



◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶

LETNO POROČILO 2013

KULTURNO-PRIREDITVENI CENTER NARODNI DOM MARIBOR



LETNO POROČILO 2013

Kulturno prireditveni center
NARODNI DOM MARIBOR
Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor

Direktor: Vladimir Rukavina



KAZALO VSEBINE:

1	POSLOVNO POROČILO.....	1
1.1	UVOD.....	1
1.1.1	FIZIČNI KAZALCI POSLOVANJA.....	3
1.1.2	FINANČNI KAZALCI POSLOVANJA.....	4
1.1.3	OCENA USPEŠNOSTI DELA IN DOSEGANJA ZASTAVLJENIH CILJEV.....	7
1.1.4	ČLOVEŠKI VIRI.....	9
1.1.4.1	ZAPOSLOVANJE IN ZAPOSLENI.....	9
1.1.4.2	DELO PO PROGRAMU JAVNIH DEL IN ŠTUDENSKO DELO.....	12
1.1.4.3	IZOBRAŽEVANJE.....	13
1.1.5	OCENA VPLIVA POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA.....	14
1.1.6	INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE IN POMEMBNEJŠE INVESTICIJE V LETU 2013.....	14
1.2	VSEBINSKO POROČILO.....	15
1.2.1	KONCERTNA POSLOVALNICA NARODNEGA DOMA MARIBOR.....	15
1.2.1.1	ORKESTRSKI CIKEL.....	15
1.2.1.2	KOMORNI CIKEL.....	16
1.2.1.3	JAZZ V NARODNEM DOMU.....	16
1.2.1.4	NEDELJSKI KONCERTI V PAVILJONU MESTNEGA PARKA.....	17
1.2.2	GLEDALIŠKA DEJAVNOST.....	18
1.2.2.1	ABONMAJSKI CIKEL KOMEDIJA.....	18
1.2.2.2	OTROŠKI ABONMA KEKEC.....	18
1.2.2.3	PREDSTAVE ZA IZVEN.....	19
1.2.2.4	LASTNA GLEDALIŠKA PRODUKCIJA.....	19
1.2.3	KULTURNO IZOBRAŽEVANJE MLADIH.....	21
1.2.3.1	CIKEL ZA MLADE.....	21
1.2.3.2	KULTURNI DNEVNIK.....	22
1.2.4	PROGRAMI VETRINJSKEGA DVORA.....	29
1.2.5	FESTIVAL LENT 2013.....	33
1.2.5.1	OSNOVNI STATISTIČNI PODATKI.....	37
1.2.5.2	JAZZLENT 2013.....	38
1.2.5.3	25. MEDNARODNI CIOFF FOLKLORNI FESTIVAL FOLKART 2013.....	43
1.2.5.4	FESTIVAL ULIČNEGA GLEDALIŠČA »ANA DESETNICA NA LENTU« Z »ŽIVIMI DVORIŠČI«.....	46
1.2.5.5	ART KAMP.....	47
1.3	UPRAVLJANJE Z JAVNO KULTURNO INFRASTRUKTURO.....	53
1.4	TRAJNO ZASNOVANI PROGRAMI EPK.....	60
1.5	OPIS POSAMEZNIH DOGODKOV.....	62
1.5.1	ORKESTRSKI CIKEL.....	62
1.5.2	KOMORNI CIKEL.....	65
1.5.3	JAZZ V NARODNEM DOMU.....	69
1.5.4	NEDELJSKI KONCERTI V PAVILJONU MESTNEGA PARKA.....	73
1.5.5	ABONMAJSKI CIKEL »KOMEDIJA V NARODNEM DOMU«.....	74
1.5.6	OTROŠKI ABONMA »KEKEC«.....	77
1.5.7	CIKEL ZA MLADE.....	79
1.6	STATISTIKA PRIREDITEV IN OBISKOVALCEV PROGRAMOV V LETU 2013.....	85
1.6.1	ORKESTRSKI CIKEL.....	86
1.6.2	KOMORNI CIKEL.....	86
1.6.3	JAZZ V NARODNEM DOMU.....	87
1.6.4	NEDELJSKI KONCERTI V PAVILJONU MESTNEGA PARKA.....	87
1.6.5	GLEDALIŠKA DEJAVNOST.....	88
1.6.5.1	ABONMAJSKI CIKEL »KOMEDIJA«.....	88
1.6.5.2	OTROŠKI ABONMA »KEKEC«.....	90
1.6.5.3	PREDSTAVE ZA IZVEN.....	90
1.6.5.4	PREDSTAVE LASTNE GLEDALIŠKE PRODUKCIJE.....	91
1.6.6	CIKEL ZA MLADE.....	92
1.6.7	KULTURNI DNEVNIK.....	93

1.6.8	VETRINJSKI DVOR	96
1.6.8.1	LASTNI PROGRAMI VETRINJSKEGA DVORA	96
1.6.8.2	KOPRODUKCIJSKI PROGRAMI VETRINJSKEGA DVORA	98
1.6.8.3	DRUGE PRIREDITVE V ORGANIZACIJI IN SOORGANIZACIJI – VETRINJSKI DVOR	99
1.6.9	FESTIVAL LENT	101
1.6.10	OSTALE PRIREDITVE	114
1.6.10.1	DRUGI KONCERTI	114
1.6.10.2	DRUGE PRIREDITVE V ORGANIZACIJI IN SOORGANIZACIJI NARODNEGA DOMA MARIBOR	114
1.6.10.3	DRUGE PRIREDITVE	116
1.7	FINANČNI PODATKI O POSLOVANJU V LETU 2013	119
1.7.1	PRIHODKI IN ODHODKI ZA IZVAJANJE DEJAVNOSTI	119
1.7.2	VLAGANJA V OPREMO IN INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE	133
2	RAČUNOVODSKO POROČILO	134
2.1	UVOD	134
2.2	POJASNILA K BILANCI STANJA NA DAN 31.12.2013	134
2.3	POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV ZA LETO 2013	142
2.4	POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA	147
2.5	POJASNILA K IZKAZU RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB	147
2.6	POJASNILA K IZKAZU RAČUNA FINANCIRANJA	148
2.7	POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI	148
2.8	PREDLOG RAZPOREDITVE UGOTOVLJENEGA POSLOVNEGA IZIDA PRESEŽKA PRIHODKOV NAD ODHODKI LETA 2013	148

PRILOGE

PRILOGA: 1	BILANCA STANJA
PRILOGA: 1/A	STANJE IN GIBANJE NEOPREDMETENIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV
PRILOGA: 1/B	STANJE IN GIBANJE DOLGOROČNIH FINANČNIH NALOŽB IN POSOJIL
PRILOGA: 3	IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV - DOLOČENIH UPORABNIKOV
PRILOGA: 3/A	IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA
PRILOGA: 3/A-1	IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV
PRILOGA: 3/A-2	IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV
PRILOGA: 3/B	IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

Letno poročilo pripravili:

Vladimir Rukavina, direktor
 Marinka Jerman Jeles, pomočnica direktorja za poslovanje
 Andrej Borko, pomočnik direktorja za organizacijsko-tehnične zadeve
 Barbara Švrljuga, umetniški vodja Koncertne poslovalnice
 Tadeja Kristovič, producentka Koncertne poslovalnice
 Tina Vihar, producentka (Cikel za mlade, Salon glasbenih umetnikov, Promenadni koncerti)
 Marjan Rajbenšu, producent (gledališka dejavnost)
 Alenka Klemenčič, producentka (Folkart)
 Marko Brumen, producent Vetrinjskega dvora
 David Braun, producent (Cikel Jazz v Narodnem domu, JazzLent)
 Urška Košica, vodja projekta (Art kamp, Kulturni dnevnik)
 Mišel Vugrinec, sodelavec (Art kamp, Kulturni dnevnik)
 Denis Valentan, računovodja
 Mitja Praštalo, strokovni sodelavec

Maribor, februar 2014

1 POSLOVNO POROČILO

1.1 UVOD

Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo področje dela javnega zavoda Narodni dom Maribor, so:

1. Zakon o uresničevanju javnega interesa na področju kulture –ZUJIK (Ur. list št. 96/02, 123/06, 7/07, 53/07, 65/07, 56/08, 04/10, 20/11, 100/11, 111/2013)
2. Zakon o zavodih (Ur. list št. 12/91, 17/91, 55/92, 13/93, 66/93, 45/94, 8/96, 31/00, 36/00, 127/06)
3. Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Kulturno prireditveni center Narodni dom Maribor (MUV 22/04, MUV 17/08)
4. Zakon o javnih financah (Ur. list št. 79/99, 124/00, 79/01, 30/02, 56/02, 110/02, 127/06, 14/07, 109/08, 49/09, 38/10, 107/10, 110/11, 104/12, 46/2013, 82/2013, 101/2013)

Izhodišče za pripravo poslovnega poročila predstavljajo poslanstvo ter dolgoročni in srednjeročni cilji javnega zavoda Kulturno prireditveni center NARODNI DOM MARIBOR.

Poslanstvo Narodnega doma Maribor, za Cankarjevim domom drugega največjega kulturno-prireditvenega centra v Sloveniji, je zadovoljevanje potreb po kakovostnih in raznolikih kulturnih programih namenjenih najširšemu občinstvu, s posebnim poudarkom na otrocih, mladih in ljudeh s posebnimi potrebami, po dostopnih cenah. Svoje poslanstvo uresničujemo:

- s prirejanjem gostovanj vrhunskih svetovnih simfoničnih in komornih orkestrov ter solistov v okviru Orkestrskega in Komornega cikla najstarejše koncertne poslovalnice na območju bivše Jugoslavije, ki je leta 2010 praznovala 65 let obstoja,
- s kulturnim izobraževanjem otrok in mladine na glasbenem, plesnem, gledališkem in likovnem področju v okviru Cikla za mlade, Kulturnega dnevnika in otroškega gledališkega abonmaja Kekec ter družinskega festivala Art Kamp,
- z organizacijo kreativnih, inovativnih in izzivalnih glasbenih projektov, v katerih sodelujejo slovenski ustvarjalci s tujimi glasbeniki v okviru cikla Jazz v Narodnem domu in različnih koncertov za izven,
- z organizacijo abonmaja Komedia in z lastno produkcijo predstav te zvrsti ter z organizacijo gostovanj drugih gledaliških predstav za izven,
- z organizacijo največjega multikulturnega »festivala festivalov« na prostem v jugovzhodni Evropi, Festivala Lent, v okviru katerega potekajo mednarodni folklorni festival Folkart, mednarodni jazz festival Jazzlent in festival uličnega gledališča Ana Desetnica,
- z zagotavljanjem delovnih pogojev za svoje in gostujoče programe v vseh kulturnih objektih, ki jih upravljamo.

Bistveni poudarki iz kratkoročnih in srednjeročnih ciljev zavoda:

- v javnem interesu razvijati dejavnost javne službe na področju organiziranja in produkcije kvalitetnih kulturnih dogodkov v Mariboru;
- zagotavljati kakovostno in količinsko raven kulturnih prireditev na najmanj enaki ravni kot v preteklem obdobju;
- razvijati dejavnosti kulturnega izobraževanja otrok in mladine z velikim deležem lastne produkcije ter na ta način pomagati šolam pri kulturnem ozaveščanju in razvoju ustvarjalnosti otrok;

- povezovati kulturne ustanove Maribora in razvijati mednarodno sodelovanje in povezave;
- kot največji kulturno–prireditveni center v regiji in drugi največji v Sloveniji promovirati mariborsko in slovensko kulturo doma in v tujini;
- organizirati in producirati kulturne prireditve mestnega, nacionalnega in mednarodnega pomena;
- zagotavljati ustrezno vzdrževane in funkcionalne prostore za neposredno izvajanje kulturnih, informativno–izobraževalnih, kongresnih, društvenih in družabnih dejavnosti v javnem interesu;
- delovati kot informacijski center za kulturno dogajanje v mestu in drugod;
- posredovati med izvajalci in organizatorji kulturnih dogodkov;
- nuditi strokovno pomoč pri medmestni in mednarodni kulturni izmenjavi;
- vključevati kulturne programe in projekte v ostale mestne projekte z namenom celovite promocije Maribora in Slovenije;
- aktivno pridobivati lastna sredstva za zagotavljanje nemotenega izvajanja dejavnosti, obenem pa si prizadevati za pridobivanje višjega deleža javnih sredstev na lokalni, državni in mednarodni ravni, saj le v zadostni meri zagotovljeno javno sistemsko financiranje zagotavlja izpolnjevanje poslanstva in doseganje ciljev delovanja zavoda ter obvladovanje rizikov pri izvajanju in razvoju programov;
- po sklepu Mestnega sveta Mestne občine Maribor z dne 28. 06. 2013 zavod Narodni dom Maribor prevzema vsebinsko in programsko nasledstvo projekta EPK 2012. Skrbništvo nad vsebinsko dediščino EPK 2012 Narodni dom Maribor prevzema v svojo javno službo, za katero mu Mestna občina Maribor zagotavlja dodatna proračunska sredstva ter potrebno kulturno infrastrukturo. Tehnične, administrativne in druge kapacitete za nadaljevanje trajnostno naravnanih programov EPK 2012 bo Narodni dom Maribor organiziral predvsem v objektu Vetrinjski dvor, ki ga je s tem namenom dobil v upravljanje. Ob skrbi za trajnostno naravnane programe EPK 2012 bo Narodni dom Maribor Mestno občino Maribor na vsebinski in programski ravni zastopal v mednarodnih mrežnih povezavah med nekdanjimi, aktualnimi in bodočimi nosilci nominacije »Evropska prestolnica kulture«.

Nekatere strateško pomembne aktivnosti za razvoj zavoda so:

- čimprejšnja dokončna ureditev in usposobitev stavbe Narodnega doma;
- ureditev infrastrukture ter zagotovitev možnosti razširitve prizorišča za Glavni oder na Lentu;
- širitev festivalskega dogajanja tudi na druge mariborske trge in ulice;
- nadaljevanje in utrditev koncepta komedije v Narodnem domu, vključno z lastno produkcijo;
- intenziviranje procesa dokončne obnove kompleksa Union;
- še tesnejša povezava s subjekti področja institucionalne in neinstitucionalne kulture;
- zagotovitev usklajenosti delovanja posameznih subjektov v kulturi ter kvalitetno obveščanje o teh aktivnostih;
- nadaljevanje vzpostavljanja novih mednarodnih stikov na področju kulture ter negovanje starih;
- zagotavljanje čim boljših pogojev mladim in perspektivnim, vendar še neafirmiranim kulturnim ustvarjalcem;
- ustvarjanje trdnega jedra stalnega občinstva ter težnja po identifikaciji čim večjega števila občanov s koncepcijo delovanja Narodnega doma Maribor;
- poseben poudarek na kulturni vzgoji in izobraževanju občinstva vseh generacij, posebej pa mladine kot bodočih uporabnikov in soustvarjalcev kulture v mestu;
- poseben poudarek na še večjem in boljšem FESTIVALU LENT na osnovi novega vsebinskega koncepta;
- zagotovitev neprimerno boljšega spremljanja programov iz republiških finančnih virov;
- še agresivnejša akcija za pridobitev lastnih sredstev iz sponzorskih virov;

- večji poudarek na negovanju odnosov z javnostmi ter močnejša medijska prisotnost;
- dopolnitev nujne kadrovske zasedbe v zavodu v dogovoru z ustanoviteljem;
- skrbništvo nad vsebinsko dediščino EPK Maribor 2012;
- zastopanje Maribora na vsebinski in programski ravni v mednarodnih mrežnih povezavah med nekdanjimi, aktualnimi in bodočimi nosilci nominacije »Evropska prestolnica kulture«.

V skladu s programom dela za leto 2013, potrjenim s strani sveta zavoda, je delo zavoda potekalo na sledečih področjih:

- GLASBENA DEJAVNOST
- GLEDALIŠKA DEJAVNOST
- PRIREDITVE ZA MLADINO
- OSTALE PRIREDITVE
- UPRAVLJANJE Z JAVNO KULTURNO INFRASTRUKTURO
- IZVEDBA TRAJNOSTNIH PROGRAMOV PROJEKTA »MARIBOR EPK-2012«

Ker je vsebinsko poročilo o izvedenih programih posameznih dejavnosti podano v drugem delu poročila, se bomo v uvodnem delu osredotočili zgolj na oceno in komentarje doseganja zastavljenih ciljev, upoštevajoč fizične, finančne in opisne kazalce za vrednotenje uspešnosti dela zavoda.

1.1.1 FIZIČNI KAZALCI POSLOVANJA

Število prireditev je glede na predhodno leto, ko smo izvedli 1541 prireditev, **naraslo za 10,06 %** in sicer na **1696 izvedenih prireditev**. Zaradi racionalizacije programov smo sicer znižali število prireditev pri nekaterih rednih sezonskih programih (Orkestrski cikel, Cikel za mlade, Kulturni dnevnik, abonma Komedia) in prenehali izvajati Festival Izzven, vendar smo na ta način lahko s prerazporeditvijo razpoložljivih finančnih sredstev med posameznimi programskimi sklopi vsaj v minimalnem obsegu zagotovili kontinuiteto izvajanja po našem prepričanju izjemno pomembnega programa Kulturni dnevnik ter lahko izvedli več jazz koncertov v okviru cikla Jazz v Narodnem domu. Nekaj manj je bilo izvedenih gostovanj naše lastne gledališke produkcije ter gostovanj drugih gledaliških predstav za izven. Stroške izvajanja te dejavnosti v celoti pokrivamo iz lastnih prihodkov, zato se moramo pri odločitvah o izvajanju tega programa v celoti prilagoditi razmeram na trgu, ki jih še vedno kroji bistveno zmanjšana kupna moč naših obiskovalcev. Kljub navedenemu zmanjšanju števila prireditev pa je skupno število vendarle pomembno naraslo v največji meri zaradi povečanega števila prireditev v času Festivala Lent (bistveno obsežnejši program »Živa dvorišča Maribora«) ter zaradi izvedbe novih nenačrtovanih programov v Vetrinjskem dvoru, ki smo ga v upravljanje prevzeli konec meseca avgusta 2013. Tu gre za kar 107 dodatnih prireditev (od tega 65 prireditev v decembru v okviru programa »Vilinsko mesto«). To povečanje se je zgodilo kot nadaljevanje naših naporov za izvedbo programov, ki so izšli iz našega okrilja kot programi v okviru EPK Maribor 2012 in se kot eni redkih obdržali tudi po prestolniškem letu. Zato jih zanesljivo lahko štejemo za pozitivno posledico Evropske prestolnice kulture.

Raznovrstne prireditve si je v letu 2013 ogledalo **690.181 obiskovalcev**, kar pomeni 11,79 % manj glede na leto poprej, vendar smo padec števila pričakovali in načrtovali, saj je v letu 2012 število obiskovalcev bistveno naraslo zaradi obiskovalcev 20. jubilejnega FESTIVALA LENT in 5. festivala ART KAMP, ki sta oba v svoji najširši izvedbi v zgodovini temu primerno pritegnila tudi več publike. Pri obeh festivalih smo v letu Evropske prestolnice kulture ponudili vrhunski program in veliko število brezplačnih prireditev, kar je dokaz, da zanimanje za kulturne prireditve dejansko obstaja, a si veliko obiskovalcev ne more več privoščiti niti minimalnih vstopnin. V letu 2013 pa smo za oba festivala imeli na voljo bistveno zmanjšana finančna sredstva, temu primerno smo morali izvesti manj atraktivnejših

dogodkov, kar se je logično odražalo tudi na zmanjšanem obisku. Ob tem je potrebno pripomniti, da je bil v letu prestolovanja že samo zaradi blagovne znamke EPK priliv obiskovalcev od drugod bistveno višji, tako da to leto zanesljivo ne more biti primerljivo s prejšnjimi in tudi ne prihodnjimi leti in ga je potrebno tako tudi jemati kot izjemno. Če torej jemljemo povprečje preteklih let brez EPK in ga primerjamo z letom 2013, dobimo bistveno drugačno sliko. Manjši del znižanja števila obiskovalcev pa je posledica že v prejšnjem odstavku navedenih dejstev o načrtnem zmanjšanju števila dogodkov pri posameznih rednih sezonskih programih zaradi prihranka sredstev in njegove prerazporeditve na ohranjanje obstoja Kulturnega dnevnika

1.1.2 FINANČNI KAZALCI POSLOVANJA

- **V letu 2009** so skupni prihodki znašali 3.971.194,17 EUR, od tega je bilo lastnih prihodkov 1.645.205,13 EUR ali 41,43 %, kar pomeni 8,98 %-ni padec glede na leto poprej. Na ta padec so vplivali predvsem za 19,42 % zmanjšani prihodki od sponzorstev in donacij (učinek gospodarske krize). Delež dotacij se je povečal za 11,33 %, kar je posledica dodatnega financiranja s strani ustanovitelja MOM za izvajanje dodatnih nalog in programov za projekt MARIBOR EPK-2012, ki jih je zavod v tem letu še izvajal (v ta namen smo dobili skupno 573.953,05 EUR). Za 14,56 % se je povečala dotacija MOM za stroške plač, saj so nam bila odobrena dodatna sredstva za nove zaposlitve zaradi določitve novih nalog v javnem interesu - upravljanja z mestno javno kulturno infrastrukturo. MOM pa nam je zaradi upada prihodkov od sponzorjev in donatorjev v tem letu za 28,09 % povečala tudi dotacijo za programske stroške rednih programov. Dotacije Ministrstva za kulturo so znašale 70.600 EUR, kar pomeni za 35,18 % nižja sredstva od predhodnega leta - trend upadanja se je nadaljeval.
- **V letu 2010** so skupni prihodki znašali 3.703.691 EUR, od tega je bilo lastnih prihodkov 1.530.947 EUR ali 41,34 %, kar pomeni 6,94 %-ni padec glede na leto poprej. Na ta padec so vplivali predvsem za 6,52 % zmanjšani prihodki od sponzorstev in od donacij (nadaljevanje gospodarske krize). Delež dotacij se je zmanjšal za 1,14 % predvsem na račun bistveno zmanjšane obsega izvajanja dodatnih nalog za projekt MARIBOR EPK-2012, saj je bil za izvedbo tega projekta končno ustanovljen novi javni zavod Maribor 2012. Dotacije Ministrstva za kulturo so znašale 92.600 EUR (porast za 31,16 %) – sredstva so nam bila dodeljena na projektnem razpisu za obdobje 2010-2013. S tem je bil sicer prekinjen trend upadanja sredstev iz tega vira, vendar je bil njegov delež v skupnih prihodkih zanemarljiv (le 2,50 %).
- **V letu 2011** so skupni prihodki znašali 3.692.547 EUR, od tega je bilo lastnih prihodkov 1.388.455 EUR ali 37,60 %, kar pomeni 9,31 %-ni padec glede na leto poprej. Na ta padec je v največji meri vplivalo za 15,86 % zmanjšanje prihodkov od gostovanj naše lastne produkcije gledališke predstave Svobodni zakon (kar je normalno za drugo leto uprizorjanja novih predstav) ter zmanjšanja prodaje vstopnic komedij za izven, kar pa je bila evidentna posledica poglobljanja gospodarske krize, ki se je začela močno odražati tudi na kupni moči prebivalstva. Kljub krizi pa nam je z izrednim angažmajem (tudi z najemanjem zunanje strokovne pomoči) uspelo zadržati nivo sponzorstev in donacij iz leta poprej. Delež sredstev iz javnih virov se je povečal za 6,5 % kot posledica povečanega deleža financiranja programov s strani zavoda Maribor 2012 (EPK). Dotacije Mestne občine Maribor so se zmanjšale za 3,04 % zaradi zmanjševanja proračunskih sredstev namenjenih za redno financiranje zavodov s področja kulture. Dotacije Ministrstva za kulturo so se povečale za 7,99 % vendar je bil njihov delež v skupnih prihodkih še vedno zanemarljiv (le 2,71 %).
- **V letu 2012** so skupni prihodki znašali **3.885.384 EUR (5,22 % več kot leto prej)**, od tega je bilo **lastnih prihodkov v višini 1.429.248 EUR (36,79 %)**, kar pomeni **2,94 %-ni dvig** glede na leto poprej. Opozoriti pa je potrebno, da so v tem znesku bila zajeta tudi sredstva v višini 100.000 EUR, ki smo jih za Festival Lent dobili iz sredstev EU (uspešna kandidatura na razpisu Evropske komisije – Program Kultura 2007-2013 – festivali). Pri analizi ostalih lastnih prihodkov (predvsem vstopnine) pa smo ponovno ugotavljali dejstvo, ki nas je najbolj skrbelo, to je njihov nadaljnji trend upadanja,

kar je bila evidentna posledica že v letih 2009 do 2011 ugotovljenih razlogov – leto za letom globlja gospodarska kriza. Sredstva iz javnih virov so znašala 2.456.136 EUR in so se v primerjavi s prejšnjim letom povečala za 6,60 %. Zavod Maribor 2012 (EPK) nam je namreč za programe v letu Evropske prestolnice kulture odobril kar 48,60 % več sredstev kot leto poprej (delež tega sofinanciranja je v skupnih prihodkih znašal kar 16,45 %). Dotacije Mestne občine Maribor so se ponovno zmanjšale, tokrat za 3,71 %. Delež dotacij MOM v skupnih prihodkih zavoda je znašal le še 43,52 %, kar je bil za ustanovitelja, če upoštevamo dejstvo da je zavod v letih 2011 in 2012 pridobil pomemben delež programskih sredstev od zavoda Maribor 2012 (EPK), gotovo dovolj jasen signal, da mora v bodoče revidirati svoj odnos do financiranja zavoda. Že odobrene dotacije Ministrstva za izobraževanje, znanost, kulturo in šport so se zaradi uvedbe državnih varčevalnih ukrepov naknadno zmanjšale za 20,80 %, delež teh sredstev v skupnih prihodkih zavoda je bil tako še nižji in še naprej zanemarljiv (le 2,04 %).

- **V letu 2013 so skupni prihodki znašali 3.662.926 EUR** (5,73 % manj kot leto prej), s tem smo načrtovan znesek presegli za 1,50 % predvsem zaradi preseganja načrtovanih lastnih prihodkov za 9,66 %. Realizirani **lastni prihodki so znašali 1.142.354 EUR (31,19 %-ni delež v skupnih prihodkih)**, kar pomeni 20,07 %-ni padec glede na leto poprej. Nominalni padec je bil načrtovan že v finančnem načrtu, saj smo na poglobljanje gospodarske krize in posledično padanje realizacije lastnih prihodkov opozarjali že nekaj let prej (gospodarska kriza je namreč v Mariboru in okolici daleč bolj uničujoča kot npr. v osrednji Sloveniji). Zato pomembno preseganje načrtovanih lastnih prihodkov štejem za izjemni uspeh, ki ga pripisujemo kvalitetnemu programu in vztrajnosti pri pridobivanju sponzorjev, kar je za vse ustvarjalce v kulturi postala nemogoča naloga in je naš rezultat zaradi zategovanja pasu vseh gospodarskih družb skoraj neverjeten. Če natančneje pogledamo nekatere najpomembnejše lastne prihodke, lahko ugotovimo naslednje:
 - Prihodki od vstopnin (+13,46 % glede na načrtovane in -14,26 % glede na leto poprej) – z zmanjšano kupno močjo pogojen upad števila abonmentov in prodaje vstopnic v letih 2011 in 2012 (v abonmaju Komedia smo morali jeseni 2012 8 redov skrčiti na 6, v Ciklu za mlade pa 6 redov na 4, kar nam tudi ne dopušča dvigovanja cen abonmajev in vstopnic pa čeprav so programi po kvaliteti primerljivi s tistimi v Ljubljani), sicer še vedno kroji nivo prodaje v primerjavi z letom 2012, a je manjša realizacija tudi posledica dejstva, da smo načrtno zmanjšali obseg števila prireditev pri izvajanju rednih sezonskih programov. Ugotavljamo pa, da se kaže pomemben trend povečevanja prodaje abonmajev predstav komedije in spodbudno rast prodaje posamičnih vstopnic na abonmajskih prireditvah. Na osnovi tega pa vendarle še ne moremo z gotovostjo trditi, da se tržne razmere obračajo na bolje saj še vedno ne moremo mimo dejstva, da so brezplačne prireditve vedno dobro obiskane. Pomemben delež pri preseganju načrtovanih prihodkov od vstopnin so prispevale tudi izvedene nenačrtovane dodatne predstave komedij za izven v oktobru, novembru in decembru, ki so bile izjemno dobro obiskane. Prav preseganje načrtovanih prihodkov od vstopnin nam je tudi omogočilo, da iz lastnih sredstev pokrijemo del stroškov programa Kulturnega dnevnika, decembrskih prireditev v okviru programa »Vilinsko mesto«, cikla Jazz v Narodnem domu in primanjkljaje še pri nekaterih drugih programih.
 - Prihodki od gostovanj naših gledaliških produkcij in gostujočih folklornih skupin festivala Folkart (-21,64 % glede na načrtovane in -23,21 % glede na leto poprej) – tudi drugi organizatorji kulturnih dogodkov po Sloveniji (razen v Ljubljani) ugotavljajo bistveno zmanjšano prodajo vstopnic in ne tvegajo odkupa predstav, cene realiziranih gostovanj smo morali znižati, zaradi pomanjkanja sredstev pa so se zgodile tudi nekatere odpovedi že dogovorjenih nastopov gostujočih folklornih skupin festivala Folkart po Sloveniji.
 - Sponzorstva in donacije (+ 8,03 % glede na načrtovane in -14,51 % glede na leto poprej) – že v poročilih za nekaj preteklih let nazaj smo opozarjali na to, da se bodo zaradi gospodarske krize prihodki od sponzorjev bistveno zmanjšali, zato smo v sprejetem finančnem načrtu za leto 2013 to tudi ustrezno predvideli in te prihodke previdno

načrtovali. Izreden angažma je prinesel boljše rezultate, kar je glede na gospodarsko krizo izjemen dosežek in nam je omogočil lažje pokrivanje stroškov izvedbe Festivala Lent in Art kampa. Nikakor pa to ne more pomeniti preobrata v trendih za naprej, kvečjemu obratno. Treba je vedeti, da ja bil ta rezultat pogojen z veliko mero dobesednega prosjačenja, naj nam vendarle finančno pomagajo izvesti festival, sicer ga morda nikoli več ne bomo mogli. Vsekakor naših podpornikov v času recesije v prihodnosti žal ne bomo uspeli prepričati z enakimi ali podobnimi argumenti.

Sredstva iz javnih virov so znašala 2,520.572 EUR in so se v primerjavi s prejšnjim letom povečala za **2,62 %**. Poudariti je potrebno, da je to povečanje posledica izvajanja novih dodatnih nalog, ki nam jih je naložila ustanoviteljica MOM: tehnično in programsko upravljanje objekta Vetrinjski dvor (dodatna sredstva za funkcionalne stroške objekta od septembra naprej ter sredstva za 4 dodatne zaposlitve, ki so bile postopno realizirane od septembra in dokončno vzpostavljene v novembru). Dotacije Mestne občine Maribor so se povečale za 41,27 % in so znašale 2,388.634 EUR, kar pomeni 2 % manj od načrtovanega zneska. Manjša realizacija je posledica spremembe načrtovane dinamike realizacije dotacij za nove naloge povezane z Vetrinjskim dvorom (poznejši prenos obveznosti plačevanja funkcionalnih stroškov povezanih s prevzemom objekta na Narodni dom Maribor). Ustanoviteljica je v letu 2013 bistveno povišala financiranje iz naslova dotacij za programske stroške zavoda in je tako vsaj delno nadomestila izpad financiranja naših rednih programov s strani zavoda Maribor 2012 (ki je v letu 2011 znašalo 430.000 EUR, v letu 2012 pa 639.000 EUR). Da bo to po letu Evropske prestolnice kulture potrebno nujno storiti, smo opozarjali že v letnih poročilih 2011 in 2012. Poleg povečanja sredstev za izvajanje rednih programov pa smo od MOM prejeli še 289.657 EUR dodatnih namenskih sredstev iz naslova s strani ustanoviteljice naložene izredne naloge izvedbe interventnega sofinanciranja programov/projektov iz nabora projekta Maribor – Evropska prestolnica kulture 2012. Tako je delež dotacij MOM v skupnih prihodkih zavoda v letu 2013 znašal 65,21 %. Če pa izvzamemo vpliv zneska izrednega interventnega financiranja trajnostnih programov EPK, bi delež dotacij MOM za redno delovanje zavoda v skupnih prihodkih zavoda znašal 57,30 %, kar pa je še vedno premalo; še sprejemljiv delež bi moral biti namreč vsaj 70 %, da bi bila zagotovljena stabilnost v financiranju in s tem v delovanju zavoda nasploh. Dotacije Ministrstva za kulturo so bile realizirane v načrtovani višini, v primerjavi z letom 2012 pa so se zmanjšale za 8,07 % zaradi nerealiziranega črpanja sredstev sofinanciranja Festivala Izzven katerega izvedbe v letu 2013 zaradi nezagotovljenih virov financiranja nismo niti načrtovali. Delež teh sredstev v skupnih prihodkih je zanemarljiv (le 2,01 %) in je dosegel najnižjo raven v zadnjih 15 letih, kar kaže na dejanski odnos ministrstva do programov, ki niso v »ožjem krogu favoriziranih« kljub visoki kvaliteti.

Skupni odhodki zavoda s v višini 3,660.781 EUR so bili realizirani za 1,44 % nižje od planiranega obsega skladno z nekoliko nižje realiziranimi prihodki. Ob povišanju osnovnega financiranja s strani MOM zaradi nadomestitve izpadlega sofinanciranja programov s strani zavoda Maribor 2012 v preteklih dveh letih in skrajnim varčevanjem pri splošnih stroških delovanja zavoda ter s preusmeritvijo privarčevanih sredstev v programe in z dogovorom z ustanoviteljico o prerazporeditvi mase programskih sredstev tudi na programe, ki so bili v preteklih treh letih pomembno ali pa v celoti financirani s strani zavoda Maribor 2012 (Kulturni dnevnik, Art kamp), smo kljub praktično do konca leta nejasni finančni situaciji uspeli realizirati vse načrtovane programe in ohranili njihov visok kvalitetni nivo, kar ocenjujemo kot pomemben uspeh.

Pregled gibanja prihodkov in njihove strukture v zadnjih 5 letih kaže, da bo potrebno v letih poglobljene gospodarske krize **vse aktivnosti usmeriti v stabilizacijo financiranja iz javnih financ, če bomo želeli izpolnjevati poslanstvo zavoda**. Iz strukture prihodkov za leti 2011 in 2012 je jasno razvidno, da je ustanoviteljica zavoda MOM prenašala del svoje ustanoviteljske obveze financiranja programov v javnem interesu na zavod Maribor 2012 (zmanjševala je delež direktnega financiranja zavoda ob predpostavki, da bo zavod dodatno financiran iz sredstev za EPK). Projekt EPK je bil zaključen in postavljalo se je vprašanje, kako naprej? Sprejet proračun MOM za leto 2013 je najprej ponovno

zmanjšal sredstva rednega financiranja zavoda in ni predvideval nobenega nadomeščanja vsaj dela programskih sredstev, ki jih je zavod v letu 2012 dobil od zavoda Maribor 2012. Z rebalansom proračuna v oktobru je MOM vsaj delno zagotovila izpadla sredstva in s tem napako popravila. Zato je toliko bolj nerazumen in skrb zbujajoč podatek iz predloga proračuna za leto 2014, da so predvidena sredstva za izvajanje rednih programov zavoda drastično zmanjšana kljub nalaganju dodatnih nalog s strani ustanovitelja. Narodni dom Maribor je vendarle javna institucija ustanovljena za izvajanje kulturne dejavnosti v javnem interesu. Delež lastnih prihodkov zavoda (predvsem iz naslova sponzorstev in donacij) je še vedno visoko nad povprečjem tovrstnih drugih zavodov, kar pomeni, da smo na tem področju kljub gospodarski krizi in kljub trendu upadanja zaenkrat še vedno nadpovprečno uspešni. Ne moremo in niti ne smemo pozabiti, da ta nivo lastnih prihodkov ni sam po sebi logičen in zagotovljen. Tako visok delež sponzorstev in donacij (v letu 2013: 605.394 EUR oziroma 16,53 % vseh prihodkov) predstavlja tudi visoko tveganje za izvajanje programov, predvsem Festivala Lent, kjer je delež teh prihodkov najvišji. Ob hkratnem stagniranju prihodkov od vstopnin zaradi zmanjšane kupne moči obiskovalcev bo višji in stabilnejši delež javnega financiranja ustanovitelja v prihodnjih verjetno še kriznih letih temelj uspešnega izpolnjevanja poslanstva zavoda. Kot javni zavod se namreč zavedamo še enega pomembnega dejstva: družbene odgovornosti. Med družbeno odgovorne oblike našega delovanja lahko uvrstimo tudi cenovno politiko zavoda, še posebej cenovno politiko Festivala Lent. Ob spremljanju dogajanj v gospodarstvu in družbi, posebej v lokalnem okolju, se dobro zavedamo, da za marsikaterega meščana Maribora predstavlja poletni dopust obiskovanje prireditev na Festivalu Lent, podnevi in zvečer. Tudi to je razlog, da cene stalnih vstopnic ne gre več poviševati kljub temu, da omogočajo vstop na kar 80 % prireditev, nekatera prizorišča pa so celo povsem brezplačna. To je družbeno odgovornost, ki bi se je moral zavedati tudi in predvsem ustanovitelj, ko odloča o višini sredstev za izvajanje naših programov.

1.1.3 OCENA USPEŠNOSTI DELA IN DOSEGANJA ZASTAVLJENIH CILJEV

Glede na prejšnje leto je število prireditev pomembno naraslo kljub izjemno težkim finančnim razmeram, vendar je bistveno naraslo predvsem število prireditev, ki so popolnoma brezplačne (večje število prireditev v okviru Festivala Lent in nove prireditve v okviru decembrskih programov v Vetrinjskem dvoru), načrtovano manj pa smo izvedli tistih prireditev, ki se sofinancirajo tudi iz vstopnin. Vstopnice je, posebej v Mariboru, vedno težje prodati, ljudje enostavno več nimajo denarja! Padlo nam je število abonementov v vseh abonmajih, prireditve, ki so brezplačne ali poceni, pa so polne. **Ravno zato želimo s pomočjo javnih sredstev najprej zavarovati osnovne in deficitarne programe, ki Maribor delajo mesto in na katerih temelji mariborska kulturna tradicija.** Govorimo predvsem o simfoničnem in komornem ciklu ter prireditvah za mladino, katerih vzgojni naboj je neprecenljiv. Če bomo nehali vzgajati občinstvo jutrišnjega dne, nam jutri ne bo pomagalo še toliko več denarja za programe, saj bodo generacije izgubljene, dvorane prazne, mesto pa brez duha.

Važno je, da kljub vsemu kakovost naših prireditev ne trpi, kritike so še vedno izjemno ugodne in še vedno imamo lastne produkcije, ki so popolnoma postavljene na trg.

Vsekakor pa je v času, ko ljudje enostavno več nimajo sredstev za nakup vstopnic, potrebno naše poslanstvo izpolnjevati tako, da kulturni utrip v mestu ne zamre in to početi tudi z brezplačnimi prireditvami.

V letu 2013 smo zbrali 14,5 % manj sponzorskih in donatorskih sredstev kot leto poprej, kar pa še zmeraj predstavlja 16,53% vseh realiziranih prihodkov in je zato za današnji čas ogromno. V letu EPK je bilo jasno, da se bodo sponzorji želeli pokazati, uspeh pa smo dosegli tudi zaradi ne dovolj agresivne sponzorske politike zavoda Maribor 2012. Da nam uspeva neprimerno več kot podobnim organizacijam drugod po Sloveniji pripisujemo dejstvu, da so sponzorji očitno prepoznali naše programe kot tiste, skozi katere lahko najboljše izkažejo svojo družbeno odgovornost. Delež vseh lastnih prihodkov zavoda

za opravljanje javne službe pa je še vedno visok: kar 31,19 % vseh realiziranih prihodkov, kar je še vedno zelo dobro.

Čeprav je v absolutnem znesku javnih sredstev več, kot jih je bilo v preteklosti, pa njihov delež dejansko upada. Treba je vedeti, da že od leta 2008 pospešeno gradimo programe, ustvarjene posebej za EPK, ki so bili financirani pretežno iz javnih sredstev. V perspektivi nam bo zato potrebno s strani ustanovitelja eksplicitno določiti obseg javne službe, ki jo bo moral ustanovitelj tudi financirati.

Festival Lent smo po maksimalnem letu 2012 predvsem finančno morali vrniti v okvire izpred nekaj let, čeprav smo obdržali in ponekod celo povečali število predvsem brezplačnih prireditev, kar je pomembno preseglo zastavljene cilje. Upamo si trditi, da smo, vsaj za poznavalce, obdržali tudi kakovostno raven prireditev, čeprav si zaradi zaostrenih finančnih pogojev žal nismo mogli privoščiti toliko velikih imen, kot nekoč.

Žal smo se v letu 2013 (tudi v sprejetem programu dela načrtovano) morali odpovedati izvedbi festivala IZZVEN. Že leto poprej smo opozarjali, da je usoda tega festivala vprašljiva, saj mu po prenehanju programov EPK mesto ne namenja nobenih finančnih sredstev, samo sredstva države pa so bila absolutno premajhna (le 5.600 EUR). V letu 2013 smo se jim tako morali odreči, saj s tako minimalnimi sredstvi festivala Izzven žal več ni mogoče izvesti.

Z izredno skromnimi sredstvi pa smo vseeno kvalitetno izvedli cikel NOVI JAZZ v Narodnem domu, ga celo pojačali z dodatnimi tremi koncerti in na ta način pripomogli k ohranjanju jazzovske scene v Mariboru.

Ocenjujemo, da je bilo poslovanje zavoda v letu 2013 (upoštevajoč hudo recesijo in tvegano visok delež lastnih prihodkov v strukturi prihodkov) uspešno, saj smo z racionalizacijo stroškov vendarle uspeli zaključiti poslovno leto s pozitivno ničlo.

Ob povišanju osnovnega financiranja s strani MOM zaradi nadomestitve izpadlega sofinanciranja programov s strani zavoda Maribor 2012 v preteklih dveh letih, s skrajnim varčevanjem pri splošnih stroških delovanja zavoda ter s preusmeritvijo privarčevanih sredstev v programe in z dogovorom z ustanoviteljico o prerazporeditvi mase programskih sredstev tudi na programe, ki so bili v preteklih treh letih pomembno ali pa v celoti financirani s strani zavoda Maribor 2012 (Kulturni dnevnik, Art kamp) smo kljub praktično do konca leta nejasni finančni situaciji **uspeli realizirati vse načrtovane programe in ohranili njihov visok kvalitetni nivo, kar ocenjujemo kot pomemben uspeh.**

Izjemen dodatni uspeh je, da smo kljub praktično do meseca oktobra nejasni situaciji glede zagotovitve financiranja s svojo angažiranostjo in vztrajnostjo uspeli vsaj v minimalnem obsegu ohraniti in izvesti program Kulturni dnevnik. Ustanoviteljica MOM ga je s soglasjem o prerazporeditvi rednih programskih dotacij za delno pokritje njegovih stroškov pripoznala kot program, ki je in mora delovati v javnem interesu kot javna služba zavoda tudi v naprej. V mesecu decembru pa smo z izvedbo novega programa »Vilinski dvor« v okviru izvedbe koprodukcijskega projekta »Vilinsko mesto« s prireditvami ponovno obudili opustelo Gosposko ulico, pomembno popestrili praznično dogajanje z prireditvami uličnega gledališča »Ana Mrzla«, posebej pa s prireditvami in delavnicami napolnili dvorišče Vetrinjskega dvora ter pokazali, da smo popolnoma upravičili zaupanje ustanovitelja, ki nam je predal Vetrinjski dvor v upravljanje ne le kot skrbniku objekta, ampak predvsem kot ustvarjalcu in koordinatorju vsebin. Še posebej je pomembno, da smo ob združevanju moči z nevladnimi organizacijami v te napore vložili kar nekaj lastno pridobljenih sredstev. Omeniti velja, da smo ravno z zelo zgodnjim načrtovanjem teh aktivnosti spodbudili k akciji tudi ostale činitelje v mestu, ki sodelujejo pri izvedbi zimskih in prednovoletnih prireditev. Vse to **kaže na skrajno družbeno odgovornost, ki jo kažemo skozi izvajanje naših programov, ki so in morajo ostati v javnem interesu.**

Leto smo zaključili z minimalnim pozitivnim finančnim rezultatom, izvedli smo bistveno več prireditev kot je bilo načrtovano, programi pa so bili zelo kvalitetni ter ciljno pripravljeni za različne starostne, socialne in izobrazbene strukture obiskovalcev.

1.1.4 ČLOVEŠKI VIRI

1.1.4.1 ZAPOSLOVANJE IN ZAPOSLENI

V letu 2013 je bilo V Narodnem domu Maribor povprečno skozi vse leto zaposlenih 34 delavcev (za nedoločen in določen čas), brez upoštevanja javnih delavcev. Povprečno število zaposlenih delavcev na podlagi realiziranih ur je bilo 33,45. Ena delavka je z dnem 15. 4. 2013 pričela delati 4 ure na dan, saj se je z zavodom dogovorila, da bo skladno z določili 48. člena Zakona o starševskem varstvu in družinskih prejemkih od dne 15. 4. 2013 pa do dopolnjenega tretjega leta otrokove starosti izkoristila pravico do krajšega delovnega časa.

Stanje zaposlenih na dan 1. januarja 2013: skupno 34 zaposlenih, od tega 33 delavcev (97,06 %) za nedoločen čas in 1 delavka (2,94 %) za določen čas, ki ji je dne 7. 2. 2013 prenehalo delovno razmerje za določen čas (za čas nadomeščanja začasno odsotne delavke zaradi koriščenja dopusta za nego in varstvo otroka).

Stanje zaposlenih na dan 31. decembra 2013: skupno 38 zaposlenih, od tega 37 delavcev (97,37 %) za nedoločen čas in 1 delavka (2,63 %) za določen čas (polovični delovni čas za nadomeščanje delavke, ki skladno z določili 48. člena Zakona o starševskem varstvu in družinskih prejemkih od dne 15. 4. 2013 pa do dopolnjenega tretjega leta otrokove starosti koristi pravico do krajšega delovnega časa).

Med letom je bila dne 15. 4. 2013 z eno delavko sklenjena pogodba o zaposlitvi s skrajšanim delovnim časom 20 ur na teden, saj delavka skladno z zakonom in odločbo Centra za socialno delo koristi pravico do skrajšanega delovnega časa do dopolnjenega tretjega leta otrokove starosti. Dne 16. 12. 2013 je bila sklenjena pogodba za določen čas za skrajšan delovni čas tudi z delavko, ki opravlja dela v skrajšanem delovnem času 4 ure na dan za čas odsotnosti delavke, ki koristi skrajšan delovni čas do dopolnjenega tretjega leta otrokove starosti.

Dne 23. 08. 2013 je bil z ustanoviteljem Mestno občino Maribor sklenjen Aneks št. 2 k pogodbi o prenosu sredstev v upravljanje, na podlagi katerega je zavod prevzel v upravljanje objekt Vetrinjski dvor. Istega dne je bil sklenjen tudi Aneks št. 6 k Pogodbi financiranju redne dejavnosti Narodnega doma Maribor, na podlagi katerega so bila zagotovljena sredstva za 4 dodatne zaposlitve za potrebe izvajanja nalog pri upravljanju Vetrinjskega dvora. Zavod je sklenil delovno razmerje s 4 novimi delavci in sicer na dodatno sistemizirana delovna mesta, ki so locirana v objektu Vetrinjski dvor. Sprememba sistemizacije in realizacija zaposlitev je bila načrtovana tudi v našem sprejetem Letnem planu dela s finančnim načrtom za leto 2013. Ta delovna mesta so:

- producent, (VII/2) – 1 delavec
- poslovni sekretar VII/1 – 1 delavec
- odrski mojster (V) – 1 delavec
- receptor IV – 1 delavec

Upošteva vse zgoraj navedena dejstva je na dan 31. 12. 2013 skupno število zaposlenih 38, kar so 4 delavci več kot na dan 1. 1. 2013. Od skupnega števila zaposlenih delavcev ena delavka opravlja svoje delo (Poslovni sekretar VII/1) za določen čas in sicer 20 ur na teden (za čas nadomeščanja odsotne delavke, ki koristi skrajšan delovni čas do dopolnjenega tretjega leta otrokove starosti). **Z 38 zaposlenimi delavci je dejansko polno zasedenih 37 delovnih mest.**

Vse zaposlitve so bile financirane s strani ustanovitelja Mestne občine Maribor.

Ustanovitelj nam tudi v letu 2013 ni zagotovil dodatnih sredstev za zaposlitve, ki smo jih v planu za leto 2013 poleg zaposlitev za upravljanje z objektom Vetrinjski dvor navajali kot nujno potrebne za izvajanje rednih programov zavoda. Ker kadrovskih rezerv v okviru trenutne strukture zaposlenih nimamo (količina prireditev pa neprestano narašča), smo morali še naprej najemati pomoč in storitve zunaj zavoda, kar je bremenilo splošne stroške in programske stroške delovanja (predvsem tu omenjamo študentsko delo in strokovno svetovanje pri izvajanju javnih naročil). Vsaj delno smo kadrovski primanjkljaj na področju tehnične in receptorske službe reševali z javnimi deli, ki pa niso dolgoročna rešitev.

Zasedenost delovnih mest po področjih dela na dan 31. 12. 2013 :

Področje dela:	Število:	%
Kulturno umetniški program	6	15,79
Tehnične službe - programi	8	21,05
Skupne službe - receptorska služba za objekte	7	18,42
Skupne službe - marketing in PR, prodaja	5	13,16
Skupne službe - vodstvo, računovodstvo, pravna služba	11	31,58
Skupaj:	37	100,00

Zahtevana izobrazbena struktura zasedenih delovnih mest na dan 31.12.2013 po sistemizaciji:

Stopnja strokovne izobrazbe:	Število delavcev:
I.	/
II.	/
III.	/
IV.	2
V.	12
VI.	4
VII.	19
VIII.	/
Skupaj:	37

Dejanska izobrazbena struktura zaposlenih delavcev na dan 31. 12. 2013

Stopnja strokovne izobrazbe:	Število delavcev:
I.	2
II.	/
III.	/
IV.	3
V.	9
VI.	6
VII.	17*
VIII.	1
Skupaj:	38

*Opomba: tu sta zajeti dve delavki, ki vsaka z polovičnim delovnim časom zasedata eno delovno mesto (Poslovni sekretar VII/1).

Kadrovski problemi

Programa KULTURNI DNEVNIK in ART KAMP, ki sta bila do vključno leta 2012 projektno financirana iz sredstev projekta Maribor 2012 – EPK (razvita sta bila ravno za projekt Evropske prestolnice kulture Maribor 2012), sta v letu 2013 postala sestavni del redne javne službe zavoda. Že v letu 2012 smo imeli za produkcijo teh programov celo leto zaposlenega enega delavca, katerega stroški dela so bili kriti iz projektnega financiranja s strani zavoda Maribor 2012. Konec leta 2012 smo delovno razmerje prekinili (oziroma ga nismo podaljšali), saj nismo imeli zagotovljenih sredstev za izvedbo programov (izpad večinskega financiranja iz projekta EPK). Na osnovi sporazuma z ustanoviteljem sta v jeseni program Art kamp in Kulturni dnevnik bila uvrščena med redne programe zavoda v okviru izvajanja javne službe, s čimer je nastala tudi pravna podlaga za to, da ponovno zaposlimo vsaj enega delavca za polni delovni čas (producenta) za izvajanje obeh (zaradi velikega števila prireditev in obiskovalcev) organizacijsko izjemno zahtevnih programov. Pri izvajanju teh programov poleg obsežnega koordinacijskega dela nastaja tudi veliko programske, finančne in pravne dokumentacije, ki je ni mogoče pripravljati v okviru obstoječih kadrov v zavodu, saj gre za velik obseg dodatnega dela. V letu 2013 smo ta kadrovski problem reševali z najemanjem storitev zunaj zavoda. Dejstvo pa je, da bi bil strošek zaposlitve v primerjavi s stroškom najemanja storitev zunaj zavoda enak, prednost pa bi bila zagotavljanje kontinuitete, večje odgovornosti pri izvajanju predpisanih internih pravil in boljši nadzor nad delom producenta. Pokrivanje stroškov dela bi zagotovili s prerazporeditvijo sredstev in programskega dela, torej samo zaradi zaposlovanja ne bi nastala potreba po dodatnih sredstvih za te programe.

Glede na vsakoletno visoko število prireditev, ki jih pripravimo, se soočamo z bistveno prenizko zasedenostjo delovnih mest v tehničnih službah. Potrebna delovna mesta v tehnični službi imamo sistemizirana, vendar od ustanovitelja ne dobimo potrebnih finančnih sredstev, da bi zaposlitve lahko izvedli. Tako smo probleme pomanjkanja tehničnih delavcev vsaj delno reševali s programi javnih del, predvsem pa z delom članov študentskega servisa.

Gospodarska kriza se je tudi v letu 2013 močno odražala na področju dela službe trženja. Kot smo predvideli že v planu za leto 2013, so se razmere v primerjavi z letom 2012 še bistveno poslabšale. Pridobivanje sponzorjev in donatorjev ter ciljno povečevanje prihodkov iz naslova prodaje vstopnic zahtevata močno marketinško službo, ki jo moramo nujno okrepiti, če hočemo pomembno vplivati na lastne prihodke zavoda. Strokovna podhranjenost službe trženja se še posebej pozna v težkih gospodarskih razmerah, ki so se v letu 2013 poleg zmanjšanih možnosti pridobivanja sponzorskih in donatorskih sredstev močno odrazile tudi v zmanjšani kupni moči naših obiskovalcev. Zaostrene tržne razmere so bile že od leta 2011 ter bodo tudi v bodoče vidne v konstantni potrebi po pomembnem dvigovanju deleža sofinanciranja programov javne službe s strani MOM, če bomo hoteli te programe do izboljšanja ekonomskih razmer sploh ohraniti. Zato je kadrovska okrepitev službe trženja nujna, če želimo trenutni trend upada lastnih prihodkov ustaviti ali vsaj omiliti. Pričakujemo, da bo ustanovitelj končno dojel, kako kritično je stanje na tem področju, sicer bomo ponovno prisiljeni (kot smo bili že v letu 2012) dodatno strokovno pomoč v marketingu najemati zunaj zavoda, kar pa bo povečevalo splošne stroške in programske stroške delovanja zavoda. Tovrstna kontinuirana strokovna pomoč pa je praviloma bistveno dražja od redne zaposlitve.

V receptorski službi (receptorji opravljajo tudi dela voznikov) je bilo na dan 31. 12. 2013 redno zaposlenih 7 delavcev. Za zagotovitev kontinuiranega dela je bil poleg njih zaposlen še en delavec po programu javnih del, ki pa mu je delovno razmerje prenehalo 31. 12. 2013. Preostanek manjkajočih delavcev smo nadomeščali z delom študentov, kar pa ne pomeni zanesljive kadrovske rešitve. Zaradi nalog na področju upravljanja z javno kulturno infrastrukturo (6 objektov - od teh mora biti v štirih organizirana receptorska služba) in zaradi dejstva, da je potrebno receptorsko službo organizirati tudi ob sobotah, nedeljah in praznikih (prireditev ne izvajamo le od ponedeljka do petka), je zato nujna tudi kadrovska okrepitev receptorske službe.

S povečevanjem obsega delovanja se je v zadnjih letih bistveno povečal tudi obseg dela na področju javnih naročil. V zavodu za to področje nimamo samostojnega strokovnega sodelavca, ki bi bil zadolžen le za delo na tem področju. Število administrativno-pravnih postopkov in predvsem vsebinski problemi, ki jih je zaradi specifičnosti naše dejavnosti potrebno redno strokovno reševati, nam nalagajo nujno centralizacijo področja javnih naročil, kar lahko ustrezno rešimo le z zaposlitvijo strokovnega sodelavca. Zavedamo se težke javno-finančne situacije, zato te zaposlitve kratkoročno ne postavljamo med prioritete, je pa na dolgi rok za urejeno zakonito poslovanje na področju javnih naročil potrebna. Začasno bomo ta problem reševali z najemanjem zunanjega strokovnega svetovanja.

Za vsaj minimalno zasedenost delovnih mest bi tako s strani ustanovitelja nujno potrebovali dodatna sredstva za vsaj 6 delavcev in sicer:

- producent (VII/2) – 1 delavec (za programe Kulturni dnevnik in Art kamp)
- strokovni sodelavec v marketingu (VII/2) – 1 delavec
- odrski mojster (V) – 1 delavec
- receptor (V. ali IV.) – 2 delavca
- tonski tehnik (VI) – 1 delavec

Zavedamo se trenutne javno-finančne situacije v državi in mestu, zaradi katerih se obetajo celo morebitna odpuščanja zaposlenih v javnem sektorju. A stalna kadrovska podhranjenost zavoda in njegova pomembna umeščenost v izpolnjevanje mestnega javnega kulturnega interesa, ne nazadnje tudi s stalnim dodajanjem novih nalog na tem področju, terjata od ustanovitelja selektivno obravnavo, ko gre za morebitno zniževanje deleža financiranja tako na področju zaposlitev kot tudi na področju sredstev za izvajanje programov.

1.1.4.2 DELO PO PROGRAMU JAVNIH DEL IN ŠTUDENSKO DELO

V letu 2013 smo preko javnih del v programu "Pomoč pri izvajanju kulturnih dejavnosti v Narodnem domu Maribor" smeli zaposliti do 7 delavcev (5 oseb z II., 1 s IV. in 1 s V. ravniyo strokovne izobrazbe), kar je vsaj delno zadostilo potrebam po delovni sili za posamezne segmente dela, ki jih sicer pokrivamo s študentskim delom. Nov zakon pa je prinesel spremembo, po kateri sme javni delavec opravljati javna dela v maksimalnem trajanju enega leta, kar pomeni, da mora zavod med letom večkrat znova zaprositi za posredovanje javnih delavcev in tako nadomestiti tiste, ki jim je enoletni rok zaposlitve na javnih delih potekel med letom. Med pravno formalnim postopkom izbire ustreznega kandidata, sklenitvijo pogodbe z Zavodom za zaposlovanje o nastopu dela javnega delavca ter dejanskim pričetkom dela javnega delavca, nastajajo časovne vrzeli, ki jih moramo še naprej nadomeščati še s študentskim delom. V letu 2013 nam je MOM v nizkem deležu sofinancirala le 4 delavce, za 3 preostale delavce (pri teh gre za II. stopnjo izobrazbe), smo morali razliko, ki je ne krije zavod za zaposlovanje (cca 15 % stroškov), pokriti sami iz lastnih prihodkov. Posebej je potrebno poudariti, da je moral zavod sam pokrivati celotne stroške regresa. Letošnja dejanska izvedba tako pogojenih in operativno zahtevnih javnih del je pokazala, da se je z izvajanjem javnih del izjemno povečal obseg administrativnega dela na kadrovskem področju (skoraj mesečne menjave posameznih javnih delavcev, sklepanja novih pogodb, prijave in odjave zavarovanja itd.). Kvaliteta delavcev je bila še naprej praviloma slaba. Zavod pa je moral iz lastnih sredstev pokriti dobrih 9.000 EUR stroškov.

Glede na to, da je v letu 2014 predvidena dodatna podražitev študentskega dela, bodo javna dela kljub navedenim mnogim pomanjkljivostim še vedno vsaj zasilen izhod iz kadrovskih težav.

Ocenjujemo, da bi bilo optimalno, če bi v letu 2014 prav tako lahko zaposlili vsaj 7 javnih delavcev, ker bi v tem primeru delno zadostili potrebam po delovni sili za potrebe v posameznih segmentih dela, ki jih sedaj pokrivamo s študentskim delom, vendar smo morali vlogo prilagoditi novim zakonskim določilom ter podanim smernicam Zavoda za zaposlovanje. Predvidevamo, da bo naša vloga za 7 javnih

delavcev ugodno rešena, čeprav s tem številom ne moremo zadostiti vseh potreb. Tako ostaja zaposlovanje v recepcijski in tehnični službi še naprej pereč problem.

Za študentsko delo smo v letu 2013 porabili 146.101,43 EUR (22, 82 % manj kot v letu 2012). Razlog je zmanjšanje števila prireditev, kjer je študentsko delo nujno, in večje število javnih delavcev, ki so delno nadomestili potrebo po študentskem delu.

Sabihih 60 % skupnih stroškov študentskega dela je predstavljala pomoč študentov v času priprave in izvajanja Festivala Lent (87.399,23 EUR) saj takrat potreba po tej vrsti dela bistveno naraste. Izven festivala pa se študentskega dela poslužujemo predvsem za pokrivanje potreb po novih zaposlitvah (pomoč v tehniki, recepciji, marketingu), za občasno pomoč pri prodaji vstopnic in za opravljanje dela biljeterjev, ki jih ni smiselno redno zaposlovati.

1.1.4.3 IZOBRAŽEVANJE

Zaradi spremljanja novosti in stalnega izpopolnjevanja na različnih delovnih področjih, bi se morali delavci izpopolnjevati na različnih strokovnih seminarjih in delavnicah. Zaradi zaostrenih finančnih razmer so se delavci že v preteklih treh letih udeležili bistveno manj izpopolnjevanj, zato smo za leto 2013 načrtovali vsaj minimalno več izobraževanj na mednarodnih strokovnih srečanjih festivalskega in glasbenega združenja IAMA ter IFEA, katerih člani smo, in strokovno ekskurzijo v vsaj eno od aktualnih evropskih kulturnih prestolnic.

Žal se je ponovila praksa zadnjih let, da smo tudi na tem področju ponovno varčevali s ciljem, da čim več sredstev namenimo izvedbi programov. Nekateri delavci so se izobraževali le na najnujnejših strokovnih seminarjih iz pravno računovodskega področja, bistveno premalo za področje, kjer se zakonodaja nenehno spreminja. Za sprotno izobraževanje smo porabili le 2.586,14 EUR kar je le 7,42 % več kot lani.

Stroški strokovnega izpopolnjevanja se znižujejo že več let zapored, saj nas sistem financiranja sili v varčevanje predvsem na funkcionalnih in splošnih stroških delovanja zavoda zato, da lahko te prihranke preusmerjamo v vire za pokrivanje izvajanja programov. V kolikor se ta trend ne bo obrnil navzgor, bo vprašljiva strokovna usposobljenost nekaterih struktur delavcev, ki mora biti redno aktualizirana in nadgrajena z novimi znanji. Zaradi uvajanja nenehnih sprememb in vedno bolj kompleksne zakonodaje je potrebno zlasti na marketinškem, pravnem, finančnem in računovodskem področju nujno slediti vsem dodatnim oblikam usposabljanja, ki se izvajajo na seminarjih, saj je zaradi uvajanja vedno bolj kompleksne zakonodaje le na konkretnih primerih mogoče razjasniti določena odprta vprašanja.

Rednih izobraževanj v tujini, kjer bi se delavci seznanjali z novostmi na kulturno umetniškem področju, se zaradi pomanjkanja sredstev že nekaj let več ne udeležujemo. Zaradi navedenega je znatno okrnjena možnost slediti svetovnim produkcijskim trendom. Ohranjanje stikov s pomembnimi agencijami in njihovimi predstavniki ocenjujemo kot neizogibno, saj se tovrstne poslovne vezi najbolje vzpostavljajo, negujejo in utrjujejo na kongresih in seminarjih različnih mednarodnih združenj v tujini. Varčevanje na tem področju je bilo potrebno predvsem zato, da smo lahko vsa privarčevana sredstva na splošnih stroških delovanja usmerjali predvsem v pokrivanje stroškov programov, kjer še posebej zadnji dve leti zaradi zmanjševanja obsega financiranja ustanovitelja kronično primanjkuje sredstev.

Zaposleni pridobivajo potrebna znanja za pridobitev ustrezne strokovne izobrazbe tudi s študijem ob delu. V letu 2013 sta imela dva delavca sklenjeno pogodbo o izobraževanju ob delu za pridobitev nadaljnje strokovne izobrazbe. Novo pogodbo smo sklenili z eno delavko - stroške izobraževanja pokriva zavod iz lastnih prihodkov (v letu 2013: 2.328,00 EUR). En delavec, ki je še vključen v izobraževalni program, pa stroške šolanja pokriva z lastnimi sredstvi.

1.1.5 OCENA VPLIVA POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA

Zelo pomemben je vpliv našega poslovanja predvsem na področje gospodarstva – konkretno turizma, saj smo uspeli predvsem s FESTIVALOM LENT pripeljati v Maribor veliko število turistov ter skozi promocijske akcije bistveno povečati prepoznavnost mesta, regije in države.

Naslednji dosežek, ki ga umeščamo zelo visoko, je edukacija in kulturna ozaveščenost prebivalstva skozi naše programe, še posebej mladih, kar pomembno vpliva na stanje duha v mestu in posledično seveda tudi na produktivnost in kvaliteto življenja.

Prav tako menimo, da je naše delovanje v veliki meri pripomoglo k temu, da je Maribor postal evropska prestolnica kulture v letu 2012. Programi, ki jih izvaja Narodni dom Maribor, so bili zanesljivo eni najpomembnejših in najodmevnejših programov EPK-2012. Zato je Narodni dom Maribor postal tudi skrbnik nad vsebinsko dediščino EPK 2012.

Vemo tudi, da je v letu 2012 Maribor s strani Svetovnega združenja festivalov (International Festivals and Events Association) prejel laskavi naziv Svetovno mesto festivalov in prireditev 2012 (IFEA 2012 World Festival and Event City) predvsem zaradi angažiranja Narodnega doma Maribor in Festivala LENT.

Najbolj važno pa je, da smo s svojim delovanjem pomagali ohraniti kar nekaj programov nevladnih kulturnih ustvarjalcev (Festival Maribor, Urbane brazde, Centralna postaja, dejavnosti Kina Udarnik, Revija slovenskega dokumentarnega filma, Soba za goste, Živa dvorišča Maribora, Center eksperimentov), ki bi brez našega angažiranja svoje delovanje najverjetneje morali bistveno okrniti ali pa z njim celo prenehati.

1.1.6 INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE IN POMEMBNEJŠE INVESTICIJE V LETU 2013

Mestna občina Maribor nam je skladno s sprejetim finančnim načrtom v letu 2013 zagotovila sredstva za menjavo plinskega kotla in dimne naprave v drugi kotlovnici objekta Narodni dom (vrednost: 27.436,31 EUR); javni razpis je izvedla MOM, sklenjena je bila tripartitna pogodba z dobaviteljem. Investicijsko vzdrževanje kotlovnice je bilo uspešno izvedeno v mesecu septembru 2013.

Ustanovitelj je skladno s sprejetim načrtom investicijskega vzdrževanja zagotovil tudi sredstva za ureditev odvodnjavanja ob objektu Karantena (vrednost: 7.470,52 EUR), ki je bila izvedena v novembru 2013.

Iz zbranih namenskih donacij za nabavo nujnih osnovnih sredstev smo skladno s sprejetim načrtom investicij realizirali nabavo kombiniranega vozila Renault Trafic. Na nujnost nabave kombiniranega vozila za potrebe izvajanja dejavnosti kot nadomestitev popolnoma dotrajanega starega vozila smo ustanovitelja opozarjali kar nekaj let, a sredstev za ta namen nismo dobili. Z načrtnim zbiranjem donacij za nabavo nujnih osnovnih sredstev smo ta nakup v letu 2013 končno uspeli realizirati (vrednost: 23.820,00 EUR).

Kljub zelo obširnim in pomembnim potrebam po investicijskem vzdrževanju javnih infrastrukturnih objektov, ki smo jih navajali v naboru potreb v prilogi plana za leto 2013, ustanovitelj zanje ni zagotovil potrebnih sredstev.

Podrobnejše poročilo o realizaciji vlaganj v opremo in investicijsko vzdrževanje ter sprotnih nabavah opreme manjše vrednosti je prikazano v poglavju »Finančni podatki o poslovanju v letu 2013«.

Skupna vrednost vseh izvedenih vlaganj (iz različnih virov financiranja) znaša v letu 2013: 66.895,28 EUR.

1.2 VSEBINSKO POROČILO

1.2.1 KONCERTNA POSLOVALNICA NARODNEGA DOMA MARIBOR

Temeljni cilj Orkestrskega in Komornega cikla je prirediti koncerte vrhunske kakovosti po mednarodnih merilih, a obenem dostopne najširšemu zainteresiranemu domačemu občinstvu. Koncerti Komornega in Orkestrskega cikla ponujajo presežke v glasbenem ustvarjanju in poustvarjanju klasične glasbe ter po svoji naravi nagovarjajo predvsem izobražence in mlade, ki jih glasba zanima. Programi obeh ciklov so zatoj nekomercialno naravnani, saj je njihov cilj predvsem ponujati kakovostne presežke, ob katerih se bo domače prebivalstvo lahko tudi izobraževalo in sprejemalo informacijo o aktualnem standardu sodobne klasično-glasbene (po)ustvarjalnosti. Iz tega vidika program Koncertne poslovalnice Narodnega doma Maribor pomembno prispeva h kulturnemu razvoju mesta.

Potrebno je poudariti, da Koncertna poslovalnica lahko uresničuje te javno-kulturno pomembne cilje zaradi dveh pogojev: prvi je trdna tradicija in dober ugled v mednarodni profesionalni mreži, ki omogoča ugodno poslovanje v znamenju zaupanja s tujimi partnerji, drugi pa podpora domačih javnih financerjev, ki podpirajo kakovostno glasbeno ponudbo in omogočajo konstantno izobraževanje domačega prebivalstva ter s tem sklenejo krog, ki omogoča krepiti identiteto Maribora kot visoko ozaveščenega kulturnega mesta.

Zaradi zagotavljanja dostopnosti naših prireditev smo v letu 2013 kljub zaostreni finančni problematiki vztrajali na podobni ceni vstopnic kot dotlej. Naša odločitev je prejela dober odziv abonementov in utrdila njihovo zvestobo. Zaradi krize v standardu in posledično grozeče malodušnosti kulturno sicer zelo aktivnega prebivalstva menimo, da je potrebno vztrajati pri ugodnih cenah vstopnic, okrepljeni komunikaciji z javnostmi in izvajanjem izobraževalnih programov, saj se poslabšanje kupne moči občinstva pozna predvsem pri prodaji posameznih vstopnic, za kar lahko domnevamo, da razlog vsaj delno leži tudi v dejstvu, da se občasni obiskovalci redkeje odločajo za dodatne stroške za kulturne prireditve.

Na področju pridobivanja in izobraževanja občinstva smo v letu 2013 navezali tesnejše stike tudi s študenti in profesorji glasbene pedagogike na mariborski Pedagoški fakulteti, ki so se že začeli v večjem številu udeleževati naših koncertov. Njihov obisk ni pomemben le zaradi potencialnega rahlega dviga obiska, temveč tudi zato, ker gre za prihodnje jedro kritične mase, ki bo s svojim pedagoškim delom v prihodnosti tudi naprej pomembno vplivala na ozaveščanje o glasbi in glasbeni kulturi mesta.

K dostopnosti programov pa je pripomoglo tudi sodelovanje z Radiem Slovenija, ki je posnelo nekatere koncerte in jih predvajalo na svojih programih.

1.2.1.1 ORKESTRSKI CIKEL

V letu 2013 smo uresničili 5 načrtovanih orkestrskih koncertov. V skladu z osnovnim ciljem programa – zagotoviti vrhunsko in aktualno ponudbo orkestrske glasbe in njenih izvajalcev – smo gostili predvsem vrhunske tuje glasbenike ter izbrane glasbenike iz Slovenije. Sledeč našemu programskemu konceptu smo v letu 2013 pritegnili k sodelovanju vrhunske orkestre iz različnih delov Evrope ter izjemne soliste svetovnega slovesa, ki so prispevali pester repertoarni nabor v vzornih interpretacijah.

Leto smo pričeli z veliko zasedbo uglednega **Narodnega mladinskega orkestra iz Nemčije** pod vodstvom vedno bolj priljubljenega nemškega dirigenta Michaela Sanderlinga. Spored je s solistom **pianistom Markusom Schirmerjem** izvedel zahteven program, ki ga je kronala v naši sredini redkeje slišana suita *Petruška* Igorja Stravinskega. **Simfonični orkester iz Barcelone** pod vodstvom dirigenta Pabla Gonzalesa je predstavil kakovostno igro francoskega, predvsem pa španskega in katalonskega

repertoarja, s programskim težiščem na bleščeči izvedbi Rodrigovega *Aranjueškega koncerta*, strokovnjaka za flamenko, **kitarista Joseja Manuela Cañizaresa**. Kakovostni presežek enega vodilnih nizozemskih komornih orkestrrov, **Sinfoniette iz Amsterdama**, je predstavljal nastop enega trenutno najbolj priljubljenih svetovnih **klarinetistov, Martina Frösta** (katerega gostovanje se je pokazalo tudi na boljšem obisku prireditve). Spomladni koncert abonmajskega cikla je pripadel **Orkestru Slovenske filharmonije**, ki je nastopil pod vodstvom nekdanj predvsem vrhunskega violončelista, danes pa uspešnega dirigenta Heinricha Schiffa. Zadnji koncert v letu je bil posvečen pri nas praktično spregledani obletnici rojstva angleškega skladatelja Benjamina Brittna. Njegova dela je predstavil **orkester Britten Sinfonia** z vrhunskimi gosti, **tenorjem Markom Padmorejem**, vodjo, **violinistom Pekko Kuusistom** in **hornistom Stephenom Bellom**.

1.2.1.2 KOMORNI CIKEL

V ciklu komornih koncertov (v letu 2013 smo jih izvedli načrtovanih 6) smo namenili poudarek izjemnim domačim glasbenikom. Četudi je programska rdeča nit koncertov Koncertne poslovalnice Narodnega doma Maribor predstavljanje kakovostnih glasbenih oz. glasbenoizvajalskih presežkov ne glede na nacionalni izvor oz. celo v njihovi mednarodni pestrosti, se obenem močno zavedamo prisotnosti izjemnih domačih glasbenikov, ki s svojim delom presegajo lokalne meje in se s svojim delom, z dinamično vpetostjo v razna glasbena sodelovanja, tudi preko meja domovine neprestano dokazujejo kot velike pozornosti vredni umetniki. Uspešnost domačega poudarka se je pokazala tudi pri odzivu občinstva, ki je te glasbenike izjemno toplo in z velikim zanimanjem sprejelo.

Med njimi naj izpostavimo nastop ene najobetavnejših mladih slovenskih **violinistk Tanje Sonc**, pevski recital **sopranistke Therese Plut**, ki se vedno bolj utrjuje kot ena najboljših izmed izjemno redkih resnih interpretov samospeva v domačem glasbenem okolju in solistični nastop enega vodilnih **domačih orglavcev** (ne le srednje mlajše generacije, ki ji trenutno tudi sam pripada), **Tomaža Sevška v mariborski stolni cerkvi**, ki se je posvetil francoskemu repertoarju zgodnjega 20. stoletja. Orgelski nastop je bil pomemben tudi zato, ker smo z njim obudili sodelovanje z mariborsko Stolnico in to v trenutku, ko so pričeli z obsežnim projektom temeljite prenove svojih orgel. Med šestimi koncerti v letu 2013 je bil izveden še nastop uglednega avstrijskega **Tria Eggner** in nastop pestre mednarodne zasedbe, zbrane okoli **hornista Boštjana Lipovška**, ki se je tokrat poglobil v repertoar brazilske glasbe za pihala, ter **Godalni kvartet Kelemen**, ki ga je ustanovil eden najprodornejših madžarskih glasbenikov mlajše generacije, violinist Barnabás Kelemen.

Še posebej ponosni smo, da smo izven abonmaja v okviru komornega cikla izvedli tudi dodatni koncert **Zbora dunajskih dečkov**, ki slovi kot eden od zborov z najdaljšo in najbolj znamenito tradicijo.

Menimo, da je potrebno mojstrsko zaznamovan cikel v podobni smeri razvijati tudi naprej in ga ustvarjati s poslušom za potrebe domačega okolja. Krojiti ga moramo tudi tako, da bo koristno odzvanjal ne le pri abonmentih, ki na koncertih cikla črpajo predvsem estetski užitek, temveč tudi pri strokovni javnosti, ki lahko znotraj cikla izrabijo priložnost za dodatno učenje in posledično tudi razvoj lastne dejavnosti.

1.2.1.3 JAZZ V NARODNEM DOMU

Koncertni cikel Jazz v Narodnem domu že od svojih začetkov leta 2000 (tedaj v obliki cikla Skrite note) predstavlja sodobno glasbeno ponudbo iz vsega sveta, ki izhaja pretežno iz kreativne tradicije jazza in etno glasbe ter mešanja s sodobnimi vplivi. Osredotoča se na inovativne, moderne in izzivalne pristope glasbenic in glasbenikov, ki s svojimi nastopi presegajo žanrske, starostne, geografske, kulturne in rasne omejitve ter stereotipe, pri čemer je ključni poudarek vendarle dan jazzovski glasbi.

Koncertni cikel Jazz v Narodnem domu deluje onstran delitev na zabavno in resno glasbo, komponirano in improvizirano glasbo, klasično moderno in avantgardo, visoko, sub in popularno kulturo, onstran estetskih preferenc in stilističnih oznak. Uspešno nagovarja predvsem (vendar ne izključno) srednjo in mlajšo generacijo poslušalstva, ki praviloma koncertnih prireditev s poglobljenimi umetniškimi vsebinami ne obiskuje množično.

Izbor tako specifične in raznolike glasbe je povsem običajen del kulturne ponudbe sodobnih urbanih središč (denimo Ljubljane), naša želja pa je obogatitev obstoječe glasbene ponudbe mesta Maribor. Program je v minulih letih postal ena redkih stalnic z mednarodno prepoznavno programsko vsebino v mestu Maribor ter uspel privabiti občinstvo tudi iz bližnjih mest v tujini (npr. Zagreb, Gradec).

Obiskovalcem tako nudi hkrati zabavo in širitev glasbenih ter nazorskih obzorij ter ga, naveličanega običajnih komercialnih pristopov, želi presenetiti, nagraditi ter navdušiti s svojo nenavadnostjo in svežino slišane in videne. V programu je posebna pozornost namenjena ekskluzivnim projektom in svetovnim ali slovenskim premieram glasbenih del, ki pri poznavalcih in širši strokovni glasbeni javnosti gradi ter utrjuje umetniško kredibilnost ter kvaliteto cikla.

Koncertni cikel jazz glasbe se odvija v kletnih prostorih Narodnega doma Maribor, kjer domuje jazzovski klub in s tem ponuja jazzovski glasbi primeren način predstavitve. Maksimalna kapaciteta prostora je 90 obiskovalcev na večer, kar je za mesto Maribor idealna ponudba prostora s tovrstno glasbeno usmeritvijo. V minulih 5 letih je ustvaril krog rednih obiskovalcev ter obenem postal edini redni in kontinuirani ponudnik jazzovske glasbe v Mariboru. Opazen je upad mlajšega občinstva (študentske populacije), ki je v preteklosti tvorila ključni del občinstva, prav tako je zmanjšano število prodanih vstopnic, kar je najverjetneje posledica zmanjšane kupne moči mariborske publike.

Ne glede na navedeno je bil v letu 2013 obisk zadovoljiv, program (ki se je do sedaj osredotočal na obdobje januar – junij) pa je bil nadgrajen tudi s tremi jesenskimi koncerti, tako je bilo v ciklu v letu 2013 izvedenih kar 10 koncertov.

1.2.1.4 NEDELJSKI KONCERTI V PAVILJONU MESTNEGA PARKA

Tradicionalni koncerti v Mestnem parku, ki se že desetletja odvijajo ob sončnih nedeljah v paviljonu mestnega parka, so del kulturne in turistične ponudbe mesta Maribor. Namen koncertov ni le poživitev nedeljskih dopoldnevov, temveč pomenijo tudi podporo bogati ljubiteljski dejavnosti kulturnih društev in amaterskih kulturnih skupin. Koncerte izvajajo lokalna in okoliška kulturna društva, pogosto pa se jim pridružijo društva iz ostalih slovenskih regij. Programski poudarek je na ljudski pesmi in folklori, zborovskem petju, godbah na pihala in komorni glasbi ter izvajanju del iz slovenske kulturne literature. Zato je toliko bolj pomembno, da zadržijo svojo kontinuiteto ter stalnim in naključnim obiskovalcem kot tudi turistom ponujajo bolj celostno doživetje kulturne podobe našega mesta.

Eden najlepših parkov v Sloveniji, mariborski mestni park, po zaslugi Narodnega doma Maribor vsako leto ob nedeljah kulturno oživi od sredine maja do sredine septembra. Družine z otroki, upokojenci, mladi in starejši sprehajalci, naključni obiskovalci in turisti se ob lepem vremenu z veseljem ustavijo pri paviljonu in za urico prisluhnejo godbi na pihala, mladim glasbenikom ali orkestru mandolin.

Tudi v letu 2013 so se vsako sončno nedeljo ob 11. uri predstavili številni glasbeniki in različna mariborska ter okoliška kulturna društva. V letu 2013 smo načrtovali izvedbo 15 koncertov, izvedli smo jih 10, saj jih zaradi slabega vremena odpadlo 5.

Glede na to, da so koncerti brez vstopnine ocenjujemo, da si je posamezen koncert ogledalo med 150 do 200 ljudi.

1.2.2 GLEDALIŠKA DEJAVNOST

1.2.2.1 ABONMAJSKI CIKEL KOMEDIJA

Abonmajski cikel Komedijski v Narodnem domu je gledališki abonma, ki ga lahko uvrščamo med najbolj prepoznavne abonmajske cikle v Mariboru in okolici. Skozi sezono se v vsakem redu cikla zvrsti po šest abonmajskih predstav. Izbor predstav vršimo na osnovi najbolj aktualne ponudbe gledaliških produkcij v Sloveniji, kjer sodelujejo nagajeni igralci in igralke in jih režirajo najboljši slovenski režiserji. Naš cilj pripeljati v Narodni dom najnovejšo in najboljše slovenske predstave te zvrsti smo uspešno realizirali. Število abonmentov se je v sezoni 2012/13 žal zmanjšalo, kar je v največji meri posledica gospodarske krize in bistvenega upada kupne moči v regiji ter previdnosti pri potrošnji zaradi politične nestabilnosti, ki je še posebej prisotna v Mariboru in okolici. Upad abonmentov poskušamo nadoknaditi s povečano prodajo vstopnic za izven in tako vsaj delno izničimo upad prihodkov od abonmajev. Zaradi precejšnjega upada abonmentov smo v tej sezoni zaradi racionalizacije stroškov optimizirali število abonmentskih redov - zmanjšali smo število redov iz osem na šest. Posledično smo zato tudi izvedli 4 predstave manj kot smo načrtovali.

V sezoni 2013/14 se je število abonmentov končno spet povečalo in upamo, da se bo ta trend nadaljeval. V želji, da gledalcem ponudimo čim boljše izbiro med različnimi predstavami, smo se odločili, da v enem mesecu razpišemo predstave različnih izvajalcev. Ta način se je pokazal za zelo uspešen, kar se pozna na povečani prodaji za izven.

V letu 2013 smo izvedli 36 gledaliških predstav za abonente (red Komedijski, red Zeleni, red Nedelja, red Sobota, red Popoldanski in red Petek). Predstave so bile izvedene v veliki dvorani Narodnega doma v Mariboru.

Predstave, ki so bile odigrane v abonmajskem ciklu:

- **SLEPARJA V KRILU**
- **LIMONADA SLOVENICA**
- **PAZI, M@IL!**
- **NEŽKA SE MOŽI**
- **UDAR PO MOŠKO 2**
- **TROJČEK**
- **KO SEM BIL MRTEV**

V sezoni 2012/13 je bilo vpisanih 1112 abonmentov, v sezoni 2013/14 pa 1482 abonmentov.

1.2.2.2 OTROŠKI ABONMA KEKEC

Abonma Kecec je gledališki cikel šestih gledaliških predstav, ki so namenjene otrokom med tretjim in osmim letom starosti. V vsaki sezoni povabimo k sodelovanju najboljše produkcije iz vse Slovenije, ki so narejene izključno za otroke. Razen namena ponuditi otrokom res kvalitetno gledališko produkcijo in jih navdušiti za gledališko umetnost, ima abonma Kecec vsekakor tudi izobraževalno-vzgojni cilj. Skozi dogajanje na odru, ki ga otroci pozorno spremljajo in nemalokrat, opogumljeni s strani nastopajočih tudi z veseljem sodelujejo, jim na nevsiljiv ter s kulturo oplemeniten način prikazujemo svet, ki ni vedno lep, zabaven in za vse enako pravičen. Vsebina predstav jim nudi vpogled v dobro in slabo, predvsem pa jih uči o vrednotah, človekovi dobroti ter pogumu, ki lahko z roko v roki s poštenostjo in vztrajnostjo premagajo zlo.

Po vsaki predstavi lahko otroci obišejo tudi kreativne poustvarjalne delavnice na temo predstave in tako vsebino ponovno podoživijo, osmislijo ter nadgradijo. S tem spodbujamo tudi kreativnost naših malih obiskovalcev.

Program je izpolnil svoje zadane cilje – izobraziti in navdušiti otroke za obisk gledališča. Število abonementov se je v sezoni 2012/2013 sicer nekoliko zvišalo, opažali pa smo, da so se obiskovalci raje odločali za ogled posameznih predstav in manj za nakup abonementov, kar je zagotovo posledica bistvenega upada kupne moči v regiji, pogojene z naraščanjem gospodarske krize. Zato smo tudi pri tem programu v obdobju od januarja do maja 2013 opazili povečano prodajo vstopnic za izven. Jeseni v sezoni 2013/2014 smo se zaradi pospeševanja prodaje abonementov odločili, da ima ob nakupu abonementa Kekec en spremljevalec otroka prost vstop. Učinek je bil izjemen, saj smo abonementa Kekec razprodali, kar dokazuje, da je interes za obiskovanje tovrstnih otroških predstav izjemen, a je kupna moč tista, ki vpliva na sposobnost in možnost njegovega dejanskega zadovoljevanja.

Vse predstave so bile izvedene v veliki dvorani Narodnega doma v Mariboru.

Predstave, ki so bile odigrane v abonmentnem ciklu:

- **ČRKOLANDIJA**
- **OTROŠKO PUSTNO RAJANJE**
- **MAKALONCA**
- **TROGLAVI ZMAJ IN PRINCESKE**
- **GROZNI GAŠPER**
- **GREGORJEVO ČUDEŽNO ZDRAVILO**

V sezoni 2012/13 je bilo vpisanih 194 abonementov, v sezoni 2013/14 pa 333 abonementov.

1.2.2.3 PREDSTAVE ZA IZVEN

Zaradi vse hujše gospodarske krize in vedno večjih socialnih stisk ljudi se je v letu 2013 bistveno zmanjšalo tudi povpraševanje po ponovitvah najbolj obiskanih predstav preteklih sezon, zato smo se odločili, da gledalcem prvič ponudimo silvestrsko predstavo, kar se je izkazalo za pravilno; predstava **TADEJ TOŠ V ŽIVO!** je bila na dan 31. 12. 2013 dvakrat razprodana.

Kot že vrsto let smo tudi v tem letu gostili potujoče gledališče ADGE (American Drama Group), ki prireja gledališke predstave v angleškem jeziku, namenjene mladini.

Predstave, ki so bile izvedene za izven:

- | | |
|------------------------------------|---------------|
| - SLOVENSKA MUSKA OD A DO Ž | 7 krat |
| - V TEMI | 1 krat |
| - Gledališče ADGE | 6 krat |
| - UDAR PO MOŠKO 2 | 1 krat |
| - OD TIŠINE DO GLASBE | 1 krat |
| - TADEJ TOŠ V ŽIVO ! | 2 krat |

1.2.2.4 LASTNA GLEDALIŠKA PRODUKCIJA

Ko se odločamo za lastno gledališko produkcijo, izbiramo med najbolj prepoznavnimi in uspešnimi režiserji, skušamo vključiti najboljše gledališke igralce, predvsem pa si prizadevamo izbrati visoko kakovostna dela.

V letu 2013 nismo načrtovali nove produkcije, saj smo zadnjo novo lastno produkcijo, predstavo **UBEŽNICI**, premierno izvedli 29. 6. 2012 na Festivalu Lent, na Odru Rotovž, kot lastno produkcijo v okviru prijave festivala za sofinanciranje iz sredstev EU (Program Kultura 2007-2013).

Predstavo smo v tehničnem smislu priredili tudi za gledališke odre manjših dimenzij in s tem omogočili gostovanja tudi po manjših krajih, kjer kapacitete dvoran ne dopuščajo velikih odrskih postavitev. S to predstavo smo v letu 2013 po vsej Sloveniji gostovali 7 krat.

Še vedno pa gostujemo tudi z našo uspešnico **SVOBODNI ZAKON**, čeprav je tudi tu število gostovanj bistveno padlo zaradi manjšega povpraševanja, ki ga generira vedno nižja kupna moč obiskovalcev tovrstnih prireditev.

UBEŽNICI

Pierre Palmade, Christophe Duthuron, avtor

Igrata: Maja Blagovič, Vladimir Jurc

Režija in priredba: Nenni Delmestre

Scena in kostimi: Lina Vengoechea

Prevod: Jasmina Arambašič

Lektoriranje: Jože Faganel

Popolno naključje ... nekje ob avtocesti ... ob treh zjutraj: ... dve ženski ... štopata: pat pozicija!!!

Dve ženski na begu ... Ubežnici!

Prva, mlajša, je pobegnila od doma, od moža in hčerke, ker se zaveda, da je postalo njeno življenje žene-služkinje nesmiselno. Druga, starejša, je pobegnila iz doma »onemoglih«, iz doma za ostarele, v katerega jo je povsem brezčutno in veliko prezgodaj »pospravil« njen sin!

Zgodba o skupni poti dveh žensk, o potovanju, ki ju bo skozi niz komičnih situacij, dogodkov in avantur pripeljalo do nemogočega ... do resničnega prijateljstva, ki ga nič ne more izničiti.

Predstavo smo od premiere do konca leta 2013 skupno odigrali 19-krat in je bila pri občinstvu odlično sprejeta.

SVOBODNI ZAKON

D. Fo, F. Rame, avtor

Prevod: Gašper Malej

Priredba: Tamara Matevc, Samo M. Strelec, Novi ZATO.

Režiser in scenograf: Samo M. Strelec

Kostumograf: Leo Kulaš

Igralca: Nataša Tič Ralijan, Tadej Toš

Asistenta režiserja: Mateja Peršak, Alen Štruc

Ob uprizoritvah Fojevih komedij izven Italije so le-te, z namenom učinkovito povzeti lokalno socialno situacijo, zelo pogosto deležne predelav in tako je bilo tudi tokrat. Samanta in Rok Ribič sta zakonca srednjih let; Primorka in Štajerec, ki sta si spletla gnezdo v Ljubljani. Rok Ribič, neutrudni čezplotni rekreativec, se mora soočiti z dejstvom, da se je za tovrstno športno aktivnost ogrela tudi njegova žena in da ga bo na tem področju vsak čas posekala. Ponižanje je boleče in čas je za razmislek o pravi definiciji svobodnega zakona; svobodni zakon je zakon, v katerem je brez obveznosti samo mož, ne pa tudi žena. Ko bi ženske to že enkrat dojele, bi bil svet precej lepši in življenje dosti enostavnejše. Na srečo pa Samanta ne popusti: *Midva. Za kaj pri naju sploh gre. Bova razpucala in se vzela k sebi ali si bova kupila zlato verižico in nanjo kot jagode rožnega venca nizala čezplotna razmerja?*

»Svobodni zakon« je odlična komedija na angažirano besedilo najpopularnejšega ustvarjalca in Nobelovega nagrajenca Daria Foja, za katerega uspeh in prodor je v prvi vrsti zaslužna njegova soproga in soustvarjalka Franca Rame. Na njeno pobudo so v 80-tih letih nastajala angažirana in emancipirana besedila kot so Mati, Svobodni zakon ter mnoga druga.

Franca Rame je kritično ocenjevala realne možnosti ženske emancipacije, glasno opevane enakopravnosti moškega in ženske ter se neusmiljeno norčevala iz primitivnosti moškega šovinizma.

Komedija »Svobodni zakon« je v letu 2010 na festivalu Dnevi komedije v Celju, ki je edini tovrstni festival pri nas, prejela nagrado za najboljšo gledališko predstavo, glavni igralec v predstavi Tadej Toš pa je bil izbran za najboljšega igralca – žlahtnega komedijanta.

Predstava je bila premierno odigrana 10. 10. 2009. Predstavo smo od premiere do konca leta 2013 odigrali 109 krat (od tega 4 krat v letu 2013 na gostovanju po Sloveniji).

1.2.3 KULTURNO IZOBRAŽEVANJE MLADIH

1.2.3.1 CIKEL ZA MLADE

Leto 2013 je bilo leto preizkušenj in izzivov za kulturnike, ki se morajo v časih gospodarske krize ter socialnih in drugih stisk ljudi pretolči in obstati, hkrati pa ne samo opravičiti svojega obstoja, temveč ljudem nuditi moralno podporo in jim vliti čim več optimizma. Abonma Cikel za mlade, ki je zasnovan na glasbeni vzgoji ter kulturnem izobraževanju mladega občinstva, je moral to leto pokazati svojo prilagodljivost na dogajanje v družbi, ob tem pa ohraniti svoje osnovno poslanstvo. Z roko v roki s Kulturnim dnevnikom, še enim zelo pomembnim projektom Narodnega doma Maribor, se je utrdil v rednem šolskem urniku številnih mariborskih osnovnošolcev.

Red Furioso, ki je namenjen tretji triadi osnovne šole in srednji šoli, že nekaj let samostojno ponuja pestre glasbene učne ure, predstave in koncerte, se je zaradi slabših socialnih razmer in zmanjšane kupne moči iz dveh redov v jeseni 2013 združil v enega, le-tega pa smo poleg abonementov, ki so zasedli nekaj več kot 70 % kapacitet, uspeli napolniti še s promocijskimi akcijami in prodajo vstopnic za posamezne predstave.

Reda Pizzicato in Crescendo, sicer osnovana za najmlajše občinstvo, sta že vrsto let trdno povezana s Kulturnim dnevnikom in njegovimi kreativnimi delavnicami. Cikel za mlade je tako nudil svoje predstave Kulturnemu dnevniku oz. zanj produciral del dogodkov, s katerimi je Kulturni dnevnik zaokrožil svojo ponudbo kulturnega izobraževanja v celostno in še bolj privlačno doživljanje kulture. Zaradi istega ciljnega občinstva oz. enake populacije je bilo sodelovanje obeh projektov smiselno, s tem pa je začela kazati potreba in želja, da se oba programa v prihodnosti popolnoma združita in v taki obliki postaneta redni program Narodnega doma Maribor.

V program Cikla za mlade so vključene različne uveljavljene glasbene in gledališke zvrsti. Poseben poudarek je na izboru umetniških del ter izvajalcev, ki zagotavljajo visoko umetniško raven izvedb. Slovenija se ponaša z bogato izbiro odličnih glasbenih ustvarjalcev, zato je pomembno, da se mladi rodovi z njimi seznani. Stalnica abonmajskih sezon je glasbena učna ura, na kateri mladi podrobneje spoznajo določeno glasbilo, njegovo sestavo, zgodovino, razvoj, sodobno uporabo ter skladbe, ki so bile skozi glasbena obdobja pisane za to glasbilo ali skupino glasbil. Ponudbo dopolnjujemo z različnimi slovenskimi kulturnimi umetniki in institucijami, najsi gre za Slovensko filharmonijo, Akademijo za glasbo, različna gledališča, samostojne kulturne ustvarjalce ali kulturna društva.

Leta 2013 smo v glasbenih učnih urah, izvedenih v dvorani Union, predstavili in spoznali kar nekaj glasbenih zasedb: trobilni kvintet **Festine brass**, godalni kvartet **Quartissimo**, podrobneje pa smo spoznali dve glasbili: klavir s pianistko **Katjo Sinkovič** in harfo, ki jo je predstavil **Dalibor Bernatovič**. Mlajši so poleg tega šli z **glasbenim gledališčem Trubadur** v Dunajsko kavarno ter si ogledali Bajke in povesti, starejši pa so slišali uglasbene stihe slovenskega pesnika Cirila Zlobca, ki sta jih izvedla **Laura Zafred** in **Matic Smolnikar**.

Za red Pizzicato je bilo izvedenih 5 predstav, za red Crescendo 4 ter za red Furioso 8 predstav. Zaradi že navedene pomembne izobraževalne vloge tega programa smo abonmaje za nižji dve stopnji šolam ponudili brezplačno, za višjo stopnjo pa smo ohranili nizko ceno vstopnic ter ponudili brezplačne abonmaje nadarjenim in zainteresiranim dijakom, ki si tega sicer ne bi mogli privoščiti, saj želimo tudi v bodoče zagotoviti **dostopnost programa čim večjemu številu mladih iz različnih socialnih in družbenih okolij.**

1.2.3.2 KULTURNI DNEVNIK

Osnovno izhodišče Kulturnega dnevnika je povezovanje vseh vrst kulturnih produkcij iz različnih kulturnih ustanov v skupno in celotno programsko obliko. Kulturna ponudba v mestu je kljub pestrosti vsebin razdrobljena in nepovezana, Kulturni dnevnik pa ponuja možnost v združenem abonmaju dobiti vpogled v bistvene značilnosti različnih kulturnih vsebin, ki jih regija ponuja.

Kulturni dnevnik je projekt, ki želi spodbuditi osnovnošolce k lastnemu ustvarjanju in aktivni vlogi v kulturni sferi Mestne občine Maribor. Učenci se preko Kulturnega dnevnika srečujejo z umetniki v njihovem »delovnem« okolju. Kulturni dnevnik zajema obiske in ogleda različnih koncertov, gledaliških in lutkovnih predstav, plesnih in filmskih predstav, obiska in poustvarjanja v galeriji, muzeju in knjižnici ter ostale kulturne zanimivosti iz ponudbe mesta. Skozi obiske kulturnih ustanov, doživetja kulturnih dogodkov, srečanja in pogovore z ustvarjalci in umetniki jim omogočamo, da bolje spoznajo poklice v kulturi, procese nastajanja predstav, delovanje in zgradbo kulturne ustanove. V ustvarjalnih delavnicah se sami preizkusijo v vlogi ustvarjalca. Bistvo Kulturnega dnevnika je kulturna vzgoja, katere pomemben del in eden od temeljnih ciljev je vzgajanje kritičnega in občutljivega gledalca, poslušalca in morda bodočega soustvarjalca kulturnih dogodkov. Ob dogodkih so predvideni vodeni ogledi po ustanovah in ustvarjalne dejavnosti, ki jih mladi zaokrožijo z lastnim ustvarjanjem (predvsem ekološko usmerjenim), vsebinsko usklajenim s kulturnimi produkcijami.

Kulturni dnevnik tako omogoča nov zalet kulturne ponudbe in sodelovanja pri cilju vključevanja celotnega mesta in njegovega prebivalstva, predvsem pa mladih generacij v kulturno življenje mesta.

Mladostniki po udeležbi na posameznih dogodkih in delavnicah le-te ocenjujejo ter beležijo vtise, ki jih vpisujejo v Kulturni dnevnik. Ob koncu šolskega leta imetniki izpolnjenega Kulturnega dnevnika prejmejo priznanje in Kulturno značko.

Posebno priznanje projektu je vabilo k sodelovanju s predstavitvijo projekta Kulturni dnevnik na celodnevem regijskem strokovnem posvetu "Kako s kulturo izboljšamo otrokov in mladostnikov vsakdan", ki je potekal 3. oktobra 2013 v Mariboru. Organizatorji posveta so bili Zavod RS za šolstvo, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport - Urad za razvoj izobraževanja, Ministrstvo za kulturo ter Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, ki so vrednost projekta prepoznali in ga uvrstili na posvet kot primer dobre prakse!

Celodnevni posvet je bil namenjen ravnateljem in strokovnim delavcem v vrtcih, osnovnih in srednjih šolah ter dijaških domovih na območju Maribora, Murske Sobote in Slovenj Gradca. Namenjen je bil tudi strokovnim delavcem kulturnih ustanov, umetnikom ter predstavnikom lokalnih skupnosti, ki pokrivajo področje družbenih dejavnosti, saj so na posvetu želeli poudariti pomen partnerskega sodelovanja vzgojno-izobraževalnih zavodov, kulturnih ustanov in lokalnih skupnosti pri zagotavljanju kakovostnega vsakdana otrok in mladostnikov.

Na podlagi sodelovanja v posvetu je med delovnimi sestanki predstavnikov kulturnih ustanov dogovorjeno tudi tesnejše sodelovanje pri pripravi povezovalnih projektov kot je Kulturni dnevnik. Prvi

delovni sestanek za določanje vsebin, ki bodo vplivale tudi na podobo Kulturnega dnevnika v sezoni 2014/2015, je načrtovan za januar 2014.

Še več: Kulturni dnevnik je v osnutku Nacionalnega programa za kulturo 2014-2017, ki je bil izdan 9. 8. 2013, izpostavljen kot primer dobre prakse pri doseganju ciljev kulturno umetnostne vzgoje kot vzgoje za ustvarjalnost slehernega posameznika in razvoj njegovih sposobnosti, ki je eden izmed ciljev in izraz javnega interesa države na področju kulture in izobraževanja.

Kot ugotavljajo v osnutku se kulturno-umetnostna vzgoja, katere cilje dosega tudi Kulturni dnevnik, *"po vsebini in poslanstvu pojavlja na presečišču kulturnega, vzgojno-izobraževalnega in znanstvenega sektorja, zato je njen načrtni razvoj primarna naloga MK in MIZŠ. Zaradi njenih prepoznanih učinkov na celosten razvoj posameznika ter družbe kot celote je pomembno njeno umeščanje v vsa področja človekovega delovanja in bivanja ter v vsa obdobja posameznikovega življenja, zato je njeno izvajanje naloga in odgovornost tudi drugih resorjev (sociala, zdravje, turizem, okolje, gospodarstvo, promet in podobno)."*

Programski partnerji kulturnega programa v pomladanskem delu sezone 2012/2013 in jesenskem delu sezone 2013/2014 – Kulturne ustanove

Programski partnerji so bile naslednje vidnejše kulturne ustanove v mestu: Narodni dom Maribor, Umetnostna galerija Maribor, Lutkovno gledališče Maribor, Muzej narodne osvoboditve, Pokrajinski muzej Maribor, Zavod za varstvo kulturne dediščine, Pionirska knjižnica Maribor, Založba Litera.

Narodni dom Maribor prispeva obisk celotnega abonmaja »Cikel za mlade« za posamezno šolsko leto/sezono. Cikel za mlade vključuje različne glasbene in gledališke zvrsti. Gre za niz petih prireditev, ki so tehnično in umetniško na visoki ravni. Hkrati so poučne, atraktivne in razgibane ter z zabavnimi komentarji približane otroški publiki. Predstave in koncerti Cikla za mlade s poustvarjalnicami se odvijajo v **Dvorani Union**.

Lutkovno gledališče Maribor je v sezoni 2012/2013 v Kulturnem dnevniku sodelovalo s predstavitev ustanove, lutk in lutkarskega poklica. Lutkovno gledališče Maribor sodeluje z daljšimi lutkovnimi predstavami, katerim sledijo ustvarjalne delavnice, povezane s temo lutkovne predstave.

Umetnostna galerija Maribor sodeluje na področju likovnih umetnosti. Galerijski mentorji popeljejo učence v obliki strokovnega vodstva po aktualni razstavi galerije. Po ogledu se v prostorih galerije nadaljuje program z ustvarjalnimi delavnicami, kjer se učenci spoznajo z likovno teorijo ter se tudi sami preizkusijo v raznih likovnih tehnikah.

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije sprejme abonente Kulturnega dnevnika v svojih prostorih, tam se spoznajo z različnimi poklici, ki skrbijo za ohranitev kulturne dediščine in obiščejo atelje restavratorjev. Nato strokovni delavci popeljejo otroke skozi mesto, na poti si ogledajo različne vedute in stavbe ter na njih poiščejo umetniške detajle in druge zanimivosti. Po ogledu mesta sledijo ustvarjalne delavnice v Narodnem domu Maribor, kjer poglobljeno spoznajo poklic restavratorja.

Pokrajinski muzej Maribor in **Muzej narodne osvoboditve Maribor** mladim omogočata spoznavanje obeh ustanov in določenih obdobjih zgodovine preko vodenega ogleda aktualne razstave, čemur sledijo arheološke in ustvarjalne delavnice.

Pionirska knjižnica Rotovž in **Založba Litera** dopolnjujeta dejavnosti v Kulturnem dnevniku na literarnem področju z vodenim ogledom ustanov ter razlago in prikazi delovanja knjižničnega in knjigarniškega sistema. Učencem knjižničarji in knjigarnarji predstavijo zanimive in novejšje knjižne

zbirke, izkušene pravljicarke pa oživijo pravljice z izvedbami pravljčnih ur. Svoje literarne spretnosti učenci preizkusijo v knjigarni založbe Litera v pesniški ali pravljčarski delavnici.

Ustvarjalne delavnice po kulturnih prireditvah

Pomembnejši del programa Kulturni dnevnik so ustvarjalne delavnice, ki sledijo kulturnim dogodkom. Vsebinski koncept ustvarjalnih delavnic se navezuje na ogledano produkcijo ali na dejavnost obiskane kulturne ustanove tistega dne. Tehnika izdelave določenega izdelka je načrtovana in prilagojena starostni skupini otrok posameznih redov, njihovim motoričnim spretnostim in predznanju. Prototipe in načrte za delavnice pripravi organizacijska ekipa Kulturnega dnevnika (razen pri obisku Umetnostne galerije Maribor), izvaja jih 30 stalnih mentorjev Kulturnega dnevnika.

»Poustvarjalnice« temeljijo na povezovanju in zaokroževanju različnih vej kulture ter znanosti. Na njih abonenti svoje sveže vtise iz predstav, koncertov in drugih dogodkov ponotranjijo skozi lastno ustvarjalnost ter v praksi spoznavajo, kako so različne veje kulture medsebojno prepletene. Z lastno domišljijo združujejo gledališče z likovno in literarno umetnostjo, staro obrtjo ter celo z naravoslovnim raziskovanjem. S tem je kulturnemu dogodku dodana nova razsežnost, ki zagotavlja kreativni razvoj mladine in kulturno izobraževanje. Poudarek pri poustvarjalnicah Kulturnega dnevnika je predvsem na ekologiji, saj se trudimo uporabljati kar največ reciklažnega materiala. Preostale materiale in orodja nabavimo, jih pridobimo s pomočjo donatorjev ali pobrsamo po zalogah iz preteklih projektov.

Potek Kulturnega dnevnika

Program Kulturnega dnevnika predvideva v povprečju enkrat mesečno obisk različnih prireditev in kulturnih ustanov (posamezni dogodek je vedno sestavljen iz produkcije in poustvarjalnic ter traja 120 minut).

V šolskem letu 2012/2013 je Kulturni dnevnik potekal v štirih redih, vsak red je v šolskem letu obiskal 11 dogodkov. V koledarskem letu 2013 je v obdobju od januarja do junija 2013 potekal drugi - pomladanski del Kulturnega dnevnika za šolsko leto 2012/2013, v sklopu katerega je Modri red obiskal 6 dogodkov, Rdeči, Zeleni in Rumeni red pa 7.

V šolskem letu 2013/2014 Kulturni dnevnik poteka v štirih redih (Rumeni, Zeleni, Modri, Rdeči), vsak red bo v šolskem letu obiskal 9 dogodkov. V koledarskem letu 2013 je v obdobju od oktobra do decembra 2013 potekal prvi - jesenski del Kulturnega dnevnika za šolsko leto 2013/2014, v sklopu katerega je vsak red obiskal 3 dogodka.

Program in krajši povzetek izvedbe Kulturnega dnevnika v šolskem letu 2012/2013 – pomladanski del (januar-junij 2013)

V šolskem letu 2012/2013 so se osnovne šole soočale z mnogimi organizacijskimi problemi zaradi nove zakonodaje, starši pa s finančno stisko. Narodni dom Maribor je iz tega razloga šolam oziroma učencem omogočil brezplačno udeležbo v Kulturnem dnevniku, kljub vsemu pa se mnoge šole v tem šolskem letu niso mogle priključiti Kulturnem dnevniku kljub želji otrok in učiteljev.

Od januarja do junija 2013 je program Kulturnega dnevnika obiskovalo in zaključilo 431 otrok iz 11-tih osnovnih šol (OŠ Kamnica, OŠ Borcev za severno mejo, OŠ Martina Konšaka, OŠ Malečnik, OŠ Razvanje, OŠ Franca Rozmana Staneta, OŠ Maksa Durjave, OŠ Franceta Prešerna, OŠ Angela Besednjaka, Center za sluh in govor, OŠ Bojana Illica), delno pa je abonma obiskovalo 70 učencev iz OŠ Prežihovega Voranca in OŠ Bratov Polančič - 2 dogodka v letu 2013, 133 otrok z mentorji.

Udeleženci so sodelovali na skupno 27 prireditvah, ki so potekale **v štirih redih**:

- **ZELENI red** za učence 2. in 3. razreda ob torkih, ob 10. uri (OŠ Kamnica – 32 učencev, OŠ Razvanje – 15 učencev, OŠ Angela Besednjaka – 102 učenca);

- **RUMENI red** za učence 2. in 3. razreda ob torkih, ob 11. uri (OŠ Bojana Illica – 100 učencev, OŠ Maksa Durjave – 12 učencev, OŠ Malečnik – 30 učencev);
- **MODRI red** za učence 4., 5. in 6. razreda ob četrtnih, ob 13. uri (OŠ Franca Rozmana Staneta – 20 učencev, OŠ Borceva za severno mejo – 50 učencev);
- **RDEČI red** za učence 4., 5. in 6. razreda ob četrtnih, ob 14. uri (OŠ Martina Konšaka – 18 učencev, OŠ Malečnik – 30 učencev, Center za sluh in govor – 7 učencev, OŠ Franceta Prešerna – 15 učencev).

Skupno je 27 dogodkov obiskalo 2585 otrok z mentorji.

ZAP. ŠT.	DATUM	RED	DOG. REDA ŠT.	LOKACIJA	VSEBINA	OBISK
1	10.1.2013	MODRI	6	DVORANA UNION	TROBILNI KRAVAL (ŽIVALSKI KARNEVAL) – IZDELAVA PRSTNIH LUTK	55 + 70
2	10.1.2013	RDEČI	5	DVORANA UNION	TROBILNI KRAVAL (ŽIVALSKI KARNEVAL) – IZDELAVA PRSTNIH LUTK	56
3	15.1.2013	ZELENI	5	DVORANA UNION	TROBILNI KRAVAL (ŽIVALSKI KARNEVAL) – IZDELAVA PRSTNIH LUTK	151
4	15.1.2013	RUMENI	5	DVORANA UNION	TROBILNI KRAVAL (ŽIVALSKI KARNEVAL) – IZDELAVA PRSTNIH LUTK	83
5	29.1.2013	ZELENI	6	DVORANA UNION	KRALJESTVO GLASBE, ZBOROVSKI KONCERT CS IN GLASBENA POUSTVARJALNICA	139
6	29.1.2013	RUMENI	6	DVORANA UNION	KRALJESTVO GLASBE, ZBOROVSKI KONCERT CS IN GLASBENA POUSTVARJALNICA	96
7	5.2.2013	ZELENI	7	1. SK-UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	OGLED RAZSTAVE SKORAJ POMLAD - LIKOVNO POUSTVARJANJE	133
				2. SK-POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR	OGLED ZBIRKE- ARHEOLOŠKA DELAVNICA	
				3. SK-PIONIRSKA KNJIŽNICA MARIBOR	SPOZNAVANJE AVTORJA – LITERARNA DELAVNICA	
8	7.2.2013	MODRI	7	1. SK-UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	OGLED RAZSTAVE SKORAJ POMLAD - LIKOVNO POUSTVARJANJE	43
				2. SK-MUZEJ NO MARIBOR	OGLED RAZSTAVE- TEHNIČNA DELAVNICA	
				3. SK-ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE	OGLED MB VEDUT- RESTAVRATORSKA DELAVNICA	
9	14.2.2013	RDEČI	6	1. SK-UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	OGLED RAZSTAVE SKORAJ POMLAD - LIKOVNO POUSTVARJANJE	61
				2. SK-MUZEJ NO MARIBOR	OGLED RAZSTAVE- TEHNIČNA DELAVNICA	
				3. SK-ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE	OGLED MB VEDUT- RESTAVRATORSKA DELAVNICA	
10	26.2.2013	RUMENI	7	1. SK-UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	OGLED RAZSTAVE SKORAJ POMLAD - LIKOVNO POUSTVARJANJE	134
				2. SK-POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR	OGLED ZBIRKE- ARHEOLOŠKA DELAVNICA	
				3. SK-PIONIRSKA KNJIŽNICA MARIBOR	SPOZNAVANJE AVTORJA – LITERARNA DELAVNICA	
11	7.3.2013	MODRI	8	DVORANA UNION	DUNAJSKA KAVARNA, KONCERT IN KULINARIČNA DELAVNICA	55 + 63
12	7.3.2013	RDEČI	7	DVORANA UNION	DUNAJSKA KAVARNA, KONCERT IN KULINARIČNA DELAVNICA	52
13	12.3.2013	ZELENI	8	DVORANA UNION	BAJKE IN POVESTI – DELAVNICA "ZELIŠČNI ZVARKI"	121
14	12.3.2013	RUMENI	8	DVORANA UNION	BAJKE IN POVESTI – DELAVNICA "ZELIŠČNI ZVARKI"	139
15	3.4.2013	RDEČI	8	LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR	PEPELKA – GOSTOVANJE V NARODNEM DOMU	51
				1. SK-POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR	OGLED ZBIRKE- ARHEOLOŠKA DELAVNICA	

16	9.4.2013	RUMENI	9	2. SK-PIONIRSKA KNJIŽNICA MARIBOR	SPOZNAVANJE AVTORJA – LITERARNA DELAVNICA	143
				3. SK-UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	OGLED RAZSTAVE MARKO POGAČNIK - LIKOVNO POUSTVARJANJE	
				1. SK- MUZEJ NO MARIBOR	OGLED RAZSTAVE– TEHNIČNA DELAVNICA	
17	11.4.2013	RDEČI	9	2. SK- ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE	OGLED MB VEDUT- RESTAVRATORSKA DELAVNICA	64
				3. SK-UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	OGLED RAZSTAVE MARKO POGAČNIK - LIKOVNO POUSTVARJANJE	
				1. SK-POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR	OGLED ZBIRKE- ARHEOLOŠKA DELAVNICA	
18	16.4.2013	ZELENI	9	2. SK-PIONIRSKA KNJIŽNICA MARIBOR	SPOZNAVANJE AVTORJA – LITERARNA DELAVNICA	153
				3. SK-UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	OGLED RAZSTAVE MARKO POGAČNIK - LIKOVNO POUSTVARJANJE	
				1. SK- MUZEJ NO MARIBOR	OGLED RAZSTAVE– TEHNIČNA DELAVNICA	
19	18.4.2013	MODRI	9	2. SK- ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE	OGLED MB VEDUT- RESTAVRATORSKA DELAVNICA	54
				3. SK-UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	OGLED RAZSTAVE MARKO POGAČNIK - LIKOVNO POUSTVARJANJE	
				1. SK-PIONIRSKA KNJIŽNICA MARIBOR	SPOZNAVANJE AVTORJA – LITERARNA DELAVNICA	
20	7.5.2013	ZELENI	10	2. SK-UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	OGLED RAZSTAVE MARKO POGAČNIK - LIKOVNO POUSTVARJANJE	120
				3. SK-POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR	OGLED ZBIRKE- ARHEOLOŠKA DELAVNICA	
				1. SK- ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE	OGLED MB VEDUT- RESTAVRATORSKA DELAVNICA	
21	9.5.2013	MODRI	10	2. SK-UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	OGLED RAZSTAVE MARKO POGAČNIK - LIKOVNO POUSTVARJANJE	39
				3. SK- MUZEJ NO MARIBOR	OGLED RAZSTAVE– TEHNIČNA DELAVNICA	
				1. SK-PIONIRSKA KNJIŽNICA MARIBOR	SPOZNAVANJE AVTORJA – LITERARNA DELAVNICA	
22	14.5.2013	RUMENI	10	2. SK-UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	OGLED RAZSTAVE MARKO POGAČNIK - LIKOVNO POUSTVARJANJE	96
				3. SK-POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR	OGLED ZBIRKE- ARHEOLOŠKA DELAVNICA	
				1. SK- ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE	OGLED MB VEDUT- RESTAVRATORSKA DELAVNICA	
23	16.5.2013	RDEČI	10	2. SK-UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	OGLED RAZSTAVE MARKO POGAČNIK - LIKOVNO POUSTVARJANJE	48
				3. SK- MUZEJ NO MARIBOR	OGLED RAZSTAVE– TEHNIČNA DELAVNICA	
24	4.6.2013	ZELENI	11	NARODNI DOM MARIBOR	ZAKLJUČEK – PODELITEV ZNAČK IN PRIZNANJ, NASTOP ANDREJA ROZMANA 'ROZE'	128
25	4.6.2013	RUMENI	11	NARODNI DOM MARIBOR	ZAKLJUČEK – PODELITEV ZNAČK IN PRIZNANJ, NASTOP ANDREJA ROZMANA 'ROZE'	142
26	6.6.2013	MODRI	11	NARODNI DOM MARIBOR	ZAKLJUČEK – PODELITEV ZNAČK IN PRIZNANJ, NASTOP ANDREJA ROZMANA 'ROZE'	54
27	6.6.2013	RDEČI	11	NARODNI DOM MARIBOR	ZAKLJUČEK – PODELITEV ZNAČK IN PRIZNANJ, NASTOP ANDREJA ROZMANA 'ROZE'	42

Program in krajiši povzetek izvedbe Kulturnega dnevnika v šolskem letu 2013/2014 – jesenski del (september-december 2013)

V šolskem letu 2013/2014 je Kulturni dnevnik za udeležence brezplačen, kakor bo tudi v prihodnje. Razpisani so 4 redi, Rumeni in Zeleni za učence 3. razreda, Modri in Rdeči za učence 5. razreda. Za razliko od preteklih let je Kulturni dnevnik v celoti izvajen v času rednega pouka (10.00 in 11.00), kar

mu omogoča brezplačnost in strokovno podporo učiteljem pri vključevanju projekta v učni proces. Vsa razpisana mesta (4 redi po 150 otrok) so zasedena.

Od septembra do decembra 2013) je program Kulturnega dnevnika obiskovalo in zaključilo 606 otrok iz 11-tih osnovnih šol (OŠ Kamnica, OŠ Borcove za severno mejo, OŠ Malečnik, OŠ Razvanje, OŠ Franca Rozmana Staneta, OŠ Maksa Durjave, OŠ Franceta Prešerna, OŠ Angela Besednjaka, OŠ Bojana Illica, OŠ Leona Štuklja, OŠ Bratov Polančičev).

Udeleženci so v obdobju od septembra do decembra 2013 sodelovali na skupno 12 prireditvah, ki so potekale v **štirih redih**:

- **ZELENI red** za učence 3. razreda ob torkih, ob 10. uri (OŠ Kamnica – 33 učencev, OŠ Franceta Prešerna - 73 učencev, OŠ Razvanje – 14 učencev, OŠ Angela Besednjaka – 52 učencev);
- **RUMENI red** za učence 3. razreda ob torkih, ob 11. uri (OŠ Bojana Illica – 41 učencev, OŠ Maksa Durjave – 15 učencev, OŠ Malečnik – 25 učencev, OŠ Franca Rozmana Staneta – 68 učencev);
- **MODRI red** za učence 5. razreda ob četrtnih, ob 10. uri (OŠ Kamnica – 36 učencev, OŠ Bratov Polančičev - 47 učencev, OŠ Razvanje – 12 učencev, OŠ Borcove za severno mejo – 34 učencev); Modremu redu so se na dveh prireditvah v dvorani Union pridružili še 3. razredi OŠ Bratov Polančičev (30 učencev);
- **RDEČI red** za učence 5. razreda ob četrtnih, ob 11. uri (OŠ Malečnik – 25 učencev, OŠ Leona Štuklja – 31 učencev, OŠ Bojana Illica – 39 učencev, OŠ Franca Rozmana Staneta – 61 učencev).

Skupno je 12 dogodkov obiskalo 1572 otrok z mentorji.

ŠT.	DATUM	RED	DOG. REDA ŠT.	LOKACIJA	VSEBINA	OBISK
1	15.10.2013	ZELENI	1	DVORANA UNION	KLAVIR, KATJA SINKOVIČ & CO.	153
2	15.10.2013	RUMENI	1	DVORANA UNION	KLAVIR, KATJA SINKOVIČ & CO.	77
3	24.10.2013	MODRI	1	NARODNI DOM MARIBOR	PRIMOŽ SUHODOLČAN	125
4	24.10.2013	RDEČI	1	NARODNI DOM MARIBOR	PRIMOŽ SUHODOLČAN	145
5	7.11.2013	MODRI	2	DVORANA UNION	KLAVIR, KATJA SINKOVIČ & CO.	192
6	7.11.2013	RDEČI	2	DVORANA UNION	KLAVIR, KATJA SINKOVIČ & CO.	145
				1. SK-UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	OGLED RAZSTAVE - LIKOVNO POUSTVARJANJE	
7	12.11.2013	ZELENI	2	2. SK-POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR	OGLED ZBIRKE- ARHEOLOŠKA DELAVNICA	130
				3. SK-PIONIRSKA KNJIŽNICA MARIBOR	SPOZNAVANJE AVTORJA – LITERARNA DELAVNICA	
				1. SK-PIONIRSKA KNJIŽNICA MARIBOR	SPOZNAVANJE AVTORJA – LITERARNA DELAVNICA	
8	19.11.2013	RUMENI	2	2. SK-UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	OGLED RAZSTAVE - LIKOVNO POUSTVARJANJE	143
				3. SK-POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR	OGLED ZBIRKE- ARHEOLOŠKA DELAVNICA	
9	3.12.2013	ZELENI	3	DVORANA UNION	HARFA, BERNATOVIČ & CO.	108
10	3.12.2013	RUMENI	3	DVORANA UNION	HARFA, BERNATOVIČ & CO.	112
11	5.12.2013	MODRI	3	DVORANA UNION	HARFA, BERNATOVIČ & CO.	125
12	5.12.2013	RDEČI	3	DVORANA UNION	HARFA, BERNATOVIČ & CO.	117

POVZETEK

Kulturni dnevnik je dosegel vse predvidene cilje in rezultate ter se izkazal za **kakovosten, dobro organiziran in utečen program kulturnega izobraževanja**, ki za mariborske osnovne šole poteka že šesto šolsko leto in omogoča, da se **osnovnošolci in osnovnošolke seznani z delovanjem vseh pomembnih mariborskih kulturnih ustanov** ter tako pridobijo celostno izkušnjo srečanja s kulturo v svojem mestu. Šole oziroma učenci tako pridobijo možnost sodelovanja v celostnem kulturnem abonmaju na ravni kulturne ponudbe mesta, šolam organizatorji projekta nudijo strokovno pomoč pri formalni umestitvi projekta v šolski kurikulum preko sodelovanja z Zavodom za šolstvo RS, kulturne ustanove v mestu pa imajo priložnost svoje delo in poslanstvo predstaviti široki množici učencev, ki so

njihovi bodoči obiskovalci ali celo aktivni akterji na kulturnem področju. Učiteljice, učitelji, kulturne in umetniške ustanove in ne nazadnje tudi starši so zato **program prepoznali kot potreben in pomemben iz pedagoških, socioloških in didaktičnih vidikov, saj le-ta vpliva na razvoj široke palete sposobnosti, veščin ter splošne razgledanosti otrok in mladine.** Vsako leto vključuje nove šole in nove kulturne institucije.

Kljub temu da je bil Kulturni dnevnik razvit kot eden od projektov Evropske prestolnice kulture Maribor 2012, je v letu 2013 skorajda do konca leta ostal brez zagotovljenih sredstev za njegovo izvedbo. Problem smo reševali s premoščanjem iz razpoložljivih tekočih likvidnostnih sredstev lastnih prihodkov drugih programov, saj smo v program verjeli, njegovo izvedbo s sprejetim letnim programom dela in finančnim načrtom tudi potrdili, torej je bilo potrebno najti le še način, kako to z ustanoviteljem MOM operativno tudi izvesti. Šele v decembru smo z Mestno občino Maribor dosegli dogovor o uvrstitvi Kulturnega dnevnika v redne programe javne službe, soglašala je s prerazporeditvijo dela prihranjenih sredstev za redno delovanje zavoda v financiranje Kulturnega dnevnika, del sredstev pa smo uspeli zagotoviti iz lastnih prihodkov, ki smo jih nepričakovano uspeli pridobiti tik pred koncem leta.

V letu 2014 še ni zagotovljenega jasnega vira financiranja s strani občine; v okviru trenutno znanega obsega sredstev (predlog proračuna MOM za 2. branje) namreč dodatna sredstva za ta program niso zagotovljena in očitno bomo morali ponovno porabiti enormne količine energije in volje, da zagotovimo Kulturnem dnevniku vsaj osnovni obstoj.

1.2.4 PROGRAMI VETRINJSKEGA DVORA

V letu 2013 v Vetrinjskem dvoru zaradi prevzemanja objekta v upravljanje in vzpostavljanja osnovnega modela delovanja nismo načrtovali lastnih kulturnih programov in vsebin. Bistveni nalogi sta bili zasnova programsko-prostorskega koncepta ter vsebinsko oblikovanje in izvedba javnega razpisa za programsko rabo nevladnim organizacijam s področja kulture. Programsko – prostorski koncept je bil oblikovan na podlagi občanskih pobud in predlogov, ki so prispeli na osnovi Javnega poziva za posredovanje predlogov kulturnih programov za objekt Vetrinjski dvor (objavljen 26. 9. 2013). Koncept je bil, v skladu s Pogodbo o izvajanju nalog pri upravljanju nepremičnine Vetrinjski dvor, potrjen s strani kabineta župana, in sicer dne 12.12.2013.

Na osnovi tega dokumenta so bili nato v sodelovanju s člani razpisne komisije (Andrej Borko, Žiga Brdnik, Marko Brumen, Borut Osonkar in Daniel Sajko) oblikovani razpisni pogoji in kriteriji »Javnega razpisa za uporabo javne infrastrukture na področju kulture v upravljanju Narodnega doma Maribor – objekt Vetrinjski dvor«, ki je bil objavljen 13. 12. 2013. Na razpis je do zaključka prijavnega roka prispelo 11 vlog, od tega je 10 prijaviteljev izpolnjevalo pogoje za uporabo. Zaključek razpisnega postopka in podpis pogodb o uporabi pričakujemo v drugi polovici januarja 2014.

Izjemoma smo se v oktobru odzvali na pobudo nekaterih mariborskih kulturnih organizacij (Zavod Mars v sodelovanju z Artmar ter društvo Hiša!) za pomoč pri organizaciji decembrskega prazničnega dogajanja in programa v centru mesta s skupnim imenom **»Vilinsko mesto«**, s katerim smo želeli mestnemu jedru skozi celomesečni kulturni program povrniti dinamičnost in privlačnost. Izvedba predlaganega programa brez sodelovanja Narodnega doma Maribor bi zaradi obsežnosti preseгла organizacijske, tehnične, produkcijske in finančne zmožnosti predlagateljev, zato smo sprejeli odločitev, da s tehnično, finančno in marketinško podporo, s kadrovskimi kapacitetami Narodnega doma Maribor ter prostorskimi kapacitetami Vetrinjskega dvora prevzamemo izvršno produkcijo nekaterih bistvenih delov predlaganega programa.

Ustvarjalcem predlaganega programa je kot domicil služil Vetrinjski dvor, s čimer smo v decembru pridobili aktualne vsebine ter novo, praznično podobo, hkrati pa simbolično, v skladu z našim prihodnjim poslanstvom, gostili in podpirali dogodke v organizaciji zasebnih in nevladnih organizacij na področju kulture.

Pod produkcijsko skrbništvo Narodnega doma Maribor je sodil kulturni program, ki smo ga izvajali v Vetrinjskem dvoru in okolici, del programa pa so partnerji izvajali v lastni organizaciji. Potrebna sredstva, ki jih je Narodni dom Maribor zagotovil za izvedbo programov v realizirani višini 29.137,94 EUR, so bila zagotovljena s prerazporeditvijo neporabljenih že zagotovljenih sredstev za delovanje objekta Vetrinjski dvor (26.000,00 EUR) s čimer je soglašala tudi ustanoviteljica MOM, preostanek pa smo zagotovili iz presežka lastnih prihodkov zavoda pri drugih programih (komedija).

V programskem sodelovanju smo pod skupno označbo »Vilinsko mesto« produkcijo izvedli:

- Narodni dom Maribor in Zavod Mars – program »Vilinski dvor«
- društvo Hiša! – program »Vilinske ulice in dvorišča« (vključuje programe »Ana Plamenita Mariborska« in »Ana Mrzla«),
- Artmar – sejem izdelkov umetnostne obrti.

O PROGRAMU »VILINSKO MESTO« 2013

VILINSKI DVOR (v sodelovanju z Zavodom Mars)

Datum izvedbe: od 3. do 31. decembra 2013, med 10.00 in 20.00.

Na prizoriščih programa (v atriju, v klubu, razstavišče in dvorana, Kino Udarnik) se je v 29 dneh zvrstilo kar 44 **odrskih dogodkov**. Poskrbeli smo za izjemno žanrsko pestrost produkcij, ki so bile namenjen vsem generacijam. Program, ki se je odvijal ob 17.00 je gostil predvsem otroke in njihove starše (koncerti, lutkovne, gledališke, cirkuške, plesne predstave, animacija, pravljice, risanke), ob 19.00 pa so potekali dogodki, ki so bili namenjeni predvsem starejši publiki (koncerti: vokalne skupine, etno in ljudska glasba, šanson, opera, koledovanje, godba na pihala, klezmer glasba, mariborski vokalisti in glasbeniki; stand-up, monokomedija, gledališka predstava, folklorni plesi, kulinarika, razstava).

Zavod Mars je v dogovoru z Narodnim domom Maribor izvajal naslednje programske in organizacijske aktivnosti:

- organizacija in izvedba ustvarjalnih delavnic v dopoldanskem času, od 10.00 do 12.00, in v popoldanskem času, od 16.00 do 19.00, vsak dan izvajanja programa,
- izvedba pravljičnih uric vsak dan izvajanja programa,
- tehnična podpora odrskih produkcij in izvedbe delavnic,
- priprava scene prizorišča delavnic in okrasitev prizorišča izvajanja programa,
- animacija obiskovalcev v podobi Vilink,
- pridobivanje donatorskih materialov za izvajanje delavnic (pridobili so ocenjeno za 3.500 EUR materiala).

S projektom **„Drevo je praznično“** je Zavod MARS Maribor v sodelovanju s sedmimi mariborskimi vrtci izvedel uvodno prireditev okraševanja novoletnih drevesc v Vilinskem mestu (drevesca je doniral sklad kmetijskih zemljišč iz gozdov RS). V sodelujočih vrtcih so že pred tem izdelali okraske, cofke iz volne, ki jo je Mars pridobil donatorsko in jo razdelil po enotah vrtcev.

Ob izvedbi **ustvarjalnih delavnic** smo v ogrevanih pritličnih prostorih Vetrinjskega dvora ob dopoldnevih gostili organizirane skupine iz vrtcev in šol, ob koncih tedna in med počitnicami pa so bile delavnice namenjene otrokom v spremstvu staršev, babic, dedkov. Prijazne vilinke so poskrbele, da so se pri nas otroci udobno počutili, se ob pravljici pogreli s toplim čajem ter ustvarjali praktična darilca in praznično okrasje.

Ob popoldnevih so lahko obiskovalci izrazili svojo ustvarjalnost v delavnicah prilagojenih tako najmlajšim kot tudi spretnejšim in izkušenim rokam (družinam, posameznikom, turistom...). Lahko so se seznanili in se preizkusili v starih obrteh in rokodelskih delavnicah, likovnih delavnicah, ob koncih tedna in med počitnicami pa tudi v dišečih kulinarčnih delavnicah, ki jih je vodil naš kuharski mojster Danilo Ivanuš. V prijetnem vzdušju smo se družili ob šivanju, lepljenju, barvanju, gnetenju, zabijanju, polstenju, izdelovanju uporabnih izdelkov, igranju in še MARSičem. V igralnem in bralnem kotičku je bilo poskrbljeno tudi za čisto najmlajše obiskovalce.

Delavnice so bile pripravljene oziroma zahtevnostno prilagojene otrokom več starostnih obdobj (od 3. do 15. let), primerne pa so bile tudi za starejše in se niso ponavljale.

Vsakodnevno smo za najmlajše priredili tudi **pravljično urico** v izvedbi priznane literarne umetnice Simone Kopinšek, ki je poleg tega še moderirala nastope na odru. Pred začetkom izvedbe programa in med samim izvajanjem so mentorji delavnic poskrbeli za **okraševanje** samega prostora izvajanja delavnic, kot tudi skupnih prostorov izvedbe (dvorišče, stojnice ...), za kar so poskrbeli tudi materiale in izdelali unikatne izdelke in instalacije skladno s predvideno scenografijo.

Izbrane mentorice prevzele tudi vlogo **animatork**, in sicer **v podobi Vilink**, ki so skrbale za dobro počutje in usmerjanje najmlajših in večjih skupin ter za obveščanje o programih.

Dogodki v »Vilinskem dvoru« so bili izjemno dobro obiskani, produkcije pa zelo raznolike in kvalitetne še posebej glede na to, s kakšnimi finančnimi izhodišči in v kako kratkem času smo izdelali končni program. Pestri dogodki in čaroben ambient so v dvor privabili tudi mnogo mimoidočih in turistov.

V okviru programa »Vilinski dvor« je bilo tako skupno izvedenih:

- 43 odrskih dogodkov + 1 razstava
- 135 delavnic
- 28 pravljčnih uric,

kar skupaj pomeni **207 dogodkov**.

Izvedbo tako velikega števila dogodkov **je omogočilo 562 ljudi**: 475 nastopajočih, 34 mentorjev delavnic, 2 tehnika, 2 scenska delavca, 1 zbiratelj donacij, 4 organizatorke, 2 prostovoljca, 41 razstavljalcev v atriju.

Skupno **število aktivnih obiskovalcev ocenjujemo na 8500**; od tega 5565 gledalcev produkcij, 1809 udeležencev ustvarjalnih delavnic, 505 obiskovalcev razstave in 160 udeležencev pravljčnih uric. Pri izdelavi cofkov in okraševanju dvorišč je sodelovalo 462 otrok in 42 vzgojiteljic in vzgojiteljev.

V baru Dvorec, kjer so donirali pogostitve vseh nastopajočih, so v lastni režiji organizirali 27 glasbenih dogodkov, število obiskovalcev pa je bilo okoli 2400.

Podrobneje o izvedenem programu v okviru »Vilinskega dvora« poročamo v posebnem poglavju letnega poročila (Statistika prireditev in obiskovalcev programov v letu 2013 – Lastni programi Vetrinjskega dvora).

VILINSKE ULICE IN DVORIŠČA (v koprodukciji z društvom Hiša!)

Datum izvedbe: 20. 11. 2013, ob 17.00, 6. 12. 2013 ob 17.00 ter 28., 29. in 30. 12. 2013 ob 10.00 in 18.00.

Osrednji del programa so bile prestave uličnega gledališča, ki je tako dokazalo svojo privlačnost tudi v mrzlih dneh in so bile izvedene v sodelovanju s festivalom uličnega gledališča »Ana Mrzla« iz Ljubljane.

Ana Plamenita Mariborska - Festival ognjenih ambientov in luči je bil v Mariboru izveden prvič. Gre za prvo izvedbo tovrstnega dogodka, ki ga drugače uspešno izvajajo tudi v jesenski Ljubljani in katerega ideja izhaja iz občutkov, vonjev in razpoloženj, ki jih v nas vzbujaajo ogenj, tema in luč v določenih ambientalnih postavitvah. Izvajalci so bili belgijska skupina Toverspel.

Okasimo Maribor – skupnostno okraševanje Vilinskega mesta - v sodelovanju z mladimi lokalnimi oblikovalci je potekala krasitev »mrtvih« izložb in dela Gosposke ulice v centru Maribora. H krašenju so bili povabljeni tudi stanovalci, obiskovalci in trgovci.

Ana Mrzla – predstave uličnega gledališča:

- Nik Škrlec & Lovro: Skapinove zvijače; Circus Tobia: Equilibrium Tremens; Duo AllaTea
- Anja Bezlova; Andreas Grund: Monsieur does art; Elementali
- Jakob Šugla II; Gavin Hay: Jack Flash; Čupakabra

V okviru programa »Vilinske ulice in dvorišča« je bilo med 20. 11. 2013 in 31. 12. 2013 izvedenih:

- 21 prireditev
- 5 stalnih instalacij v sklopu dvorišč na Gosposki ulici, Gosposki ulici in Grajskem trgu

Pri programu je sodelovalo skupno 127 ljudi: 9 organizatorjev, 18 nastopajočih, 20 dijakov srednje oblikovne šole, 10 študentov, 50 članov APZ Maribor, 20 članov društva Carus, 20 članov AFS Študent. **Skupno število obiskovalcev ocenjujemo na 5.670** (od tega cca. 250 aktivnih obiskovalcev).

ARTMAR – sejem izdelkov umetnostne obrti (v atriju Vetrinjskega dvora)

Datum izvedbe: od 3. do 31. decembra 2013

Ves čas trajanja programa Vilinsko mesto je v zavetju našega dvorišča potekal tudi del sejma Artmar, ki je gostil izbrane ustvarjalce umetnostne obrti. Ustvarjalci so se skozi ves mesec izmenjevali - predstavilo se je 41 različnih ustvarjalcev na 10 stojnicah.

ZAKLJUČEK:

Vetrinjski dvor je v decembrskem času zaživel zahvaljujoč prijetnemu ambientu, izbranemu kvalitetnemu programu in privlačnim delavnicam. Izvedba je bila na robu mogočega, predvsem zaradi nejasnosti financiranja in nekoordiniranosti med ostalimi akterji decembrskih prazničnih prireditev v mestu, zaradi česar smo bili s pripravami omejeni le na slab mesec dni. Pa vendarle menimo, da nam je uspelo doseči zastavljen cilj: ponovno obuditi in aktivirati objekt ter pokazali, kako mestnemu jedru skozi celomesečni kulturni program povrniti dinamičnost in privlačnost. Ob pravi podpori mestnih oblasti (ne le načelni, temveč in predvsem finančni) lahko postane dogodek tudi dodaten turističen potencial.

1.2.5 FESTIVAL LENT 2013

Festival Lent je največji mednarodni multikulturni festival na prostem v Sloveniji in eden največjih tovrstnih festivalov v Evropi. Je ena najbolj prepoznavnih znamk Maribora, ki ga vsako leto že od leta 1993 spremeni v mednarodni svet kulture v malem. Že od začetkov je Festival Lent vpeljal **koncept visoke kulture**, ki je **dostopna kar najširšemu krogu občinstva po zelo dostopni ceni**. S povabilom umetnikov različnih umetniških zvrsti iz Slovenije, Evrope in celega sveta festival promovira kulturno izmenjavo s profesionalci iz EU držav in promocijo regionalne (ne samo nacionalne) umetnosti v tujini. Preko izmenjave umetnikov z drugimi evropskimi festivali Festival Lent podpira trans-nacionalno mobilnost in kroženje umetnikov in drugih delavcev v kulturi. Umetniki, ki prihajajo v Maribor, imajo priložnost delati skupaj s svojimi kolegi, izmenjati izkušnje, se učiti drug od drugega in se tudi družiti s prebivalci Maribora – **medkulturni dialog skoraj brez primere na evropski in globalni ravni. Doslej je Festival Lent gostil umetnike in skupine iz kar 111 držav**, zelo različnih umetniških zvrsti. Veliko mladih glasbenikov je na odrih Festivala Lent dobilo priložnost biti del dogodka, ki je nenehno rasel – po številu prizorišč, dogodkov, nastopajočih in številu obiskovalcev. V svoji **enaindvajsetletni zgodovini** je postal Festival Lent kreativni panj različnih kulturnih stilov, umetniških oblik in načinov interakcije z občinstvom. Organizatorji tako vidimo sebe in festival kot stičišče evropskega Vzhoda in Zahoda, starega in novega – kar že samo po sebi spodbuja veliko ustvarjalne energije.

Predvsem pa ne gre pozabiti vzgojno - izobraževalne funkcije festivala, saj na njem mnogo ljudi prvič sreča etno ali klasično glasbo, jazz, balet, ples ali ljudsko izročilo iz vseh kontinentov ter ugotovi, da je kultura pravzaprav prijetna in potrebna dobrina v vsakdanjem življenju.

Kljub dejstvu, da nam je ob skrajno nenaklonjeni tako javnofinančni kot tudi tržni situaciji uspelo festival ob pomembni pomoči ustanoviteljice v letošnjem letu vendarle izvesti, želimo poudariti, da smo se znašli v času, ko pri nujnem zagotavljanju dodatnih javnih virov financiranja ne gre več samo za nadgradnjo programov, temveč je zaradi recesije in pomanjkanja sponzorskih sredstev pod vprašaj postavljen obstoj festivala nasploh. Delež lastnih prihodkov, ki jih je potrebno zagotavljati, je bistveno višji kot pri ostalih sofinanciranih programih, kar predstavlja visoko tveganje pri zaključevanju finančne konstrukcije. **Pomanjkljivo in nedorečeno stabilno sistemsko sofinanciranje, predvsem iz javnih virov, postavlja pod vprašaj izvedbo naslednjega festivala v letu 2014. Zato upamo, da bo ustanovitelj zavoda zagotovil stabilno osnovno financiranje in da bomo končno prišli do dogovora, kako bo z oblikovanjem programov in sofinanciranjem vnaprej, saj gre za pomembne skupne projekte, ki terjajo resno obravnavo in skupno načrtovanje ustanovitelja in našega zavoda.**

Glavno področje, na katerem delujemo, so uprizoritvene umetnosti v kombinaciji z negovanjem nesnovne kulturne dediščine. CIOFF folklorni festival Folkart je osnova, iz katere se je razvil Festival Lent. Letos je ob svoji 25. obletnici potekal pod visokim pokroviteljstvom **UNESCA** in njegove generalne direktorice **Irine BOKOVE** kot prvi in edini tovrstni festival, ki je bil kadarkoli deležen takšnega priznanja. Doslej je gostil skupine iz 61 držav sveta.

Festival Lent ob pričetku poletja mariborsko dravsko nabrežje in ožji center mesta spremeni v živahno kulturno in družabno središče, utripajoče v ritmih vsega sveta. Na številnih festivalskih prizoriščih se zvrsti žanrsko pisana, vendar usklajena paleta različnih prireditev. Festival obiskovalcem ponuja koncerte klasične, jazz, popularne in etno glasbe, kantavtorske večere in večere šansonov, gledališke in plesne predstave, predstave uličnega gledališča, folklora, koncerte, dramske in lutkovne predstave ter kreativne delavnice za otroke, športne prireditve in mnoge druge spremljevalne dogodke. Festival Lent tako ne zanemara nobenega občinstva. Vsako leto ustvarjamo nove dogodke, vse več in več jih aktivno vključuje občinstvo. Do 10% sodelavcev festivala so prostovoljci.

Festival Lent in njegovi programi so rasli eksponentno. V 21 letih svojega obstoja je festival postopno privabil najboljše profesionalce z različnih kulturnih področij, da so se pridružili skupni programskih vodij in širili festivalski program, ki se odraža v naslednji strukturi:

- umetniški koncept/vizija
- razvoj občinstva in programi kulturne vzgoje
- programi za interakcijo in participacijo občinstva
- programi za spodbujanje ustvarjalnosti
- program trajnostnega razvoja
- profesionalni programi

Dejavnosti letošnjega festivala so se odvijale na 58 prizoriščih, naj naštejemo le nekatera: Glavni oder, Stari radio z JazzLent-om in Odrom Rotovž, Jurčkov oder, Večerov oder, Mladinin oder s Creative Undergroundom, Športni Lent, Park doživetij, Dvorana Union, mariborski trgi in ulice v mestnem jedru, Stand up oder, idr.

Priveditve na **Glavnem odru – velikem plavajočem odru na Dravi**, tvorijo prepoznavno jedro festivala. S približno 2000 sedeži je tudi letos gostil vrsto odličnih izvajalcev, med katerimi so Vlatko Stefanovski, Theodosii Spassov, Vasko Atanasovski, Komorni orkester Slovenske filharmonije, Mnozil Brass, Osibisa, Uriah Heep, Urban in Partizanski pevski zbor Pinko Tomažič iz Trsta.

Jurčkov oder (umeščen v lentovsko uličico tik pod starim mostom) je prizorišče za nastope majhnih zasedb in predvsem solistične in kantavtorske koncerte. Skozi leta se je tu zvrstila vsa smetana slovenske tovrstne glasbene scene, prav tako pa so nastopali glasbeni gostje iz tujine. Vsako leto je ulica ob slehernem koncertu skozi vse festivalske dni dobesedno zatrpala, kar znova dokazuje, da ni vedno dobro vnašati pridiha novega in modernega tja, kjer je »staro« še vedno enako žlahtno in zaželeno, kot ob svojem nastanku.

Takšnega mnenja so tako obiskovalci kot sami izvajalci in slednji z največjim veseljem pridejo nastopat. Med nastopajočimi v letu 2013 bi še posebej želeli izpostaviti izvajalce, kot so Vlado Kreslin, Duo oba, Slon & Sadež, Drago Mislej Mef & NOB, Omnibus Kantfest ter Andrej Šifrer.

Večerov oder (umeščen na Vojašniški trg), ki ga mnogi poznajo zgolj kot »rockerski« oder, je skozi vsa leta pridobival na pomembnosti in prepoznavnosti. Postal je sinonim za odlično koncertno zabavo, izjemne koncerte rock glasbe in drugih mladostnih zvrsti. Večerov oder ima med mladimi in tudi starejšimi obiskovalci poseben status, saj na tem odru nastopajo tako domači kot tuji izvajalci, zadnja leta pa so med njimi tudi nekatere velike zvezde svetovnega formata. Med letošnjimi nastopajočimi moramo še posebej izpostaviti izjemne Che Sudaka in OPM, nastopili pa so tudi Manouche, Zmelkow, Edo Maajka; Avtomobili, Repetitor, TBF, Psihomodo pop ter Peter Lovšin.

Oder Rotovž, ki je bil v prejšnjih letih umeščen na Rotovški trg v centru Maribora in je bil v celoti namenjen gledališču, smo v letu 2013 preselili v Stari radio, kjer si je programske večere delil s programom Jazz Lenta. Motiv za združevanje je bil po eni strani pogojen z racionalizacijo in krčenjem sredstev – v gospodarski krizi je vse težje pridobiti sponzorska sredstva za tako velik projekt, kot je Festival Lent – po drugi strani pa smo s tem rešili naraščajoč in vedno bolj očitni problem slovenskega gledališkega ustvarjanja, in sicer pomanjkanje kvalitetne produkcije, ki bi naj zapolnila 16 dni programa. Izbor gledaliških predstav komedije vršimo na osnovi najbolj aktualne ponudbe gledaliških produkcij v Sloveniji, kjer sodelujejo nagrajeni igralci in igralki in jih režirajo najboljši slovenski režiserji. Zato se je poteza združevanja dveh prizorišč izkazala kot zelo uspešna. Program na odru Stari radio se je odlično dopolnjeval in je bil tudi zelo dobro obiskan. S tem smo pridobili prizorišče, ki se je s svojo ekskluzivnostjo in programsko pestrostjo odlično vključilo v okolico in sam program Festivala Lent.

Prestave, kot so Slovenska muska od A do Ž, Ubežnici, Po mojem Slovenci in Gremo vsi so bili programski vrhunci gledališkega dela na odru Stari radio.

Sodni stolp je eno najbolj intimnih festivalskih prizorišč v prekrasnem ambientu zaščitenega kulturnega spomenika. Oder Sodnega stolpa je namenjen etno in jazz glasbi, prepleteni z medsebojnimi variacijami. Njegovo vodilo je prisotnost deficitarnih in alternativnih glasbenih skupin, saj je etno glasba vzgojno - kulturna oblika glasbe, ki se v osnovi navezuje na tradicionalno glasbo posameznih ljudskih skupin, po drugi strani pa je v njej moč slišati akorde, ritmične elemente in ostale detajle, ki so bolj ali manj značilni za glasbo 20. in 21. stoletja. Program je izbran tako, da zadovolji različne, a izbrane in zahtevnejše glasbene okuse. Cilj je predstaviti čim več novih, svežih glasbenih sestavov, ki dosegajo kljub temu, da so imena nekaterih manj znana, prepričljivo kakovost in visok umetniški nivo. Prednost imajo novosti v našem in tujem glasbenem prostoru, ni pa se moč izogniti določenim kvalitetnim stalnicam glasbene scene. Nastopi mladih, talentiranih glasbenikov, ki si svoje znanje pridobivajo na tujih odrih, glasbenih visokih šolah ali akademijah, vsekakor pripomorejo k vedno višji kvaliteti programov. Poleg tega pa ti mladi glasbeniki v vrste poslušalcev pritegnejo tudi vedno številnejše mlade goste. Med letošnjimi nastopajočimi posebej izpostavljamo naslednje: Stefanovski & Spassoff, Mavi Kan, Robert Jukič & Kramp in Stelzhamma.

Salon glasbenih umetnikov (dvorana Union) ponuja koncerte klasične glasbe mariborskih in gostujočih glasbenikov. Nastal je leta 2000 z namenom, da se lokalnim oz. slovenskim komornim glasbenikom, ki sicer nimajo veliko možnosti koncertirati v abonmajskih ciklih slovenskih kulturnih institucij, ponudi možnost, da se v poletnem času s celovečernimi koncerti predstavijo mariborskemu občinstvu in tako pridobijo dragocene tovrstne izkušnje. Že takrat je bil osnovni namen salona spodbujanje komornega muziciranja domačih glasbenih umetnikov, poudarek pa je bil predvsem na mladih obetavnih in nagrajevanih slovenskih glasbenikih, ki so izvajali poleg skladb svetovnih skladateljev tudi dela iz bogate slovenske glasbene literature. Na odru Salona glasbenih umetnikov pa smo in še gostimo tudi številne priznane slovenske glasbenike. Program je pripravljen na osnovi javnega razpisa in s klasično glasbo lepo zaokrožuje pisano ponudbo Festivala Lent ter tako nudi možnost nekoliko zahtevnejšemu občinstvu, da najde kulturne užitke tudi v tej zvrsti. Hkrati pa ponuja možnost številnim mladim komornikom, ki imajo sicer pogosto premalo možnosti, da bi si pridobili dovolj pravih koncertnih izkušenj. Te so za kakovost njihove tehnike in sproščenost na odru izjemnega pomena. Vsako leto se na Salonu predstavi več dobitnikov prvih nagrad državnega glasbenega tekmovanja TEMSIG. Večerni koncert izvede tudi izbrani nagrajenec Cikla Glasbene mladine Slovenije, priložnost pa imajo tudi starejši, uveljavljeni slovenski in tuji glasbeniki. Predpisan program pa je vedno lahkotnejša, poletnemu času in glasbenim sladokuscem primerna klasična glasba. Posebej bi izpostavili prvonagrajence tekmovanja TEMSIG 2013, Darka Vidica, vokal, in Andrejo Kosmač, klavir, Blažko Gaberc, kljunasta flavta, Tomaža Sevčka, čembalo, Matica Kuderja, klarinet, Evo Vrtačnik, oboa, Niko Tkalec, klavir, Nadjo Rus, klavir, nagrajenca Cikla Glasbene mladine Slovenije Nejca Grma, harmonika, ustvarjalce Sebastiana Bertonclja, violončelo in Miha Haasa, klavir ter Orkester Mandolina Ljubljana.

Mladinin oder je bil letos ponovno uvrščen v klub Satchmo in je namenjen promociji in predstavitvi mladih, manj uveljavljenih glasbenikov in skupin. Od leta 2005 naprej z razpisom privablja mlade glasbene skupine pretežno iz Slovenije. Število prijav se je skozi leta povečevalo od nekaj deset do skoraj neverjetnih več kot 250 v letu 2012. Sodelovanje tujih skupin povečuje konkurenco med slovenskimi skupinami, kar pospešuje razvoj domače scene. Glasbena izobrazba je eden ključnih dejavnikov, ki izoblikujejo mladostnika, zato je Mladinin oder, čeprav eden najmanjših, vsekakor eden pomembnejših členov Festivala Lent. Kar nekaj skupin, ki so sodelovale na Mladininem odru, si je kasneje ustvarilo kariero: Sphericube, S.A.R.S, Repetitor, I vs. I, Dweal, če jih omenimo samo nekaj.

Creative underground je letos gostoval na Mladininem odru v klubu Sachmo. Program je namenjen ljubiteljem elektronske glasbe. Predstavlja slovenske DJ-e, ki sooblikujejo elektronsko sceno in širijo

ljubezen do elektronike ter dogodke, ki jih soustvarjajo kreativne glave tudi z vseh drugih področij, povezanih z elektronsko glasbo (VJ-i, dizajneri, plesalci).

Oder stand up komedije – StandUpFest na Festivalu Lent velja za največji tovrstni dogodek v Sloveniji in je nekakšen revijalni pregled razvoja stand up komedije v Sloveniji in celotnem prostoru bivše Jugoslavije. Občinstvo ima na dvorišču Vetrinjskega dvora edinstveno možnost v šestnajstih zaporednih večerih ploskati več kot 50 najboljšim akterjem žanra komedije, ki je v Sloveniji vedno bolj priljubljen in obiskan tudi zaradi tega festivalskega odra.

Športni Lent je namenjen športnim navdušencem. V 16 dnevih lahko ti najdejo nekaj zase na enem od številnih športnih terenov v mestu – bodisi stalnih ali improviziranih. V različnih športnih aktivnostih lahko sodelujejo ali jih opazujejo in navijajo. Najbolj atraktivna prireditve je bila tudi letos zagotovo skoki v vodo s starega mostu v reko Dravo. Zvrstile pa so se še druge različne športne prireditve, tekmovanja, vadbe in tečaji - od nogometa na mivki, ulične košarke, tenisa, jet ski-ja, bowlinga, šaha pa do plezanja, tekaških in kolesarskih maratonov, športnega sabljanja, badmintona, ultimat frisbixa, mini golfa, žmarjenja, padalskih skokov v vodo in veslaške regate.

Mariborski mestni park se v času Festivala Lent spremeni v **Park doživetij**, ki je edinstven evropski projekt na področju medgeneracijskega kulturnega izobraževanja. Edinstven je zaradi časovnega obsega festivala (16 dni), števila delavnic, števila sodelujočih mentorjev, prostovoljcev, nastopajočih, mednarodnih sodelovanj, velikega števila obiskovalcev, brezplačnega programa in predvsem zaradi prijetnega vzdušja ter zelenega ambientsa mestnega parka. Tukaj je kultura na aktiven in prijeten način dostopna prav vsem. Različni kulturni dogodki, gledališke, lutkovne predstave, koncertne in plesne produkcije se odvijajo na dveh velikih odrih, velik poudarek pa je z delavnicami in sejmom umetnosti in obrti namenjen prikazu in učenju pozabljenih ročnih spretnosti, zbujanju ter ohranjanju kreativnosti. Koncept dogajanja je naravnost trajnostno in ekološko ozaveščeno. Tudi letos se je v okviru Parka doživetij odvil »festival v festivalu« **ART KAMP** (o katerem podrobneje pišemo v posebnem podpoglavju) in že tradicionalni program otroških gledaliških in lutkovnih predstav na Odru Parka doživetij.

Oder Park doživetij (umeščen v mestni park) je namenjen našim najmlajšim gledalcem. Vsako leto povabimo k sodelovanju najboljše produkcije iz vse Slovenije, ki so narejene izključno za otroke. Razen namena ponuditi otrokom res kvalitetno gledališko, glasbeno in plesno produkcijo in jih navdušiti za umetnost ima Oder park doživetij vsekakor tudi izobraževalno-vzgojni cilj. Skozi dogajanje na odru, ki ga otroci pozorno spremljajo in nemalokrat, opogumljeni s strani nastopajočih tudi z veseljem sodelujejo, jim na nevtralen ter s kulturo oplemeniten način prikazujemo svet, ki ni vedno lep, zabaven in za vse enako pravičen. Vsebina predstav jim nudi vpogled v dobro in slabo, predvsem pa jih uči o vrednotah, človekovi dobroti ter pogumu, ki lahko z roko v roki s poštenostjo in vztrajnostjo premagajo zlo. Med letos nastopajočimi lahko še posebej izpostavimo naslednje predstave: Kako je Oskar postal detektiv, Pekarna Miš Maš, Kekec ... Prireditve na Odru Park doživetij si je ogledalo 6400 obiskovalcev.

SladoLent - festival ulične prehrane in **SladoLent - promenada slovenskih chefov** je prva tovrstna prireditve v Sloveniji. V pripravi na evropsko prestolnico kulture se je posledično in pričakovano umestila tja, kjer se na ulici največ dogaja, torej na Festival Lent. Če je bila kulinarčna ponudba na njem včasih zgolj servis, so (dobra) hrana, kuharji in chefi s SladoLentom postali sestavni del kreativne in (multi)kulturne ponudbe festivala.

Street food festival na Festivalu Lent se je odvijal na dravski promenadi na Lentu. Vsak večer se je med 19. in 23. uro na zadovoljstvo številnih obiskovalcev odvijal pravi Kuharski šov najboljših slovenskih chefov. Že v letu 2012 je bil Lent tudi največja kulinarčna promenada, kar je potrjeno ostal tudi v letu 2013! Na street food festivalu SladoLent so se predstavili najboljši slovenski chefi, z novimi, inovativnimi jedmi ulične prehrane.

Če je prvi SladoLent leta 2011 v treh dneh s šestimi vrhunskimi slovenskimi chefi načel mit o "vedno in povsod samo čevapčiči" in ga je EPK-jevski v šestnajstih dneh z več kot 30 chefi dokončno razbil in Lent

spremenil v promenado slovenske avtorske kuhinje, je v letu 2013 kot eden od trajnostno naravnanih programov ta sloves samo še utrdil in nadaljeval ter ga pričel spreminjati v tradicijo.

Vabilu so se odzvali praktično vsi chefi najboljših slovenskih gostiln in restavracij. Vrhunski slovenski chefi, ki uspešno nastopajo na največjih kulinarčnih srečanjih in prireditvah po svetu, so se tokrat predstavili tudi domačim jedcem. Vrhunska slovenska kuhinja je promenadni Lent spremenila v promenado slovenskih chefov, ki so pripravljali **avtorske jedi vrhunskih slovenskih kuharjev – 34 chefov, 67 uličnih jedi, 14 vinarjev, 28 vin in 16 dni kulinarčnega showa ob Dravi.**

Večina lanskich chefov je bila na SladoLentu tudi letos, toda z novimi in nadgrajenimi jedmi ulične prehrane: Andrej Kuhar, Janez Bratovž, Robi Žibrat, Bine Volčič, Tomaž Kavčič, Tanja in Damir Pintarič, Igor Jagodic, Uroš Štefelin, Ana Roš, Damjan Fink, Marko Pavčnik, David Vračko, Borut Jovan, Gašper Čarman, Jure Tomič, Tomaž Bolka, Miriam Novak, Ksenija Mahorčič, Uroš Fakuč, Luka Jezeršek, Slaviša Amidžič, Marko Herič, Simon Umek, študenti VSGT Maribor.

Novi na SladoLentu so se seveda hoteli še posebej izkazati: Grega Vračko, Grega Repovž, Matej Tomažič, Boštjan Rakar, Slavko Žagar, Igor Peresson, Roberto Gregorčič, kreativci kolektiva Trapez in tudi dijaki mariborske gostinske šole.

Edini očitek Festivalu Lent, češ da gostinska ponudba ne dohiteva kakovosti programa na številnih prizoriščih ob Dravi in po celem Mariboru, je torej že preteklost.

Poleg programa na že uveljavljenih prizoriščih je **Festival Lent sestavljen tudi iz tematsko zaokroženih festivalov (JazzLent, Folkart in Festival uličnega gledališča Ana Desetnica na Lentu ter Art Kamp)**, ki jih posebej predstavljamo v nadaljevanju poročila.

Festival Lent je bil eden od temeljnih programov Evropske prestolnice kulture Maribor 2012.

Tudi v letošnjem letu smo program festivala zastavili v duhu nadgradnje, dogovorjene skozi kandidaturo Maribora za EPK 2012. Ta nadgradnja obsega predvsem tematske zaokrožitve skozi svetovno kulturno povezovanje s soočanjem in z zrcaljenjem kultur kontinentov:

- Evropa v ogledalu: Afrika (Mirroring Africa)
- Evropa v ogledalu: Azija (Mirroring Asia)
- Evropa v ogledalu: Amerika (Mirroring America)
- Evropa v ogledalu: Avstralija (Mirroring Australia).

Natančnejši pregled prireditev in dogodkov Festivala Lent 2013, ki se je odvil v času 21.06.2013 do 06.07.2013, je razviden iz tabelarnega prikaza programa, ki je priložen temu poročilu.

Še podrobnejše o programu in izvajalcih: <http://www.festival-lent.si/>

1.2.5.1 OSNOVNI STATISTIČNI PODATKI

Število prireditev: 511

Število dogodkov: 791 (Park doživetij)

Spremljevalne prireditve: 138

Število nastopajočih: 10.061

(Glavni oder na Dravi: **358**, Folkart: **370**, Otroški Folkart: **280**, Stari radio-Jazzlent: **114**, Večerov oder: **133**, Jurčkov oder: **39**, Sodni stolp: **92**, Stari radio-Komedija: **39**, Vetrinjski dvor: **57**, Mladinin oder: **137**, Oder park doživetij: **78**, Oder Art kamp: **1184**, Salon glasbenih umetnikov: **75**, Ulično gledališče: **90**, Živa dvorišča: **370**, SladoLent: **40**, Lutkovno gledališče-Odprta plesna scena: **40**, Športni Lent: **1821**, Zborovski bum 20. 6.: **4744**)

Število obiskovalcev: več kot 600.000

Število prizorišč: 58

Države nastopajočih (37):

Argentina, Avstrija, Belgija, BIH, Bolgarija, Burkina Faso, Ciper, Čile, Črna gora, Francija, Gvineja, Hrvaška, Italija, Kamerun, Kolumbija, Kuba, Latvija, Litva, Madžarska, Makedonija, Mehika, Moldavija, Nemčija, Nigerija, Nizozemska, Poljska, Romunija, Senegal, Slonokoščena obala, Slovenija, Srbija, Španija, Švedska, Turčija, Ukrajina, ZDA

PRESS:

Število akreditiranih novinarjev: **234 iz 89 medijev (7 držav):**

- Tiskani mediji: 35 (s 57 sodelavci)
- Radio: 11 (s 64 sodelavci)
- TV: 15 (z 51 sodelavci)
- Internetni mediji: 28 (z 62 sodelavci)

V obdobju od 20. 5. do 8. 7. 2013 smo geslo Festival Lent zasledili v 1277 objavah.

OBISKANOST FESTIVALSKE SPLETNE STRANI, FACEBOOKA IN YOUTUBE KANALA:

Med 7.5. in 7.7. 2013 smo imeli na spletni strani www.festival-lent.si:

- 69.390 obiskovalcev
- število (edinstvenih) obiskovalcev: 35.973
- delež obiskovalcev spletne strani iz Slovenije: 58,32 %

Med 17.6. in 6.7. 2013 smo imeli na Facebook strani Festivala Lent www.facebook.com/festivalLent :

- število oboževalcev strani: 17.040
- povprečni dnevni doseg: 38.624 oseb
- povprečni tedenski doseg: 141.867 oseb
- vsota vseh dnevnih impresij, povezanih z vsebinami strani: 3.876.705
- povprečno število vseh prijateljev oboževalcev strani: 2.237.310
- tedensko število obiskovalcev vpletenih v stran: 17.530

Med 20.5. in 6.7. 2013 smo imeli na YOUTUBE kanalu Festivala Lent

www.youtube.com/user/LentFestivalMaribor :

- 47 dodanih videov
- število ogledov: 103.464

ORGANIZACIJA:

Festival Lent 2013 je pripravilo 687 sodelavcev (od tega 33 zaposlenih v Narodnem domu Maribor), 81 tehnikov, varovalo ga je 48 študentov in 35 varnostnikov.

Opravili smo okoli 14.000 km transferjev nastopajočih.

1.2.5.2 JAZZLENT 2013

JazzLent je prireditelj, ki je v letu 2013 potekala že enaindvajsetič, pri čemer je vsa leta naravno in postopno rasla. V letu 2008 je JazzLent dobil novo podobo, novo vsebino in po petnajstih letih odprl vrata novim, mladim kreativnim in ustvarjalnim strujam v jazzovski glasbi. Približal se je nekaterim drugim sorodnim glasbenim smerem in odtlej pričel predstavljati predvsem najbolj aktualne glasbene izdelke, dosežke, zasedbe in avtorje z vsega sveta. Pri tem se je JazzLent bistveno tesneje povezal s sorodnimi prireditvami v okolici in se vtikal v mrežo mednarodnih festivalov. Pri tem je poseben poudarek namenjen slovenski jazzovski ustvarjalnosti, ki pa je od leta 2008 predstavljena drugače: po eni strani v rednem programu JazzLenta (z več zasedbami/avtorji), po drugi strani pa z uvedbo povsem

novega programa JazzPodij, ki vsako leto namenja najmanj tri programske večere enemu izbranemu slovenskemu glasbeniku oz. glasbenici, ki samostojno oblikuje programe večerov in se tako intenzivneje predstavi. Posebna pozornost v programu je namenjena slovenskim premieram ob uravnoteženi predstavitvi izvajalcev z vsega sveta ter s posebnim poudarkom na avtohtonem evropskem jazzu.

JazzLent enakovredno predstavlja manj znane glasbenike in ključne zgodovinske osebnosti jazza ne glede na njihovo starost, kar kaže na enakovreden pristop k jazzovski zgodovini in njeni sodobnosti. Slednje je nadvse pomembno predvsem v dolgoročni perspektivi festivala, saj je potrebno upoštevati dejstvo, da je jazz svetovno razširjena glasbena smer, da pa »zgodovinske osebnosti« izhajajo pretežno iz temnopolte tradicije v ZDA, ki zlagoma usiha in jo nadomeščajo moderni ali »klasicistični« pristopi. Pri tem se JazzLent zavzema tudi za enakopravno zastopanost vseh aktualnih jazzovskih smeri.

Cilj tako zastavljene programske vizije je ponuditi reprezentativen program dosedanjim obiskovalcem JazzLenta, z zmernim pristopom pa ga postopno odpiramo tudi mlajšemu občinstvu. Z zadovoljstvom ugotavljamo, da smo zastavljeni cilj zelo uspešno tudi dosegli; v letu 2013 beležimo na koncertih v programu JazzLent rekorden obisk, saj so bili vsi koncerti popolnoma razprodani. Zaradi racionalizacije programa smo sicer bili prisiljeni program skrajšati iz 16 na 9 programskih večerov, vendar pa smo mu dodali še 16 koncertov slovenskih izvajalcev v okviru »jam-sessionov«. JazzLent je tako tudi v letu 2013 znova prepričal z odličnim izborom mednarodnih jazz zvezd, hkrati pa je dal priložnost tudi izvrstnim slovenskim jazz ustvarjalcem. Med nastopajočimi so še posebej navduševali **Medeski Martin & Wood**, **Tony Allen**, **Manu Katche** in **Bill Evans**.

JazzLent je eno od prizorišč festivala, ki živi do jutranjih ur, saj so po koncertih na sporedu še jam sessioni, na katerih imajo mladi nadobudni jazzovski glasbeniki neredko možnost igrati tudi s svojimi vzorniki in s katero od zvezd, ki je pred tem nastopila na koncertu na jazzovskem ali katerem od drugih odrov Festivala Lent. To daje festivalskemu vzdušju še posebno povezovalno in ustvarjalno noto.

Predstavitev koncertov:

Petek, 21. junij 2013

IGOR MATKOVIĆ SONIC MOTION (SRB, SLO)

Sonic Motion trobentača Igorja Matkovića je nastal leta 2011, ko je Igor k sodelovanju povabil odlične glasbenike, ki uspešno delujejo na glasbenem področju doma in v tujini. Poleg Matkovića v zasedbi igrajo še Robert Jukič (bas), Marko Črnčec (klavir in Rhodes) in Vladimir Kostadinović (bobni).

V zasedbi Sonic Motion se Matković predstavlja kot trobentar in komponist in vnaša v slovenski prostor povsem nov in svež veter, ki občasno spominja na delo Erika Truffaza ter je odraz izrazito evropskega pogleda na jazz. Predstavlja avtorsko glasbo, ki v svoji osnovi temelji na širokem konceptu vpeljevanja jazz v različne glasbene žanre. Mešanica jazz, elektronske glasbe, efektiranih inštrumentov in ambientalne glasbe je odraz različnih glasbenih vplivov, ki navdajajo Matkovića, zaradi česar Sonic Motion zvenijo presenetljivo sodobno.

Sobota, 29. junij 2013

TONY ALLEN (NGR, FRA)

Brian Eno je Tonyja Allena oklical za »najbrž najbolj pomembnega bobnarja vseh časov«. Legendarni nigerijski bobnar in skladatelj Tony Allen velja za ustanovitelja in soavtorja »afrobeata«, ki ga je izumil v času, ko je bil glasbeni direktor pri Feli Kutiju. Njuni prvi posnetki segajo v leto 1964 z jazz zasedbo "Koola Lobitos," s Felo pa je posnel več kot 30 albumov in postavil popolnoma nove standarde afriške glasbe: močan elementaren groove in univerzalno všečni soul Jamesa Browna, ki se srečata v jazzu, highlife sferi z odmevi yorubske poliritmične plemenske glasbe. Afrobeat je bil rojen in Tony Allen je njegov oče!

V »post-Fela« obdobju je Allen razvil slog igranja, za katerega je govoril, da ne igra le eden, temveč štirje bobnarji za istim setom hkrati, vsak ud igra sam in prispeva k celotnemu zvoku. Allen je v 90-ih vneto gradil in širil svojo kariero ter obzorja svojega glasbenega sveta. Svoj zvok je kombiniral z drugimi zvrstmi, kot so elektronska glasba, r&b, rap. Novega otroka je oklical »Afrofunk«. Leta 2004 je soustanovil britansko alternativno rock zasedbo The Good, The Bad & The Queen, v kateri so poleg njega še Paul Simonon (The Clash), Simon Tong (The Verve) in Damon Albarn (Blur).

Allenov afrobeat ne gradi na jakosti in glasnosti bobna, nasprotno: njegova igra je lahkotna in daje nevsiljiv in mehak »groove«, doziran s pravo mero preciznosti in tankočutnosti, ki ga Allen primerja s transom.

Glasbena legenda in prvi mož afrofunka je Mariboru priredil prvovrstno (sobotno) žurko.

Ponedeljek, 1. julij 2013

MOSTLY OTHER PEOPLE DO THE KILLING (USA)

Ni več skrivnost, da je ta skupina z izvirnim imenom prava senzacija. Začetki segajo v leto 2007, ko jih je mednarodno združenje jazzovskih novinarjev izbralo za kvartet leta, nadaljevanje pa je sledilo, ko je saksofonist Jon Irabagon prejel prestižno nagrado Thelonious Monk Award za saksofonista leta 2009. Še istega leta jih je revija Downbeat izbrala za ansambel leta, trobentar Peter Evans je bil izbran za najbolj perspektivnega glasbenika leta 2009, basist Moppa Elliott, neformalni vodja skupine, pa je bil izbran za skladatelja leta 2009.

Njihova godba je mlada, radoživa, polna energije, veselja in humorja. Malokdo s takšno virtuoznostjo in obenem brezbriznostjo preleti celotno jazzovsko zgodovino od New Orleansa do hardbopa, in to ob povsem lastni glasbi. Naveličani konservatorijske enoznačnosti izvajajo smeli »teroristični napad« na bebop in igrajo, kot je dejal Ornette Coleman: »The shape of jazz to come!«.

Torek, 2. julij 2013

MEDESKI MARTIN & WOOD (USA)

John Medeski, klaviature, orgle, klavir

Billy Martin, bobni, tolkala

Chris Wood, bas

Nikogar ni, ki bi se lahko kosal z zasedbo Medeski Martin & Wood, ki so ena najbolj popularnih in uspešnih skupin, kar jih je v zadnjih treh desetletjih izšlo iz živahne scene New Yorka. Fokusiran, ekstatičen, drzno improvizacijski trio je nastal leta 1991 in od vsega začetka v svojo edinstveno godbo vnašal raznorodne elemente od hip-hopa, reggae glasbe, predvsem pa je izoblikoval pristen zvok soul in funk skupin iz šestdesetih let. Upirajo se vsakršnemu predalčkanju, saj so sodelovali tako z Iggyjem Popom, kot z Johnom Scofieldom, igrali so glasbo za otroke, kompozicije Johna Zorna in nastopali tako rekoč na vseh festivalih na svetu ter si s tem prislužili kultni status.

Njihovi nastopi so vrelec spontane energije, a vendar je »groove«, ki ga ustvarjajo, nalezljivo plesen in komunikativen. John Medeski je že vrsto let uvrščen med 10 najboljših klaviaturistov tega sveta in na odru zavrt v manjši laboratorij analognih klaviatur z nepredstavljamim bogastvom zvokov. Njihovi koncerti vselej navdušujejo in so zagotovilo za eno najboljših »žurk« v jazzu, soulu in funku – in vendar ostajajo kreativni in spontani. To smo doživeli tudi v Mariboru, na JazzLentu.

Sreda, 3. julij 2013

MANU KATCHÉ (FRA, ITA, GBR)

Luca Aquino, trobenta

Tore Brunborg, tenor in sopran saksofon

Jim Watson, Hammond B3 orgle, klavir

Manu Katché, bobni

Manu Katché se je sredi osemdesetih let dobesedno izstrelil v najvišje glasbene sfere s svojim prispevkom na izredno uspešnem albumu »So« Petra Gabriela ter z bobnanjem na Stingovih albumih »Nothing Like the Sun« in »The Soul Cages«; z obema je dolga leta tudi nastopal v živo. Kot eden vodilnih bobnarjev na pop in rock sceni je igral z Afro Celt Sound System, Jeffom Beckom, Alom Di Meolo, Dire Straits, Janom Garbarkom, Manujem Chaom, Youssoujem N'Dourjem, Joejem Satrianijem in Tori Amos. Pri nas je najbrž najbolj znan po svojem sodelovanju s hrvaškim pevcem Gibonijem, s katerim je posnel tudi dva albuma.

Svoj četrti album za založbo ECM ga znova prikazuje kot enega najbolj melodičnih bobnarjev, še posebej ob spremljavi orgel Jima Watsona. Delo za legendarno založbo ECM je seveda veliko bolj jazzovsko obarvano, saj je plošče posnel v družbi največjih, kot so Jan Garbarek, Tomasz Stanko, Nils Petter Molvaer, David Torn, Pino Palladino in mnogi drugi. Enako navdušenje, kot ga je požel prvenec, je pospremila tudi njegov najnovejši album, imenovan preprosto »Manu Katché«, ki ga je predstavil na Lentu.

Četrtek, 4. julij 2013

BILL EVANS SOULGRASS (USA, CMR)

Saksofonist Bill Evans se je pridružil skupini Milesa Davisa leta 1980, ko je bil star komaj 22 let. Z njim je preigral cel svet, v nadaljevanju pa posnel tri ključne albume z Johnom McLaughlinom in zasedbo Mahavishnu Orchestra. Igral je z glasbeniki, kot so Herbie Hancock, Lee Ritenour, Steps Ahead in Mick Jagger ter spotoma odnesel kar nekaj grammyjev. Od leta 1990 je neprenehoma na turneji z lastnimi zasedbami. V tem času je posnel 19 albumov, letno odigral več kot 100 koncertov ter pobral dva grammyja za najnovejši album »Dragonfly«, ki ga je predstavil tudi na Lentu.

Zasedba Soulgrass je medtem izdala tri albume in na popolnoma samosvoj način združila tradicionalni jazz, rock, hip-hop, reggae in udarni funk. Zasedba odlikuje dvoigra bendža in saksofona, ki popeljeta glasbo v doslej neslišano polje med bluegrassom, funkom in soul glasbo. Nenavadna mešanica je docela Evansova, po svojem bistvu na novo pisana ameriška klasika, ki je poskrbela za buren zaključek JazzLenta.

Jazz Podij 2013

Slovenska jazzovska produkcija že leta ni deležna primerne pozornosti, čeprav njena kvaliteta neprenehoma raste. Iz tujine se vračajo mladi jazzovski umetniki, starejši so postali izrazno polnejši in prepoznavni, veliko najmlajših se ogreva za tradicijo, najboljši so še boljši. Jazzovska in improvizirana glasba v Sloveniji že dolgo ni več produkt smelosti peščice zanesenjakov temveč gibanje, ki posega v vse glasbene zvrsti na naših tleh. Iz raziskave, ki je bila izvedena v letu 2007, je razvidno stališče večine slovenskih glasbenikov, da v Sloveniji obstaja premalo možnosti za njihovo kreativno delo: premalo je jazzovskih klubov, festivalov in premajhno je število nastopov. Iz navedenih razlogov je zrasla odločitev, da bo jazzovski oder Festivala Lent vsako leto ponudil možnost in namenil posebno pozornost enemu slovenskemu glasbeniku ter ga z vabilom na festival spodbudil, da bo svoje dosedanje delo predstavil v prav posebni luči, z nekajdnevni nastopom. Produkcija slovenskih glasbenih umetnikov je presegla meje pričakovanega. Najbolj spodbudno pa je to, da je med izvajalci vedno več mladih, ki že danes presegajo meje lokalnega in pomembno vplivajo na slovensko glasbo.

Jazz Podij je glasbeni projekt posebnega pomena za slovensko jazzovsko glasbo, ki od leta 2008 naprej vsako leto izbere po enega slovenskega glasbenika oz. glasbenico jazzovske smeri, za katerega je prepričan, da predstavlja najbolj kreativno, raznovrstno in kvalitetno glasbeno osebnost jazzovske glasbe v Sloveniji. Jazz Podij je tako izbranemu izvajalcu ponudil 3-dnevni nastop v okviru Festivala Lent (JazzLent), pri čemer mu je zastavil jasna pravila, sicer pa mu dovolil vso umetniško svobodo.

V letu 2013 je bil umetniški vodja programa Jazz Podij **priznani slovenski bobnar in tolkalec Zlatko Kaučič**, ki je predstavil večdnevni program, vodil tudi delavnice z mladimi mariborskimi ustvarjalci, med drugim pa predstavil tudi svetovno premiero dueta s španskim pianistom Agustijem Fernandezom. Gre za prvi nastop Zlatka Kaučiča v duu s klavirjem; iz profesionalno izvedenih posnetkov tega koncerta bo v letu 2014 izšel tudi album pri mednarodno priznani poljski založbi Not Two records. Snemanje ekskluzivnih nastopov slovenskih glasbenikov v okviru programa Jazz Podij ter post-produkcija posnetkov, vključno z izdajo posnetkov pri mednarodno priznanih založbah, bo pomembna prioriteta programa tudi v bodoče, saj menimo da gre za krepitev mednarodne prepoznavnosti programa Jazz Podij, obenem pa za mednarodno promocijo slovenskih glasbenikov.

Predstavitev koncertov:

Torek, 25. junij 2013

JAZZ PODIJ 1: ZLATKO KAUČIČ KOMBO & GOSTJE

»Kombo« je nastal znotraj šole za tolkala pod vodstvom bobnarja, tolkalca in skladatelja Zlatka Kaučiča. Kombo je v žargonu orkester, ki ga sestavljajo tolkalci, kitaristi, klaviaturist, bas-kitarist, ob tej priložnosti pa so se mu pridružili še pihalci in mariborski kolegi - »štajer-link«. Glasba, ki jo je orkester izvajal, sodi v območje jazz, mestoma z razvidnimi prvinami etno glasbe in je vseskozi avtorsko naravnana: pa naj gre za izvedbo del priznanih avtorjev ali za izvirno glasbo Zlatka Kaučiča. Kot je za zvrst značilno, zlasti pa za ustvarjalnega duha, ki ga med mladimi glasbeniki vztrajno neguje Kaučič, je njihovo izvajanje krasila neposrednost, svežina, čisto veselje in dobršna mera improvizacije.

Sreda, 26. junij 2013

JAZZ PODIJ 2: ZLATKO KAUČIČ BLOW YOUR BRAINS OUT!

Zlatko Kaučič, eden prvih kreativnih umetnikov v slovenskem jazzu, glasbeni inovator, pedagog, zagotovo pa v mednarodnem prostoru najpomembnejši slovenski improvizator, je leta 2011 prejel nagrado Prešernovega sklada, izdal toliko zgoščenk, da si je zanje vredno omisliti lastno poličko in v letu 2013 praznoval 60 let. To je – končno – več kot zadosten razlog za prevzem Jazz Podija. In ko je Kaučič združil moči z dvema ključnima pihalcema iz domačih krogov in zasedbo poimenoval »Blow your brains out!«, potem je to znak turbulentnih časov, v katerih živimo.

Petek, 28. junij 2013

JAZZ PODIJ 3: RAMBLAS: ZLATKO KAUČIČ & AGUSTÍ FERNÁNDEZ (ESP, SLO)

Poslastica Kaučičevega JazzPodija je svetovna premiera dua s španskim pianistom Agustijem Fernándezom, ne le zato, ker je Fernández bržčas odličen partner za Kaučiča, temveč tudi zato, ker slednjega še nikdar nismo slišali v duu s klavirjem. Fernández v svojem izvirnem pristopu k instrumentu združuje dve veliki osebnosti glasbe 20. stoletja: spontano energijo jazzovskega pianista Cecila Taylorja in kompleksno formo grškega skladatelja Iannisa Xenakisa. Fernándezova glasba posega v sam srž klavirja, odkriva doslej skrito, spontano združujoč jazzovsko tradicijo in sodobno komponirano glasbo v povsem samosvojo glasbeno obliko. Fernández je doslej prvi profesor improvizacije na konservatoriju v Španiji, sicer pa aktivno sodeluje s številnimi improvizatorji. Cecil Taylor je nekoč dejal, da je klavir v resnici le sistem 88-ih uglasenih bobnov, zato smo lahko ob tem druženju s slovensko bobnarsko legendo upravičeno doživeli nepozaben nastop.

1.2.5.3 25. MEDNARODNI CIOFF FOLKLORNI FESTIVAL FOLKART 2013

25. jubilejni mednarodni folklorni festival Folkart se je odvil na Glavnem odru mednarodnega Festivala Lent v času od 25. do 29. junija **pod častnim pokroviteljstvom generalne direktorice UNESCA, gospe Irine Bokove**. Takšna čast doleti le tiste festivale, ki na najboljši možen način ohranjajo ter široki množici predstavljajo bogastvo svetovne nesnovne kulturne dediščine. Folkart je prvi in za zdaj edini folklorni festival na svetu, ki ga je doletela ta posebna čast.

Načrti za letošnji festival so bili smeli in ambiciozni. V današnjem času je občinstvo vedno bolj zahtevno in poznavalsko, zato se moramo organizatorji sproti prilagajati ter potruditi, da zadostimo visokim kriterijem kvalitete. Načrtovanje programa mora biti široko, da zadovolji vsak okus.

Vsako leto stremimo k temu, da bi v Maribor pripeljali skupine iz vseh celin sveta, kar pa je težko izvedljivo zgolj iz enega samega vzroka, ki je prisoten že od nekdaj – to je pomanjkanje finančnih sredstev. Težavna situacija po vsem svetu in težka kriza globalnega kulturnega področja nas v naših prizadevanjih najbolj ovira in včasih postavlja nepremagljive ovire. Že samo stroški prevoza folklorne skupine, ki šteje tudi do 40 članov, je težko premagljiv strošek (sploh iz oddaljenih držav, ko gre za letalske prevoze kjer visok strošek predstavlja dodatna prtljaga zaradi velikih zabojev različnih noš, kostumov in ostale opreme). Tudi teden dni bivanja in prehrane v Mariboru za štiristo in več udeležencev pomeni visok strošek. Realizacijo prihoda prekooceanskih skupin pa dodatno vedno krojijo dejavniki, kot so politični vplivi, geografski in družbeno-socialni dejavniki, nenadne naravne katastrofe ter mnoge druge situacije.

Za leto 2013 smo najprej načrtovali gostovanja folklornih skupin iz naslednjih držav: Brazilija, Ekvador, Litva, Makedonija, Romunija, Ciper in Slovenija. Nenehne spremembe so del vsakega tako kompleksnega organizacijskega procesa, kot je priprava Folkarta, cilj vsakega velikega folklornega festivala pa je doseči največjo možno kvaliteto in raznolikost programa ob upoštevanju realnih finančnih razmer. Brazilija in Ekvador sta bila finančno prevelik zalogaj, zato smo nadaljevali pogajanja z Egiptom, Kolumbijo in Ukrajino. Zaradi težke politične situacije v Egiptu, ki je odlični skupini onemogočila odhod iz države, je skupina tik pred začetkom festivala udeležbo odpovedala.

Na Folkartu 2013 so tako sodelovale folklorne skupine iz naslednjih držav: **KOLUMBIJE, LITVE, MAKEDONIJE, ROMUNIJE, CIPRA, UKRAJINE** in **SLOVENIJE**. Prikazale so visoko stiliziran način koreografije (Litva, Ukrajina, Ciper) kot tudi čisti, avtentični slog odrske predstavitve (Kolumbija). Kot protiutež pa nas je navdušila koreografska obdelava tradicionalnih osnov (Makedonija, Romunija in Slovenija). Vse skupine so pokazale vrhunske predstave in navdušile občinstvo. Višek festivala so bili vsekakor nastopi Ukrajine in Litve, ki se sicer oddaljujeta od osnovne, avtentične tradicije, prevzemata pa formo novega načina obdelave tradicionalnega načina prikaza življenja ljudi.

Nastopi so se v Mariboru vrstili po mestnih ulicah in trgih, z veliko sobotno povorko po mestnem jedru in nastopom na osrednjem mestnem trgu pa smo zaokrožili teden folklorne v mestu.

V popoldanskem času so skupine udeleženske razveseljevale tudi številne obiskovalce v Mariborskem mestnem parku, kjer se je sodelovanje z Art Kampom izkazalo kot uspešno združevanje dveh različnih produkcij znotraj festivala in ustvarilo dodatno vrednost festivalskemu programu.

Vse skupine so zelo uspešno nastopale tudi po drugih krajih Slovenije (Miklavž na Dravskem polju, Lenart, Zg. Velka, Dravograd, Trzin, Kranj), zaradi menjav dolgoletnih vodij v kulturnih zavodih pa sta se sodelovanju tik pred zdajci žal odpovedala Slovenj Gradec in Ravne na Koroškem.

Število obiskovalcev je vsako leto vsaj enako, z manjšimi odstopanji, večinoma navzgor. Obisk je odvisen tudi od vremena, saj se Folkart dogaja na prostem.

Razen rednih obiskovalcev ima Folkart tudi precejšnje število naključnih gledalcev, kar pa je še posebej očitno ob nastopih folklornih skupin po mestu. S tem tudi spodbujamo obisk večernih koncertov na Glavnem odru na reki Dravi in v letu 2013 je bil obisk zelo dober, ob otvoritveni in zaključni slovesnosti je celo presegel naša pričakovanja.

Organizatorji smo tudi v letu 2013 izpolnili nalogo, saj smo dosegli načrtano stopnjo kvalitete in raznolikosti. Vse sodelujoče skupine so Folkart ocenile z najvišjimi možnimi ocenami v vseh kategorijah. Udeleženci so bili navdušeni nad organizacijo, pogoji bivanja in nastopanja ter nad gostoljubnostjo. Tako smo ponovno upravičili sloves enega najboljših tovrstnih festivalov v Evropi, kar pa pred nas postavlja vedno nove izzive.

Naš cilj za prihodnja leta je vsekakor pripeljati na Folkart skupine, ki bodo obiskovalcem predstavljale še neznane kulture, s svojo posebnostjo ter izjemno tradicijo pa pomenile še večji magnet za obiskovalce in s tem širile krog ljubiteljev folklorne kulture.

Na Folkartu 2013 je sodelovalo 9 folklornih skupin, 6 tujih in 3 slovenske, s skupno 370 nastopajočimi. Organizatorjem iz Narodnega doma Maribor so se kot vodiči skupin pridružili člani Akademске folklorne skupine Študent iz Maribora, bilo jih je 30, sodelovalo pa je tudi 5 zunanjih sodelavcev. Skupno si je vse predstave, v Mariboru in po drugih krajih Slovenije, ogledalo okoli 14.900 gledalcev.

Predstavitev gostujočih skupin:

KOLUMBIJA

Folklorna skupina »Carmen Lopez«, Universidad del Valle, Cali

Skupino, ki izhaja iz ene največjih univerz v Kolumbiji, je leta 1968 ustanovila profesorica Carmen Lopez. Poosebljajo 45 let plesa in ljubezni do kolumbijske tradicije in ponosno nosijo ime svoje ustanoviteljice. Vse od leta 1968 so predani svojemu poslanstvu predstavljanja tradicionalne ljudske umetnosti po festivalskih odrih širom sveta. Kolumbija je dežela izjemno bogate kulture ter polna legend o življenju. Imajo veliko skupnega tudi z ostalimi državami Latinske Amerike, viden pa je izjemno močan vpliv ameriških staroselcev, z elementi Afrike in španske kulture.

LITVA

Državni folklorni ansambel »Lietuva«, Vilna

"Lietuva" je profesionalni ansambel, ki vključuje plesalce, zbor in orkester. Ustanovljen je bil v novembru 1940. Združuje različne zvrsti ljudske umetnosti, ohranjene skozi stoletja. Orkester uporablja izključno ljudska glasbila, ki zvenijo kot najbolj prilagodljivi klasični instrumenti. Kostumi predstavljajo mavrico vzorcev in barv različnih etnografskih regij Litve. Vedno mlad, vihrav in ustvarjalen ansambel neguje tradicijo stare ljudske umetnosti in tako svojemu občinstvu prinaša dostojanstveno lepoto ljudske umetnosti iz dežele ob jantarskih obalah Baltika.

Bili so pravo presenečenje letošnjega Folkarta in njihove nastope je odlikovala visoka raven kvalitete in izjemen občutek za občinstvo.

MAKEDONIJA

Akademsko kulturno umetniško društvo »Orce Nikolov«, Skopje

Vse od leta 1945 ohranjajo izjemno bogastvo makedonske kulture, ki je nastalo na prepihu pestre in burne zgodovine. Glas makedonske države so ponesli po vsem svetu. V njihovi pestri zgodovini se je v skupini zvrstilo preko 10.000 plesalcev, nastopali so na več kot 6000 koncertih doma in po svetu.

Makedonski ljudski plesi so zanimiva kombinacija nežnosti, močnatosti in spretnosti, ki v visoko razvitem ritmu plesa predstavljajo ljudsko umetnosti v njeni najboljši podobi. Vrhunska kvaliteta glasbenikov ter plesalcev odlično ponazarja deželo sonca, nešteti kulturni spomeniki, mnogih jezer in prijaznih ljudi.

Stari znanci Mariborčanov in Folkarta so ponovno dokazali, da sodijo v sam vrh svetovnih folklornih ansambllov.

ROMUNIJA

Folklorni ansambel »Ardealul«, Sibiu

Ansambel Ardealul deluje pod okriljem Kulturnega centra Univerze v mestu Sibiu v Romuniji. Začetki segajo daleč nazaj, v januar leta 1995, ko je velika želja mladih verodostojno predstaviti romunske folklore postala resničnost. Pričeli so nastopati po vsej državi in kmalu tudi v tujini.

Njihov repertoar je najprej temeljil na tradiciji iz domačega okolja, v kratkem času pa so zaobjeli celotno področje Romunije, ki je znana po svojem ljudskem kulturnem bogastvu. Dandanes skozi ples in glasbo pokrivajo vsa področja dežele in uspešno nastopajo na domačih in mednarodnih festivalih.

CIPER - severni del otoka (turški)

Folklorna skupina »Akademije umetnosti Severnega Cipra«, Nikozija

Mnoga leta je skupina delovala pod imenom Atatürk akademija ljudskih plesov, po letu 2008 pa so si naredili novo ime. Zavzeto opravljajo svoje poslanstvo, kar pomeni predvsem ohraniti pripadnost ljudskemu izročilu tega tretjega največjega mediteranskega otoka, kjer so se skozi bizantinsko, beneško, otomansko, britansko in ostale vladavine ohranjali različni vplivi na ljudske običaje. Barvita paleta pesmi in plesov avtentično ponazarja trdo življenje prebivalcev. Skupina deluje pod okriljem turške države, saj prihajajo iz severnega dela otoka.

UKRAJINA

Folklorni ansambel ukrajinske glasbe in plesov »Chaika«, Odessa

Skupina je bila ustanovljena leta 2008 v Odesi, pod okriljem tamkajšnje filharmonije. Njihov program predstavlja najlepše in najboljše ljudske zaklade ukrajinske tradicije celotne Ukrajine. Živahne in spektakularne predstave, barviti kostimi in neizmerna energija na najboljši način odsevajo značaj Ukrajine in njenega ljudstva. V orkestru, ki spremlja plesalce, so vključeni avtentični nacionalni instrumenti in s tem postavljajo popolno kuliso tradicionalnemu programu.

SLOVENIJA

Akadska folklorna skupina »Študent«, Maribor

Ena najboljših akademskih folklornih skupin v Sloveniji deluje že 49 let in je ni potrebno posebej predstavljati. Vsako leto, že 25. let zapored, so tudi soorganizatorji mednarodnega folklornega festivala Folkart v Mariboru, ki je tudi z njihovo pomočjo postal eden najboljših folklornih festivalov Evrope. Z roko v roki z Narodnim domom Maribor skrbijo za to, da se udeleženci Folkarta v našem mestu odlično počutijo in doživijo nepozabne vtise.

Folklorna skupina »Emona«, Ljubljana

Folklorna skupina Emona je bila ustanovljena leta 1967. Poleg veselega druženja in sklepanja novih prijateljstev so člani ohranjali bogato slovensko kulturno dediščino ter jo radi prenašali med ljudi. Skozi leta je skupina združevala mnogo folklornih navdušencev. Tudi dandanes sledijo osnovnim vodilom in svoje poslanstvo nenehno nadgrajujejo. Skupino sestavljajo plesalci ter narodni in tamburaški orkester.

Folklorna skupina »Leščeček«, Veržej

Pod okriljem Kulturnega društva Slavko Osterc iz Veržeja ta mlada skupina deluje že 6 let. Sestavljajo jo mladi iz Veržeja in ostalega dela Prlekije ter Prekmurja, skupna pa jim je ljubezen po poustvarjanju plesnega in pevskega ljudskega izročila. Gostujejo po domovini in evropskih državah. V letu 2012 so uspešno zaključili projekt zbiranja ljudskih pesmi z naslovom "Te je lüšno blo", kjer so predstavili svojo prvo zgoščenko 17 ljudskih pesmi, ki so se nekoč prepevale na območju Prlekije.

1.2.5.4 FESTIVAL ULIČNEGA GLEDALIŠČA »ANA DESETNICA NA LENTU« Z »ŽIVIMI DVORIŠČI«

Ana Desetnica na Lentu – mednarodni festival uličnega gledališča je bil letos zaradi bistveno zmanjšanega proračuna za en dan krajši in z manjšim dnevnim številom predstav kot je to bilo do sedaj običajno.

V letu 2013 smo v okviru Ane Desetnice vzpostavili zelo urejen in strukturiran program z veliko predstavo na začetku in koncu, pa še eno veliko vmes. Program je potekal na petih prizoriščih (Trg Leona Štuklja, Glavni trg, Slomškov trg, križišče Gosposka/Ul. 10 oktobra in letošnja novost – Rotovski trg). Slednji je predstavljal tudi prehod med »Ana Desetnica na Lentu« in »Živimi dvorišči«, socialno kulturnim programom, ki je postal samostojni program že v letu 2012.

Tudi časovno je bil program zelo strukturiran, saj so se predstave na posameznih prizoriščih izmenjevale na 30 minut. To in pa bližina prizorišč je omogočila, da so gledalci lahko spremljali program skozi ves dan.

Zvezde programa sta bila nedvomno špansko-čilenska klovna **Murmuyo y Metrayeta**, ki sta se v svoji predstavi *Su-sesso taladro* igrala z živim prometom. Velika večina gledalcev je bila navdušena, malo manj pa nekateri vozniki ... Tovrstne predstave nas opominjajo, da smo, kljub vedno večji zaščitenosti in varnosti naših življenj, še vedno odgovorni sami zase in da ni vse, kar se nam lahko zgodi, le strah in groza. Velikokrat je le povabilo k igri.

Odziv publike je bil za približno tretjino boljši kot prejšnja leta. Verjamemo, da gre to pripisati dobremu in raznovrstnemu programu, primerno razporejenemu preko celotnega trajanja. Deževno vreme je na trenutke krojilo program, a ne usodno.

Zdi se, da se Ulično gledališče, poleg Parka doživetij in Živih dvorišč, zadnja leta obiskovalcem festivala najbolj vtisne v spomin.

Letošnji čarobni program festivala uličnega gledališča, sestavljenega iz izbranih nastopov domačih in tujih uličnih gledaliških skupin in umetnikov posameznikov (žonglerjev, akrobatov, igralcev) je otvoril ognjeni spektakel belgijske gledališke skupine **Flam & CO**. Program je bil bogat in raznolik z nastopajočimi iz vsega sveta - od francoskih izdelovalcev klobukov, čilenskih kaskaderjev, britanskih akrobatov, hrvaških cirkusantov do kopice slovenskih uličarjev – talentiranih gledališčnikov, skupino **Kam Hram** s predstavo Črnobela razglednica (Hrvaška), skupina **Teatrosk** s predstavo Gugalnica v dvorcu Koles (Makedonija), skupino **eVenti Verticali** s privlačnim vertikalnim plesom in akrobacijami na vrveh, napetih preko fasad stavb (Italija) ter veliko ulično predstavo **Mati Korajža** (v predstavi nastopa skoraj 40 igralcev in ustvarjalcev iz 11 različnih dežel – večina iz Slovenije, posamezniki in skupine pa tudi iz Italije, Francije, Nemčije, Avstrije, Litve, Latvije, Bolgarije, Moldavije, Turčije in Ukrajine) - v teku te predstave gledalci postajajo vedno bolj aktivni in so na koncu vsi vključeni v razplet predstave.

Ana Desetnica na Festivalu Lent v Mariboru (30. 6. – 4. 7. 2013) pomeni: 5 dni programa, 5 prizorišč, 47 nastopov, 27 nastopajočih skupin, 90 nastopajočih umetnikov in 13.570 obiskovalcev.

Živa dvorišča oživljajo dvorišča mestnega jedra tako, da nanje ob sodelovanju prebivalcev povabi razne kulturne ustvarjalce, ki dvorišča ponovno oživijo kot prostor druženja in dobre volje. Končni cilj programa je, da tovrstne aktivnosti zaživijo samostojno v organizaciji prebivalcev samih, dvorišča pa se v vsej svoji lepoti in dodatnim programom pokažejo tudi drugim obiskovalcem v času večjih prireditev. Vsebinsko gre za preplet ulično gledaliških predstav, izbranih za specifična dvorišča, prostorskih instalacij, delavnic in neobičajnih dogodkov. Dejanski potek programa, še posebej izbira lokacij, je intenziven proces, poln dogovarjanj in usklajevanj med dvema glavnima akterjema - lastniki in upravniki dvorišč ter umetniki, ki v te prostore posegajo s svojimi intervencijami.

V okviru programa so se odvijale delavnice, koncerti, gledališke predstave, razstave, predavanja, pripovedništvo, Živa knjižnica, kulinarične delavnice, avkcija likovnih del in ulična gledališča.

Letos smo posebej ponosni na sledeče dosežke:

- aktiviranje novega živega dvorišča na Ul. škofa Maksimiljana Držečnika 7,

- zelo dobro obiskane gledališke predstave v sodelovanju s Prvim odrom,
- dobro obiskane kulinarične delavnice na Orožnovi 7,
- zelo uspešno izvedena avkcija likovnih del v sodelovanju s študenti Likovne pedagogike na Gosposki 11,
- prodajni atelje in pripovedništvo na Ul. kneza Koclja 6,
- likovne razstave na Orožnovi 7 in Slovenski ul. 13,
- koncerti na Gosposki 11, Slovenski 13, Orožnovi 7 in Ul. škofa Maksimiljana Držečnika 7,
- Umetniško - obrtniška tržnica na Rotovškem in Glavnem trgu,
- glasbene in plesne delavnice po ulicah mestnega jedra (Gosposka 11, Orožnova 7, Glavni trg, Gosposka ulica, Slovenska ulica, Grajski trg),
- predavanja Zofijinih ljubimcev na Poštni 1 in Ul. kneza Koclja 6.

V primerjavi s prejšnjimi leti smo beležili porast obiskovalcev za tretjino. Strukturiranost in časovna razporeditev dogodkov je omogočila pretočnost obiska in dosegla želeno socialno interakcijo med obiskovalci in s tem potrdila uspešno delovanje projekta Živih dvorišč Maribora.

Stanovalci mestnega jedra so tako ponovno na stežaj odprli vrata starih mestnih hiš in obiskovalce povabili na svoja prelepa dvorišča, kjer je ekipa Živih dvorišč zagotovila pester kulturni program in predstavila predvsem lokalne ustvarjalce, obrtnike, iniciative. Živa dvorišča so tako upravičila svoj nastanek kot eden od trajnostno naravnanih programov Evropske prestolnice kulture Maribor 2012 in se kot takšen, čeprav z velikimi finančnimi težavami, obdržala tudi po prestolniškem letu.

Živa dvorišča Maribora na Festivalu Lent 2013 pomenijo: 11 dni programa, 9 aktivnih dvorišč Maribora, 140 dogodkov, več kot 370 umetnikov in izvajalcev in približno 7000 obiskovalcev.

1.2.5.5 ART KAMP

V letu 2013 se je Art Kamp v organizacijskem smislu selil v sklop Festivala Lent in je bil izveden kot spremljevalni program Festivala Lent – dnevno prizorišče Festivala Lent, namenjen predvsem mladim in družinam. V preteklih letih je bil Art Kamp del KIS-a (Kulturno izobraževalnega središča), katerega v letu 2013 Narodni dom Maribor ni več izvajal v obliki preteklih let. Vsebinsko ali programsko ta sprememba ni vplivala na izvedbo Art Kampa.

ART KAMP se je v letu 2013 odvijal že šestič. Tako kot že prejšnja leta je s svojim ustvarjalnim in umetniškim duhom pod zelenimi krošnjami Mestnega parka Maribor, odmaknjen od mestnega vrveža, začaral vse generacije z mavrično paletno zabave, športa, ustvarjanja, znanosti, kulture ali ponudil zgolj lenarjenje in sanjarjenje. Ustvarjalci Art kampa smo kvalitetno povezali različne generacije v brezplačno predajanje znanja ter uživanja zdravega načina življenja in preživljanja prostega časa. Pri izvedbi programov so nam bili v veliko pomoč posamezniki, ki so se vključili s prostovoljnim delom.

Art kamp je dnevni program, ki se odvija v času Festivala Lent, saj gosti obiskovalce vsak dan v času od 10.00 do 20.30, v letu 2013 od 21. 6. do 6. 7. Prvotno sicer namenjen ustvarjalnemu druženju otrok in mladostnikov ter družin je bogat z vsebinami, ki zadovoljujejo potrebe tudi drugih ciljnih skupin, ki v programu aktivno sodelujejo in ga soustvarjajo. Art kamp s svojim dnevnim programom privablja tudi množico domačih in tujih turistov.

V letu 2013 smo v šestnajstih dneh izvedli več kot 1.100 posameznih delavnic in dogodkov, pri katerih je sodelovalo 219 sodelavcev, mentorjev in prostovoljcev. 126-tim društvom, organizacijam in posameznikom smo omogočili 294 predstavitev.

Obiskalo nas je več kot 3.000 obiskovalcev na dan, ob udarnih terminih (vikendi) tudi do 5.000 dnevno. Skupaj smo našli 39.000 aktivno sodelujočih oseb v delavnicah, število vseh obiskovalcev po naši oceni pa znaša okoli 60.000, kar je sicer manj kot v letu 2012, ki je bilo po obsegu in vsebinah najboljše. Art kamp še vedno ostaja eden največjih tovrstnih festivalov v Evropi in eden redkih, ki je za obiskovalca brezplačen.

ZBOROVSKI BUM 2013

Kot uvodni dogodek Festivala Lent in Art Kampa (20. 6. 2013, ob 13.00, na stadionu Ljudski vrt) smo tudi v letu 2013 izvedli ZBOROVSKI BUM, ki pa ga bomo od leta 2013 dalje izvajali le vsako drugo leto. V sodelovanju z dr. Inge Breznik iz Zavoda za šolstvo Republike Slovenije je na Zborovskem bumu nastopilo skoraj 5.000 otrok iz kar 154 slovenskih osnovnih šol iz cele Slovenije. S skupnim simultanim zborovskim petjem so poskrbeli za glasno in odmevno otvoritev. Med obiskovalci je bil poleg župana dr. Andreja Fištravca prisoten tudi ~~aktualen~~ predsednik države Borut Pahor, ki je prevzel častno pokroviteljstvo. Otroke je nagovoril raper Zlatko in skupaj z njimi odpel zaključno pesem. Petje otrok je spremljal Big-band Orkestra slovenske vojske, dirigirali so osnovnošolski učitelji glasbe. Dogodek je obiskalo okrog 800 gledalcev, koncert pa je snemala tudi RTV Slovenija.

Vsebine Art Kampa sicer potekajo v več programskih sklopih:

ODER ART KAMP

Na ODRU ART KAMP smo gostili raznovrstne šolske, amaterske in profesionalne produkcije od blizu in daleč, ki so obiskovalcem vseh generacij odprle kar najširši pogled v svet umetnosti (jazz, komorne zasedbe, rock, pop, instrumentalna glasba, balet, moderni ples, ljudski plesi in petje, gledališke in lutkovne predstave, animacije, muzikali in drugo). V 16 dneh smo v 48 različnih produkcijah na odru Art kampa gostili 1044 nastopajočih, nastope pa si je ogledalo več ko 14.000 gledalcev/poslušalcev. Program Odra Art Kamp se je odvijal v treh terminih: ob 11.00 so nastopale šole (16 šolskih produkcij) oziroma mladi v okviru Šolske umetnosti mladih, ob 17. in 19.30 uri pa so se na odru predstavile ostale umetnostne zvrsti, od tega 15 uveljavljenih glasbenih zasedb iz Slovenije in tujine ter 16 gledaliških oziroma plesnih predstav, kjer so tradicionalno sodelovali tudi udeleženci otroškega Folkarta.

Izvedena je bila tudi ena lastna produkcija v sodelovanju z avtorjem zgodbe in pripovedovalcem Josom. Predstava je bila nadvse interaktivna, saj so otroci sodelovali tako pri izdelavi in animaciji lutk, kot tudi pri glasbenem udejstvovanju, kar je potekalo v prvih treh dneh festivala.

V sklopu Odra Art Kamp so bile izvedene tudi plesne delavnice, ki so jih vodili plesni pedagogi. Izvajali pa smo tudi bobnarske delavnice.

Program odra smo tradicionalno zaključili s Karnevalko, ki je potekala na zadnji dan, ob 18.00 na Odru Art Kampa, nakar smo iz parka v mesto ponesli radostni duh skupaj z glasbeniki, umetniki, žonglerji, plesalci in ostalimi udeleženci, mladimi po duhu ter koraku.

Oder Art Kamp, ki je lociran na veliki jasi Mestnega parka, s svojim kulturno-izobraževalnim poslanstvom in kvalitetnimi produkcijami ostaja najpomembnejši in osrednji sklop Art Kampa ter zaokrožuje tudi sicer bogat ustvarjalni program Art Kampa.

Preglednica izvedenih programov:

DATUM	URA	ODER ART KAMP	IZVAJALEC	ŠTEVILO NASTOJAJOČIH	ŠTEVILO OBISOVALCEV
21.6.	17.00	ANA Z ZELENE DOMAČIJE	SECUNDE CS, JUNIOR CS	25	110
21.6.	19.30	BALETNA PRODUKCIJA	KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET MARIBOR	26	300
22.6.	11.00	ORFFOMANIJA	GIMNAZIJA FRANCA MIKLOŠIČA LJUTOMER, OŠ GUSTAVA ŠILIHA LAPORJE, OŠ ANICE ČERNEJEVE MAKOLE, OŠ PREBOLD, VRTEC TONČKE ČEČEVE CELJE	61	90
22.6.	17.00	ČASOVNI UTRINKI	GALERIJA PLESA MARIBOR	42	190
22.6.	19.30	BILBI		6	550
23.6.	11.00	PIHALNI ORKESTRI	KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET MARIBOR GLASBENA ŠOLA CENTER, GLASBENA ŠOLA LENART	68	130
23.6.	17.00	ŠEPETALCI VETRA	PLESNA IZBA MARIBOR	158	480
23.6.	19.30	VOX ARSANA		7	170
24.6.	17.00	IZRAZNI SVET AFRIŠKE KULTURE	KUD BAOBAB	9	50
24.6.	19.30	AFRIŠKO SONCE	JOSE	16	60
25.6.	11.00	VOKALNA SKUPINA KVALI	VOKALNA SKUPINA KVALI	8	70
25.6.	17.00	KRASNI NORI SVET	CENTER PLESA MARIBOR	70	600
25.6.	19.30	CELTICA PIPES ROCKS! (GBR, AUT, USA)		6	750
26.6.	11.00	POT OKOLI SVETA (CRO)	PRODUKCIJA Z	2	100
26.6.	17.00	15. OTROŠKI FOLKART	SLOVENIJA	85	600
26.6.	19.30	SAGAR		6	100
27.6.	11.00	PRINCESKA MILA	HARLEKIN - DRUŠTVO ZA UMETNOST PLESA, CELJE	11	80
27.6.	17.00	15. OTROŠKI FOLKART	MEHIKA, ČRNA GORA	70	500
27.6.	19.30	FLAMENCO	VITO MARENČE GROUP & ANA PANDUR	9	500
28.6.	11.00	MARTIN KRPAN	LUTKOVNA SKUPINA UŠ	2	200
28.6.	17.30	15. OTROŠKI FOLKART (	POLJSKA, HRVAŠKA	75	500
28.6.	19.30	IN THE MOOD FOR LOVE	VASKO ATANASOVSKI TRIO & ZVEZDANA NOVAKOVIČ	3	300
29.6.	11.00	PIKA NOGAVIČKA	DRAMSKA SKUPINA OŠ BOJANA ILIČA MARIBOR	16	400
29.6.	17.00	RAZSTAVA SRC	SONČEK - MARIBORSKO DRUŠTVO ZA CEREBRALNO PARALIZO	22	450
29.6.	19.30	EL SEÑORES (CUB, CRO, SLO)	EL SEÑORES	10	800
30.6.	11.00	HIP HOP SHOW	PLESNE ŠOLE: ROLLY, PLESNA DIMENZIJA, KLUB REKREATIVO	56	150
30.6.	17.00	ORKESTER MANDOLINA LJUBLJANA		27	250
30.6.	19.30	ZLATKO		3	900
1.7.	11.00	BODI MOJ PRIJATELJ	DRUŠTVO ZA BOLJŠI SVET	3	200
1.7.	17.00	VIDKOVA SRAJČICA	KUD IGEN, CELJE	17	180
1.7.	19.30	PRAPAPIR & SEVERA GJURIN		3	900
2.7.	11.00	POŠASTOZAVER IN JABOLKO SPORA	GLEDALIŠČE BIČIKLETA	2	700
2.7.	17.00	KONCERT Z ZVERINICAMI	MATJAŽ PIKALO	7	200
2.7.	19.30	PRIMAVERA (CRO)		4	400
3.7.	11.00	STEN VILAR: SKRINJICA ŽELJA	STUDIO ANIMA	1	150
3.7.	17.00	PLESNA SESTAVLJENKA	PLESNI FORUM CELJE	18	
3.7.	19.30	MARKO GROBLER		5	500
4.7.	11.00	MY WAY	ZAVOD POSLUH, ZGORNJA POLSKAVA	7	150
4.7.	17.00	GOSPODIČNA SEMFINA IN GOSPOD MIMO	ANDRÉS VALDÉS, JANA KOVAČ VALDÉS	2	150
4.7.	19.30	TRENUTEK	CORA VIENTO	8	450
5.7.	11.00	MOJCA POKRAJČULJA	OŠ RUDOLFA MAISTRA ŠENTILJ, ŠENTILJ V SLOV. GORICAH	8	150
5.7.	17.00	ROMSKI DAN: ROMANOLIO		6	200
5.7.	19.30	OPERA V PARKU	KIAN DE BONALDI IN IVAN FERČIČ	4	
6.7.	11.00	STARI, UŠTIMAJ SE	KUD CODA MARIBOR	20	150
6.7.	17.00	POLONA LEBEN & MATE BRODAR		2	150
6.7.	18.00	KARNEVALKA	BOBNARJI PLESNE IZBE MARIBOR IN RUŠKE MAŽORETKE	28	200
SKUPNO ŠTEVILO :				1044	14210

Program Art Kampa poleg dogajanja na Odru Art Kamp ponuja še širok izbor ustvarjalnih dejavnosti za vse generacije, ki se odvija vseh 16 dni izvedbe Art Kampa v naslednjih sklopih:

UTRIP KULTUR – festival družboslovja in kultur

Tu smo spoznavali glasbo, igre, jezik, ples, zgodovino, kulturno dediščino ter tradicionalne obrti Slovenije in sveta. Vstopili smo v svet ustvarjalnosti, obarvan s kulturami in tradicijo sveta. Večere so nam popestrili mednarodni gostje, ki so vsak dan na svoj način predstavili svojo deželo. Obiskali so nas tudi folklorni umetniki gostujočih tujih folklornih skupin na Folkartu 2013.

V sklopu Utripa kultur so potekale naslednje delavnice in aktivnosti: ETNO MOJSTROVINE IN ETNO GLASBILA, ZAKLADI SLOVENIJE, IGRE SVETA, SVETOVNE PRAVLJICE, MEDNARODNO SODELOVANJE.

LJUBEZEN NA KROŽNIKU – kuhinja z dušo

Kulture pripravljanja hrane in zdravega ter etičnega prehranjevanja smo se lotili v kuharskih delavnicah z Danilom Ivanušo – Okuspokus! Kulinarične čarovnije. Med vikendom so nas razveseljevale delavnice »Kuhanje je tudi za odrasle«. Seznanili smo se s kulinariko različnih kultur, na stojnicah pa so se predstavili ponudniki najrazličnejših specialitet.

UMETNOST ZORI – festival likovnih umetnosti

Umetnost je zorela in dozorela. Mlade po srcu je prebudila v svet vizualne umetnosti. Na zeleni jasi je odprla vrata domišljiji in dala možnost preizkusiti se v umetniških tehnikah pod vodstvom izkušenih mentorice in mentorjev. V okolju, polnem navdiha, smo ustvarjali iz naravnih in recikliranih materialov, risali in slikali s paleto mavričnih barv, oblikovali glino, les in kamen, skozi objektiv ujeli podobe in si pričarali prostor brezčasa. Umetniška dela smo postavili na ogled in dotik v galerijo pod drevesi.

V sklopu Umetnost zori so potekale naslednje delavnice in aktivnosti: MALA LIKOVNA DELAVNICA SVETILA MOBILI, SIPOBRUS, ANIMATEČNE DELAVNICE, FOTOGRAFIJA, KALIGRAFIJA, GRAFIKA, KAMEN, MOZAIK, ZLITJE Z NARAVO, LES, MLADINSKE USTVARJALNE DELAVNICE, PAPIR, SEJEM USTVARJALNIH.

KREAKCIJA – delavnice izdelovanja in oblikovanja

KreAkcija je ponovno temeljila predvsem na predelavi in ustvarjanju novih oblačil, raznih modnih dodatkov in uporabnih predmetov za lepši dom. Pri ustvarjanju in kreiranju smo izhajali iz novih idej ter predvsem iz materialov in predmetov, ki jih ima vsak doma v obstoječi ali predelani obliki (blago, stara oblačila, star nakit, gumbi, naravni materiali, volna, les, usnje, žebelji, plastične vrečke, kartoni in podobno). Letos smo bili pri tem še posebej uspešni, in sicer predvsem zaradi dodatnega angažiranja izvajalcev in iskanja dodatnih zamisli k osnovnim idejam za delavnice.

V sklopu KREAKCIJA so potekale naslednje delavnice in aktivnosti: TREŠART, COTARNICA, NAKITARNICA, ARTISK, MINI ČAJNATAUN, ART OBLIDEJA, »MOJA EKO OBLEKA« - modna revija, RE – SMART, MALI KREAKTIVNI SEJEM.

BRALNA PLAŽA – literarna zabava

Program Bralne plaže je bil izveden z ustvarjalnimi vsebinami, ki so se dotikale bralne kulture tako za najmlajše kot starejše bralce. K večji udeležbi so pripomogle letos prvič izvedene ustvarjalne delavnice. Bralne aktivnosti so bile na voljo obiskovalcem tako dopoldan kot popoldan. Prebirali in brskali so lahko po knjigah domačih in tujih avtorjev širokega spektra vseh literarnih zvrsti. Ves čas je potekala tudi menjava knjig Knjižna Bolha. V času festivala se po oceni mentorjev zamenja vsako leto več knjig, letos se je menjava približala številu 200. Prvič smo v Art kampu izvedli tudi MALI KNJIŽNI SEJEM, kjer so se predstavljale založbe s prodajo svojih knjig, program pa so nam dopolnile z literarnimi popoldnevi in ustvarjalnimi delavnicami.

V sklopu Bralne plaže so potekale naslednje delavnice in aktivnosti: STRIPOTEKA, ČAS KRATKE ZGODBE, BESEDNICE OBLIK, LUTKOVNA POLETNA ŠOLA, VESELE PRAVLJIČNE POČITNICE, JOGA MAVRICA, MALI KNJIŽNI SEJEM.

IZZIV – IZUM - festival naravoslovja

IZZIV – IZUM nas je tudi letos popeljal od neznatnih, a zanimivih stvari onstran leč mikroskopov vse do zvezd. Obiskovalci so se preizkusili v vlogah modelarjev, tehnikov, fizikov in znanstvenikov, nadobudnih biologov, zapackanih kemikov ali sanjajočih astronomov. Sklop je zastavljene cilje dosegel in na določenih delavnicah celo presegel (fizika), tradicionalno pa ima sklop že svojo ciljno, namensko publiko, ki ga je dnevno obiskovala. Za izjemno velik obisk je v sklopu naravoslovja letos je poskrbel vsakodnevni dopoldanski program za najmlajše v izvedbi ZPM, ki je bil naravoslovno obarvan in je gostil večino organiziranih skupin vrtcev, ki so obiskovale Mestni park v dopoldanskem času.

V sklopu Izziv-izum-a so potekale naslednje delavnice in aktivnosti: EKSPERIMENTALNI KOTIČEK, ASTRONOMIJA, BIOLOGIJA, FIZIKA, KEMIJA, MODELARSTVO in TEHNIKA, MAKEDO MODELARSTVO, VERIŽNI EKSPERIMENT, KOLESARSKA DELAVNICA, KLEPET Z ŽIVALICAMI, IGRE, ČUTENJE IN DRUŽENJE V NARAVI.

NARAVOLJUBJE – festival vsebin s področja ekologije in dela z rastlinami

Lanskoletna novost v Art Kampu, v kateri smo marsikaj povedali o naravnem bogastvu, ki pa lahko hitro izgine, smo zavili v skupno zgodbo, ki se je odvijala okoli čisto prave 'jurte', v katero vodi čutna pot. Združili smo vsebine, ki so bile zanimive tako za mlade kot tudi za starejše obiskovalce: posredovanje znanja o pravilnem delu z zemljo in rastlinami v vrtnarskem oddelku ter učenje opazovanja zelenega bogastva okoli sebe v divjem vrtnarskem oddelku. Sklop je zastavljene cilje dosegel, ima pa še veliko neizkoriščenega potenciala, ki ga bomo razvijali v naslednjih letih.

V sklopu Naravoljubja so potekale naslednje delavnice in aktivnosti: EKOLOŠKI ODDELEK, ZELIŠČNICA, RECIKLAŽNI ODDELEK, VRTNARSKI ODDELEK, DIVJI VRTNARSKI ODDELEK, JURTA IN OSTALE DEJAVNOSTI.

KORENINE SRCA – socialno-humanitarni sklop

Sklop Korenine srca je bil zaradi zanimanja vključenih organizacij že četrto leto del festivalskega programa. V programskem sklopu se predstavljajo humanitarne in prostovoljne nevladne organizacije s področja sociale, zdravja, vzgoje in izobraževanja iz lokalnega območja ter tudi iz drugih delov Slovenije.

Dnevno so se predstavile štiri oziroma do šest organizacij. Vzporedno je ves čas potekal dobrodelni bazar igrač in razne ustvarjalne delavnice v izvedbi sodelujočih organizacij. Programski sklop sta dopolnili še dve razstavi in sicer fotografska razstava »Nedotakljivi« in razstava »Sem prostovoljec« ter literarno glasbeni popoldan in športno ustvarjalni popoldan.

GIBKI, PROŽNI, VSEGA ZMOŽNI – festival športnih aktivnosti

Športni sklop GIBKI, PROŽNI, VSEGA ZMOŽNI je ponovno privabil ogromno število obiskovalcev, med katerimi je bilo največ predšolskih otrok. Program je bil razdeljen na dva dela: na stalne dnevne dogodke in posamične prireditve. Med stalnimi dnevnimi dogodki je največ pozornosti pritegnil spretnostni poligon. Ob spretnostnem poligonu smo otrokom in odraslim vsak dan nudili izposojlo športnih rekvizitov, s katerimi so se udeleženci urili v motoričnih spretnostih. Tisti, ki so jih zanimale pasje dejavnosti, so se zbirali v pasjem kotičku, kdor je želel preizkusiti svoje ravnotežje, pa se je podal tja, kjer so bile napete »slackline« vrvi, del obiskovalcev pa se je vsako popoldne zbral ob predstavitev športnih organizacij. Stalnemu programu smo tako dodali posamične dogodke, in sicer otroški tek, iskanje skritega zaklada, »Igraj se z mano« ter vsakodnevne predstavitve športnih društev in organizacij ter kinoloških organizacij.

RAZVAJALNICE IN RAJSKI ODDIH

Izkušeni maserji in terapevti so z raznovrstnimi tehnikami masaž in meditacij – shiatsu, klasična, regenerativna masaža, masaža s tibetanskimi posodami in gong meditacija – obiskovalcem predstavili oziroma nudili klasične in alternativne načine sproščanja ter regeneracijo telesa in duha.

V sklopu Rajskega oddiha in Razvajalnic so potekale naslednje delavnice in aktivnosti: PRENOS BIOENERGIJE PO POSTOPKU ZDENKA DOMANČIČA, ZDRAVLJENJE S PONOVO POVEZAVO – RECONNECTION, PRI SUHI PLENIČKI, DELAVNICA »RAVNOVESJE TELESA, DUHA IN UMA«.

PROSTOVOLJSTVO

Prostovoljstvo na Art Kampu je svojevrstna izkušnja prav za vsakega. Ponujena je bila priložnost sodelovanja v okviru številnih delavnic, aktivnosti in prireditev, katere dajejo prostovoljcu Art Kampa izkušnjo dela z ljudmi, izkušnjo timskega dela, medsebojnega sodelovanja, pridobivanja novih poznanstev in priložnost krepitve ustvarjalnega duha. Kot prostovoljec se je lahko vključil prav vsak, ki je že imel prostovoljske izkušnje ali jih je želel šele pridobiti. 50 prostovoljcev je v Art Kampu 2013 opravilo 1010 ur prostovoljnega dela.

SPREMLJEVALNI PROGRAM:

RAZSTAVA NAGRAJENCEV IV. MEDNARODNE LIKOVNE FORME VIVE MARIBOR 2011, (Dis)harmonija.
MARTIN BRAŽINA, IVAN PETKOV, SILVIA ALEXANDRA PINTILIE, VIKTOR VEJVODA

Otvoritev je potekala v sredo, 19. 6. 2013, ob 20.00. Razstava je bila na ogled do 7. 7. 2013 v KiBeli, prostoru za umetnost.

ZAKLJUČEK

Art kamp je tudi v letu 2013 ponudil široko paleto kulturnih vsebin ogromni množici obiskovalcev, katerih odziv je bil znova zelo pozitiven. Ugotavljamo, da so tovrstne vsebine v mestu zelo potrebne, Art kamp pa te potrebe uspešno zadovoljuje. Čeprav se je obseg Art Kampa zmanjšal glede na leto 2012, ko je v skladu z EPK dosegel svoj maksimum v prostorskem in programskem smislu, to ni vplivalo na pozitivne odzive obiskovalcev ali bistveno zmanjšanje obiska. Poudariti je potrebno, da sodelujoči in nastopajoči ne prihajajo le iz mesta Maribor, temveč vsako leto znova tudi iz širše okolice. V program konstantno vključujemo tudi akterje s področja mladinskega dela, kulture ter drugih področij, večkrat celo kot prostovoljce. Celoten projekt prevzema zelo močna pozitivna ustvarjalna energija, kar se poleg prostovoljnega sodelovanja vidi tudi v količini donatorskega prispevka k projektu.

1.3 UPRAVLJANJE Z JAVNO KULTURNO INFRASTRUKTURO

Mestna občina Maribor in Kulturno prireditveni center Narodni dom Maribor sta 10. 11. 2009 podpisala Pogodbo o programskem upravljanju z javno kulturno infrastrukturo, 29. 8. 2011 pa Pogodbo o prenosu sredstev v upravljanje za objekte:

- »Karantena«, Pobreška cesta 20, Maribor,
- »Narodni dom«, Ulica kneza Koclja 9, Maribor,
- »Vodni stolp«, Usnjarska ulica 10, Maribor,
- »Sodni stolp«, Pristan, Maribor,
- »Union«, Partizanska cesta 5, Maribor

Dne 23. 8. 2013 smo s podpisom Pogodbe o izvajanju nalog pri upravljanju nepremičnine Vetrinjski dvor ter Aneksa št. 2 k Pogodbi o prenosu sredstev v upravljanje dobili v programsko in operativno upravljanje tudi objekt:

- »Vetrinjski dvor«, Vetrinjska ulica 30, Maribor.

Z omenjenimi pogodbami je Mestna občina Maribor javni zavod Narodni dom Maribor pooblastila za izvajanje programskih in organizacijskih nalog vezanih na upravljanje objektov, s Pogodbo o prenosu sredstev v upravljanje pa so objekti tudi vrednostno zavedeni v poslovne knjige zavoda. Na ta način je tudi finančno poslovanje na področju upravljanja omenjenih objektov v celoti preneseno na Narodni dom Maribor.

Osnovni programski nameni objektov so naslednji:

- objekt **Narodni dom** je namenjen kulturnim programom v produkciji in organizaciji javnega zavoda Narodni dom Maribor, tehnično-administrativnim prostorom za izvajanje poslovnih funkcij zavoda ter v manjšem delu kulturnim dejavnostim drugih kulturnih organizacij,
- objekt **Union** je v delu koncertne dvorane in spremljevalnih prostorov primarno namenjen izvajanju koncertnih dejavnosti v produkciji Narodnega doma Maribor, mestnim protokolarnim in drugim prireditvam ter v preostalih terminih kulturnim prireditvam drugih kulturnih organizacij; ostali prostori v »Unionu« so namenjeni dejavnostim drugih kulturnih organizacij,
- objekt **Karantena** je namenjen kulturnim dejavnostim kulturnih organizacij, ki niso javni zavodi, dejavnostim upravne in strokovne pomoči ljubiteljski kulturi, ki jih izvaja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti – območna izpostava Maribor (v nadaljevanju: JSKD), ter za regionalno pomembne raziskovalne strokovne dejavnosti s področja kulturoloških raziskav in humanistike, ki jih izvaja Znanstveni raziskovalni center Slovenske akademije znanosti in Umetnosti (v nadaljevanju: ZRC SAZU),
- objekta **Vodni stolp** in **Sodni stolp** sta primarno namenjena kulturnim programom in spremljevalnim ter organizacijskim dejavnostim Narodnega doma Maribor v času festivalov v organizaciji zavoda, v preostalem času pa tudi kulturnim programom v produkciji drugih kulturnih organizacij; upošteva prioritete programov Narodnega doma Maribor se lahko v objektih izvajajo tudi kulturnima spomenikoma primerne druge dejavnosti za oživljanje starega mestnega jedra, povezane s kulturno dediščino Maribora,
- **Vetrinjski dvor** je namenjen kulturnim vsebinam, ki se nanašajo predvsem na dejavnost ateljejskega in ateljejsko-rezidenčnega področja in kulturnim dejavnostim kulturnih in drugih organizacij, ki so v javnem interesu.

V **objektu KARANTENA** trenutno uporablja prostore 22 društev in javnih institucij:

1.	Kulturno društvo Ženski pevski zbor Glasbena matica Maribor
2.	Kulturno umetniško društvo POT
3.	Plesno kulturno umetniško društvo "Sveti Nikola"
4.	Srpsko kulturno društvo Maribor
5.	Kulturno društvo Allegria Maribor
6.	Glasbeno kulturno društvo AD LIBITUM
7.	KUD Študent Maribor – AFS Študent
8.	KUD Študent Maribor – Vokalna skupina Urban
9.	Kulturno društvo Mariborska literarna družba
10.	KD Moški pevski zbor Slava Klavora
11.	Mariborski oktet Maribor
12.	Makedonsko kulturno društvo Biljana Maribor
13.	DKV Krog Maribor
14.	Kulturno društvo Plesna Izba
15.	Zgodovinsko društvo dr. Frana Kovačiča v Mariboru
16.	Zveza kulturnih društev Maribor
17.	Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti
18.	Znanstveno raziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti
19.	Kulturno društvo Moški vokalni ansambel Pavel Kernjak Maribor
20.	Kulturno umetniško društvo Kresnik Maribor
21.	Kulturno društvo nemško govorečih žena Mostovi Komorni zbor »Hugo Wolf«
22.	Kulturno umetniško društvo Carus

V Karanteni je na razpolago (v m2):

- klet - 338,4 m2 (od tega za kulturne dejavnosti – 105 m2)
- pritličje - 390,75 m2 (od tega za kulturne dejavnosti – 261 m2, pisarne – 24 m2)
- 1. nadstropje - 387,3 m2 (od tega za kulturne dejavnosti – 160 m2, pisarne – 27 m2)
- 2. nadstropje - 326,8 m2 (od tega pisarne – 225 m2)

Prostori v Karanteni so zasedeni v deležu 65,98%, razliko do 100% je potrebno pripisati dejstvu, da kulturna društva večinoma delujejo le popoldan in med vikendi.

Ob vselitvi društev v Karanteno so se pojavili določeni problemi pri vsakdanjem delovanju, ki jih tudi v preteklih letih nismo uspeli razrešiti, saj ustanovitelj ni zagotovil finančnih sredstev. Nujno je namestiti akustične obloge v vadbah, saj so prostori preveč akustični, prav tako je določene prostore potrebno zvočno izolirati, saj so vaje v sosednjih vadbah zaradi hrupa motene ter v veliki vadnici v 1. nadstropju, kjer se odvijajo vaje folklornih in drugih plesnih skupin, ogledala. Ob tem velja opozoriti, da je zaradi teme v nočnem času nujna montaža reflektorjev na fasado, glede na dejstvo, da prostore obiskujejo večinoma mladi in otroci. Smiselno je razmisliti o prepotrebni skladiščni prostorih, saj za arhiv in skladiščenje opreme društev v Karanteni ni bil načrtovan noben prostor; razmisliti velja o kletnem prostoru, v katerem bi se naj odvijala gospodarska dejavnost. Ta prostor bi lahko predelali v srednje veliko vadnico, malo vadnico zraven pa bi lahko uporabljali kot skladišče oz. arhiv.

Tik ob objektu oz. vzhodnem delu objekta je bilo v letu 2013 urejeno odvodnjavanje površinskih meteornih vod; izveden je bil izkop nenosilne podlage, dobavljeno in utrjeno gramozno nasutje, urejeni

primerni nakloni površine, vgrajeni cestni požiralniki in zvezne cevi. Zaključni sloj je asfalt in po robu asfaltirane površine še asfaltna mulda.

Ob redni dejavnosti uporabnikov so bile v Karanteni v letu 2013 izvedene tudi naslednje prireditve oz. dogodki:

<u>PLESNA IZBA:</u>
27. januar: Ozara (okrogla miza)
9., 10. februar: plesna delavnica (Clementine Deluy) (10.30-13.30)
25. - 28. julij: poletna orientalska šola
14. september (19.00-22.00) - TRANCE DANCE (plesni seminar)
12. oktober (19.00-22.00) - TRANCE DANCE (plesni seminar)
16. november (19.00-22.00) - TRANCE DANCE (plesni seminar)
14. december (19.00-22.00) - TRANCE DANCE (plesni seminar)
23. november (11.00-12.30)- Maribum: Tradicionalni afriški ples (plesna delavnica)
14. december: Izdelava božičnih okrasov (delavnica) + plesne delavnice (9.00-13.00)
<u>JSKD:</u>
25., 26. januar: »seminar otroške plesne pedagogike« (pet:17.00-20.00, sob:10.00-14.30)
11. februar: Galerija Karlinija - razstava: Janez Karlin – 90 let
22. - 25. februar - Zimska plesna šola
22. - 24. marec: Plesni seminar
14. maj: Klub koroških Slovencev (predavanje)
7. junij: Priprava za državno razstavo (seminar)
6. september: Literarno društvo: (senior klub)
15. oktober: Klub koroških Slovencev (predavanje)
15. - 16. november: Plesni seminar »dva leteča in en bos 3. del«
26. november: Lutkovna delavnica (17.00-20.00)
3. december: Lutkovna delavnica (17.00-20.00)
10. december: Lutkovna delavnica (17.00-20.00)
11. december: Klub koroških Slovencev (predavanje)
14. december: Gledališka delavnica
17. december: Lutkovna delavnica (17.00-20.00)

V **objektu UNION** deluje društvo Carmina Slovenica, ki zaseda prostore v 2. in 3. nadstropju objekta. Žal so po obnovi velike dvorane Union (leta 2005) prostori v 1. nadstropju objekta v času odvijanja aktivnosti v veliki dvorani neuporabni, saj vaje v teh prostorih motijo prireditve v veliki dvorani. **Velika dvorana Union** je bila z različnimi aktivnostmi in prireditvami v letu 2013 **zasedena 126 dni**. To pomeni, da v ostalih prostorih nobeno kulturno društvo ne more kontinuirano delovati. Ugotavljamo tudi, da so prostori v celoti v katastrofalnem stanju, zato je nujno potrebno opraviti naslednja dela:

- oplesk vseh prostorov,
- zamenjavo talnih oblog, ki so v večini prostorov dotrajane,
- nujna je zamenjava električne napeljave in namestitvev svetil, kjer je to potrebno,
- temeljita obnova sanitarij v 1., 2. in 3. nadstropju,
- namestiti dvigalo za invalide,
- potrebno je dokončno sanirati ploščad in stopnice pri službenem vhodu, ker zamaka v kletne prostore,
- zaradi vdora vode (vzrok je naveden v prejšnji alineji) je treba nujno sanirati skladiščne prostore v kleti,

- predelati dosedanje elektro omaro s tristorso omaro (dimerji) za obstoječo luč in reflektorje,
- vzpostaviti protivlomni varnostni sistem,
- opraviti oplesk, brušenje in lakiranje sten ter parketa v pisarnah in ostalih prostorih v stavbi,
- (urediti računalniško mrežo in telefonijo) namestiti internet v pisarne, kjer to še ni urejeno,
- urediti dovoz na parkirni prostor pri službenem vhodu,
- obnoviti fasado in zamenjati žlebove na delih stavbe, kjer to ob zadnji obnovi ni bilo urejeno,
- obnoviti ravno streho in izolacijo objekta,
- urediti okolico objekta (»zelene« površine, grmovnice, cvetlična korita, klopi, koši za smeti s pepelniki ...).

Zaradi pripomb glasbenikov in obiskovalcev, da oder med koncerti škripa, pa smo oder pregledali in ugotovili naslednje:

- pri obremenitvi škripa kovinsko ogrodje,
- parketna plošča se podaja,
- hidravlika pripomore, da element ni stabilen,
- tla pod odrom so neravna, tako da se elementi ne uležajo v celoti na podlago,
- kakovost odra ni profesionalna, saj njegove statične karakteristike ne zadoščajo vrhunskim standardom.

Oder je potrebno zamenjati v celoti. Zaradi istih pripomb je potrebno zamenjati tudi stole za publiko.

Že od leta 2008 kot enega izmed pogojev za izvedbo upravljanja z objektom Union navajamo, da je za nemoteno delovanje ter zagotavljanje reda v celotnem kompleksu Uniona v pritličje službenega vhoda v Union nujno potrebno namestiti receptorsko ložo (nujna investicija), saj objekt ni varovan in se ob prireditvah v veliki dvorani pogosto dogajajo tatvine. Menimo, da je nujno potrebno izdelati projekt za obnovo prostorov v Unionu in seveda čim prej pričeti z izvedbo obnove. Ob tem pa velja razmisliti tudi o odkupu prostorov za režijo, ki je nujno potrebna za izvedbo prireditev in so last podjetja RTS d.o.o.

V **objektu NARODNI DOM** so že od ustanovitve zavoda Narodni dom Maribor v uporabi njegovi poslovni in prireditveni prostori. **Velika dvorana** je bila v letu 2013 **zasedena 101 dan**, ostale manjše dvorane pa so bile v letu 2013 zasedene **67 dni**.

V Narodnem domu je nujno potrebna obnova odra, zaodrja, garderob za nastopajoče, zamenjava zaves v veliki dvorani, zamenjava glavne pomične zaves in njenega pogona, zamenjava odrskih zaves, ki še niso bile zamenjane, obnova oz. zamenjava gledaliških vlakov, zamenjava starih lesenih tal na balkonu, zamenjava miz za izvedbo prireditev, obnova severnega stopnišča in fasade na severni in vzhodni strani Narodnega doma ter ureditev prostorov za arhiv v mansardi Narodnega doma, dvigala za invalide in tovornega dvigala.

Narodni dom Maribor je na Mestno občino Maribor, Urad za kulturo in mladino, nadalje na Urad za komunalo, okolje in prostor, kakor tudi neposredno na vodstvo Mestne občine Maribor naslovil več dopisov s predlogom, da se uredijo stvarne pravice na dvorišču zgradbe Narodni dom. Iz zemljiškoknjižnega izpiska je povzeti, da je celotno dvorišče v solastništvu stanovalcev zgradb, ki obkrožajo dvorišče, Mestni občini Maribor kot lastniku nepremičnine, v kateri opravlja dejavnost Narodni dom Maribor, pa ni bila vpisana niti služnost. Kje je razlog, da služnost ni vpisana oziroma, da se v postopek vpisa lastništva Mestna občina Maribor ni dovolj aktivno vključila, nam ni znano. V letu 2010 smo namreč na Mestno občino Maribor posredovali naš predlog izjave o vpisu služnosti na zemljišču 1764/4 k.o. Maribor Grad, po katerem se bi naj vpisala brezplačna trajna služnost hoje, nujnih vzdrževalnih poti in požarnih poti za stavbo, ki leži na zemljišču 1762/1 k.o. Maribor Grad ter brezplačna trajna služnost postavitve posod za odpadke pod obstoječim nadstreškom.

Predlagana služnost ni bila predlagana za vpis v zemljiško knjigo, zaradi česar smo na zahtevo stanovalcev, ki so solastniki dvorišča, morali odstraniti posode za odpadke in demontirati nadstrešek, kjer so bile postavljene.

Problematika primerne umestitve posod za odpadke je za izvajanje dejavnosti v Kulturno prireditvenem centru Narodni dom Maribor izredno pereča in nanjo sprotno opozarjamo ter pozivamo ustanovitelja, da nekako reši ta problem. Posode za odpadke smo bili prisiljeni začasno umakniti v sam objekt Narodni dom, za potrebe praznjenja pa jih s soglasjem Urada za komunalo, okolje in prostor postavljamo na javno površino. Seveda trenutna lokacija posod za odpadke nikakor ni trajna rešitev (smrad, morebitno iztekanje tekočin), ker so posode v prostoru, ki služi tudi kot vhod v prostore Multimedijskega centra Kibla.

Za primerno ureditev služnosti dvorišča si bomo še naprej prizadevali, vendar smo pri tem omejeni, saj nismo lastniki nepremičnine 1762/1 in torej nismo aktivno legitimirani za sproženje kakršnihkoli pravnih postopkov za vpis služnostne pravice oziroma za tožbeni zahtevek na pripoznanje solastništva na spornem dvorišču.

Že v letu 2012 smo pravni službi Mestne občine Maribor na skupnem sestanku podrobno predstavili vso problematiko. Prejeli smo obljubo, da se bodo stvari pričele urejati, vendar doslej po našem vedenju MOM še ni pričela z nikakršnimi aktivnostmi v tej smeri.

V **VODNEM STOLPU** je odprta Vinoteka Lent. V njej Gostinstvo Dušan Kelbič s. p. (g. Dušan Kelbič je vinski svetovalac II. stopnje ter že 10 let v vodstvu vinskih svetovalcev Slovenije) ponuja vina članov Vinarske zadruge Maribor. Ob tem je Maribor v 1. nadstropju Vodnega stolpa pridobil dodaten prireditveni prostor za komorne koncerte, manjše gledališke predstave, predavanja, seminarje in podobno.

V letu 2013 so se v Vodnem stolpu tako odvijali naslednji dogodki:

14. 1., degustacija in sestanek članov Častivrednega vinskega konventa sv. Urbana
12. 2., literarna postaja, pesnica Erika Volk in kantavtor Peter Andrej, organizator Mariborska knjižnica in Vodni stolp
05. 3., rez prve potomke najstarejše trte
23. 3., ekološka čistilna akcija potapljaškega društva Maribor (očistimo Dravo) in razstava na temo stari Maribor
26. 3., vinska zgodba društva vinskih svetovalcev Sommelier Slovenije, tema: Mirna bela vina
9. 4., degustacija in sestanek članov Častivrednega vinskega konventa sv. Urbana
23. 4., literarna postaja, pisatelj Josip Osti, organizator Mariborska knjižnica in Vodni stolp
28. 4., vinska zgodba društva vinskih svetovalcev Sommelier Slovenije, tema: Šampanjci in penine
7. 5., razstava avtorjev likovnih delavnic na temo prleške barve
24. 4. in 25. 4., Festival Urban (pesnica Nataša Žumer, igra okusov, vino in kulinarične dobrote, nastop balerine Helene Klasnič)
27. 5., vinska zgodba društva vinskih svetovalcev Sommelier Slovenije, tema: Arhivska vina in Laški rizling letnik 1960
7. 6., predstavitev zgoščenke kantavtorja Marka Groblerja s skupino
10. 6., vinska zgodba društva vinskih svetovalcev Sommelier Slovenije, tema: Rdeča vina
27. 8., literarna postaja, pisatelj iz Trsta Marko Kravos, organizira Mariborska knjižnica in Vodni stolp
29. 8., vinska zgodba društva vinskih svetovalcev Sommelier Slovenije, tema: Primorska vina
9. 9., degustacija in sestanek Častivrednega vinskega konventa sv. Urban
10. 9., srečanje društva vinskih svetovalcev Sommelier Slovenije

17. 9., predstavitev knjige Franceta Forstneriča, gostje Melita Forstnerič Hajnšek, Tone Partljič in Andrej Brvar
27. 9., trgatev prve potomke najstarejše trte
15. 10., delavnica pravljič, organizator Mariborska knjižnica in Vodni stolp
17. 10., razstava VinDel, vino in delikatesa
26. 11., srečanje članov Evropskega reda Vitezov vina, konzulat za Slovenijo
29. 10., vinska zgodba društva vinskih svetovalcev Sommelier Slovenije, tema: Bordojske sorte
15. 10., literatura in vino, O.Š. Sv. Ana
6. 12., degustacija in sestanek Častivrednega vinskega konventa Sv. Urban
17. 12., vinska zgodba društva vinskih svetovalcev Sommelier Slovenije, tema: Penine v gastronomiji

Objekt SODNI STOLP je namenjen kulturnim programom in spremljevalnim ter organizacijskim dejavnostim v času poteka festivalov v organizaciji Narodnega doma Maribor. Tudi za ta objekt je nujno potrebno izdelati projekt za izvedbo obnove, seveda pa je pred tem nujno izbrati razumen koncept, čemu naj bi bil ta objekt sploh namenjen. Trenutno je pritličje Sodnega stolpa v funkciji prireditvenega prostora za izvedbe manjših koncertov in predstav.

Objekt VETRINJSKI DVOR

Dne 23. 8. 2013 je bila med Mestno občino Maribor in Narodnim domom Maribor podpisana Pogodba o izvajanju nalog pri upravljanju nepremičnine Vetrinjski dvor.

V skladu z elaboratom obnove je bil Vetrinjski dvor namenjen kulturnim vsebinam, ki se nanašajo predvsem na dejavnost ateljejskega in ateljejsko-rezidenčnega področja in so v skladu z Državnim razvojnim programom, ki v svoji točki 7.4.1.3 govori o »Povezovanju naravnih in kulturnih potencialov«, saj so pomembni za razvoj turizma in turizmu komplementarnih dejavnosti.

Vsebine, ki se bodo odvijale v Vetrinjskem dvoru, še niso določene in jih bo Narodni dom Maribor določil skupaj z ustanoviteljem preko javnega razpisa za programsko rabo prostorov. Osnovne naloge so kljub temu jasne. Narodni dom Maribor skrbi za programsko zapolnjevanje prostorov Vetrinjskega dvora s vsebinami drugih producentov, koordinacijo programov in urejanje razmerij z uporabniki nepremičnine. Dolžan bo zagotavljati polno izkoriščenost nepremičnine:

- s programi (programskimi vsebinami) v javnem interesu drugih producentov (oddaja za daljše časovno obdobje na podlagi izvedenega javnega razpisa oz. poziva),
- s vsebinami takšne narave, ki omogočajo terminsko oddajo.

Dne 12. 12. 2013 je bil s strani MOM potrjen Elaborat prostorsko – programskega koncepta, ki določa osnovne načine rabe prostorov. Programska raba prostorov (stalna raba od 1 do 3 let) se bo izvajala preko uporabnikov izbranih na javnem razpisu, ki trenutno poteka in bo končan do konca januarja 2014. Projektna raba prostorov (neprekinjeno največ 1 mesec) pa bo terminsko koordinirana preko pisarne Vetrinjskega dvora na podlagi stalnega javnega poziva za uporabo, ki bo prav tako objavljen v januarju 2014.

V Vetrinjskem dvoru so tako predvidene vsebine, kot so odprte ustvarjalne delavnice, razstavišča dejavnost, rezidenčni projekti, umetnostno in ljubiteljsko delovanje, delovanje nevladnih institucij ter mnoge druge oblike aktivnosti s ciljem maksimalne izkoriščenosti prostorov.

Pri projektni uporabi pisarniških prostorov bomo skušali uvesti v svetu že uveljavljeno obliko souporabe pisarniških prostorov, kjer si uporabo prostora deli več posameznikov iz različnih organizacij (open office oz. desk and time sharing). Na ta način bomo na enem prostoru združevali in povezovali

več raznolikih uporabnikov s področja kulture in kulturnih industrij, ki se lahko ravno skozi tovrstno interakcijo lažje povezujejo in razvijajo nove ideje ter projekte.

Za namene iz prejšnjega odstavka v skladu s pogodbo Narodni dom Maribor zagotavlja vsa potrebna administrativna, organizacijska, tehnična ter druga dela in storitve, potrebna za odgovorno gospodarjenje s premoženjem Mestne občine Maribor, s katerim bo programsko upravljal, Mestna občina Maribor pa za te namene zagotavlja Narodnemu domu Maribor potrebna sredstva.

Nujno je treba opozoriti, da je objekt za načrtovano rabo žal obnovljen nekvalitetno in pogosto tudi nefunkcionalno! Prostori bivše Semenarne ne omogočajo namestitve informacijske točke, hkrati pa kot prostori razstavišča nimajo potrebne galerijske osvetlitve in sistemov obešanja. Zaradi slabe izdelave je počil tudi stik mostovža na prehodu. Zaradi varnosti na večernih dogodkih in preprečevanja vandalizma bi bilo nujno potrebno osvetliti dvorišče, nujno potrebno je sanirati vlago v pritličju, popraviti poškodovane žlebove in s tem povezan del napušča, poškodovane snegolove, potrebna bodo dela na prezračevalni cevi kurilnice (kondenz) in dimniku (zamakanje v kurilnico), izdelati servisne jaške prezračevalnega sistema in temeljito servisirati sistem prezračevanja prostorov, ki v poletnem času ni deloval. V podstrešnem ateljeju je zaradi toplotnih izgub nujno potrebna dodatna izolacija sten in ostrešja ter frčad, zamenjava stavbnega pohošstva (oken) v frčadah, potrebno je sanirati zunanje stopnišče, popraviti ali pa celo zamenjati premične akustične stene (panoje) v Gledališki dvorani, ki so slabo skonstruirani. Iz talnih vodil se namreč snamejo in v primeru, da bi posledično zaradi dodatne obremenitve popustilo še stropno vodilo oz. stropni nosilec, bi lahko poškodoval obiskovalce! Prav tako je zvočna izoliranost dvorane nezadostna, saj v primeru dogodkov v njej ne dopušča vzporedne uporabe sosednjih, pritličnih ali dvoriščnih površin. Zaradi nekvalitetne izvedbe in vožnje osebnih vozil po dvorišču (služnostna pot) je poškodovan tudi tlak.

Zaradi strmega naklona strehe objekta bi bilo potrebno namestiti dodatne snegolove na vseh delih strešine, saj je izvedba prireditev na dvorišču Vetrinjskega dvora v zimskem času zaradi možnosti zdrsa snega nevarna. Nevarnost za poškodbe na rokah predstavljajo tudi slabo skonstruirane »kljuke« na vhodnih vratih v pritlična razstavišča. Zamenjave so potrebni tudi reflektorji v razstaviščnih prostorih. Objekt in prostori prav tako še nimajo izvedenega sistema označevanja prostorov oz. vsebin, ki bi pripomogle k ustrezni javni podobi Vetrinjskega dvora glede na njegovo lokacijo.

Seveda so vsi ti posegi in obnove v celoti odvisni od določitve prioritet v okviru razpoložljivih finančnih sredstev proračuna Mestne občine Maribor.

Uporabnine, ki jih zaračunavamo skladno s pogoji sklenjene Pogodbe o programskem upravljanju z javno infrastrukturo, so bile od septembra 2011 dalje zavedene kot prihodki iz naslova upravljanja objektov, ki smo jih po določilih Pogodbe o prenosu sredstev v upravljanje prikazovali kot povečanje dolgoročnih obveznosti zavoda do Mestne občine Maribor za sredstva v upravljanju in so predstavljali dodatni vir za investicije, ki ga razporejamo skladno s soglasji Mestne občine Maribor. S sklenitvijo aneksa št. 1 k Pogodbi o prenosu sredstev v upravljanje, ki je bil sklenjen 17. 12. 2012, pa so bila prej omenjena določila razveljavljena in velja, da so uporabnine pridobljene od nekomercialne rabe prostorov prihodek zavoda, najemnine za komercialno rabo pa prihodek proračuna Mestne občine Maribor (ustanovitelja in lastnika sredstev, ki jih ima zavod v upravljanju).

1.4 TRAJNO ZASNOVANI PROGRAMI EPK

Ustanovitelj zavoda Mestna občina Maribor je skladno z 8. členom Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Kulturno prireditveni center Narodni dom Maribor (MUV, št. 22/2004, 17/2008) določil, da mora zavod v letni program dejavnosti za 2013 vključiti **izvajanje programov/projektov iz nabora projekta Maribor - Evropska prestolnica kulture 2012 in sicer tako, da zagotovi izvajanje programov v nujnem obsegu za njihovo kontinuirano delovanje v letu 2013 ter z možnostjo nadaljevanja programov v letu 2014**, pri čemer v polni meri upošteva zasnove programov, avtorske in druge pravice ter producerske odnose, kot so jih razvili programi znotraj projekta EPK 2012. To nalogo vključno s predvidenimi sredstvi je zavod vključil v plan, ki je bil sprejet v juliju 2013.

Predlog programov ter obseg sredstev za njihovo izvedbo (v višini 155.500 EUR) je pripravil in posredoval zavodu Urad za kulturo in mladino MOM konec avgusta 2013. S prejemniki sredstev je zavod sklenil koprodukcijske pogodbe za zneske, ki so bili pri posameznem izvajalcu programov predvideni v predlogu Urada za kulturo in mladino MOM in še isti mesec nakazali tudi s pogodbami dogovorjene avanse, saj je šlo za urgentno financiranje.

Dne 03. 12. 2013 smo od ustanovitelja Mestne občine Maribor prejeli izhodišča za dopolnitev plana dela in finančnega načrta zavoda za leto 2013 s predlogom dofinanciranja izbranih programov iz projekta EPK v dodatni višini 134.157,04 EUR. Urad nam je poslal tudi uraden dopis, v katerem nam je posredoval njihov predlog - seznam prejemnikov sredstev in končna višina dodeljenih sredstev za leto 2013. Skupni znesek sredstev za koprodukcijsko sofinanciranje trajno zasnovanih programov EPK je za leto 2013 tako znašal 289.657,04 EUR. Ta znesek je bil še v okviru že sprejetega finančnega načrta zavoda v okviru načrtovanih skupnih prihodkov iz proračuna MOM. Dopolnitev finančnega načrta ni bila potrebna, saj smo že v juliju 2013 ob njegovem sprejemu predvideli za trajnostne programe EPK višji znesek sofinanciranja s strani MOM. Z izvajalci izbranih trajnostnih programov EPK, ki so prejeli dodatna sredstva, smo za dodatne zneske sklenili anekse k osnovnim koprodukcijskim pogodbam ter skladno z določili pogodb po pregledu zahtevkov in obvezne dokumentacije izvršili tudi vsa doplačila do končno določenih zneskov po predlogu MOM. Zavod je pri razdelitvi sredstev v celoti sledil predlogu Urada za kulturo in mladino.

SEZNAM PROGRAMOV IN PREJEMNIKOV SREDSTEV ZA TRAJNOSTNE PROGRAME EPK:

PROGRAM:	IZVAJALEC:	ZNESEK:
<u>Trajno zasnovani programi EPK – skupaj:</u>		<u>289.657,04</u>
FESTIVAL MARIBOR	GLASBENO DRUŠTVO FESTIVAL MARIBOR	155.576,57
SOBA ZA GOSTE	PEKARNA - MAGDALENSKE MREŽE	15.000,00
CAAP	ZDRUŽENJE CENTER ALTERNATIVNE IN AVTONOMNE PRODUKCIJE	30.892,81
ŽIVA DVORIŠČA	HIŠA! DRUŠTVO ZA LJUDI IN PROSTORE	18.254,66
CENTRALNA POSTAJA	ZAVOD UHO;OKO:	13.720,00
ART KAMP	NARODNI DOM MARIBOR	20.000,00
CENTER EKSPERIMENTOV	EVROPSKI KULTURNI IN TEHNOLOŠKI CENTER	15.500,00
REVIJA SLOVENSKEGA DOKUMENTARNEGA FILMA	MITRA, društvo za razvoj avdiovizualne kulture in medkulturnega dialoga	10.713,00
DEJAVNOSTI KINA UDARNIK	ZAVOD UDARNIK MARIBOR	10.000,00

Po predlogu MOM je naš program ART KAMP iz sredstev za trajno zasnovane programe EPK prejel le 20.000 EUR od potrebnih 126.000 EUR. Manjkajoča sredstva smo po dogovoru z MOM zagotovili s prerazporeditvijo sredstev, ki jih je zavod prejel z rebalansom proračuna MOM za izvajanje Festivala Lent in njegovih spremljevalnih programov. Program je tako bil tudi v finančni izvedbi financiranja že v letu 2013 tako uvrščen v redne programe zavoda, ki se izvajajo v okviru Festivala Lent in je kot takšen zajet v poročanje o rednih programih.

V financiranje iz tega vira pa ni bil vključen naš program KULTURNI DNEVNIK. Stroški za izvajanje tega programa v času od januarja do junija 2013 so zavodu nastajali, saj je bil program izveden. Zaradi tega se je vodstvo zavoda odločilo, da s pomočjo lastnih virov ter s prihranki pri izvedbi drugih programov skuša pokriti že nastale stroške izvedbe programa, v jeseni pa je bil v dogovoru z MOM program uvrščen v redno dejavnost zavoda, kar je bilo tudi s finančnega vidika formalno urejeno v decembru s sklenitvijo aneksa z MOM, kjer je bila znotraj mase pogodbeno dogovorjenih sredstev za sofinanciranje v letu 2013 dovoljena prerazporeditev sredstev tudi na ta program. Tako smo del stroškov programa pokrili iz programskih sredstev MOM, dobršen del pa iz lastnih sredstev, ki smo jih decembra nepričakovano še dodatno imeli na voljo. Tudi o izvajanju tega programa poročamo v okviru rednih programov zavoda.

1.5 OPIS POSAMEZNIH DOGODKOV

1.5.1 ORKESTRSKI CIKEL

Ponedeljek, 14. 1. 2013, ob 19.30, dvorana Union, Maribor

NARODNI MLADINSKI ORKESTER NEMČIJE

Michael Sanderling, dirigent

Markus Schirmer, klavir

Spored:

Ludwig van Beethoven: Uvertura k scenski glasbi *Egmont*, op. 84

Benjamin Britten: *Klavirski koncert*, op. 13

Igor Stravinski: *Suita Petruška*

Narodni mladinski orkester Nemčije, ki se uvršča med najboljše svetovne mladinske orkestre, je leta 1969 ustanovil Nemški glasbeni svet.

Orkester omogoča najbolj nadarjenim mladim nemškim glasbenikom med 14. in 19. letom, da razvijajo svoj talent skozi skupno igranje na koncertih doma in v tujini pod vodstvom velikih dirigentov, kot so Kurt Masur, Gerd Albrecht, Dennis Russell Davies, Andris Nelsons in Gustavo Dudamel. Glasbeniki se zberejo trikrat letno in medtem pod vodstvom mentorjev pripravijo zahtevne sporede ali posebne projekte (leta 2010 je orkester celo nastopil s pop zvezdo Stingom v sklopu spremljajočega kulturnega programa svetovnega nogometnega prvenstva v Južni Afriki).

V Mariboru so gostovali z dirigentom Michaelom Sanderlingom, ki sicer deluje tudi kot šef dirigent Dresdenskega filharmoničnega orkestra. Kot solist je nastopil pianist Markus Schirmer, ki je pred tem že pritegnil našo pozornost z nastopom v dvorani Union na recitalu leta 2010, ko je na povsem svojevrsten način – z značilno kombinacijo izrazne dovršenosti, energičnosti in drznosti – izvedel izbor Beethovnovih sonat. Mladi glasbeniki so tokrat pokazali svojo slogovno prilagodljivost in širino z izvedbo tako za solista kot za orkester zahtevnega programa, in sicer virtuoznega Brittnovega edinega *Klavirskega koncerta*, ki ga je kronala bleščeča baletna glasba *Petruška* I. Stravinskega.

Sreda, 27. 2. 2013, ob 19.30, dvorana Union, Maribor

SIMFONIČNI ORKESTER IZ BARCELONE IN NARODNI ORKESTER KATALONIJE

Pablo Gonzalez, dirigent

Jose Manuel Cañizares, kitara

Spored:

Roberto Gerhard: *Albada, Medigra in Ples*

Joaquin Rodrigo: *Aranjueški koncert*

Claude Debussy: *Preludij k favnovemu popoldnevu*

César Franck: *Simfonija v d-molu*

Simfonični orkester iz Barcelone in Narodni orkester Katalonije je osrednji orkester regije in izvaja serije koncertov v Barceloni ter sodeluje s tamkajšnjo operno hišo Gran Teatre del Liceu. Orkester deluje od leta 1944 in je v svoji skoraj sedemdesetletni zgodovini izpeljal številne posebne projekte in posnel več plošč za ugledne svetovne založbe, kot so Decca, EMI, Claves, Naxos, Telarc in BIS. Glasbeniki so večkrat osvojili »latinskega grammyja« za najboljši album klasične glasbe (2000, 2004 in 2006). Pred kratkim so s slavno mlado kitajsko kitaristko Xuefei Yang posneli Rodrigov *Aranjueški koncert* za založbo EMI. Katalonski orkester uspešno gostuje tudi v tujini, med drugim je nastopil v ugledni dvorani Carnegie v New Yorku in v Dvorani kralja Alberta v Londonu (v okviru festivala Proms). Španski dirigent Pablo González je glasbeni direktor orkestra od leta 2010.

Orkester iz Barcelone je predstavil francosko-špansko navdahnjen spored, ki vključuje tudi delo Rodrigovega manj slavnega sodobnika, a kljub temu enega najpomembnejših katalonskih skladateljev 20. stoletja, Roberta Gerharda. Gerhard je glasbo študiral pri španskih velikanih E. Granadosu, I. Albénizu in M. de Falli, pozneje pa je glasbena obzorja širil pri A. Schönbergu, ki je pomembno vplival na njegov odnos do glasbeno novega. Gerhard je po vrnitvi v Španijo vse do španske državljanske vojne deloval kot pomemben zagovornik nove glasbe. Njegovi *Albada*, *Medigra* in *Ples* ostajajo kljub temu tesno zavezani značilnemu španskemu slogu, ki črpa iz bogatega ljudskega izročila.

Sreda, 24. 4. 2013, ob 19.30, dvorana Union, Maribor

SINFONIETTA IZ AMSTERDAMA

Candida Thompson, vodja in violina

Martin Fröst, klarinet

Spored:

Gustav Mahler: Adagietto iz *Simfonije št. 5*

Aaron Copland: *Koncert za klarinet, godalni orkester, harfo in klavir*

Johanes Brahms: *Madžarski plesi* za klarinet in godala (prir. Göran Fröst): št. 12, 13, 1 in 21

Ljudska: *Klezmer plesi* za klarinet in godalni orkester (prir. Göran Fröst)

Ludwig van Beethoven: *Godalni kvartet št. 11 v f-molu, op. 95, »Quartetto Serioso«* (prir. Gustav Mahler)

Komorni orkester Sinfonietta iz Amsterdama deluje od leta 1988, od leta 2003, ko je vodstvo prevzela violinistka Candida Thompson, pa širi svoj mednarodni ugled kot ansambel, ki vzpostavlja buden ustvarjalni odnos do najrazličnejše glasbe in načinov njene interpretacije. Glasbeniki pogosto predstavljajo nepričakovane kombinacije skladb, ki neredko vključujejo naročila novih del ali priredb. Ob ustaljenih koncertnih turnejah po najpomembnejših prizoriščih Nizozemske redno nastopajo tudi drugod po Evropi. Zaradi svežih idej in pristopov k muziciranju z orkestrom radi sodelujejo nekateri najvidnejši solisti, kot denimo Janine Jansen, Maksim Vengerov, Thomas Hampson, Sergej Kačatrjan, Håkan Hardenberger, Julian Rachlin, Sol Gabetta, James Gilchrist, Natalia Gutman, Isabelle van Keulen ter Martin Fröst, eden nedvomno najmarkantnejših klarinetistov našega časa.

Ta švedski glasbenik redno nastopa kot solist z vodilnimi svetovnimi orkestri in dirigenti, leta 2011 pa je posnel zgoščenko z Avstralskim komornim orkestrom. Skupaj z drznimi glasbeniki iz Amsterdama je izvedel raznolik spored, ki je združil strasti in moči obeh polov: zvedav odnos do redkeje izvajanega repertoarja in željo po žanrski širini. Med drugim smo bili priča vrhunski izvedbi Coplandovega koncerta za klarinet, ki velja za enega najboljših za to glasbilo.

Sobota, 25. 5. 2013, ob 19.30, dvorana Union, Maribor

ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

Heinrich Schiff, dirigent

Karen Gomyo, violina

Christian Poltera, violončelo

Spored:

Ludwig van Beethoven: *Uvertura Coriolan, op. 62*

Witold Lutosławski: *Simfonija št. 3*

Johannes Brahms: *Dvojni koncert v a-molu, op. 102*, za violino, violončelo in orkester

Orkester Slovenske filharmonije se je v naš abonmajski cikel vrnil v družbi izjemnih gostujočih poustvarjalcev. Sloviti violončelist Heinrich Schiff je tokrat nastopal kot dirigent, torej v svoji drugi glasbeniški vlogi, ki jo uspešno goji že več kot dvajset let. V Brahmovem *Dvojnem koncertu* sta se mu pridružila mlada glasbenika, violinistka Karen Gomyo, ki posebej uspešno deluje v New Yorku, kjer tudi

živi ter zelo iskan solist, švicarski violončelist mlajše generacije Christian Poltera, ki ga je urednik revije *Gramophone* primerjal z legendarno Jacqueline du Pré.

Program filharmonikov je tokrat izpostavil dialog novejšje klasične glasbe s starimi nosilci velikega izročila klasične glasbe 19. stoletja. Čeprav tako Beethovnova kot Brahmsova skladba z naslovom ne izdajata velikih stremljenj njunih ustvarjalcev, obe izkazujeta željo skladateljev, da bi tudi v tradicionalno preprostejše glasbene oblike vnesla pomembno sporočilo in kompleksno glasbeno poved, kakršna je sicer značilna za Beethovnove in Brahmsove simfonije.

Poljski velikan 20. stoletja W. Lutosławski je večkrat poudaril, da je dolgo in neutrudno študiral dela velikih simfonikov preteklosti, predvsem Beethovna, Haydna in Brahmsa ter se trudil doumeti, kje leži ključ njihovega genialnega obvladovanja velike forme in izraza. V odgovor je ponudil svojo *Tretjo simfonijo*, ki je nastala po naročilu Simfoničnega orkestra iz Chicaga, enega najboljših ameriških orkestrov.

Četrtek, 3. oktober 2013, ob. 19.30, dvorana Union, Maribor

BRITTEN SINFONIA

Pekka Kuusisto, vodja in violina

Mark Padmore, tenor

Stephen Bell, rog

Spored:

Benjamin Britten: *Poletna noč za tenor, rog in godalni orkester*

Judith Weir: *I give you the end of a golden string*

Benjamin Britten: *Variacije na temo Franka Bridgea, op. 10*

Frank Bridge: *Tri idile* za godalni kvartet, inačica za godalni orkester

Benjamin Britten: *Serenada za tenor, rog in godalni orkester, op. 31*

Leto 2013 je zaznamovala stota obletnica rojstva enega najpomembnejših angleških skladateljev, Benamina Brittna. Njemu je bil posvečen koncert uglednega orkestra Britten Sinfonia, ki se je v svojem dvajsetletnem obstoju uveljavil kot redni koncertant prizorišča Barbican v Londonu ter v Norwichu, Cambridgeu in Brightonu ter s komornim ciklom v dvorani Wigmore. Posnetke koncertov orkestra redno predvajajo na postaji BBC Radio 3 in komercialnih radijskih postajah, snema pa za založbi Harmonia Mundi in Hyperion. Orkester redno sodeluje z vodilnimi britanskimi in svetovnimi glasbeniki, kot so Ian Bostridge, Angela Hewitt, Pekka Kuusisto ali Mark Padmore. Poudarek v svojem poustvarjanju postavljajo na izvedbah del domačih skladateljev, tako klasičnih, kot tudi sodobnih. Na njihovih sporedih so redno praiizvedbe novih del, ki jih obogatijo gostovanja tudi drugih evropskih skladateljev.

Britten Sinfonia je izvedla zanimiv spored, ki je osvetlil veliko Brittnovo izročilo v luči skladateljevih predhodnikov in naslednikov. Slišali smo znamenito skladateljevo *Serenado za tenor, rog in godalni orkester*, pred njim pa redkeje izvajan stavek *Poletna noč*, ki ga je Britten prvotno načrtoval kot del *Serenade*. Brittnovo priljubljeno delo *Variacije na temo Franka Bridgea* je dopolnilo samo delo tega vplivnega skladateljevega predhodnika. Na sporedu je bilo tudi novo delo uveljavljene škotske skladateljice Judith Weir (naročilo sklada Britten Pears in Društva za izvajalske pravice), katere delo muzikologi včasih opredeljujejo kot sorodno Brittnovemu.

Orkester je ob tej priliki vodil nekonvencionalen in uspešen finski klasični in jazzovski violinist Pekka Kuusisto, ki je mednarodni sloves pridobil kot prepričljiv prvi finski zmagovalec Sibeliusovega tekmovanja, danes pa je izjemno dejaven v najrazličnejših projektih, med drugim tudi z Avstralskim komornim orkestrom. Kot solist je nastopil Mark Padmore, eno najbolj prodornih angleških tenorskih imen zadnjih dveh desetletij.

1.5.2 KOMORNI CIKEL

Torek, 5. 2. 2013, ob 19.30, dvorana Union, Maribor

TRIO EGGNER

Spored:

Clara Schumann: *Klavirski trio v g-molu, op. 17*

Gabriel Fauré: *Klavirski trio v d-molu, op. 120*

Johannes Brahms: *Klavirski trio št. 2 v C-duru, op. 87*

Avstrijski Trio Eggner predstavlja enega od izjemnih primerov izredno muzikalne družine. Sestavljajo ga namreč bratje Christoph, Georg in Florian Eggner, ki skupaj muzicirajo od leta 1997. Že leta 1999 so osvojili prvo nagrado na mednarodnem tekmovanju J. Brahmsa v Pörschachu, širše mednarodno priznanje pa so pridobili leta 2003 s prvo nagrado na uglednem mednarodnem tekmovanju za komorno glasbo v Melbournu. Glasbeniki odtlej redno nastopajo na vodilnih prizoriščih v domači Avstriji.

V letih 2005 in 2006 so nastopili v okviru projekta »Vzhajajoče zvezde« v Palači lepih umetnosti v Bruslju, v Festivalni dvorani v Baden-Badnu, Simfonični dvorani v Birminghamu, Megaronu v Atenah, Concertgebouwu v Amsterdamu, Cité de la musique v Parizu, dvorani Carnegie v New Yorku in v Glasbenem združenju na Dunaju pa v Münchnu, Kölnu itd. V Mariboru so glasbeniki predstavili enega od svojih domišljenih sporedov, ki rišejo ustvarjalne in tudi bolj skrite, osebne povezave med velikimi glasbeniki 19. stoletja. Clara je bila skupaj z možem Robertom Schumannom prva zagovornica tedaj mladega Johannes Brahmsa, s katerim jo je povezovalo dolgoletno prijateljstvo in spodbuden umetniški odnos vse do konca življenja. A. Copland je francoskega skladatelja Gabriela Fauréja nekoč poimenoval kar »francoski Brahms«. Mnogi so tega francoskega mojstra iz druge polovice 19. in prve polovice 20. stoletja povezovali z romantičnim nemškim izročilom in obenem avantgardo 20. stoletja, saj se je obeh dotaknil ne le s svojim dolгим življenjem, temveč tudi z ustvarjalno širino in odprtostjo.

Torek, 5. 3. 2013, ob 19.30, dvorana Union, Maribor

TANJA SONC, violina

BOŽENA HRUP, klavir

Spored:

Johan Sebastian Bach: *Ciaccona v d-molu*

Franz Schubert: *Sonata za violino in klavir v A-duru op. 162 (D 574), »Grand duo«*

Claude Debussy: *Sonata za violino in klavir v g-molu, L 140*

Claude Debussy: *La plus que lente* (prir. za violino in klavir)

Antonín Dvořák: *Slovanski ples v e-molu, op. 72, št. 2* (prir. za violino in klavir: Fritz Kreisler)

Peter Iljič Čajkovski: *Valse-Scherzo, op. 34*

Violinistka Tanja Sonc je ena najprodnornejših mladih slovenskih glasbenic. Osvojila je številne nagrade na državnih in mednarodnih tekmovanjih; med drugim je bila leta 2007 absolutna zmagovalka na tekmovanju Etide in skale v Zagrebu, kjer je prejela tudi nagrado za najboljšo izvedbo obvezne in virtuosne skladbe, na državnem tekmovanju TEMSIG je leta 2009 prejela prvo nagrado (z najvišjim možnim številom točk) in posebno nagrado za najboljšo izvedbo obvezne skladbe, leta 2011 pa je zmagala na Brahmsovem tekmovanju v Pörschachu v Avstriji. V študijskem letu 2010/2011 je prejela Prešernovo nagrado Univerze v Ljubljani.

Svoje glasbeno izobraževanje je Tanja Sonc pričela v Ljubljani. Leta 2004 je na Akademiji za glasbo postal njen mentor Primož Novšak, nato se je izpopolnjevala na Inštitutu Leopolda Mozarta v Salzburgu za izjemno nadarjene mlade glasbenike. V študijskem letu 2011/2012 je študirala na Univerzi Mozarteum pri Igorju Ozimu, v letu 2013 pa se je vključila v študij na Visoki šoli za umetnosti v Zürichu (razred Nore Chastain) ter uspela na avdiciji za orkestrski praktikum pri orkestru Tonhalle.

Za seboj ima številne uspešne koncerte ne le po Sloveniji, temveč tudi na Hrvaškem, v Italiji, Nemčiji, Švici, Belgiji, Franciji, Avstriji in na Češkem. Njen nastop v Mariboru je bil prvi po Salonu glasbenih

umetnikov, ko je leta 2009 zmagala na tekmovanju TEMSIG. Violinistkin razvoj bomo z velikim zanimanjem spremljali tudi v bodoče.

Torek, 16. 4. 2013, ob. 19.30, dvorana Union, Maribor

THERESA PLUT, sopran

GIACOMO BATTARINO, klavir

Spored:

Claude Debussy: *Štiri pesmi o mladosti, Melodije o mladosti, Tri melodije*

Richard Strauss: *Samospevi op. 29 (1-3), Ofelijine pesmi op. 67, Brentanove pesmi op. 68 (1-5)*

Mlada kanadska sopranistka slovenskega rodu Theresa Plut se uvršča med najuspešnejše pevce opere in samospeva, kar jih deluje pri nas. Za seboj ima številne nastope po Evropi, Aziji in Kanadi, odkar živi v Sloveniji, pa redno nastopa z najboljšimi tukajšnjimi ansambli, kot so Orkester Slovenske filharmonije in Simfonični orkester RTV Slovenija ter na različnih festivalih (Festival Ljubljana, Kogojevi dnevi, Slovenski glasbeni dnevi). Je nagrajenka več mednarodnih tekmovanj in prejemnica več štipendij. Takoj po študiju v Zürichu in Stuttgartu je postala članica solističnega ansambla Nemške opere na Renu v Düsseldorfu, kjer je debitirala kot *Kraljica noči* v Mozartovi *Čarobni piščali*, nato je nastopila v vlogah Walterja v operi *La Wally*, Blonde v *Begu iz Seraja*, Rosine v *Seviljskem brivcu*, Casilde v *Gondoljerjih*, Serpette v *La finta giardiniera*, Metke v *Janku in Metki*, Olympie v *Hoffmannovih pripovedkah* itd. Z italijanskim pianistom Giacomom Battarinom, ki si je koncertne izkušnje nabiral v sodelovanju z nekaterimi vodilnimi pevci samospevov, sta izvedla dela dveh sodobnikov, Clauda Debussyja in Richarda Straussa, ki sta vsak skozi svojo prepoznavno glasbeno prizmo risala barvit in dekadentni *fin de siècle*.

Sreda, 15. 5. 2013, ob 19.30, dvorana Union, Maribor

PIHALNI ANSAMBEL

Eva-Nina Kozmus, flavta

Cristiano Alves, klarinet

Jure Hladnik, klarinet

Fabio Cury, fagot

Peter Whelan, fagot

Luiz Garcia, rog

Boštjan Lipovšek, rog

Spored:

»Različnost tradicij«

Wolfgang Amadeus Mozart: *Serenada št. 11 v Es-duru, KV 375*

Heitor Villa-Lobos: *Chôros št. 2 za flavto in klarinet*

Fernando Morais: *Suita št. 1 za rogova*

Benjamin Ipavec: *Serenada* (prir. Tadeja Vulc)

Heitor Villa-Lobos: *Bachianas Brasileiras št. 6 za flavto in fagot, A 392*

Ludwig van Beethoven: *Sekstet v Es-duru, op. 71*

Mednarodno zasedbo odličnih glasbenikov na pihala, ki so prvič v takšni zasedbi nastopili v Sloveniji, je ponovno povezal naš priznani hornist Boštjan Lipovšek.

Glasbeniki so predstavili raznolikost tradicij iz katerih izhajajo. Evropski tradiciji klasične glasbe za pihala z eminentnima predstavnikoma W. A. Mozartom in L. van Beethovnom so postavili nasproti dela južnoameriške celine, natančneje glasbo brazilskih rojakov treh glasbenikov iz ansambla, ki živijo in delajo bodisi v São Paulu ali Rio de Janeiru, klarinetista Cristiana Alvesa, fagotista Fabia Curyja in hornista Luiza Garcie.

Za najprepoznavnejšega skladatelja Brazilije zagotovo velja Heitor Villa-Lobos, ki je pri svojem ustvarjanju izhajal iz brazilskih korenin in bil hkrati pod močnim vplivom tradicije zahodnoevropske umetnostne glasbe (od tod, denimo, *Bachianas Brasileiras*, ki družijo elemente brazilske ljudske glasbe s kompozicijskimi prvini glasbe baroka, ali serija skladb *Chôros*, ki se neposredno navezujejo na značilno brazilsko tradicijo uličnih glasbenikov). Ob Villa-Lobosu smo slišali še delo sodobnega brazilskega skladatelja in hornista, ki je svojo *Suito* posvetil Boštjanu Lipovšku.

Slovensko tradicijo je predstavljala priljubljena *Serenada* B. Ipavca, ki je zazvenela v novi, »pihalni« preobleki, ki jo je pripravila skladateljica Tadeja Vulc.

Ob brazilskih glasbenikih pa so v ansamblu sodelovali tudi našemu občinstvu že dobro znan in uspešen irski fagotist Peter Whelan ter domači glasbeniki rogist Boštjan Lipovšek in klarinetist Jure Hladnik, solista Simfoničnega orkestra RTV Slovenija ter flautistka Eva-Nina Kozmus, članica simfoničnega orkestra Višjega državnega konservatorija za glasbo in ples Lyon.

Ponedeljek, 28. 10. 2013, ob 19.30, Stolna cerkev sv. Janeza Krstnika, Maribor

TOMAŽ SEVŠEK, orgle

Spored:

»Orgelska glasba Pariza v letih do II. svetovne vojne«

Jehan Alain:

Variacije na temo Clémenta Jannequina

Litanije

Olivier Messiaen: *Vnebohod*, štiri simfonične meditacije

Maurice Duruflé:

Scherzo, op. 2

Preludij in fuga na ime Alain, op. 7

Po daljšem času smo v naši koncertni sezoni ponovno gostili organista in se ob tej priliki preselili v mariborsko stolnico. Na tamkajšnje prenovljene orgle je igral Tomaž Sevšek, ki ga, čeprav sodi v mlajšo generacijo naših glasbenikov, že lahko uvrstimo med najvidnejše slovenske orglavce.

Zaznamuje ga izjemna širina, saj se kot solist in komorni glasbenik intenzivno posveča glasbi za različne instrumente s tipkami od pozne renesanse do avantgarde 20. stoletja in sodobne glasbe. Angažirano koncertira doma in po svetu in je soustanovitelj komorne skupine za staro glasbo Musica cubicularis ter zavoda Harmonia Antiqua Labacensis, pri katerem skrbi tudi za promocijo koncertov in glasbeni podmladek.

Tomaž Sevšek nam je predstavil ubrani izbor skladb skladateljev 20. stoletja do druge svetovne vojne. Ti so orgelsko literaturo obogatili z deli, v katera so vnesli elemente sodobne glasbene misli in tako orgelski idiom razvijali do tedaj še ne slišane izraznosti in zvočnih barv. Vsi trije skladatelji s sporeda izhajajo iz velike pariške orgelske tradicije. Za Widorjem in Viernom je pomembno vlogo v prvi polovici 20. stoletja prevzel Maurice Duruflé, ki je poučeval na pariškem konservatoriju, med drugim Olivierja Messiaena in Jehana Alaina. Jehan Alain nam je v svoji kratki karieri zapustil raznolik opus, v katerem se prepletajo najrazličnejši vplivi, od Debussyja in Alainovega sodobnika Messiaena do glasbe Daljnega vzhoda, jazza in baroka. Eden najizvirnejših skladateljev 20. stoletja, Olivier Messiaen, pa je kot iskren kristjan pomemben del svojega časa namenjal orglam – več kot šestdeset let je bil organist pariške cerkve Svete trojice, v kateri je izvajal svoje nenavadne improvizacije ter posledično za orgle tudi zapisal skladbe, po katerih organisti radi posegajo.

Ponedeljek, 2. 12. 2013, ob 19.30, dvorana Union, Maribor

KVARTET KELEMEN

Barnabás Kelemen, violina

Gábor Homoki, violina

Katalin Kokas, viola

Dóra Kokas, violončelo

Spored:

Leo Weiner: *Godalni kvartet št. 3, op. 26* – »Pastorala, fantazija in fuga«

Béla Bartók: *Godalni kvartet št. 5, Sz. 102*

Felix Mendelssohn Bartholdy: *Godalni kvartet v a-molu op. 13*

Godalni kvartet Kelemen je ustanovil eden najprodnornejših madžarskih glasbenikov mlajše generacije, violinist Barnabás Kelemen, mednarodno priznani in iskani solist, komorni glasbenik in pedagog. Zasedbo z glasbeniki, ki izhajajo iz Akademije Franza Liszta iz Budimpešte, je strokovna kritika kmalu po ustanovitvi leta 2009 prepoznala kot enega zanimivejših novih kvartetov. Po tekmovanju Paola Borcianija v Reggio Emilii leta 2011 je kritik revije *Ensemble* igro Kvarteta Kelemen opisal kot »ognjemet čustev, ki se bojujejo s čustvi glasbe« in označil kvartet za bržkone eno največjih odkritij tega tekmovanja sploh. Kvartet Kelemen danes niza debije v številnih pomembnih svetovnih dvoranah, kot so berlinska Filharmonija, Palača umetnosti v Budimpešti in Avditorij Louvra v Parizu. O zagnanosti in resnosti glasbenikov priča tudi dejstvo, da so tako oba violinista kot tudi violistka večji igranja obeh glasbil in da mojstrsko obvladujejo vse tri zgornje parte skladb, ki jih igrajo.

Poznavanje glasbe v njenih globljih strukturah in razumevanje odnosov med glasbili je še toliko pomembnejše za zasedbo godalnega kvarteta, ki je bil zaradi svoje do skrajnosti izčiščene postavitve vedno velik izziv za skladatelje. Godalni kvartet je neredko predstavljal platformo za izpeljevanje najumetelnejših ali najnaprednejših glasbenih idej. Nekatere teh smo slišali tudi na koncertu Kvarteta Kelemen. Glasbeniki so najprej obudili spomin na vplivnega madžarskega skladatelja in pedagoga iz 20. stoletja Lea Weinerja, ki je avtor več v romantično preteklost zazrtih mojstrov in za godalni kvartet. Nasprotno pa slovijo godalni kvarteti Béle Bartóka in Felixa Mendelssohna Bartholdyja prav zaradi svojega prelomnega pomena in naprednosti.

DODATNI KONCERT ZA IZVEN:

Sreda, 23. 1. 2013, ob 19.30, dvorana Union, Maribor

ZBOR DUNAJSKIH DEČKOV

Oliver Stech, zborovodja

Spored:

Dietrich Buxtehude (1637–1707): *Cantate Domino* (Pojte Gospodu)

Jacobus Gallus (1550–1591): *Pueri concinite* (Dečki, pričnite)

Antonio Caldara (1670–1736): *Ego sum panis vivus* (Jaz sem živi kruh)

Joseph Haydn (1732–1809): *Eja gentes* (O, narodi), Hob. XXIIIa C15

Franz Schubert (1797–1828): *Podoknica, D. 920*, besedilo: Franz Grillparzer

Robert Schumann (1810–1856): *Cigansko življenje, op. 29/3*, besedilo: Emanuel Geibel

Drin im Híslgrábn (Tam doli v Haslgrabnu), kočijaževa pesem iz Mühlviertla (Zgornja Avstrija), priredba: Gerald Wirth

Vom Zillertal aussa (Ven iz Zillertala), jodlarska lovsko pesem iz Tirolske, priredba: Gerald Wirth

Waldhansl (Gozdni Janko), štajerski valček, priredba: Gerald Wirth

Carl Orff (1895–1982): *Fortuna*, besedilo: *Carmina burana*

Evina polka, finska ljudska, besedilo: Eino Kettunen, priredba: Andy Icochea Icochea

Niška Banja, srbsko-romski ples, priredba: Gerald Wirth

Jurij Fleišman: *Luna sije*, besedilo: France Prešeren

O more duboko (O, globoko morje), hrvaška ljubezenska pesem

Mikola Leontovič (1877–1921): *Ščedrik*, ukrajinska koledna pesem
Haq Ali (Pravični Ali), sufijska pesem iz Pakistana, priredba: Gerald Wirth
 Pedro Elías Gutiérrez (1870–1954): *Alma Ilanera* (Duša planjav), besedilo: Rafael Bolívar Coronado, priredba: Andy Icochea Icochea
 Terry Gilkyson (1916–1999): *The Bare Necessities* (Gola nuja), iz filma Knjiga o džungli (1967), priredba: Greg Gilpin
 Eric Whitacre (1970): *Kitkova uspravanka*, besedilo: Rudyard Kipling
 Marc Shaiman (1959): *Hail Holy Queen* (Zdrava, sveta kraljica) iz filma Nune pojejo (1992)
 Johann Strauss Ml. (1825–1899): *Vlak užitka, polka op. 281*, besedilo: Ewald Seifert, priredba: Helmut Froschauer
 Johann Strauss Ml. (1825–1899): *Cesarski valček, op. 437*, priredba: Gerald Wirth

Zbor dunajskih dečkov slovi kot eden od zborov z najdaljšo in najbolj znamenito tradicijo. Njegovi začetki segajo v srednjeveški čas na dunajski dvor, uradno pa je bil ustanovljen ob koncu 15. stoletja, in sicer z dunajskim škofom slovenskega rodu Jurijem Sladkonjo kot direktorjem. Z zborom so skozi njegovo zgodovino sodelovali mnogi pomembni glasbeniki, kot so Heinrich Isaac, Johann Joseph Fux, Christoph Willibald Gluck, Wolfgang Amadeus Mozart, Antonio Salieri in Anton Bruckner. Skladatelji Jacobus Gallus, Franz Schubert in brata Michael in Joseph Haydn ter dirigenti Hans Richter, Felix Mottl in Clemens Krauss so bili tudi sami pevci v zboru. Zbor, ki je stoletja deloval kot eden izmed cesarskih ansamblov, je danes zasebna neprofitna organizacija, ki jo sestavlja okoli 100 pevcev med desetim in štirinajstim letom. Dečki formirajo štiri zbore, ki se občasno tudi sočasno podajo na turneje ter tako skupaj izvedejo okoli 300 koncertov na leto pred skoraj pol milijonskim občinstvom. Še danes skupaj s člani Dunajskih filharmonikov in z zborom Dunajske državne opere ohranjajo staro tradicijo dvornih glasbenikov ter izvajajo glasbo za nedeljsko mašo v Dunajski dvorni kapeli. Z izjemnim in pestrim programom so se predstavili tudi na mariborskem koncertu.

1.5.3 JAZZ V NARODNEM DOMU

Sreda, 16. 1. 2013 Mali oder Narodnega doma

CARLOS BICA & AZUL (POR, GER, USA)

Carlos Bica, kontrabas

Frank Möbus, kitare

Jim Black, bobni

Že kar na začetku jazzovske sezone smo bili priča enemu izmed vrhuncev cikla 2013. Koncert Carlosa Bice smo v Narodnem domu želeli slišati že nekaj let, vendar je ta portugalski basist le redko na turneji z lastno zasedbo. Carlos Bica je na kontrabasu domiselni melodičnik, njegove skladbe so v resnici pesmi brez besed. Kitarist Frank Möbus jih dopolnjuje na način, ki bi nas utegnil spomniti na Billa Frisella, bobnar Jim Black pa je svoje genialne sposobnosti pokazal kot nežen kolorist (sicer je član zasedbe, kjer muzicirajo tudi Dave Douglas, John Zorn, Uri Caine in Laurie Anderson).

Trio Azul postavlja novi mejnik na področju subtilnosti, idejne raznovrstnosti in emocionalne globine. Njihova glasba je konglomerat med indie-jazzom, liričnim popom, decentnim pulzom rock glasbe ter folklornimi elementi Portugalske in Mediterana. Koncert Carlosa Bice je bila slovenska premiera.

Sobota, 9. 2. 2013 Mali oder Narodnega doma

FRANK GRATKOWSKI QUARTET (GER, NED, USA)

Frank Gratkowski, saksofoni, klarineti

Wolter Wierbos, pozavna

Dieter Manderscheid, kontrabas

Gerry Hemingway, bobni

Kljub trem desetletjem dela in več kot petdesetim posnetim albumom ostaja Frank Gratkowski še zmeraj »skrivni namig« novo-jazzovske scene. Rezek, oster ton njegovega saksofona, ki mahoma »zblazni« v iskrive prelete, ga postavlja ob bok velikim saksofonistom, skladateljem in improvizatorjem, kot so Evan Parker, John Zorn ali Anthony Braxton. Vez s slednjim je toliko bolj izrazita, če povemo, da je bil bobnar Gerry Hemingway član legendarnega Braxtonovega kvarteta. Frank Gratkowski Quartet predstavlja mogočno, silovito akustično jazzovsko zasedbo, ki spričo 15-letnega staža resnično deluje kot »celota«, kot »band«.

Vsakega izmed njih odlikuje izviren pristop h glasbilo, značilen zvok, trdno avtorsko jedro ter neusahljiv vir kreativnosti, saj so vsi aktivni še v kopici drugih aktualnih zasedb. Glasba Gratkowskega živi na stičišču improvizacije in kompozicije.

Petek, 1. 3. 2013 Mali oder Narodnega doma

MADE TO BREAK (USA, AUT)

Ken Vandermark, saksofoni, klarineti

Christof Kurzmann, elektronika

Devin Hoff, el. Bas

Tim Daisy, bobni

V zadnjih dvanajstih letih, odkar smo Kena Vandermarka prvič v živo poslušali v Mariboru, je temu izjemnemu saksofonistu uspelo zgraditi edinstveno sceno. Iz opustošenega Chicaga je ustvaril žarišče svetovnega jazzovskega dogajanja, kakršnega tamkaj ni bilo že 30 let. Z nalezljivim optimizmom je vnel do nedavnega spečo Poljsko, pa tudi v Sloveniji bi lahko govorili o kulturnem statusu. Vandermark je eden najboljših pihalcev našega časa, o čemer priča tudi dejstvo, da je prejel prestižno jazzovsko nagrado MacArthur Fellowship Award. Obenem je Vandermark zmeraj znal na inovativen način predstaviti sodobna trenja v glasbi, kar mu je s pričujočo skupino znova uspelo.

Made to break je njegov najnovejši projekt, v katerem je na edinstven način spletel svoje nedavne interese: glasbo Etiopije in punkovskih legend The Ex, obenem pa tudi avantgardne pristope Johna Cagea ali Mortona Feldmana, ki jih je povezal z jazzovsko tradicijo in sodobnostjo. Neobičajna zasedba daje skupini doslej še neslišano svežino, fleksibilnost in sposobnost, da svoje nastope zgradi z edinstvenim pristopom k melodiji, ritmu in zvoku. Jasno je, da je Vandermark postal referenčno ime za preostalo sodobno jazzovsko dogajanje, čemur smo bili priča tudi na koncertu v Narodnem domu.

Torek, 12. 3. 2013 Vodni stolp na Lentu

MAYA HOMBURGER & BARRY GUY (GBR)

Maya Homburger, baročna violina

Barry Guy, kontrabas

Barry Guy in Maya Homburger sta pred desetletjem že navdušila mariborsko občinstvo z neobičajnim programom na novo komponiranih skladb, improvizacij in baročnih mojstrov Bacha in Biberja s tedaj svežim albumom »Ceremony«, ki sta ga izdala za legendarno založbo ECM.

Maya Homburger je članica zasedb English Baroque Soloists sira J. E. Gardinera in The English Concert Trevorja Pinnocka ter tako ena bolj priznanih virtuozin jazzovske glasbe. Barry Guy pa je eden najbolj domiselnih basistov, čigar kreativna raznolikost je vpeta v območje jazzovskih improvizacij, komorne in orkestralne glasbe ter solističnih recitalov. Guyevi nastopi so polni optimizma in energije - so predstave moža, ki obvladuje svoj inštrument, se z njim pogovarja, ga objema in razkazuje občinstvu njegove možnosti. Z glasbo, ki se razteza čez nekaj stoletij ter številne glasbene sloge, sta tudi na koncertu v Mariboru delovala združevalno in povezovalno.

Petek, 19. 4. 2013 Mali oder Narodnega doma

PAOLO ANGELI (ITA)

Paolo Angeli, preparirana sardinska kitara, glas

Z združevanjem tradicionalne sardinske glasbe, improvizacije ter skladb raznovrstnih avtorjev, kot sta denimo Fred Frith ali Björk, je Paolo Angeli razvil tako edinstveno samosvoj slog, da ga preprosto ni moč primerjati z nikomer. Impresiven je že njegov inštrument: tradicionalna sardinska kitara ima kar 18 strun, ozaljšana je s številnimi klavirci, pedali in »propelrčki«. Izmenoma funkcionira kot bas, viola oziroma violončelo in celo kot perkusivni inštrument; torej kot glasbilo, ki nosi melodijo ali spremljavo, kakor se Angeliju pač zahoče.

Njegovo glasbo je skoraj nemogoče opisati, saj si je težko predstavljati enega samega človeka, kako na odru zveni kot cel orkester. Besedo raje prepuščamo legendarnemu Patu Metheneyu: »Ko sem prvič slišal Paola Angelija, mi je postalo jasno, da je to, kar ponuja s svojim glasbilom, pomemben in izzivalen pristop h kitari. Njegov koncert je impresiven ne le zaradi edinstvenega zvoka, temveč tudi zaradi surove energije; njegova glasba pa je občudovanja vredna in ponosen sem, da sem tudi sam sodeloval pri razvoju njegove nove kitare.«

Petek, 10. 5. 2013 Mali oder Narodnega doma

BAD BOOSH BAND (SLO, ITA)

Kaja Draksler, Fender Rhodes

Mattia Magatelli, kontrabas

Luca Marini, bobni

Kaja Draksler je v pičlih nekaj letih postala eden najsvetlejših kometov slovenske jazzovske scene, obenem pa ji je v domačem okolju uspelo pritegniti vse bolj številno občinstvo. Dobitnica prestižne nagrade Deloitte Jazz Award je hkrati postala mednarodno prepoznavna kot pianistka in skladateljica, svoje delo pa razpenja med solistične nastope, due, trie, kvintete in vse tja do sodelovanja v orkestru. Bad Boosh Band je njen nemara najbolj jazzovski band, saj je naveza med slovensko pianistko in italijansko ritmično sekcijo nastala prav v New Yorku. Inspiracijo iščejo med pianističnimi legendami, kot so Thelonious Monk, Duke Ellington, Herbie Nichols, Andrew Hill ter Keith Jarrett in jo integrirajo v koncept klasičnih skladateljev, kot so Ligeti, Feldman, Bach in Messiaen.

Četrtek, 23. 5. 2013 Mali oder Narodnega doma

DRAGO IVANUŠA & ENOS KUGLER: WHITMAN

Drago Ivanuša, harmonika

Enos Kugler, bobni

kolektiv Komposter (Luka Umek, Akaša Bojić), vizualne podobe

Duo sestavljata skladatelj, harmonikar in pianist Drago Ivanuša, ki ga poznamo po njegovi filmski glasbi (V leri, Kruh in mleko, Ruševine, Circus fantasticus) in glasbi za gledališče (več kot sto predstav - režiserji in koreografi Dušan Jovanović, Sebastijan Horvat, Iztok Kovač, Meta Hočevar ter drugi) in bobnar Enos Kugler, ki ga srečamo v zasedbah Fake Orchestra in Sekou Kouyate Experience. Tretji, virtualni član zasedbe, je ameriški pesnik 19. stoletja Walt Whitman, ki je s svojim delom revolucionarno zaznamoval ameriško in svetovno književnost. Velja za začetnika moderne poezije, ki je močno vplivala na poznejše ustvarjalce, med drugim beat generacijo avtorjev sredi 20. stoletja.

Ivanuša & Kugler postavljata Whitmana v središče svoje glasbe, igrata se z besedami, ki jih Ivanuša reproducira s pomočjo Midi harmonike, z ritmi in za Whitmana tako značilnimi naštevanji. V 21. stoletju se civilizacija vrača k duhovnosti, po koncu sveta se začenja nov svet in Whitmanova poezija z glasbo dua Ivanuša & Kugler je bil pravi uvod v to razmišljanje.

Sobota, 28. 9. 2013 Mali oder Narodnega doma

FIRE! (SWE)

Mats Gustafsson, saksofoni, Fender Rhodes, elektronika

Johan Berthling, el. bas

Andreas Werliin, bobni, tolkala

Trio Fire! je trenutno najbolj vroč izstrelek plodovite švedske scene, ki ga sestavljajo člani skupin The Thing, Wilbirds and peacedrums ter Tape. A glasba skupine Fire! nikakor ni le še en svobodno-jazzovski trio, prej nasprotno: je eksplozija električnega zvoka, sodobno glasbeno požigalništvo prepolno energije, ki v ponavljajočih se upočasnitvah in pospešitvah gradi svež pogled na glasbo.

Mats Gustafsson se je vselej obdajal z glasbeniki, ki jim ni bilo mar za žanrske razlike in tako tudi glasbeniki skupine Fire! obenem črpajo svoj navdih iz jazza, garažnega rocka, elektro-akustične glasbe ter tudi iz ropota resnično velikih kamionov. Fire! so posneli šest albumov, med drugim z Jimom O'Rourkom, kitaristom skupine Sonic Youth.

Četrtek, 14. 11. 2013 Mali oder Narodnega doma

LUC EX' ASSEMBLÉE (NED, GER, USA)

Ingrid Laubrock, saksofoni

Ab Baars, saksofoni, shakuhachi

Luc Ex, akustični bas

Hamid Drake, bobni

Assemblée je povsem nova zasedba basista Luca Exa, ustanovnega člana legendarne nizozemske punk-zasedbe The Ex. V sebi združuje lastnosti klasičnega jazzovskega kvarteta, a obenem s smelimi skladbami izpod Lucovega peresa presega tradicionalne predstave. V njihovi glasbi so združeni tipični jazzovski elementi v melodiji in ritmu, z neobičajnimi in inovativnimi pop-in noise-aranžmaji, zvočnimi pokrajinami in še veliko več.

Skupino poleg glasbe odlikuje tudi enkratna zasedba; tu je denimo Ab Baars, dolgoletni član legendarne zasedbe ICP Orchestra s svojim edinstvenim prepoznavnim slogom; Ingrid Laubrock je ena vodilnih glasbenic sodobnega jazza: leta 2004 je prejela nagrado BBC-ja »Award for innovation«, leto kasneje je bila nominirana za nagrado BBC-ja »Rising star«, prejela nagrado Arts Fellowship leta 2006, tri leta kasneje pa prejela najbolj prestižno nemško nagrado za glasbenico leta SWR German radio Jazz Prize; nenazadnje je tukaj še Hamid Drake, nedvomno najbolj iskan bobnar našega časa, ki je igral z velikani kot so Don Cherry, Herbie Hancock, Peter Brötzmann, Pharoah Sanders, Bill Laswell in David Murray. Drake je mojster svojega žanra, saj zna poslušalcu z enim samim udarcem razodeti čarobno bistvo glasbe.

Izjemno raznorodna družina se je torej prvič zbrala na posluh ekskluzivno v Mariboru.

Torek, 17. 12. 2013 Mali oder Narodnega doma

THE BLUES HUNT (GBR, ARG, GER, CRO)

Lester Hunt, kitara, vokal

George Glover, klaviature

Federico Bozas, bas, vokal

Ray Frick, vokal

Krešo »Sonnyboy« Oremus, ustna harmonika

Tom Diewock, bobni

Cikel jazzovskih koncertov na Malem odru smo tokrat zaključili malo drugače – z angleškima glasbenikoma, ki sta med drugim krojila tudi vrhove ameriških in britanskih lestvic, in ki sta tokrat v nemško-argentinsko-hrvaški navezi s seboj prinesla pravo blues doživetje.

Klaviaturist George Glover in kitarist Lester Hunt sta že več kot 25 let osrednja člana legendarne blues skupine Climax Blues Band, ki je zaslovela v 70-ih in 80-ih ter segala na najvišja mesta lestvic s hitoma,

kot sta *I love you* in *Couldn't get it right*. Ta je kmalu po izidu dosegla kar 3. mesto na Billboardovi lestvici. Skupina je še zmeraj aktivna in ima za seboj tudi koncertno turnejo, na kateri so se predstavili z novim projektom.

Glover in Hunt sta se v Mariboru predstavila z njuno mlajšo zasedbo The Blues Hunt, kjer ju spremljajo vokalist »Bluesman« Ray Frick, bobnar Tom Diewock, nekdanji prejemnik nagrade za obetavnega mladega jazz glasbenika, in argentinski basist Federico Bozas.

1.5.4 NEDELJSKI KONCERTI V PAVILJONU MESTNEGA PARKA

19. maj 2013, ob 11. uri

KD pihalni orkester Svoboda Maribor, dirigent Srečko Kovačič in Dupleške mažoretke

9. junij 2013, ob 11. uri

Učenci Ljubiteljske glasbene šole Rajšter, umetniški vodja Branka Rajšter Krunič

16. junij 2013, ob 11. uri

Godba veteranov Štajerske pri KUD Pošta, dirigent Ervin Hartman

14. julij 2013, ob 11. uri

Bistriški tamburaši in Ruški fraitonariji KUD Svoboda Bistrica ob Savi

21. julij 2013, ob 11. uri

Godba na pihala KUD Janko Živko Poljčane, dirigent in strokovni vodja: Matjaž Lorenci

28. julij 2013, ob 11. uri

Tamburaški orkester PD Cirkovce, dirigent Drago Klein

11. avgust 2013, ob 11. uri

Fraihajmska godba na pihala KUD Šmartno na Pohorju, dirigent Matjaž Fifer

18. avgust 2013, ob 11. uri

Mala pihalna godba Neuvirtovi Štajerci, umetniški vodja Maksimiljan Vajngerl

8. september 2013, ob 11. uri

Pihalni orkester KUD Pošta, dirigent Ervin Hartman

15. september 2013, ob 11. uri

Pihalni orkester občine Šentilj Paloma, dirigent Janez Kopše

1.5.5 ABONMAJSKI CIKEL »KOMEDIJA V NARODNEM DOMU«

sobota, 19. 1. 2013, ob 20.00, za red SOBOTA in IZVEN
petek, 25. 1. 2013, ob 20.00, za red PETEK in IZVEN
nedelja, 24. 3. 2013, ob 17.00, za red POPOLDANSKI in IZVEN
nedelja, 24. 3. 2013, ob 20.00, za red NEDELJA in IZVEN
ponedeljek, 22. 4. 2013, ob 20.00, za red KOMEDIJA in IZVEN
torek, 23. 4. 2013, ob 20.00, za red ZELENi in IZVEN

Ken Ludwig: SLEPARJA V KRILU (*Leading Ladies*)

SLG Celje

Boris Kobal, režiser

Igrajo: Pia Zemljič, Andrej Murenc, Vid Klemenc, Nina Rakovec, Bojan Umek, Anica Kumer k. g., Igor Žužek, David Čeh

Ljubezenske dogodivščine, komični in nepričakovani zapleti dveh moških, preoblečenih v ženski, duhoviti dialogi v briljantni komediji, ki združuje čare gledališča z vsakdanjim življenjem. Brezposelna angleška igralka Jack in Leo poskušata v Ameriki uspeti s preigravanjem prizorov iz Shakespeara. Ko že skoraj popolnoma obupata nad igralsko kariero in življenjem, prebereta v časopisu, da stara in zelo bogata gospa iz Yorka išče svoja izgubljena nečaka, ki sta se kot otroka z mamo odselila v Anglijo in ju od takrat ni videla. Jack in Leo se domislita načrta, ki bi jima prinesel veliko denarja. Odločita se, da se bosta stari bogatašinja predstavila kot njena izgubljena nečaka in pobrala dediščino. Stvari se zapletejo, ko izvešta, da gospa ne išče nečakov, temveč nečakinji in se preoblečeta v ženski. Za dodatne zaplete poskrbi še Leo, ki se zagleda v Meg, živahno, duhovito in nadvse privlačno nečakinjo stare gospe. Meg obožuje gledališče in je zaročena z dolgočasnim pastorjem. Tudi Megino življenje se je obrnilo na glavo, ko je spoznala sestrični Maxine in Stephanie.

nedelja, 20. 1. 2013, ob 20.00, za red POPOLDANSKI in IZVEN
nedelja, 20. 1. 2013, ob 20.00, za red NEDELJA in IZVEN
ponedeljek, 21. 1. 2013, ob 20.00, za red KOMEDIJA in IZVEN
torek, 22. 1. 2013, ob 20.00, za red ZELENi in IZVEN
sobota, 30. 3. 2013, ob 20.00, za red SOBOTA in IZVEN
petek, 12. 4. 2013, ob 20.00, za red PETEK in IZVEN

Vinko Möderndorfer: LIMONADA SLOVENICA

PG Kranj

Vinko Möderndorfer, režiser

Igrajo: Aljoša Ternovšek, Miha Rodman k. g., Vesna Jevnikar, Tine Oman k. g., Helena Vesna Pernarčič, Borut Veselko, Darja Reichman, Peter Musevski, Matjaž Višnar, Vesna Slapar

Parlament je v krizi. Razmerje moči med strankami je pripeljalo do pat pozicije. Edina možnost za rešitev situacije je nov kandidat za predsednika – ugleden profesor ekonomije, ki je ravnokar prišel iz Amerike ... Snov za dramo? Ne, za komedijo! Vinko Möderndorfer je spretno prikrojil dramo Za narodov blagor Ivana Cankarja za današnji čas, ki pa je v pozerstvu, navideznosti in naivnosti še napredovala za nekaj krepkih korakov.

Pa tudi politična situacija, ki si jo za snov jemlje Limonada Slovenica, se je, odkar je besedilo nastalo, razvijala naprej in je kar klicala po svežem komentarju v novi režijski postavitvi avtorja.

Besedilo Vinka Möderndorferja je leta 1999 na Dnevih komedije prejelo nagrado žlahtno komedijsko pero za najboljšo novo komedijo. V šolskem letu 2011/2012 je bilo besedilo vključeno v program maturitetnega eseja.

sobota, 2. 2. 2013, ob 20.00, za red SOBOTA in IZVEN
 nedelja, 3. 2. 2013, ob 17.00, za red POPOLDANSKI in IZVEN
 nedelja, 3. 2. 2013, ob 20.00, za red NEDELJA in IZVEN
 torek, 12. 3. 2013, ob 20.00, za red ZELENi in IZVEN
 ponedeljek, 18. 3. 2013, ob 20.00, za red KOMEDIJA in IZVEN
 petek, 22. 3. 2013, ob 20.00, za red PETEK in IZVEN

Billy Van Zandt & Jane Milmore: PAZI, M@IL!

Špas teater

Jaša Jamnik, režiser

Igrajo: Nataša Barbara Gračner, Matjaž Tribušon, Gojmir Lešnjak Gojc, Vesna Pernarčič, Mojca Fatur

Peter nagovarja svojo ljubico s pisanjem sočnih sporočil preko maila, v istem trenutku pa dolgočasno ženo tolaži, ker ga zvečer ne bo domov. Ampak kaj, ko pomotoma zamenja naslove... Kaj bo ženi svetovala ljubosumna prijateljica, kako mu bo stal ob strani najboljši prijatelj? Bodo uspešno rešili ljubezenske težave? Gledalci so predstavo toplo sprejeli.

ponedeljek, 4. 2. 2013, ob 20.00, za red KOMEDIJA in IZVEN
 torek, 5. 2. 2013, ob 20.00, za red ZELENi in IZVEN
 petek, 15. 2. 2013, ob 20.00, za red PETEK in IZVEN
 sobota, 6. 4. 2013, ob 20.00, za red SOBOTA in IZVEN
 nedelja, 14. 4. 2013, ob 17.00, za red POPOLDANSKI in IZVEN
 nedelja, 14. 4. 2013, ob 20.00, za red NEDELJA in IZVEN

Vinko Möderndorfer: NEŽKA SE MOŽI

SNG Drama Ljubljana

Jaka Andrej Vojevec, režiser

Igrajo: Nina Valič, Bojan Emeršič, Valter Dragan

Iz klasičnega Matička so vzeta tudi imena nastopajočih oseb (Matija, Neža, Tonči) in ena najbolj znanih komičnih situacij. Toda moderni Matiček ni mlad grajski služabnik, temveč slavist v zrelih srednjih letih, ki si služi kruh kot srednješolski učitelj slovenščine. Z malce mlajšo Nežo sta sveže zaljubljen par, ki se veseli raznovrstnih vidikov skupnega življenja, od kulinarčnih do posteljnih. Njuno srečo je zmotil Nežin bivši, uspešen trgovec z avtomobili, ki se je nekega popoldneva, ko je bila Neža za hip sama doma, pojavil pri nji in zahteval svojo ljubo nazaj ... Duhoviti dialogi, iskriv (ljubkovalni in erotični) besedni zaklad in nepričakovani komični obrati odlikujejo to sodobno ljubezensko travestijo, ki je zmagala na natečaju za najboljšo izvirno slovensko komedijo v okviru celjskega festivala Dnevi komedije 2010 in navdušila občinstvo v Narodnem domu.

ponedeljek, 11. 11. 2013, ob 20.00, za red KOMEDIJA in IZVEN
 torek, 12. 11. 2013, ob 20.00, za red ZELENi in IZVEN
 nedelja, 15. 12. 2013, ob 17.00, za red POPOLDANSKI in IZVEN
 nedelja, 15. 12. 2013, ob 20.00, za red NEDELJA in IZVEN

UDAR PO MOŠKO 2!

Špas teater

Igrata: Vid Valič, Denis Avdić

Kaj se zgodi, ko se srečata slovenska in bosanska kultura, kako brezmadežno spočeti, kdaj bomo zares prilezli iz krize in kdaj se ne »štela« radia?! Udar po moško 2! Polno dvorano sta preprosto navdušila!

petek, 15. 11. 2013, ob 20.00, za red PETEK in IZVEN
 sobota, 16. 11. 2013, ob 20.00, za red SOBOTA in IZVEN
 nedelja, 17. 11. 2013, ob 17.00, za red POPOLDANSKI in IZVEN
 nedelja, 17. 11. 2013, ob 20.00, za red NEDELJA in IZVEN
 ponedeljek, 16. 12. 2013, ob 20.00, za red KOMEDIJA in IZVEN
 torek, 17. 12. 2013, ob 20.00, za red ZELENi in IZVEN

J. Roselt: TROJČEK

NOVI Zato

Samo M. Strelec, prevod, režija, scenografija

Igrajo: Vojko Belšak, Nataša Tič Ralijan, Andrej Murenc

Predstavlajte si, da ravnokar ležite v postelji z ljubimcem, ki je – khm – najboljši prijatelj vašega moža. In predstavlajte si, da vaše postkoitusno blebetanje zmoti zvonec in da se vam bo čez nekaj trenutkov pridružil vaš mož, ki o ljubimkanju najbrž nima pojma. Kam zdaj? Zgrabi vas panika, ljubimca pa pogum, da bi razkril skrivnost. Po preverjeni logiki se skrijete pod posteljo, in to tik preden mož vstopi ... Zgodba o ljubezenskem trikotniku in zapletu, ki protagoniste sooči v najbolj nemogočem trenutku, je sodobna tragikomedija bulvarskega tipa, s klasičnim ljubezenskim trikotnikom, ki elegantno žonglira s presenetljivimi zapleti, ironijo in grenko-sladkimi občutki v intimnem prostoru spalnice, in sicer tam, kjer se na skrivaj počnejo prepovedane stvari. Tudi naše občinstvo je predstava očarala.

petek, 6. 12. 2013, ob 20.00, za red PETEK in IZVEN
 sobota, 7. 12. 2013, ob 20.00, za red SOBOTA in IZVEN

E. Lubitsch: KO SEM BIL MRTEV

Drama SNG Ljubljana

Diego de Brea, režiser, scenograf

Igrajo: Alojz Svete, Janez Škof, Jernej Šugman, Boris Mihalj, Jože Šalej k.g.

Ko sem bil mrtev je zasnovan na motivu moža, ki napove svojo smrt, potem pa izgine in se ponovno pojavi z lažno identiteto. V burleskni izpeljavi se zgodba seveda zasuče drugače kot v Pirandellovem slovitem romanu Ranjki Matija Pascal. Lubitschev junak je lahkoživ bonvivan, ki se ob večerih rad izmuzne od doma in predaja veselju s šahiranjem v radoživi moški družbi. Bolj kot ženo to moti njegovo taščo, ki mu lepega dne (pravzaprav sredi noči) zaklene vrata, nesrečni mož pa mora prespati na neudobnem stopnišču. Naslednjega dne napove samomor in izgine. Namesto v smrt se odpravi v svobodo samskega življenja. Domnevna vdova žaluje, mož pa se tudi kmalu naveliča postopanja. V svoj nekdanji dom in k ženi, ki jo vendar ljubi, se je vrnil v vlogi služabnika. A tašča je že iskala novega ženina za užaloščeno hčer. In ji ga je tudi privedla na dom. Kaj vse je napletel lažni služabnik, da bi osmešil snubca, ponovno osvojil ženo in se končno tudi znebil tečne tašče, so gledalci spremljali z navdušenjem!

1.5.6 OTROŠKI ABONMA »KEKEC«

nedelja, 6. 1. 2013, ob 17.00, za red KEKEC in IZVEN

Maja Štromar: ČRKOLANDIJA

Maja Štromar, režija, kostumografija, scenografija

Igrata: Maja Štromar, Gregor Geč

Bratec in sestra, Bine in Ana, se odpravljata spat. Pred spanjem vedno prebereta pravljico. A v pravljici se dogajajo čudne reči - abeceda je ponorela. Zato se odpravita na čudežno potovanje v Deželo črk - Črkolandijo, kjer poskušata urediti zmedo med črkami. In to jima na koncu tudi uspe. Črke se pobotajo, med njimi ponovno zavлада prijateljstvo in pravljica je rešena. Z zgodbo o bratcu in sestrici, ki uredita spor med črkami in tako rešita najboljšo knjigo na svetu, so otroci spoznavali črke, njihovo uporabnost, ločevanje ter sestavljanje besed iz posameznih črk. Obenem jih je predstava spodbujala k branju in pisanju slovenske besede.

nedelja, 10. 2. 2013, ob 11.00, za red KEKEC in IZVEN

OTROŠKO PUSTNO RAJANJE Z ROMANO KRAJNČAN IN GOSTI

Produkcija: Narodni dom Maribor

Romana Krajnčan in Čarodej Sam Sebastian

Le kdo ne pozna veselega otroškega pustovanja v Narodnem domu? Poskočno rajanje, majhne in velike šeme, čarodej s svojimi norimi spretnostmi, slastni krofi, poslikave obraza in še marsikaj je male pustne maske čakalo na pustno nedeljo v naši veliki našemljeni dvorani.

Za plesne ritme in rime je poskrbela Romana Krajnčan. Njena igrivost in topel nasmeh sta že prav nalezljiva, ob njenih pesmih pa je bilo plesišče v trenutku polno. Med vsemi klovni, mucami, čebelicami, Pikami Nogavičkami in vitezi smo lahko videli tudi pravega čarodeja Sama Sebastiana. Njegov hokus-pokus in čira-čara sta presenetila in razveselila vse majhne radovedneže.

nedelja, 31. 3. 2013, ob 17.00, za red KEKEC in IZVEN

F. S. Finžgar – Eka Vogelnik: MAKALONCA

Lutkovno gledališče Ljubljana

Eka Vogelnik, režija

Igrajo: Maja Kunšič, Gašper Malnar, Urška Hlebec, Jure Lajovic

Ime Makalonca nam zveni znano tudi zaradi imena lokala na nabrežju Ljubljane. Kraljevič Petrus se zaljubi v cesarično Makalonco, skupaj odpotujeta, a usoda jima postavi na pot vrsto preprek in ju loči, dokler Petrus Makalonce ponovno ne najde – kje drugje, kot na domačem gradu! Prizorišče, po katerem so potovale lutke v različnih tehnikah, od marionet do javajk, je bilo zasnovano kot slikovit lutkovni »stroj«, ki je uprizoritvi narekoval čvrst ritem, hkrati pa je pri gledalcih prebudil ustvarjalno domišljijo.

nedelja, 21. 4. 2013, ob 17.00, za red KEKEC in IZVEN

Po motivih pravljice Milade Mašatove, napisala Petronela Dušová: TROGLAVI ZMAJ IN PRINCESKE

Mini teater

Petronela Dušová, režija

Igrajo: Katja Povše, Saša Pavlin Stošič in Klemen Janežič/Robert Korošec

Nekoč je živel kralj, ki je imel tri neporočene hčere.

Prva je bila princesa Jera, ki je cele dneve kričala, tulila in se pritoževala.

Druga je bila princesa Bistra, ki je bila odločna kot general in pametnejša kot sam kralj.

Tretja, princesa Mila, je bila dobra princesa in zares mila.

Nekega dne je v kraljestvo priletel troglavi zmaj in prosil kralja za roko njegove hčerke ... otroci v dvorani so navdušeno navijali za najbolj mило in dobro princeso.

nedelja, 24. 11. 2013, ob 17.00, za red KEKEC in IZVEN

GROZNI GAŠPER

Gledališče Koper, SNG Nova Gorica

Jaša Jamnik, režiser

Igrajo: Igor Štamulak, Rok Matek, Medea Novak, Blaž Valič

Gašper je grozen in ima strašnega pajka. Najbolj strupenega in nevarnega, s katerim straši varuško Rebeko, pri tem pa mu pomagata po navadi priden brat Peter in Gašperjeva sodelavka pri vseh lumparijah, prijateljica Maja. Vendar pa Rebeka tudi ni to, kar se zdi. Boji se vseh pajkov, razen enih. Večer brez staršev se je sprevrgel v pravo srhljivko, v Gašperjevi dnevni sobi pa je zavladala totalna panika ob invaziji pajkov.

nedelja, 8. 12. 2013, ob 17.00, za red KEKEC in IZVEN

R. Dahl: GREGORJEVO ČUDEŽNO ZDRAVILO

Gledališče Ptuj

Ivana Djilas, režiserka

Igrajo: Gorazd Žilavec, Dunja Zupanec, Boris Kos

Kadar sta oma in Gregor sama, se oma zabava predvsem s tem, da terorizira Gregorja, ga pošilja sem in tja, ga nadzira, mu ukazuje in pridiga ter mu ne da miru, da bi se lahko posvetil svojim igram. Da bi malo ponagajal tečni stari coprnci, se Gregor domisli, da ji bo zamešal novo, čudežno zdravilo. Ko je oma spila novo zdravilo, se je izkazalo, da je Gregorju uspelo zamešati pravi čudežni napoj, ki je povzročil nenavadne spremembe.

1.5.7 CIKEL ZA MLADE

RED PIZZICATO (za otroke od 5 do 9 let starosti)

Torek , 15. 1. 2013, ob 11.00

Dvorana Union Maribor

FESTINE BRASS: TROBILNI KRAVAL

Torek, 29. 1. 2013, ob 11.00

Dvorana Union Maribor

KRALJESTVO GLASBE

PEVSKA ŠOLA SC IN ORKESTER CHORUS INSTRUMENTALIS

Torek, 12. 3. 2013, ob 11.00

Dvorana Union Maribor

BAJKE IN POVESTI

Torek, 15. 10. 2013, ob 11.00

Dvorana Union Maribor

Spoznavajmo glasbila: KLAVIR

Katja Sinkovič, avtorica in pianistka

Torek, 3. 12. 2013, ob 11.00

Dvorana Union Maribor

Spoznavajmo glasbila: HARFA

Dalibor Bernatovič, avtor in harfa

Pred in po predstavah kreativne delavnice Kulturnega dnevnika

RED ZELENi, od 10.00 do 12.00

RED RUMENi, od 11.00 do 13.00

RED CRESCENDO (za otroke od 10 do 12 let starosti)

Četrtek, 10. 1. 2013, ob 14.00

Dvorana Union Maribor

FESTINE BRASS: TROBILNI KRAVAL

Četrtek, 7. 3. 2013, ob 14.00

Dvorana Union Maribor

DUNAJSKA KAVARNA

Četrtek, 7. 11. 2013, ob 11.00

Dvorana Union Maribor

Spoznavajmo glasbila: KLAVIR

Katja Sinkovič, avtorica in pianistka

Četrtek, 5. 12. 2013, ob 11.00

Dvorana Union Maribor

Spoznavajmo glasbila: HARFA

Dalibor Bernatovič, avtor in harfa

Pred in po predstavah kreativne delavnice Kulturnega dnevnika
 RED MODRI, od 13.00 do 15.00
 RED RDEČI, od 14.00 do 16.00

RED FURIOSO (za tretjo triado OŠ in dijake srednjih šol)

Četrtek, 17. 1. 2013, ob 15.00 (1)

Četrtek, 17. 1. 2013, ob 18.00 (2)

Dvorana Union Maribor

FESTINE BRASS

Četrtek, 21. 3. 2013, ob 15.00 (1)

Četrtek, 21. 3. 2013, ob 18.00 (2)

Dvorana Union Maribor

MALUNCA

Četrtek, 4. 4. 2013, ob 15.00 (1)

Četrtek, 4. 4. 2013, ob 18.00 (2)

Dvorana Union Maribor

Spoznavajmo glasbene zasedbe

Godalni kvartet QUARTISSIMO

Četrtek, 17. 10. 2013, ob 15.00

Dvorana Union Maribor

Spoznavajmo glasbila: KLAVIR

Katja Sinkovič, avtorica in pianistka

Torek, 10. 12. 2013, ob 15.00

Dvorana Union Maribor

Spoznavajmo glasbila: HARFA

Dalibor Bernatovič, avtor in harfa

PODROBNEJŠA VSEBINA PROGRAMOV:

FESTINE BRASS: TROBILNI KRAVAL

Jure Gradišnik, trobenta

Franc Kosem, trobenta

Mihajlo Bulajić, rog

Mihael Šuler, pozavna

Johannes Ogris, tuba

Tilen Artač, govorec

Spored:

Camille Saint-Saëns / prir. Simon Wright: Živalski karneval,
 priredba za govorca in trobilni kvintet

Uvod in levova koračnica

Kokoši in petelini

Želve

Slon

Kukavica

Pianisti
 Fosili
 Labod
 Finale

Izvedba Živalskega karnevala Camilla Saint – Saënsa je skozi slikovito pripoved govorca Tilena Artača in bleščeč zvok trobil zasedbe Festine BRASS, v sestavi od velike tube do pikolo trobente, najmlajšim poslušalcem predstavila zvočno prispodobno živali. Skladba je sestavljena iz 14 stavkov in gre za glasbeno šalo, v kateri skladatelj z glasbo portretira različne živali, njihovo gibanje in oglašanje. Mladi so bili ves čas pozorni in so s povezovalcem ter glasbeniki ves čas aktivno sodelovali.

BAJKE IN POVESTI

Glasbeno gledališče Trubadur

Bronislava Prinčič, harfa

Natalija Š. Cilenšek, violina, glas

Spored:

Antonín Dvorák: *Mesečeva pesem* (iz opere *Rusalka*)

Christoph Willibald Gluck: *Kaj bom brez drage Evridike* (iz opere *Orfej in Evridika*)

Slovenske ljudske pesmi (izbor)

V glasbeni predstavi Bajke in povesti gre za kolaž pravljčnih povesti in melodij. Odkar je Orfej s svojo liro začaral svet z glasbo, se rojevajo vedno nove melodije in povesti. Glasbenici na harfi in violini sta tokrat iz dežele onostranstva poklicali Orfeja in Evridiko. Zaljubljeni pevec v deželi senc prepeva z zakleto princeso Veroniko iz Kamnika, pa z Rusalko in mnogimi drugimi čarobnimi bitji – tudi s tistimi z Gorjancev. Zaradi pravljčnega ozadja so se otroci vživeli v dogajanje, ob tem pa sta jim glasbenici na prijazen način odkrili še nekaj znanja o razumevanju in sprejemanju glasbe.

DUNAJSKA KAVARNA

Glasbeno gledališče Trubadur

Natalija Š. Cilenšek, zgodba

Natalija Š. Cilenšek, violinistka

Maja Repe, balerina

Skozi pripoved iz vsakdanjega življenja so otroci spoznali zvočno slikanje človekovih razpoloženj. V predstavi je izguba službe v orkestru pripeljala objokano in obupano violinistko Dunajskega državnega orkestra v kavarno, kjer misli samo na to, kako bo to slabo novico nesla domov otrokom in možu. Pridruži se ji prav tako odpuščena balerina. Obe skupaj sta prav žalostna podoba gospodarske recesije, ki pomete iz služb tudi umetnike. Pridruži se jima natak, ki zna skuhati najboljšo kavico na Dunaju in tudi na pianino zna igrati in kmalu skupaj muzicirajo, plešejo ... Seveda iz pesmi žalosti (Liebesleid), ki najprej igra v srcu vseh treh, v Dunajsko kavarno posije nov žarek upanja – pesem veselja, novega upanja (Liebesfreud).

FESTINE BRASS

Jure Gradišnik, trobenta

Franč Kosem, trobenta

Mihajlo Bulajić, rog

Mihael Šuler, pozavna

Johannes Ogris, tuba

Tilen Artač, govorec

Spored:

Johann Sebastian Bach/ prir. Canadian Brass: *Toccata in fuga v d-molu, BWV 565*

Johann Sebastian Bach/ prir. Canadian Brass: *Brandenburški koncert št. 3 v G-duru, BWV 1048*
Daniel Schnyder: *Trobilni kvintet v petih stavkih*

Festine BRASS je osnovalo pet solistov slovenskih nacionalnih orkestrrov, pet virtuozov, ki so koncertno dvorano zapolnili s humorjem, spontanostjo, privlačnostjo in dobro glasbo, bodisi z originalnimi kompozicijami za trobilni kvintet, bodisi s priredbami. Glasbeniki, ki poleg orkestrske igre vztrajno iščejo nove možnosti nastopanja in oprezajo za izzivi v solističnem in komornem poustvarjanju pri nas ali v tujini, že leta sodelujejo s priznanimi mojstri trobilnih instrumentov in se pridružujejo interpretom na najvišji ravni. Prav zato je njihova glasbena predstava navdušila mlado občinstvo, hkrati pa jim je postregla z zanimivimi in poučnimi vsebinami o trobilih in trobilnem kvintetu.

KRALJESTVO GLASBE

Tadeja Vulc, avtorica glasbe

Manja Gošnik Vovk, glasbeno vodstvo

Pevska šola CS

Mojca Kasjak, koreografija in odrska postavitve

Danilo Ženko, ton

Dorian Šilec Petek, luč

Glasbeno scenski projekt Kraljestvo glasbe je didaktično delo za otroke v starosti od 5 do 10 let, pri katerem so se otroci spoznali z osnovnimi pojmi in znaki glasbene teorije na bolj pravljichen in domišljijski način. Kraljestvo jim je odprlo svoja vrata in spoznali so prijazne prebivalce, ki živijo v ritmu in harmoniji ter skupaj ustvarjajo glasbo. Mladi obiskovalci so bili tako priča ciklu pesmic, pri katerem so morali sodelovati in rešiti uganke. Z vsako rešeno uganke so na oder privabili novega prebivalca kraljestva in ta se je predstavil z novo pesmijo. Otroci so tako spoznali Princesko Polovinko, Kraljico Korono, noto Celinko, služabnike in še marsikoga drugega. Ker so otroci pri delu tudi aktivno sodelovali, so kmalu spoznali razlike med posameznimi notami.

MALUNCA

Laura Zafred, violina, vokal

Matic Smolnikar, kitara

Spored: Klaviatura lastovk, uglasbena lirika Cirila Zlobca

Opoldne

Nori orkester

Ves tvoj obup, vse moje upanje

Preveč sem žejna

Pri meni si / Samo odhodi

Slutnja

Klaviatura lastovk

Sinoptični sonet

Pobeglo otroštvo

Naravni red stvari

Osnovnošolce višje stopnje in srednješolce smo popeljali v svet poezije in melodije. Malunca je duet v sestavi akademskih glasbenikov, vokalistke in violinistke Laure Zafred ter kitarista Matica Smolnikarja. Prvič sta nastopila leta 2004 v okviru projekta "Veš kulturnik svoj dolg?", kjer so predstavniki treh akademij AG, ALUO in AGRFT skozi svoj medij, torej zvok, gib in sliko, interpretirali isti tekst - poezijo Rade Kikelj. Tako so nastale prve tri avtorske skladbe. Leta 2005 sta ustvarjalca sprejela povabilo, da uglasbita dve pesmi Cirila Zlobca. S pesmima Sinoptični sonet in Naravni red stvari je pričela kliti ideja o celotnem projektu, opusu izbranih pesmi, ki bi imele svoje glasbeno izhodišče v šansonu. Tako so s privolitvijo pesnika Cirila Zlobca začele nastajati nove skladbe pod delovnim naslovom Klaviatura

lastovk. Oblikovno so skladbe miniature, utrinki; kratke zgodbe, črtice, ki se spletajo v kompozicijskem slogu klasične glasbe z bossa novo, charlestonom, valčkom, tangom in šansonom.

SPOZNAVAJMO GLASBENE ZASEDBE

Godalni kvartet QUARTISSIMO

Žiga Cerar, violina

Matjaž Bogataj, violina

Luka Dukarič, viola

Tilen Artač, violončelo

Tilen Artač in Jure Godler, govorca

Spored:

Johan Sebastian Bach: *Arija iz Suite št. 3 v D-duru, BWV 1068*

Luigi Boccherini: *La Musica Notturna delle Strade di Madrid (Nočna glasba madridskih ulic), op. 30 št. 6*

Wolfgang Amadeus Mozart: *Serenada št. 13 za godala v G-duru, KV 525, »Mala nočna glasba«*

Antonín Dvořák: *Godalni kvartet št. 12 v F-duru, op. 96, »Ameriški kvartet«*

Quartissimo je klasični godalni kvartet, ki ga sestavljajo štirje uveljavljeni mladi glasbeniki. Člani so svoje znanje pridobili na Akademiji za glasbo v Ljubljani in na tujih visokih šolah za glasbo, ali pa so končali podiplomski študij v tujini. Vsak izmed njih se je uveljavil kot solist in prejel na tekmovanjih vrsto visokih nagrad. Danes delujejo kot člani orkestra Slovenske filharmonije in se ukvarjajo s pedagoškim delom. Godalni kvartet Quartissimo je nastal leta 2007 iz godalnega okteta Octissimo. Za njimi je veliko uspešnih koncertov, tako doma kot tudi v tujini. Njihov program sega od baroka do sodobne glasbe, preizkusili pa so se tudi v popularni glasbi in leta 2009 zmagali na tekmovanju Ema ter zastopali Slovenijo v Moskvi. Za našo učno uro so skupaj z Juretom Godlerjem predstavili godalni kvartet, značilnosti in posebnosti te zasedbe, zgodovino in glasbeno literaturo ter poskrbeli še za obilo smeha.

Spoznavajmo glasbila: KLAVIR

Katja Sinkovič, avtorica in pianistka

Rok Biček, režija

Spored:

Janez Matičič: *Etuda v C-duru, "Po belih tipkah"*

Frédéric Chopin : *Etuda op. 10, št. 5 v Ges-duru, "Po črnih tipkah"*

Aleksander Skrjabin : *Etuda op. 8, št. 12 v dis-molu*

Robert Schumann / Franz Liszt: *Posvetilo, ljubezenska pesem*

Franz Liszt: *Balada št. 2 v h-molu*

Fritz Kreisler / Sergej Rahmaninov: *Ljubezensko trpljenje*

Fritz Kreisler / Sergej Rahmaninov: *Ljubezensko veselje*

V učni uri o klavirju smo spoznavali značilnosti, posebnosti, zgodovino in glasbeno literaturo za to izjemno pomembno glasbilo, ki je od 18. stoletja naprej eno od najbolj razširjenih. Razvil se je iz čembala, spineta in njima podobnih glasbenih instrumentov. Manjši klavir, pri katerem so strune obrnjene vertikalno, je pianino. Za koncertni klavir obstaja tudi nemški izraz Flügel, ker spominja na krilo (perut). Skladatelji, ki so v svetovnem merilu največ prispevali k solistični klavirski literaturi, so sama velika glasbena imena: Johann Sebastian Bach, Domenico Scarlatti, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Robert Schumann, Sergej Rahmaninov, Franz Liszt, Aleksander Skrjabin, Claude Debussy, Frederic Chopin. Ti skladatelji so del obvezne študijske literature v vseh svetovnih pianističnih šolah. Klavirju je bilo najbolj naklonjeno romantično 19. stoletje, saj so skladatelji skoraj brez izjeme komponirali za klavir. Nepogrešljiv je kot spremljevalni instrument pri skladbah za pihala, trobila,

godala in vokal. Poleg tega je najbolj primeren ali običajen za izvajanje izvlečkov simfoničnih in opernih skladb, ki so nekakšna simulacija glasbe, komponirane za izvajanje z mnogimi različnimi instrumenti hkrati. Katja Sinkovič je s svojo pripovedjo in igranjem klavirja mladim poslušalcem poskušala ne samo približati klavir kot glasbilo, temveč jim je skušala prikazati, kako je potrebno glasbo poslušati, občutiti in razumeti.

Spoznavajmo glasbila: HARFA

Dalibor Bernatovič, avtor

Katarina Kolar, harfa

Brin Bernatovič, harfa

Sara Briški Cirman, harfa

Tanja Vogrin, mag. solopetja in harfistka baročne harfe

Dalibor Bernatovič, prof. harfist

Spored:

Pravljica o harfistki, avtorice Ljerke Šimara za kratek uvod ob spremljavi harfe

Auguste Durand: *Premiere Valse (Prvi valček)*

Johann Pachelbel /prir. D. Bernatovič: *Kanon v D-duru*

John Dowland: *Come again (Pridi spet)*

Albert Heinrich Zabel: *La Source (Vir)*

Jacques Offenbach: *Barcarolla, duet iz operete Hoffmannove pripovedke*

David Watkins / prir. D. Bernatovič: *Fire Dance (Ognjeni ples), tretji stavek iz Male suite*

Leone Lewis: *Run (Teci)*

Bill Haley / prir. D. Bernatovič: *Rock Around The Clock (Ves dan rock)*

James Horner / prir. D. Bernatovič: *My heart will go on (Moje srce bije naprej), ljubezenska tema iz filma Titanik*

V glasbeni učni uri smo spoznali harfo, ki je glasbilo s strunami in jo uvrščamo v družino brenkal (kot kitaro in citre). Spada med najstarejše instrumente, dokaze za njen obstoj najdemo že 4000 let pr. n. št., in sicer v Mezopotamiji in Egiptu. Od tam se je harfa v različnih oblikah razširila po vsem svetu, pomembno vlogo pa je igrala predvsem pri keltskih narodih; na Irskem se je do danes ohranila kot nacionalni simbol. Skozi zgodovino se je oblika glasbil zelo spreminjala. Danes poznamo mnogo različnih vrst harf (ljudske, koncertne, zgodovinske, diatonične, kromatične, električne in druge) in vsaka ima svojo funkcijo ter specifične značilnosti glede na zvrst glasbe, za katero se uporablja. Mladi so skozi glasbeno učno uro spoznali značilnosti, posebnosti, zgodovino ter glasbeno literaturo za to glasbilo. Skozi skladbe iz različnih obdobj in muziciranje harfistov različnih starosti pa so dobili vpogled v raznolike možnosti zvoka, ritma in občutenja glasbe.

1.6 STATISTIKA PRIREDITEV IN OBISKOVALCEV PROGRAMOV V LETU 2013

ZAP. ŠT.	PROGRAMSKO PODROČJE	LETO 2009		LETO 2010		LETO 2011		LETO 2012		LETO 2013	
		ŠT. PRIRED.	ŠT. OBISKOV.	ŠT. PRIRED.	ŠT. OBISKOV.	ŠT. PRIRED.	ŠT. OBISKOV.	ŠT. PRIRED.	ŠT. OBISKOV.	ŠT. PRIRED.	ŠT. OBISKOV.
1	SIMFONIČNI KONCERTI	7	3598	6	3425	7	4057	7	3878	5	2280
2	KOMORNI KONCERTI	6	1222	6	1556	6	1408	6	1153	7	1029
3	KULTURNO IZOBRAŽEVANJE MLADIH- CIKEL ZA MLADE	9	3036	21	3978	30	4903	27	4559	17	4863
4	KULTURNO IZOBRAŽEVANJE MLADIH - KULTURNI DNEVNIK	21	2940	38	5085	53	4769	44	4075	21	2048
5	JAZZ KONCERTI	7	368	7	390	6	288	7	402	10	514
6	PROMENADNI KONCERTI	13	1540	9	780	15	1500	13	2400	10	1620
7	OTROŠKI ABONMA »KEKEC«	5	1949	7	2033	6	2031	6	1727	6	1623
8	ABONMA »KOMEDIJA«	48	18706	42	16736	48	14126	44	11227	36	10267
9	GLEDALIŠKE PREDSTAVE ZA IZVEN	38	12885	50	10181	40	3994	20	3947	18	6187
10	GLEDALIŠKE PREDSTAVE LASTNE PRODUKCIJE IN KOPRODUKCIJE	14	5127	49	16228	33	10573	14	4395	11	2468
11	FESTIVAL LENT IN ART KAMP	1027	625000	1200	640000	1200	650000	1200	700000	1302	600000
12	FESTIVAL IZZVEN	0	0	0	0	4	924	5	1342	0	0
13	FESTIVAL MARIBOR	21	4082	0	0	0	0	0	0	0	0
14	VETRINJSKI DVOR									107	18027
14a	LASTNI PROGRAMI VETRINJSKEGA DVORA									44	6070
14b	KOPRODUKCIJSKI PROGRAMI									21	5675
14c	DRUGE PRIREDITVE V ORG. IN SOORG. NARODNEGA DOMA									42	6282
14d	UPORABA PROSTOROV									0	0
15	OSTALE PRIREDITVE	95	19982	77	15358	140	34906	148	43321	146	39255
15a	DRUGI KONCERTI					9	906	1	83	2	166
15b	DRUGE PRIREDITVE V ORG. IN SOORG. NARODNEGA DOMA					27	7240	27	6120	48	8346
15c	UPORABA PROSTOROV					104	26760	120	37118	96	30743
SKUPAJ		1.311	700.435	1.512	715.750	1.588	733.479	1.541	782.426	1.696	690.181
indeksi glede na preteklo leto		138,29	103,28	115,33	102,19	105,03	102,48	97,04	106,67	110,06	88,21

1.6.1 ORKESTRSKI CIKEL

ZAP. ŠT	ZVRST	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK
1	3. ABONMAJSKI KONCERT RED ORKESTRSKI CIKEL IN IZVEN	14.1.2013	NARODNI MLADINSKI ORKESTER NEMČIJE	NARODNI MLADINSKI ORKESTER NEMČIJE	DVORANA UNION	435
2	4. ABONMAJSKI KONCERT RED ORKESTRSKI CIKEL IN IZVEN	27.2.2013	SIMFONIČNI ORKESTER IZ BARCELONE IN NARODNI ORKESTER KATALONIJE	SIMFONIČNI ORKESTER IZ BARCELONE IN NARODNI ORKESTER KATALONIJE	DVORANA UNION	529
3	5. ABONMAJSKI KONCERT RED ORKESTRSKI CIKEL IN IZVEN	24.4.2013	SINFONIETTA IZ AMSTERDAMA	SINFONIETTA IZ AMSTERDAMA	DVORANA UNION	475
4	6. ABONMAJSKI KONCERT RED ORKESTRSKI CIKEL IN IZVEN	25.5.2013	ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE	ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE	DVORANA UNION	461
5	1. ABONMAJSKI KONCERT RED ORKESTRSKI CIKEL IN IZVEN	3.10.2013	BRITTEN SINFONIA	BRITTEN SINFONIA	DVORANA UNION	380
SKUPAJ						2280

1.6.2 KOMORNI CIKEL

ZAP. ŠT	ZVRST	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK
1	KOMORNI KONCERT ZA IZVEN	23.1.2013	ZBOR DUNAJSKIH DEČKOV	DUNAJSKI DEČKI	DVORANA UNION	484
2	2. ABONMAJSKI KONCERT RED KOMORNI CIKEL IN IZVEN	5.2.2013	TRIO EGGNER	TRIO EGGNER	DVORANA UNION	91
3	3. ABONMAJSKI KONCERT RED KOMORNI CIKEL IN IZVEN	5.3.2013	TANJA SONC	TANJA SONC	DVORANA UNION	83
4	4. ABONMAJSKI KONCERT RED KOMORNI CIKEL IN IZVEN	16.4.2013	THERESA PLUT, GIACOMO BATTARINO	THERESA PLUT, GIACOMO BATTARINO	DVORANA UNION	96
5	5. ABONMAJSKI KONCERT RED KOMORNI CIKEL IN IZVEN	15.5.2013	PIHALNI ANSAMBEL	PIHALNI ANSAMBEL	DVORANA UNION	72
6	1. ABONMAJSKI KONCERT RED KOMORNI CIKEL IN IZVEN	28.10.2013	TOMAŽ SEVŠEK	TOMAŽ SEVŠEK	STOLNA CERKEV SV. JANEZA KRSTNIKA MARIBOR	114
7	2. ABONMAJSKI KONCERT RED KOMORNI CIKEL IN IZVEN	2.12.2013	KVARTET KELEMEN	KVARTET KELEMEN	DVORANA UNION	89
SKUPAJ						1029

1.6.3 JAZZ V NARODNEM DOMU

ZAP. ŠT	ZVRST	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK
1	JAZZ KONCERT	16.1.2013	CARLOS BICA & AZUL	CARLOS BICA & AZUL	KLUB ND	48
2	JAZZ KONCERT	9.2.2013	FRANK GRATKOWSKI QUARTET	FRANK GRATKOWSKI QUARTET	KLUB ND	32
3	JAZZ KONCERT	1.3.2013	MADE TO BREAK	MADE TO BREAK	KLUB ND	72
4	JAZZ KONCERT	12.3.2013	MAYA HOMBURGER & BARRY GUY	MAYA HOMBURGER & BARRY GUY	VODNI STOLP	51
5	JAZZ KONCERT	19.4.2013	PAOLO ANGELI	PAOLO ANGELI	KLUB ND	77
6	JAZZ KONCERT	10.5.2013	BAD BOOSH BAND	BAD BOOSH BAND	KLUB ND	44
7	JAZZ KONCERT	23.5.2013	DRAGO IVANUŠA & ENOS KUGLER: WHITMAN	DRAGO IVANUŠA & ENOS KUGLER: WHITMAN	VELIKA DVORANA ND	20
8	JAZZ KONCERT	28.9.2013	FIRE!	FIRE!	KLUB ND	54
9	JAZZ KONCERT	14.11.2013	LUC EX' ASSEMBLÉE	LUC EX' ASSEMBLÉE	KLUB ND	66
10	JAZZ KONCERT	17.12.2013	THE BLUES HUNT	THE BLUES HUNT	KLUB ND	50
SKUPAJ						514

1.6.4 NEDELJSKI KONCERTI V PAVILJONU MESTNEGA PARKA

ZAP. ŠT	ZVRST	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK
1	KONCERT V PAVILJONU MESTNEGA PARKA	19.5.2013	KD PIHALNI ORKESTER SVOBODA MARIBOR IN DUPLJEŠKE MAŽORETKE	KD PIHALNI ORKESTER SVOBODA MARIBOR IN DUPLJEŠKE MAŽORETKE	PAVILJON MESTNI PARK MARIBOR	150
2	KONCERT V PAVILJONU MESTNEGA PARKA	9.6.2013	LJUBITELJSKA GLASBENA ŠOLA RAJŠTER	LJUBITELJSKA GLASBENA ŠOLA RAJŠTER	PAVILJON MESTNI PARK MARIBOR	200
3	KONCERT V PAVILJONU MESTNEGA PARKA	16.6.2013	GODBA VETERANOV KUD POŠTA	GODBA VETERANOV KUD POŠTA	PAVILJON MESTNI PARK MARIBOR	180
4	KONCERT V PAVILJONU MESTNEGA PARKA	14.7.2013	BISTRIŠKI TAMBURAŠI IN RUŠKI FRAJTONARJI	BISTRIŠKI TAMBURAŠI IN RUŠKI FRAJTONARJI	PAVILJON MESTNI PARK MARIBOR	130
5	KONCERT V PAVILJONU MESTNEGA PARKA	21.7.2013	GODBA NA PIHALA KUD JANKO ŽIVKO POLJČANE	GODBA NA PIHALA KUD JANKO ŽIVKO POLJČANE	PAVILJON MESTNI PARK MARIBOR	150
6	KONCERT V PAVILJONU MESTNEGA PARKA	28.7.2013	TAMBURAŠKI ORKESTER PD CIRKOVCE	TAMBURAŠKI ORKESTER PD CIRKOVCE	PAVILJON MESTNI PARK MARIBOR	130
7	KONCERT V PAVILJONU MESTNEGA PARKA	11.8.2013	FRAJHAJMSKA GODBA NA PIHALA	FRAJHAJMSKA GODBA NA PIHALA	PAVILJON MESTNI PARK MARIBOR	150
8	KONCERT V PAVILJONU MESTNEGA PARKA	18.8.2013	MALA PIHALNA GODBA NEUVIRTOVI ŠTAJERCI	MALA PIHALNA GODBA NEUVIRTOVI ŠTAJERCI	PAVILJON MESTNI PARK MARIBOR	150
9	KONCERT V PAVILJONU MESTNEGA PARKA	8.9.2013	PIHALNI ORKESTER KUD POŠTA	PIHALNI ORKESTER KUD POŠTA	PAVILJON MESTNI PARK MARIBOR	180
10	KONCERT V PAVILJONU MESTNEGA PARKA	15.9.2013	PIHALNI ORKESTER OBČINE ŠENTILJ PALOMA	PIHALNI ORKESTER OBČINE ŠENTILJ PALOMA	PAVILJON MESTNI PARK MARIBOR	200
SKUPAJ						1620

1.6.5 GLEDALIŠKA DEJAVNOST

1.6.5.1 ABONMAJSKI CIKEL »KOMEDIJA«

ZAP. ŠT	ZVRST	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK
1	3. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED SOBOTA IN IZVEN	19.1.2013	SLEPARJA V KRILU	SLG CELJE	VELIKA DVORANA ND	257
2	4. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED NEDELJA IN IZVEN	20.1.2013	LIMONADA SLOVENICA	PREŠERNOVO GLEDALIŠČE KRANJ	VELIKA DVORANA ND	232
3	4. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED POPOLDANSKI IN IZVEN	20.1.2013	LIMONADA SLOVENICA	PREŠERNOVO GLEDALIŠČE KRANJ	VELIKA DVORANA ND	245
4	4. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED KOMEDIJA IN IZVEN	21.1.2013	LIMONADA SLOVENICA	PREŠERNOVO GLEDALIŠČE KRANJ	VELIKA DVORANA ND	249
5	4. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED ZELENİ IN IZVEN	22.1.2013	LIMONADA SLOVENICA	PREŠERNOVO GLEDALIŠČE KRANJ	VELIKA DVORANA ND	276
6	3. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED PETEK IN IZVEN	25.1.2013	SLEPARJA V KRILU	SLG CELJE	VELIKA DVORANA ND	265
7	5. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED SOBOTA IN IZVEN	2.2.2013	PAZI, M@IL!	ŠPAS TEATER	VELIKA DVORANA ND	259
8	5. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED POPOLDANSKI IN IZVEN	3.2.2013	PAZI, M@IL!	ŠPAS TEATER	VELIKA DVORANA ND	240
9	5. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED NEDELJA IN IZVEN	3.2.2013	PAZI, M@IL!	ŠPAS TEATER	VELIKA DVORANA ND	246
10	6. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED KOMEDIJA IN IZVEN	4.2.2013	NEŽKA SE MOŽI	DRAMA SNG LJUBLJANA	VELIKA DVORANA ND	257
11	6. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED ZELENİ IN IZVEN	5.2.2013	NEŽKA SE MOŽI	DRAMA SNG LJUBLJANA	VELIKA DVORANA ND	219
12	6. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED PETEK IN IZVEN	15.2.2013	NEŽKA SE MOŽI	DRAMA SNG LJUBLJANA	VELIKA DVORANA ND	259
13	5. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED ZELENİ IN IZVEN	12.3.2013	PAZI, M@IL!	ŠPAS TEATER	VELIKA DVORANA ND	339
14	5. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED KOMEDIJA IN IZVEN	18.3.2013	PAZI, M@IL!	ŠPAS TEATER	VELIKA DVORANA ND	381
15	5. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED PETEK IN IZVEN	22.3.2013	PAZI, M@IL!	ŠPAS TEATER	VELIKA DVORANA ND	387

16	3. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED POPOLDANSKI IN IZVEN	24.3.2013	SLEPARJA V KRILU	SLG CELJE	VELIKA DVORANA ND	274
17	3. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED NEDELJA IN IZVEN	24.3.2013	SLEPARJA V KRILU	SLG CELJE	VELIKA DVORANA ND	256
18	4. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED NEDELJA IN IZVEN	30.3.2013	LIMONADA SLOVENICA	PREŠERNOVO GLEDALIŠČE KRANJ	VELIKA DVORANA ND	300
19	6. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED SOBOTA IN IZVEN	6.4.2013	NEŽKA SE MOŽI	DRAMA SNG LJUBLJANA	VELIKA DVORANA ND	284
20	4. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED PETEK IN IZVEN	12.4.2013	LIMONADA SLOVENICA	PREŠERNOVO GLEDALIŠČE KRANJ	VELIKA DVORANA ND	226
21	6. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED POPOLDANSKI IN IZVEN	14.4.2013	NEŽKA SE MOŽI	DRAMA SNG LJUBLJANA	VELIKA DVORANA ND	273
22	6. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED NEDELJA IN IZVEN	14.4.2013	NEŽKA SE MOŽI	DRAMA SNG LJUBLJANA	VELIKA DVORANA ND	278
23	3. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED KOMEDIJA IN IZVEN	22.4.2013	SLEPARJA V KRILU	SLG CELJE	VELIKA DVORANA ND	302
24	3. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED ZELENİ IN IZVEN	23.4.2013	SLEPARJA V KRILU	SLG CELJE	VELIKA DVORANA ND	294
25	2. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED KOMEDIJA IN IZVEN	11.11.2013	UDAR PO MOŠKO 2!	ŠPAS TEATER	VELIKA DVORANA ND	352
26	2. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED ZELENİ IN IZVEN	12.11.2013	UDAR PO MOŠKO 2!	ŠPAS TEATER	VELIKA DVORANA ND	378
27	1. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED PETEK IN IZVEN	15.11.2013	TROJČEK	NOVI ZATO IN MODUS PUM	VELIKA DVORANA ND	250
28	1. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED SOBOTA IN IZVEN	16.11.2013	TROJČEK	NOVI ZATO IN MODUS PUM	VELIKA DVORANA ND	247
29	1. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED POPOLDANSKI IN IZVEN	17.11.2013	TROJČEK	NOVI ZATO IN MODUS PUM	VELIKA DVORANA ND	217
30	1. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED NEDELJA IN IZVEN	17.11.2013	TROJČEK	NOVI ZATO IN MODUS PUM	VELIKA DVORANA ND	250
31	4. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED PETEK IN IZVEN	6.12.2013	KO SEM BIL MRTEV	DRAMA SNG LJUBLJANA	VELIKA DVORANA ND	234
32	4. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED SOBOTA IN IZVEN	7.12.2013	KO SEM BIL MRTEV	DRAMA SNG LJUBLJANA	VELIKA DVORANA ND	277

33	2. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED POPOLDANSKI IN IZVEN	15.12.2013	UDAR PO MOŠKO 2!	ŠPAS TEATER	VELIKA DVORANA ND	380
34	2. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED NEDELJA IN IZVEN	15.12.2013	UDAR PO MOŠKO 2!	ŠPAS TEATER	VELIKA DVORANA ND	380
35	1. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED KOMEDIJA IN IZVEN	16.12.2013	TROJČEK	NOVI ZATO IN MODUS PUM	VELIKA DVORANA ND	366
36	1. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKEL KOMEDIJA RED ZELENI IN IZVEN	17.12.2013	TROJČEK	NOVI ZATO IN MODUS PUM	VELIKA DVORANA ND	338
SKUPAJ						10267

1.6.5.2 OTROŠKI ABONMA »KEKEC«

ZAP. ŠT	ZVRST	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK
1	3. ABONMAJSKA PREDSTAVA ZA RED KEKEC IN IZVEN	6.1.2013	ČRKOLANDIJA	MAJA ŠTROMAR	VELIKA DVORANA ND	151
2	4. ABONMAJSKA PREDSTAVA ZA RED KEKEC IN IZVEN	10.2.2013	OTROŠKO PUSTNO RAJANJE	ROMANA KRANJČAN	VELIKA DVORANA ND	514
3	5. ABONMAJSKA PREDSTAVA ZA RED KEKEC IN IZVEN	31.3.2013	MAKALONCA	LUTKOVNO GLEDALIŠČA LJUBLJANA	VELIKA DVORANA ND	211
4	6. ABONMAJSKA PREDSTAVA ZA RED KEKEC IN IZVEN	21.4.2013	TROGLAVI ZMAJ IN PRINCESKE	MINI TEATER	VELIKA DVORANA ND	141
5	1. ABONMAJSKA PREDSTAVA ZA RED KEKEC IN IZVEN	24.11.2013	GROZNI GAŠPER	GLEDALIŠČE KOPER, SNG NOVA GORICA	VELIKA DVORANA ND	322
6	2. ABONMAJSKA PREDSTAVA ZA RED KEKEC IN IZVEN	8.12.2013	GREGORJEVO ČUDEŽNO ZDRAVILO	GLEDALIŠČE PTUJ	VELIKA DVORANA ND	284
SKUPAJ						1623

1.6.5.3 PREDSTAVE ZA IZVEN

ZAP. ŠT	ZVRST	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK
1	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	21.1.2013	SOKRATOV ZAGOVOR	PETER TERNOVŠEK	KLUB ND	83
2	KOMEDIJA ZA IZVEN	23.1.2013	SLOVENSKA MUSKA OD A DO Ž	ŠPAS TEATER	VELIKA DVORANA ND	403
3	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	25.1.2013	SOKRATOV ZAGOVOR	PETER TERNOVŠEK	KLUB ND	83
4	KOMEDIJA ZA IZVEN	21.2.2013	SLOVENSKA MUSKA OD A DO Ž	ŠPAS TEATER	VELIKA DVORANA ND	403
5	KOMEDIJA ZA IZVEN	21.2.2013	SLOVENSKA MUSKA OD A DO Ž	ŠPAS TEATER	VELIKA DVORANA ND	403
6	KOMEDIJA ZA IZVEN	21.2.2013	SLOVENSKA MUSKA OD A DO Ž	ŠPAS TEATER	VELIKA DVORANA ND	403
7	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	3.4.2013	TAŠČA.COM 4 - KUKAFCA	KUD VESELI ODER PTUJ	VELIKA DVORANA ND	350
8	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	4.4.2013	TAŠČA.COM 4 - KUKAFCA	KUD VESELI ODER PTUJ	VELIKA DVORANA ND	350
9	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	4.4.2013	TAŠČA.COM 4 - KUKAFCA	KUD VESELI ODER PTUJ	VELIKA DVORANA ND	350
10	KOMEDIJA ZA IZVEN	16.4.2013	SLOVENSKA MUSKA OD A DO Ž	ŠPAS TEATER	VELIKA DVORANA ND	403

11	KOMEDIJA ZA IZVEN	17.4.2013	SLOVENSKA MUSKA OD A DO Ž	ŠPAS TEATER	VELIKA DVORANA ND	403
12	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	7.5.2013	TAŠČA.COM 4 - KUKAFCA	KUD VESELI ODER PTUJ	VELIKA DVORANA ND	350
13	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	7.5.2013	TAŠČA.COM 4 - KUKAFCA	KUD VESELI ODER PTUJ	VELIKA DVORANA ND	350
14	KOMEDIJA ZA IZVEN	21.10.2013	UDAR PO MOŠKO 2!	ŠPAS TEATER	VELIKA DVORANA ND	403
15	KOMEDIJA ZA IZVEN	8.11.2013	SLOVENSKA MUSKA OD A DO Ž	ŠPAS TEATER	VELIKA DVORANA ND	353
16	KOMEDIJA ZA IZVEN	11.12.2013	SLOVENSKA MUSKA OD A DO Ž	ŠPAS TEATER	VELIKA DVORANA ND	293
17	KOMEDIJA ZA IZVEN	31.12.2013	TADEJ TOŠ V ŽIVO!	TADEJ TOŠ	VELIKA DVORANA ND	401
18	KOMEDIJA ZA IZVEN	31.12.2013	TADEJ TOŠ V ŽIVO!	TADEJ TOŠ	VELIKA DVORANA ND	403
SKUPAJ						6187

1.6.5.4 PREDSTAVE LASTNE GLEDALIŠKE PRODUKCIJE

SVOBODNI ZAKON

ZAP. ŠT	ZVRST	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK
1	PREDSTAVA ZA IZVEN	6.2.2013	SVOBODNI ZAKON	NARODNI DOM MARIBOR	VELIKA DVORANA ND	403
2	GOSTOVANJE LASTNA PRODUKCIJA	9.2.2013	SVOBODNI ZAKON	NARODNI DOM MARIBOR	SITI TEATER LJUBLJANA	225
3	GOSTOVANJE LASTNA PRODUKCIJA	21.3.2013	SVOBODNI ZAKON	NARODNI DOM MARIBOR	KULTURNI DOM SLOVENSKE KONJICE	227
4	GOSTOVANJE LASTNA PRODUKCIJA	24.5.2013	SVOBODNI ZAKON	NARODNI DOM MARIBOR	HAJDINA	267
SKUPAJ						1122

UBEŽNICI

ZAP. ŠT	ZVRST	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK
1	GOSTOVANJE LASTNA PRODUKCIJA	26.1.2013	UBEŽNICI	NARODNI DOM MARIBOR	GLEDALIŠČE KOPER	102
2	GOSTOVANJE LASTNA PRODUKCIJA	20.5.2013	UBEŽNICI	NARODNI DOM MARIBOR	KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE	237
3	GOSTOVANJE LASTNA PRODUKCIJA	21.5.2013	UBEŽNICI	NARODNI DOM MARIBOR	KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE	197
4	GOSTOVANJE LASTNA PRODUKCIJA	17.6.2013	UBEŽNICI	NARODNI DOM MARIBOR	KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE	239
5	GOSTOVANJE LASTNA PRODUKCIJA	18.6.2013	UBEŽNICI	NARODNI DOM MARIBOR	KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE	211
6	GOSTOVANJE LASTNA PRODUKCIJA	19.10.2013	UBEŽNICI	NARODNI DOM MARIBOR	CANKARJEV DOM LJUBLJANA	110
7	GOSTOVANJE LASTNA PRODUKCIJA	14.12.2013	UBEŽNICI	NARODNI DOM MARIBOR	DOM 2. SLOVENSKEGA TABORA ŽALEC	250
SKUPAJ						1346

1.6.6 CIKEL ZA MLADE

ZAP. ŠT	ZVRST	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK
1	4. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKLA ZA MLADE, RED CRESCENDO, KULTURNI DNEVNIK IN IZVEN	10.1.2013	FESTINE BRASS: TROBILNI KRAVAL	JURE GRADIŠNIK; FRANC KOSEM; MIHAJLO BULAJIČ; MIHAEL ŠULER; JOHANNES OGRIS; TILEN ARTAČ	DVORANA UNION	181
2	4. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKLA ZA MLADE, RED PIZZICATO, KULTURNI DNEVNIK IN IZVEN	15.1.2013	FESTINE BRASS: TROBILNI KRAVAL	JURE GRADIŠNIK; FRANC KOSEM; MIHAJLO BULAJIČ; MIHAEL ŠULER; JOHANNES OGRIS; TILEN ARTAČ	DVORANA UNION	314
3	3. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKLA ZA MLADE, RED FURIOSO 1 IN IZVEN	17.1.2013	FESTINE BRASS	JURE GRADIŠNIK; FRANC KOSEM; MIHAJLO BULAJIČ; MIHAEL ŠULER; JOHANNES OGRIS; TILEN ARTAČ	DVORANA UNION	408
4	3. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKLA ZA MLADE, RED FURIOSO 2 IN IZVEN	17.1.2013	FESTINE BRASS	JURE GRADIŠNIK; FRANC KOSEM; MIHAJLO BULAJIČ; MIHAEL ŠULER; JOHANNES OGRIS; TILEN ARTAČ	DVORANA UNION	177
5	2. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKLA ZA MLADE, RED PIZZICATO, KULTURNI DNEVNIK IN IZVEN	29.1.2013	KRALJESTVO GLASBE	PEVSKA ŠOLA CS, ORKESTER CHORUS INSTRUMENTALIS	DVORANA UNION	236
6	5. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKLA ZA MLADE, RED CRESCENDO, KULTURNI DNEVNIK IN IZVEN	7.3.2013	DUNAJSKA KAVARNA	GLASBENO GLEDALIŠČE TRUBADUR	DVORANA UNION	173
7	5. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKLA ZA MLADE, RED PIZZICATO, KULTURNI DNEVNIK IN IZVEN	12.3.2013	BAJKE IN POVESTI	GLASBENO GLEDALIŠČE TRUBADUR	DVORANA UNION	261
8	4. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKLA ZA MLADE, RED FURIOSO 1 IN IZVEN	21.3.2013	MALUNCA	LAURA ZAFRED; MATIC SMOLNIKAR	DVORANA UNION	406
9	4. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKLA ZA MLADE, RED FURIOSO 2 IN IZVEN	21.3.2013	MALUNCA	LAURA ZAFRED; MATIC SMOLNIKAR	DVORANA UNION	186
10	5. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKLA ZA MLADE, RED FURIOSO 1 IN IZVEN	4.4.2013	GODALNI KVARTET QUARTISSIMO	ŽIGA CERAR; MATJAŽ BOGATAJ; LUKA DUKARIČ; TILEN ARTAČ	DVORANA UNION	407
11	5. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKLA ZA MLADE, RED FURIOSO 2 IN IZVEN	4.4.2013	GODALNI KVARTET QUARTISSIMO	ŽIGA CERAR; MATJAŽ BOGATAJ; LUKA DUKARIČ; TILEN ARTAČ	DVORANA UNION	190
12	1. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKLA ZA MLADE, RED PIZZICATO, KULTURNI DNEVNIK IN IZVEN	15.10.2013	SPOZNAVAJMO GLASBILA - KLAVIR	KATJA SINKOVIČ	DVORANA UNION	230
13	1. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKLA ZA MLADE, RED FURIOSO IN IZVEN	17.10.2013	SPOZNAVAJMO GLASBILA - KLAVIR	KATJA SINKOVIČ	DVORANA UNION	412

14	1. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKLA ZA MLADE, RED CRESCENDO, KULTURNI DNEVNIK IN IZVEN	7.11.2013	SPOZNAVAJMO GLASBILA - KLAVIR	KATJA SINKOVIČ	DVORANA UNION	337
15	2. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKLA ZA MLADE, RED PIZZICATO, KULTURNI DNEVNIK IN IZVEN	3.12.2013	SPOZNAVAJMO GLASBILA - HARFA	KATARINA KOLAR; BRIN BERNATOVIČ; SARA BRIŠKI CIRMAN; TANJA VOGRIN; DALIBOR BERNATOVIČ	DVORANA UNION	220
16	2. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKLA ZA MLADE, RED CRESCENDO, KULTURNI DNEVNIK IN IZVEN	5.12.2013	SPOZNAVAJMO GLASBILA - HARFA	KATARINA KOLAR; BRIN BERNATOVIČ; SARA BRIŠKI CIRMAN; TANJA VOGRIN; DALIBOR BERNATOVIČ	DVORANA UNION	242
17	2. ABONMAJSKA PREDSTAVA CIKLA ZA MLADE, RED FURIOSO IN IZVEN	10.12.2013	SPOZNAVAJMO GLASBILA - HARFA	KATARINA KOLAR; BRIN BERNATOVIČ; SARA BRIŠKI CIRMAN; TANJA VOGRIN; DALIBOR BERNATOVIČ	DVORANA UNION	483
SKUPAJ						4863

1.6.7 KULTURNI DNEVNIK¹

ZAP. ŠT	ZVRST	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK
1	RAZSTAVA	5.2.2013	OGLED RAZSTAVE SKORAJ POMLAD - LIKOVNO POUSTVARJANJE	UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	1.SK- UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	133
			OGLED RAZSTAVE MED BLIŠČEM IN BEDO SREDNJEGA VEKA	POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR	2.SK- POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR	
			SPOZNAVANJE AVTORJA – LITERARNA DELAVNICA	PIONIRSKA KNJIŽNICA MARIBOR, ZALOŽBA LITERA IN SIMONA KOPINŠEK	3.SK-PIONIRSKA KNJIŽNICA MARIBOR	
2	RAZSTAVA	7.2.2013	OGLED RAZSTAVE SKORAJ POMLAD - LIKOVNO POUSTVARJANJE	UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	1.SK- UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	43
			OGLED RAZSTAVE SKRIVNOSTI LEPOTE, TOVARNA ZLATOROG MARIBOR	MUZEJ NO MARIBOR	2.SK-MUZEJ NO MARIBOR	
			OGLED MB VEDUT- RESTAVRATORSKA DELAVNICA	ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE	3.SK-ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE	
3	RAZSTAVA	14.2.2013	OGLED RAZSTAVE SKORAJ POMLAD - LIKOVNO POUSTVARJANJE	UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	1.SK- UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	61
			OGLED RAZSTAVE SKRIVNOSTI LEPOTE, TOVARNA ZLATOROG MARIBOR	MUZEJ NO MARIBOR	2.SK-MUZEJ NO MARIBOR	
			OGLED MB VEDUT- RESTAVRATORSKA DELAVNICA	ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE	3.SK-ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE	

¹ Tabela v izogib podvajanju števila prireditev in obiskovalcev ne zajema gostovanja Kulturnega dnevnika na prireditvah Cikla za mlade.

4	RAZSTAVA	26.2.2013	OGLED RAZSTAVE SKORAJ POMLAD - LIKOVNO POUSTVARJANJE	UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	1.SK- UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	134
			OGLED RAZSTAVE MED BLIŠČEM IN BEDO SREDNJEGA VEKA	POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR	2.SK- POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR	
			SPOZNAVANJE AVTORJA – LITERARNA DELAVNICA	PIONIRSKA KNJIŽNICA MARIBOR, ZALOŽBA LITERA IN SIMONA KOPINŠEK	3.SK-PIONIRSKA KNJIŽNICA MARIBOR	
5	PREDSTAVA	3.4.2013	PEPELKA – GOSTOVANJE V NARODNEM DOMU	LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR	LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR	51
			OGLED RAZSTAVE MED BLIŠČEM IN BEDO SREDNJEGA VEKA	POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR	1.SK- POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR	
			SPOZNAVANJE AVTORJA – LITERARNA DELAVNICA	PIONIRSKA KNJIŽNICA MARIBOR, ZALOŽBA LITERA IN SIMONA KOPINŠEK	2.SK-PIONIRSKA KNJIŽNICA MARIBOR	
6	RAZSTAVA	9.4.2013	OGLED RAZSTAVE MARKO POGAČNIK - LIKOVNO POUSTVARJANJE	UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	3.SK- UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	143
			OGLED RAZSTAVE SKRIVNOSTI LEPOTE, TOVARNA ZLATOROG MARIBOR	MUZEJ NO MARIBOR	1.SK- MUZEJ NO MARIBOR	
			OGLED RAZSTAVE MB VEDUT- RESTAVRATORSKA DELAVNICA	ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE	2.SK- ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE	
7	RAZSTAVA	11.4.2013	OGLED RAZSTAVE MARKO POGAČNIK - LIKOVNO POUSTVARJANJE	UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	3.SK- UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	64
			OGLED RAZSTAVE MED BLIŠČEM IN BEDO SREDNJEGA VEKA	POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR	1.SK- POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR	
			SPOZNAVANJE AVTORJA – LITERARNA DELAVNICA	PIONIRSKA KNJIŽNICA MARIBOR, ZALOŽBA LITERA IN SIMONA KOPINŠEK	2.SK-PIONIRSKA KNJIŽNICA MARIBOR	
8	RAZSTAVA	16.4.2013	OGLED RAZSTAVE MARKO POGAČNIK - LIKOVNO POUSTVARJANJE	UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	3.SK- UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	153
			OGLED RAZSTAVE SKRIVNOSTI LEPOTE, TOVARNA ZLATOROG MARIBOR	MUZEJ NO MARIBOR	1.SK- MUZEJ NO MARIBOR	
			OGLED MB VEDUT- RESTAVRATORSKA DELAVNICA	ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE	2.SK- ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE	
9	RAZSTAVA	18.4.2013	OGLED RAZSTAVE MARKO POGAČNIK - LIKOVNO POUSTVARJANJE	UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	3.SK- UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	54
			SPOZNAVANJE AVTORJA – LITERARNA DELAVNICA	PIONIRSKA KNJIŽNICA MARIBOR, ZALOŽBA LITERA IN SIMONA KOPINŠEK	1.SK-PIONIRSKA KNJIŽNICA MARIBOR	

10	RAZSTAVA	7.5.2013	OGLED RAZSTAVE MARKO POGAČNIK - LIKOVNO POUSTVARJANJE	UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	2.SK- UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	120
			OGLED RAZSTAVE MED BLIŠČEM IN BEDO SREDNJEGA VEKA	POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR	3.SK- POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR	
			OGLED MB VEDUT- RESTAVRATORSKA DELAVNICA	ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE	1.SK- ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE	
11	RAZSTAVA	9.5.2013	OGLED RAZSTAVE MARKO POGAČNIK - LIKOVNO POUSTVARJANJE	UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	2.SK- UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	39
			OGLED RAZSTAVE SKRIVNOSTI LEPOTE, TOVARNA ZLATOROG MARIBOR	MUZEJ NO MARIBOR	3.SK- MUZEJ NO MARIBOR	
			SPOZNAVANJE AVTORJA – LITERARNA DELAVNICA	PIONIRSKA KNJIŽNICA MARIBOR, ZALOŽBA LITERA IN SIMONA KOPINŠEK	1.SK-PIONIRSKA KNJIŽNICA MARIBOR	
12	RAZSTAVA	14.5.2013	OGLED RAZSTAVE MARKO POGAČNIK - LIKOVNO POUSTVARJANJE	UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	2.SK- UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	96
			OGLED RAZSTAVE MED BLIŠČEM IN BEDO SREDNJEGA VEKA	POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR	3.SK- POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR	
			OGLED MB VEDUT- RESTAVRATORSKA DELAVNICA	ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE	1.SK- ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE	
13	RAZSTAVA	16.5.2013	OGLED RAZSTAVE MARKO POGAČNIK - LIKOVNO POUSTVARJANJE	UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	2.SK- UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	48
			OGLED RAZSTAVE SKRIVNOSTI LEPOTE, TOVARNA ZLATOROG MARIBOR	MUZEJ NO MARIBOR	3.SK- MUZEJ NO MARIBOR	
14	NASTOP	4.6.2013	ZAKLJUČEK – PODELITEV ZNAČK IN PRIZNANJ	ANDREJ ROZMAN 'ROZA'	NARODNI DOM MARIBOR	128
15	NASTOP	4.6.2013	ZAKLJUČEK – PODELITEV ZNAČK IN PRIZNANJ	ANDREJ ROZMAN 'ROZA'	NARODNI DOM MARIBOR	142
16	NASTOP	6.6.2013	ZAKLJUČEK – PODELITEV ZNAČK IN PRIZNANJ	ANDREJ ROZMAN 'ROZA'	NARODNI DOM MARIBOR	54
17	NASTOP	6.6.2013	ZAKLJUČEK – PODELITEV ZNAČK IN PRIZNANJ	ANDREJ ROZMAN 'ROZA'	NARODNI DOM MARIBOR	42
18	PREDSTAVITEV	24.10.2013	PRIMOŽ SUHODOLČAN	PRIMOŽ SUHODOLČAN	NARODNI DOM MARIBOR	125
19	PREDSTAVITEV	24.10.2013	PRIMOŽ SUHODOLČAN	PRIMOŽ SUHODOLČAN	NARODNI DOM MARIBOR	145
			OGLED RAZSTAVE - LIKOVNO POUSTVARJANJE	UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	1.SK- UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	

20	RAZSTAVA	12.11.2013	OGLED RAZSTAVE MED BLIŠČEM IN BEDO SREDNJEGA VEKA IN ZBIRKE KOSITRNIH FIGUR	POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR	2.SK- POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR	130
			SPOZNAVANJE AVTORJA – LITERARNA DELAVNICA	PIONIRSKA KNJIŽNICA MARIBOR, ZALOŽBA LITERA IN SIMONA KOPINŠEK	3.SK-PIONIRSKA KNJIŽNICA MARIBOR	
			SPOZNAVANJE AVTORJA – LITERARNA DELAVNICA	PIONIRSKA KNJIŽNICA MARIBOR, ZALOŽBA LITERA IN SIMONA KOPINŠEK	1.SK-PIONIRSKA KNJIŽNICA MARIBOR	
21	RAZSTAVA	19.11.2013	OGLED RAZSTAVE - LIKOVNO POUSTVARJANJE	UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	2.SK- UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	143
			OGLED RAZSTAVE MED BLIŠČEM IN BEDO SREDNJEGA VEKA IN ZBIRKE KOSITRNIH FIGUR	POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR	3.SK- POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR	
SKUPAJ						2048

1.6.8 VETRINJSKI DVOR

1.6.8.1 LASTNI PROGRAMI VETRINJSKEGA DVORA

ZAP. ŠT	ZVRST	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK
1	PLESNA PRIREDITEV	3.12.2013	OTVORITEV ČAROBNEGA DECEMBRA IN VILINSKEGA MESTA: KOLEDNIKI	AFS ŠTUDENT	VETRINJSKI DVOR	250
2	NASTOP	4.12.2013	WALDORFSKI VRTEC SE PREDSTAVI	WALDORFSKI VRTEC	VETRINJSKI DVOR	280
3	UPRIZORITVENA UMETNOST	4.12.2013	SLAVNOSTNA OTVORITEV VILINSKIH DVORIŠČ - DREVO JE PRAZNIČNO	SIMONA KOPINŠEK, POLONA LEBEN, VRTEC STUDENCI, VRTEC POBREŽJE, VRTEC JOŽICE FLANDER, VRTEC TEZNO, VRTEC OTONA ŽUPANČIČA, VRTEC BORISA PEČETA, VRTEC JADVIGE GOLEŽ	VETRINJSKI DVOR	650
4	GLASBENA PRIREDITEV	5.12.2013	PORINI PA POČINI	LJUDSKI GODCI KD KLOPOTEC KOG	VETRINJSKI DVOR	50
5	GLASBENA PRIREDITEV	6.12.2013	POLONA LEBEN & DANIJEL MARINIČ	POLONA LEBEN & DANIJEL MARINIČ	VETRINJSKI DVOR	100
6	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	6.12.2013	PRAZNUJMO SKUPAJ	EKOLOŠKO-KULTURNO DRUŠTVO ZA BOLJŠI SVET, MARIBOR.	VETRINJSKI DVOR	40
7	GLASBENA PRIREDITEV	7.12.2013	SINAWI (J. KOREJA)	SINAWI	VETRINJSKI DVOR	30
8	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	7.12.2013	BABICA ZIMA	GLEDALIŠČE BIČIKLETA, COL	VETRINJSKI DVOR	70
9	ANIMIRANI FILM	8.12.2013	PIKA IN PACKA	ENIMATION DAYS IN ZAVOD UDARNIK	ZAVOD UDARNIK	30
10	PLESNA PRIREDITEV	9.12.2013	OTROŠKI FOLKLORNI PLESI	OTROŠKA FOLKLORNA SKUPINA AFS ŠTUDENT	VETRINJSKI DVOR	60
11	GLASBENA PRIREDITEV	10.12.2013	BOBNARSKI VEČER	PLESNA IZBA MARIBOR	VETRINJSKI DVOR	100
12	GLASBENA PRIREDITEV	11.12.2013	GLASBENO-SCENSKI PROJEKT ANA	PEVSKA ŠOLA CS: JUNIOR CS IN PU	VETRINJSKI DVOR	60
13	GLASBENA PRIREDITEV	12.12.2013	PREDICE	KUD PETER GOLOB, JAKOBSKI DOL	VETRINJSKI DVOR	30
14	GLASBENA PRIREDITEV	13.12.2013	KATJA ŠULC: TWISTED DELIGHT	KATJA ŠULC	VETRINJSKI DVOR	75

15	NASTOP	13.12.2013	PLESNA BALETNA PRAVLJICA	ŠOLSKA PRODUKCIJA OŠ RADA ROBIČA LIMBUŠ, OŠ JANKA GLAZERJA RUŠE	VETRINJSKI DVOR	100
16	GLASBENA PRIREDITEV	14.12.2013	DUO ZEBRA	AKUSTIČNI DUO SESTAVLJATA: SEBASTIJAN LUKOVNJAK (KITARA, VOKAL) IN DAVID REBERNIK (KITARA, VOKAL, BAS).	VETRINJSKI DVOR	60
17	LUTKOVNA PREDSTAVA	14.12.2013	KUŽEK IN MUCA	LUTKOVNA SKUPINA UŠ	VETRINJSKI DVOR	200
18	ANIMIRANI FILM	15.12.2013	BOŽIČKOV VAJENEC	ZAVOD UDARNIK	ZAVOD UDARNIK	110
19	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	16.12.2013	VILINSKI STAND-UP	TOMAŽ STANOVNIK, SIMON ZAJC, VASJA SIMIČ VASKO, MC ANDREJ TEŽAK TEŠKY	VETRINJSKI DVOR	60
20	NASTOP	17.12.2013	PLESNA BALETNA PRAVLJICA	ŠOLSKA PRODUKCIJA OŠ FRANCA ROZMANA STANETA, OŠ BRATOV POLANČIČEV	VETRINJSKI DVOR	110
21	GLASBENA PRIREDITEV	18.12.2013	VOKALNA SKUPINA A-KAMELA	VOKALNA SKUPINA A-KAMELA	VETRINJSKI DVOR	80
22	NASTOP	18.12.2013	GLASBENI POZDRAV MESTU	OŠ DRAGA KOBALA	VETRINJSKI DVOR	200
23	OSTALO	18.12.2013	BRIKE V MESTU	VINARKE IZ BRD	VETRINJSKI DVOR	150
24	GLASBENA PRIREDITEV	19.12.2013	KUD CODA	KUD CODA	VETRINJSKI DVOR	60
25	GLASBENA PRIREDITEV	20.12.2013	VEČER ŠANSONOV	APHRA TESLA (VOKAL), IGOR BEZGET (KITARA)	VETRINJSKI DVOR	30
26	GLASBENA PRIREDITEV	20.12.2013	LJUBITELJSKA GLASBENA ŠOLA RAJŠTER	ZBOR PŠ S. LENARDON, ORKESTER GŠ RAJŠTER	VETRINJSKI DVOR	100
27	GLASBENA PRIREDITEV	21.12.2013	GODBA VETERANOV ŠTAJERSKE	KUD POŠTA	VETRINJSKI DVOR	80
28	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	21.12.2013	IGRA O RDEČI KAPICI	GLEDALIŠČE PUPILLA	VETRINJSKI DVOR	90
29	PRAVLJIČNA PRIREDITEV	22.12.2013	INNERVILOVO PRAVLJIČNO BOŽIČNO DVORIŠČE	INNER WHEEL KLUB MARIBOR: HUMANITARNO ZDRUŽENJE ŽENSK	VETRINJSKI DVOR	400
30	PRAVLJIČNA PRIREDITEV	23.12.2013	NA POTOVANJE Z ZGODBO; SVETOVNE PRAVLJICE	PETRA BAUMAN; DIJAKI II GIMNAZIJE MARIBOR (MENTOR: METKA TRDIN)	VETRINJSKI DVOR	40
31	GLASBENA PRIREDITEV	25.12.2013	BOŽIČNE ARIJE	KIAN DE BONALDI (VOKAL), IVAN FERČIČ (PIANO, HARMONIKA)	VETRINJSKI DVOR	115
32	GLASBENA PRIREDITEV	25.12.2013	UGLASBENE BOŽIČNE ZGODBE S SIMONO KOPINŠEK IN VOKALNO SKUPINO SAMSON	VOKALNO INSTRUMENTALNA SKUPINA SAMSON, SIMONA KOPINŠEK	VETRINJSKI DVOR	80
33	LUTKOVNA PREDSTAVA	26.12.2013	1001 PRAVLJICA	ZOOM TEATER IN LUTKOVNA SKUPINA BOBEK	VETRINJSKI DVOR	80
34	GLASBENA PRIREDITEV	27.12.2013	VOX ARSANA	VOX ARSANA	VETRINJSKI DVOR	170
35	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	27.12.2013	ZLATI KLJUČEK	PRIPOVEDNO GLEDALIŠČE GOSPODIČNE BAZILIKE	VETRINJSKI DVOR	230
36	GLASBENA PRIREDITEV	28.12.2013	KONTRA KVARTET	KONTRA KVARTET	VETRINJSKI DVOR	100
37	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	28.12.2013	AFRIŠKO SONCE	JOSE, NEVA VRBA, TINA SOVIČ	VETRINJSKI DVOR	250
38	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	29.12.2013	ROKGRE: SAMOHRANILEC	RENATO JENČEK	VETRINJSKI DVOR	45

39	UPRIZORITVENA UMETNOST	29.12.2013	ZIMSKO VESELJE	STUDIO ANIMA, STEN VILAR S PLESALCO	VETRINJSKI DVOR	70
40	GLASBENA PRIREDITEV	30.12.2013	ANA BEZJAK & MARKO ČRNČEC	ANA BEZJAK & MARKO ČRNČEC	VETRINJSKI DVOR	90
41	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	30.12.2013	SALOMA RECONSTRUCTED	KUD MOMENT	VETRINJSKI DVOR	40
42	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	30.12.2013	SLOVO OD DEDKA MRAZA: O DARILU, KI GA NIHČE NI HOTEL	GLEDALIŠČE PRAVLJIČARNA, ZPM	VETRINJSKI DVOR	300
43	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	31.12.2013	OTROŠKO SILVESTROVANJE S ČARODEJEM SAM SEBASTIANOM	ČARODEJ SAM SEBASTIAN	VETRINJSKI DVOR	300
44	RAZSTAVA	OD 13.12.2013 DO 31.12.2013	RAZSTAVA OBJEKTOV IN NAKITA OLGAFAACESROK	OLGA KOŠICA, OBLIKOVANKA NAKITA IN ROK MARINŠEK, GRAFIČNI OBLIKOVALEC	VETRINJSKI DVOR	505
SKUPAJ						6070

1.6.8.2 KOPRODUKCIJSKI PROGRAMI VETRINJSKEGA DVORA

ZAP. ŠT	ZVRST	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK
1	UPRIZORITVENA UMETNOST	19.11.2013	OTVORITEV VILINSKEGA KLOBČIČA (GOSPOSKA 28)	MIKROURBANIKI, SAMSONI, OSKAR ŠTRAJN	GOSPOSKA ULICA 28	45
2	UPRIZORITVENA UMETNOST	20.11.2013	ANA PLEMENITA	TOWERSPELL, GAM, ROBERT KEREŽI, DALANDA DIALLO	GOSPOSKA ULICA	1000
3	UPRIZORITVENA UMETNOST	27.11.2013	OTVORITEV VILINSKEGA KLOBČIČA (GOSPOSKA 11)	MIKROURBANIKI, SREDNJA ŠOLA ZA OBLIKOVANJE, OSKAR ŠTRAJN	GOSPOSKA ULICA 11	25
4	UPRIZORITVENA UMETNOST	3.12.2013	OTVORITEV ČAROBNEGA DECEMBRA IN VILINSKEGA MESTA	HIŠA, ZAVOD MARS	GOSPOSKA ULICA, MAISTROV TRG, VETRINJSKI DVOR	300
5	OSTALO	6.12.2013	PREDBOŽIČNO VEČERNO NAKUPOVANJE	RADIO MARŠ, DJ WHO	GOSPOSKA ULICA	600
6	PLESNA PRIREDITEV	6.12.2013	KOLEDOVANJE	AFS ŠTUDENT	GOSPOSKA ULICA, GRAJSKI TRG, VETRINJSKI DVOR	50
7	UPRIZORITVENA UMETNOST	6.12.2013	OKRASIMO MARIBOR - OKRAŠEVANJE VILINSKEGA MESTA	HIŠA	GOSPOSKA ULICA	600
8	PRIPOVEDNIŠTVO	7.12.2013	ŽIVE ZGODBE	ROBERT KEREŽI	GOSPOSKA ULICA 28	25
9	PLESNA PRIREDITEV	12.12.2013	KOLEDOVANJE	AFS ŠTUDENT	GOSPOSKA ULICA, GRAJSKI TRG	50
10	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	13.12.2013	MED DVEMA OGNJEMA	ZIZ	OROŽNOVA ULICA 7	20
11	UPRIZORITVENA UMETNOST	13.12.2013	OKRASIMO MARIBOR - OKRAŠEVANJE VILINSKEGA MESTA	NADJA DODLEK, POLONA POKLUKAR, INICIATIVA MESTNI ZBOR	GOSPOSKA ULICA	400
12	UPRIZORITVENA UMETNOST	13.12.2013	ŽIVA KNJIŽNICA	MKC	GOSPOSKA ULICA 28	150
13	GLASBENA PRIREDITEV	14.12.2013	ŽIVE ZGODBE	PEVSKI ZBOR WALDORFSKE ŠOLE	GOSPOSKA ULICA 28	30
14	PRIPOVEDNIŠTVO	14.12.2013	ŽIVE ZGODBE	ROBERT KEREŽI	GOSPOSKA ULICA 11	25
15	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	15.12.2013	MED DVEMA OGNJEMA	ZIZ	OROŽNOVA ULICA 7	20

16	PLESNA PRIREDITEV	19.12.2013	KOLEDOVANJE	CARUS	GOSPOSKA ULICA	200
17	PLESNA PRIREDITEV	20.12.2013	KOLEDOVANJE	APZ MARIBOR	GOSPOSKA ULICA, GRAJSKI TRG	600
18	PRIPOVEDNIŠTVO	21.12.2013	ŽIVE ZGODBE	MATEJ LOZAR, MAJA JUVAN, ANDRA LUIČ	GOSPOSKA ULICA 28	35
19	UPRIZORITVENA UMETNOST	28.12.2013	ANA MRZLA	GLEDALIŠČE ANE MONRO	GRAJSKI TRG	700
20	UPRIZORITVENA UMETNOST	29.12.2013	ANA MRZLA	GLEDALIŠČE ANE MONRO	ŠTAJERC	50
21	UPRIZORITVENA UMETNOST	30.12.2013	ANA MRZLA	GLEDALIŠČE ANE MONRO	GRAJSKI TRG	750
SKUPAJ						5675

1.6.8.3 DRUGE PRIREDITVE V ORGANIZACIJI IN SOORGANIZACIJI – VETRINJSKI DVOR

ZAP. ŠT.	ZVRST	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK
1	FILM	23.8.2013	LETNI KINO	ZAVOD UDARNIK	VETRINJSKI DVOR	70
2	FILM	24.8.2013	LETNI KINO	ZAVOD UDARNIK	VETRINJSKI DVOR	60
3	FILM	25.8.2013	LETNI KINO	ZAVOD UDARNIK	VETRINJSKI DVOR	90
4	FILM	26.8.2013	LETNI KINO	ZAVOD UDARNIK	VETRINJSKI DVOR	70
5	FILM	27.8.2013	LETNI KINO	ZAVOD UDARNIK	VETRINJSKI DVOR	80
6	FILM	28.8.2013	LETNI KINO	ZAVOD UDARNIK	VETRINJSKI DVOR	70
7	FILM	29.8.2013	LETNI KINO	ZAVOD UDARNIK	VETRINJSKI DVOR	60
8	FILM	30.8.2013	LETNI KINO	ZAVOD UDARNIK	VETRINJSKI DVOR	70
9	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	30.8.2013	ŠPASFEST: ZIJAH A. SOKOLOVIČ, MEDJUIGRE OD 0-24	GIZ - STARI MARIBOR	VETRINJSKI DVOR	220
10	FILM	31.8.2013	LETNI KINO	ZAVOD UDARNIK	VETRINJSKI DVOR	80
11	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	31.8.2013	ŠPASFEST: MONODRAMA VLADA NOVAKA, GAJAŠ ARESTANT	GIZ - STARI MARIBOR	VETRINJSKI DVOR	280
12	OSTALO	2.9.2013	FESTIVAL MARIBOR: TISKOVNA KONFERENCA	FESTIVAL MARIBOR	VETRINJSKI DVOR	20
13	SPREJEM	5.9.2013	FESTIVAL MARIBOR: OTVORITVENI SPREJEM	FESTIVAL MARIBOR	VETRINJSKI DVOR	100
14	PLESNA PRIREDITEV	13.9.2013	FESTIVAL MARIBOR: FALSE ENTRIES	FESTIVAL MARIBOR	VETRINJSKI DVOR	60
15	OKROGLA MIZA	16.9.2013	EVROPSKI TEDEN MOBILNOSTI: TRAJNOSTNE ALTERNATIVE V PROMETU	MOM - MEDOBČINSKI URAD ZA VARSTVO OKOLJA IN OHRANJANJE NARAVE	VETRINJSKI DVOR	25
16	PREDAVANJE	17.9.2013	EVROPSKI TEDEN MOBILNOSTI: ČRNI OGLJIK	MOM - MEDOBČINSKI URAD ZA VARSTVO OKOLJA IN OHRANJANJE NARAVE	VETRINJSKI DVOR	40
17	PREDAVANJE	17.9.2013	EVROPSKI TEDEN MOBILNOSTI: MOBILNOSTNI FORUM	MOM - MEDOBČINSKI URAD ZA VARSTVO OKOLJA IN OHRANJANJE NARAVE	VETRINJSKI DVOR	40
18	KONFERENCA	19.9.2013	PRIPRAVA LOKALNEGA PROGRAMA KULTURE V MO MARIBOR	ZAVOD PIP	VETRINJSKI DVOR	60
19	PREDAVANJE	19.9.2013	EVROPSKI TEDEN MOBILNOSTI: KOLESAR SEM	MOM - MEDOBČINSKI URAD ZA VARSTVO OKOLJA IN OHRANJANJE NARAVE	VETRINJSKI DVOR	40

20	PREDAVANJE	26.9.2013	MLADI IN KRIMINAL	SEKTOR KRIMINALISTIČNE POLICIJE PU MARIBOR	VETRINJSKI DVOR	40
21	PREDAVANJE	20.10.2013	FESTIVAL BORŠTNIKOVO SREČANJE - POGOVOR O UPRIZORITVI ČRNA ŽIVAL ŽALOST	SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE MARIBOR	VETRINJSKI DVOR	15
22	PREDAVANJE	21.10.2013	FESTIVAL BORŠTNIKOVO SREČANJE - KNJIGE NA FBS (PREDSTAVITEV PUBLIKACIJ AGRFT IN ZAVODA MASKA)	SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE MARIBOR	VETRINJSKI DVOR	25
23	PREDAVANJE	21.10.2013	FESTIVAL BORŠTNIKOVO SREČANJE - POGOVOR O UPRIZORITVI VAJE ZA TESNOBO	SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE MARIBOR	VETRINJSKI DVOR	35
24	PREDAVANJE	22.10.2013	FESTIVAL BORŠTNIKOVO SREČANJE - POGOVOR O UPRIZORITVI HAMLET	SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE MARIBOR	VETRINJSKI DVOR	45
25	PREDAVANJE	22.10.2013	FESTIVAL BORŠTNIKOVO SREČANJE - POGOVOR O UPRIZORITVI MR JONES	SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE MARIBOR	VETRINJSKI DVOR	40
26	PREDAVANJE	23.10.2013	FESTIVAL BORŠTNIKOVO SREČANJE - KNJIGE NA FBS (PREDSTAVITEV PUBLIKACIJ ZAVODA MASKA)	SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE MARIBOR	VETRINJSKI DVOR	25
27	PREDAVANJE	23.10.2013	FESTIVAL BORŠTNIKOVO SREČANJE - POGOVOR O UPRIZORITVI LEDA	SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE MARIBOR	VETRINJSKI DVOR	45
28	PREDAVANJE	24.10.2013	FESTIVAL BORŠTNIKOVO SREČANJE - POGOVOR O UPRIZORITVI ČLOVEŠKI GLAS	SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE MARIBOR	VETRINJSKI DVOR	40
29	PREDAVANJE	24.10.2013	FESTIVAL BORŠTNIKOVO SREČANJE - POGOVOR O UPRIZORITVI MOJSTER IN MARGARETA	SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE MARIBOR	VETRINJSKI DVOR	50
30	PREDAVANJE	25.10.2013	FESTIVAL BORŠTNIKOVO SREČANJE - POGOVOR O UPRIZORITVI MATI	SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE MARIBOR	VETRINJSKI DVOR	40
31	PREDAVANJE	25.10.2013	FESTIVAL BORŠTNIKOVO SREČANJE - POGOVOR O UPRIZORITVI PONORELA LOKOMOTIVA	SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE MARIBOR	VETRINJSKI DVOR	45
32	SREČANJE	25.10.2013	FESTIVAL BORŠTNIKOVO SREČANJE - GET TOGETHER	SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE MARIBOR	VETRINJSKI DVOR	50
33	PREDAVANJE	26.10.2013	FESTIVAL BORŠTNIKOVO SREČANJE - POGOVOR O UPRIZORITVI 25.671	SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE MARIBOR	VETRINJSKI DVOR	40
34	PREDAVANJE	26.10.2013	FESTIVAL BORŠTNIKOVO SREČANJE - POGOVOR O UPRIZORITVI BOŽIČ PRI IVANOVH	SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE MARIBOR	VETRINJSKI DVOR	40
35	PREDAVANJE	26.10.2013	FESTIVAL BORŠTNIKOVO SREČANJE - SVET SE MAJE, JAZ PA ROJEN, DA MU RAVNAM TEČAJE	SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE MARIBOR	VETRINJSKI DVOR	45
36	PREDAVANJE	27.10.2013	FESTIVAL BORŠTNIKOVO SREČANJE - POGOVOR O UPRIZORITVI JOHN GABRIEL BORKMAN	SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE MARIBOR	VETRINJSKI DVOR	40
37	PREDAVANJE	27.10.2013	FESTIVAL BORŠTNIKOVO SREČANJE - POGOVOR O UPRIZORITVI TRI ELIZABETINSKE TRAGEDIJE. DRŽAVA::R.III.- EPILOG	SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE MARIBOR	VETRINJSKI DVOR	45
38	UPRIZORITVENA UMETNOST	8.11.2013	MALE KLINE/DREAMLAB: COMMUNITAS	MERCEDES KLEIN	VETRINJSKI DVOR	20

39	RAZSTAVA	OD 15.11.2013 DO 25.11.2013	KULTURNA AMBASADA PALESTINE	DRUŠTVO ZA ČLOVEKOVE PRAVICE IN ČLOVEKU PRIJAZNE DEJAVNOSTI HUMANITAS, ZOFIJINI LJUBIMCI DRUŠTVO ZA RAZVOJ HUMANISTIKE IN GIBANJE ZA PRAVICE PALESTINCEV BDS SLOVENIJA	VETRINJSKI DVOR	185
40	RAZSTAVA	OD 18.10.2013 DO 30.10.2013	JAVNA PREDSTAVITEV IDEJNIH REŠITEV ZA REVITALIZACIJO MESTNIH TRGOV V MARIBORU	MARIBORSKA RAZVOJNA AGENCIJA, FAKULTETA ZA GRADBENIŠTVO UNIVERZE V MARIBORU, MESTNA OBČINA MARIBOR	VETRINJSKI DVOR	232
41	RAZSTAVA	OD 20.11.2013 DO 30.12.2013	NAŠA HIŠA IMA DANES ROJSTNI DAN	KRAMARSKI TURISTIČNO PODJETJE D.O.O.	VETRINJSKI DVOR	1220
42	RAZSTAVA	OD 23.8.2013 DO 03.11.2013	STARI MOST 100 LET	KRAMARSKI TURISTIČNO PODJETJE D.O.O.	VETRINJSKI DVOR	2385
SKUPAJ						6282

1.6.9 FESTIVAL LENT

URA	20. VI. ČETRTEK	NASLOV PRIREDITVE	IZVAJALEC	ZVRST
12.00	STADION LJUDSKI VRT	ŠOLSKA UMETNOST MLADIH: ZBOROVSKI BUM	OTROŠKI IN MLADINSKI PEVSKI ZBORI IZ OŠ, ZŽRS	KONCERT
URA	21. VI. PETEK	NASLOV PRIREDITVE	IZVAJALEC	ZVRST
9.00- 15.00	ŠPORTNI LENT (ŠC MARINKO GALIČ)	BREZPLAČNA ODBOJKA NA MIVKI IN MINI GOLF	ŠPORTNI CENTER MARINKO GALIČ	ŠPORT
16.00- 20.00	MESTNI PARK	ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ		DELAVNICE
17.00	ODER ART KAMP	ANA Z ZELENE DOMAČIJE	SECUNDE CS, JUNIOR CS	MUZIKAL
18.00	ODER PARK DOŽIVETIJ	ANDREJ ROZMAN ROZA: KAKO JE OSKAR POSTAL DETEKTIV	ROZINTEATER	GLEDALIŠKA PREDSTAVA
19.00- 24.00	PROMENADA	SLADOLENT	TRAPEZ, ŠTUDENTJE VSGT MARIBOR, GREGA REPOVŽ (GOSTILNA REPOVŽ)	FESTIVAL ULIČNE PREHRANE
19.30	TRG LEONA ŠTUKLJA	POSTSHOWBAND MARIBOR		KONCERT
19.30	ODER ART KAMP	BALETNA PRODUKCIJA	KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET MARIBOR	PLES
19.30	DVORANA UNION	DARKO VIDIC, VOKAL • TROBILNI KVINTET CONTRAST; TEMSIG 2013		KONCERT
19.30	JURČKOV ODER	BLUEGRASS HOPPERS		KONCERT
21.00	SODNI STOLP	ANSASA TRIO		KONCERT
21.00	VEČEROV ODER	MANOUCHE • NULA KELVINA		KONCERT
21.30	GLAVNI ODER NA DRAVI	FIRE & ICE: VLATKO STEFANOVSKI & VASKO ATANASOVSKI & KOMORNI GODALNI ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE (MKD, SLO)		KONCERT
22.00	VETRINJSKI DVOR	LONDON CALLING: A NIGHT OF STAND UP COMEDY (GBR)	JAVIER JARQUIN, MARK RESTUCCIA, STAND-UP PETER WHITE	
22.00	STARI RADIO - JAZZLENT	IGOR MATKOVIČ SONIC MOTION (SRB, SLO)		KONCERT
23.00	MLADININ ODER	TROPSKI & NITE • ŠULJO • PHIREFLYD • CANNIBAL SELECTER (ITA)		KONCERT, DJ VEČER
URA	22. VI. SOBOTA	NASLOV PRIREDITVE	IZVAJALEC	ZVRST
10.00- 13.00	MESTNI PARK	ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ		DELAVNICE
9.00- 15.00	ŠPORTNI LENT (ŠC MARINKO GALIČ)	BREZPLAČNA ODBOJKA NA MIVKI IN MINI GOLF	ŠPORTNI CENTER MARINKO GALIČ	ŠPORT
9.00	ŠPORTNI LENT (ŠC MARINKO GALIČ)	NOGOMETNI TURNIR U7	ŠPORTNI CENTER MARINKO GALIČ	ŠPORT

10.00- ŠPORTNI LENT (TRG LEONA ŠTUKLIJA)	POKAL ADECCO: 3. KVALIFIKACIJSKI TURNIR SAMSUNG DP V KOŠARKI 3X3	EKSTREM, LJUBLJANA	ŠPORT
10.30- ŠPORTNI LENT (DVORANA LJUDSKI VRT)	SABLJANJE - ELEGANTNI AMBASADOR ŠPORTA	SABLJAŠKI KLUB BRANIK	ŠPORT
10.45- ŠPORTNI LENT (SREDNJA GRADBENA ŠOLA MARIBOR)	14. DRŽAVNO POSAMIČNO PRVENSTVO V POSPEŠENEM ŠAHU	ŽELEZNIČARSKI ŠAHOVSKI KLUB MARIBOR, ŠSZ	ŠPORT
11.00 ODER ART KAMP	ŠOLSKA UMETNOST MLADIH: ORFFOMANIJA	GIMNAZIJA FRANCA MIKLOŠIČA LJUTOMER, OŠ GUSTAVA ŠILIHA LAPORJE, OŠ ANICE ČERNEJEVE MAKOLE, OŠ PREBOLD, VRTEC TONČKE ČEČEVE CELJE	KONCERT
16.00 ŠPORTNI LENT (ŠP ŽELEZNIČAR)	SLOBOWL 2013: FINALE DRŽAVNEGA PRVENSTVA V AMERIŠKEM NOGOMETU	ŠD MARIBOR GENERALS	ŠPORT
17.00 ODER ART KAMP	ČASOVNI UTRINKI	GALERIJA PLESA MARIBOR	PLES
18.00 ODER PARK DOŽIVETIJ	ANDREJ ROZMAN ROZA: JANKO IN METKA	SNG MARIBOR	GLEDALIŠKA PREDSTAVA
19.00- PROMENADA 24.00	SLADOLENT	JANEZ BRATOVŽ (RESTAVRACIJA JB), ANDREJ KUCHAR (MAXIM), ROBI ŽIBRAT (HOTEL HABAKUK)	FESTIVAL ULIČNE PREHRANE
19.30 ODER ART KAMP	BILBI		KONCERT
19.30 DVORANA UNION	TJAŠA ČERIČ, HARMONIKA		KONCERT
19.30 JURČKOV ODER	ANDREJ ŠIFRER		KONCERT
21.00 SODNI STOLP	NORAH JONES PROJECT		KONCERT
21.00 VEČEROV ODER	SUPERHIKS (MKD) • SELL OUT		KONCERT
21.30 GLAVNI ODER NA DRAVI	MNOZIL BRASS (AUT)		KONCERT
22.00 VETRINJSKI DVOR	PIVO, JOINT IN ZLOMLJENO SRCE (CRO)	IVAN ŠARIČ	STAND-UP
22.00 STARI RADIO - KOMEDIJA*	KANDIDAT ZA VAMPIRJA	REPORTER MILAN	KOMEDIJA
23.00 MLADININ ODER	SUBSONIC TRIBE • DAMARIS • YOORONYAA • URKE		DJ VEČER
23.59 SODNI STOLP*	STEFANOVSKI & SPASSOV (MKD, BUL)		KONCERT
URA 23. VI. NEDELJA	NASLOV PRIREDITVE	IZVAJALEC	ZVRST
10.00- MESTNI PARK 13.00	ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ		DELAVNICE
9.00- ŠPORTNI LENT (ŠC MARINKO GALIČ)	BREZPLAČNA ODBOJKA NA MIVKI IN MINI GOLF	ŠPORTNI CENTER MARINKO GALIČ	ŠPORT
10.00- ŠPORTNI LENT (ŠC MARINKO GALIČ)	ŠPORTNO GIBALNI DOPOLDAN	ŠPORTNI CENTER MARINKO GALIČ	ŠPORT
11.00 ODER ART KAMP	ŠOLSKA UMETNOST MLADIH: PIHALNI ORKESTRI	KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET MARIBOR, GLASBENA ŠOLA CENTER, GLASBENA ŠOLA LENART	KONCERT
16.00- MESTNI PARK 20.00	ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ		DELAVNICE
16.00- ŠPORTNI LENT (TRG 18.00 SVOBODE)	ZZROLANO MESTO	ZDRAVA ZABAVA, UNIVERZITETNA ŠPORTNA ZVEZA MARIBOR	ŠPORT
17.00 ODER ART KAMP	ŠEPETALCI VETRA	PLESNA IZBA MARIBOR	PLES
18.00 ODER PARK DOŽIVETIJ	JOSIP VANDOT, DRAGA POTOČNJAK, OLGA GRAD: KEKEC	SLOVENSKO MLADINSKO GLEDALIŠČE	GLEDALIŠKA PREDSTAVA
19.00- PROMENADA 24.00	SLADOLENT	DAVID VRAČKO (MAK), ROBI ŽIBRAT (HOTEL HABAKUK), DIJAKI SŠGT MARIBOR	FESTIVAL ULIČNE PREHRANE
19.30 ODER ART KAMP	VOX ARSANA		KONCERT
19.30 DVORANA UNION	BLAŽKA GABERC, KLJUNASTA FLAVTA • TIM DANIEL BATTILINO, KLJUNASTA FLAVTA; TEMSIG 2013		KONCERT
19.30 JURČKOV ODER	SLON IN SADEŽ		KONCERT
21.00 SODNI STOLP	MAYA		KONCERT
21.00 VEČEROV ODER	OPM (USA)		KONCERT
21.30 GLAVNI ODER NA DRAVI	THEODOSII SPASSOV FOLK QUINTET (BUL)		KONCERT
22.00 VETRINJSKI DVOR	MLADE NADE	TOMAŽ STANOVNIK, VASJA SIMIČ, ADMIR BALTIČ, GAŠPER BERGANT, JERNEJ CELEC	STAND-UP
22.00 STARI RADIO - KOMEDIJA*	SLOVENSKA MUSKA OD A DO Ž	ŠPAS TEATER	KOMEDIJA
23.00 MLADININ ODER	TRUS!		KONCERT
URA 24. VI. PONEDELJEK	NASLOV PRIREDITVE	IZVAJALEC	ZVRST
9.00- ŠPORTNI LENT (ŠC MARINKO GALIČ)	BREZPLAČNA ODBOJKA NA MIVKI IN MINI GOLF	ŠPORTNI CENTER MARINKO GALIČ	ŠPORT
10.00- MESTNI PARK 13.00	ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ		DELAVNICE

11.00	ODER ART KAMP	ŠOLSKA UMETNOST MLADIH: BOBNARSKA REVIJA	PLESNA IZBA MARIBOR	KONCERT
16.00- 20.00	MESTNI PARK	ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ		DELAVNICE
17.00	ODER ART KAMP	IZRAZNI SVET AFRIŠKE KULTURE (CIV, SLO)	KUD BAOBAB	PLESNO-GLASBENA PREDSTAVA
18.00- 19.30	ŠPORTNI LENT (DVORANA LJUDSKI VRT)	SABLJANJE - ELEGANTNI AMBASADOR ŠPORTA	SABLJAŠKI KLUB BRANIK	ŠPORT
18.00	ODER PARK DOŽIVETIJ	SVETLANA MAKAROVIČ: PEKARNA MIŠ MAŠ	MINI TEATER	LUTKOVNA PREDSTAVA
19.00- 24.00	PROMENADA	SLADOLENT	MATEJ TOMAŽIČ (MAJERIJA), GREGOR VRAČKO (DENK), BORUT JOVAN (RESTAVRACIJA PRESTIGE)	FESTIVAL ULIČNE PREHRANE
19.30	ODER ART KAMP	AFRIŠKO SONCE	JOSE	GLASBENA PRIPOVED
19.30	DVORANA UNION	DUO ESPRESSIVO		KONCERT
19.30	JURČKOV ODER	DRAGO MISLEJ MEF & NOB		KONCERT
21.00	SODNI STOLP	JAZZOVSKI ANSAMBLI KONSERVATORIJA ZA GLASBO IN BALET MARIBOR		KONCERT
21.00	VEČEROV ODER	ZMELKOOW		KONCERT
21.30	GLAVNI ODER NA DRAVI	DIA DIASSO DIASSPORA (FRA, SWE, CIV, BUR, GUI, SLO)	KUD BAOBAB, CANKARJEV DOM	PLESNO-GLASBENA PREDSTAVA
22.00	VETRINJSKI DVOR	IMPRO LIGA - PRVA GIMNAZIJA MARIBOR : DRUGA GIMNAZIJA MARIBOR		STAND-UP
22.00	STARI RADIO - KOMEDIJA*	PIERRE PALMADE, CHRISTOPHE DUTHURON: UBEŽNICI	NARODNI DOM MARIBOR	KOMEDIJA
23.00	MLADININ ODER	ONUBO • TIMO CHINALA		DJ VEČER
URA	25. VI. TOREK	NASLOV PRIREDITVE	IZVAJALEC	ZVRST
9.00- 15.00	ŠPORTNI LENT (ŠC MARINKO GALIČ)	BREZPLAČNA ODBOJKA NA MIVKI IN MINI GOLF	ŠPORTNI CENTER MARINKO GALIČ	ŠPORT
10.00	ŠPORTNI LENT (SREDNJA GRADBENA ŠOLA MARIBOR)	14. DRŽAVNO EKIPNO PRVENSTVO V POSPEŠENEM ŠAHU	ŽELEZNIČARSKI ŠAHOVSKI KLUB MARIBOR, ŠSZ	ŠPORT
10.00- 13.00	MESTNI PARK	ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ		DELAVNICE
10.30- 12.00	ŠPORTNI LENT (DVORANA LJUDSKI VRT)	SABLJANJE - ELEGANTNI AMBASADOR ŠPORTA	SABLJAŠKI KLUB BRANIK	ŠPORT
11.00	ODER ART KAMP	VOKALNA SKUPINA KVALI		KONCERT
14.00- 18.00	ŠPORTNI LENT (BENETKE)	BLAZING, MISIJA ZRAK VODA	BLAZING, DRUŠTVO ZA RAZVOJ IN IZVAJANJE JAVNIH DOGODKOV, MARIBOR	ŠPORT
16.00- 20.00	MESTNI PARK	ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ		DELAVNICE
17.00	ODER ART KAMP	KRASNI NORI SVET	CENTER PLESA MARIBOR	PLES
15.30	ŠPORTNI LENT (SREDNJA GRADBENA ŠOLA MARIBOR)	14. DRŽAVNO EKIPNO PRVENSTVO V HITROPOTEZNEM ŠAHU	ŽELEZNIČARSKI ŠAHOVSKI KLUB MARIBOR, ŠSZ	ŠPORT
18.00	ODER PARK DOŽIVETIJ	MILADA MAŠATOVA, PETRONELA DUŠOVÁ: TROGLAVI ZMAJ IN PRINCESKE	MINI TEATER	LUTKOVNA PREDSTAVA
19.00- 24.00	PROMENADA	SLADOLENT	JURE TOMIČ (OŠTERIJA DEBELUH), GREGOR VRAČKO (DENK), BOŠTJAN RAKAR (GOSTILNA RAKAR)	FESTIVAL ULIČNE PREHRANE
19.30	ODER ART KAMP	CELTICA PIPES ROCKS! (GBR, AUT, USA)		KONCERT
19.30	DVORANA UNION	MATIC KUDER, KLARINET • META FAJDIGA, KLAVIR; TEMSIG 2013		KONCERT
19.30	JURČKOV ODER	ADI SMOLAR		KONCERT
21.00	SODNI STOLP	ROMANA KRAJNČAN: MANJKA MI, MANJKA		KONCERT
21.00	VEČEROV ODER	EDO MAAJKA (BIH) • FRENKIE (BIH)		KONCERT
21.30	GLAVNI ODER NA DRAVI	25. FOLKART - OTVORITEV (CYP, LTU, COL, ROM, MKD, SLO)		FOLKLORNI FESTIVAL
22.00	VETRINJSKI DVOR	BANDA FERDAMANA & PAKUNGA		STAND-UP
22.00	STARI RADIO - JAZZLENT	JAZZ PODIJ 1: ZLATKO KAUČIČ KOMBO & GOSTJE		KONCERT
23.00	MLADININ ODER	NČØDNČ • DR. EVIL		KONCERT
URA	26. VI. SREDA	NASLOV PRIREDITVE	IZVAJALEC	ZVRST
9.00- 15.00	ŠPORTNI LENT (ŠC MARINKO GALIČ)	BREZPLAČNA ODBOJKA NA MIVKI IN MINI GOLF	ŠPORTNI CENTER MARINKO GALIČ	ŠPORT
10.00- 13.00	MESTNI PARK	ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ		DELAVNICE
11.00	ODER ART KAMP	POT OKOLI SVETA (CRO)	PRODUKCIJA Z, SPLIT	LUTKOVNA PREDSTAVA

14.00- ŠPORTNI LENT (BENETKE) 18.00	BLAZING, MISIJA ZRAK VODA	BLAZING, DRUŠTVO ZA RAZVOJ IN IZVAJANJE JAVNIH DOGODKOV, MARIBOR	ŠPORT
16.00- MARIBORSKA DVORIŠČA 22.00	ŽIVA DVORIŠČA MARIBORA		TRŽNICA, DELAVNICA, RAZSTAVA, KONCERT, PREDAVANJE
16.00- MESTNI PARK 20.00	ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ		DELAVNICE
17.00 ODER ART KAMP	15. OTROŠKI FOLKART (SLO)		FOLKLORNI FESTIVAL
18.00- ŠPORTNI LENT (DVORANA 19.30 LJUDSKI VRT)	SABLJANJE - ELEGANTNI AMBASADOR ŠPORTA SABLJAŠKI KLUB BRANIK		ŠPORT
18.00 ODER PARK DOŽIVETIJ	GLAVKO IN ZBRK	BIMBO TEATER	GLEDALIŠKA PREDSTAVA
19.00- PROMENADA 24.00	SLADOLENT	TOMAŽ KAVČIČ (GOSTILNA PRI LOJZETU), JURE TOMIČ (OŠTERIJA DEBELUH), GAŠPER ČARMAN (GOSTILNA PRI DANILU)	FESTIVAL ULIČNE PREHRANE
19.30 MIKLAVŽ (ŠPORTNA DVORANA)	FOLKART (COL)		FOLKLORNI FESTIVAL
19.30 ODER ART KAMP	SAGAR		KONCERT
19.30 DVORANA UNION	KITARSKI DUO MIHA PETRIC & RAVI SHRESTHA		KONCERT
19.30 JURČKOV ODER	BALLADERO		KONCERT
21.00 SODNI STOLP	MOMENTO CIGANO		KONCERT
21.00 VEČEROV ODER	AVTOMOBILI		KONCERT
21.30 GLAVNI ODER NA DRAVI	25. FOLKART (LTU, MKD)		FOLKLORNI FESTIVAL
22.00 VETRINJSKI DVOR	VINKO ŠIMEK • BOŠTJAN GORENC PIŽAMA • PEDJA BAJOVIČ (CRO)		STAND-UP
22.00 STARI RADIO - JAZZLENT	JAZZ PODIJ 2: ZLATKO KAUČIČ BLOW YOUR BRAINS OUT!		KONCERT
23.00 MLADININ ODER	IMMORTAL TUNE • TIKKA		DJ VEČER
URA 27. VI. ČETRTEK	NASLOV PRIREDITVE	IZVAJALEC	ZVRST
9.00- ŠPORTNI LENT (ŠC 15.00 MARINKO GALIČ)	BREZPLAČNA ODBOJKA NA MIVKI IN MINI GOLF	ŠPORTNI CENTER MARINKO GALIČ	ŠPORT
10.00- MESTNI PARK 13.00	ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ		DELAVNICE
11.00 ODER ART KAMP	ŠOLSKA UMETNOST MLADIH: PRINCESKA MILA	HARLEKIN - DRUŠTVO ZA UMETNOST PLESA, CELJE	PLES
14.00- ŠPORTNI LENT (BENETKE) 18.00	BLAZING, MISIJA ZRAK VODA	BLAZING, DRUŠTVO ZA RAZVOJ IN IZVAJANJE JAVNIH DOGODKOV, MARIBOR	ŠPORT
16.00- MESTNI PARK 20.00	ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ		DELAVNICE
16.00- MARIBORSKA DVORIŠČA 22.00	ŽIVA DVORIŠČA MARIBORA		TRŽNICA, DELAVNICA, RAZSTAVA, KONCERT, PREDAVANJE
17.30- ŠPORTNI LENT (OŠ BRATOV 19.00 POLANČIČEV)	BREZPLAČNO ROLANJE	OTROŠKA GIBALNICA HOPHOP	ŠPORT
17.00 ODER ART KAMP	15. OTROŠKI FOLKART (MEX, MNE)		FOLKLORNI FESTIVAL
18.00 ODER PARK DOŽIVETIJ	MAJA GAL ŠTROMAR: ČRKOLANDIJA		GLEDALIŠKA PREDSTAVA
19.00- PROMENADA 24.00	SLADOLENT	UROŠ ŠTEFELIN (VILA PODVIN), BINE VOLČIČ (RESTAVRACIJA PROMENADA), IGOR JAGODIC (STRELEC)	FESTIVAL ULIČNE PREHRANE
19.30 ODER ART KAMP	FLAMENCO	VITO MARENČE GROUP & ANA PANDUR	PLES
19.30 DVORANA UNION	DOROTEA SENICA, FLAVTA; MAJA MANCINI SENICA, KLAVIR		KONCERT
19.30 JURČKOV ODER	DITKA		KONCERT
20.00 LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR	22. ODPRTA PLESNA SCENA: MLADI PLESNI UPI • PODOBNO RAZLIČNE	PLESNA IZBA MARIBOR, PLESNI TEATER VELENJE, PLESNI FORUM CELJE	PLES

21.00	SODNI STOLP	HARMELOGIC		KONCERT
21.00	VEČEROV ODER	HAMO & TRIBUTE 2 LOVE • TWIN ARROWS (FRA)		KONCERT
21.30	GLAVNI ODER NA DRAVI	25. FOLKART (CYP, UKR, COL, ROM)		FOLKLORNI FESTIVAL
22.00	VETRINJSKI DVOR	DOMAGOJ PINTARIČ (CRO) • TIN VODOPIVEC		STAND-UP
22.00	STARI RADIO - KOMEDIJA*	BORIS KOBAL, BRANKO ZAVRŠAN: PO MOJEM KUD POD TOPOLI, LJUBLJANA SLOVENCİ ...		KOMEDIJA
23.00	MLADININ ODER	SILENCE BEFORE • BEFORE THE MURDER		KONCERT
URA	28. VI. PETEK	NASLOV PRIREDITVE	IZVAJALEC	ZVRST
9.00-15.00	ŠPORTNI LENT (ŠC MARINKO GALIČ)	BREZPLAČNA ODBOJKA NA MIVKI IN MINI GOLF	ŠPORTNI CENTER MARINKO GALIČ	ŠPORT
10.00-13.00	MESTNI PARK	ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ		DELAVNICE
11.00	ODER ART KAMP	MARTIN KRPAN	LUTKOVNA SKUPINA UŠ, LJUBLJANA	LUTKOVNA PREDSTAVA
11.00-22.00	MARIBORSKA DVORIŠČA	ŽIVA DVORIŠČA MARIBORA		TRŽNICA, DELAVNICA, RAZSTAVA, KONCERT, PREDAVANJE
13.00-18.00	ŠPORTNI LENT (DRAVA – PRISTAN)	RAFTING: ŠTUDENSKO TEKMOVANJE	ŠTUDENSKI SVET UNIVERZE V MARIBORU	ŠPORT
14.00-18.00	ŠPORTNI LENT (BENETKE)	BLAZING, MISIJA ZRAK VODA	BLAZING, DRUŠTVO ZA RAZVOJ IN IZVAJANJE JAVNIH DOGODKOV, MARIBOR	ŠPORT
16.00-19.00	ŠPORTNI LENT (BENETKE)	SUP-SURF-JADRNICNA - PREDSTAVITEV	BD SIDRO MARIBOR	ŠPORT
16.00-20.00	MESTNI PARK	ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ		DELAVNICE
17.00	ODER ART KAMP	15. OTROŠKI FOLKART (CRO, POL)		FOLKLORNI FESTIVAL
17.30-19.00	ŠPORTNI LENT (OŠ BRATOV POLANČIČEV)	BREZPLAČNO ROLANJE	OTROŠKA GIBALNICA HOPHOP	ŠPORT
18.00	ODER PARK DOŽIVETIJ	FRAN MILČINSKI, BORIS JALOVEC: RAZBOJNIK CEFIZELJ IN BUTALSKA PAMET		GLEDALIŠKA PREDSTAVA
19.00-24.00	PROMENADA	SLADOLENT	TANJA IN DAMIR PINTARIČ (GOSTILNA RAJH), LUKA JEZERŠEK (HIŠA KULINARIKE JEZERŠEK), MARKO HERIČ (PRI FLORJANU)	FESTIVAL ULIČNE PREHRANE
19.30	ODER ART KAMP	ARHAI		KONCERT
19.30	DVORANA UNION	EVA VRTAČNIK, OBOA • MARTIN SKUBIN, SAKSOFON; TEMSIG 2013		KONCERT
19.30	JURČKOV ODER	OMNIBUS KANTFEST 1	JANI KOVAČIČ, KATARINA JUVANČIČ KONCERT & DEJAN LAPANJA	
20.00	LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR	22. ODPRTA PLESNA SCENA: NAVIDEZNA RESNIČNOST • V ODSOTNOSTI / SKORAJ TAM (ESP, SLO)	PLESNA IZBA MARIBOR, AUQUAI, BRUSELJ, L'ESTRUCH, BARCELONA	PLES
21.00	SODNI STOLP	MAVI KAN (CRO)		KONCERT
21.00	VEČEROV ODER	HAPPY OL'MCWEASEL • L'KOK (CRO)		KONCERT
21.30	GLAVNI ODER NA DRAVI	OSIBISA (GBR, GHA)		KONCERT
22.00	VETRINJSKI DVOR	GIVE ME MONEY PRODUCTION (SRB)	SRĐAN JOVANOVIČ, MARIJANA ARANĐELOVIČ, IVAN TOMIČ	STAND-UP
22.00	STARI RADIO - JAZZLENT	JAZZ PODIJ 3: RAMBLAS: ZLATKO KAUČIČ & AGUSTÍ FERNÁNDEZ (ESP, SLO)		KONCERT
23.00	MLADININ ODER	EWOK • NEW WAVE SYRIA • MRKVNJ		KONCERT, DJ VEČER
URA	29. VI. SOBOTA	NASLOV PRIREDITVE	IZVAJALEC	ZVRST
9.00-15.00	ŠPORTNI LENT (ŠC MARINKO GALIČ)	BREZPLAČNA ODBOJKA NA MIVKI IN MINI GOLF	ŠPORTNI CENTER MARINKO GALIČ	ŠPORT
9.00-15.00	ŠPORTNI LENT (DRAŠ CENTER)	REKREATIVNI BADMINTON TURNIR	DRAŠ CENTER, MARIBOR	ŠPORT
9.00-16.00	ŠPORTNI LENT (TRG SVOBODE)	35. KOLESARSKI MARATON OKOLI POHORJA (150, 70, 50, 30 KM)	KD BRANIK MARIBOR	ŠPORT
10.00-13.00	MESTNI PARK	ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ		DELAVNICE
10.00	ŠPORTNI LENT (GIGA SPORT)	ULIČNA KOŠARKA	AGENCIJA MOPA, MARIBOR	ŠPORT

10.00- ŠPORTNI LENT (ŠC 13.00 MARINKO GALIČ)	ŠPORTNO GIBALNI DOPOLDAN	ŠPORTNI CENTER MARINKO GALIČ	ŠPORT
11.00- MARIBORSKA DVORIŠČA 22.00	ŽIVA DVORIŠČA MARIBORA		DELAVNICA, RAZSTAVA, PREDSTAVA, KONCERT
11.00 ODER ART KAMP	ŠOLSKA UMETNOST MLADIH: PIKA NOGAVIČKA	DRAMSKA SKUPINA OŠ BOJANA ILICHA MARIBOR	GLEDALIŠKA PREDSTAVA
14.00- ŠPORTNI LENT (BENETKE) 20.00	BLAZING, MISIJA ZRAK VODA	BLAZING, DRUŠTVO ZA RAZVOJ IN IZVAJANJE JAVNIH DOGODKOV, MARIBOR	ŠPORT
14.00- ŠPORTNI LENT (DRAVA - 18.00 OREŠKO NABREŽJE)	JET SKI ALPE-ADRIA 2013 IN FREESTYLE	JET SKI KLUB MIKLAVŽ	ŠPORT
15.00- ŠPORTNI LENT (BENETKE) 20.00	SUP-SURF-JADRNICNA - PREDSTAVITEV	BD SIDRO MARIBOR	ŠPORT
16.00- ŠPORTNI LENT (ŠC 18.00 MARINKO GALIČ)	TENIS NA MIVKI - PREDSTAVITEV	ŠD TENIS NA MIVKI DOMŽALE	ŠPORT
16.00- MESTNI PARK 20.00	ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ		DELAVNICE
17.00 ODER ART KAMP	RAZSTAVA SRC	SONČEK - MARIBORSKO DRUŠTVO ZA CEREBRALNO PARALIZO	GLEDALIŠKA PREDSTAVA
17.30- ŠPORTNI LENT (OŠ BRATOV 19.00 POLANČIČEV)	BREZPLAČNO ROLANJE	OTROŠKA GIBALNICA HOPHOP	ŠPORT
18.00 ODER PARK DOŽIVETIJ	ANDREJA ZUPANČIČ		KONCERT
19.00- PROMENADA 24.00	SLADOLENT	TANJA IN DAMIR PINTARIČ (GOSTILNA RAJH), LUKA JEZERŠEK (HIŠA KULINARIKE JEZERŠEK), MARKO HERIČ (PRI FLORJANU)	FESTIVAL ULIČNE PREHRANE
19.30 ODER ART KAMP	EL SEÑORES (CUB, CRO, SLO)		KONCERT
19.30 DVORANA UNION	ANSAMBEL MOVĀZS		KONCERT
19.30 JURČKOV ODER	OMNIBUS KANTFEST 2 (CRO, SLO)	ZVONKA OBAJDIN, MARKO GROBLER, PETER ANDREJ	KONCERT
20.00 LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR	22. ODPRTA PLESNA SCENA: NOVODOBNI NOMADI (HUN, SLO)	PLESNI TEATER LJUBLJANA	PLES
20.00 GLAVNI ODER NA DRAVI	15. OTROŠKI FOLKART (CRO, MEX, MNE, POL, SLO)		FOLKLORNI FESTIVAL
21.00 SODNI STOLP	PIAZZOLEKY & ANA BEZIAK		KONCERT
21.00 VEČEROV ODER	PSIHOMODO POP (CRO) • KANDA, KODŽA I NEBOJŠA (SRB)		KONCERT
21.30 GLAVNI ODER NA DRAVI*	25. FOLKART - ZAKLJUČEK (CYP, LTU, ROM, COL, UKR, MKD, SLO)		FOLKLORNI FESTIVAL
22.00 VETRINJSKI DVOR	STAND UP CANNABIS (SRB, SLO)	IVAN TOMIČ, SRĐAN JOVANOVIĆ, DEJAN RENGELO	STAND-UP
22.00 STARI RADIO - JAZZLENT*	TONY ALLEN (NGR, FRA)		KONCERT
23.00 MLADININ ODER	BEATMYTH • KARMAKOMA • SAFARI KRU		KONCERT, DJ VEČER
23.45 LENT	OGNJEMET		OGNJEMET
URA 30. VI. NEDELJA	NASLOV PRIREDITVE	IZVAJALEC	ZVRST
8.00 ŠPORTNI LENT (KOLOSEJ)	TOTI PEKICL: S KOLESOM OB DRAVI DO PTUJA IN NAZAJ (60 KM)	AGENCIJA MOPA, MARIBOR	ŠPORT
10.00- ŠPORTNI LENT (ŠC 12.00 MARINKO GALIČ)	TENIS NA MIVKI - PREDSTAVITEV	ŠD TENIS NA MIVKI DOMŽALE	ŠPORT
10.00 ŠPORTNI LENT (ŠC MARINKO GALIČ)	NOGOMETNO GNEZDO MARINKA GALIČA SE PREDSTAVI	ŠPORTNI CENTER MARINKO GALIČ	ŠPORT
10.00- MESTNI PARK 13.00	ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ		DELAVNICE
11.00 ODER ART KAMP	ŠOLSKA UMETNOST MLADIH: HIP HOP SHOW	ROLLY, PLESNA DIMENZIJA, KLUB REKREATIVO	PLES
14.00- ŠPORTNI LENT (BENETKE) 20.00	BLAZING, MISIJA ZRAK VODA - FINALE	BLAZING, DRUŠTVO ZA RAZVOJ IN IZVAJANJE JAVNIH DOGODKOV, MARIBOR	ŠPORT
11.00- ŠPORTNI LENT (DRAVA - 15.00 OREŠKO NABREŽJE)	JET SKI ALPE-ADRIA 2013	JET SKI KLUB MIKLAVŽ	ŠPORT
16.00- MARIBORSKA DVORIŠČA 22.00	ŽIVA DVORIŠČA MARIBORA		DELAVNICA, RAZSTAVA, PREDSTAVA, KONCERT
16.00- MESTNI PARK 20.00	ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ		DELAVNICE

17.00	ODER ART KAMP	ORKESTER MANDOLINA LJUBLJANA	KONCERT
18.00	ODER PARK DOŽIVETIJ	ROMANA KRAJNČAN	KONCERT
19.00	ŠPORTNI LENT (BENETKE)	SUP-SURF-JADRNICNA - REKREATIVNA TEKMA V BD SIDRO MARIBOR SUPU	ŠPORT
19.00- 24.00	PROMENADA	SLADOLENT	TOMAŽ BOLKA (GOSTILNA KRIŠTOF), FESTIVAL ULIČNE SLAVKO ŽAGAR (GOSTILNA SKARUČNA), DAVID VRAČKO (MAK) PREHRANE
19.30	ODER ART KAMP	ZLATKO	KONCERT
19.30	DVORANA UNION	ORKESTER MANDOLINA LJUBLJANA	KONCERT
19.30	JURČKOV ODER	VLADO POREDOŠ & SINOVI	KONCERT
21.00	SODNI STOLP	ARTBEATERS	KONCERT
21.00	VEČEROV ODER	DIVANHANA (BIH)	KONCERT
21.00	GLAVNI ODER NA DRAVI	PINGI SHOW - 25 SREBRNIH LET	ČLANI PLESNE ŠOLE PINGI, MARIBOR
21.30	TRG LEONA ŠTUKLJA	FLAM & CO (BEL)	KOMPANIE OFWEL
22.00	VETRINJSKI DVOR	STARI, UMRL SEM! (CRO, SRB, SLO)	PERICA JERKOVIČ, PEDJA BAJOVIČ, SRĐAN JOVANOVIČ, TIN VODOPIVEC, DOMAGOJ PINTARIČ
22.00	STARI RADIO - KOMEDIJA*	BILLY VAN ZANDT, JANE MILMORE: PAZI, M@IL!	ŠPAS TEATER
23.00	MLADININ ODER	HULAHOO	KONCERT
URA 1. VII. PONEDELJEK	NASLOV PRIREDITVE	IZVAJALEC	ZVRST
9.00- 15.00	ŠPORTNI LENT (ŠC MARINKO GALIČ)	BREZPLAČNA ODBOJKA NA MIVKI IN MINI GOLF	ŠPORTNI CENTER MARINKO GALIČ
10.00- 13.00	MESTNI PARK	ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ	DELAVNICE
11.00	ODER ART KAMP	BODI MOJ PRIJATELJ	DRUŠTVO ZA BOLJŠI SVET
14.00	ŠPORTNI LENT (KOLOSEJ)	BREZPLAČNI BOWLING, BILJARD	AGENCIJA MOPA, MARIBOR
16.00- 22.00	MARIBORSKA DVORIŠČA	ŽIVA DVORIŠČA MARIBORA	DELAVNICA, RAZSTAVA, KONCERT, PREDAVANJE
16.00- 20.00	MESTNI PARK	ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ	DELAVNICE
17.00	ODER ART KAMP	VIDKOVA SRAJČICA	KUD IGEN, CELJE
17.00	CENTER MESTA	PRVI POGOVORI Z VELIKANI (CHI, SLO)	ARTICULATION ARTISTIQUE INTERNATIONALE
17.30- 19.00	ŠPORTNI LENT (TENIŠKI PARK BRANIK)	TENIŠKI TEČAJ ZA ODRASLE	TENIŠKI KLUB BRANIK MARIBOR
17.30	ROTOVŠKI TRG	MAGIČNA POKRIVALA (FRA)	PAUL-HENRI JEANNEL
18.00	SLOMŠKOV TRG	RACEBOB (BEL)	KOMPANIE OFWEL
18.00	ODER PARK DOŽIVETIJ	JASNA MARKUŠ: BURKE JURKE BURKE	ZALOŽBA PIVEC, MALO GLEDALIŠČE
18.30	GLAVNI TRG	SU-SESO TALADRO (CHI, ESP)	MURMUYO Y METRAYETA
18.30	TRG LEONA ŠTUKLJA	ČRNOBELA RAZGLEDNICA (CRO)	ŽELIMEL
19.00	ROTOVŠKI TRG	DO SEDAJ (GBR)	MIMBRE
19.00- 24.00	PROMENADA	SLADOLENT	KSENIJA MAHORČIČ (GOSTILNA MAHORČIČ), UROŠ FAKUČ (DAM), IGOR PERESSON (ETNA)
19.30	ODER ART KAMP	PRAPAPIR & SEVERA GJURIN	KONCERT
19.30	DVORANA UNION	TIMEA HOTIČ, KLAVIR; VERONIKA ANTUNOVIČ - MARIČ, OBOA (SRB)	KONCERT
19.30	JURČKOV ODER	SAME BABE	KONCERT
19.30	SLOMŠKOV TRG	KAFETKANJE (ITA, SLO)	TARTINE COMPAGNIE
20.00	GLAVNI TRG	GUGALNICA V DVORCU KOLES (MKD)	TEATROSK
20.30	TRG LEONA ŠTUKLJA	GRAJSKE DAME	SVIT RADOŠTI (PLESNA IZBA MARIBOR), HAREM SKRIVNOSTI, PUŠČAVSKA ROŽA (SLOV. BISTRICA), SLADKI DATELJ (SENA, RUŠE), SMARAGDNE OČI (MUTA)

20.30	ROTOVŠKI TRG	OH CET	BUREKTEATER	ULIČNO GLEDALIŠČE
21.00	SLOMŠKOV TRG	LEŽEČA VEČERJA (USA)	SHOSHANNA UTCHENIK, INTERSTATE ARTS	ULIČNO GLEDALIŠČE
21.00	SODNI STOLP	RADIO YU TUP		KONCERT
21.00	VEČEROV ODER	MIKE SPONZA & EUROPEAN BLUES CONVENTION (ITA, SLO)		KONCERT
21.30	GLAVNI ODER NA DRAVI	URBAN & 4 (CRO)		KONCERT
21.30	GLAVNI TRG	ŽIVLJENJE JE ... (KRATKE ZGODBE) (GER)	MATTHIAS ROMIR	ULIČNO GLEDALIŠČE
22.00	VETRINJSKI DVOR	LONDON CALLING: STAND UP NIGHT ONE MAN SHOW (GBR)	JARED CHRISTMAS	STAND-UP
22.00	STARI RADIO - JAZZLENT	MOSTLY OTHER PEOPLE DO THE KILLING (USA)		KONCERT
23.00	MLADININ ODER	EVOL AI • OHM FAT		DJ VEČER
URA 2. VII. TOREK				
		NASLOV PRIREDITVE	IZVAJALEC	ZVRST
9.00-15.00	ŠPORTNI LENT (ŠC MARINKO GALIČ)	BREZPLAČNA ODBOJKA NA MIVKI IN MINI GOLF	ŠPORTNI CENTER MARINKO GALIČ	ŠPORT
10.00-13.00	MESTNI PARK	ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ		DELAVNICE
11.00	ODER ART KAMP	POŠASTOZAVER IN JABOLKO SPORA	GLEDALIŠČE BIČIKLETA, COL	LUTKOVNA PREDSTAVA
14.00	ŠPORTNI LENT (KOLOSEJ)	BREZPLAČNI BOWLING, BILJARD	AGENCIJA MOPA, MARIBOR	ŠPORT
16.00-20.00	MESTNI PARK	ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ		DELAVNICE
16.00-22.00	MARIBORSKA DVORIŠČA	ŽIVA DVORIŠČA MARIBORA		DELAVNICA, RAZSTAVA, PREDSTAVA, PREDAVANJE
17.00	ODER ART KAMP	KONCERT Z ZVERINICAMI	MATJAŽ PIKALO	KONCERT
17.30	GOSPOSKA ULICA	PLES NA PLOČNIKU (AUT)	ZWEITE LIGA FUER KUNST UND KULTUR	ULIČNO GLEDALIŠČE
17.30	ROTOVŠKI TRG	MAGIČNA POKRIVALA (FRA)	PAUL-HENRI JEANNEL	ULIČNO GLEDALIŠČE
18.00	TRG SVOBODE	MATI KORAJŽA (ITA, FRA, GER, AUT, LTU, LAT, BUL, MDA, TUR, UKR, SLO)	GLEDALIŠČE ANE MONRÓ, KUD LJUD	ULIČNO GLEDALIŠČE
17.30-19.00	ŠPORTNI LENT (TENIŠKI PARK BRANIK)	TENIŠKI TEČAJ ZA ODRASLE	TENIŠKI KLUB BRANIK MARIBOR	ŠPORT
18.00	ODER PARK DOŽIVETIJ	ALICE IN KAJETAN ČOP, GORAZD PLANKO: PERIPETIJE ČAROVNICE HUDIBABE		GLEDALIŠKA PREDSTAVA
18.30	GLAVNI TRG	SU-SESO TALADRO (CHI, ESP)	MURMUYO Y METRAYETA	ULIČNO GLEDALIŠČE
19.00	ROTOVŠKI TRG	OH CET	BUREKTEATER	ULIČNO GLEDALIŠČE
19.00-24.00	PROMENADA	SLADOLENT	KSENIJA MAHORČIČ (GOSTILNA MAHORČIČ), UROŠ FAKUČ (DAM), IGOR PERESSON (ETNA)	FESTIVAL ULIČNE PREHRANE
19.30	SLOMŠKOV TRG	THINGAMABOB (GBR)	PANGOTTIC CIRCUS THEATRE	ULIČNO GLEDALIŠČE
19.30	ODER ART KAMP	PRIMAVERA (CRO)		KONCERT
19.30	DVORANA UNION	GODALNI TRIO MARIBOR		KONCERT
19.30	JURČKOV ODER	KATJA ŠULC		KONCERT
19.30	PRI STARI TRTI	GUGALNICA V DVORCU KOLES (MKD)	TEATROSK	ULIČNO GLEDALIŠČE
20.00	GLAVNI TRG	SULKY M1 (NED)	COMPAGNIE MOBIL	ULIČNO GLEDALIŠČE
20.00	GOSPOSKA ULICA	PLES NA PLOČNIKU (AUT)	ZWEITE LIGA FUER KUNST UND KULTUR	ULIČNO GLEDALIŠČE
20.30	TRG LEONA ŠTUKLJA	ČRNOBELA RAZGLEDNICA (CRO)	ŽELIMEL	ULIČNO GLEDALIŠČE
20.30	ROTOVŠKI TRG	DO SEDAJ (GBR)	MIMBRE	ULIČNO GLEDALIŠČE
20.30	TRG SVOBODE	MATI KORAJŽA (ITA, FRA, GER, AUT, LTU, LAT, BUL, MDA, TUR, UKR, SLO)	GLEDALIŠČE ANE MONRÓ, KUD LJUD	ULIČNO GLEDALIŠČE
21.00	SLOMŠKOV TRG	EŞYALAR ARASINDA - MED DOBRINAMI (TUR)	ETHOS THEATER	ULIČNO GLEDALIŠČE
21.00	SODNI STOLP	ROBERT JUKIČ & KRAMP		KONCERT
21.00	VEČEROV ODER	REPETITOR (SRB) • WEREFOX		KONCERT
21.30	GLAVNI ODER NA DRAVI	TADEJ TOŠ V ŽIVO		STAND-UP KOMEDIJA

21.30	GLAVNI TRG	SREČA NA VRVICI	NIK ŠTRIK ŠKRLEC	ULIČNO GLEDALIŠČE
21.30	ROTOVŠKI TRG	WO	THE BEAST	ULIČNO GLEDALIŠČE
22.00	VETRINJSKI DVOR	JAVNI GOVOR / STAND UP	ALEKSANDER ZADEL	STAND-UP
22.00	STARI RADIO - JAZZLENT*	MEDESKI MARTIN & WOOD (USA)		KONCERT
23.00	MLADININ ODER	GRRIZLI MADAMS • KILL KENNY		KONCERT
URA 3. VII. SREDA NASLOV PRIREDITVE IZVAJALEC ZVRST				
9.00-15.00	ŠPORTNI LENT (ŠC MARINKO GALIČ)	BREZPLAČNA ODBOJKA NA MIVKI IN MINI GOLF	ŠPORTNI CENTER MARINKO GALIČ	ŠPORT
10.00-13.00	MESTNI PARK	ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ		DELAVNICE
11.00	ODER ART KAMP	STEN VILAR: SKRINJICA ŽELJA	STUDIO ANIMA	GLEDALIŠKA PREDSTAVA
14.00	ŠPORTNI LENT (KOLOSEJ)	BREZPLAČNI BOWLING, BILJARD	AGENCIJA MOPA, MARIBOR	ŠPORT
16.00-22.00	MARIBORSKA DVORIŠČA	ŽIVA DVORIŠČA MARIBORA		DELAVNICA, RAZSTAVA, KONCERT, PREDAVANJE
16.00-20.00	MESTNI PARK	ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ		DELAVNICE
17.00	ODER ART KAMP	PLESNA SESTAVLJENKA	PLESNI FORUM CELJE	PLES
17.30	CENTER MESTA	PRVI POGOVORI Z VELIKANI (CHI, SLO)	ARTICULATION ARTISTIQUE INTERNATIONALE	ULIČNO GLEDALIŠČE
17.30-19.00	ŠPORTNI LENT (TENIŠKI PARK BRANIK)	TENIŠKI TEČAJ ZA ODRASLE	TENIŠKI KLUB BRANIK MARIBOR	ŠPORT
18.00	ODER PARK DOŽIVETIJ	IRENA ANDROJNA: AČIH!	ŠENTJAKOBSCO GLEDALIŠČE	GLEDALIŠKA PREDSTAVA
18.00	GOSPOSKA ULICA	PLES NA PLOČNIKU (AUT)	ZWEITE LIGA FUER KUNST UND KULTUR	ULIČNO GLEDALIŠČE
18.30	GLAVNI TRG	GUGALNICA V DVORCU KOLES (MKD)	TEATROSK	ULIČNO GLEDALIŠČE
19.00	ROTOVŠKI TRG	ŽIVLJENJE JE ... (KRATKE ZGODBE) (GER)	MATTHIAS ROMIR	ULIČNO GLEDALIŠČE
19.00-24.00	PROMENADA	SLADOLENT	ANA ROŠ (HIŠA FRANKO), DAMJAN FINK (GOSTILNA NA GRADU), MARKO PAVČNIK (PAVUS)	FESTIVAL ULIČNE PREHRANE
19.30	ODER ART KAMP	MARKO GROBLER		KONCERT
19.30	DVORANA UNION	NEJC GRM, HARMONIKA		KONCERT
19.30	JURČKOV ODER	TADEJ VESENJAK		KONCERT
19.30	SLOMŠKOV TRG	LEŽEČA VEČERJA (USA)	SHOSHANNA UTCHENIK, INTERSTATE ARTS	ULIČNO GLEDALIŠČE
20.00	GLAVNI TRG	SREČA NA VRVICI	NIK ŠTRIK ŠKRLEC	ULIČNO GLEDALIŠČE
20.30	GOSPOSKA ULICA	PLES NA PLOČNIKU (AUT)	ZWEITE LIGA FUER KUNST UND KULTUR	ULIČNO GLEDALIŠČE
20.30	ROTOVŠKI TRG	KAFETKANJE (ITA, SLO)	TARTINE COMPAGNIE	ULIČNO GLEDALIŠČE
21.00	SODNI STOLP	KLARISA JOVANOVIČ & DELLA SEGODBA		KONCERT
21.00	VEČEROV ODER	JAHCOUSTIX (GER) & MAKAKO JUMP BAND (ITA) & MOMAR GAYE (SEN) • SITI HLAPCI		KONCERT
21.30	GLAVNI ODER NA DRAVI	ZORAN PREDIN QUARTETT & NEISHA		KONCERT
21.30	ROTOVŠKI TRG	WO	THE BEAST	ULIČNO GLEDALIŠČE
21.30	GLAVNI TRG	MOJCA V ČUDNI DEŽELI	ČUPAKABRA	ULIČNO GLEDALIŠČE
22.00	VETRINJSKI DVOR	STANDUP.RS (SRB)	NIKOLA SILIČ, ALEKSANDAR PERIŠIČ, SRĐAN DINČIĆ, JELENA RADANOVIČ	STAND-UP
22.00	STARI RADIO - JAZZLENT	MANU KATCHÉ (FRA, ITA, GBR)		KONCERT
23.00	MLADININ ODER	DJ SPOOK • TED FUNKE		DJ VEČER
URA 4. VII. ČETRTEK NASLOV PRIREDITVE IZVAJALEC ZVRST				
9.00-15.00	ŠPORTNI LENT (ŠC MARINKO GALIČ)	BREZPLAČNA ODBOJKA NA MIVKI IN MINI GOLF	ŠPORTNI CENTER MARINKO GALIČ	ŠPORT
10.00-13.00	MESTNI PARK	ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ		DELAVNICE
11.00	ODER ART KAMP	ŠOLSKA UMETNOST MLADIH: MY WAY	ZAVOD POSLUH, ZGORNJA POLSKAVA	KONCERT
12.00	ŠPORTNI LENT (MARIBORSKINO GOMET NA MIVKI 3:3 OTOK)		AGENCIJA MOPA, MARIBOR	ŠPORT

16.00- MARIBORSKA DVORIŠČA 22.00	ŽIVA DVORIŠČA MARIBORA		DELAVNICA, RAZSTAVA, PREDSTAVA, PREDAVANJE
16.00- MESTNI PARK 20.00	ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ		DELAVNICE
17.00 ODER ART KAMP	GOSPODIČNA SEMFINA IN GOSPOD MIMO	ANDRÉS VALDÉS, JANA KOVAČ VALDÉS	PANTOMIMA
17.30- ŠPORTNI LENT (TENIŠKI 19.00 PARK BRANIK)	TENIŠKI TEČAJ ZA ODRASLE	TENIŠKI KLUB BRANIK MARIBOR	ŠPORT
17.30 ROTOVŠKI TRG	SEE-PPPP	ŠUGLA	ULIČNO GLEDALIŠČE
18.00 SLOMŠKOV TRG	VZPON IN PADEC DEMOKRACIJE (LTU)	BAD RABBITS	ULIČNO GLEDALIŠČE
18.00 ODER PARK DOŽIVETIJ	SERGEJ SERGEJEVIČ PROKOFJEV: PEPELKA	ČAROBNA DEŽELA	BALETNA PRAVLJICA
18.30 GLAVNI TRG	SULKY M1 (NED)	COMPAGNIE MOBIL	ULIČNO GLEDALIŠČE
19.00- PROMENADA 24.00	SLADOLENT	ANA ROŠ (HIŠA FRANKO), DAMJAN FINK (GOSTILNA NA GRADU), MIRIAM NOVAK (DOMAČIJA NOVAK)	FESTIVAL ULIČNE PREHRANE
19.00 ROTOVŠKI TRG	STOJ! SPEKTAKEL! (USA, SLO)	ENDVATRI	ULIČNO GLEDALIŠČE
19.30 ODER ART KAMP	TRENUTEK	CORA VIENTO	PLES
19.30 DVORANA UNION	LINOS KVINTET		KONCERT
19.30 JURČKOV ODER	VLADO KRESLIN		KONCERT
19.30 SLOMŠKOV TRG	SHIBIDUM (BUL)	SHIBIDAM	ULIČNO GLEDALIŠČE
20.00 ROTOVŠKI TRG	THINGAMABOB (GBR)	PANGOTTIC CIRCUS THEATRE	ULIČNO GLEDALIŠČE
20.30 GLAVNI TRG	SULKY M1 (NED)	COMPAGNIE MOBIL	ULIČNO GLEDALIŠČE
20.30 TRG LEONA ŠTUKLIJA	OSVOBODITEV À LA CARTE	AGENCIJA ZA OSVOBAJANJE DUHA	ULIČNO GLEDALIŠČE
21.00 SLOMŠKOV TRG	SVOBODA VODI LJUDSTVO	DUO STRELLALA	ULIČNO GLEDALIŠČE
21.00 SODNI STOLP	STELZHAMMA (AUT)		KONCERT
21.00 VEČEROV ODER	CHE SUDAKA (ESP)		KONCERT
21.30 GLAVNI ODER NA DRAVI*	URIAH HEPP (GBR)		KONCERT
21.30 GLAVNI TRG	MOJCA V ČUDNI DEŽELI	ČUPAKABRA	ULIČNO GLEDALIŠČE
22.00 VETRINJSKI DVOR	SASHKO KOCEV (MKD)		STAND-UP
22.00 STARI RADIO - JAZZLENT*	BILL EVANS SOULGRASS (USA, CMR)		KONCERT
22.00 PREŠERNOVA ULICA 6	ISKANI (ITA)	EVENTI VERTICALI	ULIČNO GLEDALIŠČE
23.00 MLADININ ODER	DIRTSWITCH • FLYSPOON		KONCERT
URA 5. VII. PETEK	NASLOV PRIREDITVE	IZVAJALEC	ZVRST
9.00- ŠPORTNI LENT (ŠC 15.00 MARINKO GALIČ)	BREZPLAČNA ODBOJKA NA MIVKI IN MINI GOLF	ŠPORTNI CENTER MARINKO GALIČ	ŠPORT
10.00- MESTNI PARK 13.00	ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ		DELAVNICE
11.00 ODER ART KAMP	ŠOLSKA UMETNOST MLADIH: MOJCA POKRAJČULJA	OŠ RUDOLFA MAISTRA ŠENTILJ, ŠENTILJ V SLOV. GORICAH	LUTKOVNA PREDSTAVA
10.00- MARIBORSKA DVORIŠČA 22.00	ŽIVA DVORIŠČA MARIBORA		DELAVNICA, RAZSTAVA, KONCERT, PREDAVANJE
12.00 ŠPORTNI LENT (MARIBORSKI NOGOMET NA MIVKI 3:3 OTOK)		AGENCIJA MOPA, MARIBOR	ŠPORT
16.00- MESTNI PARK 20.00	ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ		DELAVNICE
17.00 ODER ART KAMP	ROMSKI DAN: ROMANO JILO		PLES
18.00 ODER PARK DOŽIVETIJ	MOJCA POKRAJČULJA ENO PIKO DRUGAČE	DAMJANA GOLAVŠEK	GLASBENO GLEDALIŠČE
17.30- ŠPORTNI LENT (TENIŠKI 19.00 PARK BRANIK)	TENIŠKI TEČAJ ZA ODRASLE	TENIŠKI KLUB BRANIK MARIBOR	ŠPORT
19.00- PROMENADA 24.00	SLADOLENT	SLAVIŠA AMIDŽIČ (HOTEL PRIMUS), SIMON UMEK (ROŽMARIN), ROBERTO GREGORČIČ (OŠTARIJA)	FESTIVAL ULIČNE PREHRANE

19.30	ODER ART KAMP	OPERA V PARKU	IVAN FERČIČ: KLAVIR, HARMONIKA; KONCERT KIAN DE BONALDI: VOKAL	
19.30	DVORANA UNION	SEBASTJAN BERTONCELJ, VIOLONČELO; MIHA HAAS, KLAVIR		KONCERT
19.30	JURČKOV ODER	DUO OBA		KONCERT
21.00	SODNI STOLP	TORI TRIO (ARG, AUT, SLO)		KONCERT
21.00	VEČEROV ODER	TBF (CRO)		KONCERT
21.30	GLAVNI ODER NA DRAVI	TRŽAŠKI PARTIZANSKI PEVSKI ZBOR PINKO TOMAŽIČ (ITA)		KONCERT
22.00	VETRINJSKI DVOR	NOČ STAND UP KOMIKA (CRO, MKD, SRB, BIH, SLO)	ANDREJA ANDRASSY, SASHKO KOCEV, NIKOLA SILIČ, FILIP ADRONIK, ALEŠ NOVAK, KLEMEN BUČAN, UROŠ KUZMAN, SAŠO STARE	STAND-UP
22.00	STARI RADIO - KOMEDIJA*	NICK HORNBY: KRISTUS IZ BRADAVIČK	NENAD TOKALIČ - NEŠO	KOMEDIJA
23.00	MLADININ ODER	DJANE SISTA • COOKIE • SUNNEH • FREEVERSE		DJ VEČER
URA 6. VII. SOBOTA				
		NASLOV PRIREDITVE	IZVAJALEC	ZVRST
9.00- 15.00	ŠPORTNI LENT (ŠC MARINKO GALIČ)	BREZPLAČNA ODBOJKA NA MIVKI IN MINI GOLF	ŠPORTNI CENTER MARINKO GALIČ	ŠPORT
9.30	ŠPORTNI LENT (TABORKA)	HITROPOTEZNI ŠAHOVSKI TURNIR	ŠAHOVSKA SEKCIJA DU MARIBOR TABOR	ŠPORT
10.00- 22.00	MARIBORSKA DVORIŠČA	ŽIVA DVORIŠČA MARIBORA		DELAVNICA, RAZSTAVA, KONCERT, PREDAVANJE
10.00- 13.00	MESTNI PARK	ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ		DELAVNICE
11.00	ODER ART KAMP	ŠOLSKA UMETNOST MLADIH: STARI, UŠTIMAJ SE!	KUD CODA MARIBOR	MUZIKAL
12.00- 20.00	ŠPORTNI LENT (ŠD ZRKOVCI)	MEDNARODNI BEACH RUGBY OPEN	RUGBY KLUB MARIBOR	ŠPORT
16.00- 20.00	MESTNI PARK	ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ		DELAVNICE
17.00- 19.30	ŠPORTNI LENT (STARI MOST)	SKOKI V VODO	ŠK ADRENALIN KNOCK OUT	ŠPORT
17.00	ODER ART KAMP	POLONA LEBEN & DANIJEL MARINIČ		KONCERT
18.00	ODER PARK DOŽIVETIJ	TOMAŽ LAPAJNE DEKLEVA: MOJČIN LEPI SVET	PLESNA ŠOLA SPIN, RUMBA	MUZIKAL
18.00	ODER ART KAMP	KARNEVALKA		KARNEVAL
19.00- 24.00	PROMENADA	SLADOLENT	SLAVIŠA AMIDŽIČ (HOTEL PRIMUS), SIMON UMEK (ROŽMARIN), RAD DOBROJEM	FESTIVAL ULIČNE PREHRANE
19.30	DVORANA UNION	OL-SK DUO		KONCERT
19.30	JURČKOV ODER	FAJRUND		KONCERT
21.00	SODNI STOLP	TRUBADURKA		KONCERT
21.00	VEČEROV ODER	PETER LOVŠIN & ŠPANSKI BORCI • JUSTIN'S CASE		KONCERT
22.00	GLAVNI ODER NA DRAVI	JOHN LEE SANDERS & RAD GUMBO (USA, GER)		KONCERT
22.00	VETRINJSKI DVOR	STANDUP.BIH (BIH)	FILIP ADRONIK, MIRANDA LONČAR, ADI FEJZIČ	STAND-UP
22.00	STARI RADIO	GREMO VSI!	MASKA, LJUBLJANA	GLASBENO GLEDALIŠKA PREDSTAVA
23.00	MLADININ ODER	KRONIKA • V OKOVIH		KONCERT
23.45	LENT	OGNJEMET		OGNJEMET

FESTIVAL LENT 2013

Maribor, 21. VI.–6. VII. 2013

www.festival-lent.si

FESTIVAL LENT	GLAVNI ODER 21.30	STARI RADIO 22.00	JURČICOV ODER 19.30	VEČEROV ODER 21.00	ODER PARK DOŽIVELJA 18.00	VETRINJSKO DVOR 22.00	SODNI STOLP 21.00	SALON GLASBENIH UMETNIKOV 19.30	MLADINSKI ODER 23.00	ODER ART KAMP ART KAMP 10.00–11.00 in 18.00–20.00
PETEK 21. VI.	FIRE & ICE: VLADKO STEFANOVSKI & VASKO AJDARA SOVSKI & ROMANUŠI GODALNI ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIE (SLO, SLO)	<i>Jazzfest</i> IGOR MATKOVIC SONIC MOTION	BLUEGRASS HOPPERS	MANOUCHE • NILA KELVINA	A. Roman Rozic: KAKO JE OSKAR POSLAL DETEKTIV, Rozinoter	LONDON CALLING: A NIGHT OF STAND UP COMEDY (SLO)	ANSASA TRIO	DARKO VIDIC, vokal • TROBILNI KVINTET CONTRAST	TROPSKI & NITE • SULO • PHREFFED • CANNIBAL SELECTER	17.00 ANA Z ZELENE DOMA (SLO, Secunde CS, Junior CS • 19.30 BALETNA PROJEKCIJA, Konservatorij za glasbo in balet Maribor
SOBOTA 22. VI.	MNOZIL BRASS (SLO)	<i>Komedija</i> KANDIDAT ZA VAMPIRA*, Reporter Milan	ANDREJ SEITER	SUPERHEROS (SLO) • SELL OUT	A. Roman Rozic: JANKO IN METKA, SWG Maribor	PINO, JOINT IN ZLOVEJNO SITCE (SLO)	MORAH JONES PROJECT • 24.00 STEFANOVIŠKI & SPASSOV* (SLO, SLO)	TARSA CERIK, harmonika	SUBSONIC TRIBE • DAMARIS • YOUNG YAA • UBIKE	11.00 OFFOMANIA, Gimnazija F. Mikšiča Ljutomer, OS G. Štita Laporje, OS A. Černejeva Naklo, OS Prebold, Vitrec T. Čečere Celje • 17.00 ČASOVNE UTRINKI, Galerija plesa Maribor • 19.30 BILDI
NEDELJA 23. VI.	THEODOSE SPASSOV FOLK QUINTETT (SLO)	<i>Komedija</i> SLOVENSKA MUŠKA OD A DO Z*, Spas tester	SE ON & SADEZ	OPWA (SLO)	I. Vardič, D. Petrovič, O. Grab REKEC, Slovensko mladinsko gledališče	MLADE NADE	ANAYA	BLAZKA GABERČ, Klunasta Barva • TIM DAMEL BATELINO, Klunasta Barva	TRUSI	11.00 PIVALNI OBRZI STRI, Konservatorij za glasbo in balet Maribor, Glasbena šola Centre, Glasbena šola Ljutet • 17.00 SEPTALCI VETRA, Plesna izba Maribor • 19.30 VOX ARSANA
PONEDELJEK 24. VI.	DIA DIASSO DIASSPORA (SLO, SLO, SLO, SLO, SLO, SLO)	<i>Komedija</i> P. Palmade, C. Dufourc: UBEŽNICE*, Narodni dom Maribor	DRAGO MISLEJ MEET & NOB	ZHEIKOW	S. Makaričič PEKARNA INS MAS, Mini tester	IMPRO LIGA – PRVA GIMNAZIJA MARIBOR: DRUGA GIMNAZIJA MARIBOR	JAZZOVSKI ANSAMBLI KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET MARIBOR	DUO ESPRESSIVO	OHUBO • TIMO CHIMALA	11.00 BODNARSKA REVILJA, Plesna izba Maribor • 17.00 IZRAŽNI SVET AFRIŠKE KULTURE (CIV, SLO), KUD Bababab • 19.30 AFRIŠKO SONCE, Iose
TOREK 25. VI.	25. FOLKART – otroci (SLO, SLO, SLO, SLO, SLO, SLO)	<i>Jazzfest</i> Jazz podj 1: ZLATKO KAUČIČ & GOSIE	ADI SAKARAR	EDO MAJKA (SLO) • FLEBRIE (SLO)	M. Mažarica, P. Dušič: TROGLAVI ZNAJ IN PRINCESKE, Mini tester	BANDA FERDINANDA & POKUNGA	ROMANA KRAJČAN: MAJKA MI, MAJKA	MATEJ KUDER, klarinet • METKA FIDRGA, klarinet	NORONČ • DR. FVL	11.00 VOKALNA SKUPINA KVALI • 17.00 KRAŠNI NOVI SVET, Center plesa Maribor • 19.30 CETICA PIPES ROCKS (SLO, ART, CIV)
SREDA 26. VI.	25. FOLKART (SLO, SLO)	<i>Jazzfest</i> Jazz podj 2: ZLATKO KAUČIČ – BLOW YOUR BRAINS OUT!	BALLADERO	AVTOMOBILI	GLAVKO IN ZBOK, Bimbo tester	VINKO ŠNEK – DOŠTAN GORENC PIŽAMA – PEDJA BAJČIČ (SLO)	MOMENTO CIGANO	KITAJSKI DUO MIRA PETRIČ & RAVI SHRESTHA	IMMORTAL TUNE • TIOKA	11.00 POT OKOLI SVETA (SLO), Produkcija Z • 17.00 15. OTROŠKI FOLKART (SLO) • 19.30 SAGAR
ČETRTEK 27. VI.	25. FOLKART (SLO, SLO, SLO, SLO)	<i>Komedija</i> B. Kobil, B. Zveršani: PO MOJIM SLOVINCIM ...*, KUD Pod Topoli, Ljubljana	OTKA	HAMO & TRIBUTE 2 LOVE • TWIN ARROWS (SLO)	M. Gal Štrancar: ČERULANDIA	DOŠTAN/PINTARIČ (SLO) • TIN VODOPINEC	HARMELOGIC	DOROTEJA SENICA, Barba	SILENCE BEFORE • BEFORE THE MURDER	11.00 PRIBIČSKA MILA, Harlekin – društvo za umetnost plesa, Celje • 17.00 15. OTROŠKI FOLKART (SLO, ART) • 19.30 FLAMENCO, Vito Marčelo Group & Ana Pandur
PETEK 28. VI.	OSBISA (SLO, SLO)	<i>Jazzfest</i> Jazz podj 3: RAMBLAS ZLATKO KAUČIČ & AGUSTI FERNADEZ (SLO, SLO)	OMNIBUS KANITEST 1: Jani Kavčič, Katarina Jurančič & Dejan Lapanja	HAPPY OLIVEWEASEL • L'ROK (SLO)	E. Mihovšek, B. Jalovec: NAZBOJNIK ČEČELJIN BUTALSKA PAMET	GIVE ME MONEY PRODUCTION (SLO)	MAVI KAN (SLO)	EVA VITČIČNIK, oboka • MARTIN ŠKURBEJ, saksofon	EWOK • NEW WAVE SYRIA • MIKYNU	11.00 MARTIN KRIPAR, Lufkovna skupina US • 17.00 15. OTROŠKI FOLKART (SLO, ART) • 19.30 ARINA
SOBOTA 29. VI.	20.00 15. OTROŠKI FOLKART* (SLO, SLO, SLO, SLO, SLO, SLO) • 25. FOLKART – zaključek* (SLO, SLO, SLO, SLO, SLO, SLO)	<i>Jazzfest</i> TONY ALLEN* (SLO, SLO)	OMNIBUS KANITEST 2: Zvonka Obadlin (SLO), Marko Grobler, Peter Andrej	PSYCHOMODO POP (SLO) • KANDA, KODJA I NEROJISA (SLO)	ANDREJA ŽUPANČIČ	STAND UP CANNABIS (SLO, SLO)	PAZZOLEKY & ANA BEZAK	ANSAMBLI MOVAZS	BEATMYTH • KARAKAKANA • SAFARI KUD	11.00 PRA NOSAVIČKA, Dramska skupina OS B. Ilča Maribor • 17.00 RAZSTAVA SRC, Sonček – Mariborsko društvo za osebnostno paralizacijo • 19.30 EL SEÑORES (SLO, SLO, SLO)
NEDELJA 30. VI.	21.00 PINKO SHOW – 25. SREBRNI LET*	<i>Komedija</i> B. Van Zandt, J. Milmore: PAZI, M (SLO), Spas tester	VLADO PIREDOŠ & SINONI	DIVANJANA (SLO)	ROMANA KRAJČAN	STARU, UMRL SEMI (SLO, SLO, SLO)	ARTBEATERS	ORKESTER MANOLINA LJUBLJANA	HULAHOOPO	11.00 HIP HOP SHOW, Roly, Plesna dimenzija, Klub Rekreacije • 17.00 ORKESTER MANOLINA LJUBLJANA • 19.30 ZLATKO
PONEDELJEK 1. VII.	URBAN & 4 (SLO)	<i>Jazzfest</i> MOSTLY OTHER PEOPLE DO THE KILLING (SLO)	SAME BABE	MIKE SPONZA & EUROPEAN BLUES CONVENTION (SLO, SLO)	J. Markič: BUNKE JURKE BUNKE, Založba Pivec, Malo gledališče	LONDON CALLING: STAND UP NIGHT ONE MAN SHOW (SLO)	RADIO YU TUP	TINEA HOTIC, klarinet • VERONIKA ANTONOVIC • MARIČ, oboka (SLO)	EVOL AI • ORIM FAT	11.00 BUDI MOJ PRIJATELJ, Društvo za boljši svet • 17.00 VIDROVA SRAJČKA, KUD Igen, Celje • 19.30 PRAPRIPRIP & SEVIRA GLOBIN
TOREK 2. VII.	TADEJ TOŠY ŽIVJO	<i>Jazzfest</i> MEDESKI AVANTIN & WOOD* (SLO)	KATJA SULE	REPETITOR (SLO) • WEBER FOX	A., K. Čop, G. Plankov: PERIPETIE ČAROVNICE IZJUBIABE	JAYMI GONVAL / STAND UP	ROBERT JURČIČ & KLAMP	GODALNI TRIO MARIBOR	GRIZLI MADAMS • KILL KENNY	11.00 POŠASTOZAVERIN JABOLKO SPORA, Gledališče Biskupca, Celje • 17.00 KONCERT Z ZVERJENICAMI, Matjaž Pikalo • 19.30 PRIDAVARJA (SLO)
SREDA 3. VII.	ZORAN PREDIN QUARTETT & MEISHA	<i>Jazzfest</i> HANO KATČE (SLO, SLO, SLO)	TADEJ VESELIČ	JARLOUSTOX (SLO) & MAKARO JUMP BAND (SLO) & MONAR GAYE (SLO) • SITI HLAPO	I. Andrejač: AČHIL, Senzibilnoško gledališče	STANDUPERS (SLO)	KLARIŠA JOVANOVIČ & DELLA SEGOBBA	NEJC GRM, harmonika	DI SPOOK • TED FUNKE	11.00 Sem Vitar: SKRIBNICA ŽELJA, Studio Anima • 17.00 PLESNA SESTAVIČKA, Plesni forum Celje • 19.30 MARBO GLOBLER
ČETRTEK 4. VII.	URBAN HEEP* (SLO)	<i>Jazzfest</i> BILL EVANS SOUL GRASS* (SLO, SLO)	VLADO KRESLIN	ONE SUBARU (SLO)	S. S. Protokofej: PEPELKA, Carolina družba	SASHKO KOČEV (SLO)	SEELZHANNA (SLO)	LINOS KVINTET	DIRTSWITH • FLYSPOON	11.00 MY WAY, Zvezd Proslava, Zg. Poljskava • 17.00 GOSPODOVA SEMFINA IN GOSPOD MIHO, Andrés Valdés, Jana Kovač Valdés • 19.30 TREMUTER, Cora Viento
PETEK 5. VII.	TRIZSKI PARTIZANSKI PEVSKE ZBORI PINKO TOMAŽIČ (SLO)	<i>Komedija</i> R. Herby: KRISTUS IZ BRABAVIČI*, Nenad Tokalič – Meša	DUO ORA	TSE (SLO)	D. Grobšček: MOJICA POKRAJČIČ I. INO PIKO DRUGAČE	NOČI STAND UP KOMIKA (SLO) • MLO, SLO, SLO, SLO	TORI TRIO (SLO, ART, SLO)	SEBASTIAN BERTONCELJI • violončelo • ANITA HAAS, klarinet	DIANE SISTA • COOKE • SURNEH • FREEVERSE	11.00 MOJICA POKRAJČIČ I. I. OS B. Maistra Senj • 17.00 Borekij dan: ROMANO JILO • 19.30 OPERA V PABRI, Ivan Fečič, Klan De Bonaldi
SOBOTA 6. VII.	22.00 JOHN LEE SANDERS & RAD GUMBO (SLO, SLO)	Glasbeno gledališče predstava GRIWO VSI, Miska, Ljubljana	FAJRLIND	PETER LOVŠIN & SPUSKO BORCI • JUSTIN'S CASE	T. Lajpajec Dekleva: MOJČIN LEP SVET, Plesna šola Spin, Rumba	STANDUP.BIH (SLO)	TOURADURKA	OL SKEDDO	KRONIKA • Y OKOVH	11.00 STARI UŠTUMAJSKI, KUD Coda Maribor • 17.00 POLONA LEBEN & DANIEL MARINIČ • 18.00 KARNEVALKA

FESTIVAL LENT 2013

Maribor, 21. VI.–6. VII. 2013

www.festival-lent.si

	ULIČNO GLEDALIŠČE	ŠPORTNI LEHT	OSTALA PRIZORIŠČA
PETEK 21. VI.		9.00–15.00 ŠC M. Galič: BREZPLAČNA ODBOJKA NA MIVKI IN MINI GOLF	19.30 Trig Leona Štuklja: POSTSHOWBAND MARIBOR + 19.00–24.00 Promenada: FESTIVAL ULIČNE PREHRANE SLADOLENT
SOBOTA 22. VI.		9.00 ŠC M. Galič: TURNIR U7 + 10.45–18.30 SGO Maribor; 14. DRŽAVNO POSAMIČNO PRVENSTVO V POSPEŠENEM ŠAHU + 10.30–12.00 Dvorana Ljudski vrt: SABLJANJE – ELEGANTNI AMBASADOR ŠPORTA; 9.00–15.00 ŠC M. Galič: BREZPLAČNA ODBOJKA NA MIVKI IN MINI GOLF + 10.00–23.00 Trig Leona Štuklja: POKAL ADECCO; 3. KVALIFIKACIJSKI TURNIR SAMSUNG DP V KOŠARKI 3 x 3 + 16.00 ŠP Železnikar: SLOBOVL 2013: FINALE DRŽAVNEGA PRVENSTVA V AMERIŠKEM NOGOMETU	19.00–24.00 Promenada: FESTIVAL ULIČNE PREHRANE SLADOLENT
NEDELJA 23. VI.		9.00–15.00 ŠC M. Galič: BREZPLAČNA ODBOJKA NA MIVKI IN MINI GOLF + 10.00–13.00 ŠC M. Galič: ŠPORTNO GIBALNI DOPOLDAN + 16.00–18.00 Trig svobode: ZIROLANO MES TO	19.00–24.00 Promenada: FESTIVAL ULIČNE PREHRANE SLADOLENT
PONEDELJEK 24. VI.		9.00–15.00 ŠC M. Galič: BREZPLAČNA ODBOJKA NA MIVKI IN MINI GOLF + 18.00–19.30 Dvorana Ljudski vrt: SABLJANJE – ELEGANTNI AMBASADOR ŠPORTA	19.00–24.00 Promenada: FESTIVAL ULIČNE PREHRANE SLADOLENT
TOREK 25. VI.		10.00 SGO Maribor; 14. DRŽAVNO EKIPNO PRVENSTVO V POSPEŠENEM ŠAHU + 10.30–12.00 Dvorana Ljudski vrt: SABLJANJE – ELEGANTNI AMBASADOR ŠPORTA; 9.00–15.00 ŠC M. Galič: BREZPLAČNA ODBOJKA NA MIVKI IN MINI GOLF + 14.00–18.00 Benetke: BLOB, MISLIJA ŽRAK VODA + 18.00–19.30 Dvorana Ljudski vrt: SABLJANJE – ELEGANTNI AMBASADOR ŠPORTA	19.00–24.00 Promenada: FESTIVAL ULIČNE PREHRANE SLADOLENT
SREDA 26. VI.		9.00–15.00 ŠC M. Galič: BREZPLAČNA ODBOJKA NA MIVKI IN MINI GOLF + 14.00–18.00 Benetke: BLOB, MISLIJA ŽRAK VODA + 18.00–19.30 Dvorana Ljudski vrt: SABLJANJE – ELEGANTNI AMBASADOR ŠPORTA	16.00–22.00 ŽIVA DVORIŠČA MARIBORA + 19.30 Športna dvorana, Miklavž: FOLKART (400) + 19.00–24.00 Promenada: FESTIVAL ULIČNE PREHRANE SLADOLENT
ČETRTOK 27. VI.		9.00–15.00 ŠC M. Galič: BREZPLAČNA ODBOJKA NA MIVKI IN MINI GOLF + 14.00–18.00 Benetke: BLOB, MISLIJA ŽRAK VODA + 17.30–19.00 OŠ bratov Polancičev: BREZPLAČNO ROLANJE	16.00–22.00 ŽIVA DVORIŠČA MARIBORA + 19.00–24.00 Promenada: FESTIVAL ULIČNE PREHRANE SLADOLENT + 20.00 Ljubljano gledališče: 22. ODPRTA PLESNA SCENA: MLADI PLESNI LUP + PODOBNOSTI RAZLIČNE*, Plesna izba Maribor, Plesni teater Velebit, Plesni forum Celje
PETEK 28. VI.		9.00–15.00 ŠC M. Galič: BREZPLAČNA ODBOJKA NA MIVKI IN MINI GOLF + 11.00–18.00 Drava – Pristan: RAFTING: STUDENTSKO TEKMOVANJE + 14.00–18.00 Benetke: BLOB, MISLIJA ŽRAK VODA + 16.00–19.00 Benetke: SUP-SURF-JADRNIKA – predstavitev + 17.30–19.00 OŠ bratov Polancičev: BREZPLAČNO ROLANJE	11.00–22.00 ŽIVA DVORIŠČA MARIBORA + 19.00–24.00 Promenada: FESTIVAL ULIČNE PREHRANE SLADOLENT + 20.00 Ljubljano gledališče: 22. ODPRTA PLESNA SCENA: NAVIDEŽNA RESNOST + VODSOTNOSTI / SKORAJ TAM*, Plesna izba Maribor, arDrai Brussels, Elestrich, Barcelona v iz 900
SOBOTA 29. VI.	1 GLAVNI ODER NA ORAVI 2 STARI RADIO (Jazzlent, Komedije) 3 VEČEROV ODER 4 JURČKOV ODER 5 SODNI STOLP 6 MLADININ ODER 7 VETRINJSKI DVOR 8 DVORANA UNION 9 MESTNI PARK 10 ODER ART KAMP 11 ODER PARK DOŽIVETU 12 LUTKOVNO GLEDALIŠČE 13 TRG SVOBODE 14 GRAJSKI TRG 15 TRG LEONA ŠTUKLJA 16 SLOMŠKOV TRG 17 ROTOVŠKI TRG 18 GLAVNI TRG 19 GOSPOSKA ULICA 20 SLADOLENT	10.00 Gigaport: ULIČNA KOŠARKA + 9.00–16.00 Trig svobode: 35. KOLESARSKI MARATON OKOLI POHORJA (150, 70, 50, 30 km) + 9.00–15.00 Dras center: REKREATIVNI BADMINTON – turnir + 9.00–15.00 ŠC M. Galič: BREZPLAČNA ODBOJKA NA MIVKI IN MINI GOLF + 10.00–13.00 ŠC M. Galič: ŠPORTNO GIBALNI DOPOLDAN + 14.00–20.00 Benetke: BLOB, MISLIJA ŽRAK VODA – finale + 14.00–18.00 Drava – Oreško nabrežje: JET SKI ALPE-ADRIA 2013 IN FREESTYLE + 15.00–20.00 Benetke: SUP-SURF-JADRNIKA – predstavitev + 17.30–19.00 OŠ bratov Polancičev: BREZPLAČNO ROLANJE	11.00–22.00 ŽIVA DVORIŠČA MARIBORA + 19.00–24.00 Promenada: FESTIVAL ULIČNE PREHRANE SLADOLENT + 20.00 Ljubljano gledališče: 22. ODPRTA PLESNA SCENA: NOVOODRANI MODAR*, Plesni teater Ljubljana mm 900 + 23.45 Lent: OGNJEMET
NEDELJA 30. VI.	21.30 Trig Leona Štuklja: FLAM & CO, Kompanie Offwell (800)	8.00 Kolosej: TOTI PEČIL: 5 KOLESOM OB ORAVI DO PTUJIA IN NAZAJ (60 km) + 10.00–12.00 ŠC M. Galič: NOGOMETNO GNEZDO MARINKA GALIČA SE PREDSTAVI + 10.00–12.00, 16.00–18.00 ŠC M. Galič: TENIS NA MIVKI – predstavitev in turnir + 11.00–15.00 Drava – Oreško nabrežje: JET SKI ALPE-ADRIA 2013 + 14.00–18.00 Benetke: BLOB, MISLIJA ŽRAK VODA + 19.00 Benetke: SUP-SURF-JADRNIKA – REKREATIVNA TEKMA V VUPU	16.00–22.00 ŽIVA DVORIŠČA MARIBORA + 19.00–24.00 Promenada: FESTIVAL ULIČNE PREHRANE SLADOLENT
PONEDELJEK 1. VII.	17.00 Center mesta: PRVI POGOVORI Z VELIKANI, Articulation, Artistique Internationale (400, 500) + 17.30 Rotovski trg: MAGČNA POKRIVALA, Paul-Henri Jeannel (400) + 18.00 Slomškova trg: RAKTORB, Kompanie Offwell (400) + 18.30 Glavni trg: SU-SESO TALADRO, Marmuyo y Metrayeta (400, 500) + 18.30 Trig Leona Štuklja: ČRNOBELA RAZGLADNICA, Zelmei (400) + 19.00 Rotovski trg: DO SEDA, Mimbres (400) + 19.30 Slomškova trg: KAFETKANJE, Tartine Compagnie (400, 500) + 20.00 Glavni trg: GUGALNICA V DVORCU KOLES, Teatrosk (400) + 20.30 Rotovski trg: OHČET, Burektheater + 20.30 Trig Leona Štuklja: GRAJSKE DAME, Sveti radosti, Hanem skrivnosti, Puščavska roža, Sladki detelji, Smaragdne oči + 21.00 Slomškova trg: LEŽEČA VEČERJA, Shoshanna Utchenik, Interstate Arts (400) + 21.30 Glavni trg: ŽIVLJENJE JE ... (KRATKE ZGODBE), Matthias Romer (400)	9.00–15.00 ŠC M. Galič: BREZPLAČNA ODBOJKA NA MIVKI IN MINI GOLF + 14.00 Kolosej: BREZPLAČNI BOWLING, BILJARD + 17.30–19.00 TP Branik: TENIŠKI TEČAJ ZA ODRASLE*	16.00–22.00 ŽIVA DVORIŠČA MARIBORA + 19.00–24.00 Promenada: FESTIVAL ULIČNE PREHRANE SLADOLENT
TOREK 2. VII.	17.30 Gosposka ulica: PLES NA PLOČNIKU, ŽLIKAK (400) + 17.30 Rotovski trg: MAGČNA POKRIVALA, Paul-Henri Jeannel (400) + 18.00 Trig svobode: MATI KORAJZA, GAM & KUD LIUD (400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000) + 18.30 Glavni trg: SU-SESO TALADRO, Marmuyo y Metrayeta (400, 500) + 19.00 Rotovski trg: OHČET, Burektheater + 20.00 Pri Starim trgi: GUGALNICA V DVORCU KOLES, Teatrosk (400) 19.30 Slomškova trg: THINGAMABOB, Pangotex Circus Theatre (400) + 20.00 Glavni trg: SULKY MT, Compagnie Mobil (400) + 20.00 Gosposka ulica: PLES NA PLOČNIKU, ŽLIKAK (400) + 20.30 Rotovski trg: DO SEDA, Mimbres (400) + 20.30 Trig Leona Štuklja: ČRNOBELA RAZGLADNICA, Zelmei (400) + 20.30 Trig svobode: MATI KORAJZA, GAM & KUD LIUD (400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000) + 21.00 Slomškova trg: EYALAR ARASINDA – MED DOBRINAMI, ETHOS theater (400) + 21.30 Glavni trg: SREČA NA YRVICI, Nik Strik Skilec + 21.30 Rotovski trg: WO, The Beast	9.00–15.00 ŠC M. Galič: BREZPLAČNA ODBOJKA NA MIVKI IN MINI GOLF + 14.00 Kolosej: BREZPLAČNI BOWLING, BILJARD + 17.30–19.00 TP Branik: TENIŠKI TEČAJ ZA ODRASLE*	16.00–22.00 ŽIVA DVORIŠČA MARIBORA + 19.00–24.00 Promenada: FESTIVAL ULIČNE PREHRANE SLADOLENT
SREDA 3. VII.	17.30 Center mesta: PRVI POGOVORI Z VELIKANI, Articulation, Artistique Internationale (400, 500) + 18.00 Gosposka ulica: PLES NA PLOČNIKU, ŽLIKAK (400) + 18.30 Glavni trg: GUGALNICA V DVORCU KOLES, Teatrosk (400) + 19.00 Rotovski trg: ŽIVLJENJE JE ... (KRATKE ZGODBE), Matthias Romer (400) + 19.30 Slomškova trg: LEŽEČA VEČERJA, Shoshanna Utchenik, Interstate Arts (400) + 20.00 Glavni trg: SREČA NA YRVICI, Nik Strik Skilec + 20.30 Gosposka ulica: PLES NA PLOČNIKU, ŽLIKAK (400) + 20.30 Rotovski trg: KAFETKANJE, Tartine Compagnie (400, 500) + 21.30 Glavni trg: MOJCA V ČUDNI DEŽELI Čupakabra + 21.30 Rotovski trg: WO, The Beast	9.00–15.00 ŠC M. Galič: BREZPLAČNA ODBOJKA NA MIVKI IN MINI GOLF + 14.00 Kolosej: BREZPLAČNI BOWLING, BILJARD + 17.30–19.00 TP Branik: TENIŠKI TEČAJ ZA ODRASLE*	16.00–22.00 ŽIVA DVORIŠČA MARIBORA + 19.00–24.00 Promenada: FESTIVAL ULIČNE PREHRANE SLADOLENT
ČETRTOK 4. VII.	17.30 Rotovski trg: SEE-PPPP, Šugla + 18.00 Slomškova trg: VZPON IN PADEČ DEMOKRACIJE, Bad Rabbits (400) + 18.30 Glavni trg: SULKY MT, Compagnie Mobil (400) + 19.00 Rotovski trg: STOJI SPEKTAKEL!, Endvater (400, 500) + 19.30 Slomškova trg: SHIBIDUM, Shibidam (400) + 20.00 Rotovski trg: THINGAMABOB, Pangotex Circus Theatre (400) + 20.30 Glavni trg: SULKY MT, Compagnie Mobil (400) + 20.30 Trig Leona Štuklja: OSVOBODITEV A LA CARTE, Agencija za osvobodjanje duha + 21.00 Slomškova trg: SVOBODA VODI LJUDSTVO, Duo Strelala + 21.30 Glavni trg: MOJCA V ČUDNI DEŽELI Čupakabra + 22.00 Prešernova ulica 6: ISKANI, eVenti Verticali (400)	12.00 Mariborski otok: NOGOMET NA MIVKI 3 x 3 + 9.00–15.00 ŠC M. Galič: BREZPLAČNA ODBOJKA NA MIVKI IN MINI GOLF + 9.00–15.00 ŠC M. Galič: BREZPLAČNA ODBOJKA NA MIVKI IN MINI GOLF + 17.30–19.00 TP Branik: TENIŠKI TEČAJ ZA ODRASLE*	16.00–22.00 ŽIVA DVORIŠČA MARIBORA + 19.00–24.00 Promenada: FESTIVAL ULIČNE PREHRANE SLADOLENT
PETEK 5. VII.		12.00 Mariborski otok: NOGOMET NA MIVKI 3 x 3 + 9.00–15.00 ŠC M. Galič: BREZPLAČNA ODBOJKA NA MIVKI IN MINI GOLF + 17.30–19.00 TP Branik: TENIŠKI TEČAJ ZA ODRASLE*	16.00–22.00 ŽIVA DVORIŠČA MARIBORA + 19.00–24.00 Promenada: FESTIVAL ULIČNE PREHRANE SLADOLENT
SOBOTA 6. VII.		9.30 Taborica: HITROPOTEŽNI ŠAHOVSKI TURNIR + 9.00–15.00 ŠC M. Galič: BREZPLAČNA ODBOJKA NA MIVKI IN MINI GOLF + 12.00–20.00 SD Zrncec: MEDNARODNI BEACH HUGBY OPEN + 17.00–19.30 Stari most: SKOKI V VODO	16.00–22.00 ŽIVA DVORIŠČA MARIBORA + 19.00–24.00 Promenada: FESTIVAL ULIČNE PREHRANE SLADOLENT + 23.45 Lent: OGNJEMET

1.6.10 OSTALE PRIREDITVE

1.6.10.1 DRUGI KONCERTI

ZAP. ŠT	ZVRST	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK
1	KONCERT	14.3.2013	IZTOK MLAKAR	IZTOK MLAKAR	KLUB ND	83
2	KONCERT	19.11.2013	IZTOK MLAKAR	IZTOK MLAKAR	KLUB ND	83
SKUPAJ						166

1.6.10.2 DRUGE PRIREDITVE V ORGANIZACIJI IN SOORGANIZACIJI NARODNEGA DOMA MARIBOR

ZAP. ŠT	ZVRST	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK
1	PLES	11.1.2013	PONOVOLETNI PLES	KUD ŠTUDENT	VELIKA DVORANA ND	150
2	DRUGA	26.1.2013	LISIČKIN SPREJEM	SMUČARSKI KLUB BRANIK	VELIKA DVORANA ND	200
3	PROSLAVA	7.2.2013	PREŠERNOVA PROSLAVA	DIJAKI DRUGE GIMNAZIJE	VELIKA DVORANA ND	403
4	KONCERT	13.2.2013	KRALJESTVO GLASBE	CARMINA SLOVENICA	DVORANA UNION	200
5	PROSLAVA	26.2.2013	SREČANJE DVI MARIBOR	DRUŠTVO VOJNIH INVALIDOV MARIBOR	VELIKA DVORANA ND	120
6	DRUGA	28.2.2013	ZAČARANI V NEVIDNE	PREMIERA FILMA, REŽIJA RUDI URAN	VELIKA DVORANA ND	350
7	DRUGA	1.3.2013	SOOČENJE ŽUPANSKIH KANDIDATOV	VEČER	VELIKA DVORANA ND	300
8	DRUGA	13.3.2013	ZBOR LASTNIKOV TPC CITY	UPRA-STAN	DVORANA 10	40
9	DRUGA	13.3.2013	SOOČENJE ŽUPANSKIH KANDIDATOV	VEČER	VELIKA DVORANA ND	300
10	DRUGA	20.3.2013	OBČNI ZBOR KUD ŠTUDENT	KUD ŠTUDENT	KLUB ND	40
11	OTROŠKE DELAVNICE	25.3.2013	9. PREDSTAVITVENI DNEVI MATERINSKEGA DOMA MARIBOR	MATERINSKI DOM MARIBOR		30
12	OTROŠKE DELAVNICE	25.3.2013	9. PREDSTAVITVENI DNEVI MATERINSKEGA DOMA MARIBOR	MATERINSKI DOM MARIBOR	KLUB ND	30
13	OTROŠKE DELAVNICE	26.3.2013	9. PREDSTAVITVENI DNEVI MATERINSKEGA DOMA MARIBOR	MATERINSKI DOM MARIBOR	KLUB ND	30
14	DRUGA	3.4.2013	ZBOR LASTNIKOV TPC CITY	UPRA-STAN	10-KA	40
15	PROSLAVA	10.4.2013	MLADI ZA NAPREDEK MARIBORA 2013 - OŠ	ZPM MARIBOR	VELIKA DVORANA ND	350
16	PROSLAVA	10.4.2013	MLADI ZA NAPREDEK MARIBORA 2013 - SŠ	ZPM MARIBOR	VELIKA DVORANA ND	350
17	DRUGA	11.4.2013	ISKRICE UPANJA	LIONS KLUB MARIBOR	VELIKA DVORANA ND	350
18	DRUGA	22.4.2013	RAZSTAVA ROČNIH DEL	DRUŠTVO INVALIDOV MARIBOR, DRUŠTVO INVALIDOV PODRAVSKEGA OBMOČJA		80
19	PROSLAVA	25.4.2013	PODELITEV DIPLOM	VIŠJA ŠOLA ZA GOSTINSTVO IN TURIZEM MARIBOR	VELIKA DVORANA ND	403
20	DRUGA	28.5.2013	NOVINARSKA KONFERENCA	ENERGETSKA AGENCIJA ZA PODRAVJE - ENERGAP		40
21	DRUGA	30.8.2013	REVIJA SLOVENSKEGA DOKUMENTARNEGA FILMA	MITRA	SODNI STOLP	50
22	DRUGA	31.8.2013	REVIJA SLOVENSKEGA DOKUMENTARNEGA FILMA	MITRA	SODNI STOLP	50
23	DRUGA	1.9.2013	REVIJA SLOVENSKEGA DOKUMENTARNEGA FILMA	MITRA	SODNI STOLP	50

24	PROSLAVA	3.9.2013	SPOMINSKI DAN MO MARIBOR - PRENOS SEDEŽA MARIBORSKE ŠKOFIJE	MO MARIBOR	VELIKA DVORANA ND	200
25	DRUGA	4.9.2013	FESTIVAL MARIBOR: SODNI STOLP	FESTIVAL MARIBOR	SODNI STOL	30
26	KONCERT	5.9.2013	FESTIVAL MARIBOR: BERLINSKA ROMANCA	ORKESTER OPERE IN BALETA SNG MARIBOR Z SOLISTI	DVORANA UNION	200
27	KONCERT	6.9.2013	FESTIVAL MARIBOR: FILMSKA GLASBA - POSLEDNJI MOŽ	ORKESTER OPERE IN BALETA SNG MARIBOR Z SOLISTI	DVORANA UNION	200
28	KONCERT	7.9.2013	FESTIVAL MARIBOR: MED RADOSTJO IN BOLESTJO	ORKESTER OPERE IN BALETA SNG MARIBOR Z SOLISTI	DVORANA UNION	250
29	KONCERT	10.9.2013	FESTIVAL MARIBOR: FREE STRINGS	ORKESTER OPERE IN BALETA SNG MARIBOR Z SOLISTI	DVORANA UNION	200
30	KONCERT	11.9.2013	FESTIVAL MARIBOR: SIMFONIČNO VRVENJE	ORKESTER OPERE IN BALETA SNG MARIBOR Z SOLISTI	DVORANA UNION	300
31	KONCERT	12.9.2013	FESTIVAL MARIBOR: OČE IN SIN	ORKESTER OPERE IN BALETA SNG MARIBOR Z SOLISTI	DVORANA UNION	500
32	SEMINAR	24.9.2013	CELOSTNO ZDRAVJE	EPM MARIBOR 2013	VELIKA DVORANA ND	200
33	KONCERT	9.10.2013	KONCERT CARMINA SLOVENICA	CARMINA SLOVENICA		400
34	KONCERT	9.10.2013	PERSPEKTIVA VZHOD	CARMINA SLOVENICA	DVORANA UNION	0
35	KULTURNA PRIREDITEV	18.10.2013	SLOVESNOST OB PRAZNIKU MOM	MESTNA OBČINA MARIBOR	DVORANA UNION	200
36	DRUGA	6.11.2013	NKB MARIBOR	NKBM	VELIKA DVORANA ND	45
37	SEMINAR	7.11.2013	EU SI TI: PRAVICA DO POLITIČNE UDELEŽBE 2014!	EPM MARIBOR	PREDBALKONSKA DVORANA ND	80
38	DRUGA	16.11.2013	IZOBRAŽEVANJA ZA PRIREDITVENE TEHNIKE/POMOČNIKE	DRUŠTVO HIŠA!	KLUB ND	30
39	DRUGA	18.11.2013	RAZSTAVA MAG. RUDIJA BRAČIČA	MAG. RUDI BRAČIČ	AVLA ND	60
40	DRUGA	19.11.2013	SESTANEK ETAŽNIH LASTNIKOV	STANINVEST	PREDBALKONSKA DVORANA ND	20
41	PROSLAVA	20.11.2013	SLAVNOSTNA PODELITEV CERTIFIKATOV MLADIM PRIJAZNA OBČINA	MO MARIBOR	VELIKA DVORANA ND	200
42	PROSLAVA	21.11.2013	ODKRITJE SPOMINSKE PLOŠČE NARODNEMU SVETU ZA ŠTAJERSKO	DOMOVINSKO DRUŠTVO GENERALA RUDOLFA MAISTRA-VOJANOVA	AVLA ND	80
43	KONCERT	30.11.2013	ATTACCA PLANET	CARMINA SLOVENICA	DVORANA UNION	400
44	KONCERT	1.12.2013	TOKSIČNI PSALMI	CARMINA SLOVENICA	DVORANA UNION	200
45	SEMINAR	4.12.2013	24. MIŠIČEV VODARSKI DAN 2013	VGB MARIBOR	VELIKA DVORANA ND	200
46	DRUGA	20.12.2013	DRUŽABNI DOGODEK MO MARIBOR	MO MARIBOR	VELIKA DVORANA ND	120
47	KONCERT	27.12.2013	PREDSTAVITEV PROJEKTA JI EUN MOON - NEMI FILM IN KONCERT	EUN MOON	KLUB ND	55
48	DRUGA	27.12.2013	NOVOLETNO SREČANJE	MEDOBČINSKO DRUŠTVO SOŽITJE MARIBOR	VELIKA DVORANA ND	220
SKUPAJ						8346

1.6.10.3 DRUGE PRIREDITVE

ZAP. ŠT	ZVRST	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK
1	KONCERT	20.1.2013	MANCA IZMAJLOVA, KONCERT - VEČERI DOBRE GLASBE	MANCA IZMAJLOVA	DVORANA UNION	30
2	PLESNA PREDSTAVA	27.1.2013	IDEJE IZPOD NOVE PREJE	PLESNA IZBA MARIBOR	DVORANA UNION	400
3	KULturnA PRIREDITEV	4.2.2013	3. GIMNAZIJA	3 GIMNAZIJA	DVORANA UNION	500
4	KULturnA PRIREDITEV	4.2.2013	3. GIMNAZIJA	3. GIMNAZIJA	DVORANA UNION	500
5	KONCERT	6.2.2013	BALKANTURA	KOMORNI ORKESTER + ZBOR	DVORANA UNION	400
6	KULturnA PRIREDITEV	7.2.2013	1. GIMNAZIJA	1. GIMNAZIJA	DVORANA UNION	500
7	KULturnA PRIREDITEV	7.2.2013	1. GIMNAZIJA	1. GIMNAZIJA	DVORANA UNION	500
8	PODELITEV DIPLOM	11.2.2013	PODELITEV DIPLOM	EPF MARIBOR	DVORANA UNION	500
9	PODELITEV DIPLOM	12.2.2013	PODELITEV DIPLOM	EPF MARIBOR	DVORANA UNION	500
10	GLEDALIŠKO PLESNA PREDSTAVA	14.2.2013	EVERY MAN'S DREAM	CENTER PLESA MARIBOR	VELIKA DVORANA ND	193
11	DRUGA	16.2.2013	DRUŽABNI DOGODEK	ŠTAJERSKIH SEDEM	VELIKA DVORANA ND	120
12	PLESNA PREDSTAVA	23.2.2013	UNDRESSED	DANIEL ABREU	KLUB ND	83
13	DRUGA	6.3.2013	VRNIMO MESTO LJUDEM	RAZLIČNI IZVAJALCI	VELIKA DVORANA ND	350
14	KONCERT	9.3.2013	REVIJA ODRASLIH ZBOROV	ZBORI	DVORANA UNION	300
15	KONCERT	10.3.2013	REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	ZBORI	DVORANA UNION	200
16	KONCERT	11.3.2013	REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	OTROŠKI ZBORI	DVORANA UNION	200
17	KONCERT	13.3.2013	REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	OTROŠKI ZBORI	DVORANA UNION	500
18	KONCERT	14.3.2013	REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	OTROŠKI ZBORI	DVORANA UNION	500
19	SEMINAR	15.3.2013	UČENJE BRUNA GRÖNINGA – POMOČ IN IZCELITEV PO DUHOVNI POTI	KROG PRIJATELJEV BRUNA GRÖNINGA	VELIKA DVORANA ND	403
20	PLESNA PREDSTAVA	18.3.2013	PLESNE DROBTINICE 2013	RAZLIČNE PLESNE SKUPINE	DVORANA UNION	500
21	SEMINAR	19.3.2013	UČENJE BRUNA GRÖNINGA – POMOČ IN IZCELITEV PO DUHOVNI POTI	KROG PRIJATELJEV BRUNA GRÖNINGA	VELIKA DVORANA ND	80
22	PLESNA PREDSTAVA	19.3.2013	PLESNI UTRIP 2013	RAZLIČNE PLESNE SKUPINE	DVORANA UNION	100
23	PROSLAVA	27.3.2013	60. OBLETNICA SD POLICIST	STRELSKO DRUŠTVO POLICIST MARIBOR	VELIKA DVORANA ND	250
24	PROSLAVA	28.3.2013	50. SVEČANA PODELITEV ZLATE VRTNICE 2012	HORTIKULTURNO DRUŠTVO MARIBOR	VELIKA DVORANA ND	403
25	KONCERT	7.4.2013	REVIJA MALIH VOKALNIH SKUPIN	RAZLIČNE VOKALNE SKUPINE	DVORANA UNION	400
26	KONCERT	9.4.2013	KONCERT PIHALNIH ORKESTROV	RAZLIČNI PIHALNI ORKESTRI	DVORANA UNION	300
27	PLESNA PREDSTAVA	12.4.2013	PREKO POLJA GRE POMLAD	RAZLIČNE FOLKLORNE SKUPINE	DVORANA UNION	500
28	PLESNA PREDSTAVA	13.4.2013	LJUDSKO IZROČILO PRI NAS	RAZLIČNE FOLKLORNE SKUPINE	DVORANA UNION	150
29	KONCERT	19.4.2013	MEDNARODNO ZBOROVSKO TEKMOVANJE	RAZLIČNI MEDNARODNI ZBORI	DVORANA UNION	200
30	KONCERT	20.4.2013	MEDNARODNO ZBOROVSKO TEKMOVANJE	RAZLIČNI MEDNARODNI ZBORI	DVORANA UNION	200
31	KONCERT	21.4.2013	MEDNARODNO ZBOROVSKO TEKMOVANJE	RAZLIČNI MEDNARODNI ZBORI	DVORANA UNION	300
32	KONCERT	26.4.2013	KONCERT KONSERVATORIJA ZA GLASBO MARIBOR	KONSERVATORIJ ZA GLASBO	DVORANA UNION	400
33	KONCERT	7.5.2013	KONCERT BRASS BANDA MARIBOR	BRASS BAND MB	DVORANA UNION	150
34	PLESNA PREDSTAVA	9.5.2013	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	RAZLIČNE OTROŠKE FOLKLORNE SKUPINE	DVORANA UNION	200
35	DRUGA	11.5.2013	FESTIVAL MAGDALENA - ZAKLJUČNA PRIREDITEV	DRUŠTVO ZA VIZUALNE KOMUNIKACIJE MAGDALENA	VELIKA DVORANA ND	300
36	DRUGA	13.5.2013	RAZSTAVA SŠO MARIBOR	SŠO MARIBOR	PREDDVORANA	80

37	KONCERT	13.5.2013	PRVA POJE	1. GIMNAZIJA	DVORANA UNION	300
38	DRUGA	14.5.2013	MODNA REVIJA SŠO MARIBOR	SŠO MARIBOR	VELIKA DVORANA ND	403
39	DRUGA	14.5.2013	MODNA REVIJA SŠO MARIBOR	SŠO MARIBOR	VELIKA DVORANA ND	403
40	KONCERT	17.5.2013	KONCERT MPZ PAVEL KERNJAK	MPZ PAVEL KERNJAK	DVORANA UNION	50
41	KULturnA PRIREDITEV	18.5.2013	SABOR HRVAŠKE KULTURE	HRVAŠKA KULturnA DRUŠTVA	DVORANA UNION	200
42	KONCERT	19.5.2013	KONCERT MPZ KUD POŠTA	MPZ KUD POŠTA	DVORANA UNION	300
43	KONCERT	21.5.2013	REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV 1.	RAZLIČNI MLADINSKI PEVSKI ZBORI	DVORANA UNION	200
44	KONCERT	22.5.2013	REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV 2.	RAZLIČNI MLADINSKI PEVSKI ZBORI	DVORANA UNION	150
45	KONCERT	23.5.2013	REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV 3.	RAZLIČNI MLADINSKI PEVSKI ZBORI	DVORANA UNION	150
46	KULturnA PRIREDITEV	24.5.2013	PRIREDITEV OB KONCU ŠOLSKEGA LETA	OŠ BOJANA ILICHA	DVORANA UNION	400
47	KULturnA PRIREDITEV	27.5.2013	DRŽAVNA GLASBENA REVIJA	OŠ GUSTAVA ŠILIHA	DVORANA UNION	400
48	KULturnA PRIREDITEV	28.5.2013	DRŽAVNA GLASBENA REVIJA	OŠ GUSTAVA ŠILIHA	DVORANA UNION	400
49	KONCERT	29.5.2013	KONCERT MARIBORSKEGA OKTETA	MARIBORSKI OKTET	DVORANA UNION	500
50	KONCERT	30.5.2013	REVIJA UPOKOJENSKIH ZBOROV	RAZLIČNI UPOKOJENSKI ZBORI	DVORANA UNION	100
51	KULturnA PRIREDITEV	31.5.2013	MAJSKI KONCERT	3 GIMNAZIJA	DVORANA UNION	300
52	PROSLAVA	3.6.2013	SVEČANA AKADEMIJA	RKS OZ MARIBOR	VELIKA DVORANA ND	300
53	KONCERT	7.6.2013	DOBRODELNI KONCERT	ROTARY CLUB MARIBOR GRAD	VELIKA DVORANA ND	350
54	KONCERT	7.6.2013	LETNI KONCERT	APZ MARIBOR	DVORANA UNION	150
55	OTROŠKA PREDSTAVA	8.6.2013	ČAROBNA DEŽELA	KUD PLAN B	DVORANA UNION	15
56	KONCERT	9.6.2013	LETNI KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA	KUD POŠTA MARIBOR	DVORANA UNION	150
57	PODELITEV DIPLOM	11.6.2013	PODELITEV DIPLOM	EPF MARIBOR	DVORANA UNION	200
58	DRUGA	12.6.2013	DRUŽABNI DOGODEK	PINGI	VELIKA DVORANA ND	150
59	KONCERT	11.7.2013	KONCERT SLOKAR KVARTET	SLOKAR KVARTET	DVORANA UNION	400
60	KONCERT	13.9.2013	FESTIVAL MARIBOR: GUITARISSIMO	ORKESTER OPERE IN BALETA SNG MARIBOR Z SOLISTI	DVORANA UNION	300
61	PROSLAVA	4.10.2013	PODELITEV ŠILIHОВIH NAGRAD	POSLOVNA SKUPNOST OŠ MARIBOR	VELIKA DVORANA ND	300
62	KONCERT	11.10.2013	OTROCI POJEJO, DJECA PJEVAJU	RAZLIČNI OTROŠKI PEVSKI ZBORI	DVORANA UNION	500
63	KONCERT	12.10.2013	CIKEL FESTINE: MLADI LJUBLJANSKI SOLISTI IN EVA ČERNE	MLADINSKI LJUBLJANSKI SOLISTI IN EVA ČERNE	DVORANA UNION	30
64	PREDAVANJE	16.10.2013	PREDAVANJE MARJANA OGOREVCA	MARIAN OGOREVEC	DVORANA UNION	600
65	PLESNA PREDSTAVA	19.10.2013	1. MEDNARODNI KONCERT OTROŠKE FOLKLORE	SRPSKI KULturnO DRUŠTVO	DVORANA UNION	150
66	KONCERT	24.10.2013	REWRITE LIFE - GLASBENO-VIZUALNO DOŽIVETJE OB DNEVU REFORMACIJE	REWRITE LIFE	DVORANA UNION	200
67	PLESNA PREDSTAVA	25.10.2013	POD KUD-OVSKIM DEŽNIKOM	KUD ŠTUDENT	DVORANA UNION	400
68	KONCERT	8.11.2013	KONCERT VOKALNE SKUPINE KRESNICE	VOKALNA SKUPINA KRESNICE	DVORANA UNION	250
69	DRUGA	9.11.2013	MAGIBOR 2013	MAGIC BY WLADIMIR	VELIKA DVORANA ND	350
70	KONCERT	9.11.2013	MAKSIM MRVICA	MAKSIM MRVICA	DVORANA UNION	600
71	PROSLAVA	13.11.2013	LIONS 20 LET	LIONS	VELIKA DVORANA ND	110
72	GLASBENA PREDSTAVA	14.11.2013	OD TIŠINE DO GLASBE	JURE IVANUŠIČ	DVORANA UNION	605
73	KULturnA PRIREDITEV	20.11.2013	DAN KULturnIH DRUŠTEV	JSKD	DVORANA UNION	300
74	KULturnA PRIREDITEV	22.11.2013	PODELITEV ZOISOVIH NAGRAD IN PRIZNANJ	MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT / MO MARIBOR	DVORANA UNION	200

75	KULturna PRIREDITEV	23.11.2013	13. MEDNARODNI FESTIVAL NEKOMERCIALNEGA FILMA MARIBOR 2013	VIDEO KLUB MARIBOR	DVORANA UNION	300
76	PROSLAVA	26.11.2013	80. OBLETNICA DELOVANJA DRUŠTVA GLUHIH IN NAGLUŠNIH PODRAVJA MARIBOR	DRUŠTVO GLUHIH IN NAGLUŠNIH PODRAVJA MARIBOR	VELIKA DVORANA ND	200
77	PREDAVANJE	27.11.2013	SREČANJE Z BRACOVIM POGLEDOM	DRUŠTVO IZVIR IN BRACO	DVORANA UNION	500
78	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	29.11.2013	BOŽIČNA DOBRODELNA PRIREDITEV: KANDIDAT ZA VAMPIRJA	REPORTER MILAN	VELIKA DVORANA ND	403
79	PODELITEV DIPLOM	4.12.2013	SVEČANA PODELITEV DIPLOM FAKULTETE ZA STROJNIŠTVO	FAKULTETA ZA STROJNIŠTVO MARIBORU	DVORANA UNION	500
80	KULturna PRIREDITEV	6.12.2013	60 LET PRIJATELJI	RAZLIČNI IZVAJALCI	DVORANA UNION	500
81	KONCERT	7.12.2013	DAN DŽEMATA	ISLAMSKA SKUPNOST RS, ODBOR MARIBOR	DVORANA UNION	600
82	KONCERT	8.12.2013	MEDNARODNI DAN ZBOROVSKEGA PETJA	RAZLIČNI PEVSKI ZBORI	DVORANA UNION	300
83	PODELITEV DIPLOM	16.12.2013	PODELITEV DIPLOM	EPF MARIBOR	DVORANA UNION	550
84	PODELITEV DIPLOM	17.12.2013	PODELITEV DIPLOM	EPF MARIBOR	DVORANA UNION	400
85	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	18.12.2013	WALDORFSKA BOŽIČNA ZGODBA	WALDORFSKA ŠOLA MARIBOR	VELIKA DVORANA ND	200
86	KONCERT	18.12.2013	BOŽIČNI KONCERT	ZBOR DRUŠTVA ŠTUDENTOV MEDICINE	DVORANA UNION	500
87	KONCERT	19.12.2013	KONCERT RUSKEGA ANSAMBLA	KONCERT DRŽAVNEGA ANSAMBLA RUSIJA	DVORANA UNION	105
88	DRUGA	21.12.2013	DRUŽABNI DOGODEK	LEKARNE MARIBOR	VELIKA DVORANA ND	130
89	PLESNA PREDSTAVA	21.12.2013	BOŽIČNA PRODUKCIJA	KD CENTER PLESA	DVORANA UNION	400
90	PLESNA PREDSTAVA	22.12.2013	BOŽIČNA PRODUKCIJA	PLESNI KLUB PINGI INTERNATIONAL	DVORANA UNION	500
91	PLESNA PREDSTAVA	22.12.2013	BOŽIČNA PRODUKCIJA	PLESNI KLUB PINGI INTERNATIONAL	DVORANA UNION	500
92	KOMEDIJA ZA IZVEN	23.12.2013	KANDIDAT ZA VAMPIRJA	REPORTER MILAN	VELIKA DVORANA ND	397
93	KONCERT	23.12.2013	BOŽIČNI KONCERT	1. GIMNAZIJA	DVORANA UNION	300
94	KONCERT	24.12.2013	BOŽIČNI KONCERT	1. GIMNAZIJA	DVORANA UNION	400
95	KONCERT	24.12.2013	BOŽIČNI KONCERT	1. GIMNAZIJA	DVORANA UNION	400
96	KONCERT	26.12.2013	NOVOLETNI KONCERT	PIHALNI ORKESTER KUD POŠTA	DVORANA UNION	600
SKUPAJ						30743

1.7 FINANČNI PODATKI O POSLOVANJU V LETU 2013

1.7.1 PRIHODKI IN ODHODKI ZA IZVAJANJE DEJAVNOSTI

	Realizacija 2012	Finančni plan 2013	Realizacija 2013	Indeks 2013 realizacija / plan	Indeks realizacija 2013/2012
I. SKUPAJ PRIHODKI (1.+ 2.)	3.885.384	3.608.970	3.662.926	101,5	94,3
1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	3.885.384	3.608.970	3.662.926	101,5	94,3
A. PRIHODKI IZ SREDSTEV JAVNIH FINANC	2.456.136	2.567.199	2.520.572	98,2	102,6
a. Prejeta sredstva iz proračuna MO Maribor in državnega proračuna	1.807.986	2.567.199	2.516.422	98,0	139,2
1. MESTNA OBČINA MARIBOR					
1.1. Sredstva za plače zaposlenih (bruto plače in dodatki, drugi osebni prejemki, prispevki delodajalca, premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)	723.814	744.800	745.947	100,2	103,1
1.2. Sredstva za javna dela	7.608	4.055	4.272	105,4	56,2
1.3. Sredstva za izdatke za blago in storitve za izvajanje javne službe	959.406	1.680.761	1.630.731	97,0	170,0
1.5. Sredstva za štipendije					
1.6. Sredstva za tekoče investicijsko vzdrževanje - odvodnjavanje objekta Karantena	0	7.683	7.683	100,0	-
Skupaj 1.	1.690.827	2.437.299	2.388.634	98,0	141,3
2. MINISTRSTVO ZA KULTURO					
2.1. Sredstva za plače zaposlenih (bruto plače in dodatki, drugi osebni prejemki, prispevki delodajalca, premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)					
2.2. Sredstva za izdatke za blago in storitve za izvajanje javne službe	79.200	73.600	73.600	100,0	92,9
2.3. Sredstva za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje					
2.4. Sredstva za projekte					
2.5. Sredstva za štipendije					
2.6. Sredstva za investicije					
Skupaj 2.	79.200	73.600	73.600	100,0	92,9
3. DRUGI PRIHODKI IZ DRŽAVNEGA PRORAČUNA :	37.959	56.300	54.188	96,2	142,8
3.1. Sredstva za javna dela, ki jih prispeva Zavod za zaposlovanje	37.959	56.300	54.188	96,2	142,8
3.2. Drugi prihodki					

b. Prihodki iz drugih občinskih proračunov, javnih zavodov in drugih javnih sredstev	648.150	0	4.150	-	0,6
b.1. Sredstva za plače zaposlenih (bruto plače in dodatki, drugi osebni prejemki, prispevki delodajalca, premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)					
b.2. Sredstva za izdatke za blago in storitve: zavod MARIBOR 2012 (EPK) in druge občine	643.150	0	4.150	-	0,6
b.3. Sredstva za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje					
b.4. Sredstva za projekte (ŠOUM - razpis)	5.000	0	0	-	0,0
b.5. Sredstva za štipendije					
b.6. Sredstva za investicije					
b.7. Sredstva za javna dela					
Drugi prihodki iz javnih virov (c, d, e, f):					
c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja					
d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij					
e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij					
f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije					
B. LASTNI PRIHODKI ZA IZVAJANJE DEJAVNOSTI JAVNE SLUŽBE	1.429.248	1.041.771	1.142.354	109,7	79,9
1. Prihodki od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja javne službe:	1.143.279	887.471	980.766	110,5	85,8
* vstopnice in abonmaji	446.721	337.600	383.029	113,5	85,7
* snemanja in koprodukcije	1.000	0	0	-	0,0
* zaračunani nastopi	49.490	48.500	38.004	78,4	76,8
* prodaja publikacij, vezanih na dejavnost	370	400	285	71,3	77,0
* oddaja prostorov in opreme kulturnim izvajalcem	15.865	4.300	5.050	117,4	31,8
* druge storitve	15.498	9.500	11.440	120,4	73,8
* sredstva sponzorjev za javno službo	534.828	406.171	455.370	112,1	85,1
* povračila stroškov uporabe infrastrukture Festivala Lent	79.508	81.000	87.588	108,1	110,2
* kotizacije za seminarje in strokovna srečanja					
* članarine, izposojnine					
2. Prihodki od obresti	666	100	703	703,1	105,6
3. Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend					
4. Drugi tekoči prihodki	12.020	0	10.862	-	90,4
5. Kapitalski prihodki					
6. Prejete donacije:	173.284	154.200	150.024	97,3	86,6
* domače	167.415	154.200	139.874	90,7	83,5
* tuje	5.869	0	10.150	-	172,9
* za odpravo posledic naravnih nesreč					
7. Prihodki iz proračuna EU (Program "Kultura 2007-2013)	100.000	0	0	-	-
8. Prihodki od drugih evropskih institucij					

2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	0	0	0	-	-
1. Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu (navedite):	0	0	0	-	-
* kongresna dejavnost (kotizacije, vstopnice, publikacije, spremljajoče prireditve)					
* organizacija prireditev, tehnične storitve					
* kavarna, slaščičarna					
* sredstva sponzorjev					
*					
2. Prejete obresti					
3. Prihodki od najemnin, zakupnin, drugi prihodki od premoženja					
4. Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend					
5. Drugi tekoči prihodki, ki ne izhajajo iz javne službe (navedite)					

	Realizacija 2012	Finančni plan 2013	Realizacija 2013	Indeks 2013 realizacija / plan	Indeks realizacija 2013/2012
II. SKUPAJ ODHODKI (1. + 2.)	3.884.556	3.608.970	3.660.781	101,4	94,2
1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	3.884.556	3.608.970	3.660.781	101,4	94,2
A. in B. PLAČE, PRISPEVKI DELODAJALCA IN DRUGI IZDATKI ZAPOSLENIM	790.866	824.531	818.753	99,3	103,5
A. ZAPOSLENI, KI JIH FINANCIRA MO MARIBOR Vir: MO Maribor - redne zaposlitve (33 delovnih mest celo leto 2013 + 4 za Vetrinjski dvor jeseni 2013)					
a. Plače in dodatki	563.495	579.075	582.789	100,6	103,4
od tega dodatki za delo v posebnih pogojih					
b. Regres za letni dopust	14.469	23.870	23.438	98,2	162,0
c. Povračila in nadomestila	41.041	43.823	40.604	92,7	98,9
d. Sredstva za delovno uspešnost	0	0	0		
e. Sredstva za nadurno delo					
f. Plače za delo nerezidentov po pogodbi					
g. Drugi izdatki zaposlenim (jubilejne nagrade, odpravnine, solidarnostne pomoči, zamudne obresti za poračun regresa 2012 + poračun odprave 3/4-ne plačnih nesorazmerij)	0	1.447	4.536	313,5	-
Skupaj bruto plače (a+d+e+f)	563.495	579.075	582.789	100,6	103,4
Skupaj drugi osebni prejemki (b+c+g)	55.510	69.140	68.578	99,2	123,5
Skupaj prispevki za socialno varnost (vključno s premijami kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)	103.469	106.268	100.075	94,2	96,7
od tega premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja	12.747	13.035	6.760	51,9	53,0
Skupaj A.	722.474	754.483	751.442	99,6	104,0
B. ZAPOSLENI, KI SO FINANCIRANI IZ DRUGIH VIROV IN ZAVOD ZA ZAPOSLOVANJE navedite vir: Zavod za zaposlovanje, MO Maribor, lastni viri (v letu 2013: 7 javnih delavcev)					
a. Plače in dodatki	47.530	49.800	48.739	97,9	102,5
b. Regres za letni dopust	3.800	4.900	4.114	84,0	108,3
c. Povračila in nadomestila	8.864	7.000	6.205	88,6	70,0
d. Sredstva za delovno uspešnost					
e. Sredstva za nadurno delo					
f. Plače za delo nerezidentov po pogodbi					
g. Drugi izdatki zaposlenim (jubilejne nagrade, odpravnine, solidarnostne pomoči)	0	0	0	-	-
Skupaj bruto plače (a+d+e+f)	47.530	49.800	48.739	97,9	102,5
Skupaj drugi osebni prejemki (b+c+g)	12.664	11.900	10.319	86,7	81,5
Skupaj prispevki za socialno varnost (vključno s premijami kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja) (vpišite)	8.198	8.348	8.253	98,9	100,7

Skupaj B.	68.392	70.048	67.311	96,1	98,4
C. ODHODKI ZA BLAGO IN STORITVE ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	3.091.994	2.782.609	2.841.556	102,1	91,9
(Priloga C)					
C.1. Splošni stroški delovanja	461.946	503.286	476.197	94,6	103,1
C.2. Programski materialni stroški	2.630.048	2.279.323	2.365.359	103,8	89,9
C.3. Stroški izvajanja projektov (ki jih ne (so)financira MO Maribor)					
D. STROŠKI DOMAČIH IN TUJIH OBRESTI	1.696	1.830	472	25,8	27,8
2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	0	0	0		
A. in B. PLAČE, PRISPEVKI DELODAJALCA IN DRUGI IZDATKI ZAPOSLENIM					
C. ODHODKI ZA BLAGO IN STORITVE	0	0	0		
C.1. Pisarniški in splošni material in storitve					
C.2. Posebni material in storitve					
C.3. Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije					
C.4. Prevozni stroški in storitve					
C.5. Izdatki za službeno potovanje					
C.6. Tekoče vzdrževanje					
C.7. Najemnine in zakupnine					
C.8. Kazni in odškodnine					
C.9. Drugi operativni odhodki					
III. / 1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	828	0	2.145	-	259,1
III. / 2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	0	0	0		
IV. DAVEK OD DOHODKOV PRAVNIH OSEB	0	0	0	-	-
V. / 1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI TEKOČEGA LETA (III./1 - IV.)	828	0	2.145	-	259,1
V. / 2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI TEKOČEGA LETA (III./2 + IV.)	0	0	0		
VI. PRENOS PRESEŽKA PRIHODKOV IZ PRETEKLEGA LETA	0	0	0	-	-
VI. / 1 SKUPNI PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI (V./1 + VI.)	828	0	2.145	-	259,1
VI. / 2 SKUPNI PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI (V./2 - VI.)					

Priloga 1: Specifikacija odhodkov za funkcionalne in splošne stroške delovanja ter programske materialne stroške v letu 2013

Priloga 2: Specifikacija programskih materialnih stroškov po programskih sklopih v letu 2013

Priloga 3: Dodatni številčni podatki po posameznih programih

PRILOGA 1:
SPECIFIKACIJA ODHODKOV ZA FUNKCIONALNE IN SPLOŠNE STROŠKE DELOVANJA TER PROGRAMSKE
MATERIALNE STROŠKE V LETU 2013

1.1. FUNKCIONALNI IN SPLOŠNI STROŠKI DELOVANJA	Realizacija 2012	Finančni plan 2013	Realizacija 2013	Indeks 2013 realizacija/ plan	Indeks realizacija 2013/2012
PISARNIŠKI IN SPLOŠNI MATERIAL IN STORITVE	110.787	123.150	116.747	94,8	105,4
pisarniški material in storitve, časopisi, revije, strokovna literatura	10.708	10.550	10.201	96,7	95,3
čistilni material in storitve	54.659	66.400	58.796	88,5	107,6
storitve varovanja zgradb in prostorov	15.632	16.050	16.293	101,5	104,2
računalniške; računovodske, revizorske, svetovalne storitve	3.289	4.500	9.920	220,4	301,6
tiskarske storitve, priprava za tisk in grafično oblikovanje	10.721	13.500	12.160	90,1	113,4
storitve oglaševanja, informiranja in stroški reklamnega materiala	306	1.600	1.892	118,3	619,0
prevajalske storitve	820	500	0	-	-
reprezentanca	4.107	3.500	3.397	97,1	82,7
drugi splošni material in storitve	10.546	6.550	4.087	62,4	38,8
POSEBNI MATERIAL IN STORITVE	3.056	2.300	1.505	65,4	49,2
službene obleke; zdravila	0	0	0		
drobno orodje in naprave	3.056	2.300	1.505	65,4	49,2
ENERGIJA, VODA, KOMUNALNE STORITVE IN KOMUNIKACIJE	139.015	180.100	152.188	84,5	109,5
električna energija	30.303	34.000	31.004	91,2	102,3
poraba kuriv in stroški ogrevanja; poraba goriva, poraba druge energije	66.287	103.800	82.463	79,4	124,4
voda in komunalne storitve; odvoz smeti	10.558	12.000	10.634	88,6	100,7
telefon, teleks, faks, elektronska pošta, PTT	31.866	30.300	28.086	92,7	88,1
druge storitve komunikacij in komunale	0	0	0		
PREVOZNI STROŠKI IN STORITVE	37.608	39.904	46.007	115,3	122,3
vzdrževanje in popravila vozil; nadomestni deli za vozila; najem vozil; pristojbine za registracijo vozil; zavarovalne premije za motorna vozila	37.608	38.904	45.035	115,8	119,8
druge prevozne storitve (letalski prevozi, cestni prevozi, idr.)	0	1.000	972	97,2	-
IZDATKI ZA SLUŽBENA POTOVANJA	3.295	5.000	3.801	76,0	115,4
TEKOČE VZDRŽEVANJE	44.766	45.850	53.372	116,4	119,2
poslovnih in drugih objektov	21.025	17.600	19.899	113,1	94,6
zavarovalne premije za objekte in opremo	8.214	9.100	10.546	115,9	128,4
komunikacijske opreme, računalnikov in druge opreme	15.527	19.150	15.457	80,7	99,5
drugi stroški za tekoče vzdrževanje in zavarovanje (odvodnjavanje objekta Karantena)	0	0	7.471	-	-
NAJEMNINE IN ZAKUPNINE	27.243	27.534	26.576	96,5	97,6
najemnine in zakupnine za poslovne, stanovanjske objekte, garaže, parkirne prostore in za druge objekte	5.169	5.184	5.344	103,1	103,4
najem računalniške in programske opreme, podatkovnih vodov	9.541	10.000	9.690	96,9	101,6
nadomestilo za uporabo stavbnega zemljišča; druga nadomestila za uporabo zemljišča	202	250	208	83,3	103,0

druge najemnine, zakupnine in licenčnine (licenčnine za programski produkt Office, oprema za sanitarije)	12.331	12.100	11.333	93,7	91,9
KAZNI IN ODŠKODNINE					
DRUGI OPERATIVNI ODHODKI	96.177	79.448	76.001	95,7	79,0
stroški konferenc, seminarjev in simpozijev	2.408	4.000	2.331	58,3	96,8
izdatki za strokovno izobraževanje zaposlenih	0	0	2.583	-	-
plačila po pogodbah o delu in avtorski honorarji	1.950	3.485	3.645	104,6	187,0
plačila za delo preko študentskega servisa	26.126	22.400	17.470	78,0	66,9
sodni stroški, storitve odvetnikov, notarjev in drugo	16.850	9.350	8.897	95,2	52,8
članarine	638	750	608	81,1	95,3
stroški plačilnega prometa	606	650	451	69,4	74,4
plačila bančnih storitev, storitev plačilnih kartic	3.161	3.200	3.674	114,8	116,2
prispevek za spodbujanje zaposlovanja invalidov	6.410	6.583	6.583	100,0	102,7
drugi operativni odhodki (zunanje storitve marketinga, pressclipping, zdravstvene storitve, druge zavarovalne premije, drugi stroški)	32.422	24.530	25.311	103,2	78,1
amortizacija sredstev iz lastnih virov	5.607	4.500	4.447	98,8	79,3
SKUPAJ 1.1.	461.946	503.286	476.197	94,6	103,1

	Realizacija 2012	Finančni plan 2013	Realizacija 2013	Indeks 2013 realizacija/ plan	Indeks realizacija 2013/2012
1.2. PROGRAMSKI MATERIALNI STROŠKI					
PISARNIŠKI IN SPLOŠNI MATERIAL IN STORITVE	207.851	227.613	198.057	87,0	95,3
storitve varovanja zgradb in prostorov, prizorišč	59.116	62.311	58.299	93,6	98,6
stroški čiščenja in pranja	8.582	9.230	7.741	83,9	90,2
založniške in tiskarske storitve	46.721	43.626	31.003	71,1	66,4
časopisi, revije, knjige in strokovna literatura	0	0	0	-	-
stroški prevajalskih storitev	776	147	86	58,2	11,0
pisarniški in drug potrošni material	16.255	23.264	17.265	74,2	106,2
stroški oglaševalskih storitev, promocijski material	68.981	83.665	79.259	94,7	114,9
izdatki za reprezentanco	7.420	5.370	4.404	82,0	59,4
POSEBNI MATERIAL IN STORITVE	0	0	0	-	-
drugi posebni material in storitve (drobni inventar, zaščitna obleka..)	0	0	0	-	-
			0	-	-
ENERGIJA, VODA, KOMUNALNE STORITVE IN KOMUNIKACIJE	24.797	25.990	24.478	94,2	98,7
poština in kurirske storitve, telefon	1.777	2.090	1.237	59,2	69,6
elektrika, plin, voda	5.003	5.650	5.467	96,8	109,3
komunalne storitve (Snaga, Nigrad)	18.017	18.250	17.775	97,4	98,7
PREVOZNI STROŠKI IN STORITVE	32.790	26.880	30.927	115,1	94,3
goriva in maziva za prevozna sredstva	3.415	4.000	4.190	104,7	122,7
najem vozil in selitveni stroški	2.158	4.100	3.531	86,1	163,6
stroški prevozov umetnikov po pogodbah (letalo,...)	16.138	3.010	6.881	228,6	42,6
drugi prevozni in transportni stroški (prevozi tovorov)	11.079	15.770	16.325	103,5	147,4

IZDATKI ZA SLUŽBENA POTOVANJA	1.185	1.890	1.958	103,6	165,3
dnevnice za službena potovanja v državi in tujini	1.185	1.890	1.958	103,6	165,3
hotelske in restavracijske storitve v državi in tujini	0	0	0	-	-
stroški prevoza v državi in tujini	0	0	0	-	-
drugi izdatki za službena potovanja (navedite)	0	0	0	-	-
			0	-	-
NAJEMNINE IN ZAKUPNINE	288.245	136.615	140.602	102,9	48,8
najem ozvočenja, lučnega parka, začasnih objektov (tribune, šotori, kioski...)	288.245	136.615	140.602	102,9	48,8
	0		0	-	-
DRUGI OPERATIVNI ODHODKI	2.075.181	1.860.335	1.969.336	105,9	94,9
plačila avtorskih honorarjev (skupaj):	199.751	113.464	77.446	68,3	38,8
- zaposleni	0	0	0	-	-
- zunanji	199.751	113.464	77.446	68,3	38,8
kulturne storitve domačih in tujih pravnih oseb (agencije, zavodi, društva...)	1.268.662	1.070.527	1.248.100	116,6	98,4
plačila po pogodbah o delu (za program)	0	0	0	-	-
plačila za delo preko študentskega servisa (za program)	165.651	139.512	128.632	92,2	77,7
izdatki za strokovno izobraževanje zaposlenih	0	0	0	-	-
obvezna prehrana umetnikov po pogodbah in catering	40.166	38.271	16.429	42,9	40,9
hotelske storitve za umetnike po pogodbah	84.205	59.957	57.341	95,6	68,1
avtorske pravice (SAZAS, tantiemi, IPF ipd.)	14.418	27.110	22.377	82,5	155,2
storitve grafičnega oblikovanja, priprave za tisk	5.492	21.500	22.625	105,2	412,0
tehnične storitve (ozvočevanje, osvetljevanje...)	41.209	149.120	143.983	96,6	349,4
druge storitve za izvedbo prireditev (priprava prizorišč, komunalne storitve za začasna prizorišča, gasilska straža, drugi razni stroški in storitve)	255.628	240.874	252.404	104,8	98,7
SKUPAJ 1.2.	2.630.048	2.279.323	2.365.359	103,8	89,9

	Realizacija	Finančni plan	Realizacija	Indeks 2013 realizacija/plan	Indeks realizacija 2013/2012
	2012	2013	2013		
SKUPAJ 1.1. IN 1.2.	3.091.994	2.782.609	2.841.556	102,1	91,9

	Realizacija	Finančni	Realizacija	Indeks 2013	Indeks
	2012	plan	2013	realizacija/	realizacija
1.3. ZA PROJEKTE		2013		plan	2013/2012
PISARNIŠKI IN SPLOŠNI MATERIAL IN STORITVE					
POSEBNI MATERIAL IN STORITVE					
ENERGIJA, VODA, KOMUNALNE STORITVE IN KOMUNIKACIJE					
PREVOZNI STROŠKI IN STORITVE					
IZDATKI ZA SLUŽBENO POTOVANJE					
TEKOČE VZDRŽEVANJE					
NAJEMNINE IN ZAKUPNINE					
KAZNI IN ODŠKODNINE					
DRUGI OPERATIVNI ODHODKI					
SKUPAJ 1.3.	0	0	0		

	Realizacija	Finančni	Realizacija	Indeks 2013	Indeks
	2012	plan	2013	realizacija/	realizacija
SKUPAJ 1.1., 1.2. IN 1.3.		2013		plan	2013/2012
PISARNIŠKI IN SPLOŠNI MATERIAL IN STORITVE	318.638	350.763	314.803	89,7	98,8
POSEBNI MATERIAL IN STORITVE	3.056	2.300	1.505	65,4	49,2
ENERGIJA, VODA, KOMUNALNE STORITVE IN KOMUNIKACIJE	163.811	206.090	176.666	85,7	107,8
PREVOZNI STROŠKI IN STORITVE	70.398	66.784	76.935	115,2	109,3
IZDATKI ZA SLUŽBENO POTOVANJE	4.480	6.890	5.759	83,6	128,6
TEKOČE VZDRŽEVANJE	44.766	45.850	53.372	116,4	119,2
NAJEMNINE IN ZAKUPNINE	315.488	164.149	167.178	101,8	53,0
KAZNI IN ODŠKODNINE	0	0	0	-	-
DRUGI OPERATIVNI ODHODKI	2.171.358	1.939.783	2.045.337	105,4	94,2
SKUPAJ VSI ODHODKI ZA FUNKCIONALNE IN SPLOŠNE STROŠKE DELOVANJA TER PROGRAMSKE MATERIALNE STROŠKE ZA LETO 2013	3.091.994	2.782.609	2.841.556	102,1	91,9

PRILOGA 2:
SPECIFIKACIJA PROGRAMSKIH MATERIALNIH STROŠKOV PO VRSTAH PROGRAMOV ZA LETO 2013

2. PROGRAMSKI MATERIALNI STROŠKI	Redni (vseletni) programi	Festival Lent in Art kamp	Posebni projekti	Programi EPK (interventno financiranje trajnostnih programov EPK po odločitvi MOM)	Druge prireditve	SKUPAJ
PISARNIŠKI IN SPLOŠNI MATERIAL IN STORITVE	25.082	170.607	0	0	2.368	198.057
storitve varovanja zgradb in prostorov, prizorišč	-	58.299		-	-	58.299
stroški čiščenja in pranja	493	7.248		-	-	7.741
založniške in tiskarske storitve	11.626	18.410		-	967	31.003
časopisi, revije, knjige in strokovna literatura	-	-		-	-	-
stroški prevajalskih storitev	86	-		-	-	86
pisarniški in drug potrošni material	1.921	13.943		-	1.401	17.265
stroški oglaševalskih storitev, promocijski material	10.396	68.863		-	-	79.259
izdatki za reprezentanco	560	3.845		-	-	4.404
POSEBNI MATERIAL IN STORITVE	-	-	-	-	-	-
drugi posebni material in storitve (drobni inventar, zaščitna obleka..)						-
						-
ENERGIJA, VODA, KOMUNALNE STORITVE IN KOMUNIKACIJE	1.260	23.218	-	-	-	24.478
poština in kurirske storitve, telefon	569	668		-	-	1.237
elektrika, voda	692	4.775		-	-	5.467
komunalne storitve (Snaga, Nigrad)	-	17.775		-	-	17.775
PREVOZNI STROŠKI IN STORITVE	7.110	23.817	-	-	-	30.927
goriva in maziva za prevozna sredstva	-	4.190		-	-	4.190
najem vozil in selitveni stroški	-	3.531		-	-	3.531
stroški prevozov umetnikov po pogodbah (letalo,...)	4.189	2.692		-	-	6.881
drugi prevozni in transportni stroški (prevozi tovorov)	2.921	13.404		-	-	16.325
STROŠKI ZA SLUŽBENA POTOVANJA	334	1.623	-	-	-	1.958
dnevnice za službena potovanja v državi in tujini	334	1.623		-	-	1.958
hotelske in restavracijske storitve v državi in tujini						-
stroški prevoza v državi in tujini						-
drugi izdatki za službena potovanja (navedite)						-
						-
NAJEMNINE IN ZAKUPNINE	623	139.979	-	-	-	140.602
najem ozvočenja, lučnega parka, začasnih objektov (tribune, šotori, kioski...)	623	139.979		-	-	140.602

DRUGI OPERATIVNI ODHODKI	514.247	1.182.442	-	269.657	2.990	1.969.336
plačila avtorskih honorarjev (skupaj):	22.703	51.913	-	-	2.830	77.446
- zaposleni						-
- zunanji	22.703	51.913		-	2.830	77.446
kulturne storitve domačih in tujih pravnih oseb (agencije, zavodi, društva...)	383.531	594.912		269.657	-	1.248.100
plačila po pogodbah o delu (za program)						-
plačila za delo preko študentskega servisa (za program)	17.885	110.667		-	80	128.632
izdatki za strokovno izobraževanje zaposlenih						-
obvezna prehrana umetnikov po pogodbah in catering	6.689	9.702		-	38	16.429
hotelske storitve za umetnike po pogodbah	17.942	39.400		-	-	57.341
avtorske pravice (SAZAS, tantiemi, IPF ipd.)	1.522	20.856		-	2	22.377
storitve grafičnega oblikovanja, priprave za tisk	7.474	15.151		-	-	22.625
tehnične storitve (ozvočevanje, osvetljevanje...)	2.886	141.097		-	-	143.983
druge storitve za izvedbo prireditev (priprava prizorišč, komunalne storitve za začasna prizorišča, gasilska straža, drugi razni stroški in storitve)	53.615	198.745		-	44	252.404
SKUPAJ 2.	548.657	1.541.686	0	269.657	5.358	2.365.359

PRILOGA 3:

DODATNI ŠTEVILČNI PODATKI PO POSAMEZNIH PROGRAMIH ZA LETO 2013

1. KULTURNA PRODUKCIJA - PREGLED PRIHODKOV IN ODHODKOV PO POSAMEZNIH PROGRAMIH

	Vrsta programa - naziv programa	Skupna vrednost programa (6+16)	Skupaj odhodki - programski stroški (brez stroškov dela redno zaposlenih in splošnih materialnih stroškov)	Prihodki skupaj (8+9+10+11+12+13+14+15)	Prihodek od MOM (redno financiranje)	Prihodek od MOM (projektni razpis)	Prihodek od MOM-(trajnostni programi EPK)	Prihodek MK oz. RS	Prihodek iz EU	Lastni prihodki iz prodaje vstopnic, abonmajev, gostovanj	Drugi lastni prihodki iz javne službe (marketing, sponzorstva, donacije, pravice snemanj, prodaja publikacij itd.)	Prihodki od soproducentov	Vrednost vložkov (soproducenti, sponzorji...) ki ni prihodek
		5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1.1	Redni programi	554016	554016	565097	213368	0	0	47200	0	277780	26749	0	0
1.1.1	Orkestrski cikel	160008	160008	164215	99000		0	30400	0	31657	3158	0	
1.1.2	Komorni cikel	51243	51243	47044	22000		0	8800	0	15085	1158	0	
1.1.3	Cikel za mlade	36015	36015	38400	20000		0	6400	0	8842	3158	0	
1.1.4	Kulturni dnevnik	37985	37985	31384	20400		0	0	0	0	10984	0	
1.1.5	Abonma komedija	110792	110792	116818	0		0	0	0	115660	1158	0	
1.1.6	Lastna gledališka produkcija	22431	22431	27904	0		0	0	0	27904	0	0	
1.1.7	Gledališke predstave za izven	51448	51448	68864	0		0	0	0	67705	1158	0	
1.1.8	Abonma Kekec	13908	13908	14090	8000		0	0	0	4784	1306	0	
1.1.9	Jazz v Narodnem domu	32078	32078	20983	12000		0	1600	0	3183	4200	0	
1.1.10	Nedeljski koncerti v paviljonu mestnega parka	3612	3612	3600	3600		0	0	0	0	0	0	
1.1.11	Programi Vetrinjskega dvora	29138	29138	26468	26000		0	0	0	0	468	0	
1.1.12	Druge prireditve	5358	5358	5328	2368		0	0	0	2960	0	0	

1.2	Festivali	2251686	1541686	1534097	674978	0	20000	26400	0	143253	669466	0	710000
1.2.1	Festival Lent + Art Kamp	2251686	1541686	1534097	674978		20000	26400	0	143253	669466	0	710000
1.3	Posebni projekti, koprodukcije ipd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	
1.4	Projekti EPK	269657	269657	269657	0	0	269657	0	0	0	0	0	0
1.4.2	Sofinanciranje kulturnih projektov - trajnostni programi EPK	269657	269657	269657	0	0	269657	0	0	0	0	0	
1.	KULTURNA PRODUKCIJA SKUPAJ	3075359	2365359	2368852	888346	0	289657	73600	0	421032	696216	0	710000

2. UPRAVLJANJE KULTURNE INFRASTRUKTURE: ODDAJA PROSTOROV

	Vrsta dejavnosti	Število posamičnih oddaj	Število letnih - večletnih oddaj prostorov
		1	2
2.1	Upravljanje kulturne infrastrukture za druge izvajalce kulturnih programov	221	27
2.1.1	Narodni dom brez dvorane	16	1
2.1.2	Narodni dom dvorana	50	0
2.1.3	Union brez koncertne dvorane	0	3
2.1.4	Union - koncertna dvorana	76	0
2.1.5	Karantena	0	22
2.1.6	Vetrinjski dvor	41	0
2.1.7	Sodni stolp	12	0
2.1.8	Vodni stolp	26	1
2.2	Oddaja objektov, dvoran za protokolarne ipd. potrebe MOM	8	0
2.2.1	Narodni dom brez dvorane	0	
2.2.2	Narodni dom dvorana	4	
2.2.3	Union brez koncertne dvorane	0	
2.2.4	Union - koncertna dvorana	3	
2.2.5	Karantena	0	
2.2.6	Vetrinjski dvor	1	
2.2.7	Sodni stolp	0	
2.2.8	Vodni stolp	0	
2.	ODDAJE PROSTOROV KULTURNE INFRASTRUKTURE SKUPAJ:	229	27

1.7.2 VLAGANJA V OPREMO IN INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE

Realizirana nabava opreme - sredstva iz proračuna MOM in iz uporabnin razporejenih na vire sredstev v upravljanju

	Objekt/ prostor	Opis nabave opreme oziroma investicijskega vzdrževanja	Nabavna vrednost	Sredstva iz proračuna MOM	Sredstva MOM iz uporabnin	Drugi viri
1.	Narodni dom	Obnova kotlovnice 2 (menjava plinskega kotla)	27.436,31 €	27.436,31 €	- €	- €
2.	Karantena	Izsuševalnik zraka 2 x (za razvlaževanje prostorov)	629,14 €	629,14 €	- €	- €
3.	Narodni dom	Osební računalnik 3 x (nujna nabava zaradi okvar starih)	2.610,85 €	- €	2.610,85 €	- €
Skupaj:			30.676,30 €	28.065,45 €	2.610,85 €	0,00 €

OPOMBA:

Prihodki iz proračuna MOM za investicije se ne všttevajo v redne računovodske prihodke zavoda temveč povečujejo dolgoročne obveznosti zavoda do MOM za sredstva v upravljanju. So pa prikazani v Izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka (v poglavju 2. Računovodsko poročilo).

Realizirana nabava opreme - sredstva iz donacij

	Objekt/ prostor	Opis nabave opreme oziroma investicijskega vzdrževanja	Nabavna vrednost	Sredstva iz proračuna MOM	Sredstva MOM iz uporabnin	Drugi viri (donacije)
1.	Narodni dom	Skener 1 x	682,11 €	- €	- €	682,11 €
2.	Narodni dom	Osební računalnik 1 x	706,03 €	- €	- €	706,03 €
3.	Narodni dom	Kombinirano vozilo RENAULT TRAFIC 1 X	23.820,00 €	- €	- €	23.820,00 €
4.	Narodni dom	Prenosnik 1 x	411,06 €	- €	- €	411,06 €
5.	Narodni dom	Multimedijski predvajalnik 1 x	174,04 €	- €	- €	174,04 €
6.	Narodni dom	Lestev 3 x	1.000,44 €	- €	- €	1.000,44 €
7.	Narodni dom	Stol 1 x	124,18 €	- €	- €	124,18 €
8.	Narodni dom	Webasto gretje za kombinirano vozilo	1.830,60 €			1.830,60 €
Skupaj:			28.748,46 €	- €	- €	28.748,46 €

OPOMBA:

Vir za nabavo predstavljajo prejete donacije za nabavo osnovnih sredstev pridobljenih v letih 2011 in 2012. Amortizacija za to opremo se pokriva iz dolgoročnih rezervacij iz naslova prejetih namenskih donacij in zato ne bremenijo stroškov poslovanja zavoda.

Realizirano tekoče investicijsko vzdrževanje – sredstva iz proračuna MOM

	Objekt/ prostor	Opis investicijskega vzdrževanja	Nabavna vrednost
1.	Karantena	Ureditev odvodnjavanja ob objektu Karantena	7.470,52 €
Skupaj:			7.470,52 €

OPOMBA:

Vir za nabavo predstavljajo prihodki od namenske dotacije MOM za izvedbo investicijskega vzdrževanja. Po dogovoru z MOM so prihodki knjiženi med prihodke zavoda po računovodskem načelu, stroški investicijskega vzdrževanja pa bremenijo stroške poslovanja zavoda in so vključeni v bilanco prihodkov in odhodkov po računovodskem načelu.

Skupna vrednost investicij in investicijskega vzdrževanja v letu 2013: 66.895,28 EUR

2 RAČUNOVODSKO POROČILO

2.1 UVOD

Računovodsko poročilo za leto 2013 je sestavljeno na podlagi naslednjih predpisov:

- Zakon o javnih financah (URL št. 11/11-UPB4, 14/2013, 101/2013),
- Navodila o pripravi zaključnega računa in metodologiji za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (URL. Št. 12/01, 10/06, 8/07 in 102/10),
- Zakon o računovodstvu (URL št. 23/99 in 30/02-1253),
- Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (URL št. 115/02, 21/03, 134/03, 126/04, 120/07, 124/08, 58/10, popr. 60/10, 104/10 in 104/11),
- Pravilnik o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (URL št. 134/03, 34/04, 13/05, 114/06, 138/06, 120/07, 112/09, 58/10, 97/12),
- Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (URL št. 112/09, 58/10, 104/10 in 104/11, 97/12, 108/2013),
- Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (URL št. 45/05, 114/06, 138/06, 120/07, 48/09, 12/09, 58/10, 108/2013),
- Pravilnik o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu zakona o računovodstvu (URL št. 108/2013),
- Slovenski računovodski standardi (2006).

Računovodsko poročilo vsebuje:

1. Pojasnila k postavkam BILANCE STANJA
2. Pojasnila k postavkam IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV
3. Pojasnila k postavkam IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA
4. Pojasnila k IZKAZU RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB
5. Pojasnila k IZKAZU RAČUNA FINANCIRANJA
6. Pojasnila k IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI
7. Predlog razporeditve ugotovljenega presežka prihodkov nad odhodki za leto 2013.

2.2 POJASNILA K BILANCI STANJA NA DAN 31.12.2013

V prilogi 1 prikazujemo podatke o sredstvih in obveznostih do virov sredstev razčlenjene po skupinah enotnega kontnega načrta primerjalno s preteklim letom.

DOLGOROČNA SREDSTVA, katerih večino ima Narodni dom Maribor v upravljanju od Mestne občine Maribor, znašajo 9.526.955,11 EUR in so se v primerjavi z letom 2012 zvečala za 47,95 %. Povečanje je v največji meri posledica naslednjih večjih sprememb in investicij:

- knjigovodskega prenosa sredstev v upravljanju za objekt VETRINJSKI DVOR z zemljiščem po aneksu k pogodbi o prenosu sredstev v upravljanje z Mestno občino Maribor z dne 23.08.2013 v vrednosti 2.929.597,70 EUR,

- obnove kotlovnice v objektu NARODNI DOM v znesku 27.436,31 EUR,
- popravka vrednosti nepremičnine SODNI STOLP (na podlagi pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava) v znesku 124.970,00 EUR; kot nova vrednost je bila upoštevana ocenjena vrednost nepremičnine na osnovi množičnega vrednotenja nepremičnin Geodetske uprave Republike Slovenije (do sedaj je bilo sredstvo vodeno po knjigovodski vrednosti 1 EUR).

Nova vlaganja so bila opravljena tudi v nakup opreme in drobnega inventarja v osnovnih sredstvih iz:

- sredstev proračuna MOM v višini 629,14 EUR,
- sredstev uporabnin, ki po dogovoru z MOM predstavljajo vir za nabavo nujne opreme in so evidentirana na kontu 980 (obveznosti za sredstva v upravljanju), v višini 2.610,85 EUR,
- donacij v višini 28.748,46 EUR.

Podroben seznam nabav in njihovih virov navajamo v finančnem delu poslovnega poročila za leto 2013.

Pri izvedbi rednega letnega odpisa (amortizacija) smo upoštevali predpisane amortizacijske stopnje, ki so bile spremenjene s pravilnikom objavljenem v Uradnem listu št. 58/10. Obračunano amortizacijo v skupnem znesku 25.672,57 EUR smo pokrivali v breme ustreznih virov, in sicer:

- 15.312,40 EUR v breme obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje (Mestna občina Maribor);
- 5.912,68 EUR v breme dolgoročnih pasivnih časovnih razmejitev prihodkov za nadomeščanje stroškov amortizacije za sredstva pridobljena iz donacij;
- 4.447,49 EUR v breme tekočih lastnih prihodkov.

Pri **redni letni inventuri** ni bilo ugotovljenih viškov ali primanjkljajev sredstev. Po sklepu organa upravljanja smo na predlog inventurne komisije odpisali uničeno, neuporabno in zastarelo že dokončno amortizirano opremo (leto pridobitve od 1993 do 2009) v skupni nabavni vrednosti 28.163,54 EUR. Neodpisana sedanja vrednost te opreme je znašala 0 EUR. Večino odpisane opreme predstavljajo okvarjeni reflektorji, svetila, polomljeni stoli, mize, omarice, notna stojala, vozički, okvarjeno orodje, zastarela, neuporabna ter okvarjena računalniška, foto ter audio in video oprema.

V oktobru 2013 smo s sklepom organa upravljanja prodali in iz evidence izločili zastarelo kombinirano vozilo (Kombi VW 2,5 - leto nabave 2001), saj smo iz zbranih donacij nabavili nujno potrebno novo vozilo. Nabavna in odpisana vrednost prodanega vozila sta znašali 23.073,52 EUR, sedanja vrednost je bila torej 0 EUR. Za izkupiček od prodaje v višini 901,64 EUR (neto brez DDV) smo povečali obveznosti za sredstva v upravljanju (MOM) – konto 980.

Med dolgoročnimi sredstvi so tudi **dolgoročno odloženi stroški** v znesku 1.238,05 EUR. Gre za več let vnaprej plačan del najemnine za nujno potrebno službeno tovorno vozilo VW CRAFTER FURGON, ki smo ga konec leta 2010 prevzeli v poslovni najem za dobo 5 let. Ustrezni del vnaprej plačane najemnine vsako leto iz te postavke prenesemo v redne stroške poslovanja (stroške najema vozil).

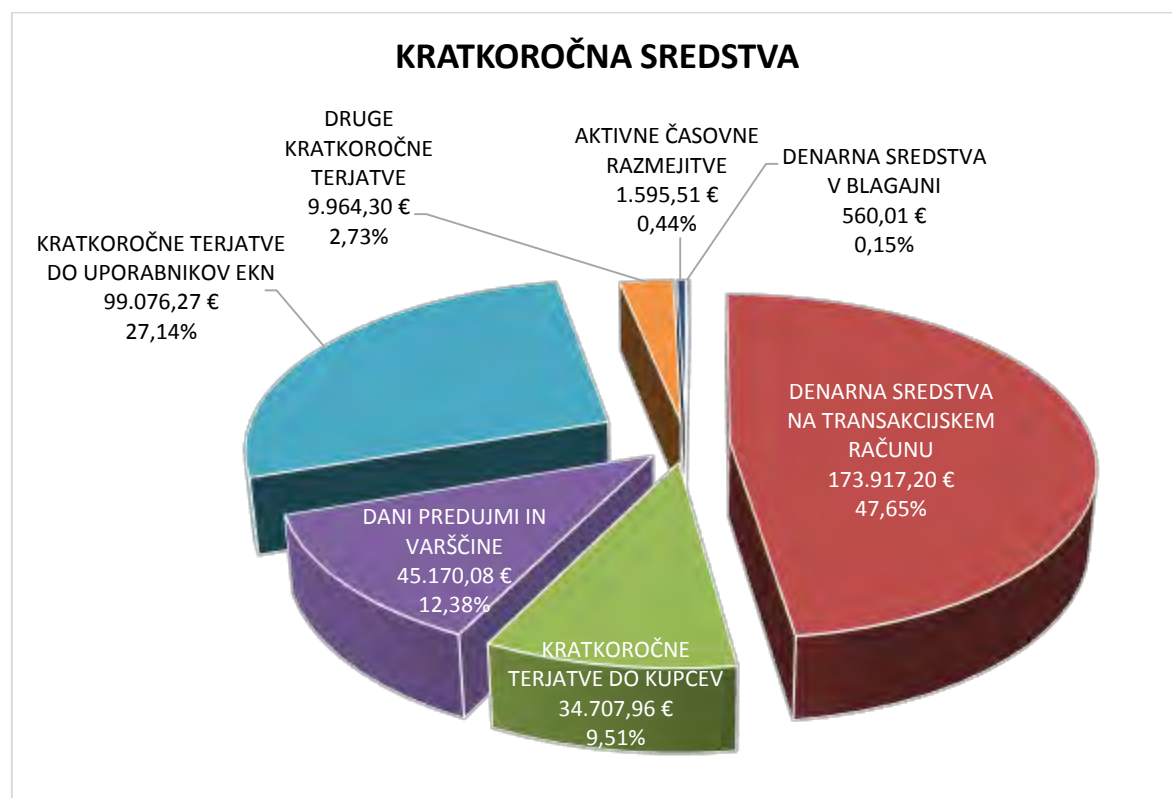
Struktura sedanje vrednosti dolgoročnih sredstev na dan 31.12.2013 glede na vir financiranja:

- sredstva v upravljanju od MOM: 9.493.560,84 EUR
- sredstva iz donacij: 27.891,01 EUR
- sredstva v breme lastnih prihodkov: 4.265,21 EUR
- dolgoročno odloženi stroški v breme lastnih prihodkov: 1.238,05 EUR

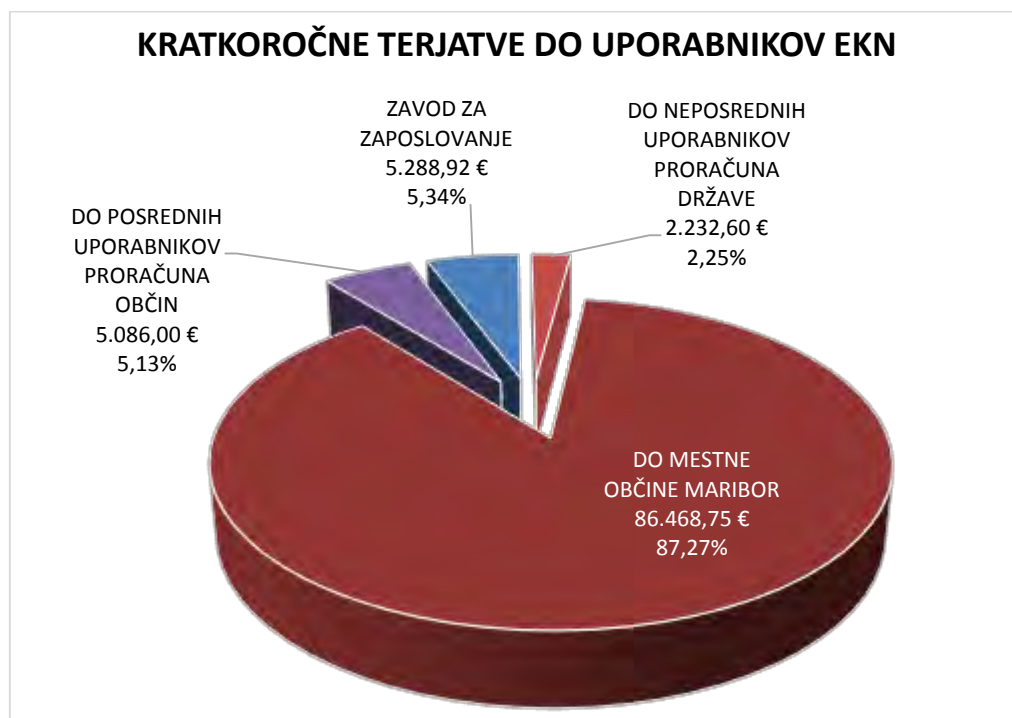
Prevrednotenja sredstev: v letu 2013 smo opravili prevrednotenje vrednosti nepremičnine objekta SODNI STOLP (na podlagi pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava) v znesku 124.970,00 EUR; kot nova vrednost je bila upoštevana ocenjena vrednost nepremičnine na osnovi množičnega vrednotenja nepremičnin Geodetske uprave Republike Slovenije (do sedaj je bilo sredstvo vodeno po knjigovodski vrednosti 1 EUR, ker ceno nepremičnine Mestna občina Maribor, ki je lastnica objekta, ni opravila). Prav tako smo na podlagi ocenjene vrednosti Geodetske uprave Republike Slovenije prevrednotili zemljišče pri objektu Vetrinjski dvor (dvorišče) v znesku 2.289,00 EUR, ki smo ga skupaj z objektom Vetrinjski dvor na podlagi aneksa k pogodbi o prenosu sredstev v upravljanje z Mestno občino Maribor v letu 2013 prenesli v knjigovodske evidence zavoda. Po aneksu je knjigovodska vrednost nepremičnine (dvorišča) znašala 1 EUR.

Narodni dom Maribor v svojih dolgoročnih sredstvih ne izkazuje dolgoročnih finančnih naložb in dolgoročnih terjatev iz poslovanja.

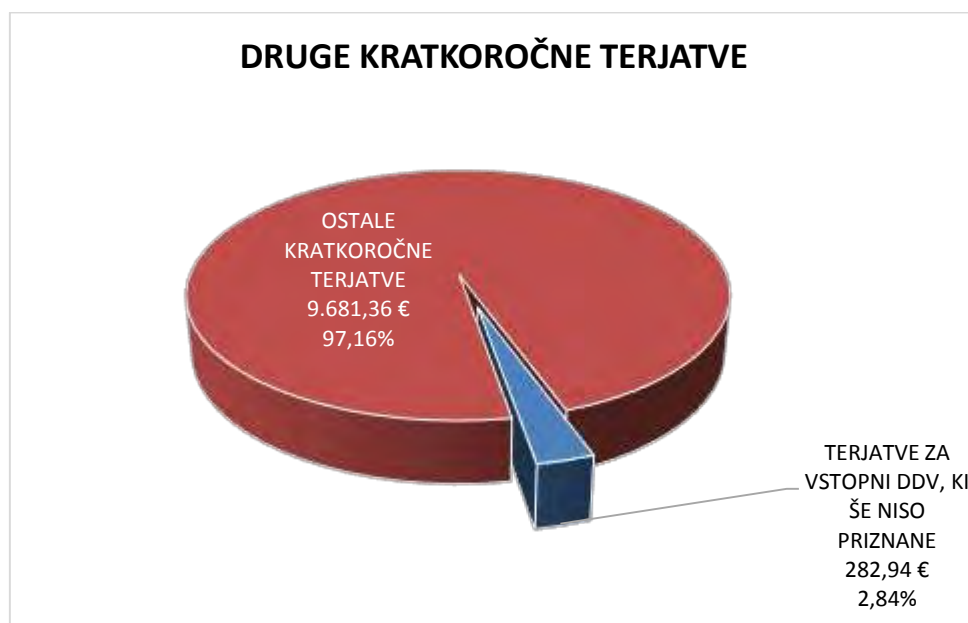
KRATKOROČNA SREDSTVA IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE na dan 31.12.2013 znašajo 364.991,33 EUR. Strukturo teh sredstev prikazuje spodnji graf:



Kratkoročne terjatve do uporabnikov EKN (javni sektor) znašajo skupno 99.076,27 EUR. Strukturo teh sredstev prikazuje spodnji graf:



Druge kratkoročne terjatve znašajo skupno 9.964,30 EUR. Strukturo teh sredstev prikazuje spodnji graf:



Ostale kratkoročne terjatve v zgornjem grafu predstavljajo terjatve do bank za negotovinske plačilne instrumente v znesku 5.136,71 EUR, terjatve za prefakturirane funkcionalne stroške uporabnikom

objektov v znesku 4.352,01 EUR ter druge terjatve v znesku 192,64 EUR, ki predstavljajo povračila pravnih stroškov na podlagi pravnomočnih sodb do organizacije za avtorske pravice SAZAS.

Prevrednotenja terjatev (popravke njihove vrednosti) smo na novo oblikovali v skupnem znesku za 9.256,62 EUR, odpravili pa za 420,00 EUR (poplačilo spornih terjatev). Popravki terjatev do kupcev predstavljajo konkretne terjatve, kjer obstaja utemeljen dvom, da terjatve ne bodo poplačane (npr. začeti postopki prisilne poravnave, dalj časa trajajoče blokade transakcijskega računa, zamuda pri plačilu, ki je daljša kot 6 mesecev in podobno).

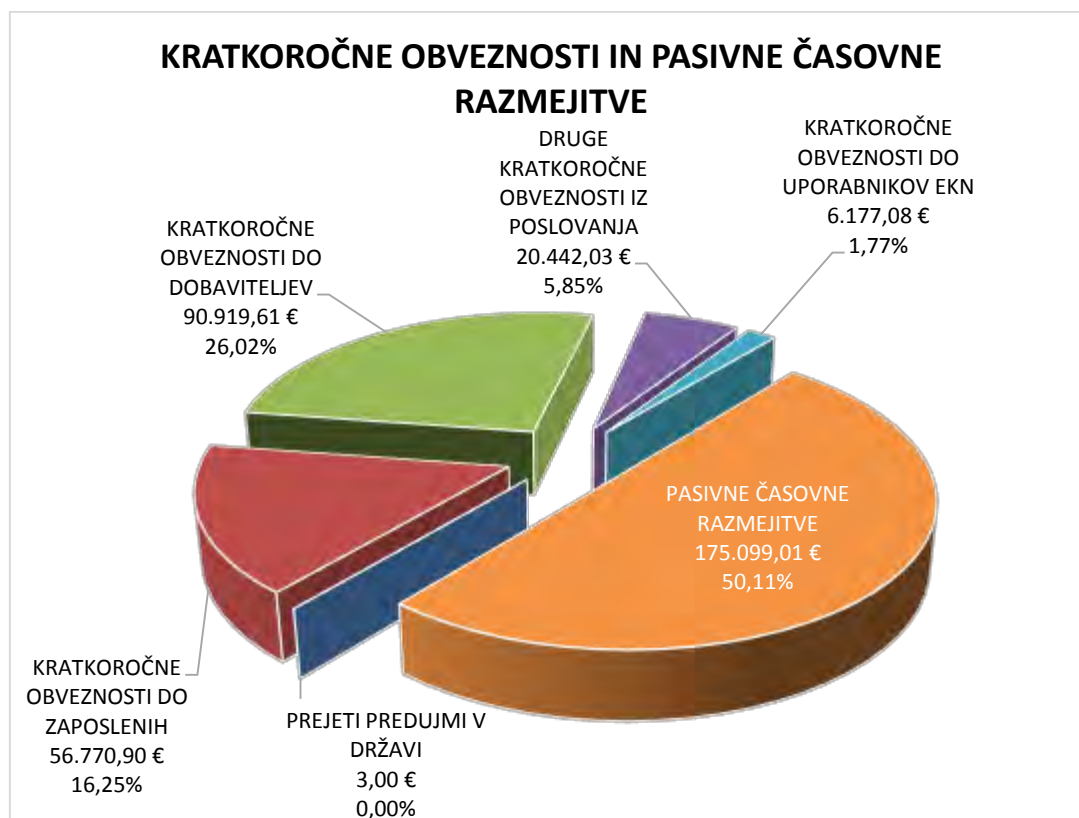
Stanje popravkov vrednosti terjatev na dan 31.12.2013 znaša 28.188,17 EUR.

Na aktivnih časovnih razmejitvah prikazujemo v letu 2013 fakturirane kratkoročno odložene odhodke, ki se nanašajo na leto 2014 v skupni vrednosti 1.595,51 EUR (gre za naročnine strokovne literature, licenčnine).

Zalog materiala in drobnega inventarja na dan 31.12.2013 ne izkazujemo, saj njuna nabava poteka sprotno po potrebi in je tako tudi poraba sprotna.

KRA TKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE na dan 31.12.2013 znašajo 349.411,63 EUR.

Strukturo teh obveznosti prikazuje spodnji graf:



Kratkoročne obveznosti do zaposlenih v višini 56.770,90 EUR se nanašajo na obveznosti za obračunane plače in povračila stroškov delavcem za mesec december 2013, ki bodo izplačane v januarju 2014.

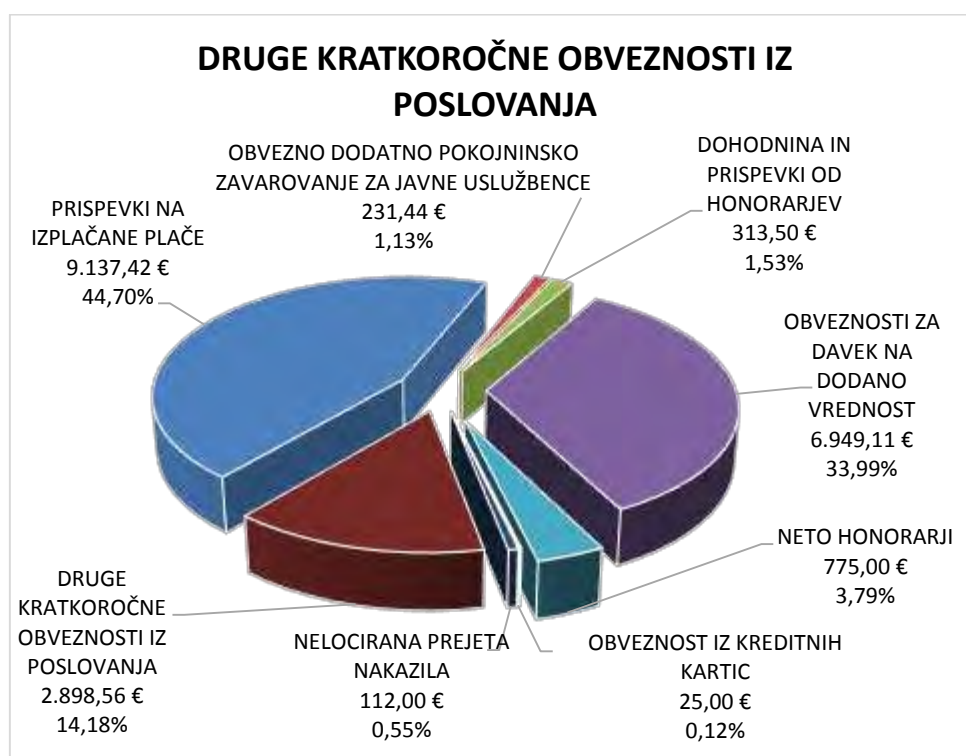
Strukturo teh obveznosti prikazuje spodnji graf:



Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev znašajo 90.919,61 EUR. Vse obveznosti bodo zapadle v plačilo šele v januarju oz. februarju leta 2014 ali pa je za poravnavo obveznosti predviden pobot, pogoji zanj pa še niso izpolnjeni. Zapadlih neplačanih obveznosti do dobaviteljev nimamo.

Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja znašajo 20.442,03 EUR.

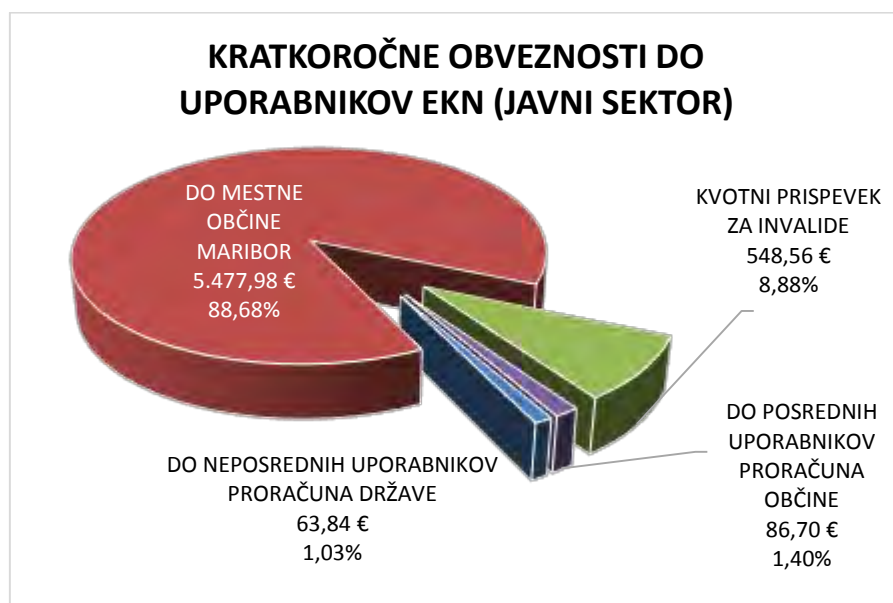
Strukturo teh obveznosti prikazuje spodnji graf:



Kratkoročne obveznosti do uporabnikov EKN (javni sektor) znašajo 6.177,08 EUR in se v večini nanašajo na obveznosti do Mestne občine Maribor za zaračunane prihodke od uporabe prostorov v (javnih kulturnih infrastrukturnih objektih). Osnova za vzpostavitev teh obveznosti so določila Pogodbe o programskem upravljanju z javno kulturno infrastrukturo, sklenjene dne 10.11.2009 z Mestno občino Maribor, ter Aneksa št. 1 k pogodbi o prenosu sredstev v upravljanje št. 41001-377/2011-1 z dne 17.12.2012, sklenjenega prav tako z Mestno občino Maribor.

Zavod izvede nakazila teh obveznosti v proračun MOM po dejanskem prejemu plačil od uporabnikov.

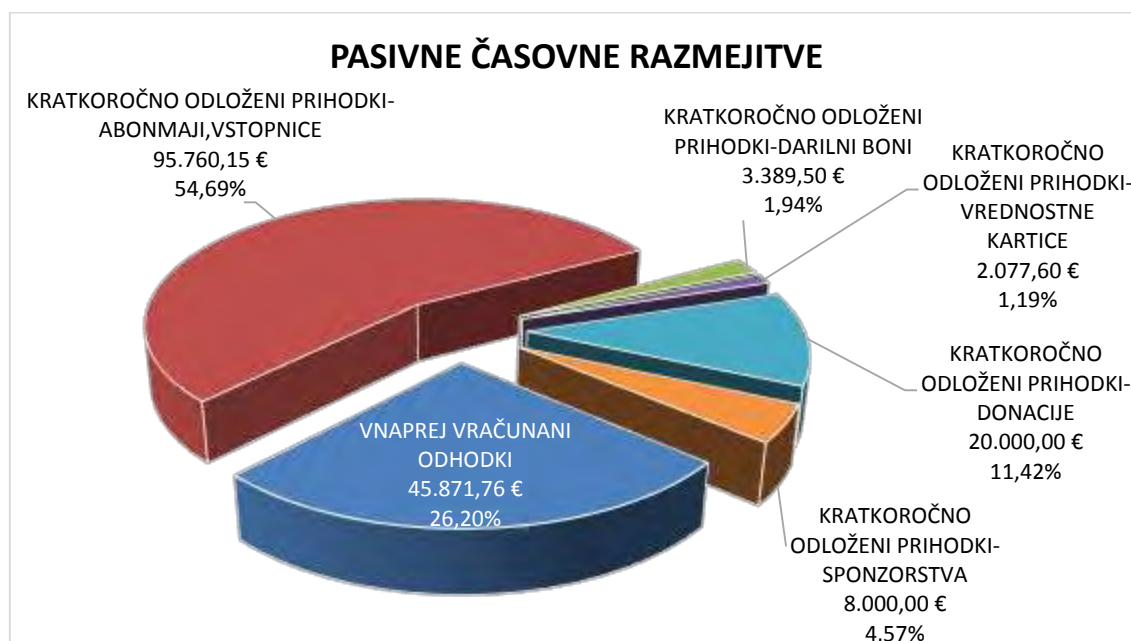
Strukturo obveznosti do javnega sektorja prikazuje spodnji graf:



Kratkoročnih finančnih obveznosti ne izkazujemo.

Pasivne časovne razmejitve znašajo 175.099,01 EUR.

Strukturo prikazuje spodnji graf:



Pri vnaprej vračunanih odhodkih iz zgornjega grafa gre za odhodke, ki so bili plačani organizaciji za avtorske pravice SAZAS. S to organizacijo smo v številnih pravnih sporih. Glede na število prireditev, ki jih izvedemo, bi moral SAZAS z nami skleniti posebno pogodbo o obračunavanju in plačevanju avtorskih pravic, a tega ne želijo storiti. Zato jim plačujemo le zneske, za katere na osnovi veljavne zakonodaje menimo, da so upravičeni. Ker za te plačane zneske, ki se nanašajo na obdobje od leta 2007 do 2013 nimamo ustreznih računov temveč le lastne interne obračune, jih v poslovnih knjigah prikazujemo na eni strani kot plačane avanse, na drugi strani pa kot nefakturirane vnaprej vračunane a zanesljivo upravičene odhodke. Skladno z ustreznimi pravnomočnimi odločitvami sodišča postopno odpravljamo te pasivne časovne razmejitve v breme plačanih avansov.

Kratkoročno odloženi prihodki iz zgornjega grafa pa so:

- del v letu 2013 vplačanih abonmajev in vstopnic sezone 2013/2014 - nanašajo se na predstave in koncerte, ki bodo izvedeni v drugem delu sezone, torej v letu 2014, ker bodo tudi odhodki zanje nastajali v tem letu;
- v letu 2013 prejete namenske donacije, ki so namenjene izvedbi programov v letu 2014;
- v letu 2013 fakturirana sponzorstva sezonskih programov, ki so delno namenjena za izvedbo programov v letu 2013 in delno v letu 2014.

LASTNE VIRE IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI na dan 31.12.2013 v skupni vrednosti 9.542.534,81 EUR sestavljajo:

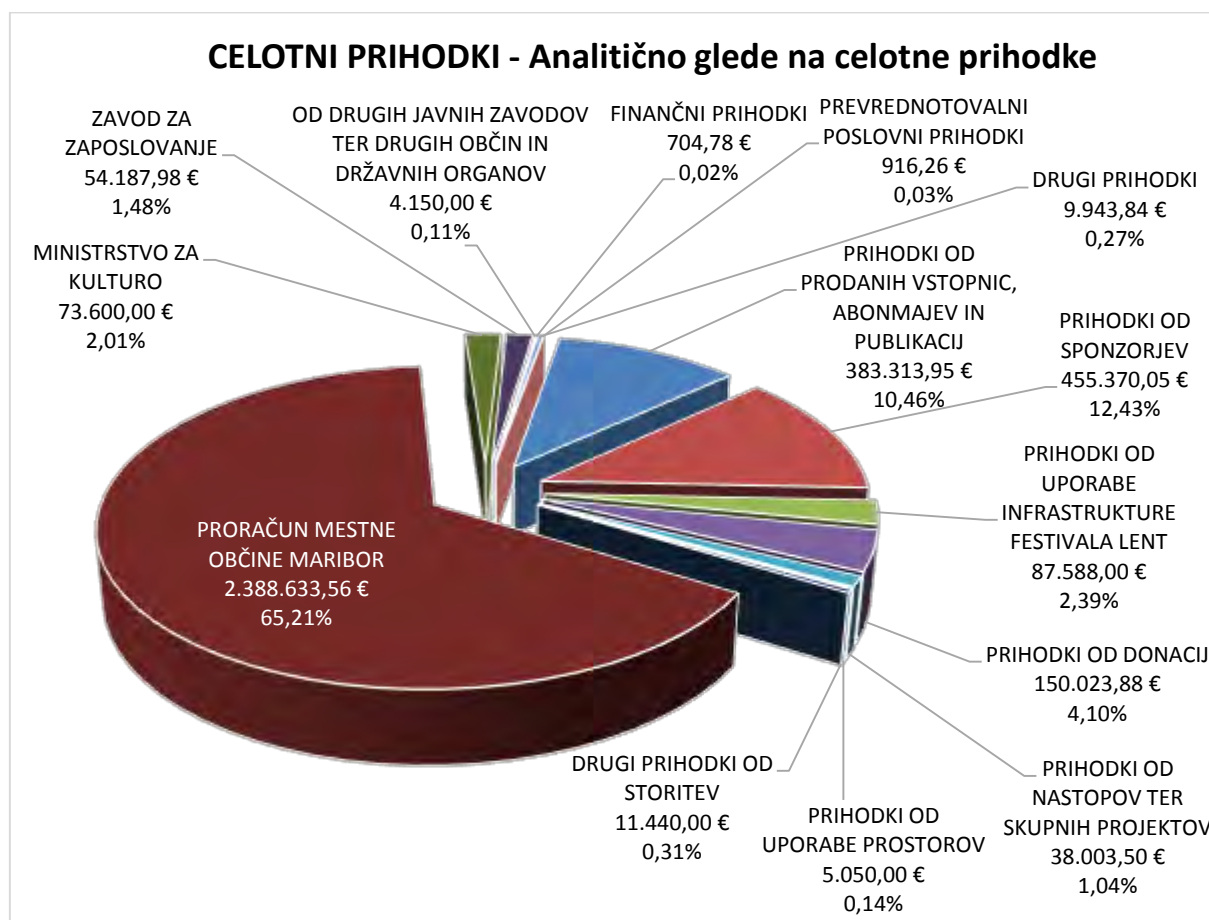


2.3 POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV ZA LETO 2013

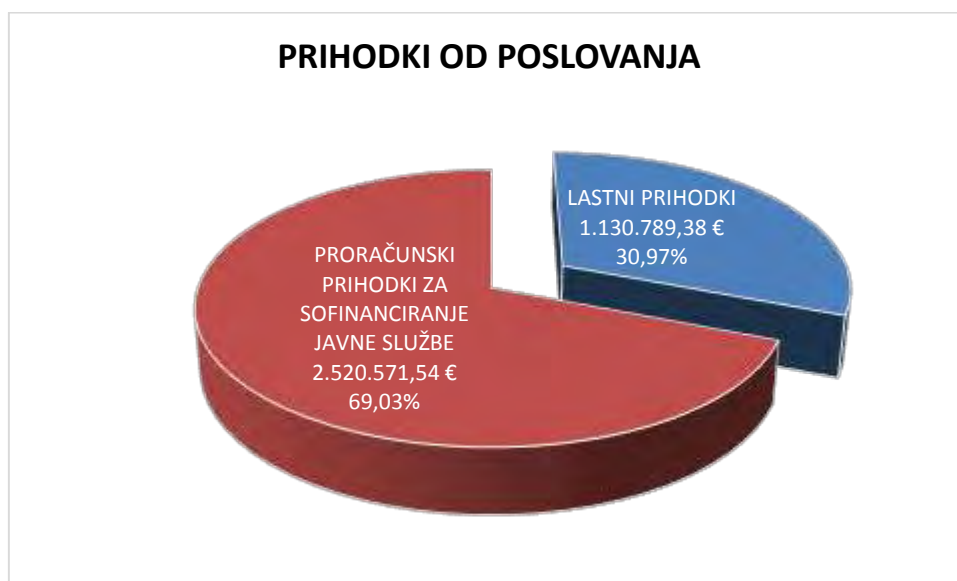
V prilogi 3 **IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV** od 01.01.2013 do 31.12.2013 navajamo podatke o prihodkih in odhodkih po skupinah kontov enotnega kontnega načrta. Podrobneje so prihodki in odhodki leta 2013 in primerjava s predhodnim letom predstavljeni v finančnem delu poslovnega poročila za leto 2013. Tu pa predstavljamo le globalno analizo deležev prihodkov in odhodkov po večjih skupinah.

CELOTNI PRIHODKI doseženi v letu 2013 so znašali 3.662.925,80 EUR.

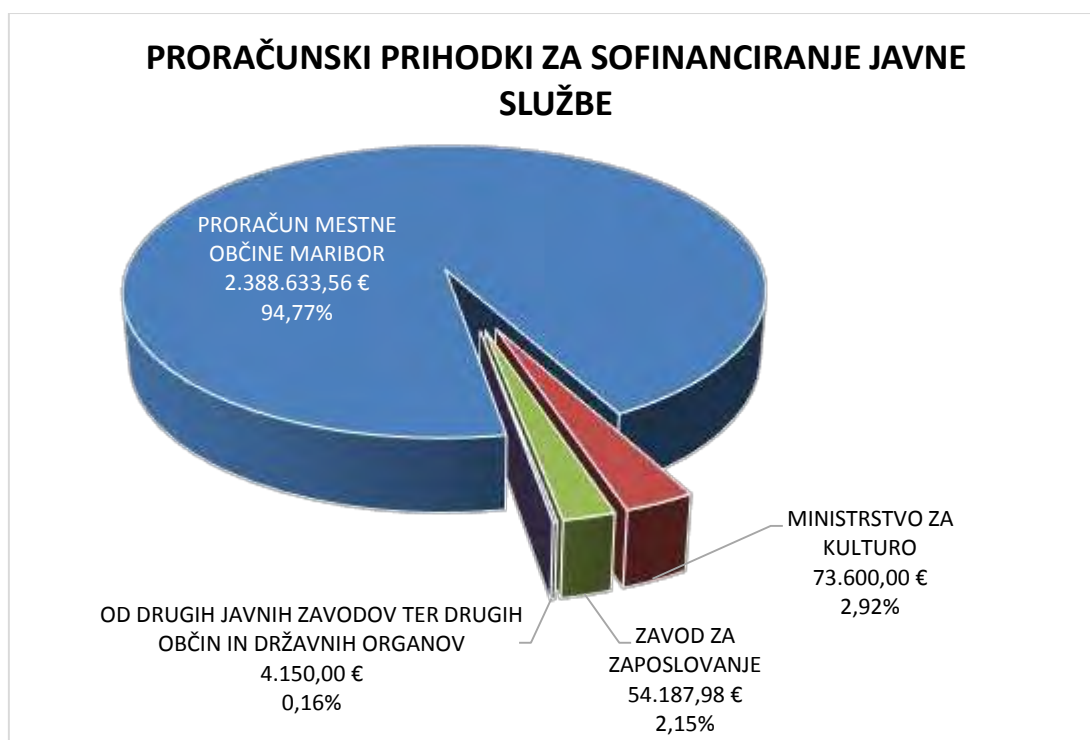
Analitično strukturo vseh prihodkov prikazuje spodnji graf:



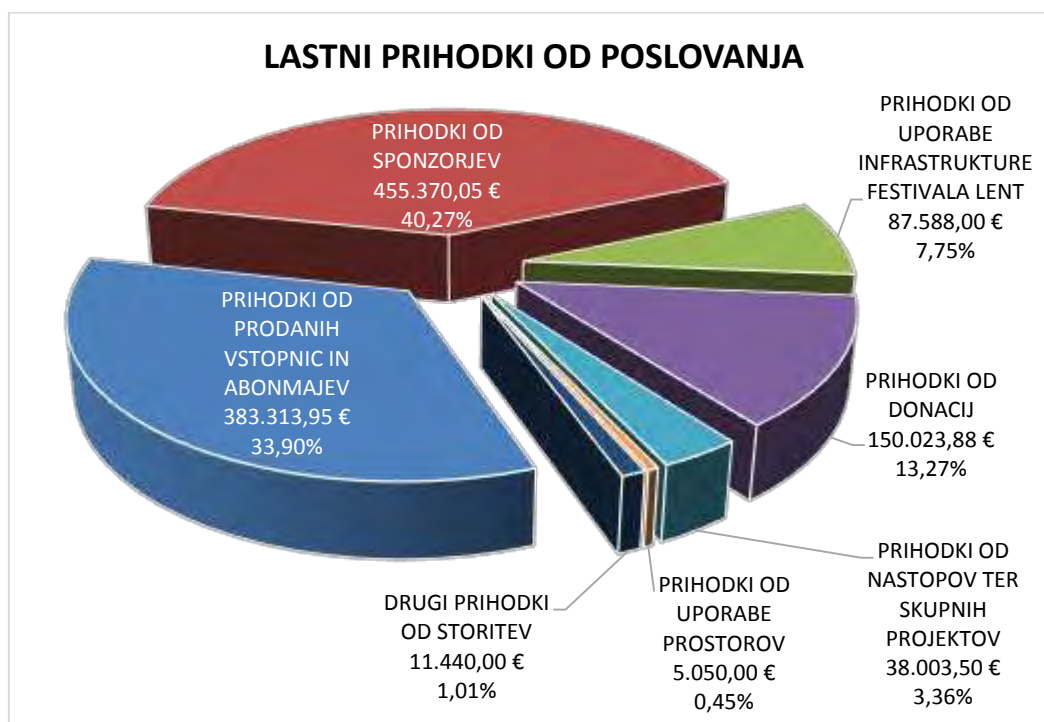
Prihodki od poslovanja znašajo 3.651.360,92 EUR in jih sestavljajo:



Proračunski prihodki za sofinanciranje javne službe znašajo 2.520.571,54 EUR in jih sestavljajo:



Lastni prihodki od poslovanja znašajo 1.130.789,38 EUR in jih sestavljajo:



Podrobneje so prihodki iz poslovanja in proračunski prihodki za sofinanciranje javne službe predstavljeni v finančnem delu poslovnega poročila za leto 2013.

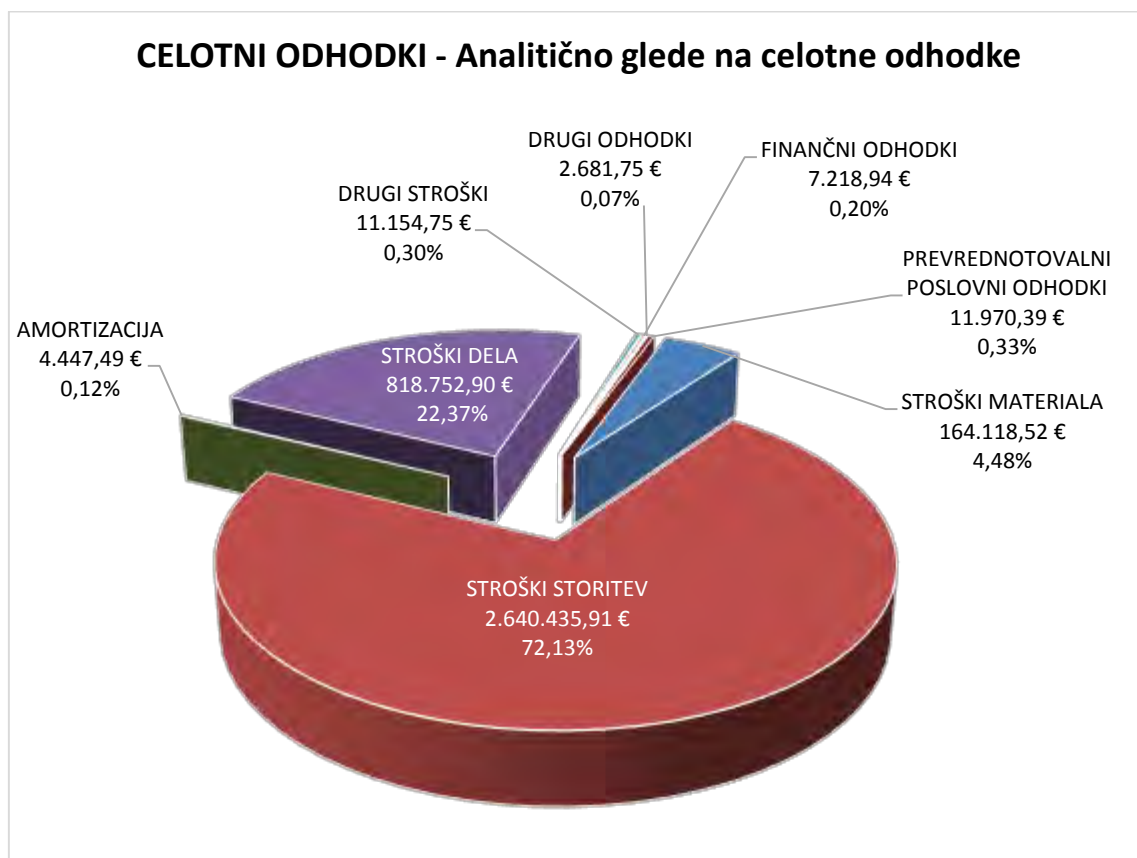
Finančni prihodki znašajo 704,78 EUR in so sestavljeni iz prejetih obresti za sredstva na vpogled ter iz prejetih zamudnih obresti od dobljenih pravnomočnih sodb z organizacijo za avtorske pravice SAZAS.

Drugi prihodki znašajo 9.943,84 EUR in predstavljajo prihodke od povrnjenih pravnih stroškov dobljenih pravnomočnih sodb z organizacijo za avtorske pravice SAZAS.

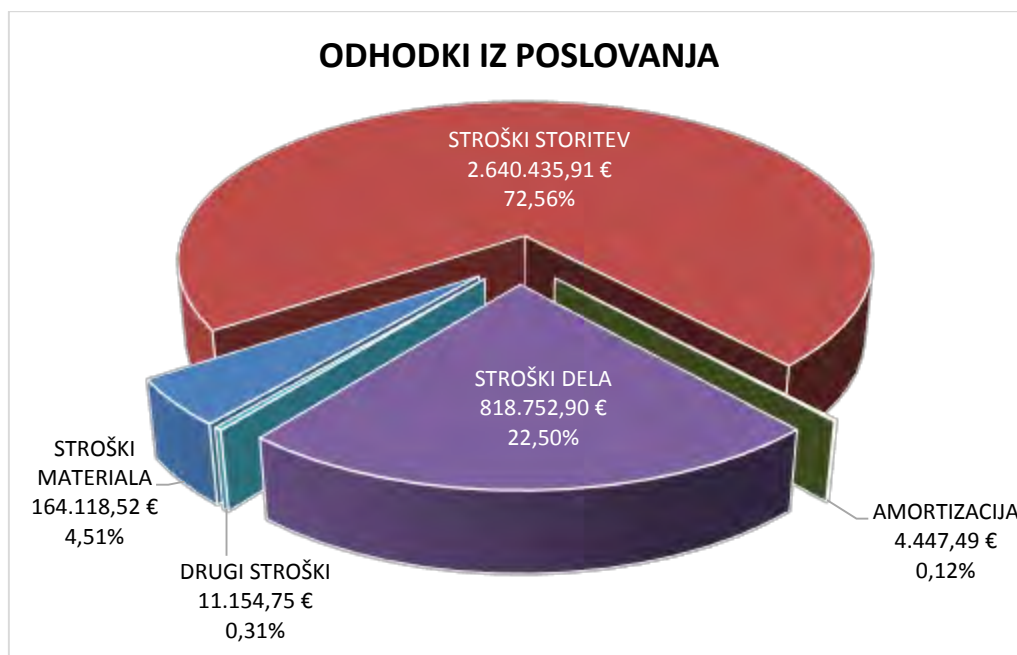
Prevrednotovalni poslovni prihodki znašajo 916,26 EUR in predstavljajo predvsem prihodke iz odprave popravka terjatev zaradi poplčila dolžnikov ter prihodek iz naslova odpisa zastarelih obveznosti.

CELOTNI ODHODKI v letu 2013 znašajo 3.660.780,65 EUR.

Analitično strukturo vseh odhodkov prikazuje spodnji graf:



Odhodki iz poslovanja znašajo 3.638.909,57 EUR in jih sestavljajo:



Podrobneje so odhodki iz poslovanja predstavljeni v finančnem delu poslovnega poročila za leto 2013.

Pojasnila v zvezi s stroški dela

Stanje zaposlenih na dan 31. decembra 2013: skupno 38 zaposlenih, od tega 37 delavcev (97,37 %) za nedoločen čas in 1 delavka (2,63 %) za določen čas (polovični delovni čas za nadomeščanje delavke, ki skladno z določili 48. člena Zakona o starševskem varstvu in družinskih prejemkih od dne 15. 4. 2013 pa do dopolnjenega tretjega leta otrokove starosti koristi pravico do krajšega delovnega časa). Dejansko je z 38 delavci zasedenih 37 delovnih mest.

Dne 23. 08. 2013 je bil z ustanoviteljem Mestno občino Maribor sklenjen Aneks št. 2 k pogodbi o prenosu sredstev v upravljanje, na podlagi katerega je zavod prevzel v upravljanje objekt Vetrinjski dvor. Istega dne je bil sklenjen tudi Aneks št. 6 k Pogodbi financiranju redne dejavnosti Narodnega doma Maribor, na podlagi katerega so bila zagotovljena sredstva za 4 dodatne zaposlitve za potrebe izvajanja nalog pri upravljanju Vetrinjskega dvora. Zavod je sklenil delovno razmerje s 4 novimi delavci in sicer na dodatno sistemizirana delovna mesta, ki so locirana v objektu Vetrinjski dvor. Sprememba sistemizacije in realizacija zaposlitev je bila načrtovana tudi v našem sprejetem Letnem planu dela s finančnim načrtom za leto 2013. Nove zaposlitve so se izvajale postopno: 1 v septembru, 1 v oktobru in 2 v novembru 2013.

Plače in drugi osebni prejemki so bili izplačani skladno s kolektivno pogodbo za javni sektor, panožno kolektivno pogodbo za kulturne dejavnosti, Zakonom o sistemu plač v javnem sektorju, z državnimi interventnimi ukrepi, ki so veljali v letu 2013 (Zakon o uravnoteženju javnih financ) in z določili Zakona o izvrševanju proračunov RS 2012 in 2013.

Stroške dela za vseh 38 zaposlenih (za 37 delovnih mest s polnim delovnim časom) je financirala Mestna občina Maribor.

Na podlagi Zakona o spremembah in dopolnitvah Zakona o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2013 in 2014 (ZIPRS1314-A) z dne 29.05.2013 smo bili dolžni izplačati poračun premalo izplačanega regresa za leto 2012 kar smo izvedli v mesecu juniju 2013 v znesku 10.087,18 EUR (od tega skupnega zneska so znašale zamudne obresti 828,93 EUR). Sredstva za izplačilo poračuna regresa za leto 2012 so bila delno zagotovljena iz proračuna Mestne občine Maribor (9.868,04 EUR), preostanek (219,14 EUR) pa je zavod zagotovil sam iz lastnih prihodkov za izvajanje javne službe.

Skladno z izhodišči Zakona o načinu izplačila razlike v plači zaradi odprave tretje četrtine nesorazmerij v osnovnih plačah javnih uslužbencev (ZNIRPJU) z dne 06.12.2013 smo v mesecu decembru 2013 v enkratnem znesku in v celoti izplačali obveznosti do delavcev, ki so jih dosodila delovna in socialna sodišča. Sredstva za poračun zaradi odprave tretje četrtine nesorazmerij v skupni višini 30.830,76 EUR so bila zagotovljena delno iz proračuna ustanovitelja Mestne občine Maribor (25.117,03 EUR), preostanek sredstev (5.713,73 EUR) pa je zavod zagotovil sam iz lastnih prihodkov za izvajanje javne službe. Od skupnega izplačanega zneska znašajo stroški plač 27.989,88 EUR, stroški zamudnih obresti, ki so jih prejeli delavci, pa 2.840,88 EUR. Z enkratnim izplačilom celotne obveznosti smo se tako izognili dodatnim stroškom zamudnih obresti.

Kljub izplačilu celotne obveznosti nismo presegli planirane mase stroškov dela, saj so bili v finančnem načrtu planirani dodatni stroški 4 zaposlitev, ki bi se naj realizirale od 1.9.2013 dalje, dejanska realizacija pa je bila postopna in kasnejša, kar je ustvarilo prihranek in s tem razpoložljiva sredstva za izplačilo dosojene obveznosti za poračun.

Občasno je bilo v letu 2013 zaposlenih še skupno 7 delavcev preko javnih del, katerih naročnik je bila Mestna občina Maribor, izvajalec pa Narodni dom Maribor. Plače teh delavcev so v letu 2013 skupno z dajatvami delodajalca znašale 56.992,50 EUR, stroški prevoza na delo in prehrane med delom 6.204,65 EUR, stroški regresa za letni dopust pa 4.114,25 EUR.

Dodatkov za redno delovno uspešnost zavod ni izplačeval, saj je bila možnost teh izplačil z Zakonom o izvrševanju proračuna RS za leti 2013 in 2014 dovoljena le v obdobju od 1.1.2013 do 31.12.2013., ko zaradi zamude pri sprejemanju proračuna ustanovitelja Mestne občine Maribor zavod še ni imel niti izhodišč za pripravo in zaradi tega tudi ne sprejetega finančnega načrta, s čimer pa je bila pogojevana pravica do izplačila. Tako kot običajno tudi v letu 2013 Narodni dom Maribor delavcem ni izplačeval plač iz naslova uspešnosti poslovanja na trgu, prav tako ni izplačeval nadurnega dela.

Finančni odhodki znašajo 7.218,94 EUR in v večini predstavljajo obresti za likvidnostno posojilo ter odhodke od zamudnih obresti zaradi dodatne obveze za plačilo avtorskih pravic na podlagi pravnomočnih sodb z organizacijo za avtorske pravice SAZAS, ki delno bremenijo splošne stroške poslovanja, delno pa stroške programov.

Drugi odhodki znašajo 2.681,75 EUR.

Prevrednotovalni poslovni odhodki znašajo 11.970,39 EUR in jih predstavljajo odhodki iz naslova poročila odbitnega deleža DDV za leto 2013 v znesku 2.450,67 EUR (začasni odbitni delež za leto 2013 je znašal 18%, dejanski po končnih podatkih za leto 2013 pa 17%), popravki vrednosti terjatev v znesku 9.256,62 EUR, ki smo jih oblikovali na podlagi zneskov konkretnih posamičnih terjatev, za katere utemeljeno dvomimo, da bodo poplačane ali pa smo zanje že vložili izvršilni predlog, ter odpisa zastarele terjatve v znesku 263,10 EUR, katere zaradi stečajnega postopka ni bilo mogoče izterjati.

Poslovni izid: presežek prihodkov nad odhodki tekočega leta znaša 2.145,15 EUR (obveznosti za davek od dohodkov pravnih oseb letos ne izkazujemo; zaradi uveljavljanja investicijskih olajšav davčne osnove ni). Presežek prihodkov nad odhodki iz prejšnjih let pa smo na podlagi sklepa sveta zavoda prenesli na povečanje obveznosti do MOM za sredstva prejeta v upravljanje kot vir za nujne sprotne nadomestitve osnovnih sredstev v prihodnjih letih.

2.4 POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

V prilogi 3/A prikazujemo podatke o vrstah prihodkov in odhodkov Narodnega doma Maribor kot celote po načelu denarnega toka, po kontih enotnega kontnega načrta, ki so predpisani za neposredne in posredne proračunske uporabnike s pravilnikom o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (tako imenovani evidenčni konti).

Denarni tok prihodkov je v letu 2013 znašal 3.815.203,00 EUR, denarni tok odhodkov pa 3.699.299,11 EUR. Presežek v znesku 115.903,89 EUR izhaja iz naslova:

- prejetih prilivov v letu 2013 za vplačane abonmaje za sezono 2013/2014 za del predstav, ki bodo izvedene v letu 2014, v tem letu pa bodo nastali tudi stroški (odlivi) zanje,
- prejetih donacij in sponzorskih sredstev v letu 2013 za programe, ki bodo delno ali v celoti izvedeni šele v letu 2014.

2.5 POJASNILA K IZKAZU RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB

Izkaz računa finančnih terjatev in naložb na dan 31.12.2013 (priloga 3/A-1) ne izkazuje nobenega stanja finančnih terjatev in naložb, ker jih Narodni dom Maribor nima.

2.6 POJASNILA K IZKAZU RAČUNA FINANCIRANJA

Izkaz računa financiranja izkazuje povečanje sredstev na računih v znesku 115.903,89 EUR, kolikor znaša razlika med presežkom prihodkov nad odhodki po načelu denarnega toka za leto 2013 (priloga 3/A-2). Presežek izhaja iz naslova dela prejetih prilivov v letu 2013 za vplačane abonmaje za sezono 2013/2014 za del predstav, ki bodo izvedene v letu 2014, v tem letu pa bodo nastali tudi stroški (odlivi) zanje, ter prejetih donacij in sponzorskih sredstev v letu 2013 za programe, ki bodo delno ali v celoti izvedeni šele v letu 2014.

Narodni dom Maribor je v letu 2013 najel večkratna delna kratkoročna likvidnostna posojila v skupni višini 410.000,00 EUR zaradi daljšega zamika pri nakazilih namenske dotacije MOM za financiranje programov. Posojilo je bilo v celoti vrnjeno do konca decembra 2013.

2.7 POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

Narodni dom Maribor v izkazu prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti izkazuje le prihodke in odhodke iz izvajanja javne službe (opredeljene v ustanovnem aktu), tržne dejavnosti zavod ni izvajal.

2.8 PREDLOG RAZPOREDITVE UGOTOVLJENEGA POSLOVNEGA IZIDA PRESEŽKA PRIHODKOV NAD ODHODKI LETA 2013

Ugotovljeni končni rezultat poslovanja Narodnega doma Maribor za leto 2013 je presežek prihodkov nad odhodki v višini 2.145,15 EUR. Vodstvo zavoda predlaga, da se presežek prenese na povečanje obveznosti do MOM za sredstva prejeta v upravljanje kot vir za interventne sprotne nadomestitve osnovnih sredstev v prihodnjih letih.

NARODNI DOM MARIBOR
ULICA KNEZA KOCLJA 009, 2000 Maribor

Priloga: 1

BILANCA STANJA

na dan 31.12.2013

(v eurih, brez centov)

ČLENITEV SKUPINE KONTOV	NAZIV SKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
SREDSTVA				
	A) DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU (002-003+004-005+006-007+008+009+010+011)	001	9.526.955	6.439.343
00	NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	002	46.070	46.863
01	POPRAVEK VREDNOSTI NEOPREDMETENIH SREDSTEV	003	44.700	44.717
02	NEPREMIČNINE	004	10.217.487	7.162.868
03	POPRAVEK VREDNOSTI NEPREMIČNIN	005	771.103	794.766
04	OPREMA IN DRUGA OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	006	1.001.364	1.020.528
05	POPRAVEK VREDNOSTI OPREME IN DRUGIH OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV	007	922.163	951.433
06	DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	008	0	0
07	DOLGOROČNO DANA POSOJILA IN DEPOZITI	009	0	0
08	DOLGOROČNE TERJATVE IZ POSLOVANJA	010	0	0
09	TERJATVE ZA SREDSTVA DANA V UPRAVLJANJE	011	0	0
	B) KRATKOROČNA SREDSTVA; RAZEN ZALOG IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (013+014+015+016+017+018+019+020+021+022)	012	364.991	393.626
10	DENARNA SREDSTVA V BLAGAJNI IN TAKOJ UNOVČLJIVE VREDNOSTNICE	013	560	770
11	DOBROIMETJE PRI BANKAH IN DRUGIH FINANČNIH USTANOVAH	014	173.917	58.040
12	KRATKOROČNE TERJATVE DO KUPCEV	015	34.708	29.790
13	DANI PREDJIMI IN VARŠČINE	016	45.170	46.875
14	KRATKOROČNE TERJATVE DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	017	99.076	203.806
15	KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	018	0	0
16	KRATKOROČNE TERJATVE IZ FINANCIRANJA	019	0	0
17	DRUGE KRATKOROČNE TERJATVE	020	9.964	52.909
18	NEPLAČANI ODHODKI	021	0	0
19	AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	022	1.596	1.436
	C) ZALOGE (024+025+026+027+028+029+030+031)	023	0	0
30	OBRAČUN NABAVE MATERIALA	024	0	0
31	ZALOGE MATERIALA	025	0	0
32	ZALOGE DROBNEGA INVENTARJA IN EMBALAŽE	026	0	0
33	NEDOKONČANA PROIZVODNJA IN STORITVE	027	0	0
34	PROIZVODI	028	0	0
35	OBRAČUN NABAVE BLAGA	029	0	0
36	ZALOGE BLAGA	030	0	0
37	DRUGE ZALOGE	031	0	0
	I. AKTIVA SKUPAJ (001+012+023)	032	9.891.946	6.832.969
99	AKTIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	033	0	0
OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV				
	D) KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (035+036+037+038+039+040+041+042+043)	034	349.411	362.176
20	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI ZA PREJETE PREDJUME IN VARŠČINE	035	3	0
21	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO ZAPOSLENIH	036	56.771	52.170
22	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO DOBAVITELJEV	037	90.919	80.513
23	DRUGE KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA	038	20.442	32.319
24	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	039	6.177	13.852
25	KRATKOROČNO OBVEZNOSTI DO FINANCERJEV	040	0	0
26	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ FINANCIRANJA	041	0	0
28	NEPLAČANI PRIHODKI	042	0	0

29	PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	043	175.099	183.322
	E) LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI (045+046+047+048+049+050+051+052- 053+054+055+056+057+058-059)	044	9.542.535	6.470.793
90	SPLOŠNI SKLAD	045	0	0
91	REZERVNI SKLAD	046	0	0
92	DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	047	33.808	33.321
93	DOLGOROČNE REZERVACIJE	048	0	0
940	SKLAD NAMENSKEGA PREMOŽENJA V JAVNIH SKLADIH	049	0	0
9410	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	050	0	0
9411	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA FINANČNE NALOŽBE	051	0	0
9412	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	052	0	0
9413	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	053	0	0
96	DOLGOROČNE FINANČNE OBVEZNOSTI	054	0	0
97	DRUGE DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	055	0	0
980	OBVEZNOSTI ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	056	9.506.582	6.436.644
981	OBVEZNOSTI ZA DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	057	0	0
985	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	058	2.145	828
986	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	059	0	0
	I. PASIVA SKUPAJ (034+044)	060	9.891.946	6.832.969
99	PASIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	061	0	0

NARODNI DOM MARIBOR
ULICA KNEZA KOCLJA 009, 2000 Maribor

PRILOGA: 1/A

STANJE IN GIBANJE NEOPREDMETENIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV

(v eurih, brez centov)

NAZIV	Oznaka za AOP	Z N E S E K									
		Nabavna vrednost (1.1.)	Popravek vrednost (1.1.)	Povečanje nabavne vrednosti	Povečanje popravka vrednosti	Zmanjšanje nabavne vrednosti	Zmanjšanje popravka vrednosti	Amortizacija	Neodpisana vrednost (31.12.)	Prevrednotenje zaradi okrepitve	Prevrednotenje zaradi oslabitve
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 (3-4+5-6-7+8-9)	11	12
I. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v upravljanju (701+702+703+704+705+706+707)	700	8.230.260	1.790.916	3.086.607	0	51.945	78.622	25.673	9.526.955	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	701	34.806	32.860	0	0	708	0	0	1.238	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	702	12.058	11.857	0	0	86	86	69	132	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	703	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	704	50.492	0	2.289	0	0	0	0	52.781	0	0
E. Zgradbe	705	7.112.376	794.766	3.052.330	0	0	27.385	3.723	9.393.602	0	0
F. Oprema	706	1.020.528	951.433	31.988	0	51.151	51.151	21.881	79.202	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	707	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v lasti (709+710+711+712+713+714+715)	708	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	709	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	710	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	711	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	712	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	713	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	714	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	715	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v finančnem najemu (717+718+719+720+721+722+723)	716	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	717	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	718	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	719	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	720	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	721	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	722	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	723	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

NARODNI DOM MARIBOR
ULICA KNEZA KOCLJA 009, 2000 Maribor

PRILOGA: 1/B

STANJE IN GIBANJE DOLGOROČNIH FINANČNIH NALOŽB IN POSOJIL

(v eurih, brez centov)

VRSTA NALOŽB OZIROMA POSOJIL	Oznaka za AOP	Z N E S E K									
		Znesek naložb in posojil (1.1.)	Znesek popravkov naložb in posojil (1.1.)	Znesek povečanja naložb in posojil	Znesek povečanj popravkov naložb in posojil	Znesek zmanjšanja naložb in posojil	Znesek zmanjšanja popravkov naložb in posojil	Znesek naložb in posojil (31.12.)	Znesek popravkov naložb in posojil (31.12.)	Knjigovodska vrednost naložb in posojil (31.12.)	Znesek odpisanih naložb in posojil
1	2	3	4	5	6	7	8	9 (3+5-7)	10 (4+6-8)	11 (9-10)	12
I. Dolgoročne finančne naložbe (801+806+813+814)	800	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Naložbe v delnice (802+803+804+805)	801	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v delnice v javna podjetja	802	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v delnice v finančne institucije	803	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v delnice v privatna podjetja	804	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v delnice v tujini	805	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Naložbe v deleže (807+808+809+810+811+812)	806	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v deleže v javna podjetja	807	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v deleže v finančne institucije	808	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v deleže v privatna podjetja	809	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.d.	810	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.o.o.	811	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Naložbe v deleže v tujini	812	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	813	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druge dolgoročne kapitalske naložbe (815+816+817+818)	814	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Namensko premoženje, preneseno javnim skladom	815	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Premoženje, preneseno v last drugim pravnim osebam javnega prava, ki imajo premoženje v svoji lasti	816	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Druge dolgoročne kapitalske naložbe doma	817	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Druge dolgoročne kapitalske naložbe v tujini	818	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

II. Dolgoročno dana posojila in depoziti(820+829+832+835)	819	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno dana posojila (821+822+823+824+825+826+827+828)	820	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dana posojila posameznikom	821	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Dolgoročno dana posojila javnim sklantom	822	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Dolgoročno dana posojila javnim podjetjem	823	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Dolgoročno dana posojila finančnim institucijam	824	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Dolgoročno dana posojila privatnim podjetjem	825	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Dolgoročno dana posojila drugim ravnem države	826	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7. Dolgoročno dana posojila državnemu proračunu	827	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8. Druga dolgoročno dana posojila v tujino	828	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročno dana posojila z odkupom vrednostnih papirjev (830+831)	829	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Domačih vrednostnih papirjev	830	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Tujih vrednostnih papirjev	831	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Dolgoročno dani depoziti (833+834)	832	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dani depoziti poslovnim bankam	833	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Drugi dolgoročno dani depoziti	834	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druga dolgoročno dana posojila	835	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Skupaj (800+819)	836	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

NARODNI DOM MARIBOR
ULICA KNEZA KOCLJA 009, 2000 Maribor

Priloga: 3

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV - DOLOČENIH UPORABNIKOV
od 1.1.2013 do 31.12.2013

(v eurih, brez centov)

ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK			INDEKS	INDEKS
			Realizacija 2012	Plan 2013	Realizacija 2013	Realizacija /plan	Realizacija 2013/2012
1	2	3	4	5	6	7	8
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (861+862-863+864)	860	3.872.698	3.608.870	3.651.361	101,2	94,3
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	861	3.872.698	3.608.870	3.651.361	101,2	94,3
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	862	0	0	0	-	-
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	863	0	0	0	-	-
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	864	0	0	0	-	-
762	B) FINANČNI PRIHODKI	865	750	100	705	705,0	94,0
763	C) DRUGI PRIHODKI	866	11.199	0	9.944	-	88,8
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (868+869)	867	737	0	916	-	124,3
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	868	0	0	0	-	-
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	869	737	0	916	-	124,3
	D) CELOTNI PRIHODKI (860+865+866+867)	870	3.885.384	3.608.970	3.662.926	101,5	94,3
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (872+873+874)	871	3.050.281	2.761.066	2.804.555	101,6	91,9
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODA NEGA MATERIALA IN BLAGA	872	0	0	0	-	-
460	STROŠKI MATERIALA	873	148.832	193.598	164.119	84,8	110,3
461	STROŠKI STORITEV	874	2.901.449	2.567.468	2.640.436	102,8	91,0
	F) STROŠKI DELA (876+877+878)	875	790.866	824.531	818.753	99,3	103,5
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	876	610.488	628.075	630.560	100,4	103,3
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	877	99.138	102.381	102.536	100,2	103,4
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	878	81.240	94.075	85.657	91,1	105,4
462	G) AMORTIZACIJA	879	8.872	4.500	4.447	98,8	50,1
463	H) REZERVACIJE	880	0	0	0	-	-
465,00	J) DRUGI STROŠKI	881	7.970	8.943	11.155	124,7	140,0
467	K) FINANČNI ODHODKI	882	9.682	9.930	7.219	72,7	74,6
468	L) DRUGI ODHODKI	883	84	0	2.682	-	3.192,9
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (885+886)	884	16.801	0	11.970	-	71,2
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	885	0	0	0	-	-
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	886	16.801	0	11.970	-	71,2
	N) CELOTNI ODHODKI (871+875+879+880+881+882+883+884)	887	3.884.556	3.608.970	3.660.781	101,4	94,2
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (870-887)	888	828	0	2.145	-	259,1

	P) PRESEŽEK ODHODKOV (887-870)	889	0	0	0	-	-
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	890	0	0	0	-	-
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (888-890)	891	828	0	2.145	-	259,1
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (889+890) oz. (890-888)	892	0	0	0	-	-
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893	0	0	0	-	-

NARODNI DOM MARIBOR
ULICA KNEZA KOČLIJA 009, 2000 Maribor

Priloga: 3/A

**IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU
DENARNEGA TOKA**
od 1.1.2013 do 31.12.2013

(v eurih, brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	ZNESEK			INDEKS	INDEKS
			Realizacija 2012	Plan 2013	Realizacija 2013	Realizacija /plan	Realizacija 2013/2012
1	2	3	4	5	6	7	8
	I. SKUPAJ PRIHODKI (402+431)	401	3.929.917	3.803.015	3.815.203	100,3	97,1
	1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (403+420)	402	3.929.917	3.803.015	3.815.203	100,3	97,1
	A. Prihodki iz sredstev javnih financ (404+407+410+413+418+419)	403	2.560.686	2.731.244	2.660.324	97,4	103,9
	a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna (405+406)	404	115.431	129.900	127.008	97,8	110,0
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo	405	115.431	129.900	127.008	97,8	110,0
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za investicije	406	0	0	0	-	-
	b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov (408+409)	407	2.445.255	2.601.344	2.533.316	97,4	103,6
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo	408	2.368.380	2.563.244	2.496.680	97,4	105,4
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za investicije	409	76.875	38.100	36.636	96,2	47,7
	c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja (411+412)	410	0	0	0	-	-
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za tekočo porabo	411	0	0	0	-	-
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za investicije	412	0	0	0	-	-
	d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij (414+415+416+417)	413	0	0	0	-	-
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0	0	-	-
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0	0	-	-
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	0	0	0	-	-
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0	0	-	-
del 740	e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0	0	-	-
741	f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije	419	0	0	0	-	-
	B) Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (421+422+423+424+425+426+427+428 +429+430)	420	1.369.231	1.071.771	1.154.879	107,8	84,3
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja javne službe	421	1.103.873	887.471	968.728	109,2	87,8
del 7102	Prejete obresti	422	682	100	688	688,0	100,9

del 7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	423	0	0	0	-	-
del 7141	Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	7.891	0	10.638	-	134,8
72	Kapitalski prihodki	425	0	0	901	-	-
730	Prejete donacije iz domačih virov	426	170.915	154.200	143.774	93,2	84,1
731	Prejete donacije iz tujine	427	15.870	0	150	-	0,9
732	Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0	0	-	-
786	Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	70.000	30.000	30.000	100,0	42,9
787	Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij	430	0	0	0	-	-
	2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (432+433+434+435+436)	431	0	0	0	-	-
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	0	0	0	-	-
del 7102	Prejete obresti	433	0	0	0	-	-
del 7103	Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	434	0	0	0	-	-
del 7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	435	0	0	0	-	-
del 7141	Drugi tekoči prihodki, ki ne izhajajo iz izvajanja javne službe	436	0	0	0	-	-
	II. SKUPAJ ODHODKI (438+481)	437	3.910.254	3.667.168	3.699.299	100,9	94,6
	1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (439+447+453+464+465+466+467+468+469+470)	438	3.910.254	3.667.168	3.699.299	100,9	94,6
	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim (440+441+442+443+444+445+446)	439	678.888	705.405	706.130	100,1	104,0
del 4000	Plače in dodatki	440	605.161	620.414	623.775	100,5	103,1
del 4001	Regres za letni dopust	441	18.441	29.600	28.382	95,9	153,9
del 4002	Povračila in nadomestila	442	50.296	50.483	46.481	92,1	92,4
del 4003	Sredstva za delovno uspešnost	443	4.990	3.461	3.785	109,4	75,9
del 4004	Sredstva za nadurno delo	444	0	0	0	-	-
del 4005	Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0	0	-	-
del 4009	Drugi izdatki zaposlenim	446	0	1.447	3.707	256,2	-
	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost (448+449+450+451+452)	447	111.473	113.716	108.617	95,5	97,4
del 4010	Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	54.248	55.667	55.564	99,8	102,4
del 4011	Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	43.223	44.139	44.429	100,7	102,8
del 4012	Prispevek za zaposlovanje	450	368	379	372	98,2	101,1
del 4013	Prispevek za starševsko varstvo	451	613	626	632	101,0	103,1
del 4015	Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja, na podlagi ZKDPZJU	452	13.021	12.905	7.620	59,0	58,5
	C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe (454+455+456+457+458+459+460+461+462+463)	453	3.045.672	2.770.609	2.810.818	101,5	92,3
del 4020	Pisarniški in splošni material in storitve	454	318.366	360.383	330.567	91,7	103,8
del 4021	Posebni material in storitve	455	3.904	2.800	1.889	67,5	48,4
del 4022	Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	138.589	192.390	163.435	84,9	117,9
del 4023	Prevozni stroški in storitve	457	80.688	80.484	88.132	109,5	109,2
del 4024	Izdatki za službena potovanja	458	4.146	5.990	4.899	81,8	118,2
del 4025	Tekoče vzdrževanje	459	45.915	43.250	39.384	91,1	85,8
del 4026	Poslovne najemnine in zakupnine	460	329.755	164.179	167.734	102,2	50,9
del 4027	Kazni in odškodnine	461	0	0	0	-	-
del 4028	Davek na izplačane plače	462	0	0	0	-	-

del 4029	Drugi operativni odhodki	463	2.124.309	1.921.133	2.014.778	104,9	94,8
403	D. Plačila domačih obresti	464	8.702	8.500	5.721	67,3	65,7
404	E. Plačila tujih obresti	465	0	0	0	-	-
410	F. Subvencije	466	0	0	0	-	-
411	G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0	0	-	-
412	H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0	0	-	-
413	I. Drugi tekoči domači transferji	469	0	0	0	-	-
	J. Investicijski odhodki (471+472+473+474+475+476+477+478+479+480)	470	65.519	68.938	68.013	98,7	103,8
4200	Nakup zgradb in prostorov	471	0	0	0	-	-
4201	Nakup prevoznih sredstev	472	0	26.060	25.651	98,4	-
4202	Nakup opreme	473	10.634	4.900	6.728	137,3	63,3
4203	Nakup drugih osnovnih sredstev	474	0	0	0	-	-
4204	Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0	0	-	-
4205	Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	54.670	37.200	34.856	93,7	63,8
4206	Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0	0	-	-
4207	Nakup nematerialnega premoženja	478	0	0	0	-	-
4208	Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija, nadzor, investicijski inženiring	479	215	778	778	100,0	361,9
4209	Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0	0	-	-
	2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (482+483+484)	481	0	0	0	-	-
del 400	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	482	0	0	0	-	-
del 401	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	483	0	0	0	-	-
del 402	C. Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	484	0	0	0	-	-
	III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI (401-437)	485	19.663	135.847	115.904	85,3	589,5
	III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI (437-401)	486	0	0	0	-	-

NARODNI DOM MARIBOR
ULICA KNEZA KOCLJA 009, 2000 Maribor

Priloga: 3/A - 1

IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV
od 1.1.2013 do 31.12.2013

(v eurih, brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	ZNESEK			INDEKS	INDEKS
			Realizacija 2012	Plan 2013	Realizacija 2013	Realizacija /plan	Realizacija 2013/2012
1	2	3	4	5	6	7	8
750	IV. PREJETA VRAČILA DANIH POSOJIL (501+502+503+504+505+506 +507+508+509+510+511)	500	0	0	0	-	-
7500	Prejeta vračila danih posojil od posameznikov in zasebnikov	501	0	0	0	-	-
7501	Prejeta vračila danih posojil od javnih skladov	502	0	0	0	-	-
7502	Prejeta vračila danih posojil od javnih podjetij in družb, ki so v lasti države ali občin	503	0	0	0	-	-
7503	Prejeta vračila danih posojil od finančnih institucij	504	0	0	0	-	-
7504	Prejeta vračila danih posojil od privatnih podjetij	505	0	0	0	-	-
7505	Prejeta vračila danih posojil od občin	506	0	0	0	-	-
7506	Prejeta vračila danih posojil-iz tujine	507	0	0	0	-	-
7507	Prejeta vračila danih posojil-državnemu proračunu	508	0	0	0	-	-
7508	Prejeta vračila danih posojil od javnih agencij	509	0	0	0	-	-
7509	Prejeta vračila plačanih poroštev	510	0	0	0	-	-
751	Prodaja kapitalskih deležev	511	0	0	0	-	-
440	V. DANA POSOJILA (513+514+515+516 +517 +518+519+520+521+522+523)	512	0	0	0	-	-
4400	Dana posojila posameznikom in zasebnikom	513	0	0	0	-	-
4401	Dana posojila javnim skladom	514	0	0	0	-	-
4402	Dana posojila javnim podjetjem in družbam, ki so v lasti države ali občin	515	0	0	0	-	-
4403	Dana posojila finančnim institucijam	516	0	0	0	-	-
4404	Dana posojila privatnim podjetjem	517	0	0	0	-	-
4405	Dana posojila občinam	518	0	0	0	-	-
4406	Dana posojila v tujino	519	0	0	0	-	-
4407	Dana posojila državnemu proračunu	520	0	0	0	-	-
4408	Dana posojila javnim agencijam	521	0	0	0	-	-
4409	Plačila zapadlih poroštev	522	0	0	0	-	-
441	Povečanje kapitalskih deležev in naložb	523	0	0	0	-	-
	VI/1 PREJETA MINUS DANA POSOJILA (500-512)	524	0	0	0	-	-
	VI/2 DANA MINUS PREJETA POSOJILA (512-500)	525	0	0	0	-	-

NARODNI DOM MARIBOR
ULICA KNEZA KOCLJA 009, 2000 Maribor

Priloga: 3/A - 2

IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV

od 1.1.2013 do 31.12.2013

(v eurih, brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	ZNESEK			INDEKS	INDEKS
			Realizacija 2012	Plan 2013	Realizacija 2013	Realizacija /plan	Realizacija 2013/2012
1	2	3	4	5	6	7	8
50	VII. ZADOLŽEVANJE (551+559)	550	345.000	560.000	410.000	73,2	118,8
500	Domače zadolževanje (552+553+554+555+556+557+558)	551	345.000	560.000	410.000	73,2	118,8
5001	Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	345.000	560.000	410.000	73,2	118,8
5002	Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	0	0	0	-	-
del 5003	Najeti krediti pri državnem proračunu	554	0	0	0	-	-
del 5003	Najeti krediti pri proračunih lokalnih skupnosti	555	0	0	0	-	-
del 5003	Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	0	0	0	-	-
del 5003	Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	0	0	0	-	-
del 5003	Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	0	0	0	-	-
501	Zadolževanje v tujini	559	0	0	0	-	-
55	VIII. ODPLAČILA DOLGA (561+569)	560	345.000	560.000	410.000	73,2	118,8
550	Odplačila domačega dolga (562+563+564+565+566+567+568)	561	345.000	560.000	410.000	73,2	118,8
5501	Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	345.000	560.000	410.000	73,2	118,8
5502	Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	0	0	0	-	-
del 5503	Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	0	0	0	-	-
del 5503	Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	0	0	0	-	-
del 5503	Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	0	0	0	-	-
del 5503	Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	0	0	0	-	-
del 5503	Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	0	0	0	-	-
551	Odplačila dolga v tujino	569	0	0	0	-	-
	IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE (550-560)	570	0	0	0	-	-
	IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA (560-550)	571	0	0	0	-	-
	X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (485+524+570)-(486+525+571)	572	135.847	19.663	115.904	589,5	85,3
	X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (486+525+571)-(485+524+570)	573	0	0	0	-	-

NARODNI DOM MARIBOR
ULICA KNEZA KOCLJA 009, 2000 Maribor

Priloga: 3/B

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI
 od 1.1.2013 do 31.12.2013

(v eurih, brez centov)

ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	REALIZACIJA ZA LETO 2012		PLAN ZA LETO 2013		REALIZACIJA ZA LETO 2013		INDEKS	INDEKS	INDEKS	INDEKS
			Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu	Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu	Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu	Realizacija /plan od izvajanje javne službe	Realizacija /plan od prodaje blaga in storitev na trgu	Realizacija 2013/2012 od izvajanje javne službe	Realizacija 2013/2012 od prodaje blaga in storitev na trgu
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (661+662-663+664)	660	3.872.698	0	3.608.870	0	3.651.361	0	101,2	-	94,3	-
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	661	3.872.698	0	3.608.870	0	3.651.361	0	101,2	-	94,3	-
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	662	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	663	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	664	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-
762	B) FINANČNI PRIHODKI	665	750	0	100	0	705	0	705,0	-	94,0	-
763	C) DRUGI PRIHODKI	666	11.199	0	0	0	9.944	0	-	-	88,8	-
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (668+669)	667	737	0	0	0	916	0	-	-	124,3	-
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	668	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	669	737	0	0	0	916	0	-	-	124,3	-
	D) CELOTNI PRIHODKI (660+665+666+667)	670	3.885.384	0	3.608.970	0	3.662.926	0	101,5	-	94,3	-

	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (672+673+674)	671	3.050.281	0	2.761.066	0	2.804.555	0	101,6	-	91,9	-
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	672	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-
460	STROŠKI MATERIALA	673	148.832	0	193.598	0	164.119	0	84,8	-	110,3	-
461	STROŠKI STORITEV	674	2.901.449	0	2.567.468	0	2.640.436	0	102,8	-	91,0	-
	F) STROŠKI DELA (676+677+678)	675	790.866	0	824.531	0	818.753	0	99,3	-	103,5	-
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	676	610.488	0	628.075	0	630.560	0	100,4	-	103,3	-
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	677	99.138	0	102.381	0	102.536	0	100,2	-	103,4	-
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	678	81.240	0	94.075	0	85.657	0	91,1	-	105,4	-
462	G) AMORTIZACIJA	679	8.872	0	4.500	0	4.447	0	98,8	-	50,1	-
463	H) REZERVACIJE	680	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-
465,00	J) DRUGI STROŠKI	681	7.970	0	8.943	0	11.155	0	124,7	-	140,0	-
467	K) FINANČNI ODHODKI	682	9.682	0	9.930	0	7.219	0	72,7	-	74,6	-
468	L) DRUGI ODHODKI	683	84	0	0	0	2.682	0	-	-	3.192,9	-
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (685+686)	684	16.801	0	0	0	11.970	0	-	-	71,2	-
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	685	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	686	16.801	0	0	0	11.970	0	-	-	71,2	-
	N) CELOTNI ODHODKI (671+675+679+680+681+682+683+684)	687	3.884.556	0	3.608.970	0	3.660.781	0	101,4	-	94,2	-
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (670-687)	688	828	0	0	0	2.145	0	-	-	259,1	-
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (687-670)	689	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	690	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (688-690)	691	828	0	0	0	2.145	0	-	-	259,1	-
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (689+690) oz. (690-688)	692	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	693	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-

