drugi trubadurji slovenske kulture) ter dve v leto 2022 (Nanine pesmi in Musica Latina). V jesenskem delu smo zaradi zmanjšane avditorja (protikoronski ukrepi) sprva načrtovali po dve ponovitvi za nižje stopnje, da bi jih lahko videli vsi otroci, ki so vključeni v Kulturni dnevnik. To smo pri prvem dogodku (Igor Leonardi) uspeli tudi izpeljati, pri drugem dogodku (Trubar) pa smo zaradi naraščanja obolelih in karanten po šolah izvedli le dve od skupno petih ponovitev. Neizvedene predstave smo zato predstavili v leto 2022.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLSI22X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

1.3.3.2 KULTURNI DNEVNIK

KULTURNI DNEVNIK je projekt, ki spodbuja **osnovnošolce** k udejstvovanju in lastnemu ustvarjanju na področju umetnosti ter kulture. Skozi obiske kulturnih ustanov, doživetja kulturnih dogodkov, srečanja in pogovore z ustvarjalci in umetniki jim omogočamo, da bolje spoznajo poklice v kulturi, procese nastajanja predstav, delovanje in zgradbo kulturne ustanove. V ustvarjalnih delavnicah se sami preizkusijo v vlogi ustvarjalcev. V letu 2021 se je zaključila štirinajsta sezona in s šolskim letom 2021/2022 pričela petnajsta sezona programa Kulturni dnevnik.

Osnovno izhodišče je **povezovanje vseh vrst kulturnih produkcij** iz različnih kulturnih ustanov v skupno programsko knjižico, imenovano Kulturni dnevnik. Bistvo Kulturnega dnevnika je kulturna vzgoja, katere pomemben del in eden od temeljnih ciljev je vzgajanje kritičnega in občutljivega gledalca, poslušalca in morda bodočega soustvarjalca kulturnih dogodkov. Šole oziroma učenci s Kulturnim dnevnikom pridobijo možnost sodelovanja v celostnem kulturnem abonmaju na ravni kulturne ponudbe mesta, organizatorji projekta pa nudijo šolam strokovno pomoč pri formalni umestitvi projekta v šolski kurikulum. Kulturne ustanove v mestu imajo preko Kulturnega dnevnika priložnost svoje delo in poslanstvo predstaviti široki množici učencev, ki so njihovi bodoči obiskovalci ali celo aktivni akterji na kulturnem področju.

V izvedenih evalvacijah so predstavniki kulturnih ustanov potrdili, da opažajo porast uporabnikov kulturnih storitev s strani udeležencev Kulturnega dnevnika iz preteklih let, kar dodatno potrjuje pravilnost zastavljenih ciljev Kulturnega dnevnika.

Ob dogodkih so predvideni vodeni ogledi po ustanovah, spoznavanje poklicev in poustvarjalne dejavnosti, ki so tematsko povezane z vsebinami predstav oziroma predstavitev, katerim sledijo. Tako imajo mladi poleg ogleda kulturne prireditve ali kulturne ustanove tudi možnost aktivne udeležbe, ki pripomore k razvijanju njihovih lastnih sposobnosti, spretnosti, domišljije in ustvarjalnosti. S tem je kulturnemu dogodku dodana nova razsežnost, ki zagotavlja kreativni razvoj šolajoče se mladine in učinkovito kulturno izobraževanje. Ta dodatna vsebina programa ima namen mlade ljudi motivirati za kulturno dejavnost, predvsem pa v njih spodbuditi željo, potrebo in navado po ustvarjalni igrivosti v vseh starostnih obdobjih.

Po udeležbi na posameznih dogodkih in delavnicah jih mladostniki ocenjujejo ter beležijo vtise, ki jih vpisujejo v Kulturni dnevnik. Ob koncu šolskega leta imetniki izpolnjenega Kulturnega dnevnika prejmejo priznanje in Kulturno značko. V sezoni 2020/2021 zaradi premajhnega števila obiskanih dogodkov ter zaradi ukrepov, povezanih s koronavirusom, podelitev značk ni bila izvedena.

Program Kulturnega dnevnika predvideva obisk različnih prireditev in kulturnih ustanov v povprečju enkrat mesečno (v obdobju od oktobra do junija), pri čemer posamezen dogodek traja od 90 do 120 minut.

Po uvedbi novega koncepta s šolskim letom 2016/2017 je Kulturni dnevnik namenjen trem generacijam šolajočih se otrok, učencem 3. (Zeleni in Rumeni red), 4. (Oranžni in Vijolični red) in 5. razredov (Modri in Rdeči red), vsak udeleženec pa ima predvidenih **šest obiskov ustanov in sedmo, zaključno prireditev**.

Skupaj je predviden vpis šestih skupin po 200 otrok, kar glede na kapacitete ustanov in zagotavljanje kvalitetne izvedbe programa predstavlja organizacijski maksimum. Kot v šolskem letu 2020/2021 je tudi v šolskem letu 2021/2022 realiziran zelen vpis 1200 abonentov.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 • nd@nd-mb.si • www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DOV: SI24909165, matična številka: 5650437

Časovna izvedba posameznih dogodkov je za 4. in 5. razrede ostala enaka, in sicer v času rednega pouka za Modri in Oranžni red med 10.00 in 12.00 in za Rdeči in Vijolični red med 11.00 in 13.00, saj smo ugotovili, da je ta oblika najprimernejša tako za ustanove kot tudi za šole, medtem ko smo obema redoma za učence 3. razredov omogočili obisk dogodkov med 10.00 in 12.00.

Kulturni dnevnik je v Nacionalnem programu za kulturo 2014–2017 izpostavljen kot primer dobre prakse pri doseganju ciljev kulturno-umetnostne vzgoje kot vzgoje za ustvarjalnost slehernega posameznika in razvoj njegovih sposobnosti, ki je eden izmed ciljev in izraz javnega interesa države na področju kulture in izobraževanja. Na različnih strokovnih izobraževanjih (regijski Kulturni bazar, Kulturni bazar, razna strokovna usposabljanja za učitelje) je Kulturni dnevnik redno predstavljen kot primer dobre prakse povezovanja kulturnega in izobraževalnega sektorja.

Leto 2020 je močno zaznamovala pandemija, zaradi česar je bilo večje število dogodkov odpovedanih. Epidemija v naši državi je vplivala na izvedbo tako pomladanskih kot jesenskih dogodkov in posegla v izvedbo obeh sezon v letu 2020. Udeleženci v sezoni 2020/2021, ki se je nadaljevala v letu 2021, so zaradi tega lahko namesto predvidenih sedem dogodkov v sezoni skupaj obiskali le pet oziroma šest dogodkov.

V novembru 2020 smo zaradi verjetnosti ponovnih omejitev v spomladanskem delu sezone 2020/2021 pripravili video navodila za delavnice, s pomočjo katerih so lahko učenci z učitelji v šolah samostojno ustvarjali. Navodila so bila posneta na način, da so bila lahko uporabljena za izobraževanje mentorjev delavnic ali kot pripomoček pri izvedbi brez omejitev.

Kljub kvalitetno in strokovno pripravljenemu digitalnem gradivu smo v okvirih možnosti stremeli k temu, da bi vse dogodke izvedli v ustanovah, saj so določeni cilji kulturnega izobraževanja neposredno vezani na doživljajsko izkušnjo učencev pri spoznavanju ustanov.

Za pomladanski del leta 2021, za dogodke, ki so se odvijali v ustanovah, skoraj zanesljivo z omejeno kapaciteto, smo imeli pripravljenih več scenarijev.

Zaradi podaljšanja ukrepov proti širjenju virusa in nemožnosti izvedbe dogodkov Kulturnega dnevnika po utečenih in zelenih smernicah pa smo bili primorani aktivirati digitalne vsebine, saj so pogoji za normalno izvedbo stopili v veljavo šele v mesecu juniju.

Z Lutkovnim gledališčem Maribor in izvajalci Mladinskega cikla smo izvedli vsebine preko video posnetkov. Takoj, ko so nastopili pogoji za obiske šolarjev v živo, smo preverili in uskladili kulturne ustanove ter šole in izvedli nadomestne dogodke v čim večjem možnem številu, ki smo jih izvajali prav do samega zaključka šolskega leta, zadnji dogodek celo na predzadnji dan šolskega leta. Za izvedbo zaključne prireditve pa ni bilo pogojev zaradi prevelikega predvidenega števila udeležencev in je bila odpovedana.

Organizacijsko je za organizatorja vse navedeno načrtovanje, prilagajanje in povečana komunikacija z vsemi deležniki (šole, ustanove, izvajalci dogodkov in delavnic) pomenilo drugačno in zahtevnejšo metodologijo ter povečan obseg dela, kar se je izkazalo že v letu 2020, kljub kasnejšim odpovedim dogodkov.

Kje in kako je v letu 2021 potekal Kulturni dnevnik?

Kulturni dnevnik je bil v letu 2021 načrtovan z enaindvajsetimi partnerji s področja kulture, zaradi omejitev pa je bil realiziran omejen program s pomočjo sodelovanja enajstih partnerjev, ki so bili:

1. Narodni dom Maribor (Narodni dom Maribor, Dvorana Union – Mladinski cikel, Vetrinjski dvor),



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

2. Pokrajinski muzej Maribor,
3. Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Maribor,
4. Umetnostna galerija Maribor,
5. Lutkovno gledališče Maribor,
6. Kreativni inštitut Maribor,
7. Mladinski kulturni center (Kulturni inkubator),
8. Društvo hiša! (Rajzefiber),
9. Fundacija SONDA (GT22),
10. Zavod MARS Maribor in
11. Društvo za razvoj filmske kulture.

Predvideno in dogovorjeno je bilo tudi sodelovanje z desetimi partnerji s kulturnega področja, ki pa ni bilo realizirano, saj je bilo vezano na vsebine, ki so zaradi pandemije odpadle ali bile spremenjene:

12. Zveza prijateljev mladine Maribor,
13. Zavod Moja Kreacija Maribor,
14. Center plesa Maribor,
15. Bukvarna Ciproš,
16. Pokrajinski arhiv Maribor,
17. Univerzitetna knjižnica Maribor,
18. Slovensko narodno gledališče Maribor,
19. Muzej narodne osvoboditve Maribor,
20. Pionirska knjižnica Rotovž in
21. CJKD Sinagoga.

Zaradi pandemije je bilo pri sodelujočih ustanovah tudi sicer močno okrnjeno načrtovanje dogodkov za leto 2021.

Narodni dom Maribor je prispeval obisk abonmaja Mladinski cikel. Mladinski cikel vključuje različne glasbene, plesne in gledališke zvrsti. Gre za niz treh prireditev, ki so tehnično in umetniško na zelo visoki ravni. Hkrati so poučne, atraktivne in razgibane, z zabavnimi komentarji približane otroški publiki. Predstave in koncerti Mladinskega cikla se odvijajo v **Dvorani Union**.

Januarska predstava je bila zaradi obstoječih omejitev zbiranja ljudi prestavljena na splet. Predviden koncert je posnet in predvajan na spletnih straneh Narodnega doma Maribor. V šolah so si koncert ogledali v izbranem terminu med 22. 2. in 5. 3., kadar je bil dostopen na spletu. Za učence je bil pripravljen tudi video z navodili za samostojno izvedbo poustvarjalnic na šolah. Vse vključene šole so si ogledale koncert in izvedle delavnice.

Oktobrska produkcija Mladinskega cikla je bila izvedena v klasični obliki, v živo v Dvorani Union. Udeležila se jih je velika večina šol. Zaradi še vedno prisotne širitve virusa so bile poustvarjalne delavnice izvedene na šolah. S tem je bila mentorjem delavnic, študentom pedagoških smeri, ponujena možnost spoznavanja dela na šoli in šolskega sistema, kar je dodaten cilj Kulturnega dnevnika, pri šolah pa je bil ta način izvedbe delavnic tudi dobro sprejet.

Prav tako sta bila oktobrska koncerta izvedena v dveh ponovitvah v posameznem dnevu, s čimer smo kapaciteto dvorane le polovično obremenili in zagotovili, da so se učenci iz različnih šol čim manj srečevali in da je med posameznimi razredi v dvorani obstajala varna razdalja. Ukrepi tega sicer niso strogo narekovali, v dogovoru s šolami smo te preventivne ukrepe vpeljali sami.

Za ogled novembrske produkcije se je zaradi zaostrovanja ukrepov in povečanja števila razredov v karantenah odločila le dobra polovica šol. Koncerta sta bila izvedena v eni ponovitvi, saj je bilo možno za zmanjšano število obiskovalcev zagotoviti dovolj medsebojne razdalje.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DOV: SI24909165, matična številka: 5650437

Narodni dom Maribor v objektih **Narodni dom** in **Vetrinjski dvor** zagotavlja še možnost spoznavanja vsebin in njih funkcije ter prostor za izvajanje delavnic (kadar to ni možno pri partnerskih ustanovah). Te so potekale v spomladanskem delu Kulturnega dnevnika, v Narodnem domu pa je potekal tudi novembrski dogodek festival Enimation za Oranžni in Vijolični red.

Lutkovno gledališče Maribor v programu Kulturnega dnevnika načeloma sodeluje s predstavitvijo ustanove, lutk in lutkarskega poklica. Izkušeni lutkarji otrokom razkrijejo skrivnosti nastanka predstav in zaodrja lutkovnega gledališča. V letu 2021 je bilo načrtovano, da v sklopu dogodkov učencem približajo in predstavijo nastanek, zgodovino ter primere predstav s področja senčnega gledališča. Predstavijo jim tudi več različnih vrst senčnih lutk iz že odigranih predstav in pokažejo, kako te lutke oživijo, svoje spretnosti pa učenci preizkušajo z izdelavo lastnih lutk, namiznih senčnih gledališč, scene in lutk. Zaradi še vedno veljavnih omejitev glede zbiranja, ki so bile veljavne tudi v mesecu januarju 2021, smo za učence izjemoma pripravili posnetek izvedbe programa LGM ter dodali video vsebine z navodili za izvajanje poustvarjalnih delavnic. V šolah so si vsebine ogledali samostojno, v izbranem terminu med 9. in 26. 2. 2021, ter izvedli tudi poustvarjalnice.

Mariborska knjižnica, Pionirska knjižnica Rotovž v Kulturnem dnevniku dopolnjuje dejavnost na literarnem področju. Predvideno je, da knjižničarji učencem predstavijo delovanje Mariborske knjižnice, jih seznanijo z možnostjo članstva, jih popeljejo med police, polne najrazličnejših knjig za otroke in mladino ter pripovedujejo pravljice. Tako jih popeljejo v povsem nove svetove, znane in domišljjske.

Po obisku knjižnice popeljemo učence na kratek postanek do **Bukvarne Ciproš** na Poštni ulici, da spoznajo kraj, kjer za nekoga odslužene knjige čakajo na nove prijatelje, ki jih bodo – čeprav stare – z veseljem vzeli v roke.

Svoje literarne spretnosti učenci nato preizkusijo v Vetrinjskem dvoru v **literarni delavnici Inicialke na ploščicah v Braillovi pisavi**, v izvedbi **Zavoda MARS Maribor**.

Zaradi veljavnih omejitev v spomladanskem delu in specifik kulturne ustanove žal predvidenih vsebin **Mariborske knjižnice, Pionirske knjižnice Rotovž in Bukvarne Ciproš** nismo mogli izvesti.

Umetnostna galerija Maribor sodeluje na področju likovnih umetnosti. Galerijski mentorji v obliki strokovnega vodstva popeljejo učence po aktualni razstavi galerije ali na ogled javne plastike v mestu. Po ogledu ali med vodenjem po mestu nadgradijo program z ustvarjalnimi delavnicami, kjer se učenci spoznajo z likovno teorijo ter se tudi sami preizkusijo v raznih likovnih tehnikah.

Z **Umetnostno galerijo Maribor** smo uspeli zagotoviti in izvesti dva nadomestna termina v mesecu juniju, 15. 6. in 22. 6. 2021. V vsakem od terminov sta bila izvedena po dva dogodka.

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije v normalnih okoliščinah sprejme abonente Kulturnega dnevnika v svojih prostorih. Tam se spoznajo z različnimi poklici, ki skrbijo za ohranitev kulturne dediščine in obišejo atelje restavratorjev. Nato strokovni delavci popeljejo otroke skozi mesto, kjer si na poti ogledajo različne primere kulturne dediščine. Letošnja tema je bila **srednjeveški Maribor – mesto za belim obzidjem**, nekaj primerov iz tega obdobja in stila si lahko učenci ogledajo na učnem sprehodu.

Zaradi veljavnih omejitev smo z **Zavodom za varstvo kulturne dediščine Slovenije** izvedli samo del programa, ki ni bil vezan na notranje prostore, smo pa uspeli zagotoviti sorazmerno veliko število nadomestnih dogodkov glede na časovne omejitve, in sicer v terminih 8. 6., 9. 6., 16. 6., 17. 6. in 23. 6. Izvajali smo voden sprehod skozi mesto, z ustvarjalnimi delovnimi listi. V dveh od navedenih terminov smo izvedli po dva dogodka, pri ostalih po enega.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

Po načrtu programu Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije sledi spoznavanje **CJKD Sinagoga Maribor**, katerega temeljne naloge so proučevanje, ohranjanje, negovanje in predstavljanje judovske kulturne dediščine. Zaradi veljavnih omejitev v spomladanskem delu in specifik kulturne ustanove vsebin **CJKD Sinagoge Maribor Rotovž** nismo mogli izvesti.

V **Pokrajinskem arhivu Maribor** učenci spoznajo zbirko različnih gradiv, predvsem starih knjig. Skupinam v nadaljevanju predstavijo dejavnost arhiva, posebno zanimive primerke arhivskega gradiva (stare razglednice, fotografije, pergamentne listine, urbarje in druge rokopisne knjige, gradbene načrte ipd.), aktualno razstavo, delo v čitalnici, arhivsko skladišče in knjigoveško delavnico. Letošnja tema so bile **najstarejše knjige** Maribora, ki bi si jih učenci ogledali in primerjali s sodobnimi, nato pa bi nadaljevali delo v prostorih Narodnega doma, **v knjigoveški delavnici**.

Zaradi veljavnih omejitev v spomladanskem delu in specifik kulturne ustanove vsebin v **Pokrajinskem arhivu Maribor** nismo mogli izvesti.

Pokrajinski muzej Maribor preko vodenega ogleda aktualne razstave mladim omogoča spoznavanje ustanove in določenih obdobjih zgodovine. Razstava **Portret meščanstva** postavlja v ospredje kulturno življenje v Mariboru v 19. stoletju. Na eni strani izpostavlja živahno družabno življenje, ki so ga v 19. stoletju narekovala številna društva, po drugi strani pa zrcali družbene spremembe 19. stoletja, ki so vidne v urbanizmu, glasbi, narodnem prebujanju in razhajanju, skrbi za jezik in za kulturno dediščino pokrajine.

S **Pokrajinskim muzejem Maribor** smo uspeli zagotoviti in izvesti dva nadomestna termina v mesecu juniju, 1. 6. in 8. 6. 2021. V prvem terminu smo izvedli dva dogodka.

Muzej narodne osvoboditve Maribor mladim omogoča spoznavanje ustanove in določenega obdobja zgodovine preko vodenega ogleda aktualne razstave **Kako so nekoč živeli Mariborčani in Mariborčanke**, kjer se vrnejo v čas naših prababic in pradedkov. Ugotovljajo, kako so živeli in spoznajo meščansko življenje, različne muzejske predmete, predvsem pa igre in preproste igrače iz tistih časov. Sledijo **delavnice s tematiko Punčke iz cunj, povezane z vsebino razstave**.

Zaradi veljavnih omejitev v spomladanskem delu in specifik kulturne ustanove vsebine **Muzeja narodne osvoboditve Maribor** nismo mogli izvesti.

Univerzitetna knjižnica Maribor v Kulturnem dnevniku sodeluje pri informacijskem opismenjevanju osnovnošolcev – Kako nastane knjiga. Ko ni ukrepov, program izvajajo slovenski pesnik, pisatelj, dramatik in knjižničar UKM Borut Gombač, v sodelovanju s knjigoveznicjo (Stenčas knjigoveznice). Učenci se seznanijo z avtorjevo idejo za nastanek pesmi/knjige, ki jo preko delavnice nadgradijo z informacijami o sodelujočih pri nastanku knjige (pisatelj, ilustrator, urednik, založnik, tiskar).

Po obisku knjižnice popeljemo učence na kratek postanek do **Bukvarne Ciproš**, kjer jim predstavimo pot knjige in poslanstvo bukvarne.

Zaradi veljavnih omejitev v spomladanskem delu in specifik kulturne ustanove vsebin **Univerzitetne knjižnice Maribor in Bukvarne Ciproš** nismo mogli izvesti.

V nadaljevanju programa iz knjižnice po načrtu sledi rokerski sprehod po mestnem jedru, ki ga pripravlja skupina **Rajzefiber**.

Od Lačnih Franzov do Nece Falk, od Pohorja Express do Preporoda, vsi ti so v svojih pesmih na svoj način postavili spomenik našemu mestu. »Rokerski sprehod« popelje učence po kotičkih mesta, kjer besedila, ki jih pojejo, niso le odpeti verzi, ampak dobijo tudi sliko, svoj pomen.

S **skupino Rajzefiber** smo uspeli zagotoviti in izvesti dva nadomestna termina v mesecu juniju, 3. 6. in 17. 6. 2021. V prvem terminu smo izvedli dva dogodka.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

Slovensko narodno gledališče Maribor bi v Kulturnem dnevniku ob možnosti realizacije sodelovalo z izvedbo programa Interaktivni vodnik po gledališču – Prvi prizor: Gledališče kot prostor učenja simbolnih jezikov: Gledališki labirint. Zaradi ukrepov (dovoljene so bile le sedeče dejavnosti) je bila izvedba odpovedana.

MKC Maribor se je predstavil z enoto Kulturni inkubator, kjer predstavi svoj projekt VINYL FABRIKA. Na delavnici »Risanje zvoka« otroci spoznajo način ustvarjanja vinilnih plošč, nekaj zvočnih eksperimentov in zapojejo pesem. Njihova glasba se v živo zapisuje na gramofonsko ploščo, ki jo odnesejo s seboj v šolo.

V program je vključen še program DJ delavnic. V **Kreativnem inštitutu Maribor** učenci spoznavajo svet ustvarjanja zvoka in glasbe s pomočjo računalniških programov ter elektronskih inštrumentov. Naučili so se kako posneti več slojev zvokov in iz njih sestaviti poslušljiv glasbeni izdelek, osnov ritma in melodike, »loopinga«, efektov, uravnavanja glasnosti itd. Po vsaki delavnici tako ustvarijo unikaten glasbeni izdelek.

Z **MKC Maribor in Kreativnim inštitutom Maribor** smo uspeli zagotoviti in izvesti tri nadomestne termine v mesecu juniju, 2. 6., 9. 6. in 16. 6. 2021. V prvem terminu smo izvedli en dogodek, v nadaljnjih dveh po dva dogodka.

V okviru sodelovanja z **GT22** je izvajan voden ogled GT22 in ogled Fotografskega Muzeja Modrinjak, kjer lahko učenci z mentorsko pomočjo spoznajo očarljiv svet analogne fotografije, v Mišnici, fotografski temnici, pa lahko svoja dela tudi razvijejo. Ogledajo si obsežne zbirke in pregled razvoja fotografije. V drugem delu so učence popeljali po prostorih spletnega radia in intimnega gledališča.

Z **GT22** smo uspeli zagotoviti in izvesti tri nadomestne termine v mesecu juniju, 3. 6., 10. 6. in 17. 6. 2021.

Društvo za razvoj filmske kulture je organizator Mednarodnega festivala otroškega in mladinskega filma ENIMATION. V dvorani Narodnega doma smo predvajali izbran program festivala Enimation Little Elephant. Abonenti so si ogledali sklop animiranih filmov, v okviru vodnega programa pa spoznali, kako nastane animacija, kdo so avtorji in kakšne so skrivnosti risarskih tehnik ter priprav za izdelavo animiranih filmov. V nadaljevanju so v delavnicah sami izdelali svojo optično igračo. Zaradi ukrepov in povečanega števila razredov v karantenah se je fizične izvedbe projekcij v Narodnem domu udeležila le polovica udeležencev. Ostali so prejeli navodila in povezave za samostojni ogled in izvedbo delavnic na šolah, kar so tudi izvedli.

Ustvarjalne delavnice

Pomemben in nepogrešljiv del programa Kulturni dnevnik so ustvarjalne delavnice, ki so tematsko povezane z vsebinami predstav oziroma predstavitev, katerim sledijo. Metodologija dela in tehnika izdelave določenega izdelka je načrtovana in prilagojena starostni skupini otrok posameznih redov, njihovim motoričnim spretnostim in predznanju. Pri vseh poustvarjalnicah je poudarek tudi na ekologiji, saj se pri ustvarjanju trudimo uporabljati kar največ reciklažnega materiala.

Delavnice je izvajala skupina uveljavljenih umetnikov in pedagogov iz Zavoda MARS Maribor, ki že vrsto let sodelujejo z Narodnim domom Maribor. V nekaterih ustanovah delavnice izvajajo njihovi strokovnjaki posameznih področij (MKC, UGM, GT22).

Za dodatno spremstvo šolskih skupin skrbijo pedagoški delavci, ki delujejo v Zavodu MARS Maribor. Zaradi veljavnih omejitev v spomladanskem delu sezone 2020/2021 sicer ni bilo možno fizično izvajati poustvarjalnih delavnic, zato smo uporabili pripravljena video navodila za delavnice, s pomočjo katerih



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

so lahko učenci z učitelji v šolah samostojno ustvarjali. Navodila so bila posneta na način, ki je dovoljeval uporabo za izobraževanje mentorjev delavnic ali kot pripomoček pri izvedbi brez omejitev. Na You Tube kanalu Narodnega doma Maribor so bile objavljene in preko povezav do videov poslani posnetki delavnic, vezanih na vsebine ob spoznavanju Muzeja NO, Pokrajinskega muzeja Maribor, Pionirske knjižnice Maribor, Zavoda za varstvo kulturne dediščine in Pokrajinskega arhiva Maribor. Velika večina šol jih je uporabila, izvedla in uspešno vključila v kurikulum.

Prevoz do prizorišč in prireditev

Tako kot prejšnja leta je bilo tudi v letu 2021 poskrbljeno za brezplačen prevoz, financiran s strani Narodnega doma Maribor, učencev iz šol, ki se ne nahajajo v neposredni bližini ustanov, kjer poteka Kulturni dnevnik.

Kulturni dnevnik (knjižica) in Kulturna značka

Na začetku sezone načeloma vsi abonenti prejmejo svoj Kulturni dnevnik (knjižico), po kateri je projekt tudi dobil ime. Vanj po vsakem obisku sproti beležijo vtise s posameznih dogodkov – kje, kdaj in kaj so si ogledali, dogodke in delavnice pa tudi ocenijo. Imetniki najlepših in najbolj izvirno izpolnjenih knjižic so ob koncu sezone še dodatno nagrajeni. Vsi udeleženci Kulturnega dnevnika na zaključni prireditvi prejmejo priznanje za sodelovanje ter značko Kulturna sem ali Kulturen sem.

V sezoni 2020/2021 zaradi premajhnega števila obiskanih dogodkov ter zaradi ukrepov proti širjenju koronavirusa podelitve značk nismo izvedli.

Časovni in vsebinski potek izvedbe Kulturnega dnevnika v letu 2021

Program Kulturnega dnevnika v povprečju predvideva obisk različnih prireditev in kulturnih ustanov enkrat mesečno.

V koledarskem letu 2021 je v obdobju **od januarja do junija** potekal drugi – spomladanski del Kulturnega dnevnika za šolsko leto 2020/2021.

Vsak od udeležencev Kulturnega dnevnika v šolskem letu 2020/2021 bi po načrtu v sezoni obiskal pet oziroma šest dogodkov.

Zaradi omejitev v povezavi s koronavirusom pa so v letu 2020 od tega le nekateri obiskali en dogodek, v spomladanskem delu pa so ob možnih nadomestnih terminih nekateri lahko obiskali enega ali dva dogodka.

Kulturni dnevnik v sezoni 2020/2021 je obiskovalo 1214 otrok iz 14 osnovnih šol (OŠ Kamnica, OŠ Borcevi za severno mejo, OŠ Malečnik, PŠ Staneta Lenardona Razvanje, OŠ Franca Rozmana Staneta, OŠ Maksa Durjave, OŠ Franceta Prešerna, OŠ Bojana Iliča, OŠ Leona Štuklja, OŠ Bratov Polančičev, OŠ Tabor 1, OŠ Angela Besednjaka, Center za sluh in govor, v sezoni 2020/2021 pa dodatno še OŠ Janka Padežnika).

ZELENI red za učence 3. razreda je potekal ob torkih ob 10. uri (OŠ Malečnik – 33 učencev, OŠ Tabor 1 – 71 učencev, OŠ Franceta Prešerna (s PŠ Staneta Lenardona Razvanje) – 83 učencev, OŠ Franca Rozmana Staneta – 48 učencev); skupaj 235 učencev.

RUMENI red za učence 3. razreda je potekal ob torkih ob 10. uri (OŠ Kamnica – 32 učencev, OŠ Angela Besednjaka – 52 učencev, OŠ Bojana Iliča – 51 učencev, OŠ Bratov Polančičev – 59 učencev, Center za sluh in govor – 13 učencev); skupaj 207 učencev.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

ORANŽNI red za učence 4. razreda je potekal ob sredah ob 10. uri (OŠ Kamnica – 47 učencev, OŠ Angela Besednjaka – 24 učencev, OŠ Bratov Polančičev – 64 učencev, OŠ Leona Štuklja – 42 učencev, Center za sluh in govor – 27 učencev, OŠ Malečnik – 21 učencev); skupaj 225 učencev.

VIJOLIČNI red za učence 4. razreda je potekal ob sredah ob 11. uri (OŠ Bojana Iliča – 69 učencev, OŠ Maksa Durjave – 35 učencev, OŠ Franca Rozmana Staneta – 58 učencev); skupaj 162 učencev.

MODRI red za učence 5. razreda je potekal ob četrkih ob 10. uri (PŠ Staneta Lenardona Razvanje – 14 učencev, OŠ Leona Štuklja – 31 učencev, OŠ Kamnica – 50 učencev, OŠ Angela Besednjaka – 79 učencev, Center za sluh in govor – 8 učencev, OŠ Janka Padežnika – 44 učencev); skupaj 226 učencev.

RDEČI red za učence 5. razreda je potekal ob četrkih ob 11. uri (OŠ Maksa Durjave – 29 učencev, OŠ Malečnik – 22 učencev, OŠ Franca Rozmana Staneta – 71 učencev, OŠ Borcev za severno mejo – 37 učencev); skupaj 159 učencev.

Predvideni so bili sledeči dogodki (Mladinski cikel je označen krepko).

Preko spletnih vsebin sta bila v celoti izvedena prva dva dogodka, ostali so bili odpovedani zaradi omejitev, povezanih z epidemijo koronavirusa.

ŠT.	DATUM	ŠT. DOG. REDA	RED	LOKACIJA	VSEBINA
1	09.02.2021	1	ZELENI, RUMENI	Lutkovno gledališče Maribor – SPLETNA VSEBINA	Spoznavanje dela ustanove in senčna gledališča
2	22.02.2021	1	ORANŽNI, VIJOLIČNI, MODRI, RDEČI	Dvorana Union – SPLETNA VSEBINA	Mladinski cikel: Slovenski tolkalni projekt (SToP) – S tolkali in pesmijo okrog sveta
3	23.02.2021	2	RUMENI	Umetnostna galerija Maribor	Ogled razstave s poustvarjalnicami
4	23.02.2021	2	RUMENI	Pokrajinski muzej Maribor, Vetrinjski dvor	Ogled razstave s poustvarjalnicami
5	23.02.2021	2	RUMENI	Pionirska knjižnica, Vetrinjski dvor	Spoznavanje dela ustanove s poustvarjalnicami
6	24.02.2021	2	VIJOLIČNI	MKC – Inkubator, Kreativni inštitut Maribor	Spoznavanje dela ustanove
7	24.02.2021	2	VIJOLIČNI	Muzej NO Maribor	Ogled razstave s poustvarjalnicami
8	24.02.2021	2	VIJOLIČNI	Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor, ČJKD Sinagoga	Spoznavanje dela ustanove s poustvarjalnicami
9	25.02.2021	2	RDEČI	Univerzitetna knjižnica Maribor	Spoznavanje dela ustanove in pohod po mestu
10	25.02.2021	2	RDEČI	Pokrajinski arhiv Maribor, Vetrinjski dvor	Spoznavanje dela ustanove s poustvarjalnicami
11	25.02.2021	2	RDEČI	GT22	Spoznavanje dela ustanove
12	02.03.2021	2	RUMENI	Umetnostna galerija Maribor	Ogled razstave s poustvarjalnicami
13	02.03.2021	2	RUMENI	Pokrajinski muzej Maribor, Vetrinjski dvor	Ogled razstave s poustvarjalnicami
14	02.03.2021	2	RUMENI	Pionirska knjižnica, Vetrinjski dvor	Spoznavanje dela ustanove s poustvarjalnicami
15	03.03.2021	2	ORANŽNI	MKC – Inkubator, Kreativni inštitut Maribor	Spoznavanje dela ustanove
16	03.03.2021	2/3	ORANŽNI	Muzej NO Maribor	Ogled razstave s poustvarjalnicami
17	03.03.2021	2	ORANŽNI	Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor, ČJKD Sinagoga	Spoznavanje dela ustanove s poustvarjalnicami
18	04.03.2021	2	MODRI	Univerzitetna knjižnica Maribor	Spoznavanje dela ustanove in pohod po mestu
19	04.03.2021	2	MODRI	Pokrajinski arhiv Maribor, Vetrinjski dvor	Spoznavanje dela ustanove s poustvarjalnicami
20	04.03.2021	2	MODRI	GT22	Spoznavanje dela ustanove
21	09.03.2021	2	ZELENI	Umetnostna galerija Maribor	Ogled razstave s poustvarjalnicami
22	09.03.2021	2	ZELENI	Pokrajinski muzej Maribor, Vetrinjski dvor	Ogled razstave s poustvarjalnicami
23	09.03.2021	2	ZELENI	Pionirska knjižnica, Vetrinjski dvor	Spoznavanje dela ustanove s poustvarjalnicami
24	11.03.2021	2	MODRI	Univerzitetna knjižnica Maribor	Spoznavanje dela ustanove in pohod po mestu
25	11.03.2021	2	RDEČI	Pokrajinski arhiv Maribor, Vetrinjski dvor	Spoznavanje dela ustanove s poustvarjalnicami
26	11.03.2021	2	MODRI	GT22	Spoznavanje dela ustanove
27	16.03.2021	2	ZELENI	Umetnostna galerija Maribor	Ogled razstave s poustvarjalnicami
28	16.03.2021	2	ZELENI	Pokrajinski muzej Maribor, Vetrinjski dvor	Ogled razstave s poustvarjalnicami



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 • nd@nd-mb.si • www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLSI22X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

29	16.03.2021	2	ZELENI	Pionirska knjižnica, Vetrinjski dvor	Spoznavanje dela ustanove s poustvarjalnicami
30	17.03.2021	3	ORANŽNI	MKC – Inkubator, Kreativni inštitut Maribor	Spoznavanje dela ustanove
31	17.03.2021	3	VIJOLIČNI	Muzej NO Maribor	Ogled razstave s poustvarjalnicami
32	17.03.2021	3	ORANŽNI	Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor, CJKD Sinagoga	Spoznavanje dela ustanove s poustvarjalnicami
33	23.03.2021	3	RUMENI	Umetnostna galerija Maribor	Ogled razstave s poustvarjalnicami
34	23.03.2021	3	RUMENI	Pokrajinski muzej Maribor, Vetrinjski dvor	Ogled razstave s poustvarjalnicami
35	23.03.2021	3	RUMENI	Pionirska knjižnica, Vetrinjski dvor	Spoznavanje dela ustanove s poustvarjalnicami
36	24.03.2021	3	VIJOLIČNI	MKC – Inkubator, Kreativni inštitut Maribor	Spoznavanje dela ustanove
37	24.03.2021	3	VIJOLIČNI	Muzej NO Maribor	Ogled razstave s poustvarjalnicami
38	24.03.2021	3	VIJOLIČNI	Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor, CJKD Sinagoga	Spoznavanje dela ustanove s poustvarjalnicami
39	25.03.2021	2	RDEČI	Univerzitetna knjižnica Maribor	Spoznavanje dela ustanove in pohod po mestu
40	25.03.2021	2	RDEČI	Pokrajinski arhiv Maribor, Vetrinjski dvor	Spoznavanje dela ustanove s poustvarjalnicami
41	25.03.2021	2	RDEČI	GT22	Spoznavanje dela ustanove
42	30.03.2021	2	RUMENI	Umetnostna galerija Maribor	Ogled razstave s poustvarjalnicami
43	30.03.2021	2	RUMENI	Pokrajinski muzej Maribor, Vetrinjski dvor	Ogled razstave s poustvarjalnicami
44	30.03.2021	2	RUMENI	Pionirska knjižnica, Vetrinjski dvor	Spoznavanje dela ustanove s poustvarjalnicami
45	31.03.2021	3	ORANŽNI	MKC – Inkubator, Kreativni inštitut Maribor	Spoznavanje dela ustanove
46	31.03.2021	3	ORANŽNI	Muzej NO Maribor	Ogled razstave s poustvarjalnicami
47	31.03.2021	3/4	ORANŽNI	Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor, CJKD Sinagoga	Spoznavanje dela ustanove s poustvarjalnicami
48	01.04.2021	3	MODRI	Univerzitetna knjižnica Maribor	Spoznavanje dela ustanove in pohod po mestu
49	01.04.2021	3	MODRI	Pokrajinski arhiv Maribor, Vetrinjski dvor	Spoznavanje dela ustanove s poustvarjalnicami
50	01.04.2021	3	MODRI	GT22	Spoznavanje dela ustanove
51	06.04.2021	3	ZELENI	Pokrajinski muzej Maribor, Vetrinjski dvor	Ogled razstave s poustvarjalnicami
52	06.04.2021	3	ZELENI	Pionirska knjižnica, Vetrinjski dvor	Spoznavanje dela ustanove s poustvarjalnicami
53	07.04.2021	4	VIJOLIČNI	MKC – Inkubator, Kreativni inštitut Maribor	Spoznavanje dela ustanove
54	07.04.2021	4	ORANŽNI	Muzej NO Maribor	Ogled razstave s poustvarjalnicami
55	07.04.2021	4	ORANŽNI	Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor, CJKD Sinagoga	Spoznavanje dela ustanove s poustvarjalnicami
56	13.04.2021	3	RUMENI	Umetnostna galerija Maribor	Ogled razstave s poustvarjalnicami
57	13.04.2021	3	RUMENI	Pokrajinski muzej Maribor, Vetrinjski dvor	Ogled razstave s poustvarjalnicami
58	13.04.2021	3	RUMENI	Pionirska knjižnica, Vetrinjski dvor	Spoznavanje dela ustanove s poustvarjalnicami
59	15.04.2021	4	RDEČI	Univerzitetna knjižnica Maribor	Spoznavanje dela ustanove in pohod po mestu
60	15.04.2021	4	MODRI	Pokrajinski arhiv Maribor, Vetrinjski dvor	Spoznavanje dela ustanove s poustvarjalnicami
61	15.04.2021	4	MODRI	GT22	Spoznavanje dela ustanove
62	20.04.2021	4	ZELENI	Umetnostna galerija Maribor	Ogled razstave s poustvarjalnicami
63	20.04.2021	4	ZELENI	Pokrajinski muzej Maribor, Vetrinjski dvor	Ogled razstave s poustvarjalnicami
64	21.04.2021	3	VIJOLIČNI	MKC – Inkubator, Kreativni inštitut Maribor	Spoznavanje dela ustanove
65	21.04.2021	3	VIJOLIČNI	Muzej NO Maribor	Ogled razstave s poustvarjalnicami
66	21.04.2021	3	VIJOLIČNI	Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor, CJKD Sinagoga	Spoznavanje dela ustanove s poustvarjalnicami
67	22.04.2021	3	RDEČI	Univerzitetna knjižnica Maribor	Spoznavanje dela ustanove in pohod po mestu
68	22.04.2021	3	RDEČI	Pokrajinski arhiv Maribor, Vetrinjski dvor	Spoznavanje dela ustanove s poustvarjalnicami
69	22.04.2021	3	RDEČI	GT22	Spoznavanje dela ustanove
70	04.05.2021	3	RUMENI	Umetnostna galerija Maribor	Ogled razstave s poustvarjalnicami
71	04.05.2021	3	RUMENI	Pionirska knjižnica, Vetrinjski dvor	Spoznavanje dela ustanove s poustvarjalnicami
72	05.05.2021	4/5	ORANŽNI	MKC – Inkubator, Kreativni inštitut Maribor	Spoznavanje dela ustanove
73	05.05.2021	4	ORANŽNI	Muzej NO Maribor	Ogled razstave s poustvarjalnicami
74	05.05.2021	4	ORANŽNI	Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor, CJKD Sinagoga	Spoznavanje dela ustanove s poustvarjalnicami
75	06.05.2021	4	MODRI	Univerzitetna knjižnica Maribor	Spoznavanje dela ustanove in pohod po mestu
76	06.05.2021	4	MODRI	Pokrajinski arhiv Maribor, Vetrinjski dvor	Spoznavanje dela ustanove s poustvarjalnicami
77	06.05.2021	4	MODRI	GT22	Spoznavanje dela ustanove



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 • nd@nd-mb.si • www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

78	11.05.2021	4	ZELENI	Umetnostna galerija Maribor	Ogled razstave s poustvarjalnicami
79	11.05.2021	4	ZELENI	Pokrajinski muzej Maribor, Vetrinjski dvor	Ogled razstave s poustvarjalnicami
80	11.05.2021	4	ZELENI	Pionirska knjižnica, Vetrinjski dvor	Spoznavanje dela ustanove s poustvarjalnicami
81	12.05.2021	5	ORANŽNI	MKC – Inkubator, Kreativni inštitut Maribor	Spoznavanje dela ustanove
82	12.05.2021	5	ORANŽNI	Muzej NO Maribor	Ogled razstave s poustvarjalnicami
83	12.05.2021	5	VIJOLIČNI	Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor, CJKD Sinagoga	Spoznavanje dela ustanove s poustvarjalnicami
84	13.05.2021	4	MODRI	Univerzitetna knjižnica Maribor	Spoznavanje dela ustanove in pohod po mestu
85	13.05.2021	4	MODRI	Pokrajinski arhiv Maribor, Vetrinjski dvor	Spoznavanje dela ustanove s poustvarjalnicami
86	13.05.2021	4	RDEČI	GT22	Spoznavanje dela ustanove
87	18.05.2021	4	ZELENI	Umetnostna galerija Maribor	Ogled razstave s poustvarjalnicami
88	18.05.2021	4	ZELENI	Pokrajinski muzej Maribor, Vetrinjski dvor	Ogled razstave s poustvarjalnicami
89	18.05.2021	4	ZELENI	Pionirska knjižnica, Vetrinjski dvor	Spoznavanje dela ustanove s poustvarjalnicami
90	09.06.2021	5/6	VSI	Zaključna prireditev – SNG Maribor	Podelitev priznanj in značk s kulturnim programom

V mesecu juniju, ko so omejitve dopuščale delno izvedbo dogodkov, smo izvedli naslednje dogodke:

ŠT.	DATUM	ŠT. DOG. REDA	RED	LOKACIJA	VSEBINA	OBISK
3	01.06.2021	3	RUMENI	Pokrajinski muzej Maribor, Vetrinjski dvor	Ogled razstave s poustvarjalnicami	25
4	01.06.2021	3	RUMENI	Pokrajinski muzej Maribor, Vetrinjski dvor	Ogled razstave s poustvarjalnicami	25
5	02.06.2021	2	VIJOLIČNI	MKC – Inkubator, Kreativni inštitut Maribor	Spoznavanje dela ustanove	21
6	03.06.2021	2	RDEČI	Rajzefiber	Rokerski pohod po mestu	14
7	03.06.2021	2	RDEČI	Rajzefiber	Rokerski pohod po mestu	15
8	03.06.2021	2	RDEČI	GT22	Spoznavanje dela ustanove	21
9	08.06.2021	3	RUMENI	Pokrajinski muzej Maribor, Vetrinjski dvor	Ogled razstave s poustvarjalnicami	25
10	08.06.2021	2	ORANŽNI	Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor	Spoznavanje dela ustanove	21
11	08.06.2021	2	ORANŽNI	Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor	Spoznavanje dela ustanove	20
12	09.06.2021	2	ORANŽNI	MKC – Inkubator, Kreativni inštitut Maribor	Spoznavanje dela ustanove	17
13	09.06.2021	2	ORANŽNI	MKC – Inkubator, Kreativni inštitut Maribor	Spoznavanje dela ustanove	17
14	09.06.2021	2	ORANŽNI	Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor	Spoznavanje dela ustanove	21
15	10.06.2021	2	MODRI	GT22	Spoznavanje dela ustanove	25
16	15.06.2021	3	ZELENI	Umetnostna galerija Maribor	Ogled razstave s poustvarjalnicami	23
17	15.06.2021	3	ZELENI	Umetnostna galerija Maribor	Ogled razstave s poustvarjalnicami	22
18	16.06.2021	2	ORANŽNI	MKC – Inkubator, Kreativni inštitut Maribor	Spoznavanje dela ustanove	20
19	16.06.2021	2	ORANŽNI	MKC – Inkubator, Kreativni inštitut Maribor	Spoznavanje dela ustanove	20
20	16.06.2021	2	ORANŽNI	Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor	Spoznavanje dela ustanove	20
21	17.06.2021	2	ORANŽNI	Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor	Spoznavanje dela ustanove	21
22	17.06.2021	2	ORANŽNI	Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor	Spoznavanje dela ustanove	20
23	17.06.2021	2	RDEČI	Rajzefiber	Rokerski pohod po mestu	21
24	17.06.2021	2	RDEČI	GT22	Spoznavanje dela ustanove	27



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

25	22.06.2021	3	ZELENI	Umetnostna galerija Maribor	Ogled razstave s poustvarjalnicami	22
26	22.06.2021	3	ZELENI	Umetnostna galerija Maribor	Ogled razstave s poustvarjalnicami	22
27	23.06.2021	3	ORANŽNI	Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor	Spoznavanje dela ustanove	24
SKUPAJ						529

Zaradi omejitev, povezanih z epidemijo koronavirusa, smo lahko zagotovili le samostojne ogled digitalnih vsebin za prva dva predvidena dogodka za vse vključene šole (1214 učencev), meseca junija pa smo ob sprostitev uspeli izvesti 24 dogodkov za posamezne razrede v nadomestnih terminih za skupaj 529 učencev.

Skupaj smo tako v spomladanskem delu Kulturnega dnevnika v šolskem letu 2020/2021 namesto predvidoma 90 dogodkov Kulturnega dnevnika (vključno z enim dogodkom iz Mladinskega cikla) lahko izvedli le 27 in omogočili namesto predvidenih 6070 (5298 brez Mladinskega cikla) obiskov oziroma samostojnih ogledov digitalnih vsebin le 1743 obiskov (529 brez Mladinskega cikla).

V koledarskem letu 2021 je v obdobju **od oktobra do novembra** potekal še prvi, jesenski del Kulturnega dnevnika za šolsko leto 2021/2022.

Vpis v program v letu 2021 smo izvajali od meseca junija do meseca septembra.

Znova je bil dosežen vpis velikega števila učencev, še večji kot v šolskih letih, ko ni bilo prisotnih omejitev zaradi epidemije, kar je preko 1200 učencev. To jasno nakazuje, da si šole še nadalje želijo udeleževanja v čim večjem številu kulturnih dogodkov in da jih že dolgo časa trajajoče omejitve in posebne razmere niso odvrnile od vpisa v program Kulturnega dnevnika, kar je bila rahla bojazen organizatorja.

Časovna izvedba posameznih dogodkov je ostala enaka, in sicer v času rednega pouka med 10. in 12. uro oziroma med 11. in 13. uro.

Kulturni dnevnik v sezoni 2021/2022 je in bo obiskovalo 1220 otrok iz 14. osnovnih šol (OŠ Kamnica, OŠ Borcev za severno mejo, OŠ Malečnik, PŠ Staneta Lenardona Razvanje, OŠ Franca Rozmana Staneta, OŠ Maksa Durjave, OŠ Franceta Prešerna, OŠ Bojana Iliča, OŠ Leona Štuklja, OŠ Bratov Polančičev, OŠ Tabor 1, OŠ Angela Besednjaka, Center za sluh in govor, OŠ Janka Padežnika).

ZELENI red za učence 3. razreda poteka ob torkih ob 10. uri (OŠ Tabor 1 – 74 učencev, OŠ Franceta Prešerna – 74 učencev, OŠ Bojana Iliča – 67 učencev); skupaj 215 učencev.

RUMENI red za učence 3. razreda poteka ob torkih ob 10. uri (OŠ Franceta Prešerna, skupaj s PŠ Staneta Lenardona Razvanje – 89 učencev, OŠ Franca Rozmana Staneta – 62 učencev, OŠ Malečnik – 18 učencev, OŠ Kamnica – 42 učencev, Center za sluh in govor – 15 učencev); skupaj 226 učencev.

ORANŽNI red za učence 4. razreda poteka ob sredah ob 10. uri (OŠ Kamnica – 31 učencev, OŠ Angela Besednjaka – 53 učencev, OŠ Leona Štuklja – 30 učencev, Center za sluh in govor – 26 učencev, OŠ Janka Padežnika – 60 učencev); skupaj 200 učencev.

VIJOLIČNI red za učence 4. razreda poteka ob sredah ob 11. uri (OŠ Bratov Polančičev – 64 učencev, OŠ Malečnik – 34 učencev, OŠ Maksa Durjave – 23 učencev, OŠ Franca Rozmana Staneta – 46 učencev); skupaj 167 učencev.

MODRI red za učence 5. razreda poteka ob četrkih ob 10. uri (PŠ Staneta Lenardona Razvanje – 17 učencev, OŠ Kamnica – 47 učencev, OŠ Angela Besednjaka – 46 učencev, Center za sluh in govor – 16 učencev, OŠ Janka Padežnika – 60 učencev, OŠ Borcev za severno mejo – 38 učencev); skupaj 224 učencev.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 • nd@nd-mb.si • www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJSI2X
ID za DOV: SI24909165, matična številka: 5650437

RDEČI red za učence 5. razreda poteka ob četrtkih ob 11. uri (OŠ Maksa Durjave – 33 učencev, OŠ Leona Štuklja – 42 učencev, OŠ Malečnik – 21 učencev, OŠ Franca Rozmana Staneta – 67 učencev, OŠ Bojana Iliča – 25 učencev); skupaj 188 učencev.

Izvedeni so bili sledeči dogodki (Mladinski cikel je označen krepko):

ŠT.	DATUM	ŠT. DOG. REDA	RED	LOKACIJA	VSEBINA	OBISK
1	5. oktober 2021	1	ZELENI	Dvorana Union	Mladinski cikel; koncert: Igor Leonardi	188
2	5. oktober 2021	1	RUMENI	Dvorana Union	Mladinski cikel; koncert: Igor Leonardi	202
3	6. oktober 2021	1	ORANŽNI	Dvorana Union	Mladinski cikel; koncert: Igor Leonardi	111
4	6. oktober 2021	1	VIJOLIČNI	Dvorana Union	Mladinski cikel; koncert: Igor Leonardi	168
5	10. november 2021	2	ZELENI/ RUMENI	Dvorana Union	Mladinski cikel; koncert: Jararaja, Trubar in trubadurji	148
6	11. november 2021	2	ORANŽNI/ VIJOLIČNI	Narodni dom	Mednarodni festival otroškega in mladinskega filma ENIMATION	132
7	12. november 2021	2	MODRI/ RDEČI	Dvorana Union	Mladinski cikel; koncert: Jararaja, Trubar in trubadurji	105
8	2. december 2021	2	MODRI	SNG Maribor	Interaktivni vodnik po gledališču – Gledališki labirint	
9	16. december 2021	2	MODRI in RDEČI	SNG Maribor	Interaktivni vodnik po gledališču – Gledališki labirint	
10	23. december 2021	2	RDEČI	SNG Maribor	Interaktivni vodnik po gledališču – Gledališki labirint	
SKUPAJ						1054

V jesenskem delu Kulturnega dnevnika smo v šolskem letu 2021/2022 s sedmimi izvedenimi dogodki (vključno s šestimi Mladinskega cikla) omogočili skupaj 1054 obiskov kulturnih dogodkov (132 brez Mladinskega cikla).

Skupaj smo torej v letu 2021 z vsemi 34-imi izvedenimi dogodki (vključno s sedmimi Mladinskega cikla) Kulturnega dnevnika uspeli omogočiti vključenim učencem 2797 obiskov oziroma samostojnih ogledov digitalnih vsebin kulturnih ustanov in produkcij (namesto predvidenih 8470) oziroma brez Mladinskega cikla 661 (namesto predvidenih 6098).



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLSI2X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

1.3.4 PROGRAMI VETRINJSKEGA DVORA

Leto 2021 je bilo zaradi epidemije z vidika razmer za (varno) delovanje v kulturi nepredvidljivo, zato so bili uporabniki v producerskem smislu manj ambiciozni v prirejanju večjih dogodkov, zato pa bolj iznajdljivi glede formata, ki je kljub omejitvam izvedbo dogodkov omogočal.

Za enega večjih uspehov lahko štejemo izvedbo vseh dogodkov festivala Vilinsko mesto v živo, ob hkratnem upoštevanju vseh uradnih ter dodatnih previdnostnih ukrepov.

1.3.4.1 PROGRAMSKO UPRAVLJANJE

Naloga Narodnega doma Maribor je programsko zapolnjevanje prostorov Vetrinjskega dvora z vsebinami drugih producentov, koordinacijo programov in urejanje razmerij z uporabniki nepremičnine. Cilj delovanja koordinacije je zagotavljati polno izkoriščenost nepremičnine z dvema načinoma uporabe, ki sta:

- programska raba (trajne programske vsebine) v javnem interesu drugih producentov (oddaja prostorov za daljše časovno obdobje na podlagi izvedenega javnega razpisa oz. poziva) in
- projektna raba – kulturne in sorodne vsebine, ki omogočajo terminsko oddajanje prostorov na osnovi stalnega poziva.

Način uporabe prostorov se v skladu s predlaganim prostorskim konceptom objekta, ki je bil 12. 12. 2013 v okviru pogodbe o upravljanju potrjen s strani kabineta župana, deli na:

- programsko (rezidenčno) uporabo (P.04, P.06, M.01, M.02) za uporabo stalnim oz. rezidenčnim uporabnikom za obdobje, določeno z razpisnimi pogoji;
- terminsko (projektno) uporabo (P.01, P.05, N.06, N.07), namenjeno projektnim uporabnikom (neprekinjeno do največ enega meseca) na osnovi odprtega poziva;
- souporabo pisarniških prostorov (N.01, N.02, N.03, N.05) oz. coworking za posameznike in organizacije s področja kulturnih ter ustvarjalnih industrij¹.

Zaradi spremenjenih potreb ter dinamike uporabe v povezavi z ukrepi zaradi epidemije se je v letu 2021 začasno spremenila namembnost prostorov N.01 Grajski in N.06 Freske – namesto projektni sta bila namenjena pisarniški rabi Odprte pisarne, saj smo tako zagotovili manjšo koncentracijo uporabe pisarn v času, ko dogodki zaprtega tipa niso bili dovoljeni ali smiselni.

V primeru neizkoriščenih kapacitet smo lahko prostore, namenjene projektni uporabi, nudili tudi komercialnim uporabnikom proti plačilu, po veljavnem ceniku Narodnega doma Maribor.

Programske uporabnike izbere mešana komisija (dva predstavnika Urada za kulturo in mladino MOM ter dva predstavnika Narodnega doma Maribor) na podlagi prijavljenih zasnov in programov dela za tri leta na javnem razpisu, z možnostjo podaljšanja.

¹ Arhitektura, oglaševanje, oblikovanje in vizualne umetnosti, kulturna dediščina, arhivska in knjižnična dejavnost, knjiga, kulturno-umetnostna vzgoja, glasbene, uprizoritvene in intermedijske umetnosti, mediji, programska oprema in igre, film in avdiovizualna dejavnost, kulturni turizem in drugo umetniško ustvarjanje.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 • nd@nd-mb.si • www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

Programska zasnova upravljanja z Vetrinjskim dvorom je prilagojena namenu objekta (podpora nevladnim in ostalim kulturnim organizacijam ter samostojnim ustvarjalcem) in posebnostim njegove lokacije prizorišča v centru mesta. Zasnova delovanja je zato fleksibilna – kulturne organizacije lahko za projektno uporabo prostorov in pomoč pri organizaciji zaposijo tudi manj kot 30 dni pred dogodkom. Lasten program je namenjen predvsem koprodukciji zahtevnejših ali deficitarnih projektov in izpopolnjevanju znanj javnih ter zasebnih akterjev v kulturi, v skladu z Lokalnim programom za kulturo Mestne občine Maribor 2015–2020, ker novega še ni.

1.3.4.2 PROGRAMI VETRINJSKEGA DVORA V LETU 2021

Vetrinjski dvor je programsko deloval v okviru doslej začrtanih smernic, in sicer kot:

- soorganizator ali koproducent posameznih umetniških in kulturnih dogodkov na pobudo samostojnih kulturnih ustvarjalcev ali organizacij, in to v primerih, kadar organizacija dogodkov presega zmožnosti posameznega organizatorja ali je to smiselno iz drugih razlogov (deficitarni programi, kvaliteta ...);
- organizator dogodkov v lastni produkciji, ki zapolnjujejo programsko ponudbo mesta;
- organizator dogodkov posebnega pomena za mesto v sodelovanju z Mestno občino Maribor;
- umeščanje samostojnih informativnih ter izobraževalnih dogodkov, namenjenih povečevanju kapacitet nevladnih ter ostalih kulturnih organizacij in posameznikov za izvajanje kulturnih projektov.

Zaradi posebnosti delovanja natančnega letnega programa dogodkov v soorganizaciji nismo vnaprej podrobno opredelili, ampak ga prilagajamo trenutnim trendom, pobudam ter potrebam nevladnih organizacij in samostojnih ustvarjalcev v kulturi.

Ta usmeritev je še posebej prišla do izraza v letu 2021, saj je zaradi ukrepov proti širjenju koronavirusa tudi v tem letu prišlo do bistvenih vplivov na delovanje kulturnih organizacij in akterjev, posledično pa na zmanjšanje števila kulturnih dogodkov ter dodatnih preprek pri udeležbi občinstva.

Programi in dogodki v lastni produkciji

Vrhunec lastne produkcije in koprodukcije v letu 2021 je bil vsakoletni decembrski festival **Vilinsko mesto**, ki ga pripravljamo v sodelovanju z Zavodom MARS Maribor in Društvom Hiša! ter drugimi mestnimi kulturnimi organizacijami. Namen festivala je v prazničnem decembru našemu mestu, predvsem (a ne izključno) otrokom ter njihovim staršem in spremljevalcem ponuditi bogat, raznolik in kakovosten kulturni program, ki prispeva tudi k ustvarjalni podobi mesta.

Časovni in programski obseg je bil prilagojen trenutnim razmeram, nadaljevali pa smo z že prej vzpostavljeno prakso tesnejšega programskega koordiniranja z ostalimi mestnimi kulturnimi institucijami. Tako smo letos v program vključili kar devet zunanjih partnerjev: Lutkovno gledališče Maribor, Muzej narodne osvoboditve Maribor, Umetnostno galerijo Maribor, Pokrajinski muzej Maribor, MKC – konS, Zvezo prijateljev mladine Maribor, Pionirsko knjižnico Rotovž, Potapljaško društvo Maribor ter društvo Vagant.

Med 27. in 28. 12. 2021 smo tako v Vetrinjskem dvoru in na drugih lokacijah izvedli več kot 122 dogodkov v sklopu festivala. Nastopilo je 90 ustvarjalcev in ustvarjalk, sodelovalo 34 mentorjev, 32 izvajalcev ter 21 prostovoljk in prostovoljcev. Festival Vilinsko mesto je pripravila in izvedla festivalska ekipa, ki je štela osem ljudi v programskem ter 31 ljudi v tehnično-izvedbenem delu.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

Lastnega razstavišnega programa v sklopu razstavišča Vetrinjski letos nismo pripravili, ampak smo sredstva namenili krepitevi sodelovanja z nevladnimi organizacijami v obliki koprodukcij.

Programi in dogodki v koprodukciji

S koprodukcijskim sodelovanjem smo podprli nekatere projekte neodvisnih kulturnih organizacij, ki ustrezajo specifičnim ali splošnim usmeritvam Lokalnega programa za kulturo 2015–2020, ker novega še ni. Zaradi sprememb potreb pri producentih in/ali možnosti organiziranja dogodkov zaradi covid omejitev je bil letni načrt dela prilagojen razmeram v mesecu juliju.

- **Galerija V30**

Planiran projekt tesnejšega sodelovanja s Pekarno Magdalenske mreže in programsko ekipo Galerije K18, ki poganja tudi projekt umetniških rezidenc SobaZaGoste Maribor, ni bil izveden, saj so kljub drugačnim napovedim uspeli obržati dosedanje prostore za izvedbo programa. Celoletni projekt bo predvidoma izveden v letu 2022. Sredstva so bila prerazporejena na druge koprodukcije.

- **3. ZIZ festival in 8. Gala podelitev ZIZ nagrad**

ZIZ festival – 3. festival mariborske alternativne gledališke produkcije in 8. gala podelitev ZIZ nagrad sta se namesto aprila dogodila šele septembra, in sicer zaradi iskanja optimalnega termina v želji omogočiti obisk čim večjemu številu obiskovalcev. Zaradi terminskih zamikov izvedbe ter financiranja pri obeh dogodkih nismo sodelovali kot koproducenti, ampak zgolj kot soorganizatorji.

Zato smo kot koproducent podprli produkcijo »ZIZ Kabaret« istega producenta, na podlagi deficitarnosti žanrske oblike ter novih oblik zbiranja sredstev za delovanje. ZIZ Kabaret je bil izveden 11. 12. 2021, v čudovitem ambientu Sodnega stolpa ter bil deležen solidnega odziva občinstva.

- **StopTrik – mednarodni filmski festival**

Je eden redkih festivalov stoptrik animacije v svetovnem merilu, ki se je uspešno uveljavil ter privablja vedno več gledalcev in ustvarjalcev, izjemno uspešno pa širi tudi festivalski program na druge oblike izražanja (razstave, pogovori, delavnice, predavanja ...). Enajsta edicija festivala StopTrik je med 29. 9. in 31. 10. 2021 skozi filmski, strokovni in spremljevalni program nagovarjala **problematiko podnebne krize**, največje in najbolj iminentne grožnje preživetju človeške in drugih živalskih ter rastlinskih vrst. Festival je s kuriranim programom gostoval tudi v okviru Festivala Lent 2021, v atriju Muzeja narodne osvoboditve, in poskrbel za predvajanje kvalitetnih animiranih filmov na nepričakovani lokaciji.

- **Festival Enimation**

Ta mednarodni festival otroškega in mladinskega filma, ki ga organizira Društvo za razvoj filmske kulture, prikazuje filme avtorjev in avtoric **do 19. leta starosti**. Festival obsega tekmovalni in netekmovalni filmski program ter različne delavnice in druge vzgojno-izobraževalne vsebine, ki dopolnjujejo projekcije. V tekmovalnem programu prikazuje najboljše filme otrok in mladih z vsega sveta, **v treh starostnih kategorijah**, ki jih izbere programska komisija pod vodstvom **mag. Hane Repše** – MINI filmarji do 10 let, MIDI filmarji od 11 do 14 let in MAXI filmarji od 15 do 19 let. Izmed vseh filmov tekmovalnega programa tričlanska mednarodna žirija izbere najboljšega iz vsake kategorije ter skupnega zmagovalca, ki prejme glavno nagrado.

Enimation festival je trenutno **največji festival v Sloveniji**, ki prikazuje filme otrok in mladih. Izveden je bil med 9. in 13. novembrom 2021.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 • nd@nd-mb.si • www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
 ID za DOV: SI24909165, matična številka: 5650437

Nepredvideno

Zaradi izrazite nepredvidljivosti in kratkega reakcijskega časa nevladnih organizacij ter ustvarjalcev na zaznane potrebe po različnih kulturnih projektih ter morebitna prilagajanja epidemiološkim razmeram smo del terminov in razpoložljivih sredstev namenili nenačrtovanim ad hoc dogodkom, ki jih akterji drugače ne bi mogli izvesti v želenem obsegu ali v tako kratkem roku.

Tako smo v letu 2021 vključili sofinanciranje in izvedbo koncertov festivala Etnika, organizacijo in izvedbo razstave Mi smo kultura v Sodnem stolpu, sofinancirali koncert Ariela Veia Atanasovskega v okviru dobrodelnega dogodka Zavod 13, delavnico kiparja Marijana Mirta ter dogodek elektronske glasbe Aurora, ki je poskrbel tudi za atraktivne zračne posnetke Vetrinjskega dvora.

Programi in dogodki v soorganizaciji

Interes različnih producentov za izvedbo dogodkov v Vetrinjskem dvoru v soorganizaciji, ki zajema od uporabe prostorov do tehnične in promocijske podpore ter produkcijskega svetovanja, se vsako leto povečuje in deloma že presega kapacitete obstoječe produkcijske ekipe. Število tako izvedenih dogodkov v letu 2021 smo zato skušali omejiti na manj kot 150 oz. glede na zasedenost kapacitet s koprodukcijskimi in drugimi programi. Realiziranih je bilo 106 dogodkov v soorganizaciji (v to niso všteti interni dogodki, ki niso namenjeni širši javnosti – teh je bilo 136).



Kulturno-prreditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

1.3.5 FESTIVAL LENT 2021

UVOD

Festival Lent je največji mednarodni multikulturni festival na prostem v Sloveniji in eden največjih tovrstnih festivalov v Evropi. Je ena najbolj prepoznavnih znamk Maribora. Vsako leto v poletnem času, že vse od leta 1993, festival spremeni naše mesto v mednarodni svet kulture v malem. Že od začetkov je Festival Lent vpeljal **koncept visoke kulture**, ki je **dostopna kar najširšemu krogu občinstva po zelo dostopni ceni**. S povabilom umetnikom različnih umetniških zvrsti iz Slovenije, Evrope in celega sveta festival promovira kulturno izmenjavo s profesionalci iz držav EU in promocijo regionalne (ne samo nacionalne) umetnosti v tujini. Festival Lent preko izmenjave umetnikov z drugimi evropskimi festivali podpira transnacionalno mobilnost in kroženje umetnikov ter drugih delavcev v kulturi. Umetniki, ki prihajajo v Maribor, imajo priložnost delati skupaj s svojimi kolegi, izmenjati izkušnje, se medsebojno učiti in se tudi družiti s prebivalci Maribora, kar pomeni **medkulturni dialog skoraj brez primere na evropski in globalni ravni**. **Doslej je Festival Lent gostil umetnike in skupine** zelo različnih umetniških zvrsti **iz kar 118 držav**. Veliko mladih glasbenikov je na odrih Festivala Lent dobilo priložnost biti del dogodka, ki je nenehno rasel – po številu prizorišč, dogodkov, nastopajočih in številu obiskovalcev. Mednarodni Festival Lent je v svoji **devetindvajsetletni zgodovini** postal kreativni panj različnih kulturnih stilov, umetniških oblik in načinov interakcije z občinstvom. Organizatorji tako vidimo sebe in festival kot stičišče evropskega Vzhoda in Zahoda, starega in novega – kar že samo po sebi spodbuja veliko ustvarjalne energije.

Predvsem pa ne gre pozabiti vzgojno-izobraževalne funkcije festivala, saj na njem mnogo ljudi prvič sreča opero, etno ali klasično glasbo, jazz, balet, ples ali spozna ljudsko izročilo z vseh kontinentov sveta ter ugotovi, da je kultura pravzaprav prijetna in potrebna dobrina v vsakdanjem življenju.

Glavno področje, na katerem delujemo, so uprizoritvene umetnosti v kombinaciji z negovanjem nesnovne kulturne dediščine. Mednarodni CIOFF® folklorni festival Folkart je osnova, iz katere se je razvil Festival Lent. Folkart je leta 2013 ob svoji 25. obletnici prvič potekal pod visokim pokroviteljstvom **UNESCA** in njegove generalne direktorice **Irine BOKOVE**, kot prvi in edini tovrstni festival na svetu sploh, ki je bil kadarkoli deležen takšnega priznanja. Folkart je doslej gostil folklorne skupine iz 62 držav sveta.

Festival Lent ob pričetku poletja mariborsko dravsko nabrežje in ožji center mesta spremeni v živahno kulturno in družabno središče, utripajoče v ritmih vsega sveta. Na številnih festivalskih prizoriščih se zvrsti žanrsko pisana, vendar usklajena paleta različnih prireditvev. Festival obiskovalcem ponuja opero, balet, koncerte klasične, jazz, popularne in etno glasbe, kantavtorske večere in večere šansonov, gledališke in plesne predstave, predstave uličnega gledališča, folkloro, koncerte, dramske in lutkovne predstave ter kreativne delavnice za otroke, športne prireditve in mnoge druge spremljevalne dogodke. Festival Lent tako ne zanemara nobenega segmenta občinstva. Vsako leto ustvarjamo nove dogodke, vse več je takšnih, ki aktivno vključujejo občinstvo.

Festival Lent in njegovi programi so rasli eksponentno. V 29 letih svojega obstoja je festival postopno privabil najboljše profesionalce iz različnih kulturnih področij, ki so se pridružili skupini programskih vodij in širili festivalski program, ki se odraža v naslednji strukturi:

- umetniški koncept/vizija,
- razvoj občinstva in programi kulturne vzgoje,



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DOV: SI24909165, matična številka: 5650437

- programi za interakcijo in participacijo občinstva,
- programi za spodbujanje ustvarjalnosti,
- program trajnostnega razvoja in
- profesionalni programi.

Festival Lent je bil eden od temeljnih programov Evropske prestolnice kulture Maribor 2012.

Zato smo tudi v letu 2021 program festivala zastavili v duhu nadgradnje, dogovorjene skozi kandidaturu Maribora za EPK 2012. Ta nadgradnja je obsegala predvsem tematske zaokrožitve skozi svetovno kulturno povezovanje s soočanjem in z zrcaljenjem kultur kontinentov:

- Evropa v ogledalu: Afrika (Mirroring Africa)
- Evropa v ogledalu: Azija (Mirroring Asia)
- Evropa v ogledalu: Amerika (Mirroring America)
- Evropa v ogledalu: Avstralija (Mirroring Australia)

V nasprotju s festivali v sosesčini, ki nagovarjajo ozek segment občinstva, smo Festival Lent razvili v drugačni smeri: naš cilj je živo mesto, polno kulture in ustvarjanja – urbanega utripa, namenjen vsem generacijam. Zato ponujamo žanrsko pester nabor dogodkov od opere, baleta, folklore, etno glasbe do rocka, dogajanja za otroke in družine v mestnem parku in drugo; govorimo o urbanem festivalu, predvsem pa razmišljamo o edukaciji občinstva, obiskovalcev naših prireditev jutrišnjega dne.

LETO 2020

Januarja 2020 smo imeli festival praktično pod streho. Veselili smo se, da nam bo ponovno uspelo pripeljati ustvarjalce praktično z vseh kontinentov, dobili zagotovilo ustanovitelja, da bo pomagal pri ureditvi prizorišč, predvsem Glavnega odra na parkirišču pod mostom, kar je bila ustanoviteljeva izrecna želja, in dejali smo: »Pa poskusimo!«

Potem se je svet obrnil na glavo, pandemija nam je odnesla vse, kar je bilo narejenega, vendar se nismo predali. Programe in koncept smo snovali na novo tolikokrat, da več ne moremo niti prešteti. Vmes so prihajale različne novice, ogromno odpovedi, možnost izvedbe festivala v junijskem terminu je postala nemogoča. Seveda pa nismo vrgli puške v koruzo, začeli smo najdaljši virtualni uvod v Festival Lent doslej.

V času popolnega lockdowna smo se z živimi prenosi usmerili na delovanje po spletu, prvi v državi smo izvedli dogodke v živo. Izvedli smo Koncerte na turnu in reminiscenco na pretekle festivale, Muso rides again, ter tako marsikateremu umetniku pomagali pri preživetju v teh kriznih časih. Na ta način smo absolutno, v nemogočih razmerah, opravili svoje poslanstvo.

Leto 2020 je bila prava učna ura, kako v novih pogojih pripraviti kulturne dogodke, da bodo zadostili strogim ukrepom in zagotovili varnost naših obiskovalcev. Že nekaj dni po prvi sprostitvi ukrepov smo krenili s promenadnimi koncerti kot prvi v Sloveniji po koncu epidemije in vneto šteli obiskovalce, merili razdalje med sedeži in pripravljali navodila tako za nastopajoče kot zaposlene in obiskovalce. Vsakodnevno smo natančno spremljali priporočila NIJZ glede organizacije prireditev ter jih sproti implementirali v interna pravila.

Samo za Festival Lent smo spisali več kot 30 vlog, kar pomeni več kot 500 strani, na katerih smo pojasnjevali načine izvedb in utemeljevali naše ukrepe, s katerimi smo zagotovili varnost za



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ♦ nd@nd-mb.si ♦ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLSI2X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

obiskovalce, nastopajoče in tudi zaposlene. Do potankosti smo predvideli vse, kar je zahtevalo dogajanje na mnogoterih prizoriščih, od smeri gibanja in posedanja obiskovalcev do higienskih ukrepov. Da nam je uspelo dobro predvideti vse situacije in zadostiti vsem predpisom ter tako ustvarjalcem in obiskovalcem omogočiti, da so na Festivalu Lent ustvarjali in uživali brez ogrožanja lastnega zdravja, so nam potrdili tudi redni in strogi inšpekcijski nadzori. Načrti s pravili in pogoji za varno prirejanje in obiskovanje kulturnih dogodkov, ki smo jih ustvarili skupaj s strokovnjaki in ob tesnem sodelovanju z NIJZ, so bili pravzaprav pionirsko delo in v veliko pomoč tudi prirediteljem dogodkov po vsej Sloveniji. Zato smo upravičeno ponosni nanje. Predvsem pa smo ponosni, ker nam je kot prvim uspelo, kar se je marsikomu zdelo nemogoče: varno in uspešno smo izvedli prvi veliki poletni festival v državi ter dokazali, da je mogoče tudi v zaostrenih pogojih izvajati in obiskovati kulturne prireditve brez tveganja za zdravje.

Festival Lent 2020 je bil v mnogočem prelomen. Lentali smo drugače, a nič manj prijetno. Na manj in na manjših prizoriščih, a zato nič manj odmevno. Odgovorno in brez tveganja za zdravje, a zato nič manj pestro. Lentali smo v podporo slovenskim izvajalcem in v zahvalo Mariborčanom, ki so v času prve karantene pokazali veliko mero discipline in odgovornosti. Lentali smo, da smo mestu, ohromljenemu od pandemije, povrnili utrip.

Lentali smo. Ničkolikokrat smo spreminjali zasnovo in programe. In dokazali, da kulturne prireditve lahko potekajo brez tveganja za zdravje, da prireditelji in obiskovalci znamo in zmoremo delovati odgovorno in v dobro skupnosti. Čeprav zveni neverjetno, je bil, glede na epidemiološko situacijo, Festival Lent takrat največji izveden festival v Evropi.

LETO 2021

Ponovno smo se znašli v situaciji, ko smo morali preigravati vrsto scenarijev in se prilagajati nepredvidljivi situaciji, povezani z virusom, ter krmariti skozi mnogokrat nekonsistentne ukrepe. Festival smo praktično razširili na vse leto. Že z mesecem aprilom smo pričeli z Glasbenimi balkoni – Pet pred dvanajsto!, akcijo, s katero smo želeli vzpodbuditi odločevalce, da vendarle omogočijo spremljanje kulture v živo. Našo akcijo je podprla praktično vsa Slovenija in tudi na podlagi te akcije so odločevalci vseeno začeli razmišljati o sprostivni ukrepov na način, da so kljub omejitvam te prireditve ob velikih restrikcijah sploh lahko potekale.

Pripravili smo tudi redni del Festivala Lent, od 25. junija do 3. julija, ter program potrdili na svetu zavoda. Naknadno smo morali prisluhniti želji ustanovitelja ter izvesti festival tudi med dvema vikendoma v avgustu. Prav tako smo izvedli izjemno odmeven koncert 100 bobnarjev s Sokijem na Glavnem trgu in v koprodukciji s SNG Maribor in društvom Ezl - ek Operno noč, ki jo je posnela in z Glavnega trga prenašala RTV Slovenija. Več o programih festivala sledi v nadaljevanju.

FINANČNI VIDIKI FESTIVALA

Žal se je Festival Lent zaradi neprimerno zastavljenih trajnostnih učinkov projekta Maribor – Evropska prestolnica kulture po letu 2012 znašel v veliki finančni krizi, saj je v veliki meri izpadel delež sofinanciranja mesta in države, prav tako pa se je pri zagotavljanju lastnih sredstev, na katerih je festival v bistvu od svojih začetkov temeljil, izjemno poznala recesija in manjša pripravljenost gospodarstva za sponzoriranje kulturnih dogodkov. Vsekakor je pomemben deležnik za pridobivanje lastnih prihodkov tudi zmanjšana kupna moč prebivalstva, ki se, kljub drugačnim napovedim v državi, na območju Maribora še kako pozna.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ32X
 ID za DOV: SI24909165, matična številka: 5650437

Mestna občina Maribor je v letu 2015 za financiranje celotne dejavnosti Narodnemu domu Maribor namenila kar 320.000 EUR manj sredstev glede na leto 2014. To zmanjšanje se je odražalo na bistveno nižjem finančnem obsegu izvedbe festivala. Tako je festival iz optimalne velikosti v letu 2012, ko je bil vreden 1.764.578 EUR, v letu 2015 (tudi zaradi skrajšanja zgoščenega programa festivala iz običajnih 16 na 9 dni) padel na izvedbeno vrednost 728.460 EUR, kar je zanesljivo spodnja vrednost za tako velik obseg programa in prizorišč. Že v letu 2015 so bile izvedene tudi maksimalne racionalizacije, tako programsko, tehnično in v zmanjševanju prizorišč kot tudi v številu dogodkov.

Dodatne možnosti racionalizacije vidimo predvsem v načrtnem trajnem pridobivanju opremljenih novih prizorišč, ki ne bi služila zgolj za potrebe festivala, temveč vsekakor tudi za potrebe plasiranja kulturnih dobrin ostalih mestnih kulturnih deležnikov, in sicer skozi vse leto. Na ta način bi odpadla marsikatera improvizacija, ki terja mnogo sredstev, dela, energije in časa.

Na pobudo mariborskih poslancev državnega zbora v letu 2014 pozitivno zaključena akcija, ko je bila usoda festivala rešena pravzaprav v zadnjem trenutku, in ki je v dialogu med mestom in državo Festivalu Lent na podlagi 67. člena ZUJIK prinesla dodatnih 77.000 EUR s strani države (enako vsoto je zato morala dodatno zagotoviti tudi MO Maribor skozi prerazporeditve v proračunu), se akcija v kasnejših letih žal ni ponovila. Na to neprestano opozarjamo predvsem zato, da bi spodbudili ustanovitelja k aktivnostim in maksimalnim naporom, da bi spet pridobili dodatna sredstva na ta oziroma katerikoli drugi način na podlagi 67. člena ZUJIK. Ministrstvo za kulturo RS nam je na osnovi projektnega razpisa za obdobje 2014–2017 za festival namenilo letno le 14.000 EUR, za obdobje 2018–2021 pa so bili rezultati ugodnejši in nam je letno namenilo 44.780,58 EUR.

Zaradi izjemno pomembne primerjave finančne realizacije navajamo podatke tudi za leto 2018, ko je MO Maribor na posebni namenski proračunski postavki, namenjeni kritju dela stroškov Festivala Lent, zagotovila 350.000 EUR, vzpostavljena pa je bila tudi nova konstrukcija Glavnega odra na Dravi. Z rebalansom proračuna nam je MO Maribor zagotovila še dodatna sredstva za financiranje redne dejavnosti zavoda v višini 90.000 EUR, iz katerih smo nato po opravljenih prerazporeditvah iz dotacije za kritje programskih stroškov redne dejavnosti zavoda za izvedbo Festivala Lent lahko namenili še 103.000 EUR (skupaj z dodatno posebno proračunsko postavko, torej 453.000 EUR). Izvedbeni stroški festivala pa so znašali 1.087.521 EUR.

V letu 2019 je MO Maribor na posebni proračunski postavki, namenjeni kritju dela stroškov izvedbe Festivala Lent, zagotovila le 300.000 EUR (torej 50.000 EUR oz. 14,3 % manj kot v letu 2018). Na redni postavki za financiranje celotne redne dejavnosti zavoda je primerjavi z letom 2018 sicer po pogodbi namenila za nominalno 30.630 EUR več sredstev, vendar je bilo potrebno zaradi dogovora med sindikati javnega sektorja in vlado RS najprej zagotoviti sredstva za kritje bistveno višjih stroškov dela, ob tem pa še višje splošne in funkcionalne stroške delovanja. Zaradi tega je za financiranje redne programske dejavnosti zavoda ostalo na razpolago premalo sredstev, da bi lahko za Festival Lent dodatno zagotavljali tudi kakršnakoli sredstva iz sredstev za redno dejavnost. Županstvo tega ni sprejelo in nam je naložilo, da moramo tudi iz rednih programskih sredstev zagotoviti dodatno financiranje Festivala Lent, in sicer na račun dodatnega zmanjševanja sredstev za redne sezonske programe. V procesu usklajevanja smo prišli na znesek 51.000 EUR, ki smo jih za financiranje festivala morali zagotoviti še iz rednih programskih sredstev, seveda v breme rednih programov. Na ta način je bilo iz proračuna MO Maribor za financiranje festivala realiziranih 351.000 EUR, kar je kljub temu za kar 102.000 EUR manj kot v letu 2018.

Županstvo nam je tudi naložilo, da moramo zmanjšati obseg festivala in ga izvesti brez velikega Glavnega odra na Dravi. Zaradi tega smo v primerjavi z letom 2018 realizirali tudi nižji znesek



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLSI2X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

sponsorstev in donacij (za slabih 12 % manj). Zaradi pomanjkanja sredstev smo se morali odpovedati tudi izvedbi do tega leta tradicionalnega Festivala uličnega gledališča »Ana Desetnica na Lentu« ter združiti Večerov in Jurčkov oder.

Prav tako po naročilu ustanovitelja nismo smeli postaviti stojnic na območju večine obale Drave na Lentu, zato jih je bilo bistveno manj, kar se je poznalo na prihodkih festivala. Iztržili smo kar tretjino manj kot prejšnje leto iz tega segmenta, predvsem pa je MO Maribor doživela ogromno kritik, ker ni bilo več dravske promenade, polne ljudi in »lentovskega« vzdušja. Zato, ker prave promenade več ni bilo, smo beležili tudi v celoti skoraj 20 % manjši obisk Festivala Lent od planiranega, saj v času planiranja niti približno nismo vedeli, da bo prišlo do tovrstne prepovedi. Vsekakor pa smo izjemno zadovoljni z obiskom ostalih prizorišč, saj smo očitno z dobrim programom uspeli privabiti več obiskovalcev, ki so kupili vstopnice, kar se je zelo poznalo na rekordnem izkupičku od prodaje vstopnic, ki je bil kar 21 % večji kot leto poprej.

Izvedbeni stroški festivala so v letu 2019 znašali 993.891 EUR.

Ministrstvo za kulturo RS je na osnovi projektne razpisa za obdobje 2018–2021 za sofinanciranje dela programov Festivala Lent namenilo 44.780,58 EUR.

Preostanek stroškov smo pokrili iz lastnih prihodkov festivala za opravljanje javne službe (vstopnine, sponzorji, donatorji in drugi lastni prihodki), kar v skupnih stroških izvedbe festivala predstavlja 60,8 %.

Festival Lent ima tudi nedenarne vložke dolgoletnih partnerjev festivala (t. i. »in kind«), ki niso prihodki zavoda in so letos ocenjeno znašali okoli 500.000 EUR. Potrebno se je zavedati, da lahko del teh vložkov zaradi gospodarske krize postane tudi strošek, ki ga bo potrebno plačati; popusti poslovnih partnerjev namreč niso samoumevni. Odvisni so tudi od drugega obsega poslovanja s poslovnimi partnerji in če se zaradi zmanjšanja prizorišč zmanjšuje obseg poslovanja, se zmanjšujejo tudi popusti.

Pojasniti je potrebno tudi, da v promocijo festivala do vključno leta 2015 ni bilo vloženih pravzaprav skoraj nič sredstev, saj so bile vse akcije, ki smo jih zastavili, praktično siromašne in podprte kot sponzorstvo v oglasnem prostoru, kar je zanesljivo mnogo premalo. Promocija je naloga turističnega gospodarstva, ki pa ne zna tržiti zelo dobrega produkta za kulturni turizem.

Vseeno smo v letu 2016 sami za promocijo, predvsem v Avstriji in na Hrvaškem, iz razpoložljivih sredstev namenili dodatna sredstva v višini slabih 25.000 EUR (ocenjena tržna vrednost brez popustov je bila okoli 30.000 EUR), s katerimi smo zaokrožili sponzorirane oglaševalske aktivnosti, vse v upanju, da nam bo uspelo pritegniti kar nekaj obiskovalcev tudi od tam. Ker nam je uspelo, smo s temi aktivnostmi nadaljevali tudi v letih 2017 in 2018. Odmevi so bili zelo ugodni. Zaznali smo povečano število obiskovalcev s teh območij, in ker je vstopnica najcenejši del tovrstnega potovanja, so svoj denar pustili predvsem pri ostalih segmentih turističnega gospodarstva (transport, nočitve, prehrana in drugo). Vsekakor pa je bilo vloženih sredstev absolutno premalo. Zato spodbujamo predstavnike turističnega gospodarstva in Mestne občine Maribor, da v tovrstno akcijo vložijo bistveno večja sredstva ter pripravijo ustrezno promocijo, ki mora biti za doseganje pravega učinka predvsem pravočasna. *Žal pa v letu 2019 s tem trendom nismo mogli nadaljevati, saj sta nam okrnjen proračun in umanjkanje odra na Dravi narekovala drugačen programski pristop brez opere in musicalov, ki so bili sprva planirani. Pri severnih sosedih prav tako nismo mogli več izpostavljati plavajočega odra kot najpomembnejše atrakcije.*



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

Četudi nam je v letu 2018 uspelo ponovno postaviti plavajoči Glavni oder na Dravi, se je, kot smo žal pravilno in upravičeno opozarjali, umanjkanje tega simbola festivala v preteklih letih odrazilo pri umiku nekaterih sponzorjev, kar nas je močno prizadelo. Po izvedbi festivala v letu 2018, ko smo ponovno zaznali večje zanimanje sponzorjev, pa se je po odločitvi ustanovitelja, da ne sme več biti Glavnega odra na Dravi, vse postavilo na glavo. Izgubili smo nekatere že dogovorjene pogodbe s sponzorji, nekateri pa so nam dogovorjene zneske zaradi tega bistveno zmanjšali, tudi za več kot 30 %. Vsekakor gre za ne dovolj premišljeno potezo, ki se je zelo poznala na prilivih sponzorskega denarja. Prav tako nas je zelo prizadela prepoved sponzoriranja Festivala Lent občinskim javnim podjetjem. Vprašanje pa je, posebej glede na bistveno spremenjene lastniške strukture, kdaj, če sploh še, bomo ponovno lahko dosegali zneske sponzorstev izpred krize?

Namesto, da bi pomembno okrepili delež sofinanciranja mesta in države, kar nam je v letu 2018 že delno uspelo, se je trend na žalost obrnil v drugo smer. Niti pozitivni zgledi Ljubljane ali Zagreba, ki sta s primernimi investicijami uspela dvigniti turistične produkte skozi sinergijske učinke v pomembne generatorje polnjenja občinskih blagajn in prepoznavnosti v svetu, nas je odločitev ustanovitelja postavila daleč nazaj v preteklost, ko smo, žal, prvič ukinili plavajoči oder na Dravi in so nam bila odvzeta bistvena javna sredstva, o čemer smo že pisali v tem poglavju. Ob takšnem nerazumevanju, ki se je nadaljevalo in potenciralo tudi skozi proračun za leto 2020, se moramo vprašati o vprašanju obstoja tega, zaenkrat še vedno največjega, multikulturnega festivala v tem delu Evrope.

Če ga želimo obdržati, bo potrebno investirati bistveno več sredstev, vse ostalo je umiranje na obroke. Vsekakor tukaj ne govorimo zgolj o kulturnem segmentu, temveč upamo na dialog z mestom in državo predvsem v utrditvi blagovne znamke »Festival Lent« kot turističnega produkta, s katerim bi lahko tako mesto kot država v usklajeni akciji turistične promocije pomembno tržila, in sicer tako v domačem kot v pretežno tujem prostoru. Sami za takšno promocijo nikoli nismo imeli sredstev.

Leto 2020

V sprejetem finančnem načrtu za leto 2020 smo stroške in prihodke festivala načrtovali ob predpostavki izvedbe v normalnih pogojih. Tako smo festival tudi pripravljali in ga zaradi tega kasneje tudi terminsko prestavili v mesec avgust. Dejanska izvedba festivala pod zaostrenimi epidemiološkimi pogoji je v končni realizaciji pomenila tudi nižje skupne stroške festivala, a tudi nižje realizirane prihodke (najbolj seveda z naslova vstopnin – zaradi bistvenega omejevanja dovoljenega števila obiskovalcev in prizorišč, kjer je bila vstopnina predvidena). Namesto prvotno planiranih 781.931 EUR so izvedbeni stroški festivala v letu 2020 znašali 473.906 EUR. Od tega je MOM skozi posebno postavko zagotovila 200.000 EUR, Ministrstvo za kulturo pa 44.781 EUR. Tudi pri sponzorjih in donatorjih smo upravičeno pričakovali, da bodo zaradi zmanjšane fizičnega obsega festivala že dogovorjene višine njihovih prispevkov bistveno znižali, a se to ni zgodilo v tako velikem deležu. Ravno zato nam je uspelo ustvariti presežek prihodkov nad realiziranimi skupnimi stroški. Iz ustvarjenega presežka prihodkov smo v novembru in decembru financirali dogodke programov Vetrinjskega dvora v skupni višini 59.880 EUR (več kot 75 % stroškov izvedbe programa Vilinsko mesto in lastno produkcijo virtualne serije dogodkov stand up komedije).

Leto 2021

V sprejetem finančnem načrtu za leto 2021 smo stroške in prihodke načrtovali v skladu z omejitvami, ki so bile posledica omejitev zaradi Covida-19. Po oddanem planu nam je v mesecu maju ustanovitelj naložil, da moramo festival podaljšati tudi v mesec avgust, in tako smo letos izvedli festival v dveh sklopih. Prvi sklop je bil med 25. junijem in 3. julijem, avgustovski del pa je trajal dva vikenda, in sicer 20. in 21. avgusta ter 27. in 28. avgusta. Zaradi tega je bila končna realizacija stroškov višja od



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLSI2X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

planiranih, višji pa so bili tudi prihodki. Ustanovitelj nam je z aneksom k pogodbi o financiranju omogočil prerazporeditev sredstev iz programov, ki so zaradi epidemioloških razmer odpadli v začetku leta. Tako je MOM skozi posebno proračunsko postavko za festival namenila 200.000 EUR, za avgustovski del festivala pa nam je izrecno dovolila prerazporediti 63.500 EUR. Namesto prvotno planiranih 544.181 EUR so izvedbeni stroški festivala v letu 2021 znašali 747.020 EUR. Od tega je MOM skozi posebno proračunsko postavko in skozi prerazporeditve sredstev zagotovila skupaj 263.500 EUR, Ministrstvo za kulturo pa 44.781 EUR. Pri sponzorjih smo pričakovali nižja sredstva, vendar so ta presešla naš zastavljen plan za 14,03 % (planirali smo 177.300 EUR, realizacija je bila 202.186 EUR) Prav tako smo uspeli preseči zastavljen plan pri prodaji vstopnic za 346,81 % (planirali smo 42.000 EUR, realizacija je bila 187.663 EUR). Ravno zato smo uspeli s presežki prihodkov nad realiziranimi skupnimi stroški pokriti del decembrskih stroškov programov Vetrinjskega dvora (približno 57 % stroškov izvedbe programa Vilinsko mesto), del sredstev pa smo namenili pripravljalnim aktivnostim prihajajoče obletnice. V letu 2022 namreč praznujemo trideseto obletnico Narodnega doma Maribor in trideseti Festival Lent.

1.3.5.1 OSNOVNI STATISTIČNI PODATKI

Število obiskovalcev: 31.549, med trajanjem osrednjega (glavnega) dela festivala

Ocenjujemo, da je bilo izven ograjenih prizorišč z omejeno kapaciteto zaradi COVIDA-19 še dodatnih 38.000 mimoidočih obiskovalcev, za katere pa v skladu z opredelitvami NIJZ nismo bili odgovorni, saj so se nahajali izven ograjenih prizorišč.

Glasbeni balkoni pred glavnim delom festivala: 3.700

Avgustovski del festivala: 3.696

Skupaj obiskovalcev Festivala Lent 2021: 76.945

Število prireditev: 231

Število nastopajočih: 1.687

Domači nastopajoči: 1379, tuji nastopajoči: 308

22 držav

Argentina, Avstrija, Bosna in Hercegovina, Bolgarija, Brazilija, Češka, Čile, Črna gora, Francija, Hrvaška, Italija, Japonska, Kosovo, Kuba, Madžarska, Mehika, Srbija, Švedska, Turčija, Ukrajina, ZDA in Slovenija.

37 prizorišč

Dvorana Union, Dvorišče Muzeja NO Maribor, Fontana na Lentu, Glavni trg, GT22, Hiša Stare trte, Jurčkov oder, K18, KC Pekarna, KMŠ oder, Krekova ulica 4, Lenart, Lutkovno gledališče, Mestni park, Miklavž, Minoriti – Oder Nove KBM, Mladinska ulica 7, Muzej narodne osvoboditve Maribor, Oder Triglav, Pokrajinski muzej Maribor, Slovenj Gradec, Slovenska ulica 13, SNG Maribor, Sodni stolp, Benetke, Drava, Gostilna Tabor, ŠRC Ra-ta-ta, Trg Leona Štuklja, SNG Maribor, Tyrševa ulica 12, Ul. škofa M. Držečnika 2, Večerov oder, Vetrinjski dvor, Vodni stolp in Vojašniški trg 6.

24 zvrsti

Delavnica, film, folklorni festival, glasbeno-lutkovna predstava, gledališka predstava, impro večer, javni govor, komedija, koncert, kulinarčna delavnica, literarna prireditev, lutkovna predstava, okrogla miza, ples, plesno-glasbena predstava, pogovor, pogovorni show, predavanje, razstava, sprehod, stand up, šport, ulično gledališče in vinsko-kulinarčni dogodek.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 • nd@nd-mb.si • www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ52X
ID za DOV: SI24909165, matična številka: 5650437

Novinarji

Število akreditiranih novinarjev: 165 (22 medijev)

Organizacija

Festival Lent 2021 je pripravilo 39 zaposlenih v Narodnem domu Maribor in preko 600 sodelavcev, okoli 60 članov tehničnih ekip; dnevno ga je varovalo okoli 20 varnostnikov in 50 rediteljev.

Od tega v Art kampu skupaj sodelujočih in mentorjev: 588, prostovoljci: 31, koordinatorji: 18

Predstavitev programov festivala

Natančnejši pregled najpomembnejših prireditev Festivala Lent 2021 je razviden iz tabelarnega prikaza programa, ki je naveden v poglavju »Statistika prireditev in obiskovalcev«.

Podrobneje o programu in izvajalcih: <http://www.festival-lent.si/>

PRIREJANJE PRIREDITEV V LUČI PROTIKORONSKIH UKREPOV

V letu 2021 smo dobršen del leta iskali inovativne načine, kako približati kulturo obiskovalcem, ne da bi pri tem kršili določila vsakokrat na novo veljavnih odlokov. Naključnim mimoidočim smo s koncerti iz mestnih balkonov uspeli pričarati vsaj delček pozitivnega vzdušja ob zvokih žive glasbe.

S prvimi koncerti pred občinstvom smo pričeli šele koncem meseca maja kot prvi v regiji takoj po delni sprostitev ukrepov, ki so omogočali izvedbo prireditev. Ob tem smo se iz tedna v teden srečevali z novimi omejitvami ter velikokrat nedodelanimi in nasprotujočimi si predpisi različnih Odlokov Vlade, na kar smo opozarjali tudi resorna ministrstva in Državni svet.

Organizacija koncertov, predstav ter delavnic za otroke je bila znatno otežena. Terjala je mnogo inovativnosti ter prilagodljivosti zaradi ograjevanja prizorišč, preverjanja PCT pogojev, zagotavljanja medosebne razdalje ter nošnje mask. Stroški prireditev so se zaradi navedenih razlogov povečali. Izpostavljamo dodatno študentsko delo (študentje so opravljali rediteljske naloge ter preverjanje pogoja PCT na vhodih na prizorišča), povečan obseg dela v tehniki (ograjevanje prizorišč), večje stroške dezinfekcijskih sredstev ipd. Prav tako ne smemo zanemariti dejstva, da je veliko potencialnih obiskovalcev odklanjalo preverjanje pogoja PCT in se zato prireditev niso želeli udeležiti, kar je rezultiralo znaten upad pričakovanih prihodkov iz tega naslova.

GLAVNI ODER

Ker so epidemiološke zahteve nakazovale na to, da ne bomo mogli prirediti več tisoč ljudi, smo se tudi v letu 2021 Glavnemu odru morali odpovedati. Delno ga je nadomestil okrepljen program na Večerovem odru.

ODER NOVE KBM – MINORITI

Na tem odru je bilo mogoče spremljati jazz glasbo in komedijo. V preteklih letih je ob koncu vsakodnevnega programa prizorišče postalo prostor za organizirano druženje »After na Minoritih«. V letu 2021 smo se morali zaradi epidemiološke situacije tem aktivnostim odpovedati. Kljub omejitvam zaradi preprečevanja okužb z virusom COVID-19 in kljub kratkem času za pripravo programa nam je uspelo pripraviti kvaliteten program. Prvi trije večeri so bili namenjeni komediji. Gledališke večere smo odprli s komedijo AVDICIJA. Naslednji dan je bila na vrsti predstava ŽENSKÉ: LJUBEZNI, IZGUBE, OBLEKE. Obe predstavi sta bili produkcija Špas teatra iz Mengša. Cikel komedij smo zaključili z noviteto gledaliških odrov leta 2021, s predstavo JANEZ NOVAK Siti Teatra BTC. Predstave so bile slabo obiskane,



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLSI22X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

kar pripisujemo predvsem ukrepom, povezanih s COVIDOM-19 in njihovo slabo implementacijo s strani odločevalcev. Preostalih šest večerov je bilo namenjenih glasbi jazzovske tradicije in glasbam sveta, kar je podrobneje opisano v podglavju JAZZLENT.

VEČEROV ODER

V letu 2020 smo se naučili, da ljudje še toliko bolj potrebujejo koncerte v času pandemije koronavirusa in da potrebujejo predvsem velika slovenska imena. Tako smo se v letu 2021 odločili za kombinacijo nastopov slovenskih ter bivših jugoslovanskih zvezd, s poudarkom na velikanih slovenske rock glasbe. V primerjavi s prejšnjim letom smo malce povečano prizorišče z odrom na Rotovškem trgu napolnili vsak dan do zadnjega kotička, nekateri koncerti pa so bili razprodani v nekaj minutah, kar je pokazalo na navdušenje, pretežno mariborske publike, nad izborom. Vztrajali smo pri akustičnih izvedbah prepoznavnih slovenskih, hrvaških in srbskih skupin, ponovno pa smo na oder vrnili tudi predskupine, saj je po našem mnenju izjemnega pomena tudi predstavitev mladih glasbenikov na Večerovem odru, saj jim takšen nastop pomeni odlično popotnico za prihodnost. Program je ponovno temeljil na programski različnosti, na raznolikosti žanrov in poslušljivosti ter dobri zabavi, pa čeprav v sedečem položaju. Tako smo tudi v letu 2021 pokrili različne tematike, kot so blues, funky, etno, rock, soul in druge. Začeli smo s hrvaškim pop velikanom Gibonijem, ki je dvignil publiko na noge, pred njim pa so se predstavili ljubljanski Viperstone. Soboto so razgreli domači Mi2, katerih nastop smo na festivalu čakali že nekaj časa, priložnost za nastop pa so zaradi obolesti s korono Čao Portorož morali odstopiti mladim Fat Butlers. V nedeljo so program nadaljevali velikani slovenskega rocka Siddharta, edina skupina, ki smo jo povabili ponovno, in sicer zaradi navdušenja iz prejšnjega leta. Sledili so istrski kantavtor Rudi Bučar z bando, v torek pa Pero Lovšin in njegove skale, mešanica bluesa ter punka za vsako uho. Ogrevali so zmagovalci ŠPIL LIGE Masaž, s katero smo se letos povezali. Še eno sodelovanje je poskrbelo za uvod v sredo; zmagovalci ŠOU Rocka Strawberry blondes so ogrevali publiko za nastop odličnih Big Foot Mama. Kristijan Crnica Kiki in Kabum so otvorili četrtek, bluesovski lomilec ženskih src Hamo in njegovi Tribute 2 love pa skoraj niso mogli nehati, tako dobro so se počutili na Rotovškem trgu. Petek in sobota sta postregla s tujimi gosti. Najprej so nastopili srbski pop rockerji S.A.R.S., katerim napovedujejo, da bodo zasedli Bajagino mesto, pred njimi pa odlični vzpenjajoči se ženski duo freekind., o katerem bomo zagotovo še veliko slišali. V soboto je bilo malce bolj glasno, mariborski hit punkerji Alo!stari in hrvaški turbo punk wellness Brkovi so razdivjali publiko pod odrom in nihče na tem koncertu ni mogel ostal miren, pa čeprav znotraj PCT omejitev.

Koronski čas, PCT pogoj in omejitev vstopa so seveda terjali tudi svoj davek pri obisku, ampak ta ni bil manjši od predvidenega oz. načrtovanega. Prizorišče na Rotovškem trgu smo skoraj vsak dan popolnoma napolnili in predvsem navdušili obiskovalce, vsak dan posebej.

JURČKOV ODER

Precejšnja razdalja med publiko in odrom je bila na žalost rahel hendikep za nastopajoče, saj niso doživljali odziva občinstva. Izkazalo se je, da bi bila idealna rešitev postavitve manjšega plavajočega odra. Pri takšnem odru je tudi ograja moteč element. Že prvi dan je zaradi bolezni prišlo do odpovedi nastopa Maje Keuc, vendar smo (tudi z njeno pomočjo) uspeli dobiti ustrezno zamenjavo. Tako so se na odru zvrstili pretežno domači izvajalci, kot so Fed Horses, King Foo, Boštjan Velkavrh & Bv Acoustic Orchestra, Hauptman, The Cock Tails, Tadej Vesenjaj, Tomaž Domicelj, Primož Grašič, Manouche in Dogma. Počaščeni smo, da si je skupina Katalena, katerih glasba temelji na prepletanju slovenskega ljudskega izročila z njihovim izvirnim avtorskim impulzom, za nastop ob njihovi okrogli obletnici ponovno izbrala Festival Lent. Gostili smo tudi izvrstno etno zasedbo iz Argentine, La Fanfarria Del Capitan, in odličnega avstrijskega interpreta ter avtorja bluz z imenom »Sir« Oliver Mally Group.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DOV: SI24909165, matična številka: 5650437

Najbolj prijetno presenečenje pa so bili goriški Eclipse (Tribute to Pink Floyd), z izvrstno predstavo in do zadnjega kotička napolnjenim prizoriščem.

SODNI STOLP

Sodni stolp smo v letošnji izvedbi Festivala Lent lahko doživeli v povsem prenovljeni obliki. Prvič v zgodovini Festivala Lent in uporabe prostora v te namene se je koncertno prizorišče selilo v prvo nadstropje objekta Sodni stolp. To nam je med drugim predstavljalo tudi nov izziv, za katerega sklepamo, med drugim tudi na podlagi odzivov javnosti, da smo ga prebrodili več kot uspešno.

Vsekakor je naše vodilo kvaliteta izbranih glasbenih zasedb pred kvantiteto, kar skušamo glede na kapaciteto obiskovalcev s pridom izkoristiti. Nabor nastopajočih na odru Sodni stolp je žanrsko tako širok in prepleten, da skorajda težko opredelimo posamezno glasbeno zvrst.

Mariborski heroj kantavtorske slovenske scene Marko Grobler, ustanovitelj skupine Ezel, ki že dobrih 20 let z glasbo kritično slika vsakdanje radosti in neumnosti življenja, se je 25. 6., na prvi večer Festivala Lent, s svojo zasedbo predstavil na povsem prenovljenem prizorišču Sodni stolp.

V soboto zvečer, 26. 6., smo lahko slišali avtorsko glasbo šestčlanske zasedbe Brencl Banda, ki je nastala pod vplivom navdušenja nad ljudskim izročilom z različnih koncev sveta. Z razkritjem nove glasbe so nam pripravili precejšnje glasbeno presenečenje.

Kantavtor Ibrica Jusić, ki velja za posebitev šansona, že več kot 40 let prepeva na legendarnih dubrovniških skalinah. Gostuje tudi v najbolj znanih koncertnih dvoranah širom sveta in tokrat smo ga lahko slišali 28. 6. v povsem polnem Sodnem stolpu.

Skupina Oblivion, pod vodstvom odličnega kitarista Tomija Štanfla, nas je na torkov večer, 29. 6., popeljala na jug Španije in še dlje. Kitarist Tomi je tudi avtor glasbe, na čelu ga je spremljala virtuozna Mary Servatius, ki glasbo začini z nežnimi melodijami in modernimi vložki, na cajonu pa doda piko na i še Tjaš Kozlovič. Vse skupaj so lepo zaokrožili temperamentni udarci z nogami, kastanjete in ples Žive Heričko Čerček.

Katja Šulc je pevka, ki se giblje med poezijo in glasbo. Na intimnem koncertu 30. 6. nam je v prepletu ukulele in charanga predstavila nekaj novih pesmi ter nas skozi poezijo in zgodbe popeljala v svoje doživetje mehiškega miljeja.

Na prvi julijski večer se je predstavil priznan klavirski kantavtor Balladero s svojo spremljevalno skupino. Skupaj že desetletje pišejo svojo glasbeno pot na domačih in tujih odrih.

Noreia je petčlanska zasedba izkušenih glasbenikov, ki preigravajo tradicionalne irske, škotske in bretonske melodije, a ne vedno na povsem tradicionalen način. V zadnjem času skupina aktivno spaja keltsko tradicijo s svojo lastno dediščino – slovensko ljudsko glasbo, kar ustvarja njihov unikaten in prepoznaven zvok. V Sodnem stolpu smo jih slišali v petek, 2. 7., zadnji večer Festivala Lent pa smo poslušali zasedbo Goran Bojčevski trio, ki izvaja predvsem glasbo sveta, avtorske kompozicije, klezmer in tango nuevo. Zaradi edinstvenih aranžmajev Bojčevskega se tovrstna glasba znajde v posebni etno-jazz preobleki, poimenovani balkan nuevo.

SALON GLASBENIH UMETNIKOV

Salon glasbenih umetnikov z lahkotnejšo, poletnemu času in glasbenim sladokuscem primerno klasično glasbo omogoča muziciranje domačim glasbenim umetnikom, najsi gre za uveljavljene in priznane komornike ali pa mlade izvajalce, ki svoj izraz v svetu klasične glasbe še oblikujejo. Žal nam letošnje leto ni uspelo uresničiti načrtovanih koncertov umetnikov s Tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov (TEMSIG), ki je potekalo šele v juniju, in tako prvonagrajenci do pričetka festivala niso bili izbrani oz. znani. Zaradi epidemije je sodelovanje odpovedalo kar nekaj komornikov in njihove koncerte smo nadomestili s tistimi, ki z zdravjem, izvedbo vaj ali potovanjem v Maribor niso imeli težav. Še vedno pa smo pri sestavi programa upoštevali čim bolj različno strukturo komornih zasedb, čim večjo pokritost



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLSI2X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

glasbenih obdobj, izvajanje del slovenskih skladateljev ter manj znanih skladb. Koncertni večeri so se odvijali v Dvorani Union, kjer je zvočnost izjemna in za to zvrst glasbe nadvse primerna. Zadnji dan festivala smo dvorano odstopili Mednarodnemu CIOFF® folklornemu festivalu Folkart, ki je zaradi epidemije izgubil svoje običajno prizorišče na Glavnem odru. V nadaljevanju so nanizani koncerti, ki smo jih izvedli v letošnjem Salonu glasbenih umetnikov: **Jan Gričar**, saksofon, in **Neža Koželj**, klavir; **Trio MUS-ka** (Mateja Ulaga, violina, Urška Sikovšek, klarinet, in Sara Köveš, klavir); **Bernardo Brizani**, violončelo, in **Maja Gombač**, klavir; **Duo ChitAria** (Maja Vrbnjak, kitara, in Astrid Kukovič, oboa); **Gorazd Strlič**, violončelo, in **Denys Masliuk**, klavir; **Maša Kuhar**, flavta, in **Sara Köveš**, klavir; **Oksana Pečeny Dolenc**, violina, in **Matic Dolenc**, kitara; **Tim Jančar**, klavir.

MLADININ ODER, AFTERJI IN SLADOLENT – FESTIVAL ULIČNE KULINARIKE

Žal smo se morali zaradi epidemiološke situacije že drugo leto zapored odpovedati Mladininemu odru, Afterjem na Lentu ter največji promenadi slovenske ulične prehrane, SladoLentu, saj tovrstna druženja niso bila možna.

POZOR! MUZIKA NA CESTI!

Četrto edicijo serije koncertov pod znamko **Pozor! Muzika na cesti!** smo ponovno izpeljali na dveh odrih v središču mesta, Grajski in Glavni trg, ter na odru pri Fontani na Lentu. Na treh prizoriščih so se vsak dan običajno zvrstili po trije koncerti, ob vikendih pa smo skupno število koncertov tudi podvojili. Skupaj smo tako izvedli **35 koncertov** oz. povprečno štiri na dan.

Situacija v zvezi s koronavirusom in posledičnimi omejitvami je bila letos do izvedbe našega programa dokaj prizanesljiva.

Programsko smo sledili duhu prejšnjih izvedb Muzike na cesti, tudi z željo po podpori nekaterim deficitarnim glasbenim vsebinam, kot sta klasična glasba in jazz.

V letu 2021 so se obiskovalci v velikem številu ponovno vrnili na promenado, kjer se nahaja tudi eno od naših prizorišč. Tako kot vsako leto smo sredstva za izvedbo Muzike na cesti v največji meri prerazporedili v prid odru pri Fontani na Lentu, saj sta oba odra na promenadi, tudi Jurčkov, namreč zelo pomembna glasbena razglednica Festivala Lent.

Dobili smo zelo pozitivne odzive obiskovalcev na glasbeni program odra pri Fontani na Lentu. Mnogokrat so se ustavljali tudi v večjem številu. Na treh prizoriščih smo gostili tudi nekaj izvenserijskih domačih glasbenih skupin ter tudi nekaj skupin iz tujine.

Prav tako je dokaj redko, da na katerem od pomembnejših odrov Festivala Lent nastopi glasbena skupina, za katero je to sploh premierni nastop v živo pred publiko; prav takšno skupino smo gostili letos na odru pri Fontani na Lentu. Naše povabilo so si namreč zagotovili s kratkim nastopom v živo na slovenskem radiu nekaj mesecev pred začetkom festivala kot tudi z njihovim debitantskim albumom. Pomembno in razveseljivo spoznanje je, da veliko število ljudi pozorno spremlja ustvarjalno brbotanje na slovenski glasbeni sceni. Obisk je bil naravnost odličen, med publiko pa bilo največ tistih, ki so na koncerte prišli načrtno in so torej povsem natančno vedeli, kaj lahko pričakujejo.

OTROŠKE GLEDALIŠKE PREDSTAVE – VETRINJSKI DVOR

Vetrinjski dvor je ponovno zaživel v vrvežu najmlajših, ki so svojo domišljijo razvijali ob izbranih otroških gledaliških in lutkovnih predstavah ter koncertih. Pričetek dogajanja je v pravljíčarskem duhu obeležila glasbena predstava Sonce gre na potep. V čudovitem ambientu dvorca se je z lutkovnimi in gledališkimi predstavami predstavilo veliko umetnikov iz celotne Slovenije. Zapeli sta Damjana Golavšek in Romana Krajncan ter drugi. Nastopajoči so poskrbeli, da tudi najmlajšim obiskovalcem Festivala Lent ni bilo dolgčas. Obisk je bil izredno dober, gledalci so dodobra napolnili prizorišče. Zaradi varnosti smo bili prisiljeni večkrat vstop tudi omejiti.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 • nd@nd-mb.si • www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

STAND UP LENT – VETRINJSKI DVOR

V obeh letih omejitve izvajanja kulturnih dogodkov so aktivnosti stand up komikov popolnoma zastale. Običajno je naloga selektorja oz. producenta, da izbere najkvalitetnejši in najbolj aktualen program, ki nam je zaradi skromnih financ dostopen. Vendar je bilo letos drugače. Izvajalci ne le da niso imeli preverjenih materialov v javnih nastopih, niso imeli niti vsebine in tudi ne primernih promocijskih materialov. Nekateri so se že v letu pred tem celo zaposlili oz. služili kruh z neko drugo dejavnostjo. To stanje nas je na nek način vrnilo precej bližje samemu začetku pojavljanja stand up komedije v našem prostoru. A glede na to, da se naša dejavnost ukvarja s kompostiranjem človeške neumnosti, je bilo materiala v izobilju. Zato smo se prilagodili situaciji ter skrbno sestavili koščke, ki so bili na voljo, v smiselno celoto in z zelo angažiranim delom celotne ekipe spodbudili ter izvedli še en mednarodni dogodek z zelo aktualno vsebino. Ekipa, odgovorna za izvedbo 15. mednarodnega festivala StandUpLent 2021, je v skladu z lanskoletnimi izkušnjami pri pripravah in na prizorišču vzorno skrbela za upoštevanje in izvajanje predpisanih ukrepov, povezanih s koronavirusom.

Vsakodnevno je bila tudi na družbenih omrežjih objavljena serija devetih dokumentarnih reportaž in recenzij o letošnjem festivalu, ki so post produkcijsko sklenjene v 40-minutnem dokumentarnem filmu, v produkciji mednarodne skupine članov Kluba Stand up komedije. Izvedli smo vse najavljene predstave, odpovedi ni bilo.

30. ODPRTA PLESNA SCENA

Pester mozaik izbranih predstav in projektov je letos nagovarjal radovedno občinstvo na jubilejni, 30. Odprti plesni sceni. Ponosni smo na preplesane tri dekade, na čudovite stvaritve mladih lokalnih plesalk in plesalcev, na gostujoče slovenske in tuje predstave, ki vsaka v svojem plesnem jeziku prezentirajo umetniška raziskovanja, kritično in preudarno nizajo različne poglede, razmišljanja o sebi, odnosih, o svetu. Vsaka zase je idejno bogata, avtorsko izpovedna in gledalcu prepušča, da se ga dotakne na svoj način.

Še vedno pod strogimi ukrepi za zavezitev širjenja koronavirusa je največ gledalcev obiskalo letošnji dogodek Plesni utripi mladih, kjer so se predstavile miniature iz različnih lokalnih plesnih sredin. Manj občinstva sta imeli gostujoči predstavi Measure of Pleasure, v izvedbi mednarodno priznanih plesalcev in koreografov Urše Rupnik, Mojce Majce in Igorja Sviderskega, ki meri in odmerja užitek plešočim telesom, ter mednarodni duet 400 Rabbits, avtorjev Bena Novaka in Marine Abib iz Brazilije. Njuna predstava govori o nasprotjih naših čustev, odnosov in našega obstoja ter o tem, kako ta nasprotja ustvarjajo celoto, enotnost in tvorijo harmonijo.

Harmoničnost celotnega programa je izžarevala misel Marthe Graham, da je ples skriti jezik duše.

V harmoniji in čutnosti, ki jo premore le ples, je letošnja 30. Odprta Plesna Scena izzvenela v prepletu vseh akterjev in se že radovedno spogleduje s prihajajočo edicijo.

RAZSTAVE

Razstava: Kultura živi!

V sklopu projekta *Pet pred dvanajsto! V boju za kulturo! Kultura živi!* je bila 29. 4. 2021 postavljena začasna razstava na Grajskem trgu, 8. 5. 2021 na Glavnem trgu in v času Festivala Lent v Minoritski cerkvi. Razstava z aktualno tematiko je prikazala dobro leto posredovanja kulturnih programov in rešitev, ki smo se jih poslužili v Narodnem domu Maribor, ter opozorila na stanje kulture, ki jo je zaznamovala epidemija. Narodni dom Maribor se je v tem času trudil, da so bili kulturni dogodki dostopni čim širšemu krogu občinstva. Zgodba razstave se odvija od prvih kulturnih dogodkov, ki smo jih spremljali od doma, do dogodkov v živo, ki so bili izvedeni ob upoštevanjem odlokov.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

V sklopu projekta *Pet pred dvanajsto! V boju za kulturo! Kultura živi!* je bil 8. 5. 2021 na Grajskem trgu razstavljen del dobro obiskane razstave iz leta 2017, *Barve in zgodbe Festivala Lent*, ki je bila na ogled obiskovalcem ob 25. obletnici Festivala Lent.

Razstava: Đorđe Balašević in Festival Lent

V času Festivala Lent in vse do 10. 9. 2021 je bila v razstavišču Vodnega stolpa na ogled razstava *Đorđe Balašević in Festival Lent*, posvečena v letu 2021 preminulemu umetniku, ki jo je podprla Fundacija Balašević. Na ogled so bile fotografije z njegovih enajstih koncertov na Festivalu Lent, njegova posvetila *organizatorjem* in najava, ki jo je poslal pred poslednjim koncertom. Na razstavi je bil predvajan tudi utrinek z njegovega koncerta na Festivalu Lent 2016. Obisk razstave je bil vključen tudi v sprehod po zakulisjih Festivala Lent, ki ga je organiziralo Društvo Hiša! v programskem sklopu Živa dvorišča. Med obiskovalci je bila dobro obiskana in dobro sprejeta, ogledali pa so si jo tudi sorodniki Đorđa Balaševića. Število obiskovalcev v času Festivala Lent: 693, v obdobju od 4. 7. do 10. 9. 2021: 1.360.

Razstava: Mi smo kultura

V sklopu programa lent po Lentu smo sodelovali tudi v odmevnem avtorskem fotografskem projektu Jerneja Čamplja *Mi smo kultura*, ki je bil na ogled v Sodnem stolpu v decembru 2021. Projekt *Mi smo kultura* je družbeno angažirana akcija, ki povezuje delavce v kulturi in je neposreden odgovor na odnos države do kulture in njenih ustvarjalcev.

ŠPORTNI LENT

Na športno-kulturnem področju je Festival Lent pripravil pisano paleto aktivnosti za vse starostne skupine in vse kategorije oz. stopnje fizične ter psihične pripravljenosti. Kljub ukrepom za omejevanje širjenja koronavirusa je bil načrtovan program skoraj v celoti izpeljan in dobro obiskan. Zainteresirani javnosti smo predstavili potapljaške aktivnosti in omogočili udeležbo ter predstavitev različnih skupinskih vadb. Izpeljali smo tradicionalni Mednarodni hitropotezni šahovski turnir Lent ter v sodelovanju s Študentskim veslaškim društvom in podjetjem Aquasystems Mednarodno veslaško regato osmercev zDravoJutri.

SODELOVANJE Z NEVLADNIMI ORGANIZACIJAMI – SOORGANIZACIJA IN KOPRODUKCIJA

Programsko in produkcijsko sodelovanje Festivala Lent z nevladnimi producenti poteka v obliki soorganizacije ali koprodukcije posameznih delov programa. Je pomemben del poslanstva festivala, saj krepi vlogo lokalnih in drugih producentov, podpira inovativne produkcijske modele in programe ter posledično tudi oživljanje posameznih mestnih prizorišč ter njihove celoletne angažiranosti pri urejanju kulturne podobe Lenta in mesta. Izvedba je bila letos zaradi ukrepov za omejevanje epidemije velik izziv, ki pa so ga vsi partnerji sprejeli in obvladali na zavidljivem nivoju. Naj izpostavimo nevladne organizacije, s katerimi smo pri pripravi programa Festivala Lent v letu 2021 sodelovali:

❖ ŽIVA DVORIŠČA – ŽIVO MESTO

Program Živih dvorišč je tudi v letu 2021 potekal v sklopu Festivala Lent. Svoja vrata so Živa dvorišča odprla že 24. junija ter s tem napovedala pestro festivalsko dogajanje. Tridnevni program, ki je potekal do 26. junija, je zajemal **19 dogodkov**, ki so potekali na **8 različnih lokacijah** – **Tyrševa ulica, Pokrajinski muzej Maribor, Vetrinjski dvor, Vojašniški trg 6, Krekova ulica 4, dvorišče Muzeja narodne osvoboditve Maribor, Tyrševa ulica 12 in Mladinska ulica 7**. Rajzefirbčne sprehode smo izvedli po centru mesta. Kljub temu, da Živa dvorišča delujejo že enajsto leto, smo letos prvič gostovali na treh novih dvoriščih – Krekova ul. 4, Tyrševa ul. 12 in Mladinska ul. 7. Vse tri nove lokacije so se izkazale za odličen prostor za izvedbo manjših kulturnih dogodkov, prebivalci pa so nas toplo sprejeli in sodelovali



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 • nd@nd-mb.si • www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

pri izvedbi dogodkov. Odločitev za nove lokacije dogajanja je vodila želja po spreminjanju programa ter vključevanju različnih delov mesta v festivalsko dogajanje. Glede na prvo dobro sodelovanje se s stanovalci že dogovarjamo za nova gostovanja v naslednjem letu.

Tudi letošnji program je bil vsebinsko raznolik, saj smo zajeli vse od sprehodov, pesniških dogodkov, ustvarjalnih in kuharskih delavnic do razstav, pogovorov, koncertov in filmskih večerov. Sodelujoči na letošnjih Živih dvoriščih so bili k sodelovanju povabljeni preko poziva, ki smo ga objavili 28. 4. 2021, ter na podlagi predhodnih dogovorov in sodelovanj, ki jih je ekipa stkala v preteklih letih delovanja. Ekipa Živih dvorišč je zajemala petčlansko organizacijsko ekipo ter devet prostovoljcev.

❖ **Mitra – DOKUDOC 10 LET**

Mitra, društvo za razvoj avdiovizualne kulture in medkulturnega dialoga, obeležuje 10. leto organiziranja filmskega festivala DOKUDOC v Mariboru, zato smo pripravili poseben program dokumentarnih filmov tudi v sklopu Festivala Lent in jih prikazali na odprtem prizorišču v KC Pekarna.

❖ **PEKARNA MAGDALENKE MREŽE – FESTIVAL STOPTRIK**

Festival StopTrik je eden redkih mednarodnih festivalov na svetu, ki je posvečen izključno umetnosti stop animacije. Ekipa festivala je zato na dvorišču Muzeja narodne osvoboditve Maribor prikazala izbor najboljših filmov iz prejšnjih edicij Mednarodnega festivala StopTrik in nanj povabila tudi varovance Doma upokojenecv Danice Vogrinec.

❖ **PEKARNA MAGDALENKE MREŽE – GALERIJA K18**

Galerija K18 je ena redkih lokalnih galerij, ki kontinuirano predstavlja produkcijo tujih umetnikov kot produkt njihove rezidence v Mariboru.

Rezidenčni program SobaZaGosteMaribor je gostil **italijanskega interdisciplinarnega umetnika Claudia Beorchija**, ki je med rezidenčnim bivanjem v Mariboru preučeval naravne in urbane krajine. Natančneje – kompleksen odnos med ljudmi in vodo: »Voda v odnosu do človeka spremeni svojo naravo in iz elementa postane vir. Ta trenutek preoblikovanja vzbuja zanimiva teoretična in poetična vprašanja.« Projekt se je neposredno odzival na teritorialni kontekst Maribora in reke Drave.

SobaZaGosteMaribor je program nevladne organizacije Pekarna Magdalenske mreže, ki od leta 2011 v Mariboru ponuja rezidence za slovenske in mednarodne umetnike. S poudarkom na sodobnih vizualnih umetniških praksah podpira predvsem družbeno angažirane, hibridne in eksperimentalne projekte ter projekte, ki se navezujejo na lokalni družbeni, kulturni, zgodovinski ali politični kontekst.

❖ **SKUPNOST GT22 – FOKUS ZAMEJCI**

GT22 je unikatno zasnovana ustvarjalna skupnost, ki temelji na kolektivnih pristopih k ustvarjanju, mednarodnim in inovativno zastavljenim multidisciplinarnim umetniškim in kulturnim programom. Tako vsebinsko na nek način nadaljuje nekatere aktivnosti Evropske prestolnice kulture Maribor 2012, v smislu ponovnega vzpostavljanja mednarodnih povezav.

Letošnji program je bil zasnovan okrog meja in zamejstva, saj je lanskem »letu okroglih obletic dogodkov, ki so bistveno zaznamovali slovenske meje in zgodovino – 100. obletnica požiga Narodnega doma v Trstu, 100. obletnica Koroškega plebiscita – sledilo leto bolj ali manj zaprtih meja«. Tako je bil fokus na slovenskem zamejstvu in izseljenstvu, na življenju rojakinj in rojakov, ki so se zaradi političnih pretresov, zgodovinskih prelomnic ali eksistenčne nuje znašli onstran meje matične države Slovenije.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLSJ32X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

❖ *KMŠ – KMŠ ODER*

Oder KMŠ je plod zagnanega dela nadobudnih akterjev Kluba mariborskih študentov, ki na lokaciji nekdanjega Jurčkovega odra vsakič z veliko entuziazma ponudijo kvaliteten izbor glasbenikov, prijavljenih na razpis, in tudi uveljavljenih skupin, ki nagovarjajo pretežno dijaško ter študentsko publiko. Tako nastopajočim omogočijo, da postanejo del zgodbe Festivala Lent. Doslej so gostili več kot 60 mladih glasbenikov in glasbenih skupin, ki so na Dravski ulici pustili del svoje zgodbe in so navdih mnogim prihajajočim zvezdam glasbene scene.

Letos so nastopile skupine in izvajalci ter izvajalke Impulse, Lea Aram, The Holy Smog, Chaves, Veronika Kašman, Julija Hohler, Blasius, Maffinz, Kafe Teater, Sthenge, Patroni, Šesti Metek, Haloban, KOALA VOICE, Minus3, Posebni Gostje, serijo koncertov pa zaključili z jam sessionom »LACHA gostuje«.

❖ *KUD EVENT – LACHA LENTA*

KUD EVENT je mlada in zagnana producerska ekipa, ki se odlikuje po organizaciji glasbenih dogodkov. Stremijo k sproščenemu vzdušju, kvalitetni vsebini in podpori lokalnim talentom. LACHA je znana po koncertih, katerim sledijo jam sessioni.

V času pred Festivalom Lent so v atriju Muzeja narodne osvoboditve Maribor priredili koncerta Žan Videc & jam session ter Marko Črnčec in All Stars & jam session. Predviden je bil še koncert Grooveland & jam session, ki pa je bil zaradi napovedi slabega vremena odpovedan in izveden v nadomestnem terminu v decembru 2021.

❖ *SIGIC – FETE DE LA MUSIQUE*

V sodelovanju s SIGIC (Slovenski glasbeno informacijski center) smo kot preddogodek Festivala Lent 2021 pod nazivom Lent pred Lentom ponovno organizirali Praznik glasbe, s katerim smo se pridružili priznani mednarodni iniciativi »Fête de la Musique«, ki poteka v več kot 120 državah in 400 mestih po celem svetu. Slovenski Praznik glasbe je kulturni dogodek, usmerjen v promocijo slovenske glasbe in njenih ustvarjalcev, promocijo žive glasbe ter vzpostavljanje odnosa tišina – glasba. Je enodnevni festival, na katerem se na zunanjih prizoriščih v posameznih mestih predstavijo tako ljubiteljski kot poklicni glasbeniki različnih žanrov. Festival »Fête de la Musique« se vsako leto odvija na dan poletnega solsticija, torej 21. junija, in že od prve edicije leta 1982 izpostavlja pomen raznolikosti glasbene kulture za ohranitev ter razvoj lokalnega, regionalnega in svetovnega kulturnega bogastva ter tradicije.

Na prizorišču Vetrinjski dvor so tako nastopile zasedbe Elysian, Duo Zver & Ščavničar ter B-kompleks.

LENT PRED LENTOM IN LENT PO LENTU

GLASBENI BALKONI

V času pandemije je bil najdlje onemogočen dostop do kulturnih prireditev. Zato smo razmišljali, kako na varen način kulturo ponovno približati ljudem. Rezultat tega razmišljanja so bili Glasbeni balkoni. Tako smo 12. 4. 2021 pričeli izvajati koncerte z balkonov in arkad v centru Maribora. Koncerte smo prirejali enkrat tedensko, vse do 13. 8. 2021, s prekinitvijo med Festivalom Lent. Predstavili so se znani glasbeniki, kot so Zoran Predin, Bilbi, Tadej Vesenjaj, Igor Leonardi in tudi mlajši, še ne tako uveljavljeni umetniki.

Iz tega projekta se je v organizaciji Narodnega doma Maribor rodil zelo odmeven vseslovenski protest kulturnikov, imenovan **Pet pred dvanajsto! V boju za kulturo!**, ki je povezal kulturne ustanove in posameznike iz vse Slovenije, s ciljem opozoriti odločevalce na dejstvo, da so kulturne prireditve že predolgo zaprte za občinstvo in s tem so tudi umetniki na robu preživetja. Tako so 29. 4., točno ob 11.55, zadonele glasba, recitacije in celo plesne predstave s slovenskih balkonov po vsej državi.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ3333
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

100 BOBNARJEV S SOKIJEM

Na Glavnem trgu v Mariboru smo 11. 9. 2021 ob 12. uri organizirali edinstveni glasbeni spektakel, na katerem je nastopilo več kot 100 bobnarjev iz cele Slovenije, ob spremljavi skupine The Rocktors. Pod umetniškim vodstvom in taktirko znanega mariborskega bobnarja Marka Soršaka - Sokija so izvedli program znanih svetovnih rock uspešnic.

FESTIVAL LENT SMO PODALJŠALI TUDI V MESECA AVGUST IN SEPTEMBER

Festival smo podaljšali tudi v pozno poletje in jesen. Tako so v avgustu nastopili legendarni Bijelo Dugme, izvedli pa smo tudi koncert svetovne zvezde Luke Šulića ter pianista Evgenyja Gencheva (Komorni cikel gostuje na Festivalu Lent). Izvedli smo tudi koncerta skupin Soulfingers in Dubioza Kolektiv ter 23. 9. v koprodukciji s SNG Maribor in društvom Ezl ek še Operno noč.

1.3.5.2 33. MEDNARODNI CIOFF® FOLKLORNI FESTIVAL FOLKART MARIBOR, 1.–3. 7. 2021

FOLKART – OKNO V SVET

PRAZNIK TRADICIJSKE SVETOVNE KULTURE V MARIBORU

Folkart je največji mednarodni folklorni festival v Sloveniji in eden največjih v Evropi ter v folklornem svetu. Na Folkartu v Mariboru nastopajo najboljše skupine z vsega sveta. Je edini priznan slovenski član svetovne nevladne organizacije CIOFF® (Conceil International des Organisations de Festivals de Folklore et d'Arts Traditionels). Po izjemnih razmerah v letu 2020 po celem svetu zaradi pandemije korona virusa smo tudi v letu 2021 utečeno shemo mariborskega Folkarta maksimalno prilagodili novonastalim razmeram. Virus, ki je postavil na glavo ves svet, je predrugačil tudi naš Folkart.

Glede na popolno spremembo v letu 2020 smo tudi za leto 2021 upravičeno pričakovali, da bosta sestava programa in potek samega festivala podrejena predvsem razmeram v svetu, ki jih kroji pandemija. Na kontrastno ter redko videno svetovno kulturno tradicijo bomo morali počakati še najmanj kakšno leto, smo se pa zato usmerili na bližnje države, predvsem v evropskem prostoru. S tem pa smo dokazali, da je tudi »manj eksotična« evropska tradicijska kultura zanimiva širšemu krogu ljudi, saj je izjemna, posebna ter na najvišji kvalitetni ravni.

Zaradi razmer ter mnogih omejitev (razdalja med sedeži za občinstvo) v letu 2021 nismo postavljali glavnega festivalskega odra, saj tudi nismo mogli računati na udeležbo skupin iz daljnih, prekooceanskih dežel. Sestavljanje programa Folkarta je že v normalnih razmerah še kako živ proces, ki se nenehno dopolnjuje in spremembe so edina stalnica celotnega procesa. Zadnji dve leti pa se je, ob običajnih težavah zaradi finančnih razlogov, pojavila še pandemija, na kar pa nimamo nikakršnega vpliva. Zato smo lahko le prilagodili oblikovanje programa in se osredotočili na evropski prostor.

Nikoli nismo prenehali verjeti, da bomo ob najmanjši možnosti festival lahko organizirali. Smo pa bili pripravljeni na spremembe, dodatne naloge in odločitve v zadnjem trenutku.

Potovanje med državami so močno (ali povsem) otežili ukrepi v zvezi z virusom covid-19, saj ima vsaka država svoje omejitve, pa še te se nenehno spreminjajo. Zato smo pripravljali več različic programa, v upanju, da pa bi mogoče lahko prišla katera od skupin z bolj oddaljenih celin, kar pa je bila zgolj želja. Po razglasitvi pandemije so mnoge skupine po vsem svetu začasno ustavile ali celo zaključile z delovanjem, mnoge pa so se potovanjem na festivale, sploh na oddaljene, v letu 2021 že vnaprej



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ♦ nd@nd-mb.si ♦ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

odpovedale. Tako smo po dolgotrajnem iskanju in pogajanjih, ob upoštevanju vseh ukrepov, povezanih z virusom, ki so veljali na našem festivalu, uspeli pridobiti štiri tuje skupine, in sicer iz **Bolgarije, Bosne in Hercegovine, Češke** ter **Srbije**, seveda pa tudi iz **Slovenije**, katero je zastopala mariborska Akademska folklorna skupina Študent.

V letu 2021 je Folkart potekal pod ponovnim častnim pokroviteljstvom Slovenske nacionalne komisije za UNESCO, v letu 2013 pa je Folkart, kot prvi folklorni festival na svetu sploh, potekal pod častnim pokroviteljstvom generalne direktorice UNESCO Irine Bokove, v luči 10. konvencije o svetovni nesnovni kulturni dediščini.

Organizator mednarodnega CIOFF® folklornega Folkart je javni zavod Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor. Člani **Akadske folklorne skupine Študent iz Maribora** pa so ponovno kot vodiči skrbeli za folklorne skupine udeleženke in še posebej v času pandemije pripomogli, da je bilo mesto Maribor eno redkih v Evropi sploh, kjer se je folklorni festival odvijal v živo.

Ukrepe Vlade RS smo strogo upoštevali in jih izpeljali natanko po odrejenih navodilih za preprečevanje širjenja virusa covid-19. Povork po mestu nismo izvajali, saj ne bi mogli nadzorovati zbiranja tako velikega števila občinstva, ki se običajno zbere ob povorkah, smo pa za vse ostale dogodke v sklopu Folkarta vzpostavili prizorišča v skladu z navodili oz. odloki. Prav tako smo redno spremljali pogoje za prestopanje državnih meja tujih skupin udeleženk ter pravočasno vzpostavili učinkovit sistem testiranja vseh članov skupin, tako pri prihodu v Slovenijo kot pred odhodom.

Zato je bil letošnji Folkart krajši kot prejšnja leta, potekal pa je od četrтка, 1. julija, do vključno sobote, 3. julija 2021. Vse folklorne skupine so se v teh dneh predstavile predvsem z nastopi na prizoriščih po mestu, seveda ob upoštevanju vseh ukrepov proti širjenju virusa.

Slavnostni zaključek 33. Folkarta je potekal v soboto, 3. julija 2021, v dvorani Union v Mariboru.

Folkart je med obiskovalci zelo priljubljen festival, ki prinaša pristen stik nastopajočih s publiko, medsebojno druženje (letos sicer v luči ukrepov) in vsakodnevno predstavitev bogate svetovne nesnovne ljudske dediščine. Zaradi pandemije je že drugo leto zapored potekal v spremenjeni obliki, z okrnjenim programom in prepovedjo druženja ter medsebojnih stikov.

Kljub temu smo organizatorji z vzpostavitvijo tki. mehurčkov ter upoštevanjem navodil in ukrepov lahko zagotovili odličen dogodek, izveden v živo, ki je kljub strogim ukrepom in spremembam v naše mesto prinesel polno optimizma, igrivosti, srčnosti ter tradicijske kulture.

Tudi takšen Folkart je privabil veliko število ljudi in kljub omejitvam utrjeval vezi med ljudmi iz različnih sredin. Ponovno je upravičil sloves ponosnega glasnika prijateljstva med narodi sveta.

Po letu predaha zaradi pandemije smo sicer že tradicionalno delovanje v dobre namene obnovili, saj so se v UKC Maribor (Oddelek za psihiatrijo) ponovno odločili, da povabijo folkloriste, seveda pod strogimi ukrepi proti širjenju virusa. Po mnenju strokovnjakov obisk folklornih skupin na kliniki pozitivno vpliva na paciente, kar se je v zadovoljstvo vseh izkazalo tudi letos.

Folkart pa se je predstavil tudi v drugih slovenskih mestih, s katerimi že tradicionalno sodelujemo. Tako so folkloristi nastopili v Lenartu v Slovenskih goricah (Srbija), v Slovenj Gradcu (Bolgarija) in v Miklavžu na dravskem polju (Bosna in Hercegovina). Ostali prireditelji, ki so vsako leto del mariborskega programa, kot so Zg. Velka, Murska Sobota, Dravograd, Metlika, Izola, Piran in ostali, so se tudi letos odločili za odpoved tovrstnih prireditev.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 • nd@nd-mb.si • www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJSI2X
ID za DÖV: SI24909165, matična številka: 5650437

Folkart je trajal je 3 dni, in sicer od četrтка, 1. 7., do vključno sobote, 3. 7. 2021.

Število nastopajočih skupin: 4 tuje folklorne skupine in 1 slovenska folklorna skupina.

Skupno število nastopajočih: skupno 161, od tega 136 tujcev in 25 slovenskih članov skupin.

Tuje države: BOLGARIJA, BOSNA IN HERCEGOVINA, ČEŠKA in SRBIJA.

Slovenske skupine: Akademska folklorna skupina (AFS) ŠTUDENT iz Maribora.

Prizorišča folklornega dogajanja v Mariboru: Glavni trg, Trg Leona Štuklja, center mesta, dvorana Union, Mariborski mestni park in UKC Maribor.

V letu 2021 je bilo število gledalcev na skrajšani različici Folkarta (le tri dni) razumljivo manjše kot v letih pred pandemijo, predvsem zaradi ukrepov. Dejstvo je, da je bilo kljub upoštevanju vseh strogih mer proti širjenju virusa število gledalcev zelo veliko. Tako so bile kapacitete polno zasedene na vseh nastopih, umeščenih na prizoriščih po centru mesta, še posebej pa na slavnostnem zaključku Folkarta v dvorani Union, kjer so bili sedeži postavljeni na razdalji po navodilih stroke; dvorana je bila zasedena do zadnjega mesta.

Število obiskovalcev v Mariboru skupaj: 2.731

Glavni trg: **1.650**

Trg Leona Štuklja: **800**

Dvorana Union, zaključek: **281**

Gostovanja drugih krajev Slovenije:

Miklavž na Dravskem polju, Lenart v Slovenskih goricah, Slovenj gradec

Število obiskovalcev v krajih gostovanj: 460

DRŽAVE UDELEŽENKE – SVETOVNA TRADICIJSKA KULTURA, BOGATA, BARVITA

Na 33. FOLKARTU so se med 1. in 3. 7. 2021 predstavile folklorne skupine iz štirih tujih držav.

1/ BOLGARIJA: Folklorni plesni ansambel »Sredets«, Sofija

Bolgarija povezuje Evropo z Orientom, je dežela vrtin in vrhunske kulinarike. Kot stičišče mnogih starodavnih kultur je temelj za bogato tradicijo ter ljudske običaje. Vso to strast do lastnih korenin so nam predstavili člani ansambla »Sredets«, najstarejša folklorna skupina Bolgarije. S svojo vrhunsko kvaliteto pomeni standard za mojstrsko umetniško interpretacijo bolgarske tradicije, krasita pa jo izjemna čistost in visok umetniški slog.

2/ BOSNA IN HERCEGOVINA: Folklorni plesni ansambel »AKCUS Seljo«, Sarajevo

Ta prelepa, skrivnostna dežela leži v osrčju jugovzhodne Evrope. Na tem prostoru sta se vedno srečevali vzhodna in zahodna civilizacija ter ustvarjali fascinantno, hkrati pa kruto zgodovino te multikulture, večverske družbe. Akademski kulturni center »Seljo« je bil ustanovljen leta 1949 v Sarajevu. Folklorna sekcija je pustila trajen pečat na festivalih po vsem svetu. Vrhunska kakovost, avtentični in raznoliki tradicijski kostumi ter ljubezen do izražanja lastne identitete so dokaz uspešnega prikazovanja prepletanja ter zlitja starodavnih kultur.

3/ ČEŠKA: Folklorni ansambel pesmi in plesov Moravske »Kyjov«, Kyjov

Češka je skozi zgodovino doživljala mnoge težke spremembe, ki so začasno utišale svobodomiselni duh prebivalcev. Češko gospodarstvo, kultura, literatura, glasba in umetnost so imele že od nekaj



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

pomembno vlogo v svetu. To očarljivo, nadvse zanimivo in s tradicijo bogato deželo so predstavili mladi člani Ansambla ljudskih pesmi in plesov Kyjov, ki deluje v istoimenskem mestu na jugovzhodu Moravske na Češkem, znanem kot »kraljevsko mesto«. Njihovi kakovostni nastopi pa imajo zaradi umetniško izdelanih ter razkošnih narodnih noš (kostumov) še poseben pridih vrhunskosti.

4/ SRBIJA: Ansambel narodnih plesov in pesmi KUD »Sevojno«, Sevojno

Srbska tradicijska kultura, raznovrstna, energična, strastna in čudovita, je znana po vsem svetu. Srbi že pregovorno gojijo globoko spoštovanje do svojega izročila. Ansambel Sevojno je bil ustanovljen leta 1954 in dandanes spada med najboljše folklorne skupine Evrope. Originalnost, raznolikost, močan ritem, obširen program ter izjemne izvajalske sposobnosti so odlike ansambla, ki vlaga velike napore v ohranjanje ljudskih običajev ter izvirnost narodnih noš (kostumov); njihova neprecenljiva zbirka folklornih kostumov, vseh ročno izdelanih, vsebuje veliko primerkov starih tudi preko sto let.

SLOVENIJA: Akademsko folklorna skupina »Študent«, Maribor

Mala Slovenija, država velikih in marljivih ljudi, je pravi biser naravnih lepot ter polna ljudskih šeg in običajev. Naša podalpska deželica na jugu Srednje Evrope je prava mešanica vplivov različnih kultur, kar se odraža v bogati ljudski dediščini, ki jo ohranjajo številne folklorne skupine. Ena najboljših in najvidnejših je mariborska Akademsko folklorna skupina Študent, ki gostuje po vsem svetu ter uspešno nadaljuje folklorno zgodbo, začeto leta 1964.

Ravno člani AFS Študent so si namreč leta 1989 »izmislili« mednarodni folklorni festival Folkart, ki se je razvil v enega najbolj cenjenih in najvidnejših tovrstnih festivalov na svetu.

1.3.5.3 JAZZLENT 2021

JazzLent je prireditelj, ki je v letu 2021 potekala že devetindvajsetič, pri čemer je vsa leta naravno in postopno rasla. V letu 2008 je JazzLent dobil novo podobo, novo vsebino in po petnajstih letih odprl vrata novim, mladim kreativnim in ustvarjalnim strujam v jazzovski glasbi. V letu 2014 pa se je ustalil na odprtem avditoriju na Minoritskem odru.

JazzLent v programskem smislu predstavlja tako jazzovsko glasbo kakor tudi nekatere druge sorodne glasbene smeri, predvsem pa najbolj aktualne glasbene izdelke, dosežke, zasedbe in avtorje z vsega sveta. Pri tem se je JazzLent bistveno tesneje povezal s sorodnimi prireditvami v okolici in se vtikal v mrežo mednarodnih festivalov. Poseben poudarek pri tem je namenjen slovenski jazzovski ustvarjalnosti, ki jo predstavlja predvsem inovativen program Jazz Podij. Ta vsako leto namenja najmanj tri programske večere enemu izbranemu slovenskemu glasbeniku oz. glasbenici, ki samostojno oblikuje program večerov in se tako podrobneje predstavi. Posebna pozornost v programu je namenjena slovenskim premieram, ob uravnoteženi predstavitvi izvajalcev z vsega sveta ter s posebnim poudarkom na avtohtonem evropskem jazzu.

JazzLent enakovredno predstavlja manj znane glasbenike ter ključne, zgodovinske osebnosti, ne glede na njihovo starost, kar kaže na enakovreden pristop k jazzovski zgodovini in sodobnosti. Slednje je nadvse pomembno predvsem v dolgoročni perspektivi festivala, saj je potrebno upoštevati dejstvo, da je jazz svetovno razširjena glasbena smer, »zgodovinske osebnosti« pa izhajajo pretežno iz temnopolte tradicije v ZDA, ki zlagoma usiha in jo nadomeščajo moderni ali »klasicistični« pristopi. Pri tem se JazzLent zavzema tudi za enakopravno zastopanost vseh aktualnih jazzovskih smeri, s pretežno izključitvijo »neoklasicistične« smeri.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 • nd@nd-mb.si • www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DOV: SI24909165, matična številka: 5650437

Cilj tako zastavljene programske vizije je ponuditi reprezentativen program dosedanjim obiskovalcem JazzLenta, z zmernim pristopom pa ga postopno odpirati tudi mlajšemu občinstvu. Z zadovoljstvom ugotavljamo, da smo zastavljeni cilj tudi dosegli; že v letu 2014 smo na koncertih programa JazzLent zabeležili rekorden obisk v primerjavi z letom poprej, v naslednjih letih pa se je trend porasta števila obiskovalcev na posamezen koncert le še nadaljeval. Po strogih omejitvah glede na ukrepe, povezane s preprečevanjem in zajezitvijo novega korona virusa SARS-CoV-2, je število obiskovalcev v letu 2021 ponovno naraslo. V prihodnje načrtujemo nadaljevanje trenda rasti predvsem zaradi večjega vložka tako v online promocijo kot tudi v atraktiven program, za katerega že v letu 2021 potekajo intenzivni dogovori.

V zadnjih letih se je mednarodni sloves JazzLenta močno utrdil tako v očeh strokovne javnosti kot tudi občinstva. Ob slovenskih ga obiskujejo ljubitelji jazzja predvsem iz sosednjih Avstrije ter Hrvaške, postal pa je tudi zelo priljubljen med glasbeniki in agencijami po svetu. Poseben pomen za slovensko glasbo je pridobil program Jazz Podij.

Program JazzLenta v letu 2021 je bil kljub vsemu pod vplivom ukrepov, povezanih s pandemijo, kar pomeni da je bilo tekom načrtovanja programa veliko sprememb, zaradi odpovedi številnih glasbenikov. Ne glede na to je program vseboval številne premierne nastope, celo nekaj svetovnih premier. Na dolg seznam vrhunskih nastopajočih na dosedanjih festivalih (Medeski Martin & Wood, Omar Sosa, Hugh Masekela, Al Di Meola, Bill Frissel, Les McCann, Chico Freeman, Tania Maria, Reggie Workman, Chucho Valdes, Brad Mehldau, Benny Golson, Ray Brown, Bela Fleck, Joe Zawinul, Esbjörn Svensson, James Morrison, Kenny Wheeler, Jimmy Whitterspoon, Enrico Rava, Monty Alexander, Fred Wesley, James Blood Ulmer, Ray Anderson, Cyro Baptista, Marc Ribot, Ebo Taylor, Jamaladeen Tacuma, Trilok Gurtu, Dhafer Youssef, Uwe Kropinski, Erik Truffaz, John Scofield, Tigran Hamasyan, The Skatalites, Manu Katche, Bill Evans, Tony Allen, Maria Joao in drugi) smo v letu 2021 dodali nekatere nove zasedbe še pred izidom njihovega aktualnega albuma, ali pa pred nastopi na drugih evropskih odrih.

Kot prvi so se na JazzLentu 2021 predstavili domači glasbeniki P'Jays, ki so svojo sedemčlansko zasedbo za to priložnost spremenili v dvanajstčlansko posadko, ki še bolj intenzivno kot kadarkoli prej raziskuje in briše že tako tanke meje med različnimi glasbenimi zvrstmi. P'Jays (nekdanj Pijammies) je trenutno daleč najbolj zanimiva skupina na slovenskih tleh in pri tem nikakor ni mišljen samo jazz. Zvočna slika, kot jo igrajo P'Jays, je prava mala mojstrovina, če že ne senzacija, vsaj na slovenskih tleh, in je nastala pod vtisom skupin, kot sta Weather Report in Snarky Puppy. Glasba je vibrirajoča in za miganje nalezljiva zmes funka, jazzja, rocka in še česa, nekoč bi dejali »fusion« muzika. Nato smo

1. julija kot nadomestni koncert za norveško-švedsko navezo Rymden povabili kubanski trio pianista Harolda López-Nusse. Harold López-Nussa se je rodil v družini samih glasbenikov ter zaključil konservatorij klasične glasbe, obenem pa se kalil v številnih tradicionalnih zasedbah v Havani, predvsem pri svojem mentorju, »kralju klavirja« Chuchu Valdesu. Posnel je tudi album z glasbo Heitorja Ville-Lobosa s kubanskim simfoničnim orkestrom. Jazz in improvizacija sta mu postala blizu šele veliko kasneje in mu dala predvsem svoboden pogled na izročilo, vendar nikdar na račun njegove izjemne virtuoznosti. Njegova igra je lahko subtilna ali ognjevita in zato ga danes upravičeno uvrščajo med najboljše pianiste sveta in primerjajo celo s Herbiejem Hancockom in Chickom Coreo.

Predzadnji dan smo gostili enega najpomembnejših blues kitaristov zadnjih 40 let. James »Blood« Ulmer se je rodil leta 1940 v Južni Karolini in bil že kot otrok aktiven v gospel ter soul-jazz skupinah. Po prihodu v New York je kar 9 mesecev prav vsak večer igral v slovitem lokalju Minton's Playhouse, leta 1973 pa ga je na turnejo zvalil Art Blakey. Kasneje je igral s Paulom Bleyem, Larryjem Youngom in Joem



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ♦ nd@nd-mb.si ♦ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

Hendersonom, vse dokler ni pristal v zgodnjih formacijah Ornetta Colemana, s katerim je soustvaril »harmolodično« teorijo. Na njenih temeljih od leta 1980 naprej razvija povsem samosvojo glasbo, ki vsebuje afriške ritme, urbani jazz, country-blues, psihedelični rock, soul, funk in zvoke, ki bi mu jih zavidali tudi ljubitelji težkega metala.

Za popoln zaključek festivala so 3. julija 2021 poskrbeli Bokanté, vroča skupina izpod okrilja založbe GroundUP Music, izpod peresa Michaela Leagua ter iz kolektiva Snarky Puppy. »Orkester kitar in tolkal« je bil spektakularen tako za ušesa kot za oči, njihov zvok pa je razpet med zeppelinovski bluesovski topot, karibsko folkloro in trip-hopovske ritme.

Predstavitve koncertov JazzLenta 2021

29. junij 2021 ob 22.00

P'JAYS

Tomaž Gajšt, trobenta

Jaka Kopač, alt saksofon

Lenart Krečič, tenor saksofon

Blaž Avsenik, klaviature

Mark Žakelj, električna kitara

Jošt Lampret, bas kitara

Gaj Bostič, bobni

Matija Krečič, violina

Kaja Sešek, violina

Klemen Bračko, viola

Emma Krečič, violončelo

Miha Firšt, kontrabas

P'Jays (nekdanje Pijammies) je trenutno daleč najbolj zanimiva skupina na slovenskih tleh in pri tem nikakor ni mišljen samo jazz. P'Jays posegajo po mnogo širši glasbeni sliki, še najbolj primerljivi z običajnim odgovorom na vprašanje »Kakšno muziko poslušáš?«, ki praviloma glasi: »Mah, vse.«

Ta »vse« sestavi v zvočno sliko, kot jo igrajo P'Jays, je prava mala mojstrovina, če že ne senzacija, vsaj na slovenskih tleh, in je nastala pod vtisom skupin, kot so Weather Report in Snarky Puppy. Glasba je vibrirajoča in nalezljiva zmes funka, jaza, rocka in še česa, nekoč bi dejali »fusion muzika«.

P'Jays so posneli dva albuma in tokrat med svoje tesne niti vpletli še godalni kvintet. To pomeni, da je bila sedemčlanska zasedba za to priložnost spremenjena v dvanajstčlansko posadko, ki še intenzivneje raziskuje in briše že tako tanke meje med različnimi glasbenimi zvrstmi. Skupina je na začetku svoje poti, a verjamemo, da je pred njimi še neslutena pot, v kateri je Slovenija le majhna točka na zemljevidu.

1. julij 2021 ob 22.00

HAROLD LÓPEZ-NUSSA TRIO (CUB)

Harold López-Nussa, klavir

Yasser Morejon, bas

Rui López-Nussa, bobni, tolkala



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 • nd@nd-mb.si • www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJSI2X
ID za DOV: SI24909165, matična številka: 5650437

Ko je Omara Portuondo, diva kubanske glasbe, leta 2008 nastopila na Festivalu Lent v okviru zahvalne turneje »Gracias«, se v trajen spomin ni vtisnil le njen sijajen nastop, temveč tudi karizmatični, 25-letni mladenič za klavirjem. Trinajst let in osem samostojnih albumov kasneje se je k nam vrnil z lastnim triom, ki je ta čas ena najbolj vročih skupin na Kubi.

Glasba Harolda López-Nusse je do roba napolnjena z optimizmom in vedrino, ki vsakemu poslušalcu najprej izriše širok nasmeh na obrazu, nato pa pričara sliko Kube, ki jo riše nekdo, ki namenoma ni odšel v svet, temveč je ostal doma, v središču dogajanja na eksotičnem otoku, trpečim zaradi sankcij in pomanjkanja. A kljub vsemu se glasba v Havani razliva iz stanovanj, cveti na ulicah, igra v restavracijah in barih – in vsak ton izpod prstov Harolda López-Nusse z neverjetno jasnostjo pričara natanko to podobo. Bogastvo, raznolikost, iskrivost ter izvirnost v melodijah in ritmih njegovo glasbo vpenjajo v bogato tradicijo Kube, po drugi strani pa ostaja odprta za sodobne vplive. Z mlajšim bratom Ruyem, s katerim redno igra, na koncertih doseže dobesedno telepatsko komunikacijo, ko se družno spustita v gverilske napade na celotno paleto kubanskih ritmov.

Harold López-Nussa se je rodil v družini samih glasbenikov ter zaključil konservatorij klasične glasbe (Instituto Superior de Artes ISA), obenem pa se kalil v številnih tradicionalnih zasedbah v Havani, predvsem pri svojem mentorju, »kralju klavirja« Chuchu Valdesu. S kubanskim simfoničnim orkestrom je tudi posnel album z glasbo Heitorja Ville-Lobosa. Jazz in improvizacija sta mu postala blizu šele veliko kasneje in mu dala predvsem svoboden pogled na izročilo, vendar nikdar na račun njegove izjemne virtuoznosti. Njegova igra je lahko ali subtilna ali ognjevitna in zato ga danes upravičeno uvrščajo med najboljše pianiste sveta ter primerjajo celo s Herbiejem Hancockom in Chickom Coreo.

2. julij 2021 ob 22.00

JAMES BLOOD ULMER (USA)

James Blood Ulmer, kitare, glas

»Ulmer igra in poje, kot da bi bilo pred njim vsaj 20 milj zelo slabe ceste.« Tako enega najpomembnejših kitaristov zadnjih 40-ih let opisujejo v ameriškem tisku – in res, njegov raskav glas, edinstvena tehnika igranja in uglastve sijoče zlate Gibson kitare naredita blues krvav, žilav in sočen, takšnega torej, da ga vsakdo občuti na lastni koži.

»Blood« se je rodil leta 1940 v Južni Karolini in bil že kot otrok aktiven v gospel ter soul-jazz skupinah. Po prihodu v New York je kar 9 mesecev prav vsak večer igral v slovitem lokalu Minton's Playhouse, leta 1973 pa ga je na turnejo zvalil Art Blakey. Kasneje je igral s Paulom Bleyem, Larryjem Youngom in Joem Hendersonom, vse dokler ni pristal v zgodnjih formacijah Ornetta Colemana, s katerim je soustvaril »harmolodično« teorijo. Na njenih temeljih od leta 1980 naprej razvija povsem samosvojo glasbo, ki vsebuje afriške ritme, urbani jazz, country-blues, psihadelični rock, soul, funk in zvoke, ki bi mu jih zavidali tudi ljubitelji težkega metala.

»Jazz is the teacher, funk is the preacher«, Ulmer opisuje v pesmi iz prvenca Are you glad to be in America?, vendar se v svojih redkeje slišanih solo nastopih v celoti posveča svojim koreninam, bluesu. Da bi ušel klišejem, je svojo kitaro uglastil povsem drugače, produkcijo treh plošč zaupal Vernonu Reidu (kitaristu »black rock« skupine Living Colour) ter si tako prislužil grammyja za najboljši blues album. Njegov prispevek k bluesu je trden celo do te mere, da sta mu Wim Wenders in Martin Scorsese v filmu »The Blues« posvetila kar celotno poglavje.

3. julij 2021 ob 22.00

BOKANTÉ (JPN, MEX, SWE, USA)

Malika Tirolien, glas

Roosevelt Collier, pedal in lap steel kitare



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

Michael League, el. bariton kitara

Jordan Peters, el. kitare

Bob Lanzetti, el. kitare

Jay White, bas

Jamey Haddad, tolkala

André Ferrari, tolkala

Keita Ogawa, tolkala

Izpod okrilja založbe GroundUP Music, izpod peresa Michaela Leagua ter iz kolektiva Snarky Puppy je na JazLentu nastopila trenutno najbolj vroča skupina, pravi pravcati »super group.« V središču zasedbe Bokanté, kar v kreolščini pomeni »izmenjava«, stoji karizmatična pevka Malika Tirolien, ki je odraščala na karibskem otoku Guadalupe, sedaj pa deluje v Montrealu in je prav tako redna gostja pri Snarky Puppy.

»Orkester kitar in tolkal« je spektakularen tako za ušesa kot za oči; kitaristi Michael League, Jordan Peters in Bob Lanzetti (tudi člani zasedbe Snarky Puppy) so vsi prejeli že po dva grammyja; tolkalci, legendarni Jamey Haddad (Paul Simon, Sting), André Ferrari (Väsen) in Keita Ogawa (Banda Magda, Yo-Yo Ma) pa so vsak po svoje mojstri nešteti perkusivnih tehnik in inštrumentov z vsega sveta. Ko se jim pridruži še vodilni mojster pedal in lap steel kitare Roosevelt Collier (Lee Boys, Karl Denson, Buddy Guy, Los Lobos, Tedeschi Trucks band), ki ga spričo mojstrskega obvladovanja kitare kličejo kar »The Dr.,« je zvok skupine nenadoma razpet med zeppelinovski blues topot, karibsko folkloro in trip-hopovske ritme. Besedila pesmi odsevajo številna aktualna vprašanja sodobne družbe, s katerimi se vsi srečujemo, in opevajo vzajemno povezanost ter enotnost. To je bil popoln zaključek festivala.

JAZZ PODIJ

Jazz Podij je glasbeni projekt posebnega pomena za slovensko jazzovsko glasbo, ki od leta 2008 naprej vsako leto izbere po enega slovenskega glasbenika oz. glasbenico jazzovske smeri, za katerega smo organizatorji prepričani, da predstavlja najbolj kreativno, raznovrstno in kvalitetno glasbeno osebnost jazzovske glasbe v Sloveniji. Tako izbranemu slovenskemu izvajalcu ponuja vsaj tridnevni nastop v okviru Festivala Lent, pri čemer mu jasno zastavlja določena pravila, izven katerih pa mu dovoli vso umetniško svobodo. Od izbranega izvajalca pričakujemo, da bo na podlagi lastnega izbora predstavil

- vsaj dva do tri povsem različne lastne projekte, od tega najmanj enega, ki doslej še ni bil izveden v Sloveniji,
- najmanj eno (slovensko) zasedbo, v kateri sam ne sodeluje in
- najmanj eno mednarodno zasedbo, v kateri bo sam nastopil kot gost.

Slovenska jazzovska produkcija že leta ni deležna primerne pozornosti, čeprav njena kvaliteta neprenehoma raste. Iz tujine se vračajo mladi jazzovski umetniki, starejši postanejo izrazno polnejši in prepoznavnejši, veliko mlajših se ogreva za tradicijo, najboljši pa postanejo še boljši. Jazzovska in improvizirana glasba v Sloveniji že dolgo ni več produkt smelosti peščice zanesenjakov, temveč gibanje, ki posega v vse glasbene zvrsti na naših tleh. In ravno Jazz Podij temu gibanju na široko odpira vrata v javnost. V letu 2021 je v sklopu programa Jazz Podij tri koncerte prevzel kitarist Julijan Erič, ki je kljub omejitvam zaradi pandemije pripravil tri povsem različne nastope, ki odsevajo pestrost in raznovrstnost njegovega aktualnega glasbenega ustvarjanja.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 • nd@nd-mb.si • www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

27. junij 2021 ob 20.30, Sodni stolp

Jazz Podij 1: JULIJAN ERIČ TRIO

Julijan Erič, kitara, vokal

Marko Petrič, bas kitara

Nel Daugul, bobni

Jazz Podij je v letu 2021 pripravil kitarist in vodja edinstvenega slovenskega kolektiva Prismojeni profesorji bluesa, Julijan Erič. Bluesovsko in strunsko hitroprstost je stopnjeval v treh večerih, začenši s koncertom tria v prenovljenem Sodnem stolpu, začinjenim z raznovrstnimi kitarskimi vragolijami. Otvoritveni koncert Jazz Podija 2021 smo začeli z dobrim starim triom: rock'n'roll, blues, funk in acid rock.

Julijan Erič, ki je v Mariboru že večkrat gostoval z zasedbama Prismojeni profesorji bluesa in Midnight Lightnin', je tokrat postregel s svežim projektom visoko energetskega bluesa in rocka v stilu Jimija Hendrixa, Roryja Gallagherja in Freddija Kinga, ki ga je izpilil prav v času lockdowna zaradi korone, seveda brez občinstva. Spontanost, improvizacija in nepredvidljivost so elementi, ki dobro nasprotujejo bolj predvidljivi formi klasičnega preigravanja skladb. Tako smo jih lahko prvič slišali ravno na Festivalu Lent, na JazzLentu.

28. junij 2021 ob 20.30, Minoriti – Oder Nove KBM

Jazz Podij 2: BLUES EXPERIENCE

Julijan Erič, električna kitara, glas

Igor Leonardi, električna midi kitara

Marko Črnčec, hammond orgle

Tadej Kampl, bas

Zlatko Djogić, bobni, glas

V skupini Blues Experience je Julijan Erič zbral slovenske jazz in blues glasbenike različnih generacij, ki ljubijo blues. Julijan Erič in Zlatko Djogić sta gonilna sila Prismojenih profesorjih bluesa, Marko Črnčec je svetovno znan jazz pianist, ki že leta živi v New Yorku, Igor Leonardi in Tadej Kampl pa sta vsestranska glasbenika, ki skupaj sodelujeta v številnih projektih (Fake Orchestra, Boris Cavazza kvintet, Klemen Slakonja & Small Band in drugi).

Fantje so sklenili, da imajo bluesa dovolj in bi se želeli od njega osvoboditi, saj oznaka »blues« izhaja iz angleške besede blue, ki poleg barve pomeni tudi žalost in melanholijo. Edini način je bil, da ga skupaj zaigrajo in skušajo izstopiti, s čimer je blues – v časih, v katerih živimo – ponovno dobil ves svoj potencial, energijo in izpovednost. Kot je nekoč pronicljivo izjavil Bob Dylan: »Everybody is trying to get the blues, but the point is to get out of the blues.«

30. junij 2021 ob 20.30, Minoriti – Oder Nove KBM

Jazz Podij 2: PRISMOJENI PROFESORJI BLUESA

Julijan Erič, električna kitara, vokal

Aleš Uhan, klaviature

Miha Ribarič, bas kitara, vokal

Zlatko Djogić, bobni, vokal



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLSI22X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

V letu 2021 je že čas, ko kolektiv prismojencev ne potrebuje več uvodne predstavitve, saj je s svojo neumorno aktivnostjo postal stalnica in obenem popoln »izrodek« slovenske glasbene scene.

Skupaj so posneli dve studijski plošči – Family (2016) in Wacky Blues Professors (2018), ter koncertno dvojno ploščo iz Križank, z naslovom Live in Križanke (2017). Z nobeno od naštetih niso zasloveli, kar jih je pripeljalo do skrajne meje, saj so odigrali tudi do 160 koncertov v enem letu. Svojo glasbo so predstavili tudi na trimesečnem gostovanju v Ameriki in na številnih koncertih po Evropi.

Zato so poskusili še enkrat in na Festivalu Lent premierno predstavili svojo prvo ploščo v slovenščini z naslovom Prismojeni?. Če je bilo na prejšnjih ploščah slišati predvsem blues in stari r'n'b, je na novi plošči slišati rap, triphop, funk, psihedelični in simforock, celo disco. Še najmanj je bluesa.

Julijan Erič je ta čas gotovo najbolj priljubljen kitarist v Sloveniji, ki kar poka od želje po igranju in je v pandemičnih časih neumorno zbiral ter preizkušal vse, kar se je dalo narediti. Tako je ustvaril v slovenski glasbeni sceni izstopajoč kolektiv stalne spreminjajočih se glasbenikov, ki nas spominjajo na glasbo šestdesetih in sedemdesetih let prejšnjega stoletja. Kaj to pravzaprav pomeni? Malo jedače, veliko pijače ter ogromno zlomljenih src ter polomljenih palic, s krvjo premazanih strun ter pretrganih razmerij. Štirje jezdecji glasbene apokalipse z ramo ob rami živahno jezdijo proti obzorju.

1.3.5.4 FESTIVAL ULIČNEGA GLEDALIŠČA »ANA DESETNICA« NA LENTU

Ulično gledališče kot umetniška zvrst je samostojen programski segment že od začetkov Festivala Lent – in s tem najstarejši kontinuiran tovrstni program v državi, iz katerega je kasneje zrasel festival Ana Desetnica, ki danes umetnost uličnega gledališča razširja po vedno več mestih Slovenije.

Ana Desetnica je nato v Mariboru začela še eno posebno programsko zgodbo – oživila je edinstveno urbano območje Maribora, njegova dvorišča. Tako so nastala Živa dvorišča, ki so nato postala nov samostojen programski segment in se še razširila v Živo mesto. To je izjemno pomemben projekt, ki poživlja mestno dogajanje in širi kulturno ponudbo tudi izven časa trajanja Festivala Lent.

Ana Desetnica na Festivalu Lent je ponovno gostovala na Glavnem trgu, ki pa z renovacijo postaja skoraj pretesen za vse interesente in uporabnike.

Izveden program:

- Kufiband Čupakabra (SLO)
- Cirkus Korona – Gledališče Ane Monro (SLO)
- Etida za prepariran klavir in vrv – Danijela Zajc (SLO)
- Žehta – Eric Adonbila (GHA)
- Kosovc II – Sreča – Jakob Bergant (SLO)
- Počivajte v miru – KD Pridenmožic (SLO)
- Žonglerski koncert – Mismo nismo (SLO)
- Zadnji ulov – GAM (SLO)
- RAM – Teater Labaaz (GER)
- Herock – Mr. Copini (CHI)
- Izruvani – Undertree (SLO)
- Ulični impro kviz – Društvo IMPRO (SLO)



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

1.3.6 FESTIVAL ART KAMP

ART KAMP 2021 – festival ustvarjalnosti za družine in otroke vseh starosti

ART KAMP je samostojen, kulturno izobraževalni družinski festival, ki je poteka v času Festivala Lent in se ob vikendih odvija še skozi vse poletje.

Letos je Art kamp že **štirinajsto** poletje zapored oživil mariborski Mestni park in tako ponovno razveselil otroke, starejše, mlade in družine.

Zaradi pandemije in izrednih razmer, ki so močno vplivale na vse dogodke povezane z druženjem, smo tudi letošnjo izvedbo prilagodili pričakovanim omejitvam v poletnem času in stanju duha obiskovalcev. Sama postavitvev točk delavnic in metodologija izvedbe je bila prav tako prilagojena možnosti vzpostavljanja večje distance med obiskovalci, program pa je bil načrtovan tako, da so bili obiskovalci deležni množice zanimivih in poučnih vsebin, kot so bili vajeni iz preteklih let.

Program Art kampa je **kvalitetno povezal različne generacije v brezplačno predajanje znanja ter uživanja zdravega načina življenja in preživljanja prostega časa. S svojim ustvarjalnim in umetniškim duhom pod zelenimi krošnjami, odmaknjen od mestnega vrveža, je Art kamp vse generacije začaral z mavrično paletto kulture, zabave, športa, ustvarjanja in znanosti ali pa ponudil zgolj lenarjenje ter sanjarjenje.** Vse to pa je s svojim kulturno-izobraževalnim poslanstvom zaokroževal **Oder Triglav**.

Art kamp je »zelen« festival, saj se kiti z nazivom **»prireditvev brez odpadkov – Zero waste festival«**. Umeščen je v čudovit mestni park, ki je spomeniško in naravno varstveno zaščiten, kar v največji možni meri upoštevamo pri načrtovanju vsebin, postavitvi objektov in ne nazadnje tudi pri uporabljenih materialih, ki so pretežno naravni in odpadni. Za okoljsko osveščanje in ravnanje z odpadki je skrbela Zelena straža, pri izvedbi programov pa so nam bili ponovno v veliko pomoč posamezniki s prostovoljnimi delom.

EVALVACIJA ART KAMPA 2021

V času Festivala Lent se je odvijala zgoščena oblika Art kampa. Vsebinsko festivala so tvorile odrske produkcije na Odru Triglav ter ustvarjalne delavnice in predstavitve organizacij. Art kamp temelji na predstavitev različnih kvalitetnih kulturno-izobraževalnih vsebin, kot so glasba, ples, folklor, etnologija, likovne umetnosti, gledališče, literatura in vsebine s področij znanosti, športa, kulinarike, ekologije, sprostitvenih in zdravilskih tehnik, iger in igranja ter druženja. Art kamp v festivalski strnjeni obliki še vedno ostaja eden največjih tovrstnih festivalov v Evropi in eden redkih, ki je za obiskovalce brezplačen. Koncentriran devetdnevni program **Art kampa** je predstavljal celodnevno ponudbo za obiskovalce vseh starosti, vse delavnice in predstavitve so potekale dopoldan in popoldan, na odru pa so se zvrstile tri produkcije dnevno.

Skupno smo med **25. 6. in 3. 7.** izvedli ter organizirali **705 delavnic in drugih raznovrstnih dogodkov**. Sodelovalo je **588 sodelavcev**, od tega **31 prostovoljcev**, **6 članov** tehnične ekipe in **14 članov** organizacijskega odbora. V devetih dneh smo na delavnicah našeli **32.000 aktivnih obiskovalcev**, skupen obisk delavnic in predstavitev pa ocenjujemo na okoli **48.000 posameznikov**. V **27-ih različnih produkcijah** na Odru Triglav smo gostili **576 nastopajočih**, nastope pa si je iz avditorija ogledalo več kot **4.350 gledalcev/poslušalcev**. Samo v strnjenem delu Art kampa v parku smo tako zabeležili skupen obisk vseh programov v številu preko **52.000 obiskovalcev**.

ODER TRIGLAV

Koordinatorica: Lana Erlač

Na Odru Triglav smo letos gostili 27 raznovrstnih šolskih, amaterskih in profesionalnih produkcij iz Slovenije in tujine, ki so obiskovalcem vseh generacij odpirale kar najširši pogled v svet odrskih, glasbenih in plesnih umetnosti. Ob dopoldnevnih **ob 10.30** in popoldnevnih **ob 17.00** so bili dogodki na



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ♦ nd@nd-mb.si ♦ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLSI22X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

odru namenjeni predvsem mlajši populaciji, zvečer **ob 19.30** pa smo gostili zasedbe in projekte, ki nagovarjajo starejšo publiko. Produkcije glasbenih, plesnih in srednjih šol izvajamo predvsem z namenom, da kvalitetnim in nagrajenim šolskim predstavam ali projektom nudimo možnost predstavitve širši javnosti in jim omogočimo profesionalno tehnično podporo. Oder Triglav s svojim **kulturno-izobraževalnim poslanstvom** in kvalitetnimi produkcijami ostaja najpomembnejši in osrednji sklop Art kampa, ki zaokrožuje njegov bogat ustvarjalni program. Vse planirane produkcije so bile izvedene, **nastopilo je 576 posameznikov, skupno pa se je dogodkov udeležilo 4.357 aktivnih obiskovalcev**. Produkcije, ki so letos posebej navdušile občinstvo in se izkazale v kvaliteti programa, so bile Sokijeva bobnarska šola, Otroški plesni utripi v izvedbi JSKD OI Maribor in Konservatorij, oddelek za jazz, Flamenko za dva: Ana Pandur in Vito Marenče. S koncertnimi poslasticami so nas navdušili Slavko Ivančič, Nana Milčinski, Maribum Afriqui 2021, Momenternity in kot vrhunec plesno gledališka predstava Juri Muri v Afriki pleše, v izvedbi PTL.

Poseben izziv so predstavljali ukrepi NIJZ in omejitve, ki smo jih upoštevali zaradi zaježitve širjenja korona virusa. Avditorij smo omejili z zastavicami in naredili vhod na prizorišče, vzpostavili smo več reda in obiskovalci niso sedeli tesno drug ob drugem. V večini so upoštevali vse napotke, da pa smo to dosegli, je od nas terjalo veliko dodatne energije.

PROGRAMSKI SKLOP DRUŽINSKIH KULTURNO-IZOBRAŽEVALNIH USTVARJALNIH DELAVNIC in spremljevalnih aktivnosti

Vsak dan **med 9. in 13. ter 16. in 20. uro** smo obiskovalce vabili k ustvarjanju **v več kot tridesetih** sočasnih delavnicah, ki so bile vsebinsko razdeljene v različne sklope. Za vsak sklop smo pripravili navodila za varno izvedbo prireditve, opremo smo postavili tako, da je bila vzpostavljena varna razdalja med posamezniki, omejili smo območja izvajanja delavnic z zastavicami in vzpostavili vhodne točke. Vsak sklop je bil opremljen z navodili za obiskovalce, razkužilnimi postajami, vso opremo in orodje pa smo sproti razkuževali ter tako omogočili varno izvedbo.

ZAKLADI PREDNIKOV – družboslovje – kulturna dediščina in etnologija Slovenije

Koordinatorica: Vesna Gomboc

Cilji, ki smo jih želeli doseči v tem sklopu, so spoznavanje slovenske kulture – običajev, jezika, starih obrti, glasbe, zgodovine in folklore. Poskrbeli smo za povezovanje 40 mojstrov starih obrti, ostalih sodelujočih in obiskovalcev ter omogočili predstavitev 13 ustanov, ki se ukvarjajo s kulturno dediščino in etnologijo. Ob tem je šlo za učenje novih spretnosti in veščin, učenje rokovanja z različnimi instrumenti, orodji in materiali, predajanje in oživljanje pozabljenih znanj, medgeneracijsko povezovanje, ustvarjalno preživljanje prostega časa ter igranje. Dobra predhodna organizacija predstavitev različnih ustanov, muzejskih in etnoloških delavnic ter rokodelskih delavnic je omogočila, da smo v celoti realizirali zastavljene cilje. Lokacija sklopa, ki se je tudi letos nahajal na začetku promenade, se je zaradi sence, utrjenih površin ter ferkventnosti prehajanja obiskovalcev izkazala za več kot primerno za izvedbo ustvarjalnih, promocijskih, prodajnih in razstavnih aktivnosti.

Vsebine, ki so letos še posebej navdušile obiskovalce, so bile delavnica polstenja, delavnica ljudskih glasbil, delavnica izdelovanja lectovih src iz slanega testa, animiranje s pihanjem stekla ter izdelava vug in bobik, starih ljudskih igrač.

KORENINE SRCA – predstavitev humanitarnih in prostovoljskih organizacij

Koordinatorica: Vesna Gomboc

Korenine srca so letos že dvanajsto leto povezale ljudi ter humanitarne in prostovoljske organizacije, ki delujejo na področju zdravstva, sociale, vzgoje in izobraževanja, in sicer z izvajanjem 28 različnih aktivnosti, kot so ustvarjalne delavnice, igralne, glasbene in promocijske aktivnosti sodelujočih



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

ustanov, praktični prikazi uporabe invalidskih pripomočkov in pravljичne urice. Skupaj smo poskrbeli za povezovanje in mreženje 15 sodelujočih humanitarnih, invalidskih in socialnih organizacij ter za njihovo vključevanje v lokalno okolje, prikaz veščin in spretnosti. S tem smo obiskovalcem omogočili možnost življenja in doživetja njihovega sveta.

Aktivnosti na sklopu je izvajalo 90 posameznikov, dogodkov pa so se udeležile različne starostne in socialne skupine. Obiskovalci so bili zadovoljni in hvaležni, z veseljem so se udeleževali vsebin, bodisi ustvarjanja, bodisi svetovanja ali pa samo učenja znakovne govorice. Kot dobro prakso letos izpostavljam predstavitev Društva Avantus – šivanje igrač iz nogavic, Društvo gluhtonemih in naglušnih, Center Mentalis.

BRALNA PLAŽA – literarni dogodki in bralne aktivnosti

Koordinatorica: Vojka Miklavc

V Bralni plaži smo obiskovalcem ponudili proste bralne aktivnosti, razstave, predstavitve literarnih avtorjev, menjalnico knjig in ustvarjalne delavnice, povezane s knjigo in literaturo. Program je zajemal razvoj in širjenje bralne kulture, spoznavanje dela organizacij s področja knjige in sorodnih vsebin, ki delujejo v Mariboru, razvijanje ustvarjalnosti, ročnih spretnosti, kreativnega mišljenja, poslušanje pravljic, izdelovanje animiranih filmov, raziskovanje parka in ostalih sklopov Art kampa skozi literarne namige. Vsi pglavitni cilji so bili doseženi. Vsebine so bile dobro zastavljene in izvedene, tako delavnice kot pravljичne urice so bile lepo obiskane in pohvaljene. Kot primere dobre prakse izvedbe programa posebej izpostavljam pravljичne urice Pionirske knjižnice Rotovž, kamišibaj predstavo, delavnico izdelovanja lesenih lutk, LGM in stripovsko delavnico s predavanjem. Postavitev in umestitev čitalnice je dobra, saj paviljon nudi streho za knjige in dovolj miru za branje ter ostale dejavnosti.

IGRALNA JASA– igralni dogodki in igralne aktivnosti

Koordinatorica: Vojka Miklavc

Vsebinski cilji Igralne jase so bili predstaviti igrače in igre, ki smo se jih igrali včasih, vzpodbujati kreativnost pri izdelovanju iger, igrač in zvočil, predvsem iz naravnih in odpadnih materialov, poudariti pomen igre, razvijanje motorike, ročnih spretnosti, finomotorike, kognitivni in miselni razvoj, izdelovanje uporabnih predmetov, spoznavanje pravil, sproščanje in prijetno preživljanje prostega časa. Igralno jaso z vsemi aktivnostmi imajo obiskovalci radi, saj sta tako igra kot ustvarjanje sproščeni dejavnosti, namenjeni zares vsem generacijam; zelo dobro se odzivajo na glasbeni delavnici, bobnarska delavnica pa je primerna tudi za čisto majhne otroke.

IZZIV – IZUM – naravoslovje in tehnika

Koordinatorja: Mišel Vugrinec in Mihelca Šuper

Cilji, ki smo jih v tem sklopu uspešno dosegli, so bili spoznavanje naravoslovnih ved na zabaven način, ustvarjalno igranje, druženje in preživljanje prostega časa, povezovanje organizacij s podobnih področij, spoznavanje osnovnih tehničnih veščin, razvijanje tehnične motorike in dela z materialom, sproščeno pridobivanje novih znanj ter veščin, in občutek sposobnosti izdelave nečesa uporabnega. Za izvedbo programa je poskrbelo 42 posameznikov iz 10-ih organizacij.

Zaradi logistike skladiščenja in uporabe električnih priklopov smo naravoslovno tehnične vsebine letos izvajali na levi strani parka, pri taborniški hišici, kar se je izkazalo za težavo, saj je bil ta sklop preveč oddaljen od ostalega dogajanja in posledično slabše obiskan. Ponovno kot najboljše izvajalce programa izpostavljam Društvo Nova Akropola s kvalitetnimi predstavitvami fizikalnih poskusov tako otrokom kot odraslim. V naslednjem letu načrtujemo spremembo lokacije bližje centralnemu središču dogajanja, dodali bomo tudi več tehničnih delavnic, ki smo jih izvajali že v preteklosti (les, kamen in podobno).



Kulturno-prreditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ♦ nd@nd-mb.si ♦ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

NARAVOLJUBJE – vsebine s področja ekologije in dela z rastlinami

Koordinatorja: Mišel Vugrinec in Mihelca Šuper

V sklopu, kjer se osredotočamo na ekologijo, naravo in delo z njo, so bili doseženi vsi cilji sklopa: raziskovanje naravoslovnih ved, naravoljubja, razvijanje pozitivnega odnosa do okolja in naših navad, zavedanje pomena samooskrbe in ekološkega pridelovanja vrtnin, sadja, pridobivanje eteričnih olj, spoznavanje moči zelišč in izdelovanje kozmetičnih izdelkov iz popolnoma naravnih sestavin. Iz odpadnih materialov smo izdelovali nove uporabne predmete in poskrbeli za celovit prikaz preživljanje prostega časa v naravi. K dobremu obisku aktivnosti je pripomoglo predvsem to, da so bile delavnice postavljene na eni lokaciji, v središču dogajanja, in obiskovalci so lahko obiskali vse stojnice ter delavnice. Tudi vsebinsko so bile delavnice raznolike in zanimive. Med sodelujočimi organizacijami posebej ponovno izpostavljamo Zvezo prijateljev mladine Maribor, ki je s svojim programom in zunanjimi sodelavci pritegnila in navdušila veliko število obiskovalcev vseh starosti.

V prihodnji izvedbi bomo stremeli k temu, da bo imel vsak izvajalec s predstavitveno stojnico ob tem tudi delavnico, saj s tem načinom zadrži obiskovalce in jim ponudi dodatne aktivnosti. Delavnice bodo koncipirane tudi za malo večje otroke, ki potrebujejo kompleksne in zanimive vsebine.

UMETNOST ZORI – likovne umetnosti

Koordinatorica: Urša Rotman

Likovni skop Umetnost zori je zajemal predstavitev različnih umetniških praks s cilji bogatitve jezika umetnosti in kulture, povezovanja umetnikov z različnih področij, pridobivanja novih veščin, spretnosti in znanj za ustvarjalno likovno izražanje ter umetniško ustvarjanje, kar smo v celoti dosegli. Za izvedbo 36 dogodkov znotraj sklopa je poskrbelo 15 mentorjev.

Odzivi obiskovalcev so bili pozitivni, bili so strpni glede tega, da ni bilo mogoče delati z večjim številom otrok hkrati, zanimanje pa je bilo veliko. Še posebej dobro obiskane so bile Slikarske delavnice – od pike do slike, ter delavnice Cirkolo - izdelovanje lesenih figuric, didaktična igrala.

V naslednji izvedbi smo si zadali za cilj vključiti več organizacij, ki bodo predstavile svoje delovanje, ponovno zagnati projekt kiparske forma vive, organizirati otroško slikarsko kolonijo ali otroški slikarski natečaj.

KNEDLOVA KUHNA – kulinarika

Koordinator: Danilo Ivanuša

Kulture pripravljanja hrane in zdravega ter etičnega prehranjevanja smo se lotili v kuharskih delavnicah KNEDLove kuharske čarovnije. Potekale so predstavitve, degustacije ter delavnice z izdelki slovenskih proizvajalcev in pridelovalcev hrane. Predstavitve so bile namenjene vsem generacijam, predvsem pa najmlajšim in družinam. S temi delavnicami smo omogočili spoznavanje slovenske hrane in osveščali obiskovalce o pomembnosti pridelovanja ter predelovanja lokalne slovenske hrane. Izvedli smo 17 dogodkov. Glede na to, da je ta sklop vselej odlično obiskan in atraktiven, smo zaradi ukrepov prostor za izvedbo tudi letos omejili z zastavicami in vzpostavili vstopno točko, na delavnicah pa je lahko sočasno sodelovalo največ 12 oseb, kar se je izkazalo za zelo dobro potezo. Zadovoljni smo z izvedbo celotnega sklopa delavnic. Opažamo tudi povečano število obiskovalcev na delavnicah, kar nam daje še večji motiv, da bomo v prihodnje obdržali enak koncept delavnic in utrjevali ter širili mrežo lokalnih ponudnikov pridelkov.

RAZVAJALNICE

Koordinatorica: Mojca Kasjak



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ212X
ID za DOV: SI24909165, matična številka: 5650437

Nudili in predstavljali smo raznolike delavnice za osebno rast, terapije za izboljšanje odnosov, za boljše kvaliteto življenja in umetnost bivanja. Organizirali smo fizične in energijske aktivnosti za dvig življenjske energije, predstavili esence za boljše počutje, za sprostitiv in razvajanje, za dvig stanja zavesti, možnosti notranjih uvidov in boljšega samospoznavanja, za odprtega duha in za obilje notranjega miru. Dejavnosti so potekale večinoma individualno, izvajalo jih je 11 posameznikov. Ljudje so zelo potrebovali sprostitiv, pogovore ter nasvete. Hvaležni so bili tudi izvajalci. Letos se je pojavila težava le pri izbiri lokacije, in sicer zaradi medenja dreves. Za naslednjo izvedbo bo potrebno Razvajalnicam poiskati primerno dostopno jaso z dovolj sence.

GIBKI, PROŽNI, VSEGA ZMOŽNI – športne aktivnosti

Koordinator: Jernej Lorbek (Športni junak)

Športni sklop Gibki, prožni, vsega zmožni je bil namenjen spoznavanju različnih športnih panog in aktivnosti ter spodbujanju športa med mladimi in najmlajšimi udeleženci, in sicer s poligonom ter predstavitvami raznolikih športnih panog. Program so dopolnjevale predstavitve trinajstih različnih športnih organizacij in enkratni dogodki, otroški tek, vodene športne vadbe za predšolske otroke in iskanje skritega zaklada. Odzivi obiskovalcev so bili pozitivni, večkrat so pohvalili aktivnosti in veliko se jih je vračalo k točno določeni delavnici, kar pomeni, da so se navdušili za določeno gibalno dejavnost. Ponovno je bil najbolj obiskan poligon, ki smo ga tudi letos zamejili z zastavicami in vstopno točko. Prav tako dobro je bila obiskana stojnica z rekviziti za izposajo. Vseh 13 sodelujočih organizacij je imelo dobro pripravljene programe, na katere so se obiskovalci odzivali z navdušenjem. Prav tako so vsi gostujoči izvajalci, kot tudi sodelujoči obiskovalci, upoštevali dana navodila in ukrepe.

LOGISTIKA ART KAMPA

GOSTINSKA PONUDBA NA PROMENADI

V osrednjem delu promenade, pri Odru Triglav, smo za potrebe gostinske ponudbe postavili dve leseni hišici, kjer je bil nameščen izdajni pult s ponudbo zdrave pijače, s slanimi in sladkimi prigrizki.

ARTINFO

Koordinatorica: Teja Musić

Art kampova Info točka je bila namenjena informiranju obiskovalcev, nudenju prve pomoči, bila pa je tudi baza prostovoljcev. Odpiralni čas je bil vsak dan med izvedbo programa, od 8.30 do 20.30.

PROSTOVOLJSTVO

Koordinatorica: Tanja Veber

Prostovoljstvo v Art Kampu je svojevrstna izkušnja prav za vsakega posameznika. Ponujena jim je bila priložnost sodelovanja v okviru številnih delavnic, aktivnosti in prireditev, katere dajejo prostovoljcu Art Kampa izkušnjo dela z ljudmi, izkušnjo timskega dela, medsebojnega sodelovanja, pridobivanja novih poznanstev in priložnost krepitev ustvarjalnega duha. Prostovoljci so bili vključeni v sklope Oder Triglav, Knedlova kuhna, Info točka, Zelena straža, Umetnost zori, Bralna plaža, Korenine srca, Zakladi prednikov, Igralna jasa in Razvajalnice. Letos je sodelovalo **31 prostovoljcev**, ki so skupno opravili **1052 prostovoljskih ur**. Njihove zadolžitve vključujejo delo na festivalu, izobraževanje za prostovoljce, praktično usposabljanje med vikendom pred festivalom in teambuilding pred festivalom. Tudi to leto so bili prostovoljci vključeni že na priprave scene pred samim festivalom in so se na tak način že spoznali s prizoriščem ter ustvarjalci festivala. Še posebej je bila njihova pomoč dobrodošla pri izvajanju ukrepov za izvedbo varne prireditve (razkuževanje orodij, omizij, obveščanje in opozarjanje obiskovalcev, skrb za red na omejenih območjih in drugo).



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLSI2X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

SCENOGRAFIJA in priprava prizorišča

Koordinatorica in idejna vodja: Alja Krofl

Letos smo ustvarjali na temo zelenjave in sadja, rdeča nit pa so bile mandale – prerez sadja in zelenjave ter podobe sadja in zelenjave. Uporabili smo tudi scenske elemente iz prejšnjih let ter pletene kipe, ki so nastali za Vilinski dvor 2020. Zaradi ukrepov smo zašili še več zastavic za omejitve območij, kjer so se odvijale aktivnosti in delavnice. S puščicami smo označili smer sprehajanja po promenadi. Na hiške in po prizorišču smo postavili table sklopov in nekaterih delavnic, postavili napise, označbe. Vrtnarije so nam donirale cvetlice in zelišča, ki smo jih posadili v okrasne lonce, košare in korita, ter jih postavili po celotnem prizorišču, in tako z njimi zaprli obstoječe posode za mešane odpadke na promenadi.

Postavitve scenskih elementov v park: na vhodu smo namestili transparent (jumbo plakat) celostne podobe, postavili pletene kipe (na začetku promenade je stal medved – zelena straža, labod v paviljonu, zmaj na sredi promenade kot viseči vrt), namestili smo table/napise in zastavice, izdelali paviljone za razvajalnice, opremili park z zelenimi napisi in eko otoki, zasadili cvetlice in zelišča v koše, pobarvali zabojnik za odpadno elektronsko opremo, narisali puščice na promenadi za smer gibanja, postavili strehe senčila, pripravili obleke za stojnice in izdelali elemente za lov na pravljico.

Obiskovalci so bili navdušeni nad vizualno podobo letošnjega festivala, vsekakor pa smo zadovoljili potrebam trenutne situacije. Pri izvedbi scenskih del je sodelovalo 12 članov ekipe in 15 prostovoljcev.

DONACIJE, MATERIAL, SPONZORJI

Koordinatorica: Manja Hibšer

Za izvedbo festivala Art kampa smo potrebovali veliko različnega materiala, ki smo ga uporabili tako pri postavitvi osnovne infrastrukture in scene kot tudi za izvedbo delavnic. Donacijo smo prejeli od 22 podjetij, v skupnem znesku okrog 3.000 evrov. Obrnili smo se tudi na različna društva in organizacije, ki so nam brezplačno posodili opremo, kot so stojala za kolesa, gasilske komplete, vrtno mizo idr. Z donacijo oziroma izposojajo gasilskih miz in klopi smo prihranili več kot 3.500 evrov. Sedem sponzorjev Festivala Lent je na samem prizorišču izvajalo promocijo s svojimi aktivnostmi, ki so bile razdeljene po dnevih. Obsegale so tako deljenje promocijskega materiala, izvedbo delavnic ter predavanj in gostovanja maskot.

TEHNIKA

Vodja tehnike Art kampa: Simon Hibšer

Tehnična ekipa je z delom pričela v sredo, 16. 6. 2021, ter končala v ponedeljek, 5. 7. 2021.

Delo v času festivala je zajemalo postavitve vseh vrtnih kompletov za delavnice in pripravo odra za izvedbo produkcij, skrb za dostavo vseh materialov za izvajanje delavnic in materialov za ureditev scene festivala. Med festivalom so skrbeli za pomoč pri dostavljanju inštrumentov in opreme na odru, dostave materiala za delavnice, dostave pijače za delavce ter preostale fizične pomoči koordinatorjem. Skupno je bilo opravljenih več kot 800 ur in s kombijem prevoženih približno 1000 kilometrov.

ZELENA STRAŽA

Koordinatorica: Teja Musić

Cilj Zelene straže v Art kampu 2021 je bil kljub izjemno zahtevnim pogojem izvedbe festivala **ohraniti naziv Zero Waste Festival**, poleg tega pa pravilno osveščati obiskovalce, gostince, mentorje in koordinatorje ter prostovoljce o pomenu ne samo pravilnega recikliranja odpadnega materiala, ampak o uporabi razgradljivega materiala in materiala z možnostjo ponovne uporabe (stekleni kozarci), ter o proizvodnji čim manjše količine odpadnega materiala.

Letos je bilo v Mestnem parku Maribor na območju Art kampa 7 ekoloških otokov. Zarisan so bili tudi na zemljevidu in natisnjenih letakih Art kampa 2021. Glede na to, da je bil letošnji festival zaradi



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DOV: SI24909165, matična številka: 5650437

epidemije okrnjen in tudi programsko v manjši obliki, je površinsko zajemal še nekoliko manjše območje kot lani. Veliko dogajanja je bilo zamejenega z zastavicami, da smo lahko zagotavljali zakonsko določeno razdaljo med obiskovalci, v skladu z ukrepi epidemije pa smo ustvarili enosmerni promet po promenadi, kar je pozitivno vplivalo na ravnanje z odpadki, saj smo obiskovalce »usmerili«
proti in mimo ekoloških otokov, ob katerih so bile visoke zelene zastave z ogromnim napisom EKO OTOK. Letos je podjetje Snaga ponovno, a žal zopet omejeno, pristopilo k sodelovanju, skupaj z Ekologi brez meja in prostovoljci pa smo uspeli doseči zastavljene cilje s preišljenimi in že uveljavljenimi ukrepi (lociranje in označevanje ekoloških otokov, zapiranje obstoječih košev za mešane odpadke z lončnicami, uporaba povratnih kozarcev, postavljanje smernic gostincem, obiskovalcem, sponzorjem idr.). V devetih dneh prireditve je bilo zbranih 1.320 kg odpadkov, kar je 19 % manj v primerjavi s preteklim letom. Količina odpadkov na obiskovalca je znašala 0,025 kg. Delež ločeno zbranih odpadkov se je iz lanskih 94 % zmanjšala na 90 %, s čimer pa **prireditev še vedno ohranja naziv »Zero Waste prireditev«**. Zaradi manka podatkov o količinah mešanih komunalnih odpadkov je bila upoštevana okvirna ocena.

EVALVACIJA POLENTNEGA ART KAMPA

10. 7.–29. 8. 2021, ob sobotah in nedeljah med 9. in 20. uro

Z izvedbo festivala Poletni Art kamp smo pričeli **v začetku julija**, teden dni po zaključku strnjene festivala Art kamp. Letos smo ponovno vzpostavili osrednje poletno prizorišče na območju glasbenega paviljona v Mestnem parku Maribor. Program se je odvijal **vse sobote in nedelje, med 10. julijem in 29. avgustom 2021, med 9. in 20. uro**, ko so to dopuščale vremenske razmere. Ves vikend in tri nedeljske popoldneve smo bili zaradi dežja in neviht primorani program odpovedati. V vsakem od programskih vikendov smo pripravili ustvarjalne delavnice iz različnih programskih sklopov s področja knjige, kulturne dediščine, likovnih umetnosti, intermedije in iger. Ustvarjalni program so spremljale stalne športno-igralne aktivnosti, knjižna stojnica in razvajalnice.

Celotno dogajanje je bilo zaokroženo z otroškimi gledališkimi predstavami in glasbenimi produkcijami, pravljičami ter s plesnimi delavnicami na odru pri paviljonu.

V ustvarjalnih dogodkih je v sklopu Poletnega Art kampa, v zelenem ambientu Mestnega parka Maribor, **aktivno ustvarjalo 2.557 obiskovalcev**.

Na odru Triglav se je v Poletnem Art kampu zvrstilo **30 produkcij** (koncerti, predstave za otroke, pravljičice, ples), v katerih je uživalo **okrog 2.500** obiskovalcev. Skupno število aktivnih obiskovalcev delavnic in ostalih aktivnosti ocenjujemo na **okrog 6.000**, zagotovo pa se je še veliko več radovednih mimoidočih za krajši čas ustavilo in se informiralo o dogajanju.

ODER TRIGLAV PRI PAVILJONU – glasba, ples, gledališče, pravljičice

Koordinatorica: Lana Erlač

Ob sobotah dopoldne so se med 10. in 12. uro zvrstile plesne urice. Letos smo popoldne ob 17.00 dodali nov program in dodatno organizirali pravljične urice z ustvarjalnico. Ob 19.00 so bile na sporedu koncertne poslastice, nastopi različnih glasbenih zasedb, ki so v park privabili obiskovalce vseh starosti. Ob nedeljskih popoldnevih smo ob 18.00 gostili vselej lepo obiskane gledališke in lutkovne predstave za otroke. Od planiranih 36-ih dogodkov jih je bilo izvedenih 30, saj je zaradi slabega vremena, močnega dežja in neviht odpadlo šest dogodkov.

Odrski program je bil namenjen vsem generacijam, prešteli smo **1.529 obiskovalcev, ki so spremljali dogodke iz pripravljene avditorija in še dodatno 890 obiskovalcev izven območja avditorija**, zagotovo pa se jih je za kratek čas ustavilo, prisluhnilo koncertom ali si ogledalo del predstave vsaj še



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

enkrat toliko. Nad izbranim odrskim programom so bili obiskovalci navdušeni. Kot dobro prakso izpostavljam plesne delavnice v izvedbi plesne pedagoginje Mojce Kasjak, koncerte The Swing Tones akustik, Ana Bezjak, 3:ma ter Maribum Afriqui kot tudi uspešno sodelovanje s Poletnim lutkovnim pristanom in uspešno sodelovanje s projektom Afro skop in Zavodom 13.

Lokacija pri Glasbenem paviljonu je primerna, saj se oder nahaja na utrjenih površinah. V primeru vročega in sončnega vremena smo prilagajali lego odra na severno stran, kamor najhitreje pade senca, da so bili nastopajoči in obiskovalci dlje časa v senci. Avditorij smo omejili z zastavicami, največ je bilo lahko prisotnih 120 obiskovalcev. Zaradi PCT pogojev in nadzora smo postavili vhod na prizorišče s pomočjo zastavic ter ograj, kar se je pokazalo kot dobra praksa; s tem smo lahko vzpostavili več reda, obiskovalci pa niso sedeli tesno skupaj. Obiskovalci so v večini upoštevali vse napotke in omejitve, kar pa je od nas terjalo veliko dodatne energije.

PROGRAMSKI SKLOPI – USTVARJALNE DELAVNICE

Koordinacija: Vojka Miklavc, Vesna Gomboc, Brigita Strnad, Urša Rotman, Marko Lük, Teja Musić
Vsak vikend **med 9.00 in 20.00** so se v parku ob stalnih športnih, igralnih in sprostitvenih aktivnostih zvrstile ustvarjalne aktivnosti iz različnih programskih sklopov Art kampa.

Ob **sobotah in nedeljah so med 10. in 12. ter 16. in 20. uro** program delavnic Poletnega Art kampa predstavljale delavnice iz posamičnih programskih sklopov Bralna plaža, Igre in igrače, Zakladi prednikov – Iz babičine skrinje, Umetnost zori z UGM ter Afroskop. Vsak vikend smo gostili tudi intermedijske delavnice KonS, v organizaciji MKC.

V program smo dodali še nedeljske poustvarjalne delavnice na teme otroških gledaliških predstav in poustvarjanje po pravljici urici. Vse ustvarjalne delavnice so bile lepo obiskane.

Skupno število aktivnih obiskovalcev v ustvarjalnih delavnicah in drugih aktivnostih je bilo **4.421**, to pa so bili predvsem starši z otroki, otroci sami, veliko stalnih obiskovalcev in tudi turisti.

GIBKI, PROŽNI, VSEGA ZMOŽNI – športne aktivnosti

Koordinator: Jernej Lorbek (Športni junak)

V tem sklopu smo poskrbeli za spodbujanje športa med mladimi in najmlajšimi, tudi z gostovanjem udeležencev s predstavitvami raznolikih športnih panog. S športnim programom smo zaradi vročine pričeli ob 9.00, v delo pa je bilo vključenih 5 vaditeljev Športnega Junaka in 7 iz ostalih organizacij. Od planiranih 49 dogodkov je bilo zaradi slabega vremena in razmočenega terena izvedenih 35 dogodkov. Letošnja lokacija je bila nova in se je nahajala na desni polovici parka proti severu. Bila je delno ustrezna, saj so ob vročih dnevih obiskovalci iskali več sence pod krošnjami in smo jih morali opozarjati, pa tudi tla so bila ob dežju dlje časa razmočena. Skladišče, kjer shranjujemo športne rekvizite smo postavili za stavbo Akvarija-terarija, da smo tako lahko zagotovili lažji dostop do opreme. Telovadile so predvsem mlade družine, otroci in ljudje različnih starostnih skupin. Odzivi obiskovalcev so bili zelo pozitivni. Veliko se jih je tedensko vračalo.

ZAKLJUČEK

Art kamp in Poletni Art kamp 2021 sta tudi v letu 2021 ponudila široko paleto kulturnih vsebin ogromni množici obiskovalcev, katerih odziv je bil znova zelo pozitiven. Skupaj nas je obiskalo in v poletnih programih sodelovalo več kot **60.000 udeležencev**.

Velik organizacijski zalogaj nam je letos ponovno predstavljala vzpostavitev prizorišča po smernicah in zapovedih NIJZ. Skrčiti smo morali program (nismo izvajali programov Svet je pisan planet in Psi, prijatelji ljudi) in vsebine prostorsko omejiti predvsem na utrjene površine promenade in območja pri paviljonu, ob tem pa je bilo potrebno omejiti tudi prizorišča in priskrbeti dovolj ustrezno razmaknjenih



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 • nd@nd-mb.si • www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

ustvarjalnih površin ter prostorov. Do zadnjega tudi ni bilo jasno, ali bo zaradi načrtovane obnove osrednja promenada na voljo za izvedbo ali ne – iz tega razloga smo Poletni Art kamp letos v celoti načrtovali in izvedli le na desni strani promenade.

Ob vzpostavitvi prizorišča smo v največji možni meri upoštevali vse naravovarstvene ukrepe in priporočila NIJZ, in poskrbeli, da so tako podizvajalci kot tudi obiskovalci poznali in upoštevali pravila. Sicer se je tudi letos zamejitev določenih prizorišč izkazala kot dobra praksa, ki jo bomo obdržali v bodoče. Omejitev števila hkratnih obiskovalcev na delavnicah se je prav tako izkazalo za zelo dobro, ker so se lahko mentorji bolj posvetili posameznikom.

V prihodnjih izvedbah bomo obdržali vzpostavljen programski model prejšnjih let, z vsemi programskimi sklopi in z novo logistiko, ki jo bo terjala obnovljena promenada v parku.

V naše delo bomo vključevali še več prostovoljskega dela, še bolj skrbno pa bomo načrtovali in izvajali delo z odpadki.

1.3.7 FESTIVAL MARIBOR

Programski projekt Festival Maribor smo v Narodnem domu Maribor razvili v letu 2008 kot enega od najbolj eminentnih programov bodoče Evropske prestolnice kulture Maribor 2012. Nadgradil je festival Glasbeni september in že več kot 50-letno tradicijo prirejanja festivala komorne glasbe v Mariboru. Festival Maribor je bil od leta 2008 v pretežni meri in na ustrezni ravni financiran iz sredstev proračuna Mestne občine Maribor (proračunska postavka: Evropska prestolnica kulture). Po izvedbi Evropske prestolnice kulture Maribor 2012 so bili proračuni festivala že v letu 2013 in tudi kasneje povprečno ocenjeno le še na polovici tistih, ki so bili na voljo v letih od 2008 do 2012. Razlog za to je bila sistemsko neurejena in zato tudi neustrezna finančna obravnava trajnostnih programov Evropske prestolnice kulture v proračunu Mestne občine Maribor.

Festival Maribor je po Festivalu Ljubljana **drugi najstarejši slovenski festival**. Za njim je več kot pol stoletja zgodovine, od baročnih izvorov (Festival baročne glasbe 1968–1993) do postmodernih preobrazb (Glasbeni september 1994–2007 in Festival Maribor od leta 2008).

Festival programsko deluje po načelu **standardov evropske klasične glasbe**, njegova modernost, vzgojna vloga in komunikativnost pa se kaže skozi žanrsko odprtost ter drugačne in privlačne oblike predstavljanja. V zadnjih letih je Festival Maribor **odprt širšim skupinam prebivalstva**, predvsem otrokom in družinam, ki jim s posebej zanje prirejenim formatom prireditev omogoča dostop do različnih oblik glasbene in zvočne umetnosti. Ta vzgojni pomen – komunikacija z občinstvom in privabljanje novega občinstva – predstavlja drugo, ključno razvojno os Festivala Maribor.

Festival Maribor zaznamuje slovenska in mednarodna zastopanost vrhunskih umetnikov, razpršenost prireditev, široka dostopnost in velika mednarodna odmevnost, zato ima tudi **širši nacionalni in celo mednarodni pomen**. O tem pričajo uveljavljena mednarodna sodelovanja in laskave ocene v domačih ter tujih medijih. Ob bok najvidnejšim evropskim glasbenim prestolnicam so ga v svoji oceni postavili tudi uredniki uglednega globalnega portala CultureTrip, ki so Festival Maribor v letu 2014 uvrstili med deset najboljših evropskih festivalov.

Od leta 2017 dalje Festival Maribor ponovno v celoti poteka v organizaciji Narodnega doma Maribor.



Kulturno-prreditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ♦ nd@nd-mb.si ♦ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

Festival Maribor v letu 2021

Z veseljem lahko poročamo, da je bil Festival Maribor 2021 izpeljan brez večjih omejitev ali težav zaradi še zmeraj aktualne pandemije. **Izpeljali smo vse načrtovane koncerte**, vključno z gostovanji tujih glasbenikov, ter ponovno izpeljali tudi več družbenih dogodkov, ki predstavljajo pomemben del delovanja na področju krepitev vezi z občinstvom in partnerji.

Pomen koprodukcij in sodelovanj

Pomembno vlogo pri načrtovanju in uresničevanju programa Festivala Maribor igrajo koproducenti in partnerske organizacije. V letu 2021 so bili to naslednji partnerji:

- Slovensko narodno gledališče Maribor (koprodukcijski partner). Na festivalu je nastopil Simfonični orkester SNG Maribor (dva koncerta – otvoritveni in matineja za družine), SNG Maribor pa je na voljo za izvedbo festivalskih programov dalo na razpolago svoje dvorane;
- Zavod Druga godba – letos smo pripravili dva dogodka v sodelovanju s festivalom Druga godba 2021.

Program Festivala Maribor 2021 (16.—25. september 2021)

V sklopu programa Festivala Maribor 2021 smo izvedli **pet koncertov v osrednjem programskem sklopu, tri projekte v sklopu Festival Maribor med otroki** ter prvič tudi **projekt v novem sklopu, in sicer »FM odklop«**.

Tematsko smo se v letu 2021 obrnili k večini prilagajanja in preobrazbe. Izkušnje predhodnega leta so namreč močno zatresle mnoga področja človekovega življenja, in tako so se tudi v kulturnem življenju čutile posledice. Možnost ponovno slišati koncerte v živo ter zavedanje, da nas lahko v kateremkoli trenutku doleti presenetljiv obrat, sta pletla skrito rdečo nit Festivala Maribor 2021. To je pripeljalo do določene mere spontanosti pri izvedbi prireditev in velikega veselja ob vsakem izvedenem dogodku, kar se je, kot je bilo razvidno iz odzivov tako strokovne javnosti kot tudi iz spontanih odzivov občinstva, izkazalo kot izjemno uspešno.

Zasluge za takšen uspeh gredo izjemnim gostujočim glasbenikom ter predvsem **rezidenčnemu glasbeniku Festivala Maribor 2021, makedonskemu pianistu Simonu Trpčeskemu**. Trpčeski je izjema v mednarodnem prostoru, saj je eden redkih glasbenikov s področja nekdanje Jugoslavije, ki se mu je posrečilo prebiti v sam vrh mednarodne scene klasične glasbe. Nastopa z Berlinskimi filharmoniki, na največjih odrih Londona in ZDA, z glasbeniki, kot so zvezdniški violinist Maksim Vengerov ali Vasilij Petrenko, njegove nove albume pa redno recenzirajo najuglednejše glasbene revije, ndr. Gramophone, katere kritiki redno hvalijo njegove dosežke. Kljub svetovnim uspehom ostaja pristen in zvest svojim koreninam. Zdaj, ko je osvojil svet, se vedno bolj posveča glasbi svoje domovine. Na Festivalu Maribor 2021 se nam je predstavil v vsej svoji raznovrstnosti – kot mojster klasične glasbe, ki pa je zainteresiran za glasbo brez žanrskih omejitev, neguje tudi sodobno in ljudsko glasbo. K sodelovanju je pritegnil izjemne glasbenike, ki izhajajo iz Severne Makedonije in Bolgarije ter uspešno in na vrhunskem nivoju delujejo v zahodni Evropi.

Glasbenike tesno povezuje sodelovanje pri avtorskem projektu *Makedonissimo* Simona Trpčeskega in skladatelja Pandeja Šahova, ki je predstavljal enega od vrhuncev našega festivala. Trpčeski je navdušil



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DOV: SI24909165, matična številka: 5650437

že na otvoritvenem koncertu Festivala Maribor 2021, na katerem se mu je pridružil eden najobetavnejših dirigentov jugovzhodne Evrope, Romun Gabriel Bebeșelea, ki je botroval k presežni igri Simfoničnega orkestra SNG Maribor.

Ob zaključku festivala je nastopil No Borders Orchestra, s katerim se je hkrati pričel tudi naš Orkestrski cikel. Programsko se je ujel z rdečo nitjo Festivala Maribor, saj je s projektom *Ni vrnitve k normalnosti* opozoril na ekološko problematiko v (post)koronskem času ter z glasbo transformacij premišljeval o spremembi.

V sklopu Festivala Maribor med otroki smo predstavili izobraževalno-razvedrilni tolkalski spektakel *Simfonično popotovanje ritma*, v katerem je priznan Slovenski tolkalni projekt SToP v sodelovanju s Simfoničnim orkestrom SNG Maribor razgrnil zvočno razkošje tolkal in glasbe z različnih koncev sveta. Družine s svojimi najmlajšimi so se ponovno lahko v prijetnem in sproščenem okolju prepustile klavirski glasbi na koncertu s pianistko Adriano Magdovski. V sodelovanju z Drugo godbo smo predstavili koncert uglasbene poezije za otroke, *Backi iz klavirja*, ter koncert ene najbolj priljubljenih balkanskih godb, makedonske skupine Džambo Aguševi Orchestra, iz programskega sklopa Jazz v Narodnem domu.

KONCERTI OSREDNJEGA SKLOPA FESTIVALA MARIBOR 2021

1

16. september 2021, Velika dvorana, SNG Maribor

OGNJEMET RITMOV IN OBČUTIJ

Simfonični orkester SNG Maribor

Gabriel Bebeșelea, dirigent

Simon Trpčeski, klavir

Otvoritveni koncert Festivala Maribor 2021

Spored

Marij Kogoj: *Bagatele za orkester* (prir. Alojz Srebotnjak)

Franz Liszt: *Koncert za klavir in orkester št. 2 v A-duru, S 125*

Zoltán Kodály: *Plesi iz Galante*

George Enescu: *Romunska rapsodija št. 1 v A-duru, op. 11*

V koprodukciji s SNG Maribor.

Simona Trpčeskega, pianista iz Severne Makedonije, ki je pred dvajsetimi leti na mah osvojil elitni svet zahodnoevropske klasične glasbe, je nek kritik opisal kot »karizmatičnega kameleona«, svobodnega glasbeniškega duha, ki nas popelje »na nepredvidljiva popotovanja celo v glasbi, za katero smo verjeli, da jo dobro poznamo«. Trpčeskega smo na Festivalu Maribor 2021 spoznali v vsej njegovi raznolikosti – kot suverena virtuozna, ki je stalni gost najuglednejših svetovnih odrov, kot poglobljenega glasbenika, ki z izbranimi glasbenimi partnerji razgrinja plasti kompleksne komorne glasbe in kot karizmatičnega Makedonca, ki s svojo pristnostjo ter toplo naravo uspešno povezuje na videz nezdržljive svetove in ljudi.

Na otvoritvenem koncertu Festivala Maribor 2021 se je Trpčeski predstavil z nenavadnim *Drugim klavirskim koncertom* Franza Liszta, po skladateljevih besedah »simfoničnim koncertom«, ki je več kot



Kulturno-priveditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

virtuozno razkazovanje – poln je barv, razpoloženj in večplastnih povezav, ki jih zna pronicljiv interpret povezati v izvirno in napeto zgodbo.

Pianistu in Simfoničnemu orkestru SNG Maribor se je pridružil gost, s katerim Trpčeski posebno rad sodeluje. Izjemni Gabriel Bebeșelea je zaslovel kot najobetavnejši talent med romunskimi dirigenti. Na domačih tleh je že zgodaj požel toliko navdušenja, da so ga pri njegovih štiriindvajsetih letih imenovali za prvega dirigenta operne hiše v Iașiju, s čimer je postal najmlajši glasbenik na takšnem položaju v romunski zgodovini. Bebeșelea nam je predstavil glasbeno pestrost panonskih skladateljev. Slišali smo *Plese iz Galante* madžarskega skladatelja Zoltána Kodályja. Skladno razpoloženje madžarskih plesov se je raztegnilo v priljubljeno *Romunsko rapsodijo* Georgeja Enescuja, ki je s svojim spontanim učinkom zahodnoevropske poslušalce prvič navdušil za romunsko glasbo. Vsi izvajalci so navdušili in bili smo priča enemu najbolj bleščečih dosežkov ne le Festivala Maribor, temveč tudi Simfoničnega orkestra SNG Maribor.

2

18. september 2021, Dvorana Union, Maribor

MAKEDONISSIMO**Simon Trpčeski**, klavir**Hidan Mamudov**, klarinet, saksofon, kaval**Aleksandar Krapovski**, violina**Aleksander Somov**, violončelo**Vlatko Nušev**, tolkala

Spored

Pande Šahov: »*Pletenki*« (*Pleti*), venček makedonskih ljudskih plesov in spevov

Makedonissimo, v prevodu »zelo makedonsko«, je srčni projekt Simona Trpčeskega. Trpčeski je doma tako v avtohtoni glasbi svoje domovine kot na sofisticiranem mednarodnem podiju evropske umetniške glasbe, na katerem vladajo virtuozni. In prav ta dva svetova je s tem projektom združil. Idejo je dokončno uresničil z makedonskim, v Angliji delujočim skladateljem Pavlom Šahovim leta 2017. Delo, ki je nastalo, je posvetil svojemu »makedonskemu narodu«. Za izvedbo projekta je zbral zasedbo izjemnih glasbenikov iz regije, ki podobno kot on delujejo na vrhunskem mednarodnem podiju klasične glasbe.

Makedonissimo vključuje nabor makedonskih plesov in nekaj spevov, ki dodajo šarm inštrumentalnim dimenzijam projekta. Trpčeski je pripravil izbor v posvetovanju s strokovnjaki z Inštituta za folkloro Marka Cepenkov in Ansambla folklornih plesov in pesmi Tanec iz Skopja.

Makedonissimo vključuje kvintet, ki prispeva komornoglasbeni pogled na makedonsko ljudsko glasbo. V njem smo slišali klavir, violino, violončelo, klarinet, saksofon in kaval ter tolkala. Ob Simonu Trpčeskem so nastopili violinist Aleksandar Krapovski (zaposlen v Operi v Barceloni), čelist Aleksander Somov (prvi violončelist Filharmoničnega orkestra iz Strasbourga), klarinetist, saksofonist in kavalist Hidan Mamudov (živi in ustvarja na Dunaju) ter tolkalec Vlatko Nušev (živi in ustvarja v Skopju).

3

20. september 2021, Dvorana Union, Maribor

VAM JE ŠE VŠEČ BRAHMS?**Aleksander Somov**, violončelo**Simon Trpčeski**, klavir



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 • nd@nd-mb.si • www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DOV: SI24909165, matična številka: 5650437

Spored

Robert Schumann: *Adagio in Allegro za violončelo in klavir v As-duru, op. 70*

Johannes Brahms: *Sonata za violončelo in klavir št. 2 v F-duru, op. 99*

Anton Webern: *Tri male skladbe za violončelo in klavir, op. 11*

Dmitrij Šostakovič: *Sonata za violončelo in klavir v d-molu, op. 40*

3

21. september 2021, Dvorana Union, Maribor

SIMON TRPČESKI IN PRIJATELJI

Simon Trpčeski, klavir

Hidan Mamudov, klarinet, saksofon, kaval

Aleksandar Krapovski, violina

Sorin Spasinovici, viola

Aleksander Somov, violončelo

Vlatko Nušev, tolkala

Spored

Dmitrij Šostakovič: *Trio št. 2 v e-molu za klavir, violino in violončelo, op. 67*

Tome Mančev: *Tanec za tolkala in klavir*

Max Bruch: *Romanca v F-duru, op. 85, za violo in klavir*

Francis Poulenc: *Sonata za klarinet in klavir, FP 184*

Pande Šahov: *Kvintet za klavir, klarinet, violino, violončelo in tolkala*

Guillaume Connesson: *Divertimento* (prir. za sekstet: Vlatko Nušev)

Glasbenike, ki smo jih slišali na tem koncertu, povezuje skupno poreklo in temperament – vsi prihajajo z Balkana in so s tamkajšnjo ljudsko glasbo tesno povezani. Ljubezni do tega ljudskega izročila je njihova stična točka in morda tudi zato velika dela klasične glasbe razumejo na podoben način. Tako povezani tvorijo nevsakdanjo komorno skupino, ki k snovanju koncerta pristopa na izviren način. Njihov glasbeni okus je neomejen, tako kot njihova muzikalnost in virtuoznost. Z enako predanostjo igrajo dela klasične in sodobne glasbe, dela Maxa Brucha, Francisa Poulenca in Dmitrija Šostakoviča postavljajo ob bok novim delom svojih sodobnikov ter sonarodnjakov.

Slišali smo izvorni program s klasičnimi mojstrovinami komorne glasbe in razpoložensko iskrivimi novimi deli. Poleg že omenjenih skladateljev so nam predstavili dela sodobnikov, v Angliji živečega makedonskega skladatelja Pandeja Šahova, ki ga poznamo tudi kot avtorja glasbe za projekt Makedonissimo, tolkalski ognjemet makedonskega skladatelja Tomeja Mančeva ter glasbo Guillaumea Connessona, enega najpogosteje izvajanih in komunikativnih sodobnih francoskih skladateljev.

Priča smo bili globoki povezanosti glasbenikov, ki blestijo kot virtuozni in spajajo raznolikost klasičnega, ljudskega in novega, mentalitete tako zahodnega kot vzhodnega; glasbenikov, ki ustvarjajo z iskreno odprtostjo in željo, da poslušalce z glasbo navdušijo za glasbo.

4

25. september 2021, Dvorana Union, Maribor

NO BORDERS ORCHESTRA

Premil Petrović, dirigent

Vladimir Kostov, violina

Spored



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

John Adams: *Shaker Loops*

Max Richter: *Vivaldi Recomposed*

Ivan Božičević: *Rethink! (Trailer) Symphony of Exigent Transformation (Simfonija nujne preobrazbe)*

Richard Strauss: *Metamorfoze za 23 solističnih godal*

Koncert je bil izveden kot del Orkestrskega cikla, ponujen pa je bil tudi v sklopu programa Festivala Maribor 2021.

FESTIVAL MARIBOR MED OTROKI 2021

Spremljevalni sklop Festivala Maribor med otroki smo zagnali leta 2016, s ciljem vzpostaviti nove možnosti za uresničevanje pomembnega poslanstva – približati umetniško vredno glasbo najširšemu poslušalstvu, omogočiti dostop do kakovostnih koncertov različnim skupinam prebivalstva in vpeti obiskovalce v festivalske aktivnosti. Sklop je namenjen predvsem družinam z otroki ter šolski mladini, hkrati pa vabi tudi vse, ki se za glasbo zanimajo in so dovzetni tudi za nevsakdanje glasbene ter umetniške ideje. Sklop ima pomembno izobraževalno funkcijo in omogoča razumevanje raznolike glasbene ustvarjalnosti, ki jo različnim starostnim skupinam in profilom obiskovalcev predstavljamo na Festivalu Maribor.

V letu 2021 je sklop obsegal moderirano koncertno matinejo za družine – vodnik skozi svet tolkal s tolkalnim ansamblom in simfoničnim orkestrom, matinejo za družine z majhnimi otroki in pa koncert uglasbene pozije za otroke nad 5 let starosti.

1

18. september 2021, Viteška dvorana, Pokrajinski muzej Maribor

HRESTAČ IN JAZ

Adriana Magdovski, klavir

Spored:

Peter Iljič Čajkovski (prir. Mihail Pletnjov): *Hrestač* (izbor)

Glasbeno-pravljična matineja

Koncert je izvedla in z zgodbami o Hrestaču povezovala Adriana Magdovski. V prostorih mariborskega gradu smo pripravili udobno in varno okolje za družine z najmanjšimi otroki, ki so zasedli svoja mesta na blazinah, razporejenih po dvorani, ob tem pa so otroci lahko tudi poplesavali in opazovali klavir od blizu. Za matinejo je bilo, tako kot doslej, zanimanje veliko in kapaciteta dvorane je bila zapolnjena.

2

19. september 2021, Velika dvorana, SNG Maribor

SIMFONIČNO POPOTOVANJE RITMA

Slovenski tolkalni projekt SToP

Simfonični orkester SNG Maribor

Jera H. Petriček, dirigentka

V koprodukciji s SNG Maribor.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 • nd@nd-mb.si • www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

Spored

W. A. Mozart, P. Mascagni, L. Bernstein, A. Ginastera, T. Slakan, D. Beovič, L. Anderson, C. Wambold, A. Saavedra, D. Korošec, A. Márquez, P. Quaggiato

Matineja za celotno družino

V Slovenskem tolkalnem projektu so ob 20-letnici muziciranja pripravili unikaten program, ki povezuje brezčasen zvok simfoničnega orkestra s pisano barvitostjo tolkal. Tolkala in njihov ritem od nekdanj spremljajo popotnike po vsej zemeljski obli, prinašajo zgodbe in pričajo o bogastvu izročil. Skupaj s Simfoničnim orkestrom SNG Maribor in dirigentko Jero H. Petriček so glasbeniki pripravili pester in živahen program, z odlomki iz priljubljenih simfoničnih del W. A. Mozarta, P. Mascagnija, L. Bernsteina, A. Ginastere in drugih. Tem velikanom glasbene literature so ob bok postavili nenavadne skladbe slovenskih skladateljev. Posebno začimbo so dodale skladbe, ki jih je šest tolkalcev Slovenskega tolkalnega projekta izvedlo samih. Tako so povezali orkestrski program.

3

25. september 2021, Dvorana generala Maistra, Narodni dom Maribor

BACKI IZ KLAVIRJA

Andrej Hočevar, avtor glasbe, basovska kitara; **Aleksandra Ilijevski**, vokal; **Justin Durel**, bendžo; **Rok Zalokar**, klavir

V sodelovanju z Drugo godbo 2021.

Koncert uglasbene poezije za otroke od 5. let starosti dalje

Backi iz klavirja so nastali z željo po novi koncertni ponudbi za otroke, na pobudo Druge godbe in v produkciji Vodnikove domačije, ki išče poti, kako dobro literaturo približati raznolikemu občinstvu. Otroci so se tako lahko prepustili melodijam, odkrivali pravljичne svetove backov in se zabavali ob njihovih vragolijah, odrasli pa so lahko prepoznavali glasbene vzorce in uživali v domiselnih sopostavitvah.

MEDIJSKA ODMEVNOST FESTIVALA MARIBOR 2021

Festival Maribor 2021 je vzbudil veliko pozornost medijev in je bil deležen številnih ter izredno pozitivnih odzivov, tudi kritičkih, v relevantnih domačih medijih (Večer, Delo) ter tudi na nekaterih blogih mnenjskih voditeljev. Največ objav smo našli v medijih, kot so časnik Večer, strani agencije STA, Napovednik in maribor.info, Radio Maribor, Slovenija 1 in Ars.

NEKAJ STATISTIČNIH PODATKOV:

- Na Festivalu Maribor 2021 je sodelovalo 115 glasbenikov.
- Skupaj smo pripravili devet glasbenih prireditev (pet v osrednjem sklopu, tri v sklopu »Festival Maribor med otroki« ter dodatni koncert v koprodukciji z Drugo godbo).
- Prireditve so se odvijale na štirih različnih prizoriščih v Mariboru: v Dvorani Union, Dvorani generala Maistra Narodnega doma v Mariboru, Viteški dvorani Pokrajinskega muzeja Maribor in Veliki dvorani v SNG Maribor.
- Festival je obiskalo okoli 1600 poslušalcev.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ3333
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

1.4 OPIS POSAMEZNIH DOGODKOV

1.4.1 ORKESTRSKI CIKEL

1

ODPOVEDAN KONCERT:

19. 2. 2021 (prestavljeno na 5. 11. 2021 in ponovno odpovedano), Dvorana Union, Maribor

NARODNI ORKESTER ARGENTINSKE GLASBE JUANA DE DIOSA FILIBERTA

Emir Saul, dirigent

Horacio Romo, bandoneon

Koncert je bil žal odpovedan v obeh možnih terminih, zaradi negotovih razmer pa se je orkester, ki bi se moral podati na zahtevno čezoceansko turnejo odločil, da evropske turnee v doglednem času ne bo načrtoval.

2

ODPOVEDAN KONCERT:

20. april 2021, Dvorana Union, Maribor

RADIJSKI SIMFONIČNI ORKESTER ORF Z DUNAJA

Marin Alsop, dirigentka

Rafał Blechacz, klavir

Tudi ta koncert je bil odpovedan zaradi prepovedi prireditev. Trenutno iščemo možnosti za nadomestni termin.

3

KONCERT ODPOVEDAN, PRESTAVLJEN NA 15. 5. 2022:

30. maj 2021, Dvorana Union, Maribor

BEOGRAJSKI FILHARMONIČNI ORKESTER

Gabriel Feltz, dirigent

Narek Haknazarjan, violončelo

Koncert je bil zaradi negotovosti v času priprav na turnejo odpovedan; za nadomestni termin v prihodnji sezoni smo že dogovorjeni.

4

25. september 2021, Dvorana Union, Maribor

NO BORDERS ORCHESTRA

Premil Petrović, dirigent

Vladimir Kostov, violina

Spored

John Adams: *Shaker Loops*

Max Richter: *Vivaldi Recomposed*

Ivan Božičević: *Rethink! (Trailer) Symphony of Exigent Transformation (Simfonija nujne preobrazbe)*

Richard Strauss: *Metamorfoze za 23 solističnih godal*



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DOV: SI24909165, matična številka: 5650437

Koncert je bil izveden kot del Orkestrskega cikla, ponujen pa je bil tudi v sklopu programa Festivala Maribor 2021.

No Borders Orchestra (NBO) je v evropskem merilu enkratna skupina glasbenikov, ki je sestavljena iz najboljših profesionalnih instrumentalistov iz različnih držav ter verskih in etničnih skupin zahodnega Balkana. Skupaj se dvigajo nad politične opredelitve in sledijo dvojnemu poslanstvu: želijo ustvarjati izjemno glasbo in dvigovati zavest o perečih družbenih temah.

Njihov tokratni projekt se je osredotočil na izzive, ki jih je pred človeštvo postavila panedmija in pa ekološka problematika. Zato je skozi glasbo tematiziral nujnost in možnosti transformacij – sprememb v naravnosti. Slišali smo minimalistično skladbo *Shaker Loops*, eno najpogostejše izvajanih del slovitenga ameriškega skladatelja Johna Adamsa, preobrazbo solističnih koncertov *Štirje letni časi* Antonia Vivaldija, kot jih je z modernim ušesom slišal skladatelj Max Richter, in razkošno godalno delo *Metamorfoze* Richarda Straussa, odraz skladateljevega duševnega stanja ob bolečem uničenju, ki mu je bil priča ob koncu druge svetovne vojne. Zazvenela je tudi kratka glasbena napoved (*Trailer*) večjega dela, ki ga je priznan hrvaški skladatelj Ivan Božičević napisal po naročilu No Borders Orchestra in ki v naslovu, *Simfonija nujne preobrazbe*, povzema sporočilo koncerta.

5

19. oktober 2021, Dvorana Union, Maribor

VZHODNO-ZAHODNI KOMORNI ORKESTER

Rostislav Krimer, dirigent

Julian Rachlin, violina

Spored

Johann Sebastian Bach: Koncert za violino in orkester v g-molu, BWV 1056r (rekonstrukcija)

Astor Piazzolla/Leonid Desjatnikov: Štirje letni časi v Buenos Airesu za violino in godala

Mieczysław Weinberg: Komorna simfonija št. 2, op. 147

Peter Iljič Čajkovski: Serenada za godalni orkester v C-duru, op. 48

Z Vzhodno-zahodnim komornim orkestrom smo gostili še eno zasedbo glasbenikov, ki vrhunsko glasbeno izvedbo povezuje s prepričanjem, da lahko s svojim delovanjem vplivajo ne le na koncertno krajino, temveč na celotno družbeno klimo.

V orkestru s sedežem v Minsku so zbrani vrhunski glasbeniki Vzhoda in Zahoda – solisti in vodilni orkestrski glasbeniki iz Belorusije, Češke, Francije, Gruzije, Nemčije, Estonije, Japonske, Izraela, Italije, Latvije, Litve, Poljske, Rusije in Ukrajine. Glasbenike družijo prepričanje, da ima glasba moč povezovanja ljudi in preseganja političnih zamejitev. Njihov cilj je krepiti vezi in kulturno sodelovanje med vzhodno in zahodno Evropo ter svetom. Orkestra po glasbeni plati ne odlikuje le izjemen nabor glasbenikov, temveč tudi prefinjena glasbila, med katerimi so godala delavnic Guarneri-del-Gesuja, Guadagninija in Stradivarija. Ta nevsakdanja kombinacija prispeva k prepoznavnemu zvenu orkestra. Orkester je leta 2015 ustanovil pianist in dirigent Rostislav Krimer, ki ga uspešna sodelovanja povezujejo z velikani, kot so Gidon Kremer, Maksim Vengerov, Viktor Tretjakov, Mario Brunello in Julian Rachlin.

Kot solist z orkestrom je bil napovedan sloviti turški pianist Fazil Say, ki pa je moral zaradi poškodbe svoj nastop v Mariboru odpovedati. Imeli smo srečo, da je namesto njega uspel vskočiti priznan violinist Julian Rachlin, ki je koncertu dodal zvezdniški sij in prispeval k izjemno uspešnemu koncertnemu dogodku.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLSI2X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

6

6. november 2021, Dvorana Union, Maribor

ORKESTER IZ PADOVE IN BENEČIJE**Marco Angius**, dirigent**Anastasia Boldyreva**, mezzosopran

Spored

Richard Wagner: *Siegfriedova idila*, WWV 103**Gustav Mahler**: Adagietto iz *Simfonije št. 5***Richard Wagner (prir. H. W. Henze)**: *Pet samospevov za ženski glas na pesmi Mathilde Wesendonck***Gustav Mahler (prir. C. Colnot)**: Adagio iz *Simfonije št. 10*

Orkester Padove in Benečije sodi med najboljše italijanske orkestre. Ponaša se z razgibano 55-letno zgodovino, v kateri ne manjka sodelovanj z velikani, kot so Martha Argerich, Riccardo Chailly, Anne-Sophie Mutter, Svjatoslav Richter, Mstislav Rostropovič in Philippe Herreweghe. Danes orkester pod umetniškim vodstvom Marca Angiusa nastopa na več kot 120 koncertih letno, doma in v tujini. Glasbeniki se poglobljajo v najraznovrstnejši glasbeni repertoar in se ne ogibajo niti velikim simfoničnim delom, ki se jih, zahvaljujoč domiselnim priredbam za manjšo orkestrsko zasedbo, da izvesti tudi v takšnih dvoranah, kakršna je naša dvorana Union.

Slišali smo Wagnerjevih *Pet samospevov na pesmi Mathilde Wesendonck*, ki so stkani iz glasbene snovi skladateljve opere o neskončni ljubezni *Tristan in Izolda*, ter pretresljiv, zvočno presunljiv prvi stavek Mahlerjeve nedokončane zadnje, *Desete simfonije*. Uvod koncerta nas je s svojo razpoložensko ležernostjo spomnil na nepozaben Viscontijev film *Smrt v Benetkah*, v katerem Adagietto iz Mahlerjeve *Pete simfonije* uglasbi senzualnost Italije, kot so jo občutili evropski intelektualci in umetniki.

7

25. november 2021, Dvorana Union, Maribor

(Koncert je bil prvotno načrtovan za 26. november 2020.)

SIMFONIČNI ORKESTER RTV SLOVENIJA**Rossen Milanov**, dirigent**Julija Vrabec**, klarinet

Spored

Franz Schubert: *Uvertura v D-duru, D. 590* (V italijanskem slogu)**Carl Maria von Weber**: *Koncert za klarinet in orkester št. 2 v Es-duru, op. 74, J 118***Franz Schubert**: *Simfonija št. 9 v C-duru, D 944*, »Velika«

Simfonični orkester RTV Slovenija je že sedem desetletij eden vodilnih slovenskih orkestrrov, ki izstopa s svojo odličnostjo in izjemno repertoarno raznovrstnostjo. Orkester, ki je zaslužen za številne krstne izvedbe in kakovostne posnetke slovenske glasbe, je v zadnjem desetletju največ pozornosti zbudil z odmevnimi projekti, pri katerih so sodelovali zvezdniki, kot so Angela Gheorghiu, Roberto Alagna, Marcello Arvarez, Miša Majski, Aldo Ciccolini, Radu Lupu, Mate Bekavac, Irena Grafenauer in Ivo Pogorelić. José Carreras, Plácido Domingo, Andrea Bocelli in 2Cellos so si za spremljevalni orkester na svojih turnejah izbrali prav Simfonike RTV Slovenija.

Orkester se je po nekajletnem premoru v Mariboru predstavil pod vodstvom svojega novega umetniškega vodje, bolgarsko-ameriškega dirigenta Rossena Milanova, ki se sicer ponaša z zavirljivo kariero na severnoameriški celini.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJSI2X
ID za DOV: SI24909165, matična številka: 5650437

V žarišču koncerta je bila mlada, nadarjena klarinetistka Julija Vrabec s Primorske, dvakratna zmagovalka državnega tekmovanja Temsig ter prvonagrajenka mednarodnega tekmovanja Iscart v Luganu. Glasbenica se trenutno izpopolnjuje v Švici, ob tem pa gradi svojo koncertno dejavnost.

1.4.2 KOMORNI CIKEL

1

18. marec 2021, Dvorana Union, Maribor (spletni prenos v živo (»Awwwditorij«) ter neomejena dostopnost na kanalu You Tube)

JANEZ PODLESEK, violina

KARMEN PEČAR KORITNIK, violončelo

ALEKSANDAR SERDAR, klavir

Spored

Ludwig van Beethoven: *Klavirski trio v B-duru, op. 11, »Gassenhauer«*

Johannes Brahms: *Klavirski trio št. 1 v H-duru, op. 8 (1889)*

Prav na dan tega koncerta, 18. marca 2021, je Koncertna poslovalnica praznovala svoj 75. rojstni dan. Zaznamovali smo ga z novo zasedbo, sicer dobro znano z naših koncertnih odrov. Violinista **Janeza Podleska** poznamo kot dolgoletnega koncertnega mojstra Orkestra Slovenske filharmonije in Komornega godalnega orkestra Slovenske filharmonije. Zdaj, na vrhuncu svojih ustvarjalnih moči, deluje predvsem kot predan violinski pedagog in komorni glasbenik. **Karmen Pečar Koritnik** smo v Mariboru spremljali od njenih prvih velikih uspehov. S svojim strelovitim vzponom je zelo zgodaj dosegla vse, po čemer lahko solist hrepeni. Zdaj se osredotočeno posveča odmerjenemu koncertiranju, svoje navdušenje za violončelo pa prenaša na mlade in na širšo javnost kot pedagoginja, tudi preko festivala Cellofest v Ljubljani, ki ga umetniško vodi. Poti obeh slovenskih glasbenikov so se prepletle z uglednim srbskim pianistom **Aleksandrom Serdarjem**, ki je ob razvejani mednarodni karieri svoj nov poklicni fokus našel prav v Sloveniji.

2

9. junij 2021, Dvorana Union, Maribor (prestavljeno s 17. novembra 2020)

musica cubicularis.

Anne Freitag, baročna prečna flavta

Mojca Jerman, baročna violina

Domen Marinčič, viola da gamba

Gregor Fele, baročni violončelo

Spored

ŽLAHTNI SIJAJ PARIZA

Georg Philipp Telemann

Louis-Gabriel Guillemain

Jean-Baptiste Quentin

Takoj, ko je bilo ponovno možno prirejati koncerte v živo za občinstvo, smo se dogovorili za nadomestni termin nastopa zasedbe za staro glasbo, musica cubicularis. Zaradi v tistem času še veljavnih omejitev v mednarodnih potovanjih smo se dogovorili za rahlo prilagojeno zasedbo, v srčiki katere so slovenski



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

glasbeniki, ter drugačen spored, kot je bil načrtovan novembra 2020: namesto Giuseppu Tartiniju smo koncert posvetili virtuozni glasbi na francoskem dvoru v 18. stoletju.

Vodilna solistka projekta je ostala nemška flvtistka **Anne Freitag**, dobitnica prvih nagrad na številnih mednarodnih tekmovanjih ter solistka na koncertih po vsej Evropi in na Japonskem, z ansambli Arte dei Suonatori, Batzdorfer Hofkapelle in Les Agréments. Anne Freitag igra tudi s Komornim orkestrom Basel in je soustanoviteljica ansambla Alter Klang in Il bell'humore.

Ansambel **musica cubicularis** pa se od nastanka leta 2004 posveča predvsem izvajanju starejše glasbe na ustreznih zgodovinskih glasbilih. V svoje sporede pogosto vključuje manj znana in še neobjavljena dela, tudi operne arije iz arhiva grofov Attems iz Slovenske Bistrice, psalme in duhovne dialoge iz arhiva koprške stolnice, glasbo iz novomeškega frančiškanskega samostana, koncerte iz ptujske zbirke in renesančno glasbo, posvečeno članom družine Khisl. Ansambel nastopa v Sloveniji, Italiji, Nemčiji, Hrvaški, Češki, Španiji in Švici. Sodeluje z znanimi pevci in instrumentalisti, tudi z vodilnimi specialisti, kot so Manfredo Kraemer, William Dongois, María Cristina Kiehr in Edoardo Torbianelli. Na njegovi prvi zgoščenki za Radio Slovenija in Muzikološki inštitut ZRC SAZU je baročna glasba iz Slovenije, na zadnjih zgoščenkah pa posnetki s koncertov cikla HARMONIA CONCERTANS – Stara glasba na Novem trgu, kjer ansambel nastopa že deset let.

3

27. avgust 2021, Rotovški trg, Maribor

LUKA ŠULIČ, violončelo

EVGENY GENCHEV, klavir

Zvezdnik, ki je decembra v Awwwditoriju Narodnega doma Maribor poskrbel za daleč najuspešnejši karantenski koncertni dogodek na slovenskih tleh, saj si ga je ogledalo več kot 80.000 gledalcev iz petindvajsetih držav, se je vrnil na dogodek v živo.

Luka Šulič je poznan kot izjemen mariborski violončelist, ki je študiral na Kraljevi akademiji za glasbo v Londonu in je svojo koncertno pot pričel prav pri nas, v Narodnem domu Maribor oz. na festivalu Glasbeni september, kjer je pridobil prve priložnosti za sodelovanje s svetovno uveljavljenimi glasbeniki. Nato se je prebil na mednarodno sceno popularne glasbe. Je soustanovitelj dua 2Cellos, s katerim je leta 2011 sodeloval tudi na koncertni turneji Eltona Johna.

S svojim novejšim projektom z bolgarskim pianistom Evgenyjem Genchevim je pripravil koncert, ki na Šuliču lasten, večš način združuje prvine klasične in popularne glasbe ter tako pritegnil več kot 900 obiskovalcev.

4

20. september 2021, Dvorana Union, Maribor (prestavljeno s 7. maja 2020 ter z 22. decembra 2020)

ALEKSANDER SOMOV, violončelo

SIMON TRPČESKI, klavir

Spored

Robert Schumann: *Adagio in Allegro za violončelo in klavir v As-duru, op. 70*

Johannes Brahms: *Sonata za violončelo in klavir št. 2 v F-duru, op. 99*

Anton Webern: *Tri male skladbe za violončelo in klavir, op. 11*

Dmitrij Šostakovič: *Sonata za violončelo in klavir v d-molu, op. 40*

Za koncert violončelista Daniela Müller-Schotta in Simona Trpčeskega, ki je bil napovedan v Komornem ciklu 2019/2020 in je bil zaradi pandemije odpovedan, smo se dogovorili za nadomestni datum v času



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

Festivala Maribor 2021. Žal je Daniel Müller-Schott iz osebnih razlogov moral odpovedati nastop tudi v zadnjem dogovorjenem terminu. Primerno zamenjavo smo našli v bolgarskem violončelistu Aleksandru Somovu, ki je sicer sodeloval pri koncertih Festivala Maribor 2021. Somov je s Simonom Trpčeskim mojstrsko izvedel program, kot je bil prvotno napovedan, in požel izjemno dober odziv občinstva (kar se je odražalo tako pri obisku kot v odzivu po koncertu).

5

9. oktober 2021, Dvorana Union, Maribor

NAŠI GLASBENI SVETOVLANI**Brina Kafol Žust**, flavta**Tomaž Močilnik**, klarinet**Tonko Huljev**, fagot**Andrej Žust**, rog**Matjaž Bogataj**, violina**Petra Kovačič**, violina**Gea Pantner Volfand**, viola**Jaka Stadler**, violončelo**Iztok Hrastnik**, kontrabas

Spored

Anton Reicha: *Oktet v Es-duru, op. 96***Aldo Kumar**: *Istrska suita, za godala***Heinrich Hofmann**: *Oktet v F-duru, op. 80*

V sodelovanju s Cankarjevim domom Ljubljana, Kulturnim domom Nova Gorica in Zavodom za kulturne prireditve in turizem Celeia Celje smo pripravili manjšo slovensko turnejo vrhunskih slovenskih glasbenikov, ki že vrsto let delujejo v tujini. Gonilna sila zasedbe je bil Andrej Žust, hornist Berlinskih filharmonikov, ki so se mu pridružili flavtistka Brina Kafol, prav tako v Berlinu in Nemčiji delujoča orkestrska glasbenica, Tomaž Močilnik, solo klarinetist Simfoničnega orkestra Hessenskega radia, v Nemčiji delujoč hrvaški fagotist Tonko Huljev, in še Matjaž Bogataj, vodja drugih violin v orkestru Bavarske državne opere, Gea Pantner, prva violistka Simfonikov RTV Slovenija, violončelist Simfoničnega orkestra Bavarskega radia Jaka Stadler ter člana orkestra Dunajske filharmonije, violinistka Petra Kovačič in kontrabasist Izток Hrastnik. Glasbeniki so izvedli mešan spored skladb za zasedbo okteta. Koncerti, tako v Mariboru kot na drugih prizoriščih, so bili zelo uspešni, kar nas utrjuje v prepričanju, da so tovrstni skupni projekti ključnega pomena tako za domačo glasbeno sceno kot seveda za glasbenike, ki so tako dobili priložnost za resen koncertni projekt, kot tudi za občinstvo, ki je deležno koncerta komorne glasbe na visokem nivoju.

6

2. november 2021, Dvorana Union, Maribor

GODALNI SEKSTET ČLANOV SLOVENSKE FILHARMONIJE**Žiga Faganel**, violina**Oliver Dizdarević**, violina**Samuel Burstin**, viola**Roberto Papi**, viola**Alja Mandič Faganel**, violončelo (solistka)**Petra Greblo**, violončelo



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLSI2X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

Tadej Pišek, recitacija

Spored:

Richard Strauss: Uvod (Sekstet) iz opere *Capriccio*, op. 85

Robert Schumann (prir. A. Heinig): *Koncert za violončelo in orkester v a-molu*, op. 129, v priredbi za violončelo solo in godalni kvartet

Arnold Schönberg: *Ozarjena noč*, op. 4 za godalni sekstet

Nov godalni sekstet glasbenikov Slovenske filharmonije se je oblikoval postopoma, med srečevanji ob domačem muziciranju. Odločilni zagon pa je glasbenikom dalo zaprtje koncertnega življenja – ni jih ustvarjalno ohromilo, temveč jim je dalo priložnost za oblikovanje nečesa novega. Zasedba pretežno mlajših in ustvarjalno ambicioznih članov Orkestra Slovenske filharmonije je v času zaprtja javnega življenja z velikim uspehom pripravila svoj prvi koncert za spletno pretakanje. Vendar je kakovost, ki so jo dosegli pod vodstvom violinista Žige Faganela, močno preseгла ta priložnostni značaj.

Gonilna sila ansambla, Žiga Faganel, je že zgodaj nabiral izkušnje v mednarodnem okolju. Študiral je violino na glasbeni šoli Thornton Južnokaliifornijske univerze v Los Angelesu. Izkazal se je na več tekmovanjih, bil je član godalnega kvarteta Tetraktys ter koncertni mojster slovenskih in mednarodnih mladinskih orkestrrov. Zdaj je član Orkestra Slovenske filharmonije in Godalnega kvarteta Slovenske filharmonije. Ob Oliverju Dizdareviću, Robertu Papiju, Samuelu Burstinu in Petri Greblo gre izpostaviti mlajšo šlanico Orkestra Slovenske filharmonije, izjemno komorno glasbenico in uspešno solistko, violončelistko Aljo Mandič Faganel, ki je svoj talent brusila pod mentorstvom uglednega violončelista Pavla Dešpalja, Monike Leskovar in v zasedbi Cellomania. Nastopila je kot članica seksteta ter tudi solistka v komorni priredbi Schumannovega *Koncerta za violončelo*. Glasbeniki so pripravili občuten spored, ki ga je stopnjevala domišljena scenska atmosfera in sodelovanje izgralca Tadeja Piška, ki je podal Dehmlovo pesem *Ozarjena noč*.

7

1. december 2021, Dvorana Union, Maribor (prestavljeno s 7. junija 2020 in 1. decembra 2020)

EVA NINA KOZMUS, KVARTET VAN KUIJK

Eva Nina Kozmus, flavta

KVARTET VAN KUIJK:

Nicolas Van Kuijk, violina

Sylvain Favre-Bulle, violina

Emmanuel François, viola

Anthony Kondo, violončelo

Spored

Amy Beach: *Tema in variacije za flavto in godalni kvartet*, op. 80

Joseph Haydn: *Divertimento v G-duru*, Hob. II:G4

(*Kvartet v G-duru op. 5, št. 2, za flavto in godalni trio*)

Felix Mendelssohn Bartholdy: *Godalni kvartet št. 2 v a-molu*, op. 13

Wolfgang Amadeus Mozart: *Kvartet za flavto in godalni trio št. 1 v D-duru*, KV 285

Tudi ta koncert smo, podobno kot koncert »Naši glasbeni svetovljani«, koncipirali v sodelovanju z več slovenskimi prireditelji (Cankarjev dom Ljubljana in Kulturni dom Nova Gorica), z namenom predstaviti vrhunsko slovensko flavtistko in njeno aktualno mednarodno aktivnost. Evo Nino Kozmus, ki je leta 2010 zablestela kot zmagovalka evrovizijskega tekmovanja za mlade glasbenike na Dunaju, smo v naših



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DOV: SI24909165, matična številka: 5650437

programih že gostili. Medtem se je flavtistka izobraževala v tujini in razvila razvejano mednarodno kariero ter poglobila sodelovanja z raznolikimi glasbenimi partnerji. Deluje kot komorna glasbenica, solistka in gostujoča orkestrska solo flavtistka pri uglednih evropskih orkestrih. Med drugim jo je opazil pevec in vplivni glasbeni kurator Rolando Villazón, ki jo je gostil v svoji televizijski oddaji *Jutrišnje zvezde* in jo kot solistko povabil na Mozartov teden v Salzburgu (leta 2020).

Na koncertu v našem Komornem ciklu je nastopila z mlado mednarodno zasedbo, godalnim kvartetom Van Kuijk. Kvartet se je uvrstil v BBC-jevo shemo nove generacije umetnikov, prejel nagrado na mednarodnem tekmovanju za godalne kvartete na prizorišču Wigmore in zmagal na norveškem tekmovanju za komorno glasbo v Trondheimu. Od nastanka leta 2012 glasbeniki iz tega kvarteta nabirajo izkušnje z nastopi na najuglednejših koncertnih prizoriščih in festivalih po Evropi (Berlinska filharmonija, dunajsko Glasbeno združenje, Tonhalle v Zürichu, festivali v Lockenhausu, Verbieru in Aix-en-Provence), v Severni Ameriki, Hong Kongu in Avstraliji.

Skupaj z Evo Nino Kozmus so pripravili reprezentativen spored s klasičnimi deli iz repertoarja za godalni kvartet in flavto ter priredbami zanj.

8

8. december 2021, Dvorana Union, Maribor (prestavljeno z 12. februarja 2021)

KVARTET SAKSOFONOV ARCIS

Claus Hierluksch, sopranski saksofon

Ricarda Fuss, alt saksofon

Edoardo Zotti, tenor saksofon

Jure Knez, bariton saksofon

FERHAN IN FERZAN ÖNDER, klavir

Spored

Sergej Rahmaninov: *Simfonični plesi, op. 45* – I. Non allegro (prir. Miha Ferk)

Sergej Prokofjev: *Suita iz baleta Romeo in Julija* (prir. Miha Ferk)

Aleksej Igudesman: *Ruska plesna suita* za kvartet saksofonov in klavirski duo

Redka oblika komorne glasbe – kvartet saksofonov – je vzcvetela v edinstveno pojavnost na klasičnoglasbenih koncertnih odrih po zaslugi izjemno nadarjenih in zagnanih mladih saksofonistov, ki navdušenje za klasiko združujejo z iskreno strastjo do sodobne glasbe. Med njimi prednjači mlada zasedba Arcis s sedežem v Münchnu, katere član je tudi izjemen slovenski saksofonist Jure Knez. Zasedba navdušuje s prodornostjo, avtentičnostjo in karizmatičnim nastopom. Prav ta spoj odličnosti in neposrednosti je pritegnil pozornost slovitenih pianistk Ferhan in Ferzan Önder. Dvojčici, ki prihajata iz Turčije, sestavljata duo, v katerem se individualnost popolnoma prepleta in dopolnjuje s sorodnostjo. Evropske poslušalce sta očarali z uglašeno intenzivnostjo in značilnim čutom za ritmično diferenciranost, s katerim vsaki glasbi vlijeta nov zagon.

Ognjevita igra, ki poka po šivih od nebrzdane zanesenosti je zaznamovala tudi nastop v Mariboru. Glasbeniki so za temo svojega koncertnega sporeda izbrali ognjevite ruske plesne ritme. Slišali smo raznoliko glasbo: od klasičnih mojstrov (v priredbi Mihe Ferka, še enega briljantnega slovenskega saksofonista in skladatelja) do iskrivega dela duhovitega violinista, skladatelja in pronicljivega komedijanta Alekseja Igudesmana.



Kulturno-priveditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ♦ nd@nd-mb.si ♦ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

1.4.3 JAZZ V NARODNEM DOMU

11. februar 2021, prenos koncerta v živo

ANGATA FO

Tina Sovič, afriška tolkala

Špela Huzjak, violina, vokal

Beno Soršak, kitara

Dalanda Diallo, vokal, ples

Zasedba Angata Fo je nastala iz želje po igranju in poustvarjanju tradicionalnih afriških melodij, za katere so značilni pristnost, veselje do življenja, globoko doživljanje in zahtevna ritmika.

Repertoar skupine vsebuje malijske, gvinejske, kenijske in senegalske tradicionalne melodije, obdelane z avtorskimi aranžmaji. To je področje, ki se ga glasbeniki v našem prostoru redko ali skoraj nikoli ne lotevajo, izkušnje pa kažejo, da tudi domačo publiko vedno bolj privlači ta stil glasbe, medtem ko je v tujini že nekaj časa stalnica.

Kljub slabšim pogojem za preživetje specifičnega glasbenega stila pri nas zasedba Angata Fo verjame v karizmatičnost repetitivnih malijskih tradicionalnih ritmov, subtilnega, a odločnega zvoka violine, afriških kitararskih rifov, pomešanih z jazzovskimi harmonijami in avtentičnim vokalom.

Angata Fo v jeziku bambara, ki ga govorijo v Maliju, pomeni »gremo igrat«. To je tudi neke vrste vodilo skupine, saj, ko glasba zares igra, se čas ustavi tako za glasbenike kot za poslušalce.

18. februar 2021, prenos v živo

džeZZva

Dejan Berden, klavir

Iztok Rodež, kitara

Tadej Kampl, kontrabas

Miran Celec, bobni

Glasba kvarteta džeZZva iz Murske Sobotice se spogleduje tako s tradicijo ameriške jazz kulture, pomešane z elementi evropske klasične glasbe, kot tudi z vplivi popularne ter ljudske kulture južnega dela evropske celine. Zelo senzibilna komunikacija in muziciranje štirih uigranih glasbenikov prepriča še tako zahtevno in širšo množico poslušalcev. Razvijajo avtorsko moderen in zelo samosvoj umetniški pristop. Glasba kvarteta džeZZva temelji na avtorskih skladbah članov skupine, le delno se spogledujejo s tradicionalnimi skladbami, ki jih aranžmajske preuredijo na poseben način in jim na ta način dajo osebni pečat.

V svojih kompozicijah spretno in prefinjeno spajajo tudi panonski melos in zvoke drugih kultur. Zasedba je prepoznana in cenjena tudi v tujini. Julija lani so nastopili na eminentnem francoskem jazz festivalu Jazz à Vienne.

Na slovensko glasbeno sceno so opazno stopili leta 2014, s prvencem džeZZva. Album je bil uvrščen med 20 najboljših slovenskih plošč po izboru glasbenih urednikov RTV Slovenija. Izdali so še posnetek koncerta iz Skritega dvorišča v Murski Soboti, z naslovom Live From The Hidden Courtyard (2016), ter lani album Sintur, ki je bil uvrščen na lestvico 30 naj jazz albumov v regiji.

So prejemniki plakete 2020 za pomembe kulturne dosežke, ki jo podeljuje Mestna občina Murska Sobota.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DOV: SI24909165, matična številka: 5650437

24. september 2021, Dvorana generala Maistra, Narodni dom Maribor

DŽAMBO AGUŠEVI ORCHESTRA

Džambo Agušev, trobenta, glas

Kočo Agušev, Džemal Agušev, Sunaj Mustafov, trobenta

Džafer Fazliov, Mustafa Zejnelov, Ali Zekirov, tenorski rog

Šukri Dževatov, helikon

Orfej Čakalovski, goč

Redžep Nedžatov, bobni

V sodelovanju z Drugo godbo in Festivalom Maribor.

Festival Druga godba je specialist za »druge« glasbe pri nas in velja za enega najzanimivejših domačih festivalov dobre glasbe, v to tradicijo pa sodijo tudi najboljši pihalni bendi z Balkana. Festival je doslej že predstavil orkester Fejata Sejdića, orkester Kočani in orkester Bobana Markovića, in če kdo lahko nadaljuje zmagoslavno pot, je to Džambo Aguševi Orchestra iz Strumice v Severni Makedoniji. Že leta 2006 je bil ta orkester zmagovalec festivala trobent v Kumanovem, leta 2011 pa je prejel zlato medaljo v Guči, najznamenitejšem trobentaškem festivalu na svetu. Z albumom Brasses for Masses, ki je izšel v letu 2020, je osvojil še preostale dele sveta in tako zdaj ni več dvoma, kdo si lasti naslov najboljšega. Svež pristop, igrivost, popolne melodije in ritmi, glasbena razgledanost in suveren nastop, to so značilnosti vseh najboljših romskih pihalnih zasedb, pa vendarle, toliko ognjenega sonca in srčnosti na koncertu, kot ju je z našim občinstvom delil orkester Džambo Aguševi Orchestra, zmore danes le malokdo.

22. oktober 2021, Lutkovno gledališče Maribor

KIMMO POHJONEN: UZONE

Kimmo Pohjonen, harmonika, glas, kompozicije

Sami Tammela, zvočno oblikovanje

VJ Hellstone, vizualno oblikovanje

V sodelovanju z Drugo godbo in Kinom Šiška.

V Mariboru je nastopil eden največjih inovatorjev glasbila, ki je »najbližje srcu« ne le zaradi njegove lege ob telesu, temveč tudi po zvoku, ki nam je v Sloveniji tako domač. Toda nič nas ni moglo pripraviti na to, kar smo doživeli na njegovem nastopu v živo; Pohjonen je namreč ultimativni svetovni inovator na harmoniki, od katere ostane le še okostje – vse drugo je popolnoma predrugačeno. Je novo in neznano, harmonika je elektronski stroj, ki v realnem času ustvarja ne le zvočne podobe, temveč tudi sliko in svetlobo.

Kimmo Pohjonen je tako po enaindvajsetih letih, ko je prvič nastopil v Sloveniji s solističnim projektom na festivalu Druga godba, ponovno predstavil svoj solo projekt, v sodelovanju z dvema mojstroma zvoka in luči. Njegov zvok je razpet med finsko folk glasbo, progresivni rock, zvoke kmetijskih strojev, wrestling s samim seboj in glasbilom, sodobni ples in klasično glasbo. Lahko, da zapisano zveni nenavadno, toda težko je v besede ujeti Pohjonenove nastope. Vsi projekti v živi različici namreč prinašajo izpiljene in razkošne zvočne ter vizualne podobe, kar njegove nastope že dve desetletji uvršča med najbolj atraktivne, ne glede na to ali so izvedeni v klubih, naravnih okoljih ali velikih koncertnih dvoranah. Zvočno vizualna poslastica.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ♦ nd@nd-mb.si ♦ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLSI2X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

16. november 2021, Dvorana generala Maistra, Narodni dom Maribor

JOEL ROSS »GOOD VIBES«

Joel Ross, vibrafon

Immanuel Wilkins, saksofoni

Kanoa Mendenhall, kontrabas

Jeremy Dutton, bobni

Ime Joela Rossa in njegove skupine Good Vibes bomo pomnili še mnoga leta, saj je trenutno eno najbolj vročih imen pri legendarni založbi Blue Note. Njegov nov album je izšel pri tej žlahtni jazzovski hiši slab mesec pred mariborskim koncertom, s čimer se je Ross pridružil sijoči tradiciji vibrafonistov, ki pri tej založbi sega od Milta Jacksona preko Bobbyja Hutchersona do Stefona Harrisa. Mladenič, o katerem se zadnje čase zelo veliko govori, je prejel že celo vrsto nagrad, igral na domala vseh pomembnih festivalih in v vseh renomiranih klubih. V le nekaj letih je igral z glasbeniki, kot sta Herbie Hancock in Christian McBride ter z vidnimi predstavniki mlajše generacije, kot so Ambrose Akinmusire, Gerald Clayton, Jon Batiste in Marquis Hill. Glasba njegove skupine Good Vibes črpa iz žlahtne tradicije hardbopa, se intenzivno spogleduje z ameriškim kvartetom Keitha Jarretta (Redman/Haden/Motian) in se hkrati z briljantnimi kompozicijskimi prijemi ter melodično improvizacijo odločno vpisuje med jazzovske pisce sodobnosti – in gotovo tudi prihodnosti.

Ross je rojen v Chicagu, a je trenutno eden najvidnejših predstavnikov sodobnega jazzu v Brooklynu in v zasedbi Good Vibes. S to zasedbo je ob izidu novega albuma premierno in ekskluzivno nastopil v Sloveniji, ob sebi pa je predstavil same mlade mojstre jazzu iz New Yorka.

Pred skoraj natanko desetimi leti smo v ciklu Jazz v Narodnem domu predstavili solo pianista Vijaya Iyerja, ki je medtem postal eno najvidnejših imen v jazzu; podobno lahko v prihodnosti pričakujemo tudi od Joela Rossa.

14. december 2021, Mali oder, Narodni dom Maribor

VASKO ATANASOVSKI TRIO+

Vasko Atanasovski, vokal, saksofon, flavta

Miha Petric, el. kitara

Jošt Drašler, el. bas kitara

Marjan Stanić, bobni

Legendarni **Vasko Atanasovski Trio** je spomladi leta 2012 izdal znamenit album »Come To Me«, sledila pa sta še dva: »Feel« in »The Scissors«. Albumi so poželi izjemne kritike in močno zaznamovali slovenski in tudi tuj glasbeni prostor. Poleg številnih gostovanj na Hrvaškem, v Makedoniji in Srbiji je zasedba izpeljala kar dve koncertni turneji po oddaljeni Kitajski in v Hong Kongu, podali pa so se tudi v London, Nemčiji in Slovaško, ter na daljšo turnejo po Argentini.

Deset let trajajoči zgodbi tria, v katerem je na kitaro igral Dejan Lapanja, bobne pa Marjan Stanić, se je proti koncu priključil še kontrabasist Žiga Golob. Z letom 2020 pa je kitaro zasedel Miha Petric, občasno pa bas linije zasede Jošt Drašler z električno bas kitaro, ki je z zasedbo prvič zaigral leta 2021 v Luksemburgu.

Zasedba štirih izjemnih mednarodno uveljavljenih slovenskih glasbenikov z Vaskom Atanasovskim na čelu s svojimi energičnimi in ekstatičnimi nastopi zmeraj vabi k plesu in vzpodbudi stoječe ovacije. Besedila v angleščini, srbohrvaščini in slovenščini so v glavnem ljubezenska, navdihnjena s humorjem



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJSI2X
ID za DOV: SI24909165, matična številka: 5650437

in z izvirnimi, duhovitimi metaforami. S pozitivnimi glasbenimi vibracijami že sedmo leto uspešno osvajajo rock, jazz in world music odre.

Avtor glasbe in besedil Vasko Atanasovski, ki ga sicer poznamo po sodelovanjih s svetovno znanimi glasbeniki (Hindi Zahra, Living Colour, Vlatko Stefanovski in drugi), mojstrskem pristopu do vseh glasbenih stilov ter po izjemnem glasbenem opusu in izvirnosti, je s svojo glasbo prepotoval že precejšen del sveta. Do sedaj je izdal že 15 avtorskih albumov, pred dvema letoma pa je Croatia Records, največja založba na Balkanu, izdala njegov album »*Best of Vasko Atanasovski*«, kar ga kot slovenskega glasbenika postavlja med zelo redke izbrance, saj je poleg legendarnih Buldožerjev edini, ki uživa tako velik ugled.

1.4.4 NEDELJSKI KONCERTI V PAVILJONU MESTNEGA PARKA

Nedeljski koncerti v paviljonu mestnega parka Maribor 2021 so bili izvedeni vsako sončno nedeljo ob 10.30, po naslednjem vrstnem redu:

- 30. 5. 2021, **Godba Ruše**, dirigent Dejan Rakovič
- 13. 6. 2021, **Godba veteranov Štajerske** Ervina Hartmana
- 20. 6. 2021, **Pihalni orkester Podlehnik**, dirigent Milan Feguš
- 11. 7. 2021, **Tamburaški orkester KUD Majšperk**, dirigent Drago Klein
- 18. 7. 2021, **Pihalni orkester Pošta Maribor**, dirigent Aleksander Čonč
- 25. 7. 2021, **Bistriški tamburaši in Ruški frajtonarji** KUD svoboda Bistrica ob Dravi
- 1. 8. 2021, **Frajhajmska godba na pihala** KUD Šmartno na Pohorju, dirigent Matjaž Fifer
- 8. 8. 2021, **Godba na pihala KUD Janko Živko Poljčane**, dirigent in strokovni vodja Matjaž Lorenci
- 15. 8. 2021, **Slovenskogoriški pihalni orkester MOL Lenart**, dirigent Srečko Kovačič
- 22. 8. 2021, **Kontra kvartet** (*Vesna Čobal, violina; Domen Marn, klarinet; Danijel Marinič, harmonika; Petar Marić, kitara in Branko Smrtnik, kontrabas*). V sodelovanju s Sinagogo Maribor
- 29. 8. 2021, **Oldies Dixie band Maribor** (*Rudi Moge, klarinet; Franc Lovrenčič, trobenta; Vojko Trnjek, saksofon; Miran Antauer, klaviature; Božo Cvetrežnik, kitara in bendžo; Branko Smrtnik, kontrabas; Ivek Baranja, bobni in vokal*)
- 5. 9. 2021, **Tamburaški orkester PD Cirkovce**, dirigent Peter Krajnc

Zaradi slabega vremena je odpadel naslednji koncert:

- 6. 6. 2021, **Brass band Slovenija**, dirigent Aleksander Čonč

1.4.5 ABONMAJSKI CIKEL »KOMEDIJA V NARODNEM DOMU«

Bojan Emeršič in Jure Karas: EROTIKA PO EMERŠIČU

Špas teater

Sobota, 5. 6. 2021, ob 18.00

Sobota, 5. 6. 2021, ob 20.30

Nedelja, 6. 6. 2021, ob 18.00

Nedelja, 6. 6. 2021, ob 20.30

Igra: Bojan Emeršič



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

Režija: Jure Karas

Monokomedija z manjšim igralcem in pečico. Ljubezen gre skozi želodec, Bojan Emeršič pa zelo rad kuha. Spoznali smo ga v dinamični in začinjeni komediji, v povsem novi vlogi – kot poznavalca kulinarčne erotike.

Njegov pogled na moško-ženske odnose je drugačen, prefinjen, okusen in precej pikanten.

Raje kot prežvečene in preverjene kombinacije jajčk in klobas, žemljic, buhteljčkov in češpelj, vsak večer za vas sestavlja inovativne afrodiziake in recepte za smeh in ljubezen. Kulinarčni ezoterik pač. Ko mu kuharija res dobro uspe, se lahko marsikaj zakuha, in to naprej v spalnici.

Kot vsi pravi gospodinjski mački med kuho rad govori: o miškah in pitonih, o erotiki vrtnih palčkov in tem, kam naj vljuden človek gleda, če ga bode v oči ženski dekolte. Če še niste vedeli, moški nikoli ne bi smeli govoriti pred, med in po seksu. Vendar pa ... si je bolj kot kdaj koli nujno treba vzeti čas za navadna posteljna veselja.

Ob vsem delu, urnikih, prijaznih opomnikih in obveznostih zlahka pozabljamo na njih. Pa zares ne bi smeli, ker nas edino ljubezen ohranja normalne in nasmejane.

Jurij Zrnec: AVDICIJA

Špas teater

Ponedeljek, 28. 5. 2021, ob 20.00

Režija: Jurij Zrnec

Igrajo: Miha Brajnik, Mario Čulibrk, Goran Hrvačanin, Jernej Kogovšek, Dejan Krupič, Damir Leventič, Aleksander Rajakovič, Nik Škrlec, Alojz Svete/Dario Varga

Pod besedilo in režijo je podpisan eden najbolj zaželenih ustvarjalcev zadnjega desetletja v Sloveniji, Jurij Zrnec.

Stroga komisija bo na igralsko Akademijo sprejela samo največje talente. Jagodni izbor generacije. Nadobudni študentje, sami virtuozni improvizacije, med katerimi so tudi talentirano netalementirani, se ji bodo predstavili v najboljši luči. Zapletali in odpletali se bodo pred igralskimi izzivi. Razgalili se bodo do vseh svojih napak in pomanjkljivosti. Nimajo kaj, gredo na vse ali nič. Stojijo tik pred veliko priložnostjo, ki jim bo odprla vrata igralskega poklica in zvezdniške kariere.

Česa vse ne bodo naredili, da bi jim uspelo! Iznášli bodo še tisto, česar v gledališču sploh ne obstaja. Njihovi nastopi na AVDICIJI so komični, zabavni, pa tudi tragični, iskreni, pompozno minimalistični, predvsem pa vsi zelo iznajdljivi in do konca smešni.

1.4.6 OTROŠKI ABONMA »KEKEC«

Gledališče Koper

Oton Župančič: MEHURČKI

Avtor dramatisacije, režiser in scenograf: Jaka Ivanc

Kostumografinja: Anja Ukovič

Avtor glasbe: Mirko Vuksanović

Igralci: Siniša Bukinac, Tinkara Kovač, Rok Kravanja



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DOV: SI24909165, matična številka: 5650437

Župančičevi Mehurčki so zagotovo najbolj znana in ena najbolj priljubljenih pesniških zbirk za otroke, ki so kdajkoli izšle na Slovenskem. Pesmi v njej so tako vedre, svetle, tople, očarljive, duhovite in zanimive, da gledališkimi ustvarjalci pogosto služijo kot predloga za gledališke uprizoritve. Tudi v Gledališču Koper so posamezne pesmice umestili v privlačno, duhovito in otrokom všečno zgodbo o Cicibanu, ki zvečer ne more (in noče) zaspati, zato z Možičkom Kopitljačkom, ki oživi le takrat, ko sta s Cicibanom sama, uganjata norčije: poletita na papirnatem zmaju, napihujeta in spuščata gromozanske milne mehurčke, jezditna na vranem konjiču, a kaj, ko njuno zabavo vsakič prekine mama, ki vstopi v otroško sobo, da bi preverila, ali Ciciban že spi ...

Eno od ključnih vlog v predstavi je imela glasba, ki je slogovno poudarjene pesmice poskušala kar najbolj približati otrokom.

Plesni Teater Ljubljana

Po zgodbi Toneta Pavčka : JURI MURI V AFRIKI PLEŠE

Avtorica, režija: Ivana Djilas

Soustvarjalci in izvajalci: Blaž Celarec, Jose – Joseph Nzobandora, Maša Kagao Knez, Vito Weis

Juri Muri se noče kopati in pobegne v Afriko, kjer spozna, da lahko človek » ... najde gostoljubno in odprto ljudstvo, ki ga sprejme in ga poduči, kaj je v življenju prav in kaj narobe, kaj je zabloda in kaj predsodek, in nenazadnje, kako pomembno je biti čistoče vzor, ne le telesne, tudi tiste notranje, ki tke pristne prijateljske vezi ... «, pravi Saša Pavček o pripovedi svojega očeta.

S pomočjo afriških ritmov, glasbe v živo, lutk nenavadnih velikosti in veliko plesa so igralci mlademu občinstvu povedali marsikaj o geografiji, različnih barvah ter razlikah na tem svetu.

Nagrada Poletnega lutkovnega pristana 2014 v Mariboru »25 zlatih zvezdic« in nagrada 54. Festivala MESS v Sarajevu »Zlati lovorjev venec«.

SLG Celje

Saša Eržen: TISTA O BOLHAH

Režiserka: Ivana Djilas

Igralci: Lučka Počkaj, Žan Brelih Hatunić, David Čeh

Tista o bolhah je nagajiva, iskriva in zabavna pripoved o mačji kraljici, ki si noče priznati, da ima težave in se jih zato loteva na popolnoma neuspešen način. Bežanje pred težavami ni nikoli rešitev, ne za bolhe, ne za druge tegobe. Rešimo jih lahko le, če si jih priznamo, jih zgrabimo za vrat in se pogumno spopademo z njimi. To je zgodba o prijateljstvu in spoštovanju; celo ošabna in vzvišena kraljica je spoznala, da je življenje brez prijateljev čista žalost, in se je za svoje nesramno obnašanje pokesala.

Hiša kulture Celje

Po motivih Lile Prap: Kure?!

Režija: Andrej Jus

Igralci: Nuška Drašček, Srđan Milovanović, Maša Tiselj, Goro Osojnik, Leon Firšt, Ana Mezgec, Žiga Vešligaj, Janez Krevel, Gregor Hrovat

Novoizvaljeni piščanček razveseli Ata Petelina, Mamo Kokoš ter celotno kurjo družino.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
 Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
 +386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
 račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
 banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
 ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

Zvedavo Malo pišče raziskuje svoje ptičje korenine, dinozavrske prednike in pravljичnega petelinjega zmaja, medtem pa spoznava tudi manj prijetne plati življenja v Rezikinem kurniku.

K ustvarjanju družinskega muzikala Kure?! so bili povabljeni mednarodno uveljavljeni slovenski umetniki in umetnice. Zgodbo in like so navdihnile knjige svetovno znane pisateljice in ilustratorke Lile Prap, ki je tudi soavtorica besedil pesmi. Glasbo je napisal Leon Firšt, najprodnornejši slovenski skladatelj mlajše generacije, scenarij pa dramaturginja Nuša Komplet Peperko.

1.4.7 MLADINSKI CIKEL

RED PIZZICATO

24. 2. in 25. 2. 2021, obakrat ob 10.00, Dvorana generala Maistra, Narodni dom Maribor – **predvajanje posnetka**

S TOLKALI IN PESMIJO OKOLI SVETA, glasbena predstava
Franci Krevh, akademski glasbenik tolkalec, profesor tolkal
Marko Brdnik, akademski glasbenik, harmonikar

5. 10. 2021 ob 10.00 in 11.00, Dvorana Union, Maribor – dve predstavi
Igor Leonardi: NA KITARO O KITARI

9. 11. 2021 ob 10.00, Dvorana Union, Maribor
TRUBAR IN DRUGI TRUBADURJI SLOVENSKE KULTURE, glasbena predstava
Kvartet Jararaja (Gregor Budal, avtor besedil, vokal in klarinet; Vasilij Centrih, vokal in violina, avtor glasbe; Janez Dovč, avtor glasbe, vokal in harmonika; Petra Trobec, vokal in kontrabas)

RED CRESCENDO

3. 3. in 4. 3. 2021, obakrat ob 10.00, Dvorana generala Maistra, Narodni dom Maribor – **predvajanje posnetka**

S TOLKALI IN PESMIJO OKOLI SVETA, glasbena predstava
Franci Krevh, akademski glasbenik tolkalec, profesor tolkal
Marko Brdnik, akademski glasbenik, harmonikar

6. 10. 2021 ob 10.00 in 11.00, Dvorana Union, Maribor – dve predstavi
Igor Leonardi: NA KITARO O KITARI

11. 11. 2021 ob 10.00, Dvorana Union, Maribor
TRUBAR IN DRUGI TRUBADURJI SLOVENSKE KULTURE, glasbena predstava
Kvartet Jararaja (Gregor Budal, avtor besedil, vokal in klarinet; Vasilij Centrih, vokal in violina, avtor glasbe; Janez Dovč, avtor glasbe, vokal in harmonika; Petra Trobec, vokal in kontrabas)

RED FURIOSO

8. 2. 2021 ob 20.00, Dvorana generala Maistra, Narodni dom Maribor – **strimanje v živo**
PROSTO PO PREŠERNU, koncert s komentarjem



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DOV: SI24909165, matična številka: 5650437

Tadej Toš & The Band

25. 2. 2021 ob 15.00, Dvorana generala Maistra, Narodni dom Maribor – **strimanje v živo**
TOLKALA OD BLIZU, koncert s komentarjem
Slovenski Tolkalni Projekt (SToP)

4. 3. 2021 ob 20.00, Dvorana generala Maistra, Narodni dom Maribor – **strimanje v živo**
ALO!STARI, koncert s komentarjem

7. 10. 2021 ob 15.00, Dvorana Union, Maribor
Igor Leonardi: NA KITARO O KITARI

11. 11. 2021 ob 15.00, Dvorana Union, Maribor – **prestavljeno na leto 2022 zaradi Covida-19**
TRUBAR IN DRUGI TRUBADURJI SLOVENSKE KULTURE, glasbena predstava
Kvartet Jararaja (Gregor Budal, avtor besedil, vokal in klarinet; Vasilij Centrih, vokal in violina, avtor glasbe; Janez Dovč, avtor glasbe, vokal in harmonika; Petra Trobec, vokal in kontrabas)

OPISI PREDSTAV

S TOLKALI IN PESMIJO OKOLI SVETA, glasbena predstava

Franci Krevh, akademski glasbenik tolkalec, prof. tolkal

Marko Brdnik, akademski glasbenik, harmonikar

V glasbeni predstavi sta glasbenika Franci Krevh in Marko Brdnik ves čas aktivno sodelovala z občinstvom, ki je postalo del potovanja. Tolkala z različnih delov sveta se povežejo s slovenskimi narodnimi in otroškimi pesmimi. Mladi slišijo in vidijo uporabo določenega tolkala, spoznavajo, da razlika med velikim in malim bobnom ni samo v velikosti, da so afriški bobni pravzaprav »prvinski telefon« in še mnogo drugih zanimivih tolkalnih novic.

Tolkala so glasbila, katera otroci najenostavneje ter najraje opazujejo in poslušajo, saj je ritem prvinska glasbena komponenta, ki so jo začutili že v materinem telesu.

Za rede Pizzicato, Crescendo, Kulturni dnevnik in izven

TOLKALA OD BLIZU, koncert s komentarjem

Slovenski Tolkalni Projekt (SToP)

Ali ste vedeli, da na koncertno marimbo lahko igra pet tolkalcev hkrati? Ali pa, da lahko na kuhinjski mizi postrežemo okusno skladbo? Skupina SToP je na podlagi dolgoletnih izkušenj pripravila nenavaden koncert, v katerem so poleg splošno znanih tolkal uporabljali vsakdanje predmete, ki so dosegljivi vsakomur – kuhalnice, igrače, žoge, žebelje, kladiva, sode, piščalke in raglje. Prejemniki Župančičeve nagrade in nagrade Prešernovega sklada, tolkalci Barbara Kresnik, Marina Golja, Matevž Bajde, Damir Korošec, Franci Krevh, Tomaž Lojen, Davor Plamberger in Dejan Tamše, predstavljajo celo paleto klasičnih, etnoloških in drugih tolkal. Predstava klasične tolkalne glasbe se je prepletala z običajnim načinom življenja in resno koncertno vzdušje premešala z lagodnostjo zabave. Koncert je vseboval tudi komentar ter mlade poslušalce s pomočjo razlage vodil skozi različna glasbena obdobja in sloge.

Za red Furioso in izven



Kulturno-prreditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ512X
ID za DDV: SI24909165, matična številka: 5650437

PROSTO PO PREŠERNU, koncert s komentarjem

Tadej Toš & The Band

Novoustanovljeno skupino vodi **Tadej Toš**, ki ga javnost pozna predvsem kot standup komika, dramskega igralca, igralca v filmih in voditelja, med drugim odmevnih podelitev nagrad Viktor za medijske dosežke. Vsestransko nadarjen, kot je, se je tokrat predstavil kot glavni vokalist skupine in glasbenik na električni kitari. Za pravi rockovski pridih pa so bili seveda zaslužni drugi člani skupine. Na kitari ga je spremljal znamenit glasbenik, kitarski samouk **Igor Leonardi**, ki je v svoji bogati karieri sodeloval z največjimi svetovnimi imeni džezovske glasbe in tudi s člani rockovske skupine Metallica. Za basovsko podlago je skrbel **Tadej Kampl**, ki je kot diplomant konservatorija v Celovcu in učenec Denisa Irwina ter Matthewja Garrisona pozneje razvijal svoj glasbeni talent pri Sureshu Talwalkarju, slovitom tolkalcu v Indiji. Četrty član skupine, stari znanec gledališča in filma, je bil bobnar **Enos Kugler**, osrednji član številnih glasbenih skupin. Sodeloval je z več priznanimi izvajalci, kot so Vlado Kreslin, Fake Orchestra, Drago Ivanuša, Darja Švajger, Jazzinty Big Band z Judy Niemack in drugimi.

Za red Furioso in izven

ALO! STARI, koncert s komentarjem

Matic Mlakar, kitara; Matej Kosmačin, bas; Jernej Metež, kitara; Tomaž Medvar, bobni; Tine Matjašič, vokal

Alo!Stari je slovenska punk skupina iz Maribora, ki deluje od leta 2019. Njene pesmi so napisane v lokalnem dialektu. Igrali so v različnih bendih (Trash Candy, Happy ol'McWeasel in Burning Legion) in tako prepotovali skoraj vso Evropo. Po izboru urednice Klare Zupančič z Vala 202 je pesem skupine »Nea vem kam« med najboljšimi domačimi skladbami leta 2019. Za Val 202 so maja 2020 pripravili nastop preko videopovezave, v sklopu oddaj »Koncert doma«.

Za red Furioso in izven

NA KITARO O KITARI, koncert s komentarjem

Igor Leonardi, klasična in električna kitara

Z Igorjem Leonardijem, izvrstnim glasbenikom, vsestranskim umetnikom in glasbenim pedagogom, sosnovalcem odlične oddaje Muzikajeto (ki je, mimogrede, prejela nagrado Viktor za najboljšo mladinsko glasbeno televizijsko oddajo leta 2011), smo ponudili učno uro iz naše stalne rubrike Spoznavajmo inštrumente. Igor Leonardi je študiral jazz in klasično kitaro na graški akademiji za glasbo. Prepotoval je Azijo in Afriko, kjer se je izpopolnjeval v etno glasbi na različnih strunskih inštrumentih, kot so indijski sitar, arabska lutnja oud, turški saz, afriška lovška kitara doussn gouni in 24-strunska harfa kora; razen tega je sodeloval z eminentnimi glasbeniki po vsem svetu. Za naše mlado občinstvo je pripravil učno uro o klasični in električni kitari. Prvi del je bil posvečen klasični kitari. Skladbe so zajemale obdobja od renesanse preko baroka, romantike in klasicizma do flamenka, countryja in slovenske ljudske pesmi. V drugem delu so bili na električni kitari predstavljeni blues, jazz, rock'n'roll, rock in njegove podzvrsti, vse do punka in heavy metala.

Za Pizzicato, Crescendo, Furioso, Kulturni dnevnik in izven

TRUBAR IN DRUGI TRUBADURJI SLOVENSKE KULTURE, glasbena predstava

Kvartet Jararaja (Gregor Budal, avtor besedil, vokal in klarinet; Vasilij Centrih, vokal in violina, avtor glasbe; Janez Dovč, avtor glasbe, vokal in harmonika; Petra Trobec, vokal in kontrabas)

Predstavo so sooblikovali še: Marko Bratuš, režija; Janko Rožič, besedilo o Edvardu Kocbeku; Ana Torkar Kus, video projekcije in besedilo o trubadurjih.



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor, Slovenija
+386 2 229 40 00 ◆ nd@nd-mb.si ◆ www.nd-mb.si
račun (IBAN koda): SI56 0127 0603 0358 416
banka (Banka Slovenije - BIC koda): BSLJ212X
ID za DOV: SI24909165, matična številka: 5650437

Na slovensko ljudsko glasbo osredotočena glasbena skupina Jararaja je po uspehu skladbe Trubar, ki je nastala ob 500. obletnici rojstva Primoža Trubarja, nadaljevala ustvarjanje skladb o mojstricah in mojstrih besede, tona, podobe in številke, ki so izjemno pomembni za Slovence. Upesnili in uglasbili so življenja in delo tistih, ki so bili že upodobljeni na slovenskem tolarju in tudi drugih osebnosti.

Nekateri so bili občinstvu bolj znani, drugi manj, eni so več, drugi manj zastopani v šolskem kurikulumu in o nekaterih krožijo takšne ali drugačne zgodbe. Vse so združili v hitrojezični rap pridigarja Trubarja, polimelodično miniaturo kvazičeškega Petelina, turistično-promocijski spot nepravega barona Vajkarda, prostozidarsko napitnico someščanov Mozarta in Vege, otožnega menišiča Vodnika tožba, sonet o prešernem Prešernu, recitativni obračun prostega sloga Kobilce z Jakopičem, Plečnikov song zamrznjene arhitekture, Cankarjev bluz, romantični šlager na temo Ite Rine in pesnitev o Kocbekovem fizisu – Sifzu. *Trubar in drugi trubadurji slovenske kulture* je Jararaja sklenila s skladbo, namenjeno vsem, ki jih ta glasbeno-gledališka predstava ne zajame poimensko. Hkrati je bila omenjena pesem poziv prihodnjim pomembnim osebnostim, ki so morebiti sedele celo v občinstvu.

Zaradi epidemije je bil izveden samo del načrtovanih predstav, ostale ponovitve smo prestavili v leto 2022.

Za rede Pizzicato, Crescendo, Furioso, Kulturni dnevnik in izven

NANINE PESMI Z NAJLEPŠIMI JEŽKOVIMI ŠANSONI IN BALADAMI, koncert s komentarjem

Nana Milčinski, vokal; **Joži Šalej**, klavir; **Nino de Gleria**, bas; **Blaž Celarec**, bobni

Zvrhan koš ljubeznivih navihanosti, mesečevih solz, krotjenja morja, zvonkega smeha na vrtiljaku ringaraja, čira-čarnih iger, sončnih kažipotov ter žlahtnega soka življenjskih resnic in modrosti se z Ježku lastnim iskrenjem prekopicuje po Naninih pesmih. Prirčno zbirko pesmi je legendarni slovenski pesnik, pisatelj in humorist napisal za in o svoji vnukinji Nani. Še več: z Naninimi pesmimi se je prvič zgodilo, da je zbirka Ježkovih pesmi doživela uglasbitev. S svetlim, božajočim glasom jih odpoje kar sama, sedaj že odrasla Ježkova vnukinja Nana. V stihie presijana zgodba dedka in vnukinje je neskončna hvalnica otroštvu, zvrhana srčne toplote; izpod peresa Franeta Milčinskega - Ježka se seli naravnost v srce vseh zvezdoglebih in za vedno ustvarja ljubečo povezanost, ne zgolj dedka in vnukinje, temveč vseh življenj: tistih, ki se bližajo večeru življenja, in tistih, ki šele brstijo v svet.

Za red Furioso in izven

MÚSICA LATINA, koncert s komentarjem

Ana Bezjak, vokal; **Gregor Zver**, tenor saksofon; **Janez Vouk**, trobenta; **Matjaž Dajčar**, kitara; **Robert Ožinger**, klavir; **Luka Herman Gaiser**, bas; **Bruno Domiter**, bobni, gost: **Nino Mureškič**, tolkala

V sodelovanju s Konservatorijem za glasbo in balet Maribor.

Latinska glasba, pod kakršnim imenom jo poznamo danes, je nastala kot mešanica ritmov in melodij španskega, portugalskega, brazilskega, argentinskega, kubanskega, karibskega in drugih slogov, tudi glasbe temnopoltih sužnjev v Južni Ameriki. Sočasno z glasbo so se razvijali tudi latinskoameriški plesi, večinoma ob prihodu kolonialistov v Brazilijo in na Kubo. Najpogosteje gre za mešanico plesnih ritmov in korakov, ki so jih prinašali afriški črnci, južnoameriški Indijanci in evropski beli priseljenci. Črnci so začeli privzemati melodije Špancev in Portugalcev, vse se je pomešalo z ritmi Latinske Amerike in njihovimi nenavadnimi ritmičnimi inštrumenti. Danes med najbolj znane latinskoameriške sodijo zvrsti calypso, latinski rock, ska, reggae, reggaeton, salsa in tango, med plesi pa so priljubljeni še samba, ča-ča-ča, rumba in drugi. Privlačno in pestro učno urico o nastanku, razvoju, značilnostih latinske glasbe so pripravili profesorji Konservatorija za glasbo in balet Maribor.

Za red Furioso in izven

1.5 STATISTIKA PRIREDITEV IN OBISKOVALCEV PROGRAMOV V LETU 2021

ZAP.ŠT	PROGRAMSKO PODROČJE	LETO 2018		LETO 2019		LETO 2020 ²		LETO 2021		PLAN 2021		INDEKS REAL./PLAN	
		ŠT. PRIRED.	ŠT. OBISKOVA.	ŠT. PRIRED.	ŠT. OBISKOVA.	ŠT. PRIRED.	ŠT. OBISKOVA.	ŠT. PRIRED.	ŠT. OBISKOVA.	ŠT. PRIRED.	ŠT. OBISKOVA.	PRIRED.	OBISKOVA.
1	ORKESTRSKI CIKEL	5	2142	5	2413	5	1656	4	1154	5	2150	80,00	53,67
2	KOMORNI CIKEL	5	598	5	1147	3	68176	8	4036	7	1860	114,29	216,99
3	JAZZ V NARODNEM DOMU	8	953	12	846	12	22420	6	5910	8	2375	75,00	248,84
4	NEDELJSKI KONCERTI V PAVILJONU MESTNEGA PARKA	14	2600	14	3300	15	2550	12	1800	13	2200	92,31	81,82
5	DRUGI KONCERTI	7	1294	10	1940	6	837	12	997	0	0	-	-
6	ABONMA KOMEDIJA	31	9636	30	10049	31	6418	4	674	13	4550	30,77	14,81
7	ABONMA KEKEC	12	3161	12	3677	12	5270	4	1972	6	1500	66,67	131,47
8	GLEDALIŠKE PREDSTAVE ZA IZVEN GLEDALIŠKE PREDSTAVE LASTNE PRODUKCIJE IN KOPRODUKCIJE	17	4846	26	7964	22	2262	5	1088	0	0	#DIV/0!	-
9	KOPRODUKCIJE	1	279	0	0	8	2974	0	0	0	0	-	-
10	KULTURNO IZOBRAŽEVANJE MLADIH – MLADINSKI CIKEL	11	4025	11	4251	12	24336	9	13070	12	5620	75,00	232,56
11	KULTURNO IZOBRAŽEVANJE MLADIH - KULTURNI DNEVNIK	70	4663	87	5404	31	1531	27	1103	94	6098	28,72	18,09
12	PROGRAMI VETRINJSKEGA DVORA	97	10710	133	8538	45	98258	111	6260	8	9980	1387,50	62,73
12a	LASTNI PROGRAMI VETRINJSKEGA DVORA	41	7566	59	4540	21	97332	99	4903	8	9980	1237,50	49,13
12b	KOPRODUKCIJSKI PROGRAMI	56	3144	74	3998	24	926	12	1357	0	0	-	-
13	FESTIVAL LENT ³	340	187059	296	117234	267	71250	231	76945	180	48000	128,33	160,30
14	FESTIVAL ART KAMP ⁴	1134	73000	1017	72890	936	25534	870	42449	730	36000	119,18	117,91
15	FESTIVAL MARIBOR	12	3133	11	2095	7	1179	6	973	7	1480	85,71	65,74
16	OSTALE PRIREDITVE	455	71612	348	69171	108	20244	127	8341	150	30000	84,67	27,80
16a	DRUGE PRIREDITVE V ORG. IN SOORG. NARODNEGA DOMA	336	38853	255	37834	90	15204	117	6786	100	20000	117,00	33,93
16b	UPORABA PROSTOROV	119	32759	93	31337	18	5040	10	1555	50	10000	20,00	15,55
SKUPAJ		2.219	379.711	2.017	310.919	1.520	354.895	1.436	166.772	1.233	151.813	116,46	109,85
indeksi glede na preteklo leto		108,61	102,26	90,90	81,88	75,36	114,14	94,47	46,99				

REALIZACIJA V PRIMERJAVI S POVPREČNIM ŠTEVILOM PRETEKLIH TREH LET: 74,84% 47,85%

² Podrobna statistika obiskovalcev in prireditev glede na način izvedbe, je prikazana v spodnji tabeli (statistika obiska in prireditev glede na način izvedbe v letu 2021)

³ V poglavju 1.5.10 so posamično navedeni le glavni dogodki brez ostalih prireditev.

⁴ V poglavju 1.5.11 je naveden le dnevni pregled prireditev, ne pa tudi vse posamično izvedenije delavnice

STATISTIKA PRIREDITEV IN OBISKA GLEDE NA NAČIN IZVEDBE V LETIH 2020 IN 2021

ZAP. ŠT.	PROGRAMSKO PODROČJE	LETO 2020						LETO 2021					
		DOGODKI V ŽIVO		SPLETNI DOGODKI		SKUPAJ		DOGODKI V ŽIVO		SPLETNI DOGODKI		SKUPAJ	
		ŠT. PRIRED.	ŠT. OBISKOV	ŠT. PRIRED.	ŠT. OGLEDO V	ŠT. PRIRED.	ŠT. OGLEDO V	ŠT. PRIRED.	ŠT. OBISKOV	ŠT. PRIRED.	ŠT. OGLEDO V	ŠT. PRIRED.	ŠT. OGLEDO V
1	ORKESTRSKI CIKEL	5	1656	0	0	5	1656	4	1154	0	0	4	1154
2	KOMORNI CIKEL	2	276	1	67900	3	68176	8	4036	1	2519	8	4036
3	JAZZ V NARODNEM DOMU	3	166	9	22254	12	22420	4	344	2	5566	6	5910
4	NEDELJSKI KONCERTI V PAVILJONU MESTNEGA PARKA	15	2550	0	0	15	2550	12	1800	0	0	12	1800
5	DRUGI KONCERTI	6	837	0	0	6	837	12	997	0	0	12	997
6	ABONMA KOMEDIJA	31	6418	0	0	31	6418	4	674	0	0	4	674
7	ABONMA KEKEC	10	2042	2	3228	12	5270	2	284	2	1688	4	1972
8	GLEDALIŠKE PREDSTAVE ZA IZVEN	22	2262	0	0	22	2262	5	1088	0	0	5	1088
9	GLEDALIŠKE PREDSTAVE LASTNE PRODUKCIJE IN KOPRODUKCIJE	7	341	1	2633	8	2974	0	0	0	0	0	0
10	KULTURNO IZOBRAŽEVANJE MLADIH – MLADINSKI CIKEL	6	2046	6	22290	12	24336	7	1251	2	11819	9	13070
11	KULTURNO IZOBRAŽEVANJE MLADIH - KULTURNI DNEVNIK	31	1531	0	0	31	1531	27	1103	0	0	27	1103
12	PROGRAMI VETRINJSKEGA DVORA	29	1140	17	97123	46	98263	111	6260	0	0	111	6260
12a	LASTNI PROGRAMI VETRINJSKEGA DVORA	4	209	17	97123	21	97332	99	4903	0	0	99	4903
12b	KOPRODUKCIJSKI PROGRAMI	25	931	0	0	25	931	12	1357	0	0	12	1357
13	FESTIVAL LENT	251	20850	16	50400	267	71250	231	76945	0	0	231	76945
14	FESTIVAL ART KAMP	936	25534	0	0	936	25534	870	42449	0	0	870	42449
15	FESTIVAL MARIBOR	7	1179	0	0	7	1179	6	973	0	0	6	973
16	OSTALE PRIREDITVE	85	11312	23	8932	108	20244	127	8341	0	0	127	8341
16a	DRUGE PRIREDITVE V ORG. IN SOORG. NARODNEGA DOMA	67	6272	23	8932	90	15204	117	6786	0	0	117	6786
16b	UPORABA PROSTOROV	18	5040	0	0	18	5040	10	1555	0	0	10	1555
SKUPAJ		1.446	80.140	75	274.760	1.521	354.900	1.429	147.699	7	21.592	1.436	166.772
indeksi glede na preteklo leto								98,89	184,30	9,33	7,86	94,41	46,99

1.5.1 ORKESTRSKI CIKEL

ZAP.ŠT.	ZVRST	DATUM	NAZIV DOGODKA	IZVAJALEC	DVORANA	OBISK
1.	KONCERT	25.09.2021	FM2021 - NI VRNITVE V NORMALNOST	No Borders Orchestra	DVORANA UNION	294
2.	ABONMAJSKI KONCERT	19.10.2021	VZHODNO-ZAHODNI KOMORNI ORKESTER	Vzhodno-zahodni komorni orkester	DVORANA UNION	296
3.	ABONMAJSKI KONCERT	06.11.2021	ORKESTER IZ PADOVE IN BENEČIJE	Orkester iz Padove in Benečije	DVORANA UNION	261
4.	ABONMAJSKI KONCERT	25.11.2021	SIMFONIČNI ORKESTER RTV SLOVENIJA	Simfonični orkester RTV Slovenija	DVORANA UNION	303
SKUPAJ						1.154

1.5.2 KOMORNI CIKEL

ZAP.ŠT.	ZVRST	DATUM	NAZIV DOGODKA	IZVAJALEC	DVORANA	OBISK
1.	KONCERT	18.03.2021	KONCERTNIH 75 - live stream	Janez Podlesek, Karmen Pečar Koritnik, Aleksandar Serdar	DVORANA UNION	2519
2.	ABONMAJSKI KONCERT	09.06.2021	MUSICA CUBICULARIS	Ansambel musica cubicularis	DVORANA UNION	35
3.	KONCERT	27.08.2021	Luka Šulić, Evgeny Genchev	Luka Šulić, Evgeny Genchev	TRG LEONA ŠTUKLIJA	912
4.	KONCERT	20.09.2021	FM2021 - VAM JE ŠE VŠEČ BRAHMS?	Aleksander Somov, Simon Trpčeski	DVORANA UNION	200
5.	ABONMAJSKI KONCERT	09.10.2021	Naši glasbeni svetovljani	Naši glasbeni svetovljani	DVORANA UNION	86
6.	ABONMAJSKI KONCERT	02.11.2021	Godalni sekstet članov Slovenske filharmonije	Godalni sekstet članov Slovenske filharmonije	DVORANA UNION	87
7.	ABONMAJSKI KONCERT	01.12.2021	EVA NINA KOZMUS, KVARTET VAN KUIJK	Eva Nina Kozmus, Kvartet Van Kuijk	DVORANA UNION	94
8.	ABONMAJSKI KONCERT	08.12.2021	KVARTET SAKSOFONOV ARCIS; FERHAN IN FERZAN ÖNDER	Kvartet saksofonov Arcis; Ferhan in Ferzan Önder	DVORANA UNION	103
SKUPAJ						4036

1.5.3 JAZZ V NARODNEM DOMU

ZAP.ŠT.	ZVRST	DATUM	NAZIV DOGODKA	IZVAJALEC	DVORANA	OBISK
1.	KONCERT	11.02.2021	ANGATA FO - live stream	Angata Fo	DVORANA GENERALA MAISTRA	2955
2.	KONCERT	18.02.2021	DŽEZZVA - live stream	DžeZZva	DVORANA GENERALA MAISTRA	2611
3.	KONCERT	24.09.2021	DŽAMBO AGUŠEVI ORCHESTRA	Džambo Aguševi Orchestra	DVORANA GENERALA MAISTRA	126
4.	KONCERT	22.10.2021	KIMMO POHJONEN	Kimmo Pohjonen	LGM, Velika dvorana	96
5.	KONCERT	16.11.2021	JOEL ROSS - »Good Vibes«	Joel Ross	DVORANA GENERALA MAISTRA	65
6.	KONCERT	14.12.2021	VASKO ATANASOVSKI TRIO+	Vasko Atanasovski Trio+	Mali oder	57
SKUPAJ						5910

1.5.4 NEDELJSKI OZ. PROMENADNI KONCERTI V PAVILJONU MESTNEGA PARKA

ZAP.ŠT.	ZVRST	DATUM	NAZIV DOGODKA	IZVAJALEC	DVORANA	OBISK
1.	KONCERT	30.05.2021	PROMENADNI KONCERTI	Godba Ruše	Paviljon Mestni park Maribor	150
2.	KONCERT	13.06.2021	PROMENADNI KONCERTI	Godba veteranov Štajerske Ervina Hartmana	Paviljon Mestni park Maribor	150
3.	KONCERT	20.06.2021	PROMENADNI KONCERTI	Pihalni orkester Podlehnik	Paviljon Mestni park Maribor	150
4.	KONCERT	11.07.2021	PROMENADNI KONCERTI	Tamburaški orkester KUD Majšperk	Paviljon Mestni park Maribor	150
5.	KONCERT	18.07.2021	PROMENADNI KONCERTI	Pihalni orkester Pošta Maribor,	Paviljon Mestni park Maribor	150
6.	KONCERT	25.07.2021	PROMENADNI KONCERTI	Bistriški tamburaši in Ruški frajtonarji KUD svoboda Bistrica ob Dravi	Paviljon Mestni park Maribor	150
7.	KONCERT	01.08.2021	PROMENADNI KONCERTI	Frajhajmska godba na pihala KUD Šmartno na Pohorju	Paviljon Mestni park Maribor	150
8.	KONCERT	08.08.2021	PROMENADNI KONCERTI	Godba na pihala KUD Janko Živko Poljčane	Paviljon Mestni park Maribor	150
9.	KONCERT	15.08.2021	PROMENADNI KONCERTI	Slovensko goriški pihalni orkester MOL Lenart	Paviljon Mestni park Maribor	150
10.	KONCERT	22.08.2021	PROMENADNI KONCERTI	Kontra kvartet	Paviljon Mestni park Maribor	150
11.	KONCERT	29.08.2021	PROMENADNI KONCERTI	Oldies Dixie band Maribor	Paviljon Mestni park Maribor	150
12.	KONCERT	05.09.2021	PROMENADNI KONCERTI	Tamburaški orkester PD Cirkovce	Paviljon Mestni park Maribor	150
SKUPAJ						1800

1.5.5 DRUGI KONCERTI

ZAP.ŠT.	ZVRST	DATUM	NAZIV DOGODKA	IZVAJALEC	DVORANA	OBISK
1.	KONCERT	7.9.2021	Nuška Drašček z gosti	Nuška Drašček, Jaka Pucihar, Vid Ušeničnik	DVORANA GENERALA MAISTRA	141
2.	KONCERT	8.10.2021	Blue Planet - OttoMani	OttoMani	DVORANA GENERALA MAISTRA	140
3.	KONCERT	18.10.2021	Festival Etnika - Ali Boulo Santo Cissoko & Volker Goetze	Zavod Etnika	DVORANA GENERALA MAISTRA	80
4.	KONCERT	31.10.2021	GODALKANJE - TRANSILVANIJA	ENO Društvo za ENO glasbo	SODNI STOLP - pritličje	79
5.	KONCERT	4.11.2021	Uresničimo sanje - Dobrodelni koncert	Različni izvajalci	DVORANA UNION	167
6.	KONCERT	9.11.2021	Klasika danes? Jutri? - Spectrum Saxophon Quartett	Spectrum Saxophon Quartett	SODNI STOLP - pritličje	45
7.	KONCERT	13.11.2021	Klasika danes? Jutri? - Lara Hrastnik	Lara Hrastnik	SODNI STOLP - pritličje	45
8.	KONCERT	18.11.2021	Blue Planet - Jure Praper - "Liquid Carpet"	Zavod Etnika	DVORANA GENERALA MAISTRA	70
9.	KONCERT	20.11.2021	Klasika danes? Jutri? - Trio Tempestoso	Trio Tempestoso	SODNI STOLP - pritličje	80
10.	KONCERT	26.11.2021	Blue Planet - OttoMani	Zavod Etnika	DVORANA GENERALA MAISTRA	80
11.	KONCERT	15.12.2021	Blue Planet - Generator	Zavod Etnika	Mali oder	35
12.	KONCERT	17.12.2021	Blue Planet - Chiao-Hua Chang & Przemysław Strączek	Zavod Etnika	SODNI STOLP - pritličje	35
SKUPAJ						997

1.5.6 GLEDALIŠKA DEJAVNOST

1.5.6.1 ABONMAJSKI CIKEL »KOMEDIJA«

ZAP.ŠT.	ZVRST	DATUM	NAZIV DOGODKA	IZVAJALEC	DVORANA	OBISK
1.	ABONMAJSKA GLEDALIŠKA PREDSTAVA	05.06.2021	EROTIKA PO EMERŠIČU	Špas Teater	DVORANA GENERALA MAISTRA	177
2.	ABONMAJSKA GLEDALIŠKA PREDSTAVA	05.06.2021	EROTIKA PO EMERŠIČU	Špas Teater	DVORANA GENERALA MAISTRA	143
3.	ABONMAJSKA GLEDALIŠKA PREDSTAVA	06.06.2021	EROTIKA PO EMERŠIČU	Špas Teater	DVORANA GENERALA MAISTRA	177
4.	ABONMAJSKA GLEDALIŠKA PREDSTAVA	06.06.2021	EROTIKA PO EMERŠIČU	Špas Teater	DVORANA GENERALA MAISTRA	177
SKUPAJ						674

1.5.6.2 OTROŠKI ABONMA »KEKEC«

ZAP.ŠT.	ZVRST	DATUM	NAZIV DOGODKA	IZVAJALEC	DVORANA	OBISK
1.	ABONMAJSKA GLEDALIŠKA PREDSTAVA	14.3.2021	MEHURČKI - live stream	Gledališče Koper	DVORANA GENERALA MAISTRA	574
2.	GLEDALIŠKO PLESNA PREDSTAVA	18.4.2021	JURI MURI V AFRIKI PLEŠE - live stream	Plesni teater Ljubljana	DVORANA GENERALA MAISTRA	1114
3.	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	21.11.2021	TISTA O BOLHAH	SLG Celje	DVORANA GENERALA MAISTRA	134
4.	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	26.12.2021	KURE?!	Hiša kulture Celje	DVORANA GENERALA MAISTRA	150
SKUPAJ						1972

1.5.6.3 PREDSTAVE ZA IZVEN

ZAP.ŠT.	ZVRST	DATUM	NAZIV DOGODKA	IZVAJALEC	DVORANA	OBISK
1.	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	29.10.2021	TADEJ TOŠ: V ŽIVO	Toš d.o.o.	DVORANA GENERALA MAISTRA	398
2.	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	6.11.2021	VEČNO SAMSKA	Špas Teater	DVORANA GENERALA MAISTRA	163
3.	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	10.12.2021	LJUBEZEN GRE SKOZI ŽELODEC	Smejmo se	DVORANA GENERALA MAISTRA	149
4.	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	16.12.2021	MALA TERASA	Špas Teater	DVORANA GENERALA MAISTRA	96
5.	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	21.12.2021	TADEJ TOŠ: V ŽIVO	Toš d.o.o.	DVORANA GENERALA MAISTRA	282
SKUPAJ						1088

1.5.7 MLADINSKI CIKEL

ZAP.ŠT.	ZVRST	DATUM	NAZIV DOGODKA	IZVAJALEC	DVORANA	OBISK
1.	KONCERT	4.3.2021	ALO!STARI - live stream	ALO!STARI	DVORANA GENERALA MAISTRA	3100
2.	ABONMAJSKI KONCERT	5.10.2021	NA KITARO O KITARI	Igor Leonardi	DVORANA UNION	201
3.	ABONMAJSKI KONCERT	5.10.2021	NA KITARO O KITARI	Igor Leonardi	DVORANA UNION	217
4.	ABONMAJSKI KONCERT	9.11.2021	TRUBAR IN DRUGI TRUBADURJI SLOVENSKE KULTURE	Kvartet Jararaja	DVORANA UNION	
5.	KONCERT	8.2.2021	TADEJ TOŠ & THE BAND - live stream	Tadej Toš z bendom	DVORANA GENERALA MAISTRA	8719
6.	OSTALO	13.2.2021	TOLKALA OD BLIZU - snemanje	SToP	DVORANA GENERALA MAISTRA	200
7.	ABONMAJSKI KONCERT	7.10.2021	NA KITARO O KITARI	Igor Leonardi	DVORANA UNION	89
8.	ABONMAJSKI KONCERT	11.11.2021	TRUBAR IN DRUGI TRUBADURJI SLOVENSKE KULTURE	Kvartet Jararaja	DVORANA UNION	
9.	OSTALO	13.2.2021	S TOLKALI IN PESMIJO OKOLI SVETA - snemanje	Franci Krevh, Marko Brdnik	DVORANA GENERALA MAISTRA	245
10.	ABONMAJSKI KONCERT	6.10.2021	NA KITARO O KITARI	Igor Leonardi	DVORANA UNION	119
11.	ABONMAJSKI KONCERT	6.10.2021	NA KITARO O KITARI	Igor Leonardi	DVORANA UNION	180
12.	ABONMAJSKI KONCERT	11.11.2021	TRUBAR IN DRUGI TRUBADURJI SLOVENSKE KULTURE	Kvartet Jararaja	DVORANA UNION	
SKUPAJ						544

1.5.8 KULTURNI DNEVNIK

ZAP.ŠT.	ZVRST	DATUM	NAZIV DOGODKA	IZVAJALEC	DVORANA	OBISK
1.	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	9.2.2021	Spoznavanje kulturnih ustanov z ustvarjalnimi delavnicami	Lutkovno gledališče Maribor - digitalne vsebine	Osnovne šole	442
2.	RAZSTAVA	1.6.2021	Spoznavanje kulturnih ustanov z ustvarjalnimi delavnicami	Pokrajinski muzej Maribor, Zavod MARS Maribor	Pokrajinski muzej Maribor, Vetrinjski dvor	25
3.	RAZSTAVA	1.6.2021	Spoznavanje kulturnih ustanov z ustvarjalnimi delavnicami	Pokrajinski muzej Maribor, Zavod MARS Maribor	Pokrajinski muzej Maribor, Vetrinjski dvor	25
4.	OTROŠKE DELAVNICE	2.6.2021	Spoznavanje kulturnih ustanov z ustvarjalnimi delavnicami	MKC, Krativni inštitut Maribor	MKC - Inkubator, Krativni inštitut Maribor	21
5.	LITERARNI DOGODEK	3.6.2021	Spoznavanje kulturnih ustanov	Rajzefiber	center mesta Maribor	14
6.	LITERARNI DOGODEK	3.6.2021	Spoznavanje kulturnih ustanov	Rajzefiber	center mesta Maribor	15
7.	OTROŠKE DELAVNICE	3.6.2021	Spoznavanje kulturnih ustanov	Inštitut Fundacija SONDA	GT22	21
8.	RAZSTAVA	8.6.2021	Spoznavanje kulturnih ustanov z ustvarjalnimi delavnicami	Pokrajinski muzej Maribor, Zavod MARS Maribor	Pokrajinski muzej Maribor, Vetrinjski dvor	25
9.	OTROŠKE DELAVNICE	8.6.2021	Spoznavanje kulturnih ustanov z ustvarjalnimi delavnicami	Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor	Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor	21

10.	OTROŠKE DELAVNICE	8.6.2021	Spoznavanje kulturnih ustanov z ustvarjalnimi delavnicami	Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor	Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor	20
11.	OTROŠKE DELAVNICE	9.6.2021	Spoznavanje kulturnih ustanov z ustvarjalnimi delavnicami	MKC, Krativni inštitut Maribor	MKC - Inkubator, Krativni inštitut Maribor	17
12.	OTROŠKE DELAVNICE	9.6.2021	Spoznavanje kulturnih ustanov z ustvarjalnimi delavnicami	MKC, Krativni inštitut Maribor	MKC - Inkubator, Krativni inštitut Maribor	17
13.	OTROŠKE DELAVNICE	9.6.2021	Spoznavanje kulturnih ustanov z ustvarjalnimi delavnicami	Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor	Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor	21
14.	OTROŠKE DELAVNICE	10.6.2021	Spoznavanje kulturnih ustanov	Inštitut Fundacija SONDA	GT22	25
15.	RAZSTAVA	15.6.2021	Spoznavanje kulturnih ustanov z ustvarjalnimi delavnicami	Umetnostna galerija Maribor	Umetnostna galerija Maribor	23
16.	RAZSTAVA	15.6.2021	Spoznavanje kulturnih ustanov z ustvarjalnimi delavnicami	Umetnostna galerija Maribor	Umetnostna galerija Maribor	22
17.	OTROŠKE DELAVNICE	16.6.2021	Spoznavanje kulturnih ustanov z ustvarjalnimi delavnicami	MKC, Krativni inštitut Maribor	MKC - Inkubator, Krativni inštitut Maribor	20
18.	OTROŠKE DELAVNICE	16.6.2021	Spoznavanje kulturnih ustanov z ustvarjalnimi delavnicami	MKC, Krativni inštitut Maribor	MKC - Inkubator, Krativni inštitut Maribor	20
19.	OTROŠKE DELAVNICE	16.6.2021	Spoznavanje kulturnih ustanov z ustvarjalnimi delavnicami	Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor	Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor	20
20.	OTROŠKE DELAVNICE	17.6.2021	Spoznavanje kulturnih ustanov z ustvarjalnimi delavnicami	Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor	Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor	21
21.	OTROŠKE DELAVNICE	17.6.2021	Spoznavanje kulturnih ustanov z ustvarjalnimi delavnicami	Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor	Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor	20
22.	LITERARNI DOGODEK	17.6.2021	Spoznavanje kulturnih ustanov	Rajzefiber	center mesta Maribor	21
23.	OTROŠKE DELAVNICE	17.6.2021	Spoznavanje kulturnih ustanov	Inštitut Fundacija SONDA	GT22	27
24.	RAZSTAVA	22.6.2021	Spoznavanje kulturnih ustanov z ustvarjalnimi delavnicami	Umetnostna galerija Maribor	Umetnostna galerija Maribor	22
25.	RAZSTAVA	22.6.2021	Spoznavanje kulturnih ustanov z ustvarjalnimi delavnicami	Umetnostna galerija Maribor	Umetnostna galerija Maribor	22
26.	OTROŠKE DELAVNICE	23.6.2021	Spoznavanje kulturnih ustanov z ustvarjalnimi delavnicami	Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor	Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor	24
27.	FILM-ANIMIRAN	11.11.2021	Kulturni program z ustvarjalnimi delavnicami	DRFK, Festival ENIMATION	Narodni dom Maribor	132
SKUPAJ						1103

1.5.9 VETRINJSKI DVOR

1.5.9.1 LASTNI PROGRAMI VETRINJSKEGA DVORA

ZAP.ŠT.	ZVRST	DATUM	NAZIV DOGODKA	IZVAJALEC	DVORANA	OBISK
1.	KONFERENCA	27.5.2021	TISKOVNA KONFERENCA - FESTIVAL LENT	NARODNI DOM MARIBOR	ATRIJ	40
2.	SREČANJE	2.6.2021	PREDSTAVITEV KULTURNEGA DNEVNIKA ZA PEDAGOŠKO FAKULTETO	NARODNI DOM MARIBOR	VEČNAMENSKA DVORANA, PREDDVORANA	46
3.	KONCERT	21.6.2021	PRAZNIK GLASBE	ELYSIAN, DUP ZVER & ŠČAVNIČAR, B-KOMPLEKS	ATRIJ	76
4.	SREČANJE	7.9.2021	FESTIVAL MARIBOR: AMBASADORJI	NARODNI DOM MARIBOR	ATRIJ	15
5.	TISKOVNA KONFERENCA	14.9.2021	FESTIVAL MARIBOR: TISKOVNA KONFERENCA	NARODNI DOM MARIBOR	ATRIJ	30
6.	SREČANJE	16.9.2021	FESTIVAL MARIBOR	NARODNI DOM MARIBOR	VEČNAMENSKA DVORANA	80
7.	SREČANJE	25.9.2021	FESTIVAL MARIBOR	NARODNI DOM MARIBOR	VEČNAMENSKA DVORANA	60
8.	PREDSTAVITEV	15.11.2021	KULTURNI BAZAR	NARODNI DOM MARIBOR	VEČNAMENSKA DVORANA	6
9.	PREDSTAVA	26.11.2021	ČAROVNIŠKI BLUES: MAGIČNI UROKI	HUPA BRAJDIČ	ATRIJ	55
10.	DELAVNICA	1.12.2021	MARSOV ZBORČEK	ZAVOD MARS MARIBOR	IZBA	5
11.	RAZSTAVA	1.12.2021	SVET KRISTALOV, MINERALOV IN ORGONITOV	SLOVESNA	RAZSTAVIŠČE VETRINJSKI	198
12.	SPREHOD	2.12.2021	RAJZEFIRBČNI SPREHOD - KOL:TURA, VID KMETIČ	DRUŠTVO HIŠA!	PO MESTNIH ULICAH	9
13.	DELAVNICA	3.12.2021	ADVENTNI KOLEDAR	ZAVOD MARS MARIBOR	IZBA	70
14.	DELAVNICA	3.12.2021	PLES KRESNIC	ZAVOD MARS MARIBOR	STUDIO	50
15.	DELAVNICA	3.12.2021	IZDELAVA SVETLOBNIH TELES	ZAVOD MARS MARIBOR	PREDDVORANA	40
16.	DELAVNICA	3.12.2021	IGRE IN IGRAČE NAŠIH BABIC IN DEDKOV	ZAVOD MARS MARIBOR	VEČNAMENSKA DVORANA	15
17.	DELAVNICA	3.12.2021	VENCI NISO VEJLI – ROKODELSKA DELAVNICA	SLOVESNA	RAZSTAVIŠČE VETRINJSKI	70
18.	KONCERT	3.12.2021	PATETICO	PATETICO	VEČNAMENSKA DVORANA	155
19.	DELAVNICA	4.12.2021	IZDELAVA ADVENTNIH VENČKOV IN ZAVIJANJE DARIL	ZAVOD MARS MARIBOR	IZBA	30
20.	DELAVNICA	4.12.2021	ZVEZD SIJAJ	ZAVOD MARS MARIBOR	STUDIO	5
21.	DELAVNICA	4.12.2021	SLIKOPIS	ZAVOD MARS MARIBOR	PREDDVORANA	15
22.	DELAVNICA	4.12.2021	KO ZAROŽLJAJO VERIGE – ROKODELSKA DELAVNICA	SLOVESNA	RAZSTAVIŠČE VETRINJSKI	40
23.	DELAVNICA	4.12.2021	KREATIVNE DJ IN PLESNE DELAVNICE	ZAVOD MOJA KREACIJA	VEČNAMENSKA DVORANA	15
24.	DELAVNICA	4.12.2021	PAPIRNATE IZMIŠLJOTINE, TEATRO PAPELITO	ZAVOD MARS MARIBOR	ATRIJ	90
25.	DELAVNICA	4.12.2021	MIKLAVŽKI IN ZAVIJANJE DARIL	ZAVOD MARS MARIBOR	IZBA	50
26.	DELAVNICA	4.12.2021	ZVEZD SIJAJ	ZAVOD MARS MARIBOR	STUDIO	20
27.	RAZSTAVA	6.12.2021	MI SMO KULTURA	JERNEJ ČAMPELJ	SODNI STOLP	213
28.	DELAVNICA	8.12.2021	MARSOV ZBORČEK	ZAVOD MARS MARIBOR	IZBA	7
29.	KONCERT	9.12.2021	DECEMBRSKI CODE BEND, II. GIMNAZIJA MARIBOR Z GOSTI	II. GIMNAZIJA MARIBOR	ATRIJ	38
30.	SPREHOD	9.12.2021	RAJZEFIRBČNI SPREHOD - ŠMRKAFCI IN SKAKFCI, IGOR FEKONJA - FEKI IN VID KMETIČ	DRUŠTVO HIŠA!	PO MESTNIH ULICAH	7

31.	DELAVNICA	10.12.2021	LOVILCI SANJ	ZAVOD MARS MARIBOR	IZBA	41
32.	DELAVNICA	10.12.2021	VODA NEUGNANA	ZAVOD MARS MARIBOR	STUDIO	27
33.	DELAVNICA	10.12.2021	ŠIVAMO KAPE IN ROKAVICE Z NINO ROZINO	ZAVOD MARS MARIBOR	PREDDVORANA	10
34.	DELAVNICA	10.12.2021	IGRE IN IGRAČE NAŠIH BABIC IN DEDKOV	ZAVOD MARS MARIBOR	VEČNAMENSKA DVORANA	4
35.	LITERARNI DOGODEK	10.12.2021	PRAVLJICE Z MARIBORSKO KNJIŽNICO MARIBOR- METKA LIPNIK	MARIBORSKA KNJIŽNICA	VEČNAMENSKA DVORANA	23
36.	DELAVNICA	10.12.2021	PRAPROT POD GLAVO – ROKODELSKA DELAVNICA	SLOVESNA	RAZSTAVIŠČE VETRINJSKI	16
37.	KONCERT	10.12.2021	ANA BEZJAK	NARODNI DOM MARIBOR	ATRIJ	95
38.	DELAVNICA	11.12.2021	3D VOŠČILNICE	ZAVOD MARS MARIBOR	IZBA	30
39.	DELAVNICA	11.12.2021	ZIMSKO JEZERO	ZAVOD MARS MARIBOR	STUDIO	58
40.	DELAVNICA	11.12.2021	GIB SHRANJEN V KIP	ZAVOD MARS MARIBOR	PREDDVORANA	10
41.	DELAVNICA	11.12.2021	LUCIJA SVETA IN TISTA MANJ SVETA – BOTANIČNA DELAVNICA	SLOVESNA	RAZSTAVIŠČE VETRINJSKI	45
42.	DELAVNICA	11.12.2021	KREATIVNE DJ IN PLESNE DELAVNICE	NARODNI DOM MARIBOR	VEČNAMENSKA DVORANA	12
43.	PREDSTAVA	11.12.2021	MOTOVLČICA	GLEDALIŠČE IZ DESNEGA ŽEPKA	ATRIJ	130
44.	DELAVNICA	11.12.2021	KALIGRAFIJA IN ZAVIJANJE DARIL	ZAVOD MARS MARIBOR	IZBA	50
45.	DELAVNICA	11.12.2021	KIPARSTVO Z MARIJANOM MIRTOM	ZAVOD MARS MARIBOR	PREDDVORANA	7
46.	DELAVNICA	15.12.2021	MARSOV ZBORČEK	ZAVOD MARS MARIBOR	IZBA	4
47.	KONCERT	16.12.2021	SOUL, III. GIMNAZIJA MARIBOR	III. GIMNAZIJA MARIBOR	VEČNAMENSKA DVORANA	88
48.	SPREHOD	16.12.2021	RAJZEFIRBČNI SPREHOD - MARIBOR, KI GA VEČ NI, LAVRA MUNDA SLAČEK	DRUŠTVO HIŠA!	PO MESTNIH ULICAH	20
49.	DELAVNICA	17.12.2021	MOBILE IN ZAVIJANJE DARIL	ZAVOD MARS MARIBOR	IZBA	15
50.	DELAVNICA	17.12.2021	DIŠEČA HIŠKA	ZAVOD MARS MARIBOR	STUDIO	20
51.	DELAVNICA	17.12.2021	MOZAIČNI OKRASKI	ZAVOD MARS MARIBOR	PREDDVORANA	45
52.	DELAVNICA	17.12.2021	IGRE IN IGRAČE NAŠIH DEDKOV IN BABIC	ZAVOD MARS MARIBOR	VEČNAMENSKA DVORANA	0
53.	DELAVNICA	17.12.2021	ALENKA SPACAL: PRIPOVEDOVANJE PRAVLJICE FIŽOLČICA BEŽI PRED FIŽOLOVO JUHO	ZAVOD MARS MARIBOR	VEČNAMENSKA DVORANA	35
54.	DELAVNICA	17.12.2021	ČAR OBLIKOVANJA GLINE – ROKODELSKA DELAVNICA	SLOVESNA	RAZSTAVIŠČE VETRINJSKI	47
55.	DELAVNICA	17.12.2021	KLEK KLEK KLEKLANJE – PRIKAZ IN POIZKUS	SLOVESNA	RAZSTAVIŠČE VETRINJSKI	18
56.	KONCERT	17.12.2021	ZALA IN GAŠPER	ZALA IN GAŠPER	ATRIJ	150
57.	DELAVNICA	18.12.2021	IZDELAVA LAMPIONČKOV IN ZAVIJANJE DARIL	ZAVOD MARS MARIBOR	IZBA	32
58.	DELAVNICA	18.12.2021	SLA(ST)NO	ZAVOD MARS MARIBOR	STUDIO	18
59.	DELAVNICA	18.12.2021	VODENKE IN TUŠ	ZAVOD MARS MARIBOR	PREDDVORANA	30
60.	DELAVNICA	18.12.2021	SONCE, KOLIKO JE URA? – ROKODELSKA DELAVNICA	SLOVESNA	RAZSTAVIŠČE VETRINJSKI	42
61.	DELAVNICA	18.12.2021	KLEK KLEK KLEKLANJE – PRIKAZ IN POIZKUS	SLOVESNA	RAZSTAVIŠČE VETRINJSKI	20
62.	DELAVNICA	18.12.2021	KREATIVNE DJ IN PLESNE DELAVNICE	NARODNI DOM MARIBOR	VEČNAMENSKA DVORANA	15
63.	PREDSTAVA	18.12.2021	TAKE LJUDSKE	LG NEBO	ATRIJ	130
64.	DELAVNICA	18.12.2021	NARAVNA MILA IN ZAVIJANJE DARIL	ZAVOD MARS MARIBOR	IZBA	65

65.	DELAVNICA	18.12.2021	SKRIVNI GOZD Z ANJO JERIČ JAKOB	ZAVOD MARS MARIBOR	PREDDVORANA	40
66.	KONCERT	23.12.2021	PAZNIČNI KONCERT MLADIH JAZZ GLASBENIKOV	KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET	ATRIJ	82
67.	SPREHOD	23.12.2021	RAJZEFIRBČNI SPREHOD - KOL:TURA Z VINOM, JURE GOLEŽ	DRUŠTVO HIŠA!	PO MESTNIH ULICAH	10
68.	DELAVNICA	26.12.2021	PLETENJE KOŠARIC	ZAVOD MARS MARIBOR	IZBA	15
69.	DELAVNICA	26.12.2021	PTICE SELIVKE	ZAVOD MARS MARIBOR	STUDIO	17
70.	DELAVNICA	26.12.2021	GLINENE PTICE Z VOOLINO	ZAVOD MARS MARIBOR	PREDDVORANA	13
71.	DELAVNICA	26.12.2021	NA ŠTEFANOVO SOLIMO - ROKODELSKA DELAVNICA	SLOVESNA	RAZSTAVIŠČE VETRINJSKI	27
72.	DELAVNICA	26.12.2021	KREATIVNE DJ IN PLESNE DELAVNICE	NARODNI DOM MARIBOR	VEČNAMENSKA DVORANA	16
73.	DOBRODELNI DOGODEK	26.12.2021	DOBRI MOŽJE IZ REKE DRAVE, POTAPLJAŠKO DRUŠTVO MARIBOR	POTAPLJAŠKO DRUŠTVO MARIBOR	OBREŽJE REKE DRAVE	90
74.	PREDSTAVA	26.12.2021	KURE!?	NARODNI DOM MARIBOR	NARODNI DOM MARIBOR	96
75.	ULIČNO GLEDALIŠČE	26.12.2021	ANA MRZLA: ŽGUBA (ITA)	NARODNI DOM MARIBOR	TRG SVOBODE	129
76.	KONCERT	26.12.2021	LACHA GOSTUJE: SOULARIUM	SOULARIUM	ATRIJ	65
77.	DELAVNICA	26.12.2021	ŽIVALICE IZ STORŽEV	ZAVOD MARS MARIBOR	IZBA	15
78.	DELAVNICA	26.12.2021	ALENKA SPACAL: PTIČJE PRAVLJIČNO POPOLDNE	ZAVOD MARS MARIBOR	PREDDVORANA	12
79.	DELAVNICA	27.12.2021	SLIKANJE NA STEKLO	ZAVOD MARS MARIBOR	IZBA	22
80.	DELAVNICA	27.12.2021	V DALJINE TOPLE KRAJE	ZAVOD MARS MARIBOR	STUDIO	48
81.	DELAVNICA	27.12.2021	ŠIVAMO IZ FILCA - NINICE	ZAVOD MARS MARIBOR	PREDDVORANA	20
82.	DELAVNICA	27.12.2021	ŽUTA JE SLAMA - ROKODELSKA DELAVNICA	SLOVESNA	RAZSTAVIŠČE VETRINJSKI	55
83.	DELAVNICA	27.12.2021	KREATIVNE DJ IN PLESNE DELAVNICE	NARODNI DOM MARIBOR	VEČNAMENSKA DVORANA	16
84.	DELAVNICA	27.12.2021	MOŠNJIČEK IN DROBIŽNICA	ZAVOD MARS MARIBOR	IZBA	25
85.	DELAVNICA	27.12.2021	KOŠČEK NA KOŠČEK - KOLAŽ	ZAVOD MARS MARIBOR	PREDDVORANA	42
86.	PREDSTAVA	27.12.2021	ENCI BENCI KATALENCI	KATALENA	NARODNI DOM MARIBOR	160
87.	ULIČNO GLEDALIŠČE	27.12.2021	ANA MRZLA: KAR SMO (BILI), KUD LJUD	NARODNI DOM MARIBOR	TRG SVOBODE	79
88.	KONCERT	27.12.2021	LACHA GOSTUJE: 3:RMA	3:RMA	ATRIJ	60
89.	DELAVNICA	28.12.2021	IZDELAVA GLICERINSKIH SVEČK	ZAVOD MARS MARIBOR	IZBA	31
90.	DELAVNICA	28.12.2021	BORŠICA LEPIH MISLI	ZAVOD MARS MARIBOR	STUDIO	32
91.	DELAVNICA	28.12.2021	ANIMIRAJMO LEPE MISLI	ZAVOD MARS MARIBOR	PREDDVORANA	34
92.	DELAVNICA	28.12.2021	3D SLIKE Z ALKOHOLNIMI ČRNILI	ZAVOD MARS MARIBOR	IZBA	31
93.	DELAVNICA	28.12.2021	VIDEO VOŠČILNICA	ZAVOD MARS MARIBOR	PREDDVORANA	28
94.	DELAVNICA	28.12.2021	TEPEŽNICA IN VSE ZA ZDRAVJE, SREČO IN MOČ - ROKODELSKA DELAVNICA	SLOVESNA	RAZSTAVIŠČE VETRINJSKI	70
95.	DELAVNICA	28.12.2021	VILINSKI DISCO - KREATIVNE DJ IN PLESNE DELAVNICE	NARODNI DOM MARIBOR	VEČNAMENSKA DVORANA	35
96.	PREDSTAVA	28.12.2021	STARA ŠARA IN SLOVO OD DEDKA MRAZA	LUTKOVNA SKUPINA CIKCAK IN ZPM	ATRIJ	160
97.	ULIČNO GLEDALIŠČE	28.12.2021	ANA MRZLA: SODRGA, KD PRIDEN MOŽIC	NARODNI DOM MARIBOR	TRG SVOBODE	246
98.	ZAKLJUČEK FESTIVAL	28.12.2021	ISKRENJE	DRUŠTVO HIŠA!	TRG SVOBODE	100
99.	KONCERT	28.12.2021	LACHA GOSTUJE: ŽAN VIDEC	NARODNI DOM MARIBOR	ATRIJ	80
SKUPAJ						

1.5.9.2 KOPRODUKCIJSKI PROGRAMI VETRINJSKEGA DVORA

ZAP.ŠT.	ZVRST	DATUM	NAZIV DOGODKA	IZVAJALEC	DVORANA	OBISK
1.	FESTIVAL	29.9.2021	PROJEKTOR / STOPTRIK: OŽIVLJANJE NEŽIVEGA	PEKARNA MAGDALENSKE MREŽE	VEČNAMENSKA DVORANA	55
2.	FESTIVAL	29.9.2021	STOPTRIK	PEKARNA MAGDALENSKE MREŽE	ATRIJ, VEČNAMENSKA DVORANA	80
3.	FESTIVAL	30.9.2021	STOPTRIK	PEKARNA MAGDALENSKE MREŽE	ATRIJ, VEČNAMENSKA DVORANA	85
4.	FESTIVAL	1.10.2021	STOPTRIK	PEKARNA MAGDALENSKE MREŽE	ATRIJ, VEČNAMENSKA DVORANA	95
5.	FESTIVAL	3.10.2021	STOPTRIK	PEKARNA MAGDALENSKE MREŽE	ATRIJ, VEČNAMENSKA DVORANA	92
6.	FESTIVAL	8.10.2021	MFRU - OTVORITEV FESTIVALA	MKC	ATRIJ	55
7.	FESTIVAL	9.11.2021	ENIMATION FESTIVAL	DRUŠTVO ZA RAZVOJ FILMSKE KULTURE	VEČNAMENSKA DVORANA, PREDDVORANA, STUDIO	730
8.	VAJE	21.11.2021	ZIZ KABARE	BARBARA POLAJNAR	VEČNAMENSKA DVORANA	5
9.	SPREHOD	26.11.2021	RAJZEFIRBČNI SAMOVODENI SPREHODI: LOV NA KRONE	DRUŠTVO HIŠA!	PO MESTNIH ULICAH	55
10.	SPREHOD	26.11.2021	RAJZEFIRBČNI SAMOVODENI SPREHODI: PARKPLAC	DRUŠTVO HIŠA!	PO MESTNIH ULICAH	48
11.	VAJE	28.11.2021	ZIZ KABARE	BARBARA POLAJNAR	VEČNAMENSKA DVORANA	7
12.	SPREHOD	1.12.2021	ČAROBNA MAGDALENCA	DRUŠTVO HIŠA!	MAGDALENSKI PARK	50
SKUPAJ						1357

1.5.10 FESTIVAL LENT

DATUM	URA	PRIZORIŠČE	NASLOV PRIREDITVE	IZVAJALEC	ZVRST
22.6.	18.00	Lutkovno gledališče	30. Odprta plesna scena: PLESNI UTRIPNI MLADIH	JSKD: Center plesa Maribor, Galerija plesa Maribor, Plesna izba Maribor, PD Ana	Ples
23.6.	18.00	Lutkovno gledališče	30. Odprta plesna scena: ODMERJANJE UŽITKA	Avtorji in plesalci: Mojca Majcen, Urša Rupnik, Igor Sviderski; dramaturginja: Daša Lakner; avtor in izvajalec glasbe: David Nik Lipovac; lučno oblikovanje: Aljaž Zaletel; kostumografinja: Anka Rener Kremžar; produkcija: samoprodukcija izvajalcev; ko-produkcija: Plesni Teater Ljubljana, Studio za svobodni ples, Plesni Epicenter	Ples
24.6.	17.00	Tyrševa ulica	Živa dvorišča: TOTI TOTEMI	Marko Horvat	Razstava
24.6.	17.00	Ul. škofa M. Držečnika 2	Živa dvorišča: RAJZEFIRBČNI SPREHOD: ŠMRKAFCI IN SKAKAFCI	Vid Kmetič, Igor Fekonja - Feki	Sprehod
24.6.	18.00	Pokrajinski muzej Maribor	Živa dvorišča: VINO NAŠE VSAKDANJE	Pokrajinski muzej Maribor	Razstava
24.6.	18.00	Vetrinjski dvor	Živa dvorišča: ŠTAJERSKA ČAGA: MALO TAK	SECOND ATTEMPT: Erik Mihelič (kitara, vokal), Rene Gole (kitara, vokal); LAST DROPOUT: Urban Kos (vokal, kitara), Žiga Vehovec (bas, vokal), Alen Zarič (tolkala, vokal)	Koncert

24.6.	20.00	Lutkovno gledališče	30. Odrpta plesna scena: KUP KUNCEV (BRA, SLO)	Avtorja, izvedba: Marina Abib, Beno Novak; dramaturgija: Jasmina Založnik; svetovanje: Saša Lončar; kostumografija: Tina Pavlin; ilustracija, oblikovanje: Renata do Val; oblikovanje luči: Andrej Petrovčič; produkcija: KUD Qulenum, Casa do Movimento (Brazilija); koprodukcija: Kino Šiška, Maska, Performact	Ples
24.6.	20.00	Vojašniški trg 6	Živa dvorišča: DEJAN PUŠENJAK - NOVINAR, GOSPODINJEC, MARIBORČAN	Založba Pivec, Dejan Pušenjak	Pogovor
24.6.	21.00	Večerov oder	ŽPZ KOMBINAT & MoPZ SLAVA KLAVORA	Ženski pevski zbor Kombinat, zborovodja: Mateja Mauri; Moški pevski zbor Slava Klavora, zborovodja: Aleksander Čonč	Koncert
25.6.	11.30	Glavni trg	Pozor! Muzika na cesti: JUST FRIENDS QUARTET	Marko Petrušič (klaviature), Bojan Volk (saksofon), Nikola Matošič (kontrabas), Enos Kugler (bobni)	Koncert
25.6.	10.00	Tyrševa ulica	Živa dvorišča: KAJTIPAČPAŠE	Nataša Berk	Delavnica
25.6.	11.00	Grajski trg	Pozor! Muzika na cesti: SEVENSMILES (BIH, HUN, ITA, MNE, TUR, UKR)	Tijana Drinić (1. violina), Teodora Kaličanin (1. violina), Milena Petković (2. violina), Anna Savytska (2. violina), Ecem Eren (viola), Kézia Andrejcsik (violončelo), Mitja Tull (harmonika)	Koncert
25.6.	10.00-23.00	Vodni stolp	RAZSTAVA: ĐORĐE BALAŠEVIĆ IN FESTIVAL LENT	Organizator: Narodni dom Maribor	Razstava
25.6.	17.00-22.00	K18	RAZSTAVA: VODA KOT ELEMENT, VODA KOT VIR. USKLADITEV. (ITA)	Claudio Beorchia, Pekarna Magdalenske mreže	Razstava
25.6.	17.00-19.00	Športni Lent (ŠRC Ra-ta-ta)	ČLOVEŠKI NAMIZNI NOGOMET; PROST VSTOP V FITNESS	Organizator: ŠRC Ra-ta-ta, Maribor	Šport
25.6.	17.00	Ul. škofa M. Držečnika 2	Živa dvorišča: MARIBORSKA DVORIŠČA	Jerneja Ferlež	Sprehod
25.6.	18.00	Glavni trg	KUFRBAND	Čupakabra, Lesce	Ulično gledališče
25.6.	18.00	Grajski trg	Pozor! Muzika na cesti: JUST FRIENDS QUARTET	Marko Petrušič (klaviature), Bojan Volk (saksofon), Nikola Matošič (kontrabas), Enos Kugler (bobni)	Koncert
25.6.	18.00	GT22	FokusFokus: KULTURNA POLITIKA NE-SREDIŠČ	Ustanova fundacija Sonda	Okrogla miza
25.6.	18.30	Glavni trg	Pozor! Muzika na cesti: SEVENSMILES (BIH, HUN, ITA, MNE, TUR, UKR)	Tijana Drinić (1. violina), Teodora Kaličanin (1. violina), Milena Petković (2. violina), Anna Savytska (2. violina), Ecem Eren (viola), Kézia Andrejcsik (violončelo), Mitja Tull (harmonika)	Koncert
25.6.	18.30	Vetrinjski dvor - otroški program	SONCE GRE NA POTEPE	Scenarij, režija, igra: Melita Osojnik	Glasbeno-lutkovna predstava
25.6.	19.00	Hiša Stare trte	VINSKO LENTANJE	Organizator: Zavod za turizem Maribor	Vinsko-kulinarni dogodek
25.6.	19.00	Krekova ulica 4	Živa dvorišča: IMPRO VEČER	KUD Banda frdamana - Bandine babe	Impro večer
25.6.	19.00	Vojašniški trg 6	Živa dvorišča: MARIBOR AVGUSTA DEMŠARJA	Založba Pivec; Avgust Demšar, Jerneja Ferlež, Nino Flisar	Literarna prireditev
25.6.	19.30	Dvorana Union	JAN GRIČAR, NEŽA KOŽELJ	Jan Gričar (saksofon), Neža Koželj (klavir)	Koncert
25.6.	19.30	Glavni trg	CIRKUS KORONA	Gledališče Ane Monró, Ljubljana	Ulično gledališče
25.6.	20.00	Jurčkov oder	FED HORSES • KING FOO	FED HORSES: Urša Mihevc (vokal), Jure Mihevc (kitara, lap steel kitara), Danijel Bogataj (violina, kitara), Anže Langus Petrović (bas), Gašper Peršl (bobni); KING FOO: Rok Golob (bobni), Matej Sušnik	Koncert

				(bas), Peter Hudnik (kitara), Aleksandra Josić (vokal)	
25.6.	20.30	Fontana na Lentu	Pozor! Muzika na cesti: MATJAŽ BALAŽIČ & TIMI KRAJNC	Matjaž Balažič (bandoneon), Timi Krajnc (kitara)	Koncert
25.6.	20.30	Sodni stolp	MARKO GROBLER BAND	Marko Grobler (ak. kitara, vokal), Jure Najdič (kontrabas, vokal), Ciril Sem (bobni)	Koncert
25.6.	20.30	Tribuna na Velikem odru SNG Maribor	SILENCE	Primož Hladnik (sintetizator), Boris Benko (vokal), Igor Vičentič (klavir), Petra Vidmar (sintetizator); Festival Borštnikovo srečanje	Koncert
25.6.	20.30	Večerov oder	VIPERSTONE; GIBONNI (CRO)	VIPERSTONE: Jure Kopušar (vokal), Jure Koncilija (kitara), Jan Oršič (bas), Robert Humar (bobni); GIBONNI: Zlatan Stipišić - Gibonni (vokal), Nikša Bratoš (kitara), Marko Reljanović (bas), Marko Ramljak (violina), Branimir Gazdik (bobni), Maasej Kovačević (klaviature), Brankica Jovanovski (vokal), Teo Brajčić (vokal)	Koncert
25.6.	21.00	KMŠ oder	IMPULSE; LEA ARAM	IMPULSE: Miša Dubljevič (vokal), Domen Paul (kitara), Primož Jurendič (bas), Gregor Gorjup (klaviature), Niki Kozoderč (bobni); LEA ARAM: Lea Aram (vokal), Aljaž Šumej (klaviature), Florjan Ajdnik (bas), Anže Lečnik (bobni), Gabriel Miklobušec (kitara)	Koncert
25.6.	21.00	Pokrajinski muzej Maribor	Živa dvorišča: FILMSKI OBZORNIK 80 - METKA, MEKI	Društvo za razvoj filmske kulture, Nika Autor	Film
25.6.	21.00	Vetrinjski dvor	NOVE FORE, ZNANE FACE	Boštjan Gorenc - Pižama, Perica Jerkovič, Klemen Bučan, The Eldar, Tin Vodopivec	Stand up
25.6.	21.45	Fontana na Lentu	Pozor! Muzika na cesti: JAZZVA	Julija Lubej (sopran), Jasna Žitnik (mezzosopran), Anja Hrastovšek (alt), Andrej Jovanovski (tenor), Klemen Dovjak (bariton), Andrej Perdih (bas), Anej Kebrič (beatbox)	Koncert
25.6.	22.00	Minoriti - Oder Nove KBM	AVDICIJA	Igrajo: Dejan Krupič, Mario Čulibrk, Jernej Kogovšek, Aleksandar Rajaković, Alojz Svete; režiser: Jurij Zrnec; besedilo: Jurij Zrnec in igralci; glasbena oprema: Nejc Škofic; produkcija: Špas teater	Komedija
26.6.	9.30	Športni Lent (Gostilna Tabor)	TRADICIONALNI MEDNARODNI HITROPOTEZNI ŠAHOVSKI TURNIR LENT	Organizator: DU Maribor-Tabor	Šport
26.6.	11.30	Glavni trg	Pozor! Muzika na cesti: KONTRA KVARTET	Vesna Čobal (violina), Daniel Marinič (harmonika), Branko Smrtnik (kontrabas), Domen Marn (klarinet), Petar Marič (kitara)	Koncert
26.6.	10.00	Ul. škofa M. Držečnika 2	Živa dvorišča: RAJZEFIRBČNI SPREHOD: ŠIMFTURA	Vid Kmetič	Sprehod
26.6.	10.00	Vojašniški trg 6	Živa dvorišča: KAKO SO KUHALE NAŠE BABICE?	Urška Šobak, (Ej babi)	Kulinarična delavnica
26.6.	11.00	Grajski trg	Pozor! Muzika na cesti: TRIO NOSTALGIKI	Primož Vidovič (vokal), Marko Korošec (kontrabas), Matjaž Dajčar (kitara)	Koncert
26.6.	10.00-12.00	Športni Lent (ŠRC Ra-ta-ta)	NERF STRELJANJE	Organizator: ŠRC Ra-ta-ta, Maribor	Šport
26.6.	10.00-23.00	Vodni stolp	RAZSTAVA: ĐORĐE BALAŠEVIČ IN FESTIVAL LENT	Organizator: Narodni dom Maribor	Razstava
26.6.	15.00-20.00	Športni Lent (Drava)	MEDNARODNA VESLAŠKA REGATA OSMERCEV ZDRAVOJUTRI	Organizatorja: Študentsko veslaško društvo, Aquasystems, Maribor	Šport

26.6.	17.00-22.00	K18	RAZSTAVA: VODA KOT ELEMENT, VODA KOT VIR. USKLADITEV. (ITA)	Claudio Beorchia, Pekarna Magdalenske mreže	Razstava
26.6.	17.00-19.00	Športni Lent (ŠRC Ra-ta-ta)	PROST VSTOP V FITNES	Organizator: ŠRC Ra-ta-ta, Maribor	Šport
26.6.	17.00	Tyrševa ulica	Živa dvorišča: NAREDI SVOJ SENČNIK/LAMPIJON	Polona Poklukar	Delavnica
26.6.	17.00	Ul. škofa M. Držečnika 2	Živa dvorišča: RAJZEFIRBČNI SPREHOD: MARIBOR - METROPOLA	Vid Kmetič	Sprehod
26.6.	17.00	Vojašniški trg 6	Živa dvorišča: KAKO JE BILO, KO ŠE NI BILO ŠTEDILNIKOV?	Jerneja Ferlež, Elica Antončič, Založba Aristej	Literarna prireditev
26.6.	18.00	Glavni trg	ETIDA ZA PREPARIRAN KLAVIR IN VRV	Danijela Zajc	Ulično gledališče
26.6.	18.00	Grajski trg	Pozor! Muzika na cesti: KONTRA KVARTET	Vesna Čobal (violina), Daniel Marinič (harmonika), Branko Smrtnik (kontrabas), Domen Marn (klarinet), Petar Marič (kitara)	Koncert
26.6.	18.00	GT22	Fokus Trst - Trieste: FILM POŽIG; POGOVOR Z MAJDO ŠIRCA	Majda Širca; Društvo za razvoj filmske kulture, Maribor	Film
26.6.	18.00	Tyrševa ulica 12	Živa dvorišča: DRSEČI SVET - SREČANJE S PESNICO NINO MEDVED	Nina Medved, Petra Vidali	Literarna prireditev
26.6.	18.30	Glavni trg	Pozor! Muzika na cesti: TRIO NOSTALGIKI	Primož Vidovič (vokal), Marko Korošec (kontrabas), Matjaž Dajčar (kitara)	Koncert
26.6.	18.30	Vetrinjski dvor - otroški program	DINO IN ČAROBNI TONI	Igrata: Gašper Lenart, Urška Raščan; zgodba in idejna zasnova: Urška Raščan, Radmila Bikić Magdić; režija: Urška Raščan, produkcija: Gledališče KU-KUC, Beltinci	Gledališka predstava
26.6.	19.00	Hiša Stare trte	VINSKO LENTANJE	Organizator: Zavod za turizem Maribor	Vinsko-kulinarični dogodek
26.6.	19.00	Mladinska ulica 7	Živa dvorišča: MATIC AČKO ON LOOP	Matic Ačko	Koncert
26.6.	19.30	Dvorana Union	TRIO MUS-KA	Mateja Ulaga (violina), Urška Sikovšek (klarinet), Sara Köveš (klavir)	Koncert
26.6.	19.30	Glavni trg	ŽEHTA (GHA)	Eric Adonbila	Ulično gledališče
26.6.	19.30	GT22	Fokus Trst – Trieste: OTVORITEV RAZSTAVE ČRNI PLAMEN	Avtorja: Zoran in Ivan Smiljanič, Ustanova fundacija Sonda	Razstava
26.6.	20.00	GT22	Fokus Trst - Trieste: 101. LETO PO POŽIGU NARODNEGA DOMA V TRSTU	Društvo za razvoj filmske kulture, Maribor; Ustanova fundacija Sonda	Okrogla miza
26.6.	20.00	Jurčkov oder	BOŠTJAN VELKAVRH & BV ACOUSTIC ORCHESTRA; HAUPTMAN (AUT, SLO)	BOŠTJAN VELKAVRH & BV ACOUSTIC ORCHESTRA: Zmago Pavličič (bobni), Primož Pavlin (bas), Boštjan Zorc (ak. kitara, ustna harmonika), Živa Horvat (klaviature, vokal), Boštjan Velkavrh (vokal); HAUPTMAN: Žan Hauptman (vokal, klaviature), Vid Turica (bas), Filip Vadnu (kitara), Maša But (vokal, flavta), Erik Asatrian (klaviature, vokalni procesor), Pavel Čebašek, bobni, tolkalni sample pad)	Koncert
26.6.	20.00	Mladinska ulica 7	Živa dvorišča: UBRANE VIBRACIJE Z NOSTRESS UKESTRA	NOSTRESS UKESTRA: Tajana Stres (mentorica, ukulela); Danijel (ukulela), Mateja (ukulela), Maria (ukulela), Gaja (ukulela), Vesna Pinterič (vokal); KUD Coda	Koncert
26.6.	20.00	Sodni stolp	BRENCL BANDA	Klemen Bračko (violina, vokal), Rok Šinkovec (harmonika, vokal), Matjaž Bajc	Koncert

				(kontrabas, vokal), Andrej Boštjančič (kitara, vokal), Vesna Godler (vokal), Marko Lasič (bobni, vokal)	
26.6.	20.30	Fontana na Lentu	Pozor! Muzika na cesti: KAYTHRINA	Vesna Godec (kitara, vokal)	Koncert
26.6.	20.30	Večerov oder	FAT BUTLERS; MI2	FAT BUTLERS: Robert Buh (bobni), Klemen Berglez (bas), Tilen Jan (kitara), Liza Zavrl (vokal); Mi2: Tone Kregar (vokal), Jernej Dirnbek (vokal, kitara), Egon Herman (kitara), Robert Novak (bas), Igor Orač (bobni), Davor Klarič (klaviature)	Koncert
26.6.	21.00	Dvorišče Muzeja NO Maribor	Živa dvorišča: DOKUDOC NA ŽIVIH DVORIŠČIH	Festival Dokudoc	Film
26.6.	21.00	KMŠ oder	THE HOLY SMOG; CHAVES	THE HOLY SMOG: Lucas Gomez (vokal, kitara), Andreja Tull (vokal, kitara), Angelo Vardabasso (kontrabas), Teresa Bisoni (kajon); CHAVES: Špela Došler (vokal), Tine Pirš (kitara), Luka Tacer (klavirska harmonika), Martin Belcer (saksofon), Domen Zupan (bas), Luka Turk (bobni)	Koncert
26.6.	21.00	Vetrinjski dvor	TADEJ TOŠ	Tadej Toš	Stand up
26.6.	21.45	Fontana na Lentu	Pozor! Muzika na cesti: IVO TULL TRIO (ITA, SLO)	Ivo Tull (vokal, ak., el., cigar box kitara), Gullio Roselli (bobni), Jadran Ogrin (bas)	Koncert
26.6.	22.00	Sodni stolp	URŠULA RAMOVEŠ & FANTJE Z JAZBECOVE GRAPE	Uršula Ramoveš (avtorica glasbe, vokal), Janez Ramoveš (poezija), Joži Šalej (priredba glasbe, vokal, klavir, harmonika), Metod Banko vokal (kitara); produkcija: Festival Borštnikovo srečanje	Koncert
26.6.	22.30	Minoriti - Oder Nove KBM	ŽENSKA: LJUBEZNI, IZGUBE, OBLEKE	Igrajo: Katarina Čas, Nataša Barbara Gračner, Desa Muck, Vesna Pernarčič, Saša Pavlin Stošič; avtorja: Nora in Delia Ephron; režija: Tijana Zinajić; produkcija: Špas teater	Komedija
27.6.	10.00-23.00	Vodni stolp	RAZSTAVA: ĐORĐE BALAŠEVIĆ IN FESTIVAL LENT	Organizator: Narodni dom Maribor	Razstava
27.6.	14.00-19.00	Športni Lent (Benetke)	PREDSTAVITEV POTAPLJANJA IN LENT PLAŽA	Organizatorja: Potapljaško društvo Maribor, Remax Maribor	Šport
27.6.	17.00-22.00	K18	RAZSTAVA: VODA KOT ELEMENT, VODA KOT VIR. USKLADITEV. (ITA)	Claudio Beorchia, Pekarna Magdalenske mreže	Razstava
27.6.	18.00	Grajski trg	Pozor! Muzika na cesti: KLARISA JOVANOVIČ & IGOR BEZGET	Klarisa Jovanovič (vokal), Igor Bezget (kitara, brenkala)	Koncert
27.6.	18.00	GT22	Fokus Celovec - Klagenfurt: SVOBODNI RADIO AGORA IZ CELOVCA	Društvo za razvoj filmske kulture, Maribor	Okrogla miza
27.6.	18.30	Glavni trg	Pozor! Muzika na cesti: MARKO ZALETELJ & LUKA HERMAN GAISER	Marko Zaletelj (kitara), Luka Herman Gaiser (kontrabas)	Koncert
27.6.	18.30	Vetrinjski dvor - otroški program	TO NI PIKA!	Igra, animacija: Ana Špik, Anže Virant; režija, idejna zasnova: Katja Povše; produkcija: Lutkovno gledališče FRU-FRU, Ljubljana	Lutkovna predstava
27.6.	19.00	Hiša Stare trte	VINSKO LENTANJE	Organizator: Zavod za turizem Maribor	Vinsko-kulinarični dogodek
27.6.	19.30	Dvorana Union	BERNARDO BRIZANI, MAJA GOMBAČ	Bernardo Brizani (violončelo), Maja Gombač (klavir)	Koncert
27.6.	19.30	Glavni trg	POČIVAJ V MIRU	KD Priden možic, Kamnik	Ulično gledališče
27.6.	19.30	GT22	Fokus Celovec - Klagenfurt: 101. LETO PO KOROŠKEM PLEBISCITU	Društvo za razvoj filmske kulture, Maribor	Okrogla miza

27.6.	20.00	Glavni trg	KOSOVCI II - SREČA	Jakob Bergant	Ulično gledališče
27.6.	20.30	Jurčkov oder	LA FANFARRIA DEL CAPITÁN (ARG)	Victoria Cornejo (vokal, harmonika), Jerónimo Cassagne (kitara), Juan Pablo Pelaez (trobenta), Martin Muth (bobni), Facundo Javier Perez (pozavna), Juan Pablo Pelaez (trobenta), Francisco Mercado (violina)	Koncert
27.6.	20.30	Sodni stolp	Jazz Podij 1: JULIJAN ERIČ TRIO	Julijan Erič (kitara, vokal), Marko Petrič (bas), Nel Daugul (bobni)	Koncert
27.6.	21.00	Fontana na Lentu	Pozor! Muzika na cesti: GABRIČ-KAMPL-LEONARDI	Janez Gabrič (bobni), Tadej Kampl (bas), Igor Leonardi (kitara, sintetizator)	Koncert
27.6.	21.00	KMŠ oder	VERONIKA KAŠMAN; JULIJA HOHLER; BLASIUS	VERONIKA KAŠMAN: Veronika Kašman (vokal); JULIJA HOHLER: Veronika Hohler (vokal); BLASIUS: Blaž Vidovič (vokal), Luka Gašparič (kitara), Aleksander Kelenc (bas), Jernej Bežjak (bobni)	Koncert
27.6.	21.00	Vetrinjski dvor	NEDELJNI ZABAVNIK (CRO, MNE, BIH)	Peđa Bajović, Saša Turković, Omer Hodžić	Stand up
27.6.	21.30	Večerov oder	SIDDHARTA	Tomi Meglič (vokal, kitara), Tomaž O. Rous (klaviature), Janez Hace (bas, sintetizator), Primož Benko (kitara), Boštjan Meglič (bobni)	Koncert
27.6.	22.00	Minoriti - Oder Nove KBM	JANEZ NOVAK	Igrajo: Klemen Slakonja, Tadej Toš, Gregor Podričnik; besedilo: Saša Anočič; prevod, adaptacija, režija: Dejan Batočanin, Uroš Fürst; scenografija: Urša Vidic; ilustracije: Natan Esku; animacije: Iztok H. Šuc; kostumografija: Nena Hribar; luč, ton: Gašper Doljak; koreografija: Saša Pavlin Stošič; produkcija: SiTi Teater BTC	Komedija
28.6.	10.00-23.00	Vodni stolp	RAZSTAVA: ĐORĐE BALAŠEVIĆ IN FESTIVAL LENT	Organizator: Narodni dom Maribor	Razstava
28.6.	14.00-19.00	Športni Lent (Benetke)	PREDSTAVITEV POTAPLJANJA IN LENT PLAŽA	Organizatorja: Potapljaško društvo Maribor, Remax Maribor	Šport
28.6.	17.00-22.00	K18	RAZSTAVA: VODA KOT ELEMENT, VODA KOT VIR. USKLADITEV. (ITA)	Claudio Beorchia, Pekarna Magdalenske mreže	Razstava
28.6.	17.00-19.00	Športni Lent (ŠRC Ra-ta-ta)	LASERMAXX; PROST VSTOP V FITNES	Organizator: ŠRC Ra-ta-ta, Maribor	Šport
28.6.	18.00	Glavni trg	ŽONGLERSKI KONCERT	Mismo Nismo, Ljubljana	Ulično gledališče
28.6.	18.00	Grajski trg	Pozor! Muzika na cesti: BLAŽ ŠVAGAN TRIO (AUT, SLO)	Blaž Švagan (tenor saksofon), Miha Koren (kontrabas), Matheus Jardim (bobni), gost: Arsenije Krstić (el. klavir)	Koncert
28.6.	18.00	GT22	OTVORITEV RAZSTAV: PUBLIKACIJE SLOVENSKEGA NARODOPISENEGA INŠTITUTA URBAN JARNIK; PUBLIKACIJE MEDNARODNEGA INŠTITUTA ZA ARHIVIRANJE TRST – MARIBOR	Ustanova fundacija Sonda	Razstava
28.6.	18.30	Glavni trg	Pozor! Muzika na cesti: ANGATA FO	Dalanda Diallo (vokal, ples), Beno Soršak (el., ak. kitara, vokal), Špela Huzjak (violina, vokal), Tina Sovič (djembe, afriška buča, drobna tolkala)	Koncert
28.6.	18.30	Vetrinjski dvor - otroški program	PO SLOVENIJI S POPOTNIKOM JAKO	Igrajo: Uroš Lavrič, Petra Novak, Petra Šuštaršič; scenarij, režija: Uroš Lavrič; produkcija: Zavod Enostavno Prijatelji, Ljubljana	Gledališka predstava

28.6.	19.00	Hiša Stare trte	VINSKO LENTANJE	Organizator: Zavod za turizem Maribor	Vinsko-kulinarični dogodek
28.6.	19.30	Dvorana Union	DUO CHITARIA	Maja Vrbnjak (kitara), Astrid Kukovič (oboa)	Koncert
28.6.	19.30	Glavni trg	ZADNJI ULOV	Gledališče Ane Monró, Ljubljana	Ulično gledališče
28.6.	20.00	GT22	FILM PAPPENSTORY, ŠTORIJA O SLOVENSKEM AMATERSKEM GLEDALIŠČU SAG TRST	Ustanova fundacija Sonda	Film
28.6.	20.30	Jurčkov oder	THE COCK TAILS	Tomi Brus (vokal), Staš Sukič (kitara, vokal), Luka Škrilec (bas, vokal), Aleš Mir (bobni, vokal)	Koncert
28.6.	20.30	Sodni stolp	IBRICA JUSIĆ: PJESME SA DUBROVAČKIH SKALINA (CRO)	Ibrica Jusić (vokal, kitara)	Koncert
28.6.	21.00	Fontana na Lentu	Pozor! Muzika na cesti: KAVASUTRA	Žiga Ipavec (bobni), Anton Lorenzutti (kitara), Ajk Vremec (kitara, vokal), Timi Vremec (bas, vokal)	Koncert
28.6.	21.00	KC Pekarna	DOKUDOC 10 LET: HČI CAMORRE (ITA, SLO)	Siniša Gačić, Festival Dokudoc	Film
28.6.	21.00	KMŠ oder	MAFFINZ; KAFE TEATER	MAFFINZ: Simon Slemenšek (kitara), Rok Firšt (bas), Neža Grkman (vokal); KAFE TEATER: Matic Kavcl (vokal, bas), Urban Erker (vokal, kitara), Rene Grajfoner (vokal, bobni), Domen Baša (vokal, klaviature)	Koncert
28.6.	21.00	Vetrinjski dvor	AJDE, SKIDAJ SE!; KAJ TE MUČI?	AJDE, SKIDAJ SE!: Rudolfovi majstri (KD Pekre-Limbuš): Nika Gamser, Jure Senekovič; Bogomilke (Gimnazija Celje Center): Danijela Brečko, Matevž Bervar; KAJ TE MUČI?: KUD Banda ferdamana: Mojca Frim, Eva Štingl, Matic Ačko, Blendor Sefaj	Impro večer
28.6.	21.30	Večerov oder	RUDI BUČAR IN BANDA	Rudi Bučar (ak. kitara, vokal), Marko Hrvatin (kitara, slide kitara), Jan Baruca (el., ak. kitara, mandolina, ukulele, vokal), Mitja Bobič (klaviature, trobenta, vokal), Tomaž Boškin (harmonika, pozavna, tolkala, vokal), Goran Krmac (tuba), Simon Markežič (bas), Marko Toškan (bobni)	Koncert
28.6.	22.00	Minoriti - Oder Nove KBM - JazzLent	Jazz Podij 2: BLUES EXPERIENCE	Julijan Erič (kitara, vokal), Igor Leonardi (kitara), Marko Črnčec (Hammond orgle), Tadej Kampl (bas), Zlatko Đogić (bobni, vokal)	Koncert
29.6.	10.00-23.00	Vodni stolp	RAZSTAVA: ĐORĐE BALAŠEVIĆ IN FESTIVAL LENT	Organizator: Narodni dom Maribor	Razstava
29.6.	14.00-19.00	Športni Lent (Benetke)	PREDSTAVITEV POTAPLJANJA IN LENT PLAŽA	Organizatorja: Potapljaško društvo Maribor, Remax Maribor	Šport
29.6.	17.00-19.00	GT22	VODSTVO PO RAZSTAVAH	Društvo za razvoj filmske kulture, Maribor; Ustanova fundacija Sonda	Razstava
29.6.	17.00-22.00	K18	RAZSTAVA: VODA KOT ELEMENT, VODA KOT VIR. USKLADITEV. (ITA)	Claudio Beorchia, Pekarna Magdalenske mreže	Razstava
29.6.	17.00-19.00	Športni Lent (ŠRC Ra-ta-ta)	STRELJANJE S PIŠTOLO MK LR22; PROST VSTOP V FITNES	Organizator: ŠRC Ra-ta-ta, Maribor	Šport
29.6.	18.00	Grajski trg	Pozor! Muzika na cesti: HEDERA VENTO	Mojca Kamnik (viola, mandolina, vokal), Urša Lorber (violina, vokal), Aljaž Lipuš (kitara, vokal)	Koncert
29.6.	18.30	Glavni trg	Pozor! Muzika na cesti: ALLBOOM	Mateja Bobnar Radenković (vokal), Nikolaj Zver (harmonika), Aleš Levačič (pozavna), Domen Baša (klaviature,	Koncert

				vokal), Matic Kavcl (bas, vokal), Mia Belak (bobni, vokal)	
29.6.	18.30	Vetrinjski dvor - otroški program	ZVEZDANA IN ZVONKO V CIRKUSU	Igrata: Ana Raščan, Martin Grebec; avtorica besedila, režija: Miša Gerič Špacapan, produkcija: Miškino gledališče, Lendava	Gledališka predstava
29.6.	19.00	Hiša Stare trte	VINSKO LENTANJE	Organizator: Zavod za turizem Maribor	Vinsko-kulinarični dogodek
29.6.	19.30	Dvorana Union	GORAZD STRLIČ, DENYS MASLIUK	Gorazd Strlič, violončelo; Denys Masliuk, klavir	Koncert
29.6.	19.30	Glavni trg	RAM (GER)	Theater Labaaz, Leipzig	Ulično gledališče
29.6.	20.00	Glavni trg	THE HEROCK (CHI)	Mr. Copini	Ulično gledališče
29.6.	20.30	Jurčkov oder	SIR OLIVER MALLY GROUP (AUT)	Sir Oliver Mally (vokal, kitara), Alex Meik (bas, vokal), Peter Lenz (bobni), gost: Raphael Wressnig (Hammond orgle)	Koncert
29.6.	20.30	Sodni stolp	OBLIVION	Tomi Štanfl (avtor glasbe, kitara), Mary Servatius (violončelo), Tjaš Kozlovič (cajon), Živa Heričko Čerček (kastanjete, ples)	Koncert
29.6.	20.30	Večerov oder	ŠPIL LIGA ZMAGOVALEC: MASAŽ; PERO LOVŠIN IN NJEGOVE SKALE	MASAŽ: Aleks Cavazza (vokal, bas), Sinja Smokvina (vokal, klaviature), Timotej Poznič (kitara), Maks Rozman (bobni); PERO LOVŠIN IN NJEGOVE SKALE: Pero Lovšin (vokal), Julijan Erič (kitara), Igor Leonardi (kitara), Rihard Zdravec (harmonika), Zlatko Đogić (bobni)	Koncert
29.6.	21.00	Fontana na Lentu	Pozor! Muzika na cesti: GENERATOR	Anina Trobec (vokal), Joseph Wheba (klaviature, vokal), Tomaz Zorko (kitara), Marko Turk (kitara), Primož Špelko (bas), Maksim Špelko (bobni), Mitja Turk (saksofon), Gregor Turk (pozavna), Denis Androič (trobenta), Klara Klasinc (vokal)	Koncert
29.6.	21.00	KC Pekarna	DOKUDOC 10 LET: DRUŽINA	Rok Biček, Festival Dokudoc	Film
29.6.	21.00	KMŠ oder	STHENGE; PATRONI	STHENGE: Alja Klemenčič (kitara), Luka Golob (kitara, vokal), Čarna Lampret (bobni, tolkala), Anja Zimet (vokal, bas), Mai Štiglic (vokal, kitara); PATRONI: Andraž Kolar (vokal), Tim Kamenšek (kitara), Žan Sivec (kitara), Gašper Štefane (bas), Anže Filipič (bobni)	Koncert
29.6.	21.00	Vetrinjski dvor	INŠPEKTOR JAKA IN LOKALNA SCENA (USA, SLO)	Vinko Šimek, Blendor Sefaj, Tim Andrič, David Gorinšek, Renato Volker-Rene, John Denhof	Stand up
29.6.	22.00	Minoriti - Oder Nove KBM - JazzLent	P'JAYS	Tomaž Gajšt (trobenta), Jaka Kopač (alt saksofon), Lenart Krečič (tenor saksofon), Blaž Avsenik (klaviature), Mark Žakelj (kitara), Jošt Lampret (bas), Gaj Bostič (bobni), Matija Krečič (violina), Kaja Sešek (violina), Klemen Bračko (viola), Ema Krečič (violončelo), Miha Firšt (kontrabas)	Koncert
30.6.	10.00-23.00	Vodni stolp	RAZSTAVA: ĐORĐE BALAŠEVIČ IN FESTIVAL LENT	Organizator: Narodni dom Maribor	Razstava
30.6.	14.00-19.00	Športni Lent (Benetke)	PREDSTAVITEV POTAPLJANJA IN LENT PLAŽA	Organizatorja: Potapljaško društvo Maribor, Remax Maribor	Šport
30.6.	17.00-19.00	GT22	VODSTVO PO RAZSTAVAH	Društvo za razvoj filmske kulture, Maribor; Ustanova fundacija Sonda	Razstava
30.6.	17.00-22.00	K18	RAZSTAVA: VODA KOT ELEMENT, VODA KOT VIR. USKLADITEV. (ITA)	Claudio Beorchia, Pekarna Magdalenske mreže	Razstava
30.6.	17.00-19.00	Športni Lent (ŠRC Ra-ta-ta)	ČLOVEŠKI NAMIZNI NOGOMET; PROST VSTOP V FITNES	Organizator: ŠRC Ra-ta-ta, Maribor	Šport

30.6.	18.00	Grajski trg	Pozor! Muzika na cesti: AR'N'BI	Martin Arbi (vokal, ak. kitara), Gal Arbi (ak. kitara), Erazem Merkun (cajon)	Koncert
30.6.	18.30	Glavni trg	Pozor! Muzika na cesti: POMURSKI TAMBURAŠKI ORKESTER	Pomurski tamburaški orkester	Koncert
30.6.	18.30	Glavni trg	Pozor! Muzika na cesti: JOE & THE RHYTHM BOYS feat. MISS STACEY	Josip Segedi (kitara, vokal), Miran Perko (kitara), Sara Jagodič (el. klavir, vokal), Primož Brumen (kontrabas), Aleš Pogorevčnik (bobni)	Koncert
30.6.	18.30	Vetrinjski dvor - otroški program	DAMJANA GOLAVŠEK	Damijana Golavšek (vokal); Društvo Muzikalček, Štanjel	Koncert
30.6.	19.00	Hiša Stare trte	VINSKO LENTANJE	Organizator: Zavod za turizem Maribor	Vinsko-kulinarični dogodek
30.6.	19.30	Dvorana Union	MAŠA KUCHAR, SARA KÖVEŠ	Maša Kuhar, flavta; Sara Köveš, klavir	Koncert
30.6.	19.30	Glavni trg	IZRUVANI	Undertree, Ljubljana	Ulično gledališče
30.6.	20.00	Glavni trg	ULIČNI IMPRO KVIZ	Društvo IMPRO, Ljubljana	Ulično gledališče
30.6.	20.30	Jurčkov oder	TADEJ VESENJAK	Tadej Vesenjaj (vokal, kitara), Dani Marinič (harmonika), Andrej Hrvatina (tolkala)	Koncert
30.6.	20.30	Sodni stolp	KATJA ŠULC	Katja Šulc (vokal, ukulele, looper), Andraž Mazi (charango, kitara, looper)	Koncert
30.6.	20.30	Večerov oder	ŠOUROCK ZMAGOVALEC: STRAWBERRY BLONDES; BIG FOOT MAMA	STRAWBERRY BLONDES: Domen Brodarič (vokal), Gal Žagar (kitara), Matej Brudar (kitara), Matic Berus (bas), Ambrož Pušnik (bobni); BIG FOOT MAMA: Grega Skočir (vokal), Alen Steržaj (bas, vokal), Zoran Čalič (kitara), Daniel Gregorič (kitara, vokal), Jože Habula (bobni)	Koncert
30.6.	21.00	Fontana na Lentu	Pozor! Muzika na cesti: CORTI COLLECTIVE	Eva Prusnik (vokal), Gašper Povše (violina), Matej Kurinčič (klaviature), Grega Povše (kitara), Luka Dobnikar (bas), Žiga Petrič (bobni)	Koncert
30.6.	21.00	KC Pekarna	DOKUDOC 10 LET: MOJ NAROBE SVET	Petra Seliškar, Festival Dokudoc	Film
30.6.	21.00	KMŠ oder	ŠESTI METEK; HALOBAN	ŠESTI METEK: Krištof Blažič (vokal), Klemen Javšovec (bas), Anže Javšovec (bobni), Mitja Galun (kitara), Barbara Ferčec (klaviature); HALOBAN: Tadej Verdenik Trupi (vokal), Neli Lalovič (vokal), Aljaž Fredi Novak (vokal), Jaka Kniplič (bas), Urban Saletinger (bobni), Nino Selinšek (klaviature)	Koncert
30.6.	21.00	Vetrinjski dvor	STARI, UMRL SEM! (SRB, SLO)	Srdjan Olman, Srdjan Jovanović, Uroš Kuzman, Aleš Novak, Perica Jerković	Stand up
30.6.	22.00	Minoriti - Oder Nove KBM - JazzLent	Jazz Podij 3: PRISMOJENI PROFESORJI BLUESA	Julijan Erič (kitara, vokal), Aleš Uhan (klaviature), Miha Ribarič (bas, vokal), Zlatko Đogić (bobni, vokal)	Koncert
30.6.	20.00-22.02	Muzej narodne osvoboditve Maribor	ŽIVEČE FOTOGRAFIJE V ŽIVLJENJSKI VELIKOSTI; STOPTRIK FESTIVAL: IZBOR NAJBOLJŠIH DEL!	Simon Žlahtič, StopTrik festival	Predavanje, film
1.7.	10.30-11.30	Glavni trg	33. FOLKART (BIH, BUL, CZE, SRB)	Folklorni plesni ansambel AKCUS Seljo, Sarajevo; Folklorni plesni ansambel Sredets, Sofija; Folklorni ansambel pesmi in plesov Moravske Kyjov, Kyjov; Ansambel narodnih plesov in pesmi KUD Sevojno, Sevojno	Folklorni festival
1.7.	11.00-12.00	Trg Leona Štuklja	33. FOLKART (BIH, BUL, CZE, SRB)	Folklorni plesni ansambel AKCUS Seljo, Sarajevo; Folklorni plesni ansambel Sredets, Sofija; Folklorni ansambel pesmi in plesov Moravske Kyjov, Kyjov; Ansambel narodnih plesov in pesmi KUD Sevojno, Sevojno	Folklorni festival

1.7.	10.00-23.00	Vodni stolp	RAZSTAVA: ĐORĐE BALAŠEVIĆ IN FESTIVAL LENT	Organizator: Narodni dom Maribor	Razstava
1.7.	14.00-19.00	Športni Lent (Benetke)	PREDSTAVITEV POTAPLJANJA IN LENT PLAŽA	Organizatorja: Potapljaško društvo Maribor, Remax Maribor	Šport
1.7.	17.00-19.00	GT22	VODSTVO PO RAZSTAVAH	Društvo za razvoj filmske kulture, Maribor; Ustanova fundacija Sonda	Razstava
1.7.	17.00-22.00	K18	RAZSTAVA: VODA KOT ELEMENT, VODA KOT VIR. USKLADITEV. (ITA)	Claudio Beorchia, Pekarna Magdalenske mreže	Razstava
1.7.	17.00-19.00	Športni Lent (ŠRC Ra-ta-ta)	MINI NOGOMET; PROST VSTOP V FITNES	Organizator: ŠRC Ra-ta-ta, Maribor	Šport
1.7.	18.00	Grajski trg	Pozor! Muzika na cesti: MARKO ZALETELJ & LUKA HERMAN GAISER	Marko Zaletelj (kitara), Luka Herman Gaiser (kontrabas)	Koncert
1.7.	18.30	Vetrinjski dvor - otroški program	MAJHNO TEŽAVO IMAM	Igra, animacija: Ana Špik, Voranc Boh; avtor: Heinz Janisch; režija: Irena Rajh; dramaturgija, oblikovanje svetlobe: Anže Virant; likovna podoba, scenografija: Špela Trobec; glasba: Samo Vovk; izvajanje glasbe: Samo Vovk, Barbara Grahor Vovk; kostumografija: Iztok Hrga; izdelava lutk: Marina Hrovatin, Iztok Hrga; produkcija: Društvo Hiša otrok in umetnosti, Ljubljana	Lutkovna predstava
1.7.	19.00-20.00	Glavni trg	33. FOLKART (BUL, CZE, SRB)	Folklorni plesni ansambel Sredets, Sofija; Folklorni ansambel pesmi in plesov Moravske Kyjov, Kyjov; Ansambel narodnih plesov in pesmi KUD Sevojno, Sevojno	Folklorni festival
1.7.	19.00	Hiša Stare trte	VINSKO LENTANJE	Organizator: Zavod za turizem Maribor	Vinsko-kulinarični dogodek
1.7.	19.30	Dvorana Union	OKSANA PEČENY DOLENC, MATIC DOLENC	Oksana Pečeny Dolenc (violina), Matic Dolenc (kitara)	Koncert
1.7.	19.30	Miklavž (Športna dvorana)	33. FOLKART (BIH)	Folklorni plesni ansambel AKCUS Seljo, Sarajevo	Folklorni festival
1.7.	20.30	Jurčkov oder	KATALENA	Vesna Zornik (vokal), Polona Janežič (klaviature, psalter, vokal), Boštjan Gombač (klarinet, saksofoni, krilovka, teremin, ukulela, kositrne piščali, fujara, pozavna, vokal), Tibor Mihelič Syed (bas, gimbri, ukulela, Roland HPD 20, kitara, vokal), Boštjan Narat (kitara, bendžo, vokal), Robert Rebolj (bobni, tolkala), gost: Jelena Ždrale, (violina, viola, vokal)	Koncert
1.7.	20.30	Sodni stolp	BALLADERO	Dominik Bagola Balladero (klaviature, vokal), Boštjan Gradišek (bobni), Jernej Kržič (bas), Martin Lunder (kitara), Amadej Herzog (harmonika)	Koncert
1.7.	20.30	Večerov oder	KRISTIJAN CRNICA & KABUM; HAMO & TRIBUTE 2 LOVE	KRISTIJAN CRNICA & KABUM: Aleks Cavazza (vokal, bas), Sinja Smokvina (vokal, klaviature), Timotej Poznič (kitara), Maks Rozman (bobni); HAMO & TRIBUTE 2 LOVE: Matevž Hamo Šalehar (vokal, kitara), Martin Janežič (bobni, tolkala), Denis Horvat (klaviature), Peter Dekleva (kitara), Uroš Škerl Kramberger (bas)	Koncert
1.7.	21.00	Fontana na Lentu	Pozor! Muzika na cesti: FISH ON MARS	Renato Brainich (kitara), Goran Štefanec (bas), Tomaž Pačnik (klaviature, sintetizator), Žiga Kožar (bobni, tolkala)	Koncert
1.7.	21.00	KC Pekarna	DOKUDOC 10 LET: KARPOPOTNIK	Matjaž Ivanišin, Festival Dokudoc	Film

1.7.	21.00	KMŠ oder	KOALA VOICE	Manca Trampuš (kitara, vokal), Miha Prašnikar (bobni, vokal), Domen Don Holc (kitara), Tilen Prašnikar (bas)	Koncert
1.7.	21.00	Vetrinjski dvor	KAJ NAS JE DOLETELO? (SRB)	Srdjan Oلمان, Srdjan Jovanović	Stand up
1.7.	22.00	Minoriti - Oder Nove KBM - JazzLent	HAROLD LÓPEZ-NUSSA TRIO (CUB)	Harold López-Nussa (klavir), Yasser Morejon (bas), Rui López-Nussa (bobni, tolkala)	Koncert
2.7.	10.30	Glavni trg	33. FOLKART (BIH, CZE, SLO)	Folklorni plesni ansambel AKCUS Seljo, Sarajevo; Folklorni ansambel pesmi in plesov Moravske Kyjov, Kyjov; AFS Študent, Maribor	Folklorni festival
2.7.	11.00	Trg Leona Štuklja	33. FOLKART (BIH, CZE, SLO)	Folklorni plesni ansambel AKCUS Seljo, Sarajevo; Folklorni ansambel pesmi in plesov Moravske Kyjov, Kyjov; AFS Študent, Maribor	Folklorni festival
2.7.	10.00-12.00	Športni Lent (ŠRC Ra-ta-ta)	NERF STRELJANJE	Organizator: ŠRC Ra-ta-ta, Maribor	Šport
2.7.	10.00-23.00	Vodni stolp	RAZSTAVA: ĐORĐE BALAŠEVIĆ IN FESTIVAL LENT	Organizator: Narodni dom Maribor	Razstava
2.7.	14.00-19.00	Športni Lent (Benetke)	DEMONSTRACIJA POTAPLJANJA NA VDIH	Organizatorja: Potapljaško društvo Maribor, Remax Maribor	Šport
2.7.	17.00-19.00	GT22	VODSTVO PO RAZSTAVAH	Društvo za razvoj filmske kulture, Maribor; Ustanova fundacija Sonda	Razstava
2.7.	17.00-22.00	K18	RAZSTAVA: VODA KOT ELEMENT, VODA KOT VIR. USKLADITEV. (ITA)	Claudio Beorchia, Pekarna Magdalenske mreže	Razstava
2.7.	17.00-19.00	Športni Lent (ŠRC Ra-ta-ta)	PROST VSTOP V FITNES	Organizator: ŠRC Ra-ta-ta, Maribor	Šport
2.7.	18.00	Grajski trg	Pozor! Muzika na cesti: ALLBOOM	Mateja Bobnar Radenković (vokal), Nikolaj Zver (harmonika), Aleš Levačič (pozavna), Domen Baša (klaviature, vokal), Matic Kavcl (bas, vokal), Mia Belak (bobni, vokal)	Koncert
2.7.	18.30	Glavni trg	Pozor! Muzika na cesti: RUMEJTS	Klara Veteršek (vokal, flavta), Urška Supej (kitara), Grega Skaza (saksofon), Žan Hebar (tolkala)	Koncert
2.7.	18.30	Vetrinjski dvor - otroški program	ŠPORTNA PRAVLJICA	Gledališče Smejček, Ljubljana	Gledališka predstava
2.7.	19.00	Hiša Stare trte	VINSKO LENTANJE	Organizator: Zavod za turizem Maribor	Vinsko-kulinarični dogodek
2.7.	19.30	Dvorana Union	TIM JANČAR	Tim Jančar, klavir	Koncert
2.7.	20.00	Jurčkov oder	TOMAŽ DOMICELJ & PRIMOŽ GRAŠIČ; MANOUCHE	TOMAŽ DOMICELJ & PRIMOŽ GRAŠIČ: Tomaž Domicelj (vokal, kitara), Primož Grašič (kitara); MANOUCHE: Robert Pikel (vokal, kitarist, avtor), Petra Trobec (harmonika, vokal), Lika Ipavec (trobenta), Krešimir Tomec (bas)	Koncert
2.7.	20.30	Fontana na Lentu	Pozor! Muzika na cesti: LUKA GLUVIČ & MARTIN RAMOVEŠ	Luka Gluvič (ak. kitara, vokal), Martin Ramoveš (kitara)	Koncert
2.7.	20.30	Sodni stolp	NOREIA	Ana Novak (violina, vokal), Anej Ivanuša (lesena flavta, irske piščali, galicijske dude, vokal), Gašper Šinkovec (ak. kitara, harmonika, vokal), Stanči Škarja (kontrabas, vokal), gost: Robert Bone (klarinet, irska piščal, klaviature)	Koncert
2.7.	20.30	Večerov oder	Piše se leto: FREEKIND. (CRO, SLO); S.A.R.S. (SRB)	FREEKIND.: Sara Ester Gredelj (vokal, klaviature), Nina Korošak Serčič (bobni); S.A.R.S.: Žarko Kovačević (vokal), Aleksandar Luković (kitara), Nenad Đorđević (bas), Boris Tasev (klaviature, harmonika), Milan Jejina (bobni), Nebojša Pavlovič (trobenta), Nevena Filipović (vokal)	Koncert

2.7.	21.00	KC Pekarna	DOKUDOC 10 LET: UJETE V MEDMREŽJU (CZE)	Vít Klusák, Barbara Chalupova, Festival Dokudoc	Film
2.7.	21.00	KMŠ oder	MINUS3; POSEBNI GOSTJE	MINUS3: Jure Pak (kitara), Lara Gril (vokal), Domen Godec (cajon), Jurij Mijovič (kitara; POSEBNI GOSTJE: Benjamin Burgar (vokal, ak. kitara), Matej Naglič (kitara), Tilen Stenovec (kitara), Klemen Jelenc (bobni), Aleš Gerkman (bas)	Koncert
2.7.	21.00	Lenart (Športna dvorana)	33. FOLKART (SRB)	Ansambel narodnih plesov in pesmi KUD Sevojno, Sevojno	Folklorni festival
2.7.	21.00	Slovenj Gradec (Kulturni dom)	33. FOLKART (BUL)	Folklorni plesni ansambel Sredets, Sofija	Folklorni festival
2.7.	21.00	Vetrinjski dvor	VZVRATNO NA VSO MOČ NAPREJ!	Aleksander Zadel	Javni govor
2.7.	21.45	Fontana na Lentu	Pozor! Muzika na cesti: KOČEVSKA ORKESTRA	Semir Kantarevič (vokal), Gašper Oražem (kitara), Kristjan Kožuh (kitara), Maksimiljan Vovk (saksofon), Igor Rančigaj (bas), Duško Kranjc (bobni)	Koncert
2.7.	22.00	Minoriti - Oder Nove KBM - JazzLent	JAMES BLOOD ULMER (USA)	James Blood Ulmer (kitare, vokal)	Koncert
3.7.	11.00	Grajski trg	Pozor! Muzika na cesti: JOE & THE RHYTHM BOYS feat. MISS STACEY	Josip Segedi (kitara, vokal), Miran Perko (kitara), Sara Jagodič (el. klavir, vokal), Primož Brumen (kontrabas), Aleš Pogorevčnik (bobni)	Koncert
3.7.	11.00-12.00	Glavni trg	33. FOLKART (BIH, BUL, CZE, SRB)	Folklorni plesni ansambel AKCUS Seljo, Sarajevo; Folklorni plesni ansambel Sredets, Sofija; Folklorni ansambel pesmi in plesov Moravske Kyjov, Kyjov; Ansambel narodnih plesov in pesmi KUD Sevojno, Sevojno	Folklorni festival
3.7.	10.00-23.00	Vodni stolp	RAZSTAVA: ĐORĐE BALAŠEVIĆ IN FESTIVAL LENT	Organizator: Narodni dom Maribor	Razstava
3.7.	14.00-19.00	Športni Lent (Benetke)	PREDSTAVITEV POTAPLJANJA IN LENT PLAŽA	Organizatorja: Potapljaško društvo Maribor, Remax Maribor	Šport
3.7.	17.00-19.00	GT22	VODSTVO PO RAZSTAVAH	Društvo za razvoj filmske kulture, Maribor; Ustanova fundacija Sonda	Razstava
3.7.	17.00-22.00	K18	RAZSTAVA: VODA KOT ELEMENT, VODA KOT VIR. USKLADITEV. (ITA)	Claudio Beorchia, Pekarna Magdalenske mreže	Razstava
3.7.	18.00	Grajski trg	Pozor! Muzika na cesti: DUO NASA	Natalija Tumpej (vokal, flavta), Matjaž Dajčar (kitara)	Koncert
3.7.	18.30	Vetrinjski dvor - otroški program	RAJANJE Z ROMANO	Romana Krajnčan	Koncert
3.7.	19.00	Hiša Stare trte	VINSKO LENTANJE	Organizator: Zavod za turizem Maribor	Vinsko-kulinarični dogodek
3.7.	20.00	Dvorana Union	33. FOLKART - zaključek (BIH, BUL, CZE, SRB, SLO)	Folklorni plesni ansambel AKCUS Seljo, Sarajevo; Folklorni plesni ansambel Sredets, Sofija; Folklorni ansambel pesmi in plesov Moravske Kyjov, Kyjov; Ansambel narodnih plesov in pesmi KUD Sevojno, Sevojno; AFS Študent, Maribor	Folklorni festival
3.7.	20.00	Jurčkov oder	DOGMA; ECLIPSE: TRIBUTE TO PINK FLOYD	DOGMA: Šeško Marjan (kitara, vokal), Šeško Branko (bas, vokal), Zorko Janko (bobni, vokal); ECLIPSE: TRIBUTE TO PINK FLOYD: Ana Šimenc (saksofon, vokal), Peter Jan (kitara, vokal), Mitja Jan (kitara, vokal), Dejan Jerončič (klaviature, vokal), Enos Kugler (bobni), Tomaž Mlakar (bas)	Koncert
3.7.	20.30	Fontana na Lentu	Pozor! Muzika na cesti: ANDREJ IN IDA	Ida Harc (kitara, vokal), Andrej Vilčnik (kitara, vokal)	Koncert

3.7.	20.30	Sodni stolp	GORAN BOJČEVSKI TRIO	Goran Bojčevski (pihala, aranžmaji), Andraž Frece (harmonika), Jaka Krušič (bas, kontrabas)	Koncert
3.7.	20.30	Večerov oder	ALO!STARI; BRKOVI (CRO)	ALO!STARI: Matej Kosmačin (bas, vokal), Jernej Metež (kitara), Matic Mlakar (kitara), Tomaž Medvar (bobni), Tine Matjašič (vokal); BRKOVI: Vedran Pehar (vokal), Tomislav Kalousek (bas), Vedran Ivčič (kitara), Damir Dinjar (kitara), Mario Šarac (bobni)	Koncert
3.7.	21.00	KMŠ oder	LACHA GOSTUJE - JAM SESSION		Koncert
3.7.	21.00	Vetrinjski dvor	JEZIČNI DOHTAR, HIŠNI STAND UP KOMIK IN GASTARBAJTER (CRO, SRB, SLO)	Admir Baltić, Srdjan Jovanović, Dapach	Stand up
3.7.	21.45	Fontana na Lentu	Pozor! Muzika na cesti: THANX (AUT, SLO)	Gerald Strasser (kitara, vokal), Herbert Felber (kitara), Helmut Zetting (bas), Miran Celec (bobni)	Koncert
3.7.	22.00	Minoriti - Oder Nove KBM - JazzLent	BOKANTÉ (JPN, MEX, SWE, USA)	Malika Tirolien (vokal), Roosevelt Collier (pedal, lap steel kitara), Michael League (kitara), Jordan Peters (kitare), Bob Lanzetti (kitare), Jay White (bas), Jamey Haddad (tolkala), André Ferrari (tolkala), Keita Ogawa (tolkala)	Koncert

1.5.11 FESTIVAL ART KAMP

DATUM	URA	PRIZORIŠČE	NASLOV PRIREDITVE	IZVAJALEC	ZVRST
25.6.	10.30	Oder Triglav	Z BOBNI DO SANJ	Učenci Sokijeve bobnarske šole, Maribor	Koncert
25.6.	9.00-13.00	Mestni park	ART KAMP		Delavnice
25.6.	16.00-20.00	Mestni park	ART KAMP		Delavnice
25.6.	17.00	Oder Triglav	Z BOBNI DO SANJ	Učenci Sokijeve bobnarske šole, Maribor	Koncert
25.6.	19.30	Oder Triglav	TRETJI KANU	Anja Pavlin (vokal), Jan Medle (vokal, ak. in el. kitara), Žiga Dobravc (bobni, tolkala), Sondža (bas, kontrabas), Tomi Perinčič (kitara, slide kitara, lap steel kitara), Dejan Slak (klaviature), Primož Malenšek (tolkala); gost: Rok Vilčnik (vokal)	Koncert
26.6.	10.30	Oder Triglav	OTROŠKI PLESNI UTRIP	Javni Sklad RS za kulturne dejavnosti Ol Maribor, otroške plesne skupine Centra plesa, Galerije plesa, Plesne izbe Maribor, PD Ana	Ples
26.6.	9.00-13.00	Mestni park	ART KAMP		Delavnice
26.6.	16.00-20.00	Mestni park	ART KAMP		Delavnice
26.6.	17.00	Oder Triglav	FLAMENKO ZA DVA	Ana Pandur, Vito Marenče	Ples
26.6.	19.30	Oder Triglav	HUBERT HRBET	Andrej Predin (vokal, kitara), Domen Gracej (trobenta), Jean Markič (klaviature), Marko Smiljanič (kitara), Tilen Zakrajšek (bobni), Matej Tekavčič (bas)	Koncert
27.6.	10.30	Oder Triglav	KOŠČEK PLESA	KD Center plesa, Maribor	Ples
27.6.	9.00-13.00	Mestni park	ART KAMP		Delavnice
27.6.	16.00-20.00	Mestni park	ART KAMP		Delavnice
27.6.	17.00	Oder Triglav	MALI PRINC	Skupina Los Tacones: Živa Heričko (vodja, ples); Dos Cervezas: Dušan Čerček (klaviature, avtor glasbe in priredb), Stane Žerak (tolkala), Deja Čerček (saksofon, vokal)	Plesno-glasbena predstava
27.6.	19.30	Oder Triglav	SLAVKO IVANČIČ	Slavko Ivančič (vokal, klaviature), Matjaž Švagelj (ak. kitara, vokal), Alex Mladenov (bas, vokal), Jaka Selan (bobni)	Koncert

28.6.	10.30	Oder Triglav	PLESNE MINIATURE	Mentorice: Lare Maher, Daniele Preskar, Andreje Šraj, Mojce Ussar; Galerija plesa Maribor	Ples
28.6.	9.00-13.00	Mestni park	ART KAMP		Delavnice
28.6.	16.00-20.00	Mestni park	ART KAMP		Delavnice
28.6.	17.00	Oder Triglav	RDEČE ZLATO ISTANBULA	Plesalke: Nina Bajzek, Edita Čerče, Dani Demireva Zupanič, Maja Draguljič, Anita Sokolov, Lucija Žižek; Sebastijan Halič (bobni), Daniel Marinič (harmonika), Elvis Berljak (igralec); ideja, scenarij: Lucija Žižek, Edita Čerče; režija: Edita Čerče; produkcija: Silk Dance Company, Maribor	Ples
28.6.	19.30	Oder Triglav	AMY WINEHOUSE TRIBUTE BY JUNE	JUNE Z BENDOM: Nuša Bezjak (vokal), Luka Gašparič (kitara), Niko Kostanjevec (klaviature, saksofon), Sanja Kopše (saksofon), Tjan Šoštarič (bas), Gregor Nestorov (bobni)	Koncert
29.6.	10.30	Oder Triglav	NA KRILIH JUTRIŠNJEGA DNE	Plesna izba Maribor	Ples
29.6.	9.00-13.00	Mestni park	ART KAMP		Delavnice
29.6.	16.00-20.00	Mestni park	ART KAMP		Delavnice
29.6.	17.00	Oder Triglav	VESELO BOBNANJE V PARKU	Plesna izba Maribor	Koncert
29.6.	19.30	Oder Triglav	POLETNI JAZZ KONCERT	Konservatorij za glasbo in balet Maribor, oddelek za jazz	Koncert
30.6.	10.30	Oder Triglav	POPOTOVANJE SKOZI GLASBO - otroški program	GŠ Marte Zore, Kranj	Koncert
30.6.	9.00-13.00	Mestni park	ART KAMP		Delavnice
30.6.	16.00-20.00	Mestni park	ART KAMP		Delavnice
30.6.	17.00	Oder Triglav	POPOTOVANJE SKOZI GLASBO - mladinski program	GŠ Marte Zore, Kranj	Koncert
30.6.	19.30	Oder Triglav	MARTA ZORE IN GOJMIR LEŠNJAK - GOJC BEND	Marta Zore (vokal), Gojmir Lešnjak - Gojc (vokal, kitara), Tim Draksler (kitara), Grega Plamberger (bobni)	Koncert
1.7.	10.30	Oder Triglav	22. OTROŠKI FOLKART: DAN SLOVENSKE ETNO KULTURE	Otroška FS KUD Študent Maribor, Mladinska FS KUD Študent Maribor, FS Krog Slovenska Bistrica	Folklorni festival
1.7.	9.00-13.00	Mestni park	ART KAMP		Delavnice
1.7.	16.00-20.00	Mestni park	ART KAMP		Delavnice
1.7.	17.00	Oder Triglav	DABKANJE	Plesna skupina Haifa, Ljubljana	Ples
1.7.	19.30	Oder Triglav	MOMENTERNITY	Zvezdana Novaković (vokal, harfa, elektronika), Igor Bezget (brenkala, elektronika), Borut Žerdoner (tabla), Nino Mureškič (tolkala)	Koncert
2.7.	10.30	Oder Triglav	22. OTROŠKI FOLKART (CRO, SVK, SLO) - DAN MEDNARODNE OTROŠKE ETNO KULTURE	Otroška FS KUD Ivančice, Hrvaška; FS Prvosienka Slovaška; Srpsko kulturno društvo Maribor	Folklorni festival
2.7.	9.00-13.00	Mestni park	ART KAMP		Delavnice
2.7.	16.00-20.00	Mestni park	ART KAMP		Delavnice
2.7.	17.00	Oder Triglav	33. FOLKART (BIH, CZE, SLO)	Folklorni plesni ansambel AKCUS Seljo, Sarajevo; Folklorni ansambel pesmi in plesov Moravske Kyjov, Kyjov; AFS Študent, Maribor	Folklorni festival
2.7.	19.30	Oder Triglav	NANINE PESMI IN NAJLEPŠI JEŽKOVI ŠANSONI	Nana Milčinski (vokal), Joži Šalej (klaviature), Nino de Gleria (bas), Blaž Celarec (bobni)	Koncert

3.7.	10.30	Oder Triglav	UKULELENT	NoStress Ukestra: Tajana Stres (mentor, ukulela); Danijel (ukulela), Mateja (ukulela), Maria (ukulela), Gaja (ukulela), Vesna Pinterič (vokal); Inge Breznik, Ada Lovenjak; KUD Coda	Koncert
3.7.	9.00-13.00	Mestni park	ART KAMP		Delavnice
3.7.	16.00-20.00	Mestni park	ART KAMP		Delavnice
3.7.	17.00	Oder Triglav	JURI MURI V AFRIKI PLEŠE	Po zgodbi Toneta Pavčka; režija: Ivana Djilas; ; koreografija: Maša Kagao Knez; soustvarjalci in izvajalci: Blaž Celarec, Jose – Joseph Nzobandora, Maša Kagao Knez, Vito Weis/Gašper Kunšek; avtorska glasba: Blaž Celarec; glasbeniki na posnetku: Andraž Mazi, Nino De Gleria, Blaž Celarec; oblikovanje luči: Janko Oven; oblikovanje mask, kostumografija: Jelena Proković; oblikovanje, izdelava scene: Zoran Srdič, Jernej Remše; produkcija: Plesni teater Ljubljana	Plesno-glasbena predstava
3.7.	19.30	Oder Triglav	MARIBUM AFRIQUI	Afriški gost & Family band: Louis Sanou (balafoon, n'goni, djembe, vokal), Igor Bezget (kitara), Ariel Vei Atanasovski (violončelo, kitara), Tina Sovič (tolkala)	Koncert

1.5.12 FESTIVAL MARIBOR

ZAP.ŠT.	ZVRST	DATUM	NAZIV DOGODKA	IZVAJALEC	DVORANA	OBISK
1.	KONCERT	18.9.2021	FM2021 - HRESTAČ IN JAZ	Adriana Magdovski, klavir	POKRAJINSKI MUZEJ MB, Viteška dvorana	85
2.	KONCERT	18.9.2021	FM2021 - MAKEDONISSIMO	MAKEDONISSIMO	DVORANA UNION	194
3.	KONCERT	21.9.2021	FM2021 - SIMON TRPČESKI IN PRIJATELJI	Simon Trpčeski, Hidan Mamudov, Aleksandar Krapovski, Sorin Spasinovici, Aleksander Somov, Vlatko Nušev	DVORANA UNION	147
4.	KONCERT	16.9.2021	FM2021 - OGNJEMET RITMOV IN OBČUTIJ	Simfonični orkester SNG Maribor	DVORANA UNION	272
5.	KONCERT	19.9.2021	FM2021 - SIMFONIČNO POPOTOVANJE RITMA	Simfonični orkester SNG Maribor, Slovenski tolkalni projekt SToP	DVORANA UNION	225
6.	KONCERT	25.9.2021	BACKI IZ KLAVIRJA	Andrej Hočevar, Aleksandra Ilijevski, Justin Durel, Rok Zalokar	DVORANA GENERALA MAISTRA	50
SKUPAJ						973

1.5.13 OSTALE PRIREDITVE

1.5.13.1 DRUGE PRIREDITVE V ORGANIZACIJI IN SOORGANIZACIJI NARODNEGA DOMA MARIBOR

ZAP.ŠT.	ZVRST	DATUM	NAZIV DOGODKA	IZVAJALEC	DVORANA	OBISK
1.	OSTALO	15.11.2021	KULTURNI BAZAR V REGIJI 2021 - Narodni dom	Kulturni bazar	DVORANA GENERALA MAISTRA	90
2.	OSTALO	16.6.2021	FBS - Mahlzeit	Bunker Ljubljana	DVORANA GENERALA MAISTRA	60
3.	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	15.9.2021	KRHKOST	AMS TEH, Mateja Naberšnik s.p.	SODNI STOLP	30
4.	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	19.11.2021	KRHKOST	Društvo paraplegikov Podravja	SODNI STOLP - pritličje	30

5.	OSTALO	8.2.2021	Recital Prešernove poezije	Različni izvajalci	Balkon ND	75
6.	OSTALO	25.5.2021	Skupščina Zveze mariborskih športnih društev Branik	ZMŠD Branik	DVORANA GENERALA MAISTRA	150
7.	OSTALO	15.6.2021	FBS - Tatovi podob	Zavodom Maska	DVORANA GENERALA MAISTRA	200
8.	PROSLAVA	28.8.2021	150 let PGD Maribor-mesto	PGD MB-mesto	DVORANA GENERALA MAISTRA	150
9.	OSTALO	16.9.2021	Seja sveta MOM	MO Maribor	DVORANA GENERALA MAISTRA	60
10.	SEMINAR	28.9.2021	Podravski karierni dialog 2021	Factumevent	DVORANA GENERALA MAISTRA	150
11.	PROSLAVA	7.10.2021	Svečana akademija ob stoletnici Lovske zveze Maribor	Lovska zveza Maribor	DVORANA GENERALA MAISTRA	150
12.	PROSLAVA	14.10.2021	25. obletnica Slovenskega Društva Hospic Maribor	Hospic MB	DVORANA GENERALA MAISTRA	140
13.	PROSLAVA	19.10.2021	Praznik MO Maribor	MO Maribor	DVORANA GENERALA MAISTRA	150
14.	OSTALO	21.10.2021	Podravsko podjetje leta 2020	Časnik Večer	DVORANA GENERALA MAISTRA	160
15.	PROSLAVA	26.10.2021	30. obletnica slovenske osamosvojitve	OZVVS MB	DVORANA GENERALA MAISTRA	110
16.	OSTALO	9.12.2021	Koordinacijski sestanek	MO Maribor	DVORANA GENERALA MAISTRA	30
17.	OSTALO	17.12.2021	Volilna skupščina Športne zveze Maribor	Športna zveza Maribor	DVORANA GENERALA MAISTRA	50
18.	RAZSTAVA	5.10.2021	Likovna razstava - Trije	Zdravko Luketič, Igor Orešič, Gerhard Plaschke	Vodni stolp	35
19.	OSTALO	4.10.2021	Regijski zbor ZAPS	Zbornica za arhitekturo in prostor Slovenije	SODNI STOLP	35
20.	RAZSTAVA	8.10.2021	Letna razstava Zbornice za arhitekturo in prostor Slovenije in Podelitev nagrad Zlati svinčnik	Zbornica za arhitekturo in prostor Slovenije	Sodni stolp zgoraj	170
21.	KONCERT	26.10.2021	Klasika danes? Jutri? - Duo El Clasico	Duo El Clasico	SODNI STOLP - pritličje	45
22.	OSTALO	9.9.2021	Neformalno srečanje generalnih direktorjev EU za gozdarstvo	ZAVOD ZA TURIZEM MARIBOR	SODNI STOLP	40
23.	OSTALO	30.9.2021	Kultura prehranjevanja in kulinarčna dediščina na območju Maribora in okoliških krajev	Mariborska knjižnica	SODNI STOLP	50
24.	OSTALO	2.10.2021	40 let Stare trte	Mariborska knjižnica	SODNI STOLP	45
25.	OSTALO	12.10.2021	Pristop in proces priprave Strategije razvoja kulture v MOM 2022-2026	MO Maribor	SODNI STOLP - pritličje	30
26.	OSTALO	13.10.2021	Irena Štaudohar - Kaj hoče ženska?	Mariborska knjižnica	SODNI STOLP - pritličje	45
27.	OSTALO	15.10.2021	Novinarska konferenca - Tomaž Barada	Tomaž Barada	SODNI STOLP - pritličje	35
28.	OSTALO	19.10.2021	Maribor skozi etnološke oči	Mariborska knjižnica	SODNI STOLP - pritličje	45
29.	OSTALO	10.11.2021	Karmina Šilec - BABA	Mariborska knjižnica	SODNI STOLP - pritličje	45
30.	OSTALO	16.11.2021	Ogenj, ki je zajel Evropo	Mariborska knjižnica	SODNI STOLP - pritličje	40

31.	OSTALO	17.11.2021	Delovni sestanek ZAPS RO Maribor	ZAPS RO MB	SODNI STOLP - pritličje	30
32.	OSTALO	18.11.2021	Pravljичni večer za odrasle	Mariborska knjižnica	SODNI STOLP - pritličje	45
33.	OSTALO	30.11.2021	Tomo Podstenšek - Zgodbe za lažji konec sveta	Mariborska knjižnica	SODNI STOLP - pritličje	45
34.	RAZSTAVA	28.11.2021	Jože Kuhar-Žuž - Okroglo	Jože Kuhar-Žuž	SODNI STOLP - galerija	45
35.	RAZSTAVA	29.11.2021	Jože Kuhar-Žuž - Okroglo	Jože Kuhar-Žuž	SODNI STOLP - galerija	180
36.	RAZSTAVA	6.12.2021	Jernej Čampelj - MI SMO KULTURA	Jernej Čampelj	SODNI STOLP - galerija	213
37.	PREDAVANJE	7.12.2021	Judje v Mariboru v 19. in 20. stoletju	Mariborska knjižnica	SODNI STOLP - pritličje	40
38.	OSTALO	16.6.2021	Drugajanje - Mahlzeit	Bunker Ljubljana	DVORANA GENERALA MAISTRA	50
39.	OSTALO	11.9.2021	8. gala podelitev ZIZ nagrad	Pekarna Magdalenske mreže	SODNI STOLP	95
40.	DELAVNICA	8.3.2021	JA POMENI JA	BARBARA POLAJNAR	VEČNAMENSKA DVORANA	10
41.	RAZSTAVA	19.4.2021	ALICA V ČUDEŽNI DEŽELI	SREDNJA ŠOLA ZA OBLIKOVANJE	RAZSTAVIŠČE	200
42.	FESTIVAL	7.5.2021	KAVČ FESTIVAL	MARIBORSKI RADIO ŠTUDENT - MARŠ	ATRIJ	40
43.	RAZSTAVA	24.5.2021	MARIJA TOURE - MINI RAZSTAVA	ŠOLA ZA OBLIKOVANJE	PREDDVORANA	100
44.	KONCERT	2.6.2021	DRAJNARJUVA VAMPA & TADEJ VESENJAK	KULTURNO IZOBRAŽEVALNO DRUŠTVO KIBLA	ATRIJ	60
45.	PREDAVANJE	3.6.2021	OBLEKA NAREDI ČLOVEKA	DRUŠTVO AKTIVIRAJ SE	VEČNAMENSKA DVORANA	30
46.	KONCERT	8.6.2021	VEČER PESMI IN ARIJ	KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET	ATRIJ	110
47.	PREDSTAVA	16.6.2021	FAYN VEČER	ZAVOD KURZ	ATRIJ	50
48.	SNEMANJE KONCERT	16.6.2021	VAL 202 - OBLETNICA	RTV SLOVENIJA	ATRIJ	20
49.	PREDAVANJE	17.6.2021	NE MEČMO HRANE STRAN	DRUŠTVO AKTIVIRAJ SE	VEČNAMENSKA DVORANA	30
50.	KONCERT	17.6.2021	ZAVOD 13: EMKEY & DAN D	ZAVOD 13	ATRIJ	120
51.	KONCERT	18.6.2021	BORŠTNIKOVO SREČANJE: INSAN	SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE MARIBOR	ATRIJ	30
52.	SREČANJE	21.6.2021	BORŠTNIKOVO SREČANJE: OKROGLA MIZA	SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE MARIBOR	VEČNAMENSKA DVORANA, ATRIJ	20
53.	PREDSTAVA	21.6.2021	KRHKOST	AMH TEH	ATRIJ	75
54.	SREČANJE	22.6.2021	BORŠTNIKOVO SREČANJE: MADNARODNI SIMPOZIJ	SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE MARIBOR	VEČNAMENSKA DVORANA, ATRIJ	45
55.	KONCERT	24.6.2021	ŠTAJERSKA ARGO ČAGA	DRUŠTVO HIŠA!	ATRIJ	135
56.	FILM	13.7.2021	PROJEKTOR	FILMSKO DRUŠTVO FILM FACTORY	VEČNAMENSKA DVORANA	45
57.	KONCERT	22.7.2021	BLUE PLANET: IGOR LUMPERT @ AT SEA	ZAVOD ETNIKA	ATRIJ	55
58.	FILM	27.7.2021	PROJEKTOR	FILMSKO DRUŠTVO FILM FACTORY	ATRIJ, VEČNAMENSKA DVORANA	17
59.	KONCERT	5.8.2021	PETER ANDREJ	KULTURNO IZOBRAŽEVALNO DRUŠTVO KIBLA	ATRIJ	45
60.	SREČANJE	19.8.2021	SPOZNAJTE REZIDENTA / MEET THE RESIDENT: ELIE MOUHANNA	PEKARNA MAGDALENKE MREŽE	ATRIJ	15
61.	FILM	24.8.2021	PROJEKTOR	FILMSKO DRUŠTVO FILM FACTORY	VEČNAMENSKA DVORANA	35
62.	KONCERT	26.8.2021	MARIBUM AFRIQUI: MAMADOU DIABATE BAND (BURKINA FASO, AVSTRILJA)	PLESNA IZBA MARIBOR	ATRIJ	80

63.	FESTIVAL	26.8.2021	MEDNARODNI FILMSKI FESTIVAL - DOKUDOC / STATE AGAINST MANDELA AND THE OTHERS	DRUŠTVO MITRA	VEČNAMENSKA DVORANA, ATRIJ	40
64.	DELAVNICA	26.8.2021	OBRAVNAVA AFRIKE TER DRUGIH NEEVROPSKIH KONTINENTOV IN KULTUR V SLOVENSKEM ŠOLSKEM SISTEMU DAN AFRIKE/MARIBUM AFRIQI	KULTURNO UMETNIŠKO DRUŠTVO BAOBAB	VEČNAMENSKA DVORANA	35
65.	DELAVNICA	27.8.2021	JE AFRIKA NASLEDNJA POSLOVNA DESTINACIJA? DAN AFRIKE/MARIBUM AFRIQI	KULTURNO UMETNIŠKO DRUŠTVO BAOBAB	VEČNAMENSKA DVORANA	15
66.	KONCERT	27.8.2021	MARIBUM AFRIQUI 2021: TRIO MALA AFRIKA, ANGATA FO	PLESNA IZBA MARIBOR	ATRIJ	60
67.	DELAVNICA	27.8.2021	O RAZVOJU IN SODELOVANJU - POST-COTONOUJSKI SPORAZUM ZA NOVI DESETLETJI DAN AFRIKE/MARIBUM AFRIQI	KULTURNO UMETNIŠKO DRUŠTVO BAOBAB	VEČNAMENSKA DVORANA	15
68.	DELAVNICA	28.8.2021	DAN AFRIKE: PODNEBJE ZA SPREMEMBE - SPREMINJANJE PODNEBJA, SOLIDARNOST IN MIGRACIJE	KULTURNO UMETNIŠKO DRUŠTVO BAOBAB	VEČNAMENSKA DVORANA	13
69.	FILM	31.8.2021	PROJEKTOR	FILMSKO DRUŠTVO FILM FACTORY	VEČNAMENSKA DVORANA	19
70.	PREDSTAVA	6.9.2021	ZIZ FESTIVAL: CESTA PREKARSKIH BRIGAD	BARBARA POLAJNAR	VEČNAMENSKA DVORANA	40
71.	KONCERT	7.9.2021	SRCA V IGRI / LGBT	MKC MARIBOR	ATRIJ	14
72.	RAZSTAVA	9.9.2021	EKO DRAVA	MAJA ŠIVEC	RAZSTAVIŠČE	60
73.	FESTIVAL	11.9.2021	ZIZ FESTIVAL	BARBARA POLAJNAR	SODNI STOLP	50
74.	FESTIVAL	13.9.2021	MEDNARODNI FILMSKI FESTIVAL	DRUŠTVO MITRA	PROJEKTNI PROSTOR GRAJSKI	45
75.	FESTIVAL	14.9.2021	MEDNARODNI FILMSKI FESTIVAL	DRUŠTVO MITRA	PROJEKTNI PROSTOR GRAJSKI	10
76.	FESTIVAL	14.9.2021	MEDNARODNI FILMSKI FESTIVAL - DOKUDOC	DRUŠTVO MITRA	VEČNAMENSKA DVORANA, ATRIJ	25
77.	FILM	14.9.2021	PROJEKTOR	FILMSKO DRUŠTVO FILM FACTORY	VEČNAMENSKA DVORANA	40
78.	FESTIVAL	15.9.2021	MEDNARODNI FILMSKI FESTIVAL	DRUŠTVO MITRA	PROJEKTNI PROSTOR GRAJSKI	10
79.	FESTIVAL	16.9.2021	MEDNARODNI FILMSKI FESTIVAL	DRUŠTVO MITRA	PROJEKTNI PROSTOR GRAJSKI	8
80.	FESTIVAL	17.9.2021	MEDNARODNI FILMSKI FESTIVAL - DOKUDOC	DRUŠTVO MITRA	VEČNAMENSKA DVORANA, ATRIJ	30
81.	FESTIVAL	18.9.2021	MEDNARODNI FILMSKI FESTIVAL	DRUŠTVO MITRA	PROJEKTNI PROSTOR GRAJSKI	10
82.	FESTIVAL	18.9.2021	MEDNARODNI FILMSKI FESTIVAL - DOKUDOC	DRUŠTVO MITRA	VEČNAMENSKA DVORANA, ATRIJ	30
83.	FESTIVAL	19.9.2021	MEDNARODNI FILMSKI FESTIVAL - DOKUDOC	DRUŠTVO MITRA	VEČNAMENSKA DVORANA, ATRIJ	30
84.	FILM	20.9.2021	IZ TAKŠNE SNOVI KOT SANJE	IŠSP	VEČNAMENSKA DVORANA	35
85.	PREDSTAVA	23.9.2021	EVROPSKA NOČ RAZISKOVALCEV 2021	UNIVERZA V MARIBORU	ATRIJ	80

86.	PREDSTAVA	24.9.2021	EVROPSKA NOČ RAZISKOVALCEV 2021	UNIVERZA V MARIBORU	ATRIJ	82
87.	LITERARNI DOGODEK	28.9.2021	BRALNI KLUB	MARIBORSKA KNJIŽNICA	STUDIO	9
88.	LITERARNI DOGODEK	28.9.2021	LITERA: FRANJO H. NAJI	ZALOŽBA LITERA	VEČNAMENSKA DVORANA	50
89.	FESTIVAL	5.10.2021	MFRU	MKC MARIBOR	VEČNAMENSKA DVORANA, STUDIO	115
90.	RAZSTAVA	5.10.2021	VECTOR HACK	MKC MARIBOR	PREDDVORANA	100
91.	RAZSTAVA	6.10.2021	ŠAMAN U ŠUMI	MARKO SAMEC	RAZSTAVIŠČE	35
92.	LITERARNI DOGODEK	13.10.2021	MARIBERE	LUKA TREIBER	STUDIO	9
93.	FESTIVAL	13.10.2021	MFRU	MKC MARIBOR	VEČNAMENSKA DVORANA, STUDIO	15
94.	FILM	14.10.2021	BOMBSHELL	DRUŠTVO ŠTUDENTOV PSIHOLOGIJE	VEČNAMENSKA DVORANA	60
95.	FESTIVAL	14.10.2021	MFRU	MKC MARIBOR	VEČNAMENSKA DVORANA, STUDIO	45
96.	LITERARNI DOGODEK	19.10.2021	OŽULJENI JEZIK	PEKARNA MAGDALENSKE MREŽE	VEČNAMENSKA DVORANA	40
97.	KONCERT	22.10.2021	LA MISERIA DELUX	ZAVOD ETNIKA	VEČNAMENSKA DVORANA	28
98.	DRUŽENJE/ KONCERT	23.10.2021	SABOR	HRVAŠKO KULTURNO DRUŠTVO	ATRIJ	300
99.	LITERARNI DOGODEK	25.10.2021	BRALNI KLUB	MARIBORSKA KNJIŽNICA	STUDIO	10
100.	LITERARNI DOGODEK	29.10.2021	PREDSTAVITEV KNJIGE	ZALOŽBA PIVEC	VEČNAMENSKA DVORANA	45
101.	RAZSTAVA	4.11.2021	ALI SMO ŽE TAM?	MARIJAN MIRT - KIPAR IN SLIKAR	RAZSTAVIŠČE VETRINJSKI	60
102.	PREDAVANJE	4.11.2021	POTOPIŠNA PREDAVANJA	DRUŠTVO POPOTNIKOV VAGANT	VEČNAMENSKA DVORANA	55
103.	LITERARNI DOGODEK	10.11.2021	MARIBERE	LUKA TREIBER	STUDIO	13
104.	LITERARNI DOGODEK	10.11.2021	MARIBERE	LUKA TREIBER	STUDIO	5
105.	LITERARNI DOGODEK	16.11.2021	OŽULJENI JEZIK	PEKARNA MAGDALENSKE MREŽE	VEČNAMENSKA DVORANA	40
106.	PREDSTAVA	20.11.2021	KRALJI ULICE: F*CK VIRUS	DRUŠTVO ZIZ	VEČNAMENSKA DVORANA	50
107.	VAJE	24.11.2021	REDKOBESEDNOST PERUTNIC	ZDRUŽENJE REAKTOR	VEČNAMENSKA DVORANA	5
108.	VAJE	25.11.2021	REDKOBESEDNOST PERUTNIC	ZDRUŽENJE REAKTOR	VEČNAMENSKA DVORANA	5
109.	KONCERT	27.11.2021	REDKOBESEDNOST PERUTNIC	ZDRUŽENJE REAKTOR	VEČNAMENSKA DVORANA	40
110.	LITERARNI DOGODEK	30.11.2021	BRALNI KLUB	MARIBORSKA KNJIŽNICA	STUDIO	13
111.	PREDAVANJE	2.12.2021	Z OTROKI NA POTEPI: VELIKA TURA PO ITALIJI, MATEJA MAZGAN	DRUŠTVO POPOTNIKOV VAGANT	VEČNAMENSKA DVORANA	55
112.	LITERARNI DOGODEK	3.12.2021	PRAVLJICA Z MARIBORSKO KNJIŽNICO MARIBOR, ZDENKA GAJSER	MARIBORSKA KNJIŽNICA	VEČNAMENSKA DVORANA	50
113.	DELAVNICA	4.12.2021	LETI, LETI, LETI Z ANKO KOČEVAR	ZAVOD MARS MARIBOR	PREDDVORANA	30
114.	KONCERT	4.12.2021	MIKLAVŽEVANJE ZAVODA 13 S KONCERTOM ARIEL VEI ATANASOVSKI IN MAŠA BUT	ZAVOD 13 IN ARIEL VEI ATANASOVSKI	VEČNAMENSKA DVORANA	80
115.	LITERARNI DOGODEK	8.12.2021	MARIBERE	LUKA TREIBER	STUDIO	8
116.	PREDAVANJE	9.12.2021	Z OTROKI NA POTEPI: SICILIJA IN JUG ITALIJE, ZLATKO ŠAJHAR	DRUŠTVO POPOTNIKOV VAGANT	VEČNAMENSKA DVORANA	55
117.	FILM	11.12.2021	FILM IN MARIBOR: IZBOR KRATKIH FILMOV	FILM IN MARIBOR	VEČNAMENSKA DVORANA	10
SKUPAJ						6786

1.5.13.2 DRUGE PRIREDITVE

ZAP.ŠT.	ZVRST	DATUM	NAZIV DOGODKA	IZVAJALEC	DVORANA	OBISK
1.	KONCERT	18.6.2021	Maša Razsvetljenja	Akademski pevski zbor Maribor, Tomaž Marčič na harmoniki in Murska Percussion Ensemble.	DVORANA UNION	200
2.	KONCERT	23.6.2021	DERT ENDEMIČNE PESMI	CHOREGIE novoglasbeno gledališče	DVORANA UNION	200
3.	KONCERT	28.9.2021	KONCERT IN JE KROG	APZ Maribor	DVORANA UNION	150
4.	OSTALO	22.10.2021	Območno srečanje otroških folklornih skupin Maribora	JSKD OI Maribor	DVORANA UNION	130
5.	KONCERT	26.11.2021	Zdravljica ljubezni	APZ Maribor, AFS Študent, MFS Študent	DVORANA UNION	260
6.	KONCERT	29.11.2021	Nocoj je en fajn večer	Vokalna skupina Kresnice	DVORANA UNION	60
7.	OSTALO	16.12.2021	Snemanje koncerta Prve gimnazije	Dijaki 1. gimnazije Maribor	DVORANA UNION	0
8.	KONCERT	21.12.2021	KOLEDNICE	Akademski pevski zbor Maribor	DVORANA UNION	200
9.	KONCERT	26.12.2021	Slovenska rapsodija - javna generalka	Pihalni orkester Pošta Maribor	DVORANA UNION	115
10.	KONCERT	26.12.2021	Slovenska rapsodija	Pihalni orkester Pošta Maribor	DVORANA UNION	240
SKUPAJ						1555

1.6 FINANČNI PODATKI O POSLOVANJU V LETU 2021

1.6.1 PRIHODKI IN ODHODKI ZA IZVAJANJE DEJAVNOSTI

	Realizacija 2020	Plan 2021	Realizacija 2021	Indeks 2021: realizacija/ plan	Indeks realizacije 2021/2020
I. SKUPAJ PRIHODKI (1.+ 2.)	2.816.701	2.954.750	2.996.988	101,43	106,40
1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	2.816.701	2.954.750	2.996.988	101,43	106,40
A. PRIHODKI IZ SREDSTEV JAVNIH FINANC	2.301.823	2.557.173	2.423.653	94,78	105,29
a. Prejeta sredstva iz proračuna MO Maribor in državnega proračuna	2.301.823	2.557.173	2.422.078	94,72	105,22
1. MESTNA OBČINA MARIBOR					
1.1. Sredstva za plače zaposlenih (bruto plače in dodatki, drugi osebni prejemki, prispevki delodajalca, premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)	1.047.027	1.129.204	1.093.269	96,82	104,42
1.2. Sredstva za javna dela	7.514	8.700	4.854	55,79	64,60
1.3. Sredstva za izdatke za blago in storitve za izvajanje javne službe	1.152.240	1.328.244	1.240.687	93,41	107,68
1.4. Sredstva za štipendije				-	-
1.5. Sredstva za tekoče investicijsko vzdrževanje	0	0	0	-	-
Skupaj 1.	2.206.781	2.466.148	2.338.810	94,84	105,98
2. MINISTRSTVO ZA KULTURO					
2.1. Sredstva za plače zaposlenih (bruto plače in dodatki, drugi osebni prejemki, prispevki delodajalca, premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)					
2.2. Sredstva za izdatke za blago in storitve za izvajanje javne službe	73.205	73.205	73.205	100,00	100,00
2.3. Sredstva za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje					
2.4. Sredstva za projekte					
2.5. Sredstva za štipendije					
2.6. Sredstva za investicije					
Skupaj 2.	73.205	73.205	73.205	100,00	100,00
3. DRUGI PRIHODKI IZ DRŽAVNEGA PRORAČUNA:	21.838	17.820	10.063	56,47	46,08
3.1. Sredstva za javna dela, ki jih prispeva Zavod za zaposlovanje	21.838	17.820	10.063	56,47	46,08
3.2. Drugi prihodki					

	Realizacija 2020	Plan 2021	Realizacija 2021	Indeks 2021: realizacija/ plan	Indeks realizacije 2021/2020
b. Prihodki iz drugih občinskih proračunov, javnih zavodov in drugih javnih sredstev	0	0	1.575	-	-
b.1. Sredstva za plače zaposlenih (bruto plače in dodatki, drugi osebni prejemki, prispevki delodajalca, premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)					
b.2. Sredstva za izdatke za blago in storitve: druge občine	0	0	1.575	-	-
b.3. Sredstva za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje					
b.4. Sredstva za projekte (ŠOUM - razpis)					
b.5. Sredstva za štipendije					
b.6. Sredstva za investicije					
b.7. Sredstva za javna dela					
Drugi prihodki iz javnih virov (c, d, e, f):					
c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja					
d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij					
e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij					
f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije					
B. LASTNI PRIHODKI ZA IZVAJANJE DEJAVNOSTI JAVNE SLUŽBE	514.878	397.577	573.335	144,21	111,35
1. Prihodki od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja javne službe:	416.107	321.077	518.281	161,42	124,55
* vstopnice in abonmaji	193.421	127.600	273.748	214,54	141,53
* snemanja in koprodukcije	0	0	0	-	-
* zaračunani nastopi	6.400	1.400	3.300	235,71	51,56
* prodaja publikacij, vezanih na dejavnost	0	0	0	-	-
* oddaja prostorov in opreme kulturnim izvajalcem (uporabnine)	0	0	0	-	-
* drugi prihodki	6.450	0	2.163	-	33,54
* sredstva sponzorjev za javno službo	203.695	187.877	227.250	120,96	111,56
* povračila stroškov uporabe infrastrukture Festivala Lent	6.142	4.200	11.820	281,44	192,46
* prihodki od vračljive embalaže (od sponzorjev obračunana in vrnjena)	0	0	0	-	-
* kotizacije za seminarje in strokovna srečanja					
* članarine, izposojnine					
2. Prihodki od obresti	165	0	0	-	0,00
3. Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend					
4. Drugi tekoči prihodki	1.420	0	453	-	31,93
5. Kapitalski prihodki					

	Realizacija 2020	Plan 2021	Realizacija 2021	Indeks 2021: realizacija/ plan	Indeks realizacije 2021/2020
6. Prejete donacije:	97.186	76.500	54.600	71,37	56,18
* domače	96.550	76.500	54.600	71,37	56,55
* tuje	636	0	0	-	0,00
* za odpravo posledic naravnih nesreč					
7. Prihodki iz proračuna EU	0	0	0	-	-
8. Prihodki od drugih evropskih institucij					
2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	0	0	0	-	-
1. Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu (navedite):	0	0	0	-	-
* kongresna dejavnost (kotizacije, vstopnice, publikacije, spremljajoče prireditve)					
* organizacija prireditev, tehnične storitve					
* kavarna, slaščičarna					
* sredstva sponzorjev					
*					
2. Prejete obresti					
3. Prihodki od najemnin, zakupnin, drugi prihodki od premoženja					
4. Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend					
5. Drugi tekoči prihodki, ki ne izhajajo iz javne službe (navedite)					

	Realizacija 2020	Plan 2021	Realizacija 2021	Indeks 2021: realizacija/ plan	Indeks realizacije 2021/2020
II. SKUPAJ ODHODKI (1. + 2.)	2.776.500	2.954.750	2.978.178	100,79	107,26
1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	2.776.500	2.954.750	2.978.178	100,79	107,26
A. in B. PLAČE, PRISPEVKI DELODAJALCA IN DRUGI IZDATKI ZAPOSLENIM	1.102.719	1.157.424	1.110.009	95,90	100,66
A. ZAPOSLENI, KI JIH FINANCIRA MO MARIBOR Vir: MO Maribor - redne zaposlitve (39 delovnih mest)					
a. Plače in dodatki	820.215	865.630	851.443	98,36	103,81
od tega dodatki za delo v posebnih pogojih					
b. Regres za letni dopust	37.042	39.945	40.731	101,97	109,96
c. Povračila in nadomestila	47.406	53.531	52.810	98,65	111,40
d. Sredstva za delovno uspešnost					
e. Sredstva za nadurno delo					
f. Plače za delo nerezidentov po pogodbi					
g. Drugi izdatki zaposlenim (jubilejne nagrade, odpravnine, solidarnostne pomoči, zamudne obresti za poračun odprave plačnih nesorazmerij)	866	14.084	433	3,08	50,00
Skupaj bruto plače (a+d+e+f)	820.215	865.630	851.443	98,36	103,81
Skupaj drugi osebni prejemki (b+c+g)	85.314	107.560	93.975	87,37	110,15
Skupaj prispevki za socialno varnost (vključno s premijami kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)	142.905	156.014	148.418	95,13	103,86
od tega premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja	15.911	16.648	16.662	100,08	104,72
Skupaj A.	1.048.434	1.129.204	1.093.836	96,87	104,33
B. ZAPOSLENI, KI SO FINANCIRANI IZ DRUGIH VIROV IN ZAVOD ZA ZAPOSLOVANJE navedite vir: 2 javna delavca (vir: Zavod RS za zaposlovanje, MO Maribor, lastni nejavni prihodki)					
a. Plače in dodatki	40.213	20.342	11.475	56,41	28,53
b. Regres za letni dopust	3.135	1.878	1.451	77,26	46,28
c. Povračila in nadomestila	2.899	2.055	1.040	50,61	35,88
d. Sredstva za delovno uspešnost					
e. Sredstva za nadurno delo					
f. Plače za delo nerezidentov po pogodbi					
g. Drugi izdatki zaposlenim (jubilejne nagrade, odpravnine, solidarnostne pomoči)	0	0	0	-	-
Skupaj bruto plače (a+d+e+f)	40.213	20.342	11.475	56,41	28,53
Skupaj drugi osebni prejemki (b+c+g)	6.034	3.933	2.491	63,34	41,28
Skupaj prispevki za socialno varnost (vključno s premijami kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)	8.037	3.945	2.207	55,95	27,46
Skupaj B.	54.285	28.220	16.173	57,31	29,79

	Realizacija 2020	Plan 2021	Realizacija 2021	Indeks 2021: realizacija/ plan	Indeks realizacije 2021/2020
C. ODHODKI ZA BLAGO IN STORITVE ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	1.673.709	1.797.326	1.868.168	103,94	111,62
(Priloga C)					
C.1. Funkcionalni in splošni stroški delovanja	546.092	573.621	567.023	98,85	103,83
C.2. Programski materialni stroški	1.127.617	1.223.705	1.301.145	106,33	115,39
C.3. Stroški izvajanja projektov (ki jih ne (so)financira MO Maribor)					
D. STROŠKI DOMAČIH IN TUJIH OBRETI	71	0	0	-	0,22
2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	0	0	0	-	-
A. in B. PLAČE, PRISPEVKI DELODAJALCA IN DRUGI IZDATKI ZAPOSLENIM					
C. ODHODKI ZA BLAGO IN STORITVE	0	0	0	-	-
C.1. Pisarniški in splošni material in storitve					
C.2. Posebni material in storitve					
C.3. Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije					
C.4. Prevozni stroški in storitve					
C.5. Izdatki za službeno potovanje					
C.6. Tekoče vzdrževanje					
C.7. Najemnine in zakupnine					
C.8. Drugi operativni odhodki					
III. / 1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	40.202	0	18.810	-	46,79
III. / 2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	0	0	0	0,00	-
IV. DAVEK OD DOHODKOV PRAVNIH OSEB	1.048	0	1.340	-	127,83
V. / 1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI TEKOČEGA LETA (III./1 - IV.)	39.154	0	17.471	-	44,62
V. / 2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI TEKOČEGA LETA (III./2 + IV.)	0	0	0	-	-
VI. PRENOS PRESEŽKA PRIHODKOV IZ PRETEKLEGA LETA	0	0	0	-	-
VI. / 1 SKUPNI PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI (V./1 + VI.)	39.154	0	17.471	-	44,62
VI. / 2 SKUPNI PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI (V./2 - VI.)				-	

Priloga 1: Specifikacija odhodkov za funkcionalne in splošne stroške delovanja ter programske materialne stroške v letu 2021

Priloga 2: Specifikacija programskih materialnih stroškov po programskih sklopih v letu 2021

Priloga 3: Dodatni številčni podatki po posameznih programih

PRILOGA 1:
SPECIFIKACIJA ODHODKOV ZA FUNKCIONALNE IN SPLOŠNE STROŠKE DELOVANJA TER
PROGRAMSKE MATERIALNE STROŠKE V LETU 2021

1.1. FUNKCIONALNI IN SPLOŠNI STROŠKI DELOVANJA	Realizacija 2020	Plan 2021	Realizacija 2021	Indeks 2021: realizacija/plan	Indeks realizacije 2021/2020
PISARNIŠKI IN SPLOŠNI MATERIAL IN STORITVE	140.012	170.891	150.814	88,25	107,72
pisarniški material in storitve, časopisi, revije, strokovna literatura	6.503	7.500	6.491	86,55	99,83
čistilni material in storitve	56.840	98.421	81.875	83,19	144,04
storitve varovanja zgradb in prostorov	11.417	9.796	9.806	100,10	85,89
računalniške; računovodske, revizorske, svetovalne storitve	19.840	18.640	22.303	119,65	112,41
tiskarske storitve, priprava za tisk in grafično oblikovanje, izdelava filmov in fotografij	20.539	18.600	11.456	61,59	55,77
storitve oglaševanja, informiranja in stroški promocijskega materiala	15.795	7.334	11.714	159,73	74,16
prevajalske storitve	257	300	0	0,00	0,00
izdatki za reprezentanco	5.635	7.000	2.881	41,16	51,13
drugi splošni material in storitve	3.186	3.300	4.287	129,92	134,59
POSEBNI MATERIAL IN STORITVE	28.607	5.000	10.636	212,72	37,18
drobno orodje in naprave, delovna oblačila	28.607	5.000	10.636	212,72	37,18
ENERGIJA, VODA, KOMUNALNE STORITVE IN KOMUNIKACIJE	150.996	176.338	173.980	98,66	115,22
električna energija	25.666	38.000	26.091	68,66	101,66
poraba kuriv in stroški ogrevanja; poraba goriva, poraba druge energije	75.814	84.050	94.802	112,79	125,04
voda in komunalne storitve; odvoz smeti	23.598	26.288	23.520	89,47	99,67
telefon, teleks, faks, elektronska pošta, PTT	25.918	28.000	29.566	105,59	114,08
druge storitve komunikacij in komunale	0	0	0	-	-
PREVOZNI STROŠKI IN STORITVE	14.640	17.030	16.870	99,06	115,23
vzdrževanje in popravila vozil; nadomestni deli za vozila; najem vozil; pristojbine za registracijo vozil; zavarovalne premije za motorna vozila	13.838	15.030	14.842	98,75	107,25
druge prevozne storitve (letalski prevozi, cestni prevozi, idr.)	802	2.000	2.028	101,40	252,87
IZDATKI ZA SLUŽBENA POTOVANJA	1.319	8.600	3.406	39,61	258,21
TEKOČE VZDRŽEVANJE	99.263	70.866	97.996	138,28	98,72
poslovnih in drugih objektov	57.906	37.450	67.019	178,96	115,74
zavarovalne premije za objekte in opremo	10.953	10.966	13.505	123,16	123,30
komunikacijske opreme, računalnikov in druge opreme	30.403	22.450	17.472	77,83	57,47
drugi stroški za tekoče vzdrževanje in zavarovanje	0	0	0	-	-

1.1. FUNKCIONALNI IN SPLOŠNI STROŠKI DELOVANJA	Realizacija 2020	Plan 2021	Realizacija 2021	Indeks 2021: realizacija/plan	Indeks realizacije 2021/2020
NAJEMNINE IN ZAKUPNINE	47.711	49.847	50.959	102,23	106,81
najemnine in zakupnine za poslovne, stanovanjske objekte, garaže, parkirne prostore in za druge objekte	16.488	16.488	16.488	100,00	100,00
najem računalniške in programske opreme, podatkovnih vodov	10.366	10.950	10.895	99,50	105,10
nadomestilo za uporabo stavbnega zemljišča; druga nadomestila za uporabo zemljišča	7.909	7.909	7.909	100,00	100,00
druge najemnine, zakupnine in licenčnine (licenčnine za programski produkt Office, oprema za sanitarije)	12.948	14.500	15.667	108,05	121,00
DRUGI OPERATIVNI ODHODKI	63.544	75.049	62.362	83,10	98,14
stroški konferenc, seminarjev in simpozijev	1.078	4.000	684	17,10	63,47
izdatki za strokovno izobraževanje zaposlenih	1.944	4.044	2.193	54,23	112,81
plačila po pogodbah o delu in avtorski honorarji	294	0	0	-	0,00
plačila za delo preko študentskega servisa	21.339	17.800	15.402	86,53	72,18
sodni stroški, storitve odvetnikov, notarjev in drugo	1.796	4.100	411	10,03	22,89
članarine	455	460	935	203,26	205,49
stroški plačilnega prometa	186	200	188	94,18	101,27
plačila bančnih storitev, storitev plačilnih kartic	1.325	5.100	1.537	30,14	116,01
prispevek za spodbujanje zaposlovanja invalidov	7.901	8.604	8.604	100,00	108,89
drugi operativni odhodki (zunanje storitve, pressclipping, zdravstvene storitve, druge zavarovalne premije, drugi stroški)	27.226	30.741	32.408	105,42	119,03
amortizacija sredstev iz lastnih virov	0	0	0	-	-
SKUPAJ 1.1.	546.092	573.621	567.023	98,85	103,83

	Realizacija 2020	Plan 2021	Realizacija 2021	Indeks 2021: realizacija/ plan	Indeks realizacije 2021/2020
1.2. PROGRAMSKI MATERIALNI STROŠKI					
PISARNIŠKI IN SPLOŠNI MATERIAL IN STORITVE	186.129	203.376	230.860	113,51	124,03
storitve varovanja zgradb in prostorov, prizorišč	49.747	50.340	60.085	119,36	120,78
stroški čiščenja in pranja	7.289	7.450	6.773	90,92	92,93
tiskarske storitve, priprava za tisk, grafično oblikovanje, izdelava filmov in fotografij	61.025	68.623	93.638	136,45	153,44
časopisi, revije, knjige in strokovna literatura	0	0	571	-	-
stroški prevajalskih storitev	1.133	1.600	1.080	67,48	95,29
pisarniški in drug potrošni material	10.699	11.240	6.357	56,56	59,42
storitve oglaševanja, informiranja in stroški promocijskega materiala	51.282	56.393	53.612	95,07	104,54
izdatki za reprezentanco	4.955	7.730	8.744	113,11	176,48
POSEBNI MATERIAL IN STORITVE	0	0	0	-	-
drugi posebni material in storitve (drobni inventar, zaščitna obleka..)	0	0	0	-	-
ENERGIJA, VODA, KOMUNALNE STORITVE IN KOMUNIKACIJE	11.952	12.035	16.114	133,90	134,83
telefon, teleks, faks, elektronska pošta, PTT	2.268	2.075	1.981	95,45	87,31
elektrika, plin, voda	401	660	758	114,88	189,20
komunalne storitve (komunalni odvoz odpadkov, kanalščina, odpadne vode)	9.283	9.300	13.376	143,82	144,09
PREVOZNI STROŠKI IN STORITVE	5.263	7.150	10.337	144,58	196,41
goriva in maziva za prevozna sredstva	946	1.450	1.469	101,34	155,36
najem vozil	1.354	1.400	3.990	285,00	294,68
stroški letalskih prevozov umetnikov	1.039	500	0	0,00	0,00
drugi prevozni in transportni stroški (cestni prevozi umetnikov, tovorov in drugo)	1.924	3.800	4.878	128,37	253,52
IZDATKI ZA SLUŽBENA POTOVANJA	319	970	1.508	155,50	473,16
NAJEMNINE IN ZAKUPNINE	54.193	51.500	59.513	115,56	109,82
najem ozvočenja, lučnega parka, začasnih objektov (tribune, šotori, kioski...)	54.193	51.500	59.513	115,56	109,82

1.2. PROGRAMSKI MATERIALNI STROŠKI	Realizacija 2020	Plan 2021	Realizacija 2021	Indeks 2021: realizacija/plan	Indeks realizacije 2021/2020
DRUGI OPERATIVNI ODHODKI	869.761	948.674	982.812	103,60	113,00
plačila avtorskih honorarjev - fizične osebe (skupaj):	81.433	71.265	47.696	66,93	58,57
- zaposleni	0	0	0	-	-
- zunanji	81.433	71.265	47.696	66,93	58,57
kulturne storitve domačih in tujih pravnih oseb (agencije, zavodi, društva...)	540.104	617.079	662.831	107,41	122,72
plačila po pogodbah o delu (za program)	0	0	0	-	-
plačila za delo preko študentskega servisa (za program)	42.277	39.154	58.862	150,34	139,23
izdatki za strokovno izobraževanje zaposlenih	0	0	0	-	-
obvezna prehrana umetnikov po pogodbah in catering	7.318	13.094	11.238	85,83	153,57
hotelske storitve za umetnike po pogodbah	13.033	52.510	43.102	82,08	330,71
avtorske pravice (SAZAS, tantiemi, IPF ipd.)	19.657	14.641	16.388	111,93	83,37
tehnične storitve (ozvočevanje, osvetljevanje in druge podobne tehnične storitve)	60.994	39.050	48.171	123,36	78,98
storitve priprave prizorišč (električne in vodovodne napeljave, priklopi in odklopi javne razsvetljave, zapore cest, druge storitve priprave prizorišč)	14.610	14.500	16.092	110,98	110,14
druge storitve za izvedbo prireditev (gasilska straža, pomoč pri produkciji, dežurna zdravniška služba, druge razne storitve)	72.612	77.250	68.803	89,07	94,75
drugi stroški	17.723	10.131	9.629	95,04	54,33
SKUPAJ 1.2.	1.127.617	1.223.705	1.301.145	106,33	115,39

	Realizacija 2020	Plan 2021	Realizacija 2021	Indeks 2021: realizacija/plan	Indeks realizacije 2021/2020
SKUPAJ 1.1. IN 1.2.	1.673.709	1.797.326	1.868.168	103,94	111,62

1.3. ZA PROJEKTE¹	Realizacija 2020	Plan 2021	Realizacija 2021	Indeks 2021: realizacija/ plan	Indeks realizacije 2021/2020
PISARNIŠKI IN SPLOŠNI MATERIAL IN STORITVE					
POSEBNI MATERIAL IN STORITVE					
ENERGIJA, VODA, KOMUNALNE STORITVE IN KOMUNIKACIJE					
PREVOZNI STROŠKI IN STORITVE					
IZDATKI ZA SLUŽBENO POTOVANJE					
TEKOČE VZDRŽEVANJE					
NAJEMNINE IN ZAKUPNINE					
DRUGI OPERATIVNI ODHODKI					
SKUPAJ 1.3.	0	0	0	-	-

SKUPAJ 1.1., 1.2. IN 1.3.	Realizacija 2020	Plan 2021	Realizacija 2021	Indeks 2021: realizacija/ plan	Indeks realizacije 2021/2020
PISARNIŠKI IN SPLOŠNI MATERIAL IN STORITVE	367.313	374.267	381.674	101,98	117,03
POSEBNI MATERIAL IN STORITVE	28.607	5.000	10.636	212,72	37,18
ENERGIJA, VODA, KOMUNALNE STORITVE IN KOMUNIKACIJE	170.048	188.373	190.094	100,91	116,66
PREVOZNI STROŠKI IN STORITVE	39.156	24.180	27.207	112,52	136,70
IZDATKI ZA SLUŽBENO POTOVANJE	2.081	9.570	4.914	51,35	300,05
TEKOČE VZDRŽEVANJE	99.263	70.866	97.996	138,28	98,72
NAJEMNINE IN ZAKUPNINE	171.854	101.347	110.472	109,00	108,41
DRUGI OPERATIVNI ODHODKI	1.550.028	1.023.723	1.045.175	-	-
SKUPAJ VSI ODHODKI ZA FUNKCIONALNE IN SPLOŠNE STROŠKE DELOVANJA TER PROGRAMSKE MATERIALNE STROŠKE	2.428.349	1.797.326	1.868.168	102,10	111,99

**PRILOGA 2:
SPECIFIKACIJA PROGRAMSKIH MATERIALNIH STROŠKOV PO VRSTAH PROGRAMOV ZA LETO 2021**

2. PROGRAMSKI MATERIALNI STROŠKI	Redni (vseletni) programi	Festival Lent	Art kamp	Festival Maribor	Drugi koncerti in prireditve	SKUPAJ
PISARNIŠKI IN SPLOŠNI MATERIAL IN STORITVE	30.127	150.297	14.376	36.000	60	230.860
storitve varovanja zgradb in prostorov, prizorišč	2.057	48.577	9.452	-	-	60.085
stroški čiščenja in pranja	-	6.235	538	-	-	6.773
tiskarske storitve, priprava za tisk, grafično oblikovanje, izdelava filmov in fotografij	18.102	58.695	3.959	12.823	60	93.638
časopisi, revije, knjige in strokovna literatura	-	-	-	571	-	571
stroški prevajalskih storitev	93	-	-	986	-	1.080
pisarniški in drug potrošni material	610	5.054	357	336	-	6.357
storitve oglaševanja, informiranja in stroški promocijskega materiala	8.851	26.855	70	17.836	-	53.612
izdatki za reprezentanco	414	4.881	-	3.448	-	8.744
POSEBNI MATERIAL IN STORITVE	-	-	-	-	-	-
drugi posebni material in storitve (drobni inventar, zaščitna obleka..)						-
ENERGIJA, VODA, KOMUNALNE STORITVE IN KOMUNIKACIJE	2.724	12.317	758	315	-	16.114
telefon, teleks, faks, elektronska pošta, PTT	1.158	507	-	315	-	1.981
elektrika, voda	39	491	228	-	-	758
komunalne storitve (komunalni odvoz odpadkov, kanalščina, odpadne vode)	1.527	11.319	530	-	-	13.376
PREVOZNI STROŠKI IN STORITVE	1.738	6.384	660	1.555	-	10.337
goriva in maziva za prevozna sredstva	-	1.085	-	384	-	1.469
najem vozil	-	2.159	660	1.171	-	3.990
stroški letalskih prevozov umetnikov	-	-	-	-	-	-
drugi prevozni in transportni stroški (cestni prevozi umetnikov, tovorov in drugo)	1.738	3.140	-	-	-	4.878
IZDATKI ZA SLUŽBENA POTOVANJA	271	1.102	-	135	-	1.508
NAJEMNINE IN ZAKUPNINE	9.949	45.405	2.779	1.380	-	59.513
najem ozvočenja, lučnega parka, začasnih objektov (tribune, šotori, kioski...)	9.949	45.405	2.779	1.380	-	59.513

2. PROGRAMSKI MATERIALNI STROŠKI	Redni (vseletni) programi	Festival Lent	Art kamp	Festival Maribor	Drugi koncerti in prireditve	SKUPAJ
DRUGI OPERATIVNI ODHODKI	315.223	531.515	83.690	47.331	5.053	982.812
plačila avtorskih honorarjev - fizične osebe (skupaj):	15.889	12.714	17.352	1.741	-	47.696
zaposleni						-
zunanji	15.889	12.714	17.352	1.741	-	47.696
kulturne storitve domačih in tujih pravnih oseb (agencije, zavodi, društva...)	241.002	365.332	20.192	32.881	3.425	662.831
plačila po pogodbah o delu (za program)						-
plačila za delo preko študentskega servisa (za program)	12.266	30.831	12.489	1.889	1.386	58.862
izdatki za strokovno izobraževanje zaposlenih						-
obvezna prehrana umetnikov po pogodbah in catering	2.736	5.889	272	2.341	-	11.238
hotelske storitve za umetnike po pogodbah	13.679	25.108	-	4.316	-	43.102
avtorske pravice (SAZAS, tantiemi, IPF ipd.)	2.007	8.809	2.416	3.080	76	16.388
tehnične storitve (ozvočevanje, osvetljevanje in druge podobne tehnične storitve)	13.538	29.901	3.630	936	166	48.171
storitve priprave prizorišč (električne in vodovodne napeljave, priklopi in odklopi javne razsvetljave, zapore cest, druge storitve priprave prizorišč)	1.025	10.237	4.830	-	-	16.092
druge storitve za izvedbo prireditev (gasilska straža, pomoč pri produkciji, dežurna zdravniška služba, druge razne storitve)	12.777	33.566	22.460	-	-	68.803
drugi stroški	305	9.128	49	147	-	9.629
SKUPAJ 2.	360.032	747.020	102.264	86.716	5.113	1.301.145

PRILOGA 3:
DODATNI ŠTEVILČNI PODATKI PO POSAMEZNIH PROGRAMIH ZA LETO 2021

1. KULTURNA PRODUKCIJA – PREGLED PRIHODKOV IN ODHODKOV PO POSAMEZNIH PROGRAMIH

	Vrsta programa - naziv programa	Skupna vrednost programa (6+16)	Skupaj odhodki - programski stroški (brez stroškov dela redno zaposlenih in splošnih materialnih stroškov)	Prihodki skupaj (8+9+10+11+12+13+14+15)	Prihodek od MOM (redno financiranje)	Prihodek od MOM (projektni razpis)	Prihodek iz drugih javnih virov (druge občine)	Prihodek MK oz. RS	Prihodek iz EU	Lastni prihodki iz prodaje vstopnic, abonmajev, gostovanj	Drugi lastni prihodki iz javne službe (marketing, sponzorstva, donacije, pravice snemanj, prodaja publikacij itd.)	Prihodki od soprodcentov	Vrednost vložkov (soproducenti, sponzorji...) ki ni prihodek
		5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1.1	Redni programi	365145	365145	352886	239940	0	0	28424	0	82702	1820	0	0
1.1.1	Orkestrski cikel	109339	109339	116952	90000		0	14212	0	12740	0	0	
1.1.2	Komorni cikel	105003	105003	113617	70500		0	14212	0	27405	1500	0	
1.1.3	Jazz v Narodnem domu	19424	19424	22409	18700		0	0	0	3709	0	0	
1.1.4	Nedeljski koncerti v paviljonu mestnega parka	4140	4140	4140	4140		0	0	0	0	0	0	
1.1.5	Drugi koncerti	3626	3626	3063	0		0	0	0	3063	0	0	
1.1.6	Abonma komedija	10648	10648	9332	0		0	0	0	9332	0	0	
1.1.7	Abonma Kekec	15052	15052	12118	9800		0	0	0	2285	33	0	
1.1.8	Gledališke predstave za izven	18330	18330	21715	0		0	0	0	21715	0	0	
1.1.9	Lastna gledališka produkcija	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	
1.1.10	Mladinski cikel	18334	18334	18613	17900		0	0	0	713	0	0	
1.1.11	Kulturni dnevnik	6115	6115	5900	5900		0	0	0	0	0	0	
1.1.12	Programi Vetrinjskega dvora	53649	53649	24047	23000		0	0	0	760	287	0	
1.1.13	Druge prireditve	1487	1487	980	0		0	0	0	980	0	0	

	Vrsta programa - naziv programa	Skupna vrednost programa (6+16)	Skupaj odhodki - programski stroški (brez stroškov dela redno zaposlenih in splošnih materialnih stroškov)	Prihodki skupaj (8+9+10+11+12+13+14+15)	Prihodek od MOM (redno financiranje)	Prihodek od MOM (projektne razpis)	Prihodek iz drugih javnih virov (druge občine)	Prihodek MK oz. RS	Prihodek iz EU	Lastni prihodki iz prodaje vstopnic, abonmajev, gostovanj	Drugi lastni prihodki iz javne službe (marketing, sponzorstva, donacije, pravice snemanj, prodaja publikacij itd.)	Prihodki od soprodcentov	Vrednost vložkov (soprodcenti, sponzorji...) ki ni prihodek
		5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1.2	Festivali	936000	936000	971157	448760	0	1575	44781	0	194347	281695	0	200000
1.2.1	Festival Lent	747020	747020	767425	263500		1575	44781	0	190963	266607	0	200000
1.2.2	Festival Art Kamp	102264	102264	104260	102260		0	0	0	0	2000	0	
1.2.3	Festival Maribor	86716	86716	99472	83000		0	0	0	3384	13088	0	
1.3	Posebni projekti, koprodukcije ipd.												
1.	KULTURNA PRODUKCIJA SKUPAJ	1301145	1301145	1324043	688700	0	1575	73205	0	277048	283515	0	200000

2. DRUGE DEJAVNOSTI JAVNE SLUŽBE

	Vrsta dejavnosti	Število posamičnih oddaj	Število letnih - večletnih oddaj prostorov
		1	2
2.1	Upravljanje kulturne infrastrukture za druge izvajalce kulturnih programov	344	62
2.1.1	Narodni dom brez dvorane	23	21
2.1.2	Narodni dom dvorana	41	0
2.1.3	Union brez koncertne dvorane	0	3
2.1.4	Union - koncertna dvorana	10	0
2.1.5	Karantena	23	18
2.1.6	Vetrinjski dvor	205	19
2.1.7	Sodni stolp	34	0
2.1.8	Vodni stolp	8	1
2.2	Oddaja objektov, dvoran za protokolarne ipd. potrebe MOM	8	
2.2.1	Narodni dom brez dvorane		
2.2.2	Narodni dom dvorana	4	
2.2.3	Union brez koncertne dvorane		
2.2.4	Union - koncertna dvorana		
2.2.5	Karantena		
2.2.6	Vetrinjski dvor	4	
2.2.7	Sodni stolp		
2.2.8	Vodni stolp		

2.	DRUGE DEJAVNOSTI JAVNE SLUŽBE		
-----------	--------------------------------------	--	--

1.6.2 VLAGANJA V OPREMO IN INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE

NABAVA OPREME IN INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE V LETU 2021 (ni bilo načrtovano ob sprejemu Plana dela s finančnim načrtom za leto 2021, ker MO Maribor izvaja investicije centralizirano)

1. Izvedena investicijska vzdrževanja - sredstva MOM (naročnik storitev je bila Mestna občina Maribor v imenu investitorja Narodni dom Maribor, po sklenjenih tripartitnih pogodbah)

Objekt/ prostor	Opis storitve investicijskega vzdrževanja	Nabavna vrednost	Sredstva iz proračuna MO Maribor	Razlika prilivov MOM (zaradi odbitnega deleža DDV)
Narodni dom	Izdelava projektne dokumentacije PZI za izvedbo novega osebnega dvigala v objektu Narodni dom (št. pogodbe 4102-726/2020 z dne 20.8.2020) – samo 2. del projektne dokumentacije	14.478,98	14.717,84	238,86
Narodni dom	Izdelavi investicijske dokumentacije (št. pogodbe. 4102-464/2021 z dne 22.4.2021)	1.000,50	1.000,50	0
	Skupaj:	15.479,48	15.718,34	238,86

OPOMBA 1:

Investicijski posegi so bili izvedeni na osnovi programa obnove objektov na področju kulture, ki ga je sprejela MO Maribor za leto 2021, ter na osnovi postopkov javnega naročanja, ki jih je centralizirano izvedla prav tako MO Maribor. Narodni dom Maribor je po sklenjenih tripartitnih pogodbah nastopal kot tretja stranka (investitor v imenu MO Maribor), MO Maribor pa je v teh pogodbah nastopala kot naročnik/financer. Po izvedbi storitev je Narodni dom Maribor prejel račune od izvajalcev storitev in izstavil zahtevek za finančna sredstva na MO Maribor.

OPOMBA 2:

Razlika denarnih sredstev med prilivi MO Maribor in dejansko nabavno vrednostjo/odlivi, ki nastaja zaradi uveljavljanja odbitka vstopnega deleža DDV v skupni višini 238,86 EUR, je skladno s pravili zavedena in vodena na posebnem kontu sredstev v upravljanju MO Maribor (980090 – Obveznosti za sredstva v upravljanju MOM – prosta denarna sredstva). Ta sredstva v primeru poziva MO Maribor z nakazilom vrnemo v občinski proračun, oziroma ostanejo v naši evidenci in so na dan 31.12.2021 usklajena z evidenco sredstev v upravljanju tudi v finančnih in računovodskih evidencah MO Maribor.

OPOMBA 3:

Namenski prihodki iz proračuna MO Maribor kot vir za investicije se skladno z določili Zakona o računovodstvu ne všttevajo v redne prihodke zavoda, temveč povečujejo obveznosti zavoda do MO Maribor za prejeta sredstva v upravljanju. Znesek je zato v letnem poročilu zajet le v izkazu prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka, ne pa tudi v izkazu prihodkov in odhodkov po računovodskem načelu, saj ga po Zakonu o računovodstvu v poslovnih knjigah evidentiramo kot povečanje obveznosti do ustanovitelja za sredstva v upravljanju, na drugi strani pa kot naložbo v gradbeni objekt (obsežnejša investicijska vzdrževanja - sanacije, izboljšave oz. obnove).

2. Nujne interventne nabave osnovnih sredstev - sredstva iz lastnih nejavnih virov za opravljanje javne službe

Objekt/ prostor	Opis nabave opreme	Nabavna vrednost	Sredstva MO Maribor	Sredstva iz prodaje opreme	Drugi viri (sredstva presežkov prihodkov nad odhodki razporejena za namene investicij)
Narodni dom	Tonska oprema Beringer: digitalna mešalka zvoka (1 kom) in StageBox (1 kom)	2.181,22	/	/	2.181,22
Narodni dom	Mikrofoni za inštrumente (3 kom)	2.400,40	/	/	2.400,40
Narodni dom	Oprema za osvetljevanje: lučni pult (1 kom)	12.634,54	/	/	12.634,54
Narodni dom	Osebni stacionarni računalniki (5 kom), notesnik (1 kom) monitor (3 kom)	4.790,98	/	/	4.790,98
	Skupaj:	22.007,14	/	/	22.007,14

OPOMBA:

Viri za nabavo opreme so bili v presežki v letih 2018 in 2019 in evidentirani na bilančnem kontu 980 (sredstva v upravljanju namenjena za nabavo nove opreme).

2 RAČUNOVODSKO POROČILO

2.1 UVOD

Računovodsko poročilo za leto 2021 je sestavljeno na podlagi naslednjih predpisov:

- Zakon o javnih financah
- Zakon o računovodstvu
- Navodila o pripravi zaključnega računa in metodologiji za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna
- Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava
- Pravilnik o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava
- Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava
- Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev
- Pravilnik o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu Zakona o računovodstvu
- Navodilo o predložitvi letnih in zaključnih poročil ter drugih podatkov poslovnih subjektov
- Slovenski računovodski standardi

ter drugih predpisov, ki urejajo to področje.

Računovodsko poročilo vsebuje:

1. Pojasnila k postavkam BILANCE STANJA
2. Pojasnila k postavkam IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV
3. Pojasnila k postavkam IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA
4. Pojasnila k IZKAZU RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB
5. Pojasnila k IZKAZU RAČUNA FINANCIRANJA
6. Pojasnila k IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI
7. Predlog razporeditve ugotovljenega presežka prihodkov nad odhodki za leto 2021.

2.2 POJASNILA K BILANCI STANJA NA DAN 31. 12. 2021

V prilogi 1 prikazujemo podatke o sredstvih in obveznostih do virov sredstev razčlenjene po skupinah enotnega kontnega načrta primerjalno s preteklim letom.

Dolgoročna sredstva, katerih večino ima Narodni dom Maribor v upravljanju od ustanovitelja Mestne občine Maribor, znašajo 10.623.628,56 EUR in so se v primerjavi z letom 2020 povečala za 11,05 %. Vpliv takšnega povečanja je v veliki meri posledica novih vlaganj v obnovo in sanacijo objekta Sodni stolp in s tem prenosa knjigovodske vrednosti investicije z aneksom št. 7 k pogodbi o prenosu sredstev v upravljanje v skupnem znesku 1.069.689,02 EUR ter izdelave projektne dokumentacije PZI in dokumenta identifikacije investicijskega projekta DIIP za izvedbo novega osebnega dvigala v objektu Narodni dom v skupnem znesku 15.479,48 EUR.

Najvišji znesek v dolgoročnih sredstvih (delež 99,21 %) predstavljajo vrednosti nepremičnin (gradbenih objektov in zemljišč), ki smo jih v celoti dobili v upravljanje od ustanovitelja. Posebej navajamo, da gre pri vseh objektih (razen pri prizidku zgradbe Narodni dom – kotlovnica ter poslovnem prostoru na naslovu Ulica Vita Kraigherja 26) za z občinskimi odloki zaščitene objekte - kulturne spomenike, ki po računovodskih predpisih ne podležejo izvajanju rednim letnim odpisom vrednosti (amortiziranju). V nadaljevanju navajamo seznam nepremičnin z njihovimi knjigovodskimi vrednostmi:

ZAP. ŠT.	GRADBENI OBJEKTI IN ZEMLJIŠČA	KNJIGOVODSKA VREDNOST NEPREMIČNINE na dan 31.12.2021	
1	Vodni stolp, Usnjarska ulica 10, Maribor	stavba	145.217,83 €
		zemljišče	50.492,41 €
2	Narodni dom, Ulica kneza Koclja 9, Maribor	stavba	2.258.442,43 €
		kotlovnica	85.826,10 €
m3	Sodni stolp, Pristan 8, Maribor	stavba	1.151.587,00 €
4	Union, Partizanska cesta 5, Maribor	del stavbe Union in dvorana Union z zemljiščem	2.115.034,24 €
5	Karantena, Pobreška ulica 20, Maribor	Stavba	1.753.171,92 €
6	Vetrinjski dvor, Vetrinjska ulica 30, Maribor	stavba	2.949.246,19 €
		zemljišče	2.289,00 €
7	Poslovni prostor, Ulica Vita Kraigherja 26, Maribor	poslovni prostor	27.900,00 €
SKUPNA KNJIGOVODSKA VREDNOST NEPREMIČNIN:			10.539.207,12 €

Med naložbami v nepremičnine posebej izkazujemo tudi investicije v teku v skupni višini 22.156,85 EUR. Gre za izdelavo investicijske projektne dokumentacije iz sredstev proračuna MO Maribor za načrtovano izvedbo investicijskega vzdrževanja na objektu Union, in sicer sanacijo vlage v delu kletnih prostorov z zunanjo ureditvijo stavbe, v znesku 2.913,54 EUR (investicija pa še ni izvedena) ter izdelavo projektne dokumentacije za izvedbo novega osebnega dvigala v objektu Narodni dom v znesku 19.243,31 EUR (dvigalo je v izgradnji, zaključek del je predviden v letu 2022).

Izvedli smo tudi nujno potrebna vlaganja v nakup opreme, in sicer v višini 22.007,14 EUR (nabava digitalne mešalne mize in avdio odsrkega razdelilnika signala Stagebox, lučni krmilnik z opremo, mikrofonski kompleti za inštrumente ter osebni in prenosni računalniki z monitorji). Viri za nabavo teh osnovnih sredstev so bili s sklepom sveta zavoda preneseni presežki prihodkov nad odhodki iz leta 2018 in 2019.

Podroben seznam vlaganj in nabav ter njihovih virov navajamo v finančnem delu poslovnega poročila za leto 2021.

Pri izvedbi rednega letnega odpisa (amortizacija) smo upoštevali predpisane amortizacijske stopnje, ki veljajo s pravilnikom objavljenem v Uradnem listu št. 100/2015. Obračunano amortizacijo v skupnem znesku 49.708,54 EUR smo pokrivali v breme ustreznih virov, in sicer:

- 41.722,57 EUR v breme obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje (MO Maribor);
- 7.985,97 EUR v breme dolgoročnih pasivnih časovnih razmejitev prihodkov za nadomeščanje stroškov amortizacije za sredstva pridobljena iz donacij.

Pri tem je potrebno opozoriti, da nove nabave opredmetenih osnovnih sredstev **ne nadomestijo celotnega zneska obračunane letne amortizacije za ta sredstva**, kar kaže na neustrezno nadomestno nabavo dokončno amortizirane opreme. Tveganje zaradi nenadne okvare opreme predvsem starejšega letnika nabave je zaradi tega seveda veliko in s tem tudi nevarnost nastanka nenačrtovanih dodatnih visokih stroškov popravil in nujnih interventnih najemov opreme zunaj zavoda.

Pri **redni letni inventuri** ni bilo ugotovljenih viškov ali primanjkljajev sredstev. Po sklepu organa upravljanja smo na predlog inventurne komisije odpisali uničeno, neuporabno in zastarelo že dokončno amortizirano opremo (leto pridobitve od 1997 do 2014) v skupni nabavni vrednosti 12.279,11 EUR. Neodpisana sedanja vrednost te opreme je znašala 0 (nič) EUR. Večino odpisane opreme predstavljajo polomljeni stoli, notna stojala, ojačevalec ter zastareli in neuporabni osebni in prenosni računalniki, monitorji in tiskalniki.

Struktura sedanje vrednosti dolgoročnih sredstev na dan 31.12.2021 glede na vir financiranja:

- sredstva v upravljanju od MOM: 10.588.370,59 EUR;
- sredstva iz donacij: 13.101,12 EUR.

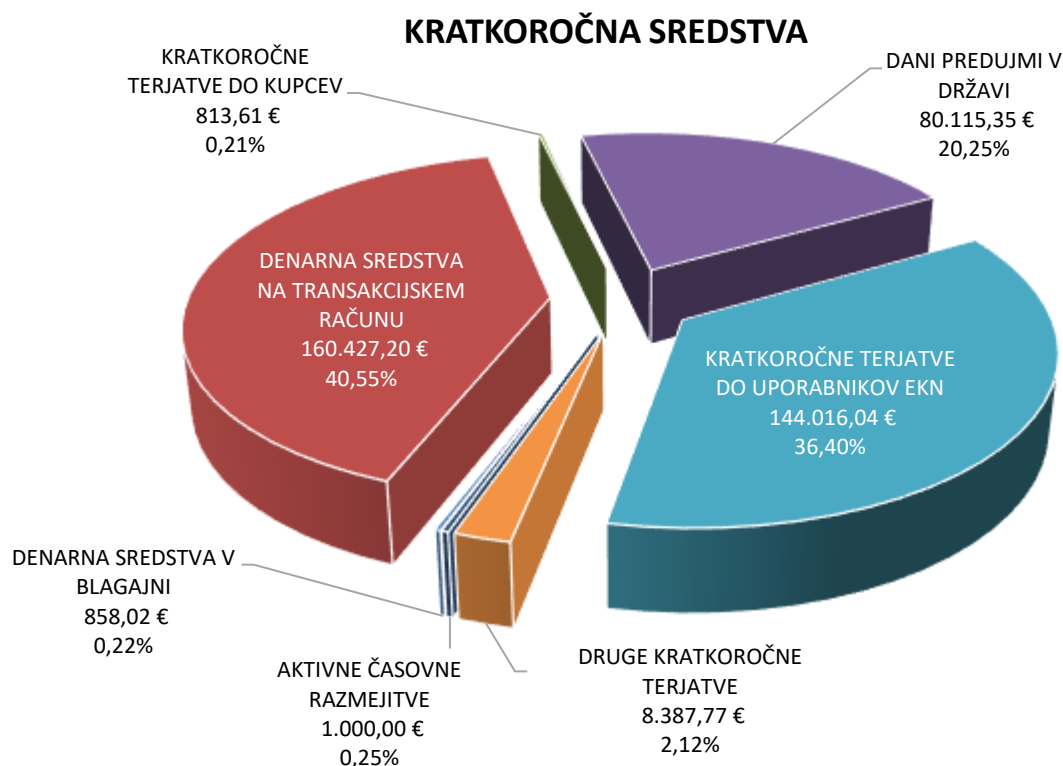
Sredstva v upravljanju MO Maribor so v evidence zavoda prenesena na osnovi Pogodbe o prenosu sredstev v upravljanje vključno s kasnejšimi aneksi (Pogodba o prenosu sredstev v upravljanje z dne 29.8.2011, aneks št. 1 z dne 17.12.2012, aneks št. 2 z dne 23.8.2013, aneks št. 3 z dne 30.12.2014, aneks št. 4 z dne 25.10.2018, aneks št. 5 z dne 06.02.2020 ter aneks št. 7 z dne 31.01.2022), zajemajo pa tudi sredstva, katerih nabavo je MO Maribor v tekočem in preteklih letih po različnih posebnih pogodbah financirala z namenskimi dotacijami za investicije. Na podlagi aneksa št. 6 z dne 23.11.2021 so bila iz poslovnih knjig zavoda izvzeta že amortizirana osnovna sredstva (sedanja vrednost nič EUR) in prenesena na MO Maribor, pri čemer gre za pontone z nabavno vrednostjo v skupnem znesku 21.770,40 EUR.

Prevrednotenja sredstev v letu 2021 nismo opravljali.

Zavod v svojih dolgoročnih sredstvih **ne izkazuje dolgoročnih finančnih naložb**.

Dolgoročnih terjatev iz poslovanja ne izkazujemo.

KRATKOROČNA SREDSTVA IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE na dan 31.12.2021 znašajo 395.617,99 EUR. Strukturo teh sredstev prikazuje spodnji graf:



Kratkoročne terjatve do kupcev glede na zapadlost po stanju na dan 31.12.2021

Višino in strukturo glede na zapadlosti terjatev prikazujemo v spodnji tabeli:

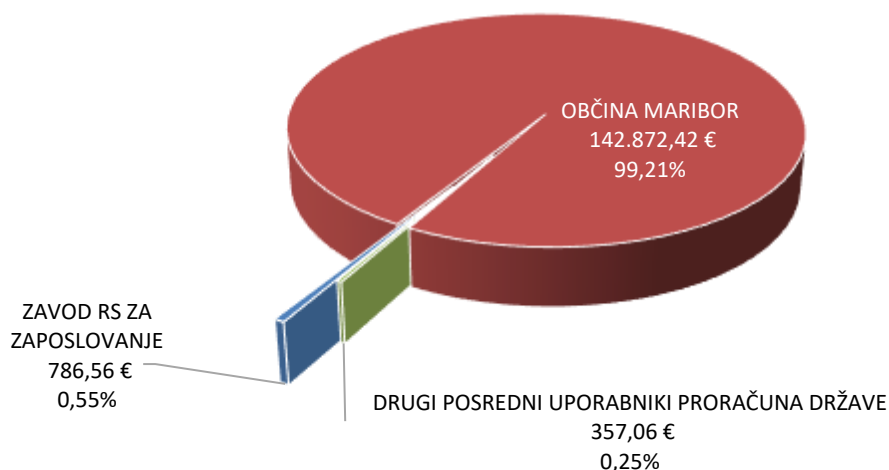
VSE ODPRTE TERJATVE	NEZAPADLE TERJATVE	ZAPADLE TERJATVE DO 30 DNI	ZAPADLE TERJATVE DO 60 DNI	ZAPADLE TERJATVE DO 90 DNI	ZAPADLE TERJATVE NAD 90 DNI	TERJATVE (PREDVIDENA KOMPENZACIJA)
15.912,40 EUR	642,81 EUR	170,80 EUR	-	-	15.098,79 EUR	-

Stanje odprtih terjatev do kupcev na dan 31.12.2021 znaša 813,61 EUR in so bile v januarju 2022 delno poravnane v znesku 472,01 EUR.

Za terjatve nad 90 dni zapadlosti smo že uporabili vsa pravna sredstva za poplačilo terjatev (opomini, izvršbe, prijava v prisilno poravnavo ali stečajno maso, idr.). Ker obstaja utemeljen dvom, da ne bodo poplačane, pravni postopki pa še tečejo, smo za te terjatve skladno z računovodskimi standardi oblikovali popravke vrednosti. Skupen znesek popravkov vrednosti terjatev na dan 31.12.2021 tako znaša 15.098,79 EUR.

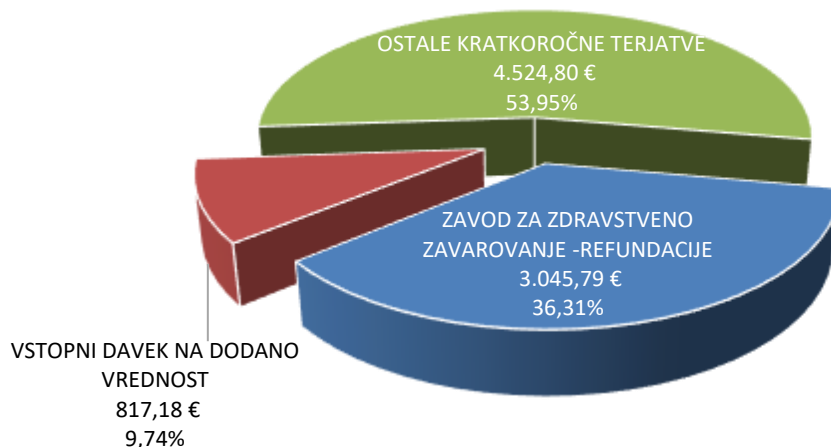
Kratkoročne terjatve do uporabnikov EKN (javni sektor) znašajo skupno 144.016,04 EUR. Strukturo teh sredstev prikazuje spodnji graf:

KRATKOROČNE TERJATVE DO UPORABNIKOV EKN



Druge kratkoročne terjatve znašajo skupno 8.387,77 EUR. Strukturo teh sredstev prikazuje spodnji graf:

DRUGE KRATKOROČNE TERJATVE



Ostale kratkoročne terjatve v zgornjem grafu predstavljajo terjatve do bank za negotovinske plačilne instrumente v znesku 1.622,90 EUR, terjatve za prefakturirane funkcionalne stroške stalnim uporabnikom objektov s področja kulturnega delovanja v javnem interesu (proporcionalni del stroškov) v znesku 2.724,15 EUR ter druge terjatve v znesku 177,75 EUR.

Prevrednotenja terjatev (popravke njihove vrednosti) smo letos odpravili za 1.702,11 EUR. Gre za dokončne odpise terjatev zaradi neuspeha in ustavitve izvršilnega postopka s strani sodišča in neekonomičnosti nadaljevanja postopka izterjave, saj dolžnik ne poseduje vrednejšega premoženja za nadaljevanje izvršilnega postopka.

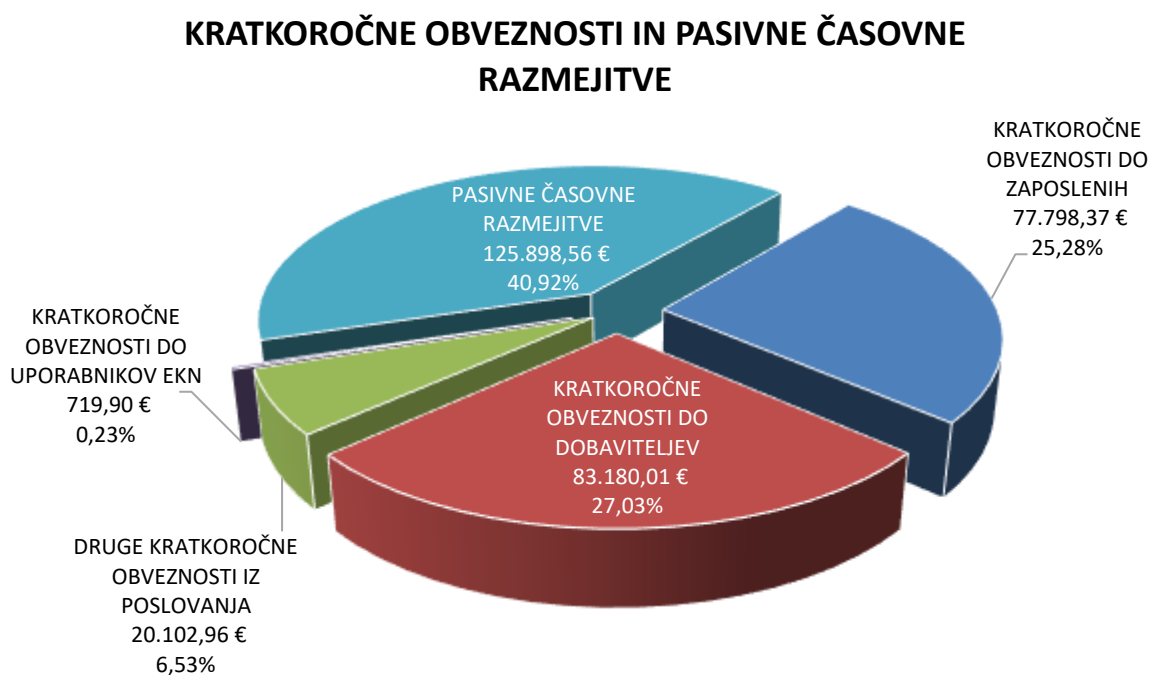
Stanje popravkov vrednosti terjatev na dan 31. 12. 2021 znaša 15.098,79 EUR.

Aktivne časovne razmejitve znašajo 1.000,00 EUR (znesek najemnine za skladišče, ki se nanaša na mesec januar 2022).

Zalog materiala in drobnega inventarja na dan 31.12.2021 ne izkazujemo, saj njuna nabava poteka sprotno po potrebi in je tako tudi poraba sprotna.

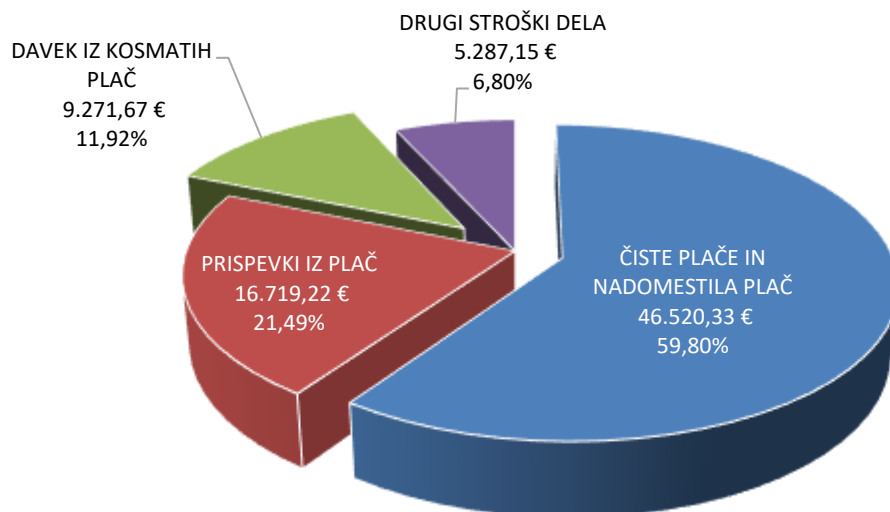
KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE na dan 31.12.2021 znašajo 307.699,80 EUR.

Strukturo teh obveznosti prikazuje spodnji graf:



Kratkoročne obveznosti do zaposlenih v višini 77.798,37 EUR se nanašajo na obveznosti za obračunane plače in povračila stroškov za mesec december 2021, ki bodo izplačane v januarju 2022. Strukturo teh obveznosti prikazuje spodnji graf:

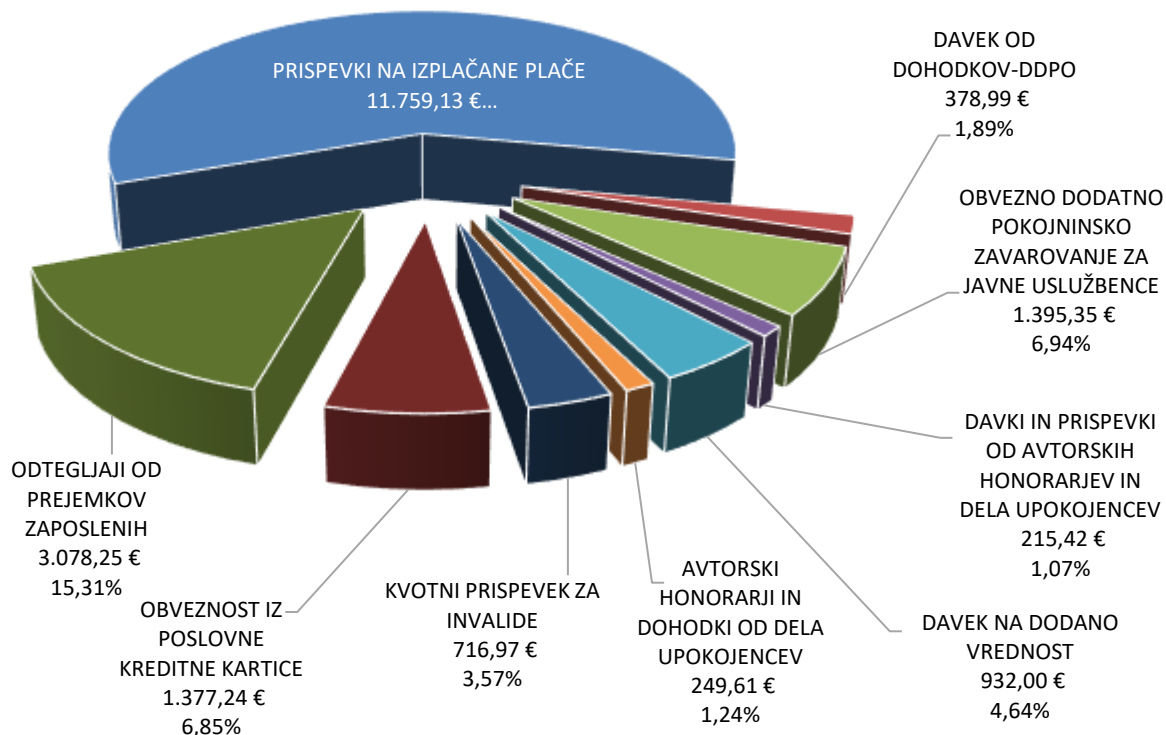
KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO ZAPOSLENIH



Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev znašajo 83.180,01 EUR. Vse obveznosti bodo zapadle v plačilo šele v januarju oz. februarju leta 2022. Zapadlih neplačanih obveznosti do dobaviteljev zavod nima, zato jih ne izkazuje.

Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja znašajo 20.102,96 EUR.
Strukturo teh obveznosti prikazuje spodnji graf:

DRUGE KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA



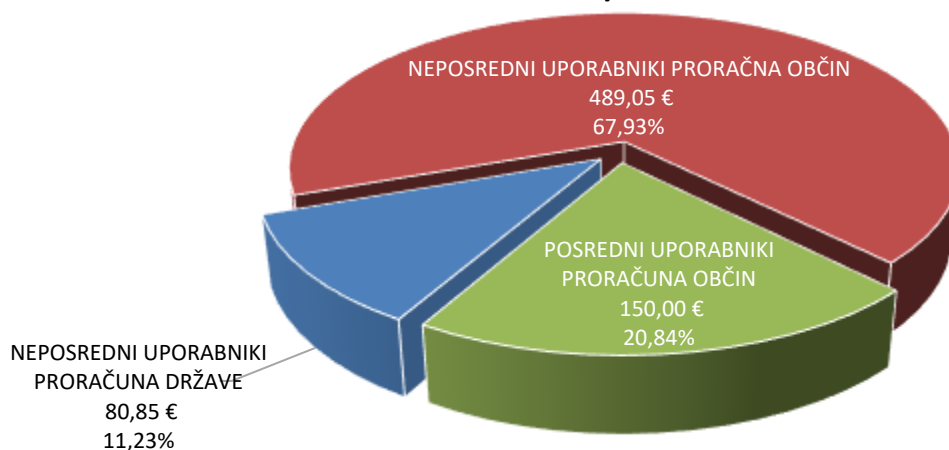
Kratkoročne obveznosti do uporabnikov EKN (javni sektor) znašajo 719,90 EUR.

Do MO Maribor izkazujemo obveznosti za zaračunane prihodke od komercialne uporabe prostorov v javnih kulturnih infrastrukturnih objektih v znesku 420,00 EUR. Osnova za vzpostavitev teh obveznosti so določila Pogodbe o programskem upravljanju z javno kulturno infrastrukturo, sklenjene dne 10.11.2009 z Mestno občino Maribor ter aneksa št. 1 k pogodbi o prenosu sredstev v upravljanje št. 41001-377/2011-1 z dne 17.12.2012, sklenjenega prav tako z MO Maribor.

Zavod izvede nakazila teh obveznosti v proračun MO Maribor po dejanskem prejemu plačil od uporabnikov. Preostanek v znesku 299,90 EUR predstavljajo obveznosti do drugih posrednih in neposrednih uporabnikov proračuna države in občin (Uprave RS za javna plačila, Ministrstva za javno upravo, Mestna občina Maribor, itd.).

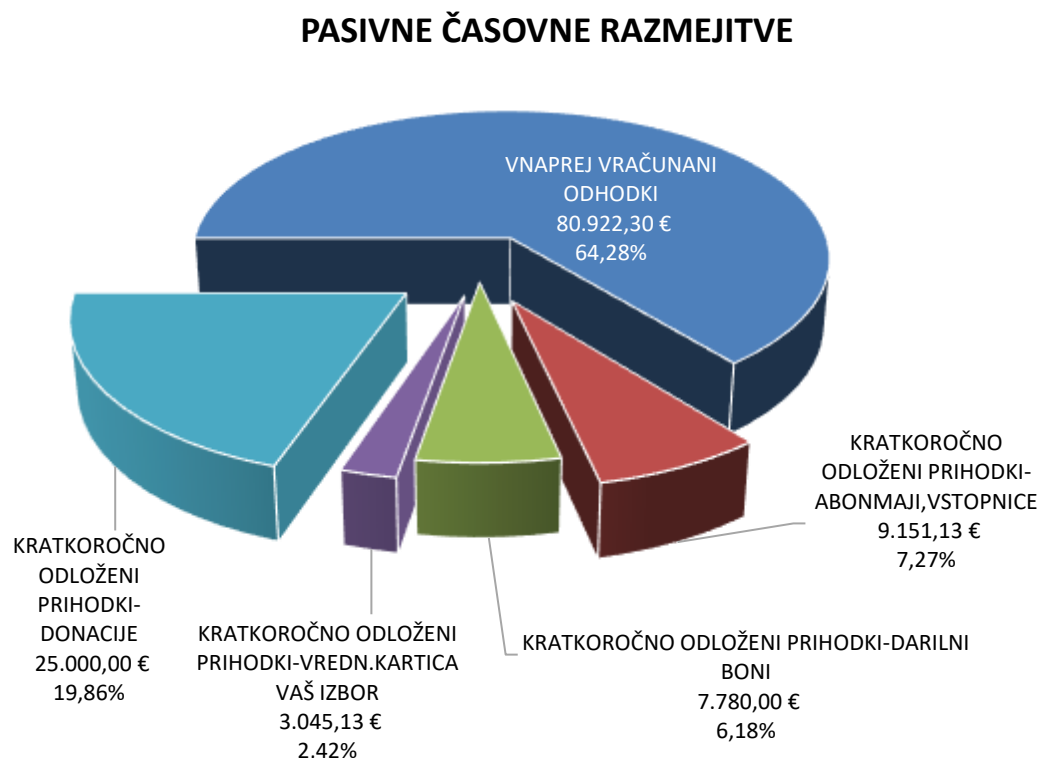
Strukturo obveznosti do javnega sektorja prikazuje spodnji graf:

KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO UPORABNIKOV EKN (JAVNI SEKTOR)



Kratkoročnih finančnih obveznosti zavod nima, zato jih ne izkazuje.

Pasivne časovne razmejitve znašajo 125.898,56 EUR.
Strukturo prikazuje spodnji graf:



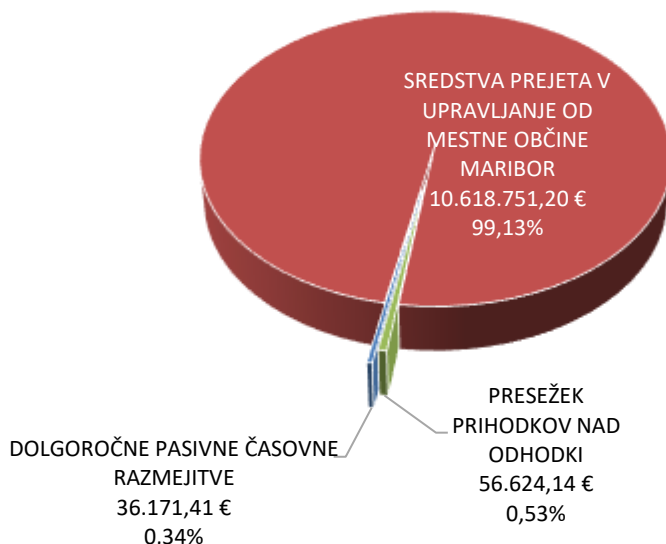
Pri vnaprej vračunanih odhodkih iz zgornjega grafa gre za odhodke, ki so bili plačani organizaciji za avtorske pravice Združenju SAZAS. Ta je enostransko odstopila od pogodbe, ki smo jo za urejanje tega področja podpisali v letu 2006. S to organizacijo smo zato v številnih pravnih sporih, od katerih je velika večina že razsojena in praviloma v našo korist. Glede na veliko število prireditev, ki jih izvedemo, bi moralo Združenje SAZAS z nami skleniti posebno pogodbo o obračunavanju in plačevanju avtorskih pravic, a tega ne želijo storiti. Zato jim plačujemo le zneske, za katere na osnovi veljavne zakonodaje menimo, da so upravičeni (kar potrjuje tudi velika večina do sedaj pravnomočno razsojenih pravnih sporov). Ker za te plačane zneske, ki se nanašajo na obdobje od leta 2015 do 2021, Združenje SAZAS ni izstavljalo ustreznih računov, jih skladno z računovodskimi pravili v poslovnih knjigah evidentiramo na osnovi lastnih internih obračunov, ki jih ob plačilu pošiljamo tudi Združenju SAZAS. Te zneske na eni strani ob dejanskem plačilu evidentiramo kot plačane avanse (za katere smo od Združenja SAZAS prejeli vsaj avansne račune), na drugi strani pa na pasivnih časovnih razmejitvah kot nefakturirane vnaprej vračunane a zanesljivo upravičene odhodke. Skladno z ustreznimi pravnomočnimi odločitvami sodišča smo te pasivne časovne razmejitve odpravili v breme plačanih avansov do vključno leta 2014. Vsako leto pa seveda nastajajo nove razmejitve in terjatve iz naslova plačanih avansov za z naše strani samostojno obračunana avtorska nadomestila in opravljena nakazila v tekočem letu.

Kratkoročno odloženi prihodki iz zgornjega grafa pa so:

- razmejitve sorazmernega dela v letu 2021 vplačanih abonmajev za konkretne dogodke sezone 2021/2022 ter razmejitve vstopnic za prireditev, ki bodo izvedene šele v letu 2022;
- v letu 2021 prejete namenske donacije, ki so namenjene izvedbi programov v letu 2022;
- ter zneski neizkoriščenih darilnih bonov in vrednostnih kartic.

LASTNE VIRE IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI na dan 31. 12. 2021 v skupni vrednosti 10.711.546,75 EUR sestavljajo:

LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI



Sredstva prejeta v upravljanju od MO Maribor predstavljajo sedanjo vrednost dolgoročnih opredmetenih in neopredmetenih osnovnih sredstev, ki nam jih je dala v upravljanje z osnovno Pogodbo o prenosu sredstev v upravljanje vključno s kasnejšimi aneksi (pogodba o prenosu sredstev v upravljanje z dne 29.8.2011, aneks št. 1 z dne 17.12.2012, aneks št. 2 z dne 23.8.2013, aneks št. 3 z dne 30.12.2014, aneks št. 4 z dne 25.10.2018, aneks št. 5 z dne 06.02.2020, aneks št. 6 z dne 23.11.2021 ter aneks št. 7 z dne 31.01.2022) in tistih, katerih nabavo je v preteklih in tekočem letu po različnih pogodbah financirala z namenskimi dotacijami za investicije (skupno: 10.610.527,44 EUR). Preostanek zneska v višini 8.223,76 EUR pa predstavljajo:

- neporabljeni finančni sredstva za investicije, katerih vir je namensko razporejen presežek prihodkov nad odhodki iz leta 2018 in 2019 za namene investicij (znesek 7.059,31 EUR) ter
- razlike med nabavno vrednostjo osnovnih sredstev oz. investicijskih posegov in nakazili namenskih sredstev MO Maribor za investicije (1.164,45 EUR), ki je nastala pri investicijskih posegih na objektih. Razlika denarnih sredstev med prilivi MO Maribor in dejansko nabavno vrednostjo je nastala zaradi upoštevanja vstopnega deleža DDV, ki ga zavod sme uveljavljati, a v izjemno majhnem deležu. Ta odbitni delež je po pravilih v tekočem letu le začasen (uporablja se tisti, ki je izračunan na osnovi končnih podatkov predhodnega leta). Konec leta pa je potrebno opraviti preračun odbitnega deleža na končne podatke tekočega leta, ter ustrezno korigirati nabavno vrednost. Ker se po predpisih to lahko opravi šele v januarju naslednjega leta (končni podatki so namreč zaključeni šele takrat), ni bilo mogoče zneska odbitka DDV ob izdaji zahtevka na MO Maribor določiti točno oz. dokončno. Zato se zahtevke postopkovno izda v polni pogodbeni vrednosti. Razlika, ki po preračunu dokončnega odbitnega deleža DDV nato med prilivi MO Maribor in dokončno izračunano nabavno vrednostjo investicij dejansko nastane, predstavlja presežek denarnih sredstev prejetih od MO Maribor, ki se skladno z računovodskimi pravili knjiži na posebnem kontu sredstev v upravljanju MO Maribor (podkonto 980090 – Obveznosti za sredstva v upravljanju MOM – prosta denarna sredstva). Ta sredstva so na dan 31.12.2021 usklajena z evidenco sredstev v upravljanju tudi v finančnih in računovodskih evidencah MO Maribor.

Dolgoročne pasivne časovne razmejitve predstavljajo prejete namenske donacije za nabavo osnovnih sredstev. Ta sredstva so namenjena za nadomeščanje stroškov amortizacije za nabavljena osnovna

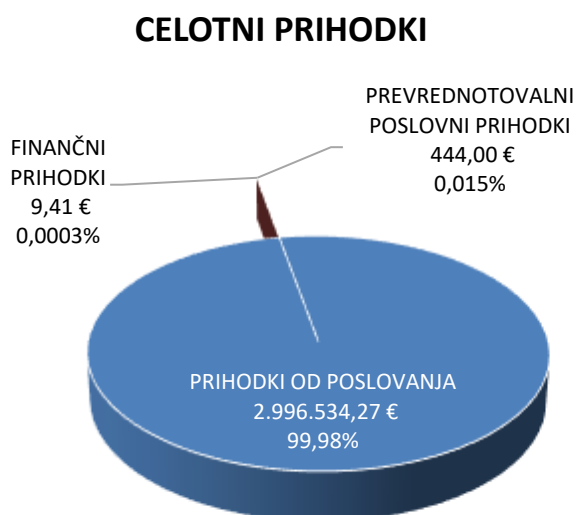
sredstva pridobljena iz donacij in se zmanjšujejo skladno z zneski letnih rednih odpisov vrednosti (amortizacije), povečujejo pa se z novimi prejetimi namenskimi donacijami.

Prešek prihodkov nad odhodki v skupnem znesku 56.624,14 EUR predstavlja nerazporejene presežke prihodkov nad odhodki tekočega in preteklega leta (za leto 2020 39.153,59 EUR in tekočega leta v znesku 17.470,55 EUR). Presežki bodo po predpisih, ki veljajo za javne zavode, lahko razporejeni skladno z odločitvijo sveta zavoda (možnosti sta le dve: za namene investicij in/ali za namene pokrivanja tekočih stroškov poslovanja naslednjih let).

2.3 POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV ZA LETO 2021

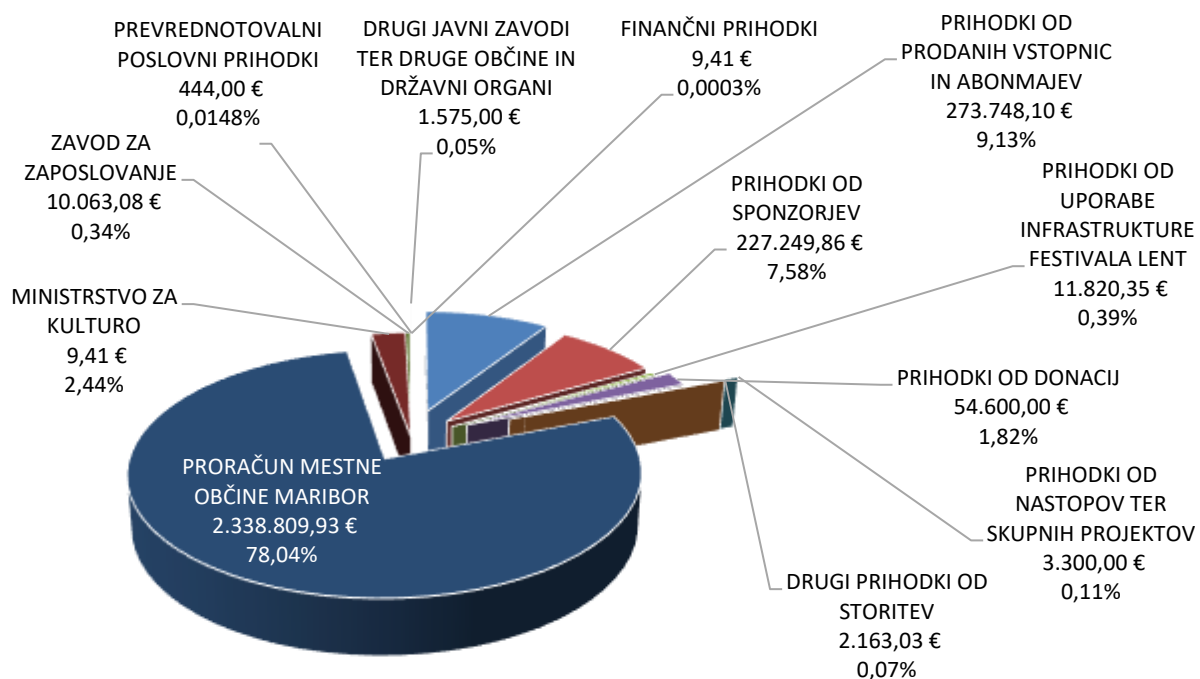
V prilogi 3 **IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV** od 01.01.2021 do 31.12.2021 navajamo podatke o prihodkih in odhodkih po skupinah kontov enotnega kontnega načrta. Podrobneje so prihodki in odhodki leta 2021 in primerjava s predhodnim letom predstavljeni v finančnem delu poslovnega poročila za leto 2021. Tu pa predstavljamo le globalno analizo deležev prihodkov in odhodkov po večjih skupinah.

CELOTNI PRIHODKI doseženi v letu 2021 so znašali 2.996.987,68 EUR.



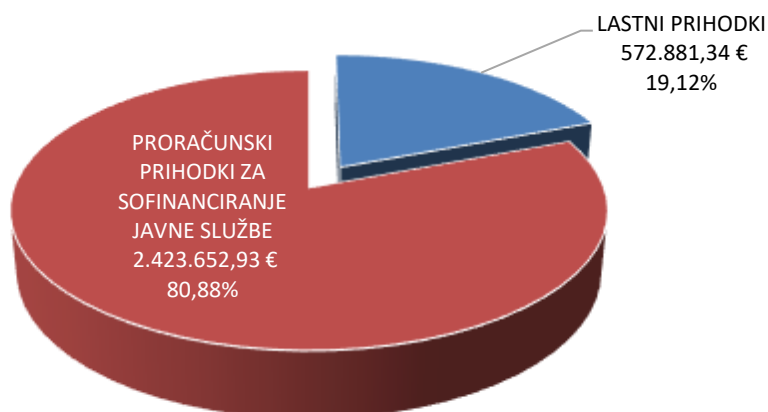
Analitično strukturo vseh prihodkov prikazuje spodnji graf:

CELOTNI PRIHODKI - Analitično glede na celotne prihodke



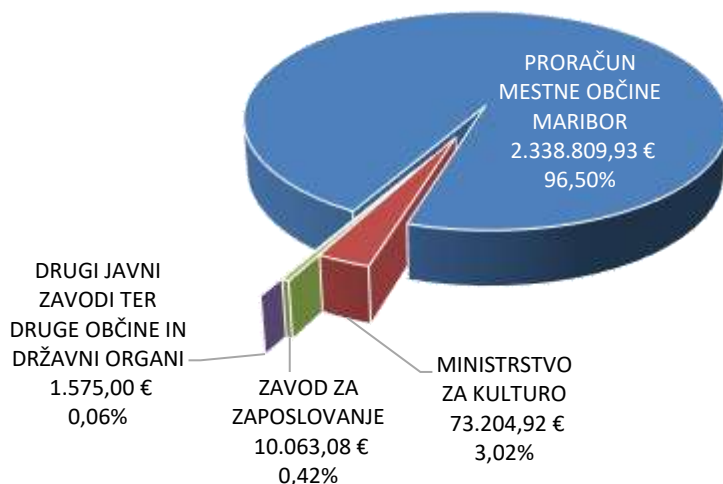
Prihodki od poslovanja znašajo 2.996.534,27 € EUR in jih sestavljajo:

PRIHODKI OD POSLOVANJA



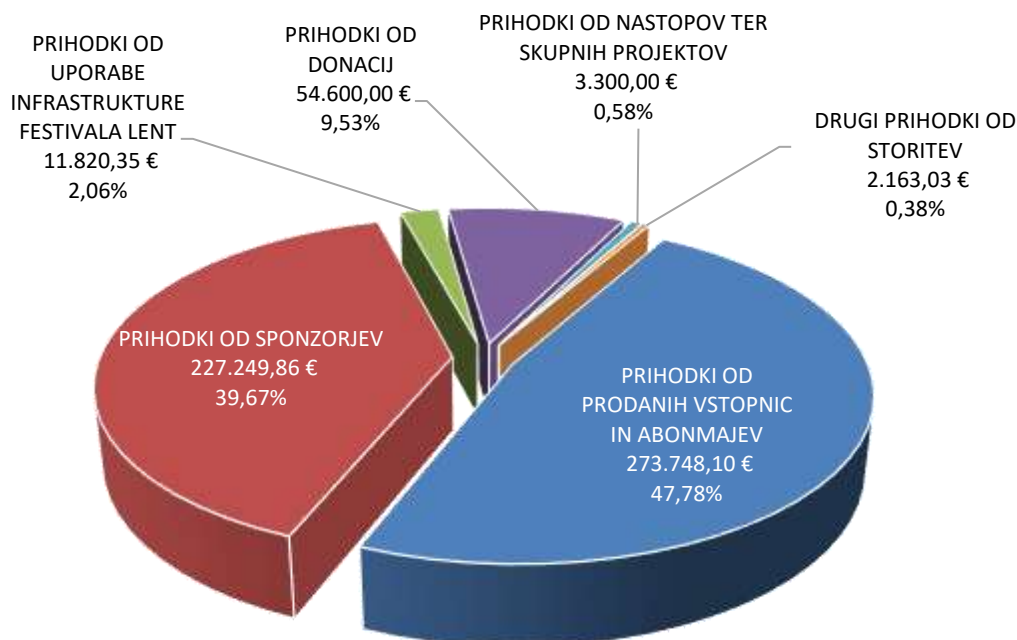
Proračunski prihodki za sofinanciranje javne službe znašajo 2.423.652,93 EUR in jih sestavljajo:

PRORAČUNSKI PRIHODKI ZA SOFINANCIRANJE JAVNE SLUŽBE



Lastni prihodki od poslovanja znašajo 572.881,34 EUR in jih sestavljajo:

LASTNI PRIHODKI OD POSLOVANJA



Podrobneje so lastni prihodki od poslovanja in proračunski prihodki za sofinanciranje javne službe predstavljeni v vsebinskem in finančnem delu poslovnega poročila za leto 2021.

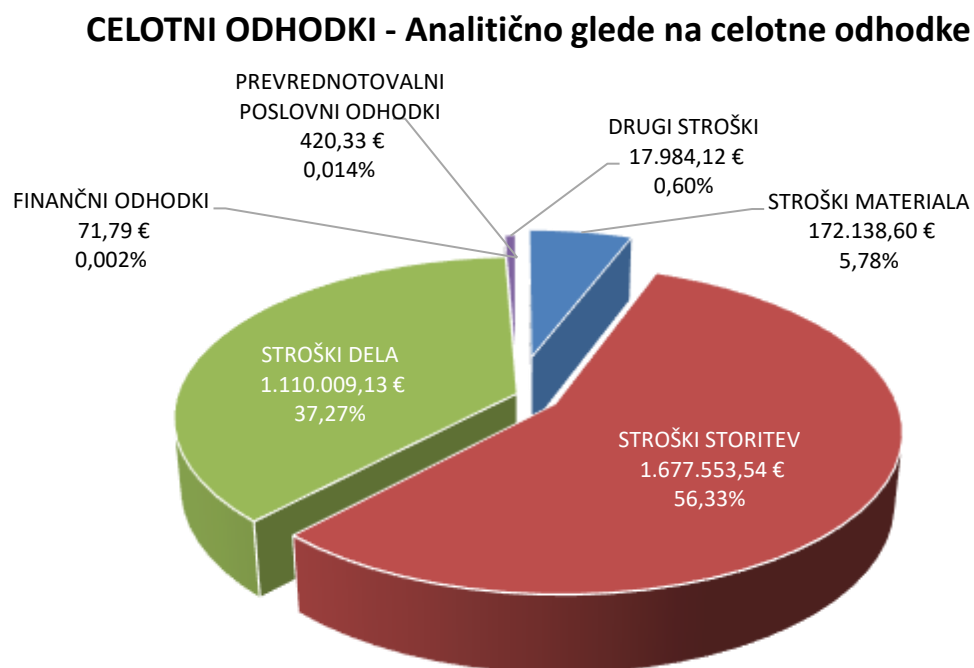
Finančni prihodki znašajo 9,41 EUR in so sestavljeni iz pozitivnih tečajnih razlik ter stotinskih izravnav.

Drugi prihodkov v letu 2021 ne izkazujemo.

Prevrednotovalni poslovni prihodki znašajo 444,00 EUR in predstavljajo odpise obveznosti.

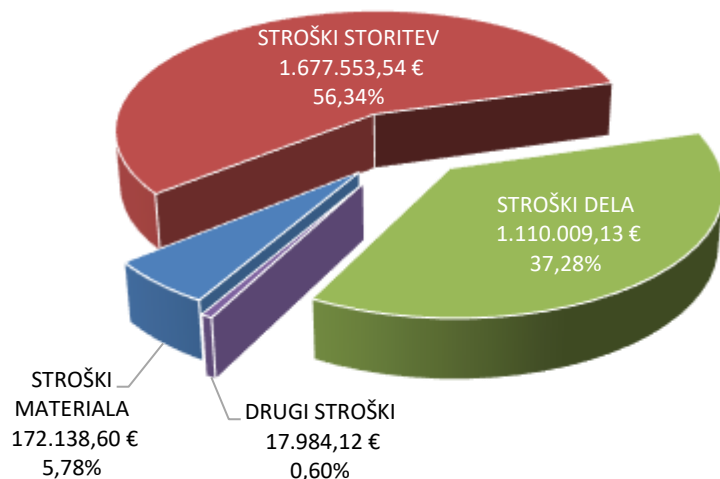
CELOTNI ODHODKI v letu 2021 znašajo 2.978.177,51 EUR.

Analitično strukturo vseh odhodkov prikazuje spodnji graf:



Odhodki iz poslovanja znašajo 2.977.685,39 EUR in jih sestavljajo:

ODHODKI IZ POSLOVANJA



Podrobneje so odhodki iz poslovanja predstavljeni v finančnem delu poslovnega poročila za leto 2021.

Pojasnila v zvezi s stroški dela

Stanje zaposlenih na dan 1.1.2021 in 31.12.2021 je nespremenjeno: 39 zaposlenih za nedoločen čas, od tega je ena delavka delo opravljala 10 mesecev s skrajšanim 30 urnim tedenskim delovnim časom, razliko do polne vrednosti prispevkov za socialno varnost si je krila sama, z novembrom pa je ponovno zaposlena za polni delovni čas.

Plače in drugi osebni prejemki so bili izplačani skladno s Kolektivno pogodbo za javni sektor, panožno kolektivno pogodbo za kulturne dejavnosti in njenimi aneksi, Zakonom o sistemu plač v javnem sektorju, z državnimi interventnimi ukrepi, ki so veljali v letu 2021 (Zakon o uravnoteženju javnih financ), Zakonom o izvrševanju proračunov RS – ZIPRS2021), Uredbo o plačah direktorjev v javnem sektorju ter Uredbo o delovni uspešnosti iz naslova povečanega obsega dela za javne uslužbence

Skupni stroški dela redno zaposlenih financiranih iz različnih virov, so v primerjavi z lanskimi nekoliko višji predvsem iz naslednjih razlogov:

- V mesecu decembru 2020 so bila implementirana napredovanja, ki so v letu 2021 stroškovno učinkovala vseh 12 mesecev;
- povišali so se stroški regresa za letni dopust (znesek je sicer za javni sektor določen v višini bruto minimalne plače, ki za leto 2021 znaša 1.024,24 EUR, vendar je na podlagi Dogovora o odpravi varčevalnih ukrepov v zvezi s povračili stroškov in drugimi prejemki javnih uslužbencev (UL 88/2021 z dne 03.06.2021) ta znesek znašal 1.050,00 EUR;
- izplačilo redne delovne uspešnosti je v primerjavi s prejšnjim letom učinkovalo vso leto 2021, saj je bilo v letu 2020 zakonsko sproščeno izplačevanje redne delovne uspešnosti šele v drugi polovici leta in sicer s 01.07.2020;
- od 1.1.2021 so višje premije obveznega kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja (dvig za 4,23 %);

- z uveljavitvijo aneksa h Kolektivni pogodbi za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji z dne 04.06.2021 se je spremenil tudi način obračunavanja povračil stroškov prevoza na delo in z dela, zato so bili od tega dne vsi javni uslužbenci upravičeni do povračila prevoza v višini 10 % cene neosvinčenega motornega bencina – 95 oktanov za vsak polni kilometer razdalje, vendar ne manj kot 30 evrov. Za obračun kilometrine pa se uporabi podatek o najvišji ceni neosvinčenega motornega bencina – 95 oktanov, ki je bila poročana Evropski komisiji, za pretekli mesec.

Redna delovna uspešnost lahko letno znaša med 2 in 5 % letnih sredstev za osnovne plače. Vsako leto do 1. septembra mora biti v KPJS določen skupen obseg sredstev za naslednje leto, v nasprotnem primeru se uporabi odstotek, ki je veljal v predhodnem letu. V letu 2021 je znašal ta odstotek 2% letnih sredstev za osnovne plače. V to maso pa se ne všttevajo osnovne plače vodstva zavoda iz plačne skupine B, saj zanje veljajo za nagrajevanje redne delovne uspešnosti posebna pravila.

Velikost izplačila za redno delovno uspešnost za posameznega javnega uslužbenca je navzgor omejena. Največji možni letni znesek, ki ga lahko prejme javni uslužbenec, se izračuna kot dvakratnik osnovne plače po plačnem razredu (Z070), ki mu pripada za december preteklega leta.

V letu 2021 je bilo obračunane za 26.124,80 EUR delovne uspešnosti iz naslova redne delovne uspešnosti, delovne uspešnosti za direktorje in pomočnike ter uspešnosti iz povečanega obsega dela zaradi dalj časa trajajoče bolniške odsotnosti, kjer je bilo potrebno nadomestiti delovne naloge in prerazporediti zadolžitve med druge uslužbenca.

Do rednega letnega napredovanja je bilo upravičenih 11 zaposlenih, ki so pridobili pravico do napredovanja na dan 1. 4. 2021, do izplačila plače v skladu z višjim plačnim razredom pa so bili upravičeni šele s 1. decembrom 2021.

Za nadomestila plač smo od Zavoda za zdravstveno zavarovanje Slovenije (ZZZS) prejeli skupno 17.979,59 EUR povračil zaradi dalj časa trajajoče bolniške odsotnosti delavke, izolacij zaradi COVID-19 ter nege za otroka.

Povračila ZZZS, ki so se nanašala na zaposlene financirane iz sredstev MOM, so bila upoštevana pri zahtevkih do MOM za sredstva za izplačilo plač za mesec november 2021 kot odbitek od zneska sicer potrebnih sredstev za mesec november.

Narodni dom Maribor v letu 2021 ni izplačeval nobenega kriznega ali kateregakoli drugega dodatka povezanega z epidemijo Covid-19.

Stroške dela za 39 zaposlenih, ki zasedajo 39 delovnih mest, je financirala MO Maribor od tega je ena delavka do meseca novembra opravljala delo s skrajšanim 30 urnim delovnim časom, razliko do polne vrednosti prispevkov za socialno varnost si je krila sama, nadalje pa je bila zaposlena za polni delovni čas.

Skupni stroški dela redno zaposlenih so znašali 1.093.836,24 od tega:

- bruto plače z dodatki in nadomestili 825.318,66 EUR,
- prispevki delodajalca za socialno varnost 131.756,16 EUR,
- delovna uspešnost 26.124,80 EUR,
- regres za letni dopust 40.731,25 EUR,
- povračila in nadomestila (prehrana na delu in prevoz na delo) 52.810,27 EUR,
- premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja (po predpisih za javni sektor) 16.661,97 EUR,
- drugi prejemki (jubilejne nagrade) 433,13 EUR.

V letu 2021 sta bila zaposlena še skupno dva delavca preko javnih del. Plače teh delavcev so v letu 2021 z dajatvami delodajalca znašale 13.681,80 EUR, stroški prevoza na delo in prehrane med delom 1.040,08 EUR, stroški regresa za letni dopust pa 1.451,01 EUR. Celotni stroški dela javnih delavcev so tako znašali 16.172,89 EUR.

Stroške za javne delavce, ki niso bili kriti iz javnih sredstev, smo pokrili v breme lastnih nejavnih prihodkov za opravljanje javne službe v višini 1.485,26 EUR. Zagotoviti smo morali sredstva za pokrivanje stroškov regresa in dela stroškov plač, ki izhajajo iz morebitnih dodatkov k osnovni plači.

Skupni stroški javnih del so v primerjavi s predhodnim letom ter tudi v primerjavi z načrtovanimi stroški nižji, saj nam je MO Maribor po pogodbi odobrila financiranje le dveh zaposlitev preko javnih del, prav tako pa je en delavec z mesecem julijem prenehal delovno razmerje zaradi neupravičene odsotnosti z dela in mu je bila vročena izredna odpoved pogodbe o zaposlitvi.

Finančni odhodki znašajo 71,79 EUR in predstavljajo negativne tečajne razlike in stotinske izravnave.

Drugih odhodkov ne izkazujemo.

Prevrednotovalni poslovni odhodki znašajo 420,33 EUR in jih v večini predstavljajo odhodki iz naslova dokončnega odpisa vrednosti terjatev do kupcev zaradi zaključenega stečajnega postopka brez razdelitve mase upnikom, saj stečajna masa ni zadoščala niti za poplačilo stečajnega postopka.

Poračuna odbitnega deleža DDV za leto 2021 ni bilo potrebno opraviti, saj je po izračunu dejanskih podatkov končni odbitni delež enak začasnemu in sicer 9%.

Poslovni izid: Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka pravnih oseb znaša 17.470,55 EUR (obveznost za davek od dohodkov pravnih oseb izkazujemo v znesku 1.339,62 EUR).

2.4 POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

V prilogi 3/A prikazujemo podatke o vrstah prihodkov in odhodkov Narodnega doma Maribor kot celote po načelu denarnega toka, po kontih enotnega kontnega načrta, ki so predpisani za neposredne in posredne proračunske uporabnike s pravilnikom o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (tako imenovani evidenčni konti).

Denarni tok prihodkov je v letu 2021 znašal 3.028.168,10 EUR, denarni tok odhodkov pa 2.992.916,16 EUR. Presežek denarnih prihodkov nad odhodki (oz. prilivov nad odlivi denarnih sredstev) v znesku 35.251,94 EUR izhaja predvsem tudi iz ponovnega vpisa koncertnih abonmajev sezone 2021/2022, saj so prilivi za te abonmaje v celoti nastali v letu 2021, odlivi pa bodo proporcionalno v deležu števila vseh dogodkov v konkretni sezoni nastajali tudi v letu 2022 ter prejetih donacij v letu 2021 za programe, ki bodo izvedeni šele v letu 2022.

Ker je presežek prihodkov nad odhodki po denarnem toku pozitiven je potrebno izračunati presežek po fiskalnem pravilu, ki smo ga primerjalno s predhodnim letom prikazali v spodnji tabeli.

Izračun presežka prihodkov nad odhodki na osnovi Zakona o fiskalnem pravilu	leto 2020	leto 2021
+ Presežek prihodkov nad odhodki po finančnem toku po Zakonu o računovodstvu:	-85.814,07	35.251,94
- Neplačane obveznosti na dan 31.12.	156.524,81	181.801,24
- Neporabljena namenska sredstva namenjena za financiranje izdatkov v prihodnjem obdobju na dan 31.12. (pasivne časovne razmejitev)	113.675,43	125.898,56
- Neporabljena sredstva za investicije	1.850,22	31.294,05
= Presežek prihodkov nad odhodki:	-357.864,53	-303.741,91

Presežek prihodkov nad odhodki po fiskalnem pravilu za obe leti kaže negativen rezultat, zato ostanejo presežki prihodkov, ki so bili ugotovljeni z upoštevanjem računovodskih pravil po načelu nastanka poslovnega dogodka nespremenjeni, ker presežek po Zakonu o fiskalnem pravilu ni izkazan.

2.5 POJASNILA K IZKAZU RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB

Izkaz računa finančnih terjatev in naložb na dan 31.12.2021 (priloga 3/A-1) ne izkazuje nobenega stanja finančnih terjatev in naložb, ker jih Narodni dom Maribor nima.

2.6 POJASNILA K IZKAZU RAČUNA FINANCIRANJA

Izkaz računa financiranja izkazuje povečanje sredstev na računih v znesku 35.251,94 EUR, kolikor znaša razlika med presežkom prihodkov nad odhodki po načelu denarnega toka za leto 2021 (priloga 3/A-2). Razloge za presežek prihodkov nad odhodki smo pojasnili že v točki 2.4 – Pojasnila k postavkam Izkaza prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka.

2.7 POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

Narodni dom Maribor v izkazu prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti izkazuje le prihodke in odhodke iz izvajanja javne službe (opredeljene v ustanovnem aktu), tržne dejavnosti zavod ni izvajal.

2.8 PREDLOG RAZPOREDITVE UGOTOVLJENEGA POSLOVNEGA IZIDA PRESEŽKA PRIHODKOV NAD ODHODKI LETA 2021

Ugotovljeni končni rezultat poslovanja Narodnega doma Maribor za leto 2021 z upoštevanjem odbitka davka od dohodka pravnih oseb je presežek prihodkov nad odhodki v višini 17.470,55 EUR. Direktor zavoda predlaga, da izkazani presežek prihodkov nad odhodki do nadaljnjega ostane nerazporejen.

NARODNI DOM MARIBOR
ULICA KNEZA KOCLJA 009, 2000 MARIBOR

PRILOGA: 1

BILANCA STANJA

na dan 31.12.2021

(v eurih, brez centov)

ČLENITEV SKUPINE KONTOV	NAZIV SKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK		INDEKS
			Tekoče leto	Predhodno leto	2021/2020
1	2	3	4	5	6
	A) DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU (002-003+004-005+006-007+008+009+010+011)	001	10.623.628	9.566.162	111,05
00	NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	002	40.515	40.515	100,00
01	POPRAVEK VREDNOSTI NEOPREDMETENIH SREDSTEV	003	40.515	40.515	100,00
02	NEPREMIČNINE	004	11.335.908	10.293.813	110,12
03	POPRAVEK VREDNOSTI NEPREMIČNIN	005	774.544	769.890	100,60
04	OPREMA IN DRUGA OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	006	985.619	954.589	103,25
05	POPRAVEK VREDNOSTI OPREME IN DRUGIH OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV	007	923.355	912.350	101,21
06	DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	008	0	0	-
07	DOLGOROČNO DANA POSOJILA IN DEPOZITI	009	0	0	-
08	DOLGOROČNE TERJATVE IZ POSLOVANJA	010	0	0	-
09	TERJATVE ZA SREDSTVA DANA V UPRAVLJANJE	011	0	0	-
	B) KRATKOROČNA SREDSTVA; RAZEN ZALOG IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (013+014+015+016+017+018+019+020+021+022)	012	395.618	339.916	116,39
10	DENARNA SREDSTVA V BLAGAJNI IN TAKOJ UNOVČLJIVE VREDNOSTNICE	013	858	1.711	50,15
11	DOBROIMETJE PRI BANKAH IN DRUGIH FINANČNIH USTANOVAH	014	160.427	122.187	131,30
12	KRATKOROČNE TERJATVE DO KUPCEV	015	814	510	159,61
13	DANI PREDUJMI IN VARŠČINE	016	80.115	73.391	109,16
14	KRATKOROČNE TERJATVE DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	017	144.016	138.960	103,64
15	KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	018	0	0	-
16	KRATKOROČNE TERJATVE IZ FINANCIRANJA	019	0	0	-
17	DRUGE KRATKOROČNE TERJATVE	020	8.388	2.157	388,87
18	NEPLAČANI ODHODKI	021	0	0	-
19	AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	022	1.000	1.000	100,00
	C) ZALOGE (024+025+026+027+028+029+030+031)	023	0	0	-
30	OBRAČUN NABAVE MATERIALA	024	0	0	-
31	ZALOGE MATERIALA	025	0	0	-
32	ZALOGE DROBNEGA INVENTARJA IN EMBALAŽE	026	0	0	-
33	NEDOKONČANA PROIZVODNJA IN STORITVE	027	0	0	-
34	PROIZVODI	028	0	0	-
35	OBRAČUN NABAVE BLAGA	029	0	0	-
36	ZALOGE BLAGA	030	0	0	-
37	DRUGE ZALOGE	031	0	0	-
	I. AKTIVA SKUPAJ (001+012+023)	032	11.019.246	9.906.078	111,24
99	AKTIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	033	0	0	-
	D) KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (035+036+037+038+039+040+041+042+043)	034	307.700	270.201	113,88
20	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI ZA PREJETE PREDUJME IN VARŠČINE	035	0	0	-
21	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO ZAPOSLENIH	036	77.798	77.290	100,66
22	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO DOBAVITELJEV	037	83.180	56.055	148,39
23	DRUGE KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA	038	20.103	22.766	88,30
24	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	039	720	415	173,49
25	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO FINANCERJEV	040	0	0	-
26	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ FINANCIRANJA	041	0	0	-

28	NEPLAČANI PRIHODKI	042	0	0	-
29	PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	043	125.899	113.675	110,75
	E) LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI (045+046+047+048+049+050+051+052- 053+054+055+056+057+058-059)	044	10.711.546	9.635.877	111,16
90	SPLOŠNI SKLAD	045	0	0	-
91	REZERVNI SKLAD	046	0	0	-
92	DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	047	36.171	21.657	167,02
93	DOLGOROČNE REZERVACIJE	048	0	0	-
940	SKLAD NAMENSKEGA PREMOŽENJA V JAVNIH SKLADIH	049	0	0	-
9410	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	050	0	0	-
9411	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA FINANČNE NALOŽBE	051	0	0	-
9412	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	052	0	0	-
9413	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	053	0	0	-
96	DOLGOROČNE FINANČNE OBVEZNOSTI	054	0	0	-
97	DRUGE DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	055	0	0	-
980	OBVEZNOSTI ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	056	10.618.751	9.546.354	111,23
981	OBVEZNOSTI ZA DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	057	0	0	-
985	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	058	56.624	67.866	83,44
986	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	059	0	0	-
	I. PASIVA SKUPAJ (034+044)	060	11.019.246	9.906.078	111,24
99	PASIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	061	0	0	-

NARODNI DOM MARIBOR
ULICA KNEZA KOCLJA 009, 2000 MARIBOR

PRILOGA: 1/A

STANJE IN GIBANJE NEOPREDMETENIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV

(v eurih, brez centov)

NAZIV	Oznaka za AOP	Z N E S E K									
		Nabavna vrednost (1.1.)	Popravek vrednost (1.1.)	Povečanje nabavne vrednosti	Povečanje popravka vrednosti	Zmanjšanje nabavne vrednosti	Zmanjšanje popravka vrednosti	Amortizacija	Neodpisana vrednost (31.12.)	Prevrednotenje zaradi okrepitve	Prevrednotenje zaradi oslabitve
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 (3-4+5-6-7+8-9)	11	12
I. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v upravljanju (701+702+703+704+705+706+707)	700	11.288.917	1.722.755	1.107.175	0	34.049	34.049	49.708	10.623.629	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	701	32.860	32.860	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	702	7.655	7.655	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	703	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	704	52.781	0	0	0	0	0	0	52.781	0	0
E. Zgradbe	705	10.241.032	769.890	1.042.095	0	0	0	4.654	10.508.583	0	0
F. Oprema	706	942.987	912.350	65.080	0	34.049	34.049	45.054	50.663	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	707	11.602	0	0	0	0	0	0	11.602	0	0
II. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v lasti (709+710+711+712+713+714+715)	708	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	709	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	710	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	711	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	712	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	713	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	714	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	715	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v finančnem najemu (717+718+719+720+721+722+723)	716	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	717	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	718	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	719	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	720	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	721	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	722	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	723	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

NARODNI DOM MARIBOR

STANJE IN GIBANJE DOLGOROČNIH FINANČNIH NALOŽB IN POSOJIL

(v eurih, brez centov)

VRSTA NALOŽB OZIROMA POSOJIL	Oznaka za AOP	Z N E S E K									
		Znesek naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek povečanja naložb in danih posojil	Znesek povečanj popravkov naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja popravkov naložb in danih posojil	Znesek naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (31.12.)	Knjigovodska vrednost naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek odpisanih naložb in danih posojil
1	2	3	4	5	6	7	8	9 (3+5-7)	10 (4+6-8)	11 (9-10)	12
I. Dolgoročne finančne naložbe (801+806+813+814)	800	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Naložbe v delnice (802+803+804+805)	801	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v delnice v javna podjetja	802	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v delnice v finančne institucije	803	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v delnice v privatna podjetja	804	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v delnice v tujini	805	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Naložbe v deleže (807+808+809+810+811+812)	806	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v deleže v javna podjetja	807	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v deleže v finančne institucije	808	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v deleže v privatna podjetja	809	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.d.	810	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.o.o.	811	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Naložbe v deleže v tujini	812	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	813	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druge dolgoročne kapitalske naložbe (815+816+817+818)	814	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Namensko premoženje, preneseno javnim skladom	815	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Premoženje, preneseno v last drugim pravnim osebam javnega prava, ki imajo premoženje v svoji lasti	816	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Druge dolgoročne kapitalske naložbe doma	817	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Druge dolgoročne kapitalske naložbe v tujini	818	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Dolgoročno dana posojila in depoziti (820+829+832+835)	819	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno dana posojila (821+822+823+824+825+826+827+828)	820	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dana posojila posameznikom	821	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Dolgoročno dana posojila javnim skladom	822	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

3. Dolgoročno dana posojila javnim podjetjem	823	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Dolgoročno dana posojila finančnim institucijam	824	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Dolgoročno dana posojila privatnim podjetjem	825	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Dolgoročno dana posojila drugim ravnem države	826	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7. Dolgoročno dana posojila državnemu proračunu	827	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8. Druga dolgoročno dana posojila v tujino	828	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročno dana posojila z odkupom vrednostnih papirjev (830+831)	829	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Domačih vrednostnih papirjev	830	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Tujih vrednostnih papirjev	831	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Dolgoročno dani depoziti (833+834)	832	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dani depoziti poslovnim bankam	833	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Drugi dolgoročno dani depoziti	834	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druga dolgoročno dana posojila	835	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Skupaj (800+819)	836	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

NARODNI DOM MARIBOR
ULICA KNEZA KOCLJA 009, 2000 MARIBOR

Priloga: 3

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV – DOLOČENIH UPORABNIKOV
od 01.01.2021 - 31.12.2021

(v eurih, brez centov)

ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK			INDEKS	INDEKS
			Realizacija 2020	Plan 2021	Realizacija 2021	Realizacija /plan	Realizacija 2021/2020
1	2	3	4	5	6	7	8
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (861+862-863+864)	860	2.815.116	2.954.750	2.996.534	101,41	106,44
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	861	2.815.116	2.954.750	2.996.534	101,41	106,44
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	862	-	-	-	-	-
	ZMANIŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	863	-	-	-	-	-
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	864	-	-	-	-	-
762	B) FINANČNI PRIHODKI	865	176	-	9	-	5,11
763	C) DRUGI PRIHODKI	866	232	-	-	-	-
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (868+869)	867	1.177	-	444	-	37,72
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	868	-	-	-	-	-
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	869	1.177	-	444	-	37,72
	D) CELOTNI PRIHODKI (860+865+866+867)	870	2.816.701	2.954.750	2.996.987	101,43	106,40
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (872+873+874)	871	1.649.012	1.778.280	1.849.693	104,02	112,17
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	872	-	-	-	-	-
460	STROŠKI MATERIALA	873	160.725	162.044	172.139	106,23	107,10
461	STROŠKI STORITEV	874	1.488.287	1.616.236	1.677.554	103,79	112,72
	F) STROŠKI DELA (876+877+878)	875	1.102.719	1.157.424	1.110.009	95,90	100,66
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	876	857.782	884.670	862.221	97,46	100,52
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	877	137.677	144.613	134.660	93,12	97,81
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	878	107.260	128.141	113.128	88,28	105,47
462	G) AMORTIZACIJA	879	-	-	-	-	-
463	H) REZERVACIJE	880	-	-	-	-	-
465	J) DRUGI STROŠKI	881	19.034	19.046	17.984	94,42	94,48
467	K) FINANČNI ODHODKI	882	1.116	-	72	-	6,45
468	L) DRUGI ODHODKI	883	465	-	-	-	-
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (885+886)	884	4.154	-	420	-	10,11
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	885	-	-	-	-	-

del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	886	4.154	-	420	-	10,11
	N) CELOTNI ODHODKI (871+875+879+880+881+882+883+ 884)	887	2.776.500	2.954.750	2.978.178	100,79	107,26
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (870-887)	888	40.201	0	18.809	-	46,79
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (887-870)	889	-	0	-	-	-
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	890	1.048	-	1.339	-	127,77
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (888-890)	891	39.153	-	17.470	-	44,62
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (889+890) oz. (890-888)	892	-	-	-	-	-
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893	-	-	-	-	-
	Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju (celo število)	894	38	38	38	100,00	100,00
	Število mesecev poslovanja	895	12	12	12	100,00	100,00

NARODNI DOM MARIBOR
ULICA KNEZA KOCLJA 009, 2000 MARIBOR

Priloga: 3/A

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

od 01.01.2021 - 31.12.2021

(v eurih, brez centov)

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka za AOP	ZNESEK			INDEKS	INDEKS
			Realizacija 2020	Plan 2021	Realizacija 2021	Realizacija /plan	Realizacija 2021/2020
1	2	3	4	5	4	5	6
	I. SKUPAJ PRIHODKI (402+431)	401	2.794.992	3.125.304	3.028.168	96,89	108,34
	1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (403+420)	402	2.794.992	3.125.304	3.028.168	96,89	108,34
	A. Prihodki iz sredstev javnih financ (404+407+410+413+418+419)	403	2.352.957	2.727.727	2.434.469	89,25	103,46
	a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna (405+406)	404	95.330	91.025	84.700	93,05	88,85
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo	405	95.330	91.025	84.700	93,05	88,85
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za investicije	406	0	0	0	0,00	0,00
	b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov (408+409)	407	2.257.627	2.636.702	2.349.769	89,12	104,08
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo	408	2.200.595	2.436.388	2.334.051	95,80	106,06
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za investicije	409	57.032	200.314	15.718	7,85	27,56
	c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja (411+412)	410	0	0	0	0,00	0,00
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za tekočo porabo	411	0	0	0	0,00	0,00
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za investicije	412	0	0	0	0,00	0,00
	d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij (414+415+416+417)	413	0	0	0	0,00	0,00
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0	0	0,00	0,00
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0	0	0,00	0,00
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	0	0	0	0,00	0,00
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0	0	0,00	0,00
del 740	e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0	0	0,00	0,00
741	f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije	419	0	0	0	0,00	0,00
	B) Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (422+423+487+424+425+426+427+428+488+489+490+429+430)	420	442.035	397.577	593.699	149,33	134,31
del 7102	Prejete obresti	422	165	0	0	0,00	0,00
7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	423	0	0	0	0,00	0,00
7103	Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	487	0	0	0	0,00	0,00
7141	Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	339.415	321.077	512.099	159,49	150,88
72	Kapitalski prihodki	425	0	0	0	0,00	0,00
730	Prejete donacije iz domačih virov	426	101.819	76.500	81.600	106,67	80,14
731	Prejete donacije iz tujine	427	636	0	0	0,00	0,00
732	Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0	0	0,00	0,00

782	Prejeta sredstva iz proračuna EU iz strukturnih skladov	488	0	0	0	0,00	0,00
783	Prejeta sredstva iz proračuna EU iz Kohezijskega sklada	489	0	0	0	0,00	0,00
784	Prejeta sredstva iz proračuna EU za izvajanje centraliziranih in drugih programov EU	490	0	0	0	0,00	0,00
786	Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	0	0	0	0,00	0,00
787	Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij in iz drugih držav	430	0	0	0	0,00	0,00
	2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (432+433)	431	0	0	0	0,00	0,00
7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	0	0	0	0,00	0,00
del 7102	Prejete obresti	433	0	0	0	0,00	0,00
	II. SKUPAJ ODHODKI (438+481)	437	2.880.806	3.151.107	2.992.916	94,98	103,89
	1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (439+447+453+464+465+466+467+468+469+470)	438	2.880.806	3.151.107	2.992.916	94,98	103,89
	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim (440+441+442+443+444+445+446)	439	947.891	996.053	962.415	96,62	101,53
del 4000	Plače in dodatki	440	851.780	867.683	840.582	96,88	98,69
del 4001	Regres za letni dopust	441	40.177	41.823	42.182	100,86	104,99
del 4002	Povračila in nadomestila	442	50.666	54.350	52.463	96,53	103,55
del 4003	Sredstva za delovno uspešnost	443	3.247	18.113	26.755	147,71	823,99
del 4004	Sredstva za nadurno delo	444	0	0	0	0,00	0,00
del 4005	Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0	0	0,00	0,00
del 4009	Drugi izdatki zaposlenim	446	2.021	14.084	433	3,07	21,43
	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost (448+449+450+451+452)	447	150.505	159.867	151.254	94,61	100,50
del 4010	Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	71.993	78.761	71.583	90,89	99,43
del 4011	Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	61.285	63.098	61.709	97,80	100,69
del 4012	Prispevek za zaposlovanje	450	494	534	502	94,01	101,62
del 4013	Prispevek za starševsko varstvo	451	864	890	870	97,75	100,69
del 4015	Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja, na podlagi ZKDPZJU	452	15.869	16.584	16.590	100,04	104,54
	C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe (454+455+456+457+458+459+460+461+462+463)	453	1.717.509	1.769.070	1.841.761	104,11	107,23
del 4020	Pisarniški in splošni material in storitve	454	299.376	341.013	324.780	95,24	108,49
del 4021	Posebni material in storitve	455	27.452	5.000	15.858	317,16	57,77
del 4022	Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	154.901	179.373	175.489	97,83	113,29
del 4023	Prevozni stroški in storitve	457	27.073	33.180	34.696	104,57	128,16
del 4024	Izdatki za službena potovanja	458	1.267	8.470	4.673	55,17	368,82
del 4025	Tekoče vzdrževanje	459	88.308	61.616	80.869	131,25	91,58
del 4026	Poslovne najemnine in zakupnine	460	104.162	100.597	114.476	113,80	109,90
del 4027	Kazni in odškodnine	461	465	0	0	0,00	0,00

del 4028	Davek na izplačane plače	462	0	0	0	0,00	0,00
del 4029	Drugi operativni odhodki	463	1.014.505	1.039.821	1.090.920	104,91	107,53
403	D. Plačila domačih obresti	464	0	0	0	0,00	0,00
404	E. Plačila tujih obresti	465	0	0	0	0,00	0,00
410	F. Subvencije	466	0	0	0	0,00	0,00
411	G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0	0	0,00	0,00
412	H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0	0	0,00	0,00
413	I. Drugi tekoči domači transferji	469	0	0	0	0,00	0,00
	J. Investicijski odhodki (471+472+473+474+475+476+477+ 478+479+480)	470	64.901	226.117	37.486	16,58	57,76
4200	Nakup zgradb in prostorov	471	0	0	0	0,00	0,00
4201	Nakup prevoznih sredstev	472	0	0	0	0,00	0,00
4202	Nakup opreme	473	8.795	25.803	22.007	85,29	250,22
4203	Nakup drugih osnovnih sredstev	474	0	0	0	0,00	0,00
4204	Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0	0	0,00	0,00
4205	Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	51.035	171.912	0	0,00	0,00
4206	Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0	0	0,00	0,00
4207	Nakup nematerialnega premoženja	478	0	0	0	0,00	0,00
4208	Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija, nadzor, investicijski inženiring	479	5.071	28.402	15.479	54,50	305,25
4209	Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0	0	0,00	0,00
	2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (482 + 483+ 484)	481	0	0	0	0,00	0,00
del 400	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	482	0	0	0	0,00	0,00
del 401	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	483	0	0	0	0,00	0,00
del 402	C. Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	484	0	0	0	0,00	0,00
	III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI (401-437)	485	0	0	35.252	0,00	0,00
	III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI (437-401)	486	85.814	25.803	0	0,00	0,00

NARODNI DOM MARIBOR
ULICA KNEZA KOCLJA 009, 2000 MARIBOR

Priloga: 3/A - 1

IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV
od 01.01.2021 - 31.12.2021

(v eurih, brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	ZNESEK			INDEKS	INDEKS
			Realizacija 2020	Plan 2021	Realizacija 2021	Realizacija /plan	Realizacija 2021/2020
1	2	3	4	5	6	7	8
750	IV. PREJETA VRAČILA DANIH POSOJIL (501+502+503+504+505+506 +507+508+509+510+511)	500	0	0	0	-	-
7500	Prejeta vračila danih posojil od posameznikov in zasebnikov	501	0	0	0	-	-
7501	Prejeta vračila danih posojil od javnih skladov	502	0	0	0	-	-
7502	Prejeta vračila danih posojil od javnih podjetij in družb, ki so v lasti države ali občin	503	0	0	0	-	-
7503	Prejeta vračila danih posojil od finančnih institucij	504	0	0	0	-	-
7504	Prejeta vračila danih posojil od privatnih podjetij	505	0	0	0	-	-
7505	Prejeta vračila danih posojil od občin	506	0	0	0	-	-
7506	Prejeta vračila danih posojil-iz tujine	507	0	0	0	-	-
7507	Prejeta vračila danih posojil-državnemu proračunu	508	0	0	0	-	-
7508	Prejeta vračila danih posojil od javnih agencij	509	0	0	0	-	-
7509	Prejeta vračila plačanih poroštev	510	0	0	0	-	-
751	Prodaja kapitalskih deležev	511	0	0	0	-	-
440	V. DANA POSOJILA (513+514+515+516+517+518+519+520+521+522+523)	512	0	0	0	-	-
4400	Dana posojila posameznikom in zasebnikom	513	0	0	0	-	-
4401	Dana posojila javnim skladom	514	0	0	0	-	-
4402	Dana posojila javnim podjetjem in družbam, ki so v lasti države ali občin	515	0	0	0	-	-
4403	Dana posojila finančnim institucijam	516	0	0	0	-	-
4404	Dana posojila privatnim podjetjem	517	0	0	0	-	-
4405	Dana posojila občinam	518	0	0	0	-	-
4406	Dana posojila v tujino	519	0	0	0	-	-
4407	Dana posojila državnemu proračunu	520	0	0	0	-	-
4408	Dana posojila javnim agencijam	521	0	0	0	-	-
4409	Plačila zapadlih poroštev	522	0	0	0	-	-
441	Povečanje kapitalskih deležev in naložb	523	0	0	0	-	-
	VI/1 PREJETA MINUS DANA POSOJILA (500-512)	524	0	0	0	-	-
	VI/2 DANA MINUS PREJETA POSOJILA (512-500)	525	0	0	0	-	-

NARODNI DOM MARIBOR
ULICA KNEZA KOCLJA 009, 2000 MARIBOR

Priloga: 3/A - 2

IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV

od 01.01.2021 - 31.12.2021

(v eurih, brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	ZNESEK			INDEKS	INDEKS
			Realizacija 2020	Plan 2021	Realizacija 2021	Realizacija /plan	Realizacija 2021/2020
1	2	3	4	5	6	7	8
50	VII. ZADOLŽEVANJE (551+559)	550	-	-	-	-	-
500	Domače zadolževanje (552+553+554+555+556+557+558)	551	-	-	-	-	-
5001	Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	-	-	-	-	-
5002	Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	-	-	-	-	-
del 5003	Najeti krediti pri državnem proračunu	554	-	-	-	-	-
del 5003	Najeti krediti pri proračunih lokalnih skupnosti	555	-	-	-	-	-
del 5003	Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	-	-	-	-	-
del 5003	Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	-	-	-	-	-
del 5003	Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	-	-	-	-	-
501	Zadolževanje v tujini	559	-	-	-	-	-
55	VIII. ODPLAČILA DOLGA (561+569)	560	-	-	-	-	-
550	Odplačila domačega dolga (562+563+564+565+566+567+568)	561	-	-	-	-	-
5501	Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	-	-	-	-	-
5502	Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	-	-	-	-	-
del 5503	Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	-	-	-	-	-
del 5503	Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	-	-	-	-	-
del 5503	Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	-	-	-	-	-
del 5503	Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	-	-	-	-	-
del 5503	Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	-	-	-	-	-
551	Odplačila dolga v tujino	569	-	-	-	-	-
	IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE (550-560)	570	-	-	-	-	-
	IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA (560-550)	571	-	-	-	-	-
	X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (485+524+570)-(486+525+571)	572	-	-	35.752	-	-
	X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (486+525+571)-(485+524+570)	573	85.814	25.803	-	-	-

NARODNI DOM MARIBOR
ULICA KNEZA KOCLJA 009, 2000 MARIBOR

Priloga: 3/B

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI
od 01.01.2021 - 31.12.2021

(v eurih, brez centov)

ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	REALIZACIJA ZA LETO 2020		PLAN ZA LETO 2021		REALIZACIJA ZA LETO 2021		INDEKS	INDEKS	INDEKS	INDEKS
			Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu	Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu	Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu	Realizacija /plan od izvajanje javne službe	Realizacija /plan od prodaje blaga in storitev na trgu	Realizacija 2021/2020 od izvajanje javne službe	Realizacija 2021/2020 od prodaje blaga in storitev na trgu
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (661+662-663+664)	660	2.815.116	0	2.954.750	-	2.996.534	-	101,41	-	106,44	-
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	661	2.815.116	0	2.954.750	-	2.996.534	-	101,41	-	106,44	-
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	662	-	0	-	-	0	-	-	-	-	-
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	663	-	0	-	-	0	-	-	-	-	-
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	664	-	0	-	-	0	-	-	-	-	-
762	B) FINANČNI PRIHODKI	665	176	0	-	-	9	-	-	-	5,11	-
763	C) DRUGI PRIHODKI	666	232	0	-	-	0	-	-	-	-	-
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (668+669)	667	1.177	0	-	-	444	-	-	-	37,72	-
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	668	-	0	-	-	0	-	-	-	-	-
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	669	1.177	0	-	-	444	-	-	-	37,72	-
	D) CELOTNI PRIHODKI (660+665+666+667)	670	2.816.701	0	2.954.750	-	2.996.987	-	101,43	-	106,40	-

	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (672+673+674)	671	1.649.012	0	1.778.280	-	1.849.693	-	104,02	-	112,17	-
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	672	-	0	-	-	0	-	-	-	-	-
460	STROŠKI MATERIALA	673	160.725	0	162.044	-	172.139	-	106,23	-	107,10	-
461	STROŠKI STORITEV	674	1.488.287	0	1.616.236	-	1.677.554	-	103,79	-	112,72	-
	F) STROŠKI DELA (676+677+678)	675	1.102.719	0	1.157.424	-	1.110.009	-	95,90	-	100,66	-
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	676	857.782	0	884.670	-	862.221	-	97,46	-	100,52	-
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	677	137.677	0	144.613	-	134.660	-	93,12	-	97,81	-
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	678	107.260	0	128.141	-	113.128	-	88,28	-	105,47	-
462	G) AMORTIZACIJA	679	-	0	-	-	0	-	-	-	-	-
463	H) REZERVACIJE	680	-	0	-	-	0	-	-	-	-	-
465	J) DRUGI STROŠKI	681	19.034	0	19.046	-	17.984	-	94,42	-	94,48	-
467	K) FINANČNI ODHODKI	682	1.116	0	-	-	72	-	-	-	6,45	-
468	L) DRUGI ODHODKI	683	465	0	-	-	0	-	-	-	-	-
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (685+686)	684	4.154	0	-	-	420	-	-	-	10,11	-
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	685	-	0	-	-	0	-	-	-	-	-
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	686	4.154	0	-	-	420	-	-	-	10,11	-
	N) CELOTNI ODHODKI (671+675+679+680+681+682+683+684)	687	2.776.500	0	2.954.750	-	2.978.178	-	100,79	-	107,26	-
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (670-687)	688	40.201	0	0	-	18.809	-	-	-	46,79	-
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (687-670)	689	-	0	0	-	0	-	-	-	-	-
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	690	1.048	0	-	-	1.339	-	-	-	127,77	-
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (688-690)	691	39.153	0	-	-	17.470	-	-	-	44,62	-
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (689+690) oz. (690-688)	692	-	0	-	-	0	-	-	-	-	-
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	693	-	0	-	-	0	-	-	-	-	-

Letno poročilo pripravili:

Vladimir Rukavina, direktor

Andrej Borko, pomočnik direktorja za organizacijsko-tehnične zadeve

Stanka Osterc, samostojna strokovna sodelavka za kadrovske in pravne zadeve

Barbara Švrljuga Hergovich, vodja programa klasične glasbe

Tadeja Nedog, producentka Koncertne poslovalnice

Valentina Vihar, producentka Mladinskega cikla, Promenadnih koncertov in Salona glasbenih umetnikov na Festivalu Lent

Marjan Rajbenšu, producent gledališke dejavnosti

Alenka Klemenčič, producentka Folkarta

Marko Brumen, producent Vetrinjskega dvora, Vilinskega mesta in NVO programov na Festivalu Lent

David Braun, producent cikla Jazz v Narodnem domu, JazzLenta in Jazz Podija na Festivalu Lent

Urška Košica, producentka Art kampa

Mišel Vugrinec, producent Kulturnega dnevnika

Gregor Čerič, strokovni sodelavec za pripravo projektov in programa Sodnega stolpa na Festivalu Lent

Boris Črnič, vodja odnosov z javnostmi

Teja Osterc, strokovna sodelavka za digitalni marketing

mag. Mojca Pušnik, vodja marketinga

Denis Valentan, glavni računovodja

Mitja Praštalo, vodja finančno-računovodske službe

Maša Novak, vodja službe za splošne zadeve

Špela Valadžija, dokumentalistka

Luka Belšak, odrski tehnični vodja

Vladimir Šega, Jurčkov oder – Festival Lent

Andrej Težak, Večerov oder – Festival Lent

Slavko Škvorc, Festival stand up komedije StandUpLent – Festival Lent

Željko Pintarič, Športni Lent – Festival Lent

Maja Pegan, Živa dvorišča – Festival Lent

Mateja Meh, Živa dvorišča – Festival Lent

Minka Veselič, Odprta plesna scena – Festival Lent

Marjan Ornik, Pozor! Muzika na cesti! – Festiva Lent