

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶



letno poročilo | 2007

LETNO POROČILO 2007

Kulturno prireditveni center
NARODNI DOM MARIBOR
Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor

Direktor: Vladimir Rukavina



VSEBINA

1. POSLOVNO POROČILO

- **1. 1. UVOD**
 - 1. 1. 1. FIZIČNI KAZALCI
 - 1. 1. 2. FINANČNI KAZALCI
 - 1. 1. 3. OPISNI KAZALCI
 - 1. 1. 4. ČLOVEŠKI VIRI
 - 1. 1. 4. 1. ZAPOSLOVANJE IN ZAPOSLENI
 - 1. 1. 4. 2. DELO PO PROGRAMU JAVNIH DEL IN ŠTUDENTSKO DELO
 - 1. 1. 4. 3. IZOBRAŽEVANJE
 - 1. 1. 5. OCENA VPLIVA POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA
 - 1. 1. 6. INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE IN POMEMBNEJŠE INVESTICIJE V LETU 2007
- **1. 2. VSEBINSKO POROČILO**
 - 1. 2. 1. GLEDALIŠKA DEJAVNOST
 - 1. 2. 1. 1. GLEDALIŠKE PREDSTAVE - ABONMAJSKI CIKEL »KOMEDIJA«
 - 1. 2. 1. 2. ABONMA »KEKEC«
 - 1. 2. 1. 3. GLEDALIŠKE PREDSTAVE - ZA IZVEN
 - 1. 2. 1. 4. PRIREDITVE ZA OTROKE - ZA IZVEN
 - 1. 2. 1. 5. PREDSTAVA »CINCO IN MARINKO«
 - 1. 2. 1. 6. LASTNE PRODUKCIJE IN KOPRODUKCIJE
 - 1. 2. 2. KONCERTNA POSLOVALNICA NARODNEGA DOMA MARIBOR
 - 1. 2. 2. 1. CIKEL ORKESTRSKIH KONCERTOV
 - 1. 2. 2. 2. CIKEL KOMORNIH KONCERTOV
 - 1. 2. 2. 3. CIKEL ZA MLADE
 - 1. 2. 2. 4. NOVI JAZZ V NARODNEM DOMU IN IZZVEN - JAZZ FESTIVAL MARIBOR
 - 1. 2. 2. 5. PROMENADNI KONCERTI V PAVILJONU MESTNEGA PARKA
 - 1. 2. 2. 6. SALON GLASBENIH UMETNIKOV - FESTIVAL LENT 2007
 - 1. 2. 3. GLASBENI SEPTEMBER 2007
 - 1. 2. 4. FESTIVAL LENT 2007 (22. VI. - 7. VII. 2007)
 - 1. 2. 4. 1. OSNOVNI STATISTIČNI PODATKI
 - 1. 2. 4. 2. JAZZLENT 2007
 - 1. 2. 4. 3. 19. MEDNARODNI CIOFF FOLKLORNI FESTIVAL FOLKART 2007
- **1. 3. OPIS POSAMEZNIH DOGODKOV**
 - 1. 3. 1. CIKEL ORKESTRSKIH KONCERTOV
 - 1. 3. 2. KONCERTI KOMORNEGA CIKLA
 - 1. 3. 3. KONCERTI CIKLA ZA MLADE
 - 1. 3. 4. NOVI JAZZ V NARODNEM DOMU IN IZZVEN - JAZZ FESTIVAL MARIBOR
 - 1. 3. 5. PROMENADNI KONCERTI V MESTNEM PARKU
 - 1. 3. 6. GLASBENI SEPTEMBER 2007
 - 1. 3. 7. SALON GLASBENIH UMETNIKOV - FESTIVAL LENT 2007
- **1. 4. ŠTEVILO PRIREDITEV IN OBISKOVALCEV PROGRAMOV V LETU 2007**
 - 1. 4. 1. GLEDALIŠKE PREDSTAVE
 - 1. 4. 1. 1. GLEDALIŠKE PREDSTAVE - ABONMAJSKI CIKEL »KOMEDIJA«
 - 1. 4. 1. 2. PREDSTAVE ZA IZVEN
 - 1. 4. 1. 3. GLEDALIŠKE PREDSTAVE ABONMAJA »KEKEC«
 - 1. 4. 1. 4. CINCO IN MARINKO
 - 1. 4. 2. 5. TAŠČA MI JE C...
 - 1. 4. 2. 6. ALI SE RESNICA IZPLAČA?
 - 1. 4. 2. SIMFONIČNI KONCERTI
 - 1. 4. 3. KOMORNI KONCERTI
 - 1. 4. 4. CIKEL ZA MLADE
 - 1. 4. 5. GLASBENI SEPTEMBER 2007
 - 1. 4. 6. NOVI JAZZ V NARODNEM DOMU
 - 1. 4. 7. IZZVEN - JAZZ FESTIVAL MARIBOR
 - 1. 4. 8. PROMENADNI KONCERTI
 - 1. 4. 9. KINO KLUB NARODNEGA DOMA
 - 1. 4. 10. OSTALE PRIREDITVE

- 1. 4. 11. OSTALE GLEDALIŠKE PREDSTAVE PRIREDITVE
- 1. 4. 12. FESTIVAL LENT 2007

- 1. 5. FINANČNI PODATKI O POSLOVANJU V LETU 2007

2. RAČUNOVODSKO POROČILO

- 2. 1. UVOD
- 2. 2. POJASNILA K BILANCI STANJA NA DAN 31. 12. 2007
- 2. 3. POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV ZA LETO 2007
- 2. 4. POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA
- 2. 5. POJASNILA K IZKAZU RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB
- 2. 6. POJASNILA K IZKAZU RAČUNA FINANCIRANJA
- 2. 7. POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI
- 2. 8. PREDLOG RAZPOREDITVE UGOTOVLJENEGA POSLOVNEGA IZIDA PRESEŽKA PRIHODKOV NAD ODHODKI LETA 2007

PRILOGE

PRILOGA: 1	BILANCA STANJA
PRILOGA: 1/A	STANJE IN GIBANJE NEOPREDMETENIH DOLGOROČNIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV
PRILOGA: 1/B	STANJE IN GIBANJE DOLGOROČNIH KAPITALSKIH NALOŽB IN POSOJIL
PRILOGA: 3	IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV - DOLOČENIH UPORABNIKOV
PRILOGA: 3/A	IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA
PRILOGA: 3/A-1	IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV
PRILOGA: 3/A-2	IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV
PRILOGA: 3/B	PRIHODKI IN ODHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

Letno poročilo pripravili:

Vladimir Rukavina, direktor
Marinka Jerman Jelek, pomočnica direktorja za poslovanje
Andrej Borko, pomočnik direktorja
Brigita Pavlič, vodja koncertne poslovalnice
Marjan Rajbenšu, vodja gledališke dejavnosti
Tina Vihar, producentka
Alenka Klemenčič, producentka
Denis Valentan, računovodja
Katja Janežič, poslovna sekretarka
Boris Črnič, vodja odnosov z javnostmi

Maribor, februar 2008

1. POSLOVNO POROČILO

1. 1. UVOD

To poslovno poročilo temelji na sledečih zakonih in podzakonskih aktih:

- Zakon o uresničevanju javnega interesa na področju kulture - ZUJIK (Ur. list št. 96/02)
- Zakon o zavodih (Ur. list št. 12/91, 08/96)
- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Kulturno prireditveni center narodni dom Maribor, z dne 11.9.2004
- Zakon o javnih financah (Ur. list št. 79/99, 127/00, 79/01, 30/02, 56/02, 110/02, 127/06, 14/07)

Izhodišče za pripravo poslovnega poročila predstavljajo dolgoročni in srednjeročni cilji posrednega proračunskega uporabnika javnega zavoda Kulturno-prireditveni center NARODNI DOM MARIBOR.

Bistveni poudarki iz teh ciljev:

- V javnem interesu opravljati dejavnost javne službe na področju organiziranja in produkcij kulturnih dogodkov v Mariboru in promocije mariborske in slovenske kulture doma in v tujini;
- Organizirati in producirati kulturne prireditve mestnega in širšega pomena;
- Posredovati informacije o kulturnem dogajanju v mestu in drugod;
- Posredovati med izvajalci in organizatorji kulturnih dogodkov;
- Nuditi strokovno pomoč pri medmestni in mednarodni kulturni izmenjavi;
- Organizirati ogleda kulturnih prireditev za otroke in mladino ob velikem deležu lastne produkcije ter na ta način skrbeti za njihovo kulturno ozaveščenost;
- Vključevati kulturne programe in projekte v ostale mestne projekte z namenom celovite promocije Maribora in Slovenije;
- Zagotavljati prostore za neposredno izvajanje kulturnih, informativno - izobraževalnih, kongresnih, društvenih in družabnih dejavnosti;
- Obdržati status največjega kulturno - prireditvenega centra v regiji oziroma drugega največjega kulturno - prireditvenega centra v Sloveniji;
- Zagotoviti raven kulturnih prireditev na vsaj enakem nivoju kot v preteklem letu upoštevajoč tako kakovost kot količino;
- Obdržati delež lastnih prihodkov v celotnih prihodkih zavoda v redu velikosti več kot 50% v primerjavi s sredstvi dotacij, ki jih prejmemo za izvajanje naše dejavnosti od mesta in države;

V skladu z dogovorjenim programom dela za leto 2007, potrjenim s strani sveta zavoda, ugotavljamo, da je delo zavoda potekalo na sledečih področjih:

- GLASBENA DEJAVNOST
- GLEDALIŠKA DEJAVNOST
- PRIREDITVE ZA MLADINO
- OSTALE PRIREDITVE

Ker je opis posameznih dejavnosti podan v drugem delu poročila, se bomo v tem komentarju osredotočili zgolj na oceno dosega zastavljenih ciljev, upoštevajoč fizične, finančne in opisne kazalce za vrednotenje uspešnosti.

1. 1. 1. FIZIČNI KAZALCI

- Število prireditev je glede na leto poprej, ko smo izvedli 968 prireditev (brez upoštevanja prireditev Kible), naraslo za 28,72 %, in sicer na 1246 izvedenih prireditev, kar pomeni znatno rast. Naše prireditve si je v letu 2007 ogledalo kar 633.526 obiskovalcev, kar pomeni 3,16% več glede na leto poprej.

1. 1. 2. FINANČNI KAZALCI

- V letu 2003 je bilo skupnih prihodkov 566.541.313,58 SIT(2.364.135,01 EUR) , od tega lastnih prihodkov 314.510.824,88 SIT (1.312.430,42 EUR) ali 55,51%.
- V letu 2004 je bilo skupnih prihodkov 586.789.905,27 SIT (2.448.630,88 EUR) , od tega lastnih prihodkov 310.572.260,78 SIT(1.295.995,08 EUR) ali 52,93 %.
- V letu 2005 je bilo skupnih prihodkov 604.315.806,50 SIT(2.521.765,17 EUR) , od tega lastnih prihodkov 293.569.007,37 SIT (1.225.041,76 EUR) ali 48,58 %.

- V letu 2006 je bilo skupnih prihodkov 618.054.384,56 SIT (**2.579.095,25 EUR**), od tega lastnih prihodkov 322.171.711,31 SIT (**1.344.398,73 EUR**) ali **52,12 %**. Zelo smo povečali prihodke od sponzorstev (15%) in od vstopnin in abonmajev (15%).
- V letu 2007 je bilo skupnih prihodkov **3.178.400,41 EUR**, od tega lastnih prihodkov **1.727.048,86 EUR** ali **54,34%**, kar pomeni 28,46% rast glede na leto poprej. Kar za **61,97%** smo povečali prihodke od vstopnin, za **18,89%** prihodke od sponzorstev in za 14,49 % prihodke od donacij. Žal so se dotacije Ministrstva za kulturo kljub drugačnim zagotovilom zmanjšale za 20%, tako da smo leto s skrajnim naprežanjem za pridobitev dodatnih sredstev tik pred koncem leta komajda zaključili s pozitivnim rezultatom.

1. 1. 3. OPISNI KAZALCI

Kot je videti iz vsebinskih poročil in strokovnih kritik naših programov, so le-ti v porastu, tako fizično kot predvsem kakovostno. V preteklem letu smo izvedli tradicionalno uspešne programe, kot so cikel orkestrskih koncertov Mariborska filharmonija, ki se po kakovosti kosa z Zlatim abonmajem Cankarjevega doma, Komorni cikel, Cikel za mlade, Festival LENT, festival Glasbeni september, gledališki cikel za otroke KEKEC, v sodelovanju s Kiblo ciklus Skrite note in festival jazza IZZVEN (programsko in izvedbeno ju je oblikoval zunanji sodelavec David Braun, ki oblikuje tudi ljubljanski Jazz Festival). Prioriteta je ostalo izobraževanje za mlade, kar se že pozna pri porastu števila obiskovalcev.

Znatno rast smo v letu 2007 dosegli pri gledaliških predstavah izven abonmajskih ciklov: 78 predstav z 26.060 obiskovalci (v letu 2006: 21 predstav z 8.097 obiskovalci), kar pomeni 271,43 % rast pri številu predstav in 221,85 % rast pri številu obiskovalcev.

Od novosti je pomembno izpostaviti nove prireditve v okviru Festivala Lent in sicer Park doživetij, ko smo prenesli v mestni park vsa dogajanja v okviru otroških delavnic ter tudi nekatere predstave uličnih gledališč. Zelo odmevni so bili tudi večeri Stand - up komedije v Naskovem dvorcu.

1. 1. 4. ČLOVEŠKI VIRI

1. 1. 4. 1. ZAPOSLOVANJE IN ZAPOSLENI

V letu 2007 je bilo V Narodnem domu Maribor povprečno zaposlenih 23 delavcev (za nedoločen in določen čas).

Stanje na dan 31. december:

2007: 25 zaposlenih

2006: 23 zaposlenih (1 nadomeščanje starševskega dopusta)

Ob koncu leta je 7 delavcev (28%) imelo sklenjeno pogodbo za določen čas.

Ustanovitelj nam je v letu 2007 s 1. junijem zagotovil sredstva za 3 nove zaposlitve, in sicer:

- odrsko - scenski delavec,
- lučni mojster,
- vodja prodaje vstopnic,

Za vsaj minimalno zasedenost delovnih mest v letu 2008 bi potrebovali sredstva še za 4 delavce, in sicer:

- strokovni sodelavec v marketingu,
- organizator v koncertni poslovalnici,
- računovodja,
- referent za prodajo vstopnic,

Ob zgoraj navedenem je potrebno upoštevati bistveno večje potrebe po zaposlovanju novih delavcev zaradi upravljanja Unionske dvorane.

V tem primeru bi potrebovali še najmanj 6 dodatnih delavcev:

- receptor-voznik (2 delavca),
- lučni mojster (1),
- tonski tehnik (1),
- odrski mojster (1),
- vodja programa Union (1)

Zaradi priprave pogojev za zasedbo teh delovnih mest je bil 13. 12. 2006 sprejet Pravilnik o organizaciji dela in sistemizaciji delovnih mest v Narodnem domu Maribor.

Število redno zaposlenih po področjih dela na 31. 12. 2007 :

Področje dela	Število	%
Kulturno umetniški program	5	20,00
Tehnične službe	5	20,00
Skupne službe	15	60,00
Skupaj	25	100,00

Glede na število prireditev, ki jih pripravimo, se soočamo s prenizko zasedenostjo delovnih mest v tehničnih službah, ki jo še naprej rešujemo s programom javnih del in z delom članov študentskega servisa.

Na področju receptorske službe se je stanje v primerjavi s prejšnjim letom nekoliko izboljšalo, saj smo za enega delavca uspeli pridobiti delno sofinanciranje iz sredstev Zavoda za zaposlovanje RS za obdobje enega leta (Evropski socialni sklad), in tako so bili na področju slednje na dan 31.12.2007 redno zaposleni štirje delavci. Za zagotovitev kontinuiranega dela sta poleg njih bila zaposlena še dva delavca po programu javnih del.

1. 1. 4. 2. DELO PO PROGRAMU JAVNIH DEL IN ŠTUDENSKO DELO

Sistem financiranja javnih del nam je z letom 2007 zagotovil 6 javnih delavcev, kar pa v primerjavi z letom 2004 (13 javnih delavcev) in letom 2005 (9 javnih delavcev) še vedno ni zadostno število, saj nam bistveno primanjkuje odrskih delavcev s I. ali II. stopnjo izobrazbe. Razmerje med številom redno zaposlenih in javnih delavcev je v letu 2007 predstavljalo 19,35% v korist javnih delavcev v strukturi vseh delavcev zavoda.

Tudi v letu 2007 je v Narodnem domu Maribor prišlo do povečanja študentskega dela (indeks 1,069), za kar je bilo izplačano 161.483,39 EUR. Največji delež, podobno kot v preteklih letih, predstavlja pomoč študentov v času Festivala Lent 2007 (96.402,48 EUR).

Študentsko delo izven Festivala Lent je uporabljeno predvsem za pokrivanje potreb po novih zaposlitvah, saj večino predstavlja pomoč v tehniki, pomoč v recepciji in opravljanje biljeterskega dela.

1. 1. 4. 3. IZOBRAŽEVANJE

Zaradi spremljanja novosti na delovnih področjih ter stalnega izpopolnjevanja na delovnem področju, so se delavci izpopolnjevali na službenih poteh doma in v tujini.

Zaposleni si pridobivajo nova znanja tudi s študijem ob delu. V letu 2007 je imelo pet delavcev sklenjeno pogodbo o izobraževanju ob delu za pridobitev nadaljnje stopnje izobrazbe. Za potrebe šolnin je bilo v preteklem letu porabljenih 9.455,52 EUR.

Dva delavca sta opravila usposabljanje iz varstva pred požarom in varstva pri delu (ostali so omenjeno usposabljanje opravili v letu 2005 in 2006).

Nasploh je bilo za potrebe izobraževanja in usposabljanja na delavca porabljenih povprečno 254,68 EUR .

1. 1. 5. OCENA VPLIVA POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA

Zelo pomemben je vpliv našega poslovanja predvsem na področje gospodarstva - konkretno turizma, saj smo uspeli predvsem s FESTIVALOM LENT pripeljati v Maribor veliko število turistov ter skozi promocijske akcije bistveno povečati prepoznavnost mesta, regije in države.

Naslednji dosežek, ki ga postavljamo zelo visoko, je edukacija in kulturna ozaveščenost prebivalstva skozi naše programe, ki pomembno vpliva na stanje duha v mestu in seveda posledično tudi na produktivnost in kvaliteto življenja.

1. 1. 6. INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE IN POMEMBNEJŠE INVESTICIJE V LETU 2007

V celoti smo z lastnimi sredstvi - donacije, sponzorstva ter delno iz presežka prihodkov - dokončali obnovo Vodnega stolpa. Z namensko dotacijo Mestne občine Maribor pa smo za veliko dvorano Narodnega doma nabavili nove stole za obiskovalce.

1. 2. VSEBINSKO POROČILO

1. 2. 1. GLEDALIŠKA DEJAVNOST

1. 2. 1. 1. GLEDALIŠKE PREDSTAVE - ABONMAJSKI CIKEL »KOMEDIJA«

Abonmajski cikel »komedija v Narodnem domu«:

V letu 2007 smo izvedli 42 gledaliških predstav za abonente (red komedija, red zeleni, red nedelja, red sobota, red modri, red popoldanski 1 in red popoldanski 2):

- Anton Tomaž Linhart: MICKA - Mestno gledališče Ptuj
- Ephraim Kishon: BIL JE ŠKRJANEC - Špas teater
- Uroš Fürst: KOLUMBOVO JAJCE - Gustav film
- Več avtorjev: 5MOŠKIH.COM - Špas teater
- Georges Feydeau: TAŠČA MI JE C... - Narodni dom Maribor
- Willam Shakespeare: HAMLET - Mestno gledališče Ptuj

V vseh sedmih redih je 2593 (sezona 2006/07) 2640 (sezona 2007/08) abonentov.

1. 2. 1. 2. ABONMA »KEKEC«

Abonma Kecec je abonmajski cikel, ki je namenjen otrokom do 8. leta starosti.

- ČUDEŽNA SKRINJICA - Mini teater
- Andrej Rozman Roza: JANKO IN METKA - Mini teater
- Milan Jesih: CESARJEVA NOVA OBLAČILA - GOML
- Vinko Möderndorfer: MIŠI V OPERNI HIŠI - GOML
- Kajetan Kovič: MAČEK MURI - Slovensko ljudsko gledališče Celje

V ciklu Kecec je bilo v sezoni 2006/07 120 in v sezoni 2007/08 140 abonentov.

Predstave si je ogledalo 998 otrok.

1. 2. 1. 3. GLEDALIŠKE PREDSTAVE - ZA IZVEN

Ker je bilo povpraševanje po gledaliških predstavah izredno, smo odigrali še 42 predstav za izven.

- | | |
|--|--------|
| - Več avtorjev: 5MOŠKIH.COM - Špas teater | 8 krat |
| - Radoslav Zlatan Dorič: KAKO SMO LJUBILI TOVARIŠA TITA - Kosovelov dom Sežana | 3 krat |
| - Več avtorjev: 5ŽENSK.COM - Špas teater | 9 krat |
| - Iskra Ignis: KOLUMBOVO JAJCE - Gustav film d.o.o. in KUD Kreker | 4 krat |
| - Rob Becker: JAMSKI ČLOVEK (Defending the Caveman) - Gustav film | 6 krat |
| - Jure Ivanušič: PREŠEREN KABARET - Cabaredrama | 1 krat |
| - Željko Wukmirica: STAND UP | 1 krat |
| - Andrej Jelačin: AGENCIJA ZA LOČITVE - Gledališče Koper | 1 krat |
| - Georges Feydeau: TAŠČA MI JE C... - Narodni dom Maribor | 2 krat |
| - Tone Partljič: POROKA ČISTILKE MARIJE - Gustav film | 1 krat |
| - Katjuša Ručigaj: PENISOV MONOLOG - Gustav film | 1 krat |
| - ZELKO WUKMIRITZA UND MILITARGRENZE TANZMUSIK | 1 krat |
| - Charles Dickens: OLIVER TWIST - predstava v angleškem jeziku | 1 krat |
| - ANIMAL FARM - predstava v angleškem jeziku | 2 krat |

Predstave si je ogledalo 17531 gledalcev.

1. 2. 1. 4. PRIREDITVE ZA OTROKE - ZA IZVEN

- | | |
|--|--------|
| - OTROŠKO PUSTNO RAJANJE | 2 krat |
| - Andrej Rozman Roza: JANKO IN METKA - Mini teater | 1 krat |

Bilo je 1312 obiskovalcev.

1. 2. 1. 5. GLEDALIŠKE PREDSTAVE »MALI ODER«

Gledališke predstave, ki so bile odigrane na malem odru za izven:

V letu 2006 smo izvedli 4 predstave na Malem odru.

- Gregor Čušin: EVANGELIJ PO ČUŠINU - Gustav film	1 krat
- Metka Trdin: ALI SE RESNICA IZPLAČA? - Narodni dom Maribor	1 krat
- Willam Shakespeare: HAMLET - Mestno gledališče Ptuj	2 krat

Predstave si je ogledalo 251 gledalcev.

1. 2. 1. 6. LASTNE PRODUKCIJE IN KOPRODUKCIJE

KOPRODUKCIJSKA PREDSTAVA CINCO IN MARINKO

V letu 2005 smo v sodelovanju z produkcijo Oskar uprizorili komedijo Cinco in Mariko.

V letu 2007 smo odigrali 20 predstav od tega 13 gostovanj. Predstavo si je ogledalo 6053 gledalcev.

KOPRODUKCIJSKA PREDSTAVA TAŠČA MI JE C...

V letu 2007 smo odigrali 10 predstav. Od tega je bilo 7 predstav za abonente, eno gostovanje, ena predstava za izven, ter premiera.

Predstavo si je skupno ogledalo 3159 gledalcev.

PRODUKCIJSKA PREDSTAVA ALI SE RESNICA IZPLAČA?

V letu 2007 smo odigrali 1 predstavo in sicer premiero katero si je ogledalo 29 gledalcev.

KOPRODUKCIJSKA PREDSTAVA LA STRADA

V letu 2007 smo odigrali 8 predstav. Odigrane so bile na zunanjem prizorišču (na vrtu Športnega društva Branik). Predstavo si je skupno ogledalo 640 gledalcev.

1. 2. 2. KONCERTNA POSLOVALNICA NARODNEGA DOMA MARIBOR

1. 2. 2. 1. CIKEL ORKESTRSKIH KONCERTOV

Orkestri, ki smo jih predstavili na naših koncertih, so prišli iz petih različnih evropskih držav, Avstralci celo iz drugega kontinenta. Stilistična pestrost in mešanica kultur, ki se je izražala skozi univerzalni jezik glasbe, je bilo naše vodilo v okviru orkestrskega cikla tudi v sezoni 2007/8. Glasbeniki avstrijske Camerate Salzburg so prišli kar iz dvajsetih različnih držav, a so predstavili s svojim homogenim načinom igranja izjemno enoten in čist umetniški organizem. Z orkestrom se nam je predstavil eden največjih in najbolj uglednih violinistov našega časa, Leonidas Kavakos, ki je s pričetkom sezone 2007/2008 postal umetniški vodja Camerate in je tako v Mariboru odigral enega prvih koncertov v novi funkciji. Madžarska nacionalna filharmonija, pri sosedih ena nosilnih glasbenih inštitucij, nam je svoj nacionalni ponos predstavila z deli najslavnejših skladateljev madžarske krvi, svetovno priznani pianist Zoltan Kócsis, umetniški vodja orkestra, pa se je občinstvu predstavil v dvojni vlogi - kot solist in dirigent.

1. 2. 2. 2. CIKEL KOMORNIH KONCERTOV

V ciklu komorne glasbe so se nam po eni strani predstavila izredno slavna imena, po drugi pa imena, ki obetajo svetlečo glasbeno pot. Slišali smo izvrstne umetnike: od izjemnega pianista Stefana Vladarja, zasedbe Europe Galante, Kvarteta Huga Wolfa, pa organista Jorisom Verdinom in pianistke Claire Chevallier. Ta večer je bil posvečen orgelski glasbi 19. stoletja s poudarkom na delih Césarja Francka, čigar skladbe so pustile odlične temelje francoskemu simfoničnemu orgelskemu stilu. V Prizorih iz življenja zakoncev Amalije in Josepha Joachima je v glavni vlogi ponovno zapela naša slavna Marjana Lipovšek, ki je odigrala najpomembnejšo altistko v glasbenem svetu 19. stoletja, z dekliškim imenom Amalija Schneeweiss.

1. 2. 2. 3. CIKEL ZA MLADE

Vsakoletni, vedno večji vpis mladih poslušalcev je več kot potrditev privlačnih dogodkov v mladinskem ciklu. Drznejše razmišljanje, razbijanje stereotipov, razširjena ponudba, predvsem pa skrb za prenos znanja, so vodilni motivi pri zastavitvah programov. Želimo si, da bi bil mladinski program atraktiven, razgiban in poln presenečenj. Čeprav ni preprosto zadovoljiti mladeži različnih starosti, smo se po odzivih sodeč prepričali, da je bila sezona pestra in zanimiva. V naši družbi smo gostili Trio Kučmo z gosti, z Juretom Ivanušičem smo z nekaj ponovitvami pripravili projekt Od tišine do glasbe, predstavil se nam je Juvavum Brass Quintet, preživeli smo večer renesančne glasbe, spoznali pa smo tudi izvajalce nadvse uspešnega projekta Harmonije Evrope; radostno otroške in ljudsko občutene Mozartove pastoralne igre s petjem, Bastien in Bastienna, Slovenskega komornega glasbenega gledališča ter trenutno najbolj udarnega slovenskega godalnega kvarteta Godalika.

1. 2. 2. 4. NOVI JAZZ V NARODNEM DOMU IN JAZZ FESTIVAL MARIBOR

Koncertni cikel »Novi Jazz v ND« in festival »Jazz festival Maribor« se osredotočata na inovativne, moderne in izzivalne pristope glasbenic in glasbenikov, ki s svojimi nastopi presegajo žanrske, starostne, geografske kulturne in rasne omejitve ter stereotipe.

Cikel in festival delujeta onstran delitev na zabavno in resno glasbo, komponirano in improvizirano glasbo, klasično moderno in avantgardo, visoko-, sub- in popularno- kulturo, onstran estetskih preferenc in stilističnih oznak. Uspešno nagovarjata predvsem (vendar ne izključno) srednjo in mlajšo generacijo poslušalstva, ki praviloma ne obiskuje množično koncertnih prireditev s poglobljenimi umetniškimi vsebinami.

Cilj Jazz festivala Maribor in koncertnega cikla Novi Jazz v ND ni samo dopolniti raznolikost kulturne ponudbe mesta, ampak Mariboru dati festival oz. prireditev, ki bo hitro zrasel v prepoznaven in atraktiven kulturno-turistični dogodek, zanimiv za obiskovalce v širši (mednarodni) regiji. Programsko se festival namreč enakovredno meri s podobnimi prireditvami v Ljubljani, Gradcu in Zagrebu ter drugod v Evropi. V zadnjih letih je opuščanje žanrskih razmejitev med posameznimi glasbenimi zvrstmi postalo pravilo, prav tako pa je značilno prehajanje publike med posameznimi dogodki v iskanju nove, izvirne in sveže glasbene ponudbe. Tako je na koncertih Jazz festivala Maribor oz. koncertnega cikla Novi jazz v ND moč srečati tudi obiskovalce iz celotne Slovenije, Budimpešte, Dunaja, Gradca in Zagreba. Samo v letu 2007 je iz delovanja

Jazz festival Maribor bilo v Mariboru opravljenih več kot 100 nočitev v obliki sekundarnega vpliva na kulturno-turistični razvoj.

Posebna pozornost v programu je namenjena ekskluzivnim projektom in svetovnim ali slovenskim premieram glasbenih del, ki pri poznavalcih in širši strokovni glasbeni javnosti gradi in utrjuje umetniško kredibilnost in kvaliteto festivala in cikla.

1. 2. 2. 5. PROMENADNI KONCERTI V PAVILJONU MESTNEGA PARKA

Koncerti v paviljonu mestnega parka so ob nedeljah dopoldne že nekaj let dobrodošla stalnica za naključne sprehajalce, mlade družine z otroki, ki se želijo naužiti svežega zraka, ali pa ljudi, ki zdaj že dobro vedo, da bo ob lepem vremenu v paviljonu zaigrala godba na pihala, zakorakale mažoretke, zapel pevski zbor, zaplesali folkloristi ali zaigral komorni orkester. V času od meseca maja, ko se mesto po zimi prebudi in razživi, pa vse do jeseni, ko se ponovno začne pripravljati nanjo, je v mestnem parku veselo. V nadaljevanju so našteje skupine, ki so poživljale in razveseljevale obiskovalce parka v letu 2007.

1. 2. 2. 6. SALON GLASBENIH UMETNIKOV - FESTIVAL LENT 2007

Salon glasbenih umetnikov, ki smo ga v Koncertni poslovalnici Narodnega doma Maribor v letu 2007 izvedli že sedmič, je pod okriljem Festivala Lent doživel pravi razcvet. Vsako leto so koncerti bolj kvalitetni, bolj obiskani, domačim so se pridružili še tuji, gostujoči glasbeniki. V letu 2006 prenovljeni in izjemno akustični Unionski dvorani je Salon našel svoje idealno prizorišče. Temu se z nekaj koncerti manjših komornih zasedb pridružila še židovska Sinagoga s petkovimi, sobotnimi in nedeljskimi matinejami.

Koncertna poslovalnica Narodnega doma Maribor je tudi v letu 2007 z razpisom povabila komorne zasedbe in komorne glasbenike k sodelovanju na Salon glasbenih umetnikov, ki je v okviru Festivala Lent 2007 potekal med 22. junijem in 7. julijem 2007, z vodilom »Poletne impresije«.

Na razpis se je v določenem roku prijavilo 45 skupin ali posameznikov, pred objavo smo prejeli še dodatnih 33 ponudb, o vseh pa je razpravljala selekcijska komisija.

Prednost pri uvrščanju v program so imeli tisti, ki so v razpisnem roku ponudili izvirne in zanimive programe v skladu z rdečo nitjo letošnjega festivala, tisti, ki so v svoje programe uvrstili tudi slovenske skladatelje in pa tisti, ki v okviru salona še niso nastopili. Namen komisije je bil tudi sestaviti čimbolj pestro ponudbo različnih komornih zasedb in pripraviti tehten, vendar poletnemu času in festivalskemu vzdušju primeren program. Odziv publike, ki je pridno obiskovala dvajset koncertov Salona glasbenih umetnikov, je pokazal, da smo imeli z izborom izvajalcev in njihovimi programi srečno roko.

1. 2. 3. GLASBENI SEPTEMBER 2007 (15. IX. - 27. IX.)

14. mednarodni festival Glasbeni september, namenjen ljubiteljem kakovostne glasbe, se je odvijal med 15. in 27. 9. v Mariboru, Slovenj Gradcu in Dornavi. Program je zajemal različne glasbene zvrsti, vse od klasike do jazza in tanga, obiskovalci festivala pa so lahko prisluhnili šestim koncertnim programom na skupno desetih koncertih. Tudi letos je bil eden od koncertov namenjen mlajšemu občinstvu. Zvezdniški imeni letošnjega festivala sta bili operna diva, ena najboljših mezzosopranistk našega časa, Angelika Kirchschlager, in revolucionar na področju akordeona, Richard Galliano.

Richard Galliano je tudi skladatelj, oče novega musettea, glasbenik, ki je svoj instrument uveljavil v jazzu in drugih nekonvencionalnih glasbenih zvrsteh ter osebni prijatelj velikega Astorja Piazzolle. Galliano se je v okviru festivala predstavil dvakrat: na otvoritvenem koncertu (15. 9., ob 19.30, Dvorana Union) se je Komorni orkester slovenske filharmonije poklonil njegovi veliki skladateljski žilici, že naslednji dan (16. 9., ob 19.30, Dvorana Union) pa se je akordeonist predstavil skupaj s svojo zasedbo, Tangaria, katere člani prihajajo iz Venezuele, Združenih držav in Evrope. Operno divo je na zaključnem koncertu (27. 9., ob 19.30, Dvorana Union) spremljala Camerata Bern. Med izvajalci letošnjega festivala je potrebno še posebej omeniti Boštjana Gombača, priznanega slovenskega multiinstrumentalista, ki je skupaj še s tremi uspešnimi glasbeniki predstavil svoj nov avtorski projekt z naslovom I mate radi Bacha? Koncerta (21. 9., ob 19.30, Slavnostna dvorana, Dvorec Dornava in 22. 9., ob 19.30, Dvorana Union), na katerima je zasedba na izjemno izviren način predstavila Bachovo glasbo, združila je namreč dve čisti glasbeni zvrsti - klasiko in jazz, je namenila tudi mlajši populaciji. Slednji sta bila 26. 9., ob 11.00 in 18.00, v Dvorani Union, namenjena dva, mlajšim ušesom posebej prilagojena in s strani izvajalcev komentirana koncerta. V okviru Glasbenega septembra smo lahko prisluhnili tudi Il Fondamentu (24. 9., ob 19.30, Dvorana Union), belgijskemu orkestru, po svetu poznanem predvsem po obujanju starih in nepoznanih, a fascinantnih del, ki jih pred njimi ni interpretiral še nihče. Orkester je nastopil še na Varaždinskih baročnih večerih, hrvaškem festivalu komorne glasbe, s katerim Glasbeni september sodeluje pri gostovanju omenjene zasedbe. Predstavila sta se tudi flvtist Boštjan Belič in harfistka Mojca Zlobko Vajgl (17. 9., ob 19.30, Dvorana Huga Wolfa Slovenj Gradec in 18. 9., ob 19.30, Dvorana Union). Nastop teh uspešnih mladih glasbenikov gre pripisati tudi želji po podpiranju in vzpodbujanju mladih umetnikov s strani Koncertne poslovalnice Narodnega doma Maribor.

1. 2. 4. FESTIVAL LENT 2007 (22. VI. - 7. VII.)

1. 2. 4. 1. OSNOVNI STATISTIČNI PODATKI

Število obiskovalcev: preko 500.000

Število prireditev: 402, število dogodkov: okoli 560

Število nastopajočih: okoli 3500

Število udeležencev športnih prireditev: okoli 2800

Število prizorišč: 30

Države nastopajočih (32): Avstrija, BIH, Bolgarija, Ciper, Češka, Črna gora, Finska, Francija, Gruzija, Hrvaška, Indija, Indonezija, Italija, Izrael, Kuba, Madžarska, Makedonija, Mehika, Nemčija, Nizozemska, Paragvaj, Portugalska, Romunija, Slovenija, Srbija, Svazi, Španija, Švedska, Švica, Velika Britanija, Venezuela, ZDA

Države udeleženk športnih prireditev: 82

PRESS: število akreditiranih: 332; tiskani mediji: 28 (s 112 sodelavci); radio: 14 (s 86 sodelavci); TV: 9 (s 75 sodelavci); internetni mediji: 17 (s 46 sodelavci); fotografiji: 75

ORGANIZACIJA: Festival Lent 2007 je pripravilo 23 redno zaposlenih v Narodnem domu Maribor, 224 članov ožjega, širšega organizacijskega odbora ter okoli 200 sodelavcev.

Na Festivalu Lent 2007 je sodelovalo 18 do 28 varnostnikov in 25 do 35 informatorjev (povečano število ob večjih dogodkih). Festivalsko območje je bilo tehnično varovano z 25 video kamerami in 60 sistemi za prostorsko varovanje.

Statistika spletnega strežnika: <http://lent.slovenija.net> (od maja do 9. julija 2007)

Uspešnih zahtevkov (skupaj): 16.496.657 (na strežnike iz 76 držav)

Število obiskovalcev domače strani: 113.667

Celoten obseg prenesenih podatkov: 527 gigabytov

1. 2. 4. 2. JAZZLENT 2007

Slovenska jazzovska produkcija že leta ni deležna posebne pozornosti, čeprav njena kvaliteta neprenehoma raste. Iz tujine se vračajo mladi jazzovski umetniki, starejši so postali izrazno polnejši in prepoznavni, veliko najmlajših se ogreva za tradicijo, najboljši so še boljši. Jazzovska in improvizirana glasba v Sloveniji že dolgo ni več produkt smelosti peščice zanesenjakov, temveč gibanje, ki posega v vse glasbene zvrsti na naših tleh. Od tod tudi ideja, da postane Jazzlent slovenska tribuna jazzovske in improvizirane glasbene dejavnosti, ki vključuje široko paleto umetnikov, njihove glasbe in izraznosti v družbi svojih glasbenih prijateljev širom sveta. V kolikor se lahko slovenski umetniki jazzovske in improvizirane glasbe postavljajo ob bok najvidnejšim svetovnim glasbenim zasedbam in zvezdnikom, z njimi ustvarjajo in muzicirajo, si nedvomno zaslužijo svoj festival na katerem lahko s ponosom prikažejo svojo mednarodno dejavnost. V nadaljevanju je prikazan program, ki smo ga z velikim uspehom izvedli na Jazzlentu 2007:

22.6. TOTI BIG BAND TRIBUTE TO JOŽE PRIVŠEK

V spomin na velika slovenske jazzovske produkcije, je ansambel pripravil celovečerni koncert njegovih najznamenitejših priredb iz svetovne zakladnice jazzovskih standardov.

Dirigent: Eduard Holnthaner, solistka: Dada Kladenik

Sodelujoči: Janez Vouk, Renato Ribič, Jernej Senegačnik, Matjaž Dobrovnik, Tomaž Gajšt (trobente), Stanko Vavh, Marijan Rus, Bogdan Vizjak, Vid Žgajner, Valerij Pravdič (pozavne), Matej Bunderla, Tone Stupan, Štefan Petek, Zdravko Zimič, Marko Mir (saksofoni), Marko Črnec (klavir), Damir Fenrich (bobni), Marko Furek (bas), Marko Zaletelj (kitara)

23.6. JOE ZAWINUL & KONSE WORKSHOP ORCHESTRA

Glasbeni inovator, pianist, skladatelj se je predstavil v vlogi pedagoga in dirigenta zanimive glasbene zasedbe, ki jo je sam sestavil iz študentov Koroškega deželne konzervatorija iz Celovca in izvedel svoja dela napisana v ta namen.

Dirigent: Joe Zawinul, sodelujoči: Gregor Grašič, Johann Oetl, Peter Nickel (trobente), Gregor Kozar, Dennis Brandner, Cene Resnik (saksofoni), Maasej Kovačević (klavir), Tadej Košir (kitara), Ante Jurinović (bas), Stefan Moertl (bobni), Anton Muehlhofer (tolkala) in pevci iz razreda prof. Caroline de Rooij.

24.6. VLADIMIR MARIČIĆ TRIO Z GOSTI

Zanimivo druženje romske in kubanske glasbe vedno zveni prepričljivo in neponovljivo predvsem zaradi odlične interpretacije srbskih jazzovskih glasbenikov.

Sodelujoči: Vladimir Maričić (klavir), Slobodan Bata Božanić (bas), Petar Radmilović (bobni), Lazaro Del Toro Vega (tolkala), Ljubiša Stojanović Louis (glas).

25.6. DEJAN PEČENKO TRIO

Slovenski jazzovski pianist, skladatelj in aranžer je pripravil poseben koncert za jazzovski trio prirejene skladbe večnih The Beatles in jih tako vključil v bogat repertoar improvizirane glasbe.

Sodelujoči: Dejan Pečenko (klavir), Manč Kovačič (bas), Klaus Wonisch (bobni)

26.6. TONY MOMRELLE & LUNGAU BIG BAND

Vrhunski solist nepozabne skupine Incognito je svoje moči združil z energičnimi glasbeniki Lungau big banda v projekt soul in funk glasbe.

Sodelujoči: Tony Momrelle (glas), Klaus Dickbauer, Hubert Pertl, Kurt Gersdorf, Herbert Hofer, Gernot Stiebl (saksofoni), Andreas Prantzl, Horst Hofer, Peter Stiegler, Gert Rahstorfer (trobente), Dušan Krajnc, Robert Bachner, Martin Ptak, Erwin Wendl (pozavne), Martin Woess (klavir), Wolfgang Pointner (kitara), Julian Crampton (bas), Phillip Kopmajer (bobni).

27.6. JAZOO

Skupina izvaja zanimivo mešanico glasbe vseh stilov, uokvirjene v bogato mero improvizacij in elementov jazza od njegovih začetkov do danes, s svojim repertoarjem in načinom izvajanja pa je izjemno pritegnila publiko

Sodelujoči: Nejc Haberman (bas), Matjaž Mlakar (saksofoni), Tomaž Pačnik (klaviature), Katja Stare (flavta, glas), Anže Žurbi (bobni)

28.6. MAJA OSOJNIK QUARTET

Maja Osojnik se je s svojimi glasbenimi kolegi lotila težjega projekta: manj znane slovenske narodne pesmi je priredila za zanimivo zasedbo inštrumentov in glas, priredbam dodala veliko mero inovativnosti in humorja in s tem očarala publiko.

Sodelujoči: Maja Osojnik (glas, kljunaste flavte, elektronski inštrumenti), Michael Bruckner (kitara), Clemens Wenger (harmonika), Phillip Jagschitz (klavir), Bernd Satzinger (kontrabas), Michael Prowaznik (bobni)

29.6. KATARCHESTRA

Vodja ansambla je mlada in talentirana pianistka, skladateljica in aranžerka Kaja Draksler, ki vodi skupino že več kot leto dni. V zanimivi mednarodni postavi glasbenikov nam je Kaja Draksler pričarala čudovit svet tonov, harmonije in ritmov iz vsega sveta oblite z okusno mero improvizacije.

Dirigentka: Kaja Draksler, sodelujoči: Florinda Pittichio (glas), Petra Klementova (flavte), Rodica Ioan (oboa), Rosolino Marinello (klarinet), Kristijan Krajncan (violončelo), Leonardo Grimaudo (kitara), Atanas Popov (bobni), Kaja Draksler (klavir).

30.6. AMALA

Priznani slovenski basist, skladatelj in aranžer Imer Traja Brizani že vrsto let vodi romsko skupino Amala, ki že od svojih začetkov goji t.i. romsko jazzovsko glasbo. Njihova glasba je polna čustev in razgibanih ritmov. V projektu Jazz-Amala se je združilo sedemnajst glasbenikov, prvakov svojih instrumentov in poznavalcev romske glasbe.

Sodelujoči: Imer Traja Brizani (bas, glas), Ivan Gorenc (klaviature), Dejan Pečenko (klavir), Uroš Rakovec (kitara), Vasja Centrih (violina), Šemsudin Džopa (kitara), Žiga Šerčer (tolkala), Agim Brizani (bobni), Dean Marković (trobenta), Teo Kovačević (pozavna), Miha Hawlina (saksofon), Djordje Berak (violina), Jelka Glavnik-Belak (violina), Matjaž Sekne (viola), Tanja Babnik-Šoštarčič (violončelo), Damir Rasiewicz (kontrabas), Damjana Godnič, Miha Valič, Maša Pašovič (glasovi).

1.7. MIUSOW QUARTET

Skupina goji glasbo, ki nima jasne stilne opredelitve. Glede na spogledovanje s free jazzom, noisom, etno glasbo, rockom, bi jo lahko uvrstili med najinovativnejše glasbene skupine na slovenskem, zanesljivo pa je popestrila dogajanje na festivalu.

Sodelujoči: Marko Brdnik (harmonika), Andrej Čopar (saksofoni), Tibor Mihelič (bas, glas), Blaž Grm (bobni).

2.7. JAKA KOPAČ QUARTET

Alt saksofonist Jaka Kopač že nekaj časa vodi svojo mednarodno glasbeno skupino. tokrat tudi z gostom, tenor saksofonistom Juretom Puklom. Skupina igra jazzovsko glasbo, ki sledi modernim tokovom.

Sodelujoči: Jaka Kopač (alt saksofon), Jure Pukl (tenor saksofon), Aki Rissanen (klavir), Marko Lohikari (bas), Jussi Lehtonen (bobni).

3.7. THE TRANSATLANTICS

Skupina je predstavila avtorsko glasbo v ZDA živečih in delujočih slovenskih glasbenikov. Njihova glasba je svetovljanska, inteligentna in polna zrelih improvizacij, ki kažejo na popolno glasbeno usklajenost in notranji mir.

Sodelujoči: Lenart Krečič (saksofon), Igor Lumpert (saksofon), Gašper Bertoncelj (bobni), Renato Chicco (klaviature).

4.7. BIG BAND KRŠKO

Je verjetno najperspektivnejši amaterski big band v Sloveniji, poln mladostniške energije in zagnanosti, na kar kaže že njihov repertoar, ki je sestavljen iz modernejših aranžmajev in avtorskih skladb.

Sodelujoči: Tadeja Molan (glas), člani BB Krško, dirigent: Aleš Suša

5.7. JIM MULLENS BLUES BAG

Legendarni škotski kitarist, znan po številnih jazz projektih, se je tokrat predstavil z moderno blues glasbo in odlično glasbeno zasedbo.

Sodelujoči: Ray Frick (glas), Jim Mullen (kitara), Raphael Wressnig (Hammond orgle), Peco Petej (bobni), Bob Rueckerl (bariton saksofon).

6.7. CRISTINA MAZZA TRIO

Prva dama jazzovskega saksofona v Italiji se je predstavila z izjemno prefinjenim in skladnim programom. Njena izjemna izraznost, ljubkost in virtuoznost je zagotovilo za poslušanje.

Sodelujoči: Kristina Mazza (alt saksofon), Bruno Marini (Hammond orgle), Zlatko Kaučič (bobni)

7.7. CHICO FREEMAN Y GUATACA

Vrhunski skladatelj, producent in saksofonist se je tokrat predstavil s projektom špansko-brazilsko-kubanskega značaja in očaral publiko z obilico muzikalnosti, neponovljivo improvizacijo ter vedrino njegove glasbe.

Sodelujoči: Chico Freeman (tenor saksofon), Leonardo Montana (klavir), Felipe Cabrera Cardenas (bas), Rodrigo Rodriguez (tolkala), Francis Arnaud (tolkala).

ŠT.	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	KRAJ	OBISK
1.	22.6., ob 22.00	TOTI BIG BAND (SLO, AUT)	Jazzlent	500
2.	23.6., ob 22.00	JOE ZAWINUL & KONSE WORKSHOP BAND (USA, AUT, CRO, SLO)	Jazzlent	1000
3.	24.6., ob 22.00	VLADIMIR MARIČIĆ TRIO Z GOSTI (SRB)	Jazzlent	500
4.	25.6., ob 22.00	DEJAN PEČENKO TRIO (SLO, AUT)	Jazzlent	800
5.	26.6., ob 22.00	TONY MOMRELLE & LUNGAU BIG BAND (GBR, GER, AUT)	Jazzlent	500
6.	27.6., ob 22.00	JAZOO (SLO)	Jazzlent	200
7.	28.6., ob 22.00	MAJA OSOJNIK QUARTET (SLO, AUT)	Jazzlent	350
8.	29.6., ob 22.00	KATARCHESTRA (ITA, CZE, ROM, USA, BUL, SLO)	Jazzlent	300
9.	30.6., ob 22.00	AMALA (SLO)	Jazzlent	550
10.	1.7., ob 22.00	QUARTET MIUSOW (SLO)	Jazzlent	400
11.	2.7., ob 22.00	JAKA KOPAČ QUARTET (SLO, SVE, FIN)	Jazzlent	350
12.	3.7., ob 22.00	THE TRANSATLANTICS (ITA, SLO)	Jazzlent	300
13.	4.7., ob 22.00	BIG BAND KRŠKO (SLO)	Jazzlent	100
14.	5.7., ob 22.00	JIM MULLEN'S BLUES BAG (GBR, GER, CRO)	Jazzlent	450
15.	6.7., ob 22.00	CRISTINA MAZZA TRIO (ITA, SLO)	Jazzlent	400
16.	7.7., ob 22.00	CHICO FREEMAN Y GUATACA (USA, CUB, BRA, COL, FRA)	Jazzlent	900
17.	8.7., ob 22.00	TOTI BIG BAND (SLO, AUT)	Jazzlent	550
SKUPAJ				8.150

1. 2. 4. 3. 19. MEDNARODNI CIOFF FOLKLORNI FESTIVAL FOLKART 2007 (26. 6. - 30. 6. 2007)

Mednarodni folklorni Festival FOLKART je največji tovrstni slovenski festival in eden izmed največjih v tem delu Evrope. Je edini slovenski folklorni festival, ki je član svetovne nevladne organizacije folklornih festivalov in tradicionalnih umetnosti CIOFF (Conseil International des Organisations de Festivals de Folklore et D'Arts Traditionnels), delujoče pod okriljem UNESCO-a.

Mednarodna udeležba, odlične skupine ter vsako leto obilo ponudb za nastop pa so dejavniki, ki ga tudi po kvaliteti uvrščajo v zgornjo polovico vseh evropskih festivalov.

Vedno večjo prepoznavnost skozi leta obstoja si je Folkart zagotovil tudi z odlično organizacijo, zaradi katere se udeleženci zares dobro počutijo. Ob vrhunski tehniki in pogojih, ki jih nudi prizorišče mednarodnega Festivala Lent, lahko nastopajoči v resnici prikažejo vso lepoto in izjemnost kulture svoje dežele, zato je Folkart tudi odlično obiskana prireditelja; tako plavajoči oder na Dravi kot enkratno prizorišče vzdolž rečnih bregov, v starem mestnem jedru, po mestnih ulicah in trgih, privablja množico ljudi. Mariborčani in mnogi obiskovalci iz Slovenije in širše že vedo, da kadar so v Mariboru folkloristi, je vedno pisano, iskriivo in veselo!

Za leto 2007 lahko še posebej trdimo, da je Folkart upravičil svoj sloves. Zvesto folklorno občinstvo so razveseljevale skupine iz vsega sveta. Njihovi nastopi so bili na visoki kakovostni ravni, pisani ter temperamentni. Raznolikost je bila še posebej izražena, saj smo se sprehodili od Evrope, preko juga Afrike do Južne Amerike, od Indonezije ter otoškega Cipra.

Stalnica Folkarta pa so nastopi skupin iz bivše skupne domovine, saj jih občinstvo vedno toplo sprejme. Letos so nas ponovno ogreli dolgoletni prijatelji iz Skopja, prijetno pa so nas presenetili Srbi iz Vojvodine.

SKUPINE, ki so nastopile na Folkartu 2007:

MAKEDONIJA: ORCE NIKOLOV (Skopje)

Leta 1945 je bila v Skopju ustanovljena folklorna skupina in sicer z namenom, da na poseben, umetniški način predstavi ljudske ples, pesmi, noše in glasbo republike Makedonije. Skozi leta se je razvila v vrhunsko skupino, ki je nastopila na največjih folklornih festivalih sveta ter si ustvarila sloves ene najboljših folklornih skupin bivše Jugoslavije. Lepoto makedonskih plesov in pesmi, kot tudi glasbil in noš, člani te skupine predstavljajo s posebno gorečnostjo in predanostjo.

V njihovi šestdesetletni zgodovini se je v skupini zvrstilo preko 10.000 plesalcev, ki so nastopili na več kot 4.600 koncertih doma in po svetu. Na letošnjem Folkartu smo bili tako ponovno deležni ognjevite in izjemne predstave mladih Makedoncev, njihove predstave so bile med vrhunci letošnjega folklornega dogajanja. Kljub temu, da so v zadnjih dveh letih močno pomladili svoje vrste, ostajajo vrhunska skupina. Menjava generacij zahteva svoj davek, čeprav pri njih vedno znova poteka dokaj neboleče. Plesno jim ne moremo očitati ničesar. Zanesljivo se bomo še srečali na Folkartu!

PARAGVAJ: PARAGUAY ETÉ (Asuncion)

Skupina iz te južnoameriške, skozi burno zgodovino trdo preizkušene dežele prevratov, je bila ustanovljena v glavnem mestu leta 1997.

Predano negujejo tradicijo svoje dežele, ljudsko izročilo in ljudske ples, kjer prikazujejo težko življenje skozi stoletja obstoja svojega naroda. Kljub oddaljenosti dežele, ki ima le 5 milijonov prebivalcev, zavzema pa podobno površino kot Nemčija, so preprosti ljudje ohranili vero v boljše in lepše življenje, kar s posebnim žarom izkazujejo tudi v svojih plesih. V sklopu letošnje evropske turnee jih je pot najprej zanesla na oder ob Dravi, na Folkart. Pokazali so nam solidno izvedbo plesov, z odlično spremljavo tudi enega najboljših mladih harfistov svoje dežele.

MEHIKA: RAÍCES DEL TECNOLÓGICO DE MONTERREY (Monterrey)

Ta folklorna skupina z natančnostjo in globoko predanostjo ohranja kulturo iz burne mehiške zgodovine. Sami pravijo: "Ples je manifestacija, najbolj pomemben dejavnik, s katerim se človek sporazumeva brez besed. Je zlitje mnogih kultur, ki so jih s seboj prinesla različna ljudstva. Plesni izraz je pomagal preživeti težko obdobje španske prevlade. Ples je ohranil veselje do življenja in upanje v prihodnost." Je prikaz njihovega težkega življenja in globoke vere v božanstva, mite ter obrede, posvečene le-tem; predvsem so verovali v sonce, ki jim je dajalo moč ter pogoje za življenje. Na našem odru so pričarali tudi redko videno podobo življenja Pueblo Indijancev.

Mehičani so bili na letošnjem Folkartu takšni, kot smo jih navajeni; perfektni v stilu, plesno in izrazno natančni, dobri glasbeniki in odlični pevci.

ROMUNIJA: POIENITA (Brasov)

Leta 1946 so mladi navdušenci iz različnih fakultet, pod vodstvom mentorjev, ustanovili folklorno skupino, ki se je v času do danes razvila v eno izmed bolj kvalitetnih skupin Romunije.

Lahko so ponosni na svojo predanost tradiciji. V mozaik ljudske dediščine so vnesli svojstven stil, v katerem združujejo melodično osnovo, ritmično pestrost, raznolikost oblik ljudskih zgodb ter glasbe. Na letošnjem Folkartu so nastopili prvič. Prikazali so nam ples, pesmi in glasbo, ki zajemajo vsa področja dežele ter nas popeljali v dinamičen svet divje Romunije. Iz nastopa v nastop so bili boljši, na odru pa so navduševali tudi po zaslugi izjemnih muzikantov!

CIPER: DEĞİRMENLIK MUNICIPALITY FOLK DANCE GROUP (Mersin)

Vse od leta 1988 skupina opravlja svoje poslanstvo, kar pomeni predvsem ohraniti pripadnost ljudskemu izročilu tega tretjega največjega mediteranskega otoka, kjer so se skozi bizantinsko, beneško, otomansko, britansko in ostale vladavine ohranjali različni vplivi na ljudske običaje; nastala je pisana in barvita paleta pesmi in plesov, ki avtentično ponazarjajo trdo življenje prebivalcev otoka. Zelo pomembno mesto zavzemajo predvsem plesi, ki vsebujejo pridihi mnogoterih civilizacij, že zaradi življenja na otoku. Skupino, ki nastopa na mnogih mednarodnih festivalih, smo letos prvič gostili pri nas in zapustili so nepozaben vtis! Bili so odlični, z izjemnim žarom, z izdelanim plesnim in glasbenim, orientalskim stilom. Skozi ples in glasbo so nam prikazali življenje severnega, turškega dela Cipra in na folkartovske deske vnesli nekaj posebnega.

SWAZILAND: MATSAMO BALLET (Matsamo)

Člani skupine pravijo: »Srce naše kulture je naša glasba. Da, glasba je naša duša!« Potem ni čudno, da je razvoj glasbene umetnosti, predvsem pa ohranjanje avtentičnega ljudskega izročila glavna prioriteta življenja v Kulturnem parku Matsamo, v eni najbolj slikovitih in prelepih predelov Južnoafriške Republike, na meji z majhno kraljevino Swaziland, katere kulturo »Swazi« so nam letos ti izjemni pevci in plesalci tudi prikazali! Nastop skupine Matsamo je bil mnogo več kot le predstavitev. Je bil čisto veselje in užitek. Z radostjo so nas popeljali v prečudovit svet afriških zvokov, ritma in plesa. Prevezli so nas strast in veselje, ki so ga ob podpori afriških ritmov izžarevali, plesalci in hkrati pevci pa so vedno znova potrjevali dejstvo, da so jim položeni v zibko občutek za ritem ter prečudoviti glasovi, ki so občinstvo na tribunah ob Glavnem odru popolnoma prevzeli s svojo čarobnostjo. Z njihovim prihodom na Folkart se je oddaljen košček sveta za nekaj dni naselil v Mariboru. Bili so avtentični, eksotični in preprosto - izjemni!

SRBIJA: GKUD RAVANGRAD (Sombor)

Mlada folklorna skupina, ki so jo leta 2001 osnovali ljubitelji kulturne dediščine, privrženci ljudskega izročila narodov na tem prostoru ter zaljubljeni v folkloro, je v zelo kratkem času, s trdim delom in veliko predanostjo dosegla visoko kvaliteto. Društvo se nenehno veča in šteje že preko 300 članov vseh starosti, ki se uveljavljajo v različnih sekcijah. V svoj program uvrščajo ples iz cele srbske pokrajine, poudarek pa je na prelepih in barvitih plesih Vojvodine. Še posebej pa negujejo petje in glasbo tega dela dežele. Prava zakladnica pa je njihova zbirka avtentičnih, izjemno bogato okrašenih noš. Tako smo imeli na letošnjem Folkartu priložnost doživeti Srbijo tudi na malce drugačen način. Izvrstni nastopi z odličnim petjem, dobra glasbena spremljava, enostavne in prave koreografije so botrovali odličnemu sprejemu pri občinstvu.

INDONEZIJA: GEMA PUSPA NUSANTARA (GNP)

Skupino sestavljajo mladi Indonezijci, ki študirajo na Dunaju. Njihovo poslanstvo je predstavljati indonezijsko kulturo gledalcem po Evropi, in tako jih vabijo na mnoge prireditve ter festivale, kjer s svojo milino in posebnostjo prepričajo marsikaterega ljubitelja folkloro.

Podpira jih indonezijsko veleposlaništvo na Dunaju, ki je tudi navezalo stike z organizatorji Festivala Lent. Rezultat je bil njihov nastop na otvoritvi Folkarta, kjer smo lahko videli najbolj množičen in popularen ples področja Severne Sumatre imenovan Saman. Občinstvo so navdušili s prikazom nečesa popolnoma drugačnega in novega na letošnjem Folkartu. Prav tako pa njihov nastop napoveduje nadaljnje sodelovanje organizatorjev festivala in Indonezije v prihodnjih letih.

SLOVENIJA: AFS ŠTUDENT (Maribor)

Kdo jih ne pozna, marljivih in predanih gostiteljev Folkarta? Z organizatorji iz Narodnega doma Maribor že leta skrbijo, da se pisana družina folkloristov z vsega sveta, ki se v tem tednu zgine v naše mesto, dobro počuti in da odnesejo lepe spomine na naše mesto širom po svetu.

In zato člani Študenta vsako leto pričnejo, kot tudi zaključijo folklorni festival FOLKART, edini CIOFF festival v Sloveniji, ki je postal eden najpomembnejših folklornih festivalov v Evropi in prepoznaven v svetu. »Kudovci« niso le marljivi soorganizatorji le-tega, so tudi vrhunski plesalci, pevci in glasbeniki. So ponos našega mesta že več kot 40 let. In tako je bilo tudi na Festivalu Folkart 2007. S svojo točko so z otvoritvenim in zaključnim ceremonialom opravili odlično!

SLOVENIJA: FS KUD FRANC ILEC (Loka-Rošnja)

Društvo je bilo ustanovljeno leta 1987 in vse od takrat neguje ljudsko izročilo, vezano na severovzhodno Slovenijo. Vsebinsko so bili med Slovenci še najbolj pristni, s primernim domačim slogom, odrska postavitve pa je posledica natančnih raziskav in izvirnih dogodkov. Znani so po igrivosti in na otvoritveni slovesnosti Folkarta 2007 so opravili soliden nastop.

SLOVENIJA: Folklorno društvo KRES (Novo mesto)

Pred petindvajsetimi leti se je zbrala pečica ljudi, ki je želela obuditi in ohraniti pristno ljudsko dolenjsko izročilo, za takratne in bodoče rodove. Postali so ena boljših slovenskih skupin in s postavitvijo Dolenjskih plesov, ki so jih na zaključku Folkarta 2007 izvedli v novih nošah, so dokazali, da ta sloves tudi ohranjajo.

ŠT.	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	KRAJ	OBISK
1.	26.6., ob 21.30	19. FOLKART 2007 - otvoritev (CHI, CYP, INA, MEX, MKD, PAR, SRB, SWZ, SLO)	Glavni oder	2.500
2.	27.6., ob 21.30	FOLKART 2007 (PAR, SRB, CHI, MKD)	Glavni oder	1.000
3.	28.6., ob 19.00	OTROŠKA FOLKLORNA SKUPINA KROG	Glavni oder	900
4.	28.6., ob 21.30	FOLKART 2007 (CYP, MEX, ROM, SWZ)	Glavni oder	2.000
5.	30.6., ob 19.00	9. OTROŠKI FOLKART (BUL, CRO, SRB, UKR, SLO)	Glavni oder	1.100
6.	30.6., ob 21.30	19. FOLKART 2007 - zaključek (CHI, CYP, MEX, MKD, PAR, ROM, SRB, SWZ, SLO)	Glavni oder	2.600
SKUPAJ				10.100

1. 3. OPIS POSAMEZNIH DOGODKOV

1. 3. 1. CIKEL ORKESTRSKIH KONCERTOV

3. ABONMAJSKI KONCERT

Četrtek, 25. januar 2007, ob 19.30, Dvorana Union Maribor

KOMORNI ORKESTER ST. PAUL

ROBERTO ABBADO dirigent

Solist: LARS VOGT - klavir

SPORED: György Ligeti: Razvejenost

Ludwig van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 4 v G-duru op. 58

Arnold Schönberg: Komorna simfonija št. 2 v es-molu op. 38

Ludwig van Beethoven: Simfonija št. 1 v C-duru op. 21

»Še nikoli ni nihče uglasbil nekaj tako nepovezanega, vrešččega, kaotičnega in uhobolečega. Spopad rezkih disonanc v resnično odurni harmoniji in le tu in tam kakšna slabotna domislica, ki samo še stopnjuje neprijeten in zadušljiv učinek.«

Opazka, s katero bi se strinjal prenekateri poslušalec Ligetijeve glasbe in morda celo glasbe Arnolda Schönberga, pa čeprav je od smrti slednjega preteklo že 55 let!

Toda citat je izpod peresa dramatika Augusta von Kotzebueja, ki je leta 1806 z zgornjimi besedami opisoval uverturo k Beethovnovi operi Fidelio.

Presenetljivo, a vendar razumljivo, saj so tako Beethoven kot Schönberg in Ligeti zaradi načina, kako so spreminjali pojmovanje glasbe in širili njeno izrazno moč, med poslušalce vnašali nemir in nasprotujoče si občutke.

Ni naključje, da se je z zgornjim programom predstavil edini ameriški profesionalni komorni orkester iz St. Paula v Minnesoti, ki je v 48 sezonah svojega delovanja prejel kar 12 nagrad za drzno in smelo programiranje svojih koncertov. Umetniškemu vodstvu orkestra se je v zadnjem letu pridružil izjemen in vsestranski dirigent Roberto Abbado. O pianistu Larsu Vogtu pa je veliki Simon Rattle izrekel naslednje besede: *»... eden najbolj izvrstnih pianistov vseh generacij, ki sem z njimi kdaj koli sodeloval!«*

4. ABONMAJSKI KONCERT

Sobota, 17. februar 2007, ob 19.30, Dvorana Union Maribor

SINFONIETTA CRACOVIA

KRZYSZTOF PENDERECKI dirigent

SPORED: Witosław Lutosławski: Muzyka Żalobna (Pogrebna glasba za godala)

Gracyna Bacewicz: Koncert za orkester (1948)

Krzysztof Penderecki: Sinfonietta za godala

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Simfonija št. 3 v a-molu op. 56 (Škotska)

Krzysztof Penderecki je eden najpomembnejših skladateljev našega časa. V njegovih skladbah najdemo vso širino in zgodovinsko pogojeno dediščino, od spiritualnosti do monumentalnosti, ki označuje slovansko dušo. Njegov glasbeni izraz je samosvoji, pa vendar zelo priljuden, zato sodi Penderecki med tiste redke skladatelje našega časa, katerih dela so pri občinstvu izjemno priljubljena. Najočitnejša značilnost glasbe Pendereckega je njena izrazna moč, njena neposredna veličina, primerljiva z Bachovimi mojstrovini. Napisal je vsaj ducat obsežnih vokalno-instrumentalnih del, ki po večini razkrivajo probleme nasilja, trpljenja in smrti. Njegova glasba je intelektualni izziv, pogosto zahteva povečane orkestre in zборе ter soliste izjemnih sposobnosti. Kljub zahtevnosti izvedbe so vtisi, ki jih zapusti poslušalcu, enkratni in neponovljivi in prav iz tega razloga najdemo njegove skladbe med največkrat izvajanimi deli številnih zasedb širom sveta.

Penderecki veliko nastopa tudi kot dirigent s pomembnimi orkestri, kot sta npr. Münchenska filharmonija ali Londonski simfonični orkester, zelo plodno pa je njegovo sodelovanje s Sinfonietto Cracovia, z enim najpomembnejših orkestrrov na Poljskem, ki ga odlikujeta predvsem mladostni entuziazem in zagnanost.

5. ABONMAJSKI KONCERT

Petek, 30. marec 2007, ob 19.30, Dvorana Union Maribor

MOSKOVSKA FILHARMONIJA

YURI SIMONOV dirigent

Solistka: NATALIA TROULL - klavir

SPORED: Nikolaj Rimski Korsakov: Svetli praznik (Ruska Velika noč) uvertura op.36

Sergej Rahmaninov: Koncert za klavir in orkester št. 2 v c-molu op. 18

Modest Musorgski: Slike iz razstave

Da ljubiteljem simfonične glasbe širom sveta zaigra srce, zagotovo zadostujejo že preproste besede »Moskovska filharmonija z deli ruskih romantikov«! Če dodamo, da je njihov program prinesel tudi eno najbolj priljubljenih, največkrat izvajanih in v hollywoodski tovarni sanj (od Marilyn Monroe v Presnetem sedmem letu do Bridget Jones) uporabljenih del klavirske literature - govorimo, se ve, o Rahmaninovi v srce segajoči glasbi, ki zveni v nas še dolgo potem, ko orkester odigra zadnje takte, je polna dvorana zagotovljena. Uspeh izvedbe te nevarno prelestne glasbe pa seveda pogojujejo izvajalci. Za interpretacije Natalie Troull veljajo popolno zlitje z glasbo, unikaten odrski nastop in tehnična dovršenost. Yuriya Simonova odlikujejo širok repertoar, uspešno sodelovanje z vsemi pomembnejšimi svetovnimi orkestri ter obilica odličnih gostovanj Moskovske filharmonije, orkestra, katerega zven so pred Simonovim brusili dirigenti kova Kondrašin, Kitajenko in Sinajski.

6. ABONMAJSKI KONCERT

Nedelja, 15. april 2007, ob 19.30, Dvorana Union Maribor

BEETHOVNOV ORKESTER IZ BONNA

ROMAN KOFMAN dirigent

Solistka: CHRISTIANE EDINGER - violina

SPORED: Ludwig van Beethoven: Uvertura Egmont v f-molu op. 84

Ludwig van Beethoven: Koncert za violino in orkester v D-duru op. 61

Ludwig van Beethoven: Simfonija št. 7 v A-duru op. 92

Težko bi si predstavljali učinkovitejši zaključek sezone orkestrskih koncertov kot ga je pomenila Beethovnova 7. simfonija s svojimi vzvišenimi čustvi in univerzalnimi ideali, ki jim v zadnjem stavku - že Wagner ga je označil kot apoteozo plesa - ne manjka prešernih ritmov.

Beethovnova ime in glasba sta tesno povezana z gostujočim orkestrom, katerega značilni zven so v dolgih letih delovanja oblikovali skladatelji in dirigenti, kot so: Max Reger, Paul Hindemith, Karl Böhm, Erich Kleiber, Sergiu Celibidache, Dennis Russell Davies ter v zadnjem obdobju Roman Kofman. Slednji se je v okviru slavnostnih koncertov v počastitev 100. obletnice delovanja orkestra predstavil tudi našemu občinstvu.

Beethovnov edini, leta 1806 napisani violinski koncert, štejejo med bisere omenjene zvrsti, obenem pa velja za preizkusni kamen umetniške zrelosti solista.

1. ABONMAJSKI KONCERT

četrtek, 4. oktober 2007, ob 19.30, Dvorana Union

CAMERATA SALZBURG

LEONIDAS KAVAKOS - dirigent, violina

Spored: Johann Sebastian Bach: Koncert za violino in orkester v E-duru BWV 1052

Leoš Janaček: Suita za godalni orkester

Franz Schubert / Gustav Mahler: Godalni kvartet št. 14 v d-molu D 810 - »Deklica in smrt«

Med violinisti našega časa si je Leonidas Kavakos priigral mesto enega največjih in najbolj uglednih. V preprostosti, jasnosti in železni virtuoznosti, po drugi strani pa v elementarnosti čustvovanj, razumevanju najglobljega bistva in sporočilnosti glasbe, mu po mnenju navdušenih kritikov skoraj ni enakega. Leonidas Kavakos je reden gost najpomembnejših svetovnih orkestrrov, festivalov in komornih ciklov v Evropi in Združenih državah. S Camerato Salzburg je imel prvi solistični koncert leta 1996, takrat še na povabilo nepozabnega Sandórja Végha, ki je znamenito salzburško zasedbo osnoval in jo vodil vse do svoje smrti leta 1997. V sezoni 2001/2 si je Kavakos pridobil naziv prvega gostujočega umetnika omenjene zasedbe, s pričetkom sezone 2007/8 pa je kot umetniški vodja nasledil Rogerja Norringtona in odigral v novi funkciji enega prvih koncertov, s poslej svojim orkestrom, prav v Mariboru. Glasbeniki Camerate Salzburg prihajajo iz več kot 20-tih različnih držav, združeni v univerzalnem jeziku glasbe zrcalijo kulturno raznolikost, obenem pa kot celota s svojim homogenim načinom igranja predstavljajo izjemno enoten, jasen in čist umetniški organizem. V programskem smislu smo bili najbolj pozorni na oba Bachova, v originalni obliki ohranjena koncerta za solo violino in orkester, ki smo ju uvrstili v novo koncertno sezono: E-dur s Kavakosom ter a-mol z Richardom Tognettijem in Avstralskim komornim orkestrom. Slednji je pred časom naše občinstvo navdušil tudi s priredbo Schubertovega dramatično se stopnjujočega godalnega kvarteta, »Deklica in smrt«.

2. ABONMAJSKI KONCERT

Četrtek, 15. november 2007, ob 19.30, Dvorana Union

MADŽARSKA NACIONALNA FILHARMONIJA

ZOLTÁN KOCSIS - dirigent, klavir

SPORED: Béla Bartók: Plesna suita za orkester Sz. 77

Franz Liszt: Koncert za klavir in orkester št. 1 v Es-duru

Sergej Rahmaninov: Simfonija št. 2 v e-molu op. 27

Orkester, ki je bil ustanovljen leta 1923, danes predstavlja eno nosilnih državnih institucij na Madžarskem. Prelomnica njegovega razvoja je vsekakor prihod Jánoša Ferencsika, ki je leta 1952 postal orkestrov šefdirigent in njegov sloves popeljal do vrhunca. Ferencsikova smrt je povzročila dobro dekada zastoja do takrat bleščečega razvoja orkestra, primerljiva zamenjava za uspešnega šefdirigenta je postal šele Japonec Ken-Ichiro Kobayashi, ki je to funkcijo opravljal deset let. Leta 1997 je vodstvo orkestra prevzel svetovno priznani pianist Zoltan Kocsis. Ljubezen do sodobne glasbe mu je prinesla številna priznanja, vse od Nagrade za življenjske dosežke, Cannes Midem, pa do zelo cenjene umetniške nagrade francoskega kulturnega ministrstva za trud, ki ga je vložil v razpoznavnost francoske glasbe po svetu, in za vse njegove glasbene dosežke. Leta 2005 je po 27 letih že drugič prejel najeminentnejšo madžarsko kulturno nagrado Kossuth (nagrada nosi ime po prvi pomembnejši simfonični skladbi madžarskega skladatelja Béle Bartóka, napisani leta 1903). Na koncertu v Mariboru se nam je Zoltan Kocsis predstavil v dvojni vlogi - kot solist in kot dirigent. Svoj nacionalni ponos nam je orkester predstavil z deli dveh od najslavnejših skladateljev madžarske krvi, Béle Bartóka in Franza Liszta, izvedel pa je tudi Rahmaninovo Drugo simfonijo. Po polomu, ki ga je Rahmaninov doživel s Prvo simfonijo, mu je Druga vrnila samozavest in dve nagradi Glinka, triumf pa zaupanje vase kot simfonika. Bartókov Divertimento je bil napisan za Komorni orkester iz Basla v obdobju tik pred drugo svetovno vojno, ko je na Vzhodno Evropo padla velika senca. Mnogi kritiki so mnenja, da je Divertimento tudi odraz tega tragičnega obdobja, spet drugi pa pravijo, da je to pravzaprav zelo sončno delo z izjemo počasnih stavkov. Béla Bartók je za Prvi klavirski koncert svojega slabo stoletje starejšega vzornika, Franza Liszta, zapisal, »da gre za najpopolnejšo realizacijo ciklične sonatne oblike«. Franz Liszt je koncert pisal 26 let, glavnino dela pa ustvaril pri rosih devetnajstih letih.

KONCERTI ZA IZVEN - DECEMBRSKI GALA KONCERT
GLASBENA VOŽNJA S SANMI Z MÜNCHENSKIMI SIMFONIKI
sobota, 22. 12. 2007, ob 19:30, Dvorana Union, za izven
CARLOS DOMÍNGUEZ-NIETO - dirigent

SPORED: Leopold Mozart: Glasbena vožnja s sanmi
Engelbert Humperdinck: Uvertura k operi Janko in Metka
Peter Iljič Čajkovski: Suita iz baleta Hrestač
Joseph Haydn: Zima iz Letnih časov
Wolfgang Amadeus Mozart: Vožnja s sanmi iz Treh nemških plesov št. 3 v C-duru
Giuseppe Verdi: Zima iz opere Siciljanske večernice
Richard Eilenberg: Peterburška vožnja s sanmi op. 57
Gustav Paepke: Na sankališču, galop op. 38
Emil Waldteufel: Drsalci op. 183 - valček
Irving Berlin: Bel božič
Leroy Anderson: Vožnja s sanmi

Na dan, ko smo v dvorani Union gostili Münchenske simfonike, smo si lahko še samo želeli, da bi zapadel sneg. In je res! Božično vzdušje je bilo pravljico. Nemški orkester pod vodstvom izjemnega španskega dirigenta, Carlosa Domíngueza-Nieta, nam je namreč pripravil bogat in popularen božični program romantičnih zimskih impresij. Simfonični orkester, ki prihaja iz bavarskega glavnega mesta, je bil ustanovljen leta 1945 in si je zaradi svojih visokih umetniških standardov in entuziazma svojih članov, izbral pomembno mesto ne samo v kulturno bogatem Münchnu, temveč v koncertnem življenju celotnega nemškega prostora. Ansambel si je svoj sloves utrdil tudi s številnimi nastopi na državnih in mednarodnih festivalih. Je redni gost najboljših evropskih glasbenih dvoran, leta 2003 pa je s svetovno turnejo obiskal najbolj cenjena kulturna središča New Yorka, Sao Paula, Mexico Cityja in Šanghaja. Koncertna turneja s svetovno znano sopranistko, Renée Fleming, jih je leta 2004 popeljala v francoska in domača, nemška, mesta, istega leta pa so imeli turnejo tudi s poznanim perujskim tenorjem, Juanom Flórezom. Orkester sicer redno sodeluje z mladimi umetniki in s cenjenimi solisti ter pevci, kot so Lucia Aliberti, Hildegard Behrens, Rolando Villazón, Joseph Calleja, José Carreras, Plácido Domingo, Simon Estes, Edita Gruberova, Siegfried Jerusalem, Dame Gwyneth Jones, Vassilina Kasarova, Mischa Maisky in Lang Lang. Dirigent Carlos Domínguez-Nieto je redni gost Münchenskih simfonikov, pogosto pa sodeluje tudi z Nürnberškimi. Prelomnica v njegovi strmo se vzpenjajoči karieri, je bila zmaga na mednarodnem dirigentskem tekmovanju v Lisboni leta 2001. Študiral je klavir, violončelo in dirigiranje na Glasbenem konservatoriju v Amanieli ter na Visokem glasbenem konservatoriju Royal v Madridu. Dirigiranje je študiral tudi pri profesorju Urošu Lajovicu na Visoki šoli za glasbo na Dunaju. Na Mozarteumu v Salzburgu sta bila njegova profesorja Dennis-Russel Davis in Jorge Rotter. Dirigiral je že veliko orkestrom: Orkestru Pablo Sarasate iz Pamplone, Madžarskemu simfoničnemu orkestru, Orkestru Madžarske nacionalne opere, Filharmoničnemu orkestru Buenos Aires, Simfoničnim orkestrom Aragua, Falcón, Guárico in Mérida iz Venezuele. Je ustanovitelj orkestra Concerto München in tudi njegov umetniški vodja. Münchenski simfoniki so nam z izbranimi skladbami pričarali nadvse prijetno praznično vzdušje, naša srca napolnili s toplino in z ljubeznijo ter s tem simbolično naznanili prihod božičnih praznikov.

1. 3. 2. KONCERTI KOMORNEGA CIKLA

KOMORNI KONCERT ZA IZVEN

Torek, 9. januar 2007, ob 19.30, dvorana Union Maribor

HEIDRUN HOLTMANN - klavir

SPORED: L. van Beethoven, A. Vieru, T. Avni, Ž. Stanič, G. Shohat, L. M. Škerjanc, F. Chopin

Heidrun Holtmann, rojena v Nemčiji, je svoje glasbeno izobraževanje pričela že zelo zgodaj, pri komaj štirih letih. Že čez pet let je bila sprejeta na glasbeno akademijo v Detmoldu, k profesorici Renate Kretschmar - Fischer, ter akademijo zaključila z najvišjimi ocenami. Do sedaj je prejela že številne nagrade na državnih in mednarodnih tekmovanjih, vključno s prvim mestom na prestižnem tekmovanju "Concours Gèza Anda" v Zürichu leta 1982, ki je pomembno zaznamovalo njeno glasbeno kariero. Po tem je sodelovala s številnimi priznanimi glasbeniki, kot so dirigenti Antal Dorati, Ivan Fischer in David Zinman, z orkestri Royal Philharmonic Orchestra London, Simfonični orkester iz Detroita in Orkester Tonhalle iz Züricha ter s številnimi drugimi simfoničnimi in komornimi orkestri doma in v tujini. Heidrun Holtmann redno gostuje na mednarodnih festivalih (Salzburg, Pariz, Barcelona, Berlin, Lucern, Stresa ...) in je do sedaj koncertirala že v številnih dvoranh Evrope, Japonske, Združenih držav Amerike in Azije. Ob 250. obletnici smrti skladatelja J. S. Bacha v letu 2000, jo je Goethejev inštitut povabil v Indijo in Pakistan, na koncertno turnejo, posvečeno temu velikemu skladatelju in njegovemu delu. Njena dosedanja diskografija je zelo obsežna. Zajema vsa dela za klavir in orkester skladatelja Roberta Schumanna ter več klavirskih recitalov Bacha, Schuberta, Schumanna, Chopina, Skrjabin in Debussyja. Na koncertu v Mariboru pa nam je predstavila obsežen program del Beethovna, Vieruja, Staniča, Škerjanc in Chopina.

2. ABONMAJSKI KONCERT

Sreda, 17. januar 2007, ob 19.30, dvorana Union Maribor

STEFAN VLADAR - klavir

SPORED: Domenico Scarlatti: 5 Sonat (izbor)

Maurice Ravel: Gaspard de la Nuit (Nočne prikazni)

Robert Schumann: Papillons op. 2 (Metulji op. 2); Carnaval op. 9 (Karneval op. 9)

Odkar je Stefan Vlarar leta 1985 kot najmlajši med 140 udeleženci zmagal na Beethovnovem tekmovanju pianistov na Dunaju, so mu odprta vrata številnih prestižnih koncertnih dvoran. Ob sodelovanju s Claudijem Abbandom, Yehudijem, Menuhinom, Christophom von Dohnányjem, sirom Nevillom Marrinerjem ali z mladim Danielom Hardingjem se lahko od nedavnega pohvali celo z izvedbo Brahmsa z Dunajsko filharmonijo pod vodstvom Seiji Ozawe.

Kot sam pravi, je radoveden človek s široko zastavljenim glasbenim poslanstvom. Je pianist, dirigent, pedagog, angažiran komorni glasbenik in umetniški vodja različnih festivalov. S pravljično obarvanimi impresijami Ravelove pianistične mojstrovine Gaspard de la Nuit je mariborski recital Stefana Vlararja izzvenel deloma v znamenju 70. obletnice skladateljeve smrti.

3. ABONMAJSKI KONCERT

Torek, 27. februar 2007, ob 19.30, dvorana Union Maribor

MILENA LIPOVŠEK - flavta

IGOR MITROVIĆ - violončelo

ALEKSANDAR SERDAR - klavir

SPORED: Carl Czerny: Fantasia Concertante za klavir, flavto in violončelo op. 256

Bohuslav Martinů: Trio za flavto, violončelo in klavir H. 300

Carl Maria von Weber: Trio v g-molu op. 63

Jean Michele Damase: Trio za flavto, violončelo in klavir

Pester, raznolik in na koncertnih odrih ne prav pogosto izvajan program, ki ga sestavljajo skladbe štirih velikanov glasbene umetnosti: najbolj slavnega od Beethovnovih učencev in kasnejšega Lisztovega učitelja klavirja - Carla Czernyja, Carla Marie von Webra, ki ga poznamo veliko bolj po njegovih operah kot po komorni glasbi, ter dveh sodobnih skladateljev - francoskega neoklasicista Jeana Françaixa in Čeha Bohuslava Martinůja, čigar glasbi, če pomislimo na njene lepe melodične linije, na prvi mah ne bi prisodili, da je nastala v 20. stoletju.

Oba domača izvajalca, Milena Lipovšek in Igor Mitrović, sedita na prvih pultih simfoničnega orkestra RTV Slovenija in sta obenem tako pri ljubljanskem kot tudi pri mariborskem občinstvu znana in priljubljena komorna glasbenika. Pianist srbskega porekla, Aleksandar Serdar, je študiral v Ameriki in kasneje v Rimu, od koder ga je pot ponesla v številne renomirane koncertne dvorane širom sveta. Dobro uigran trio je mariborsko občinstvo sprejelo z navdušenjem.

4. ABONMAJSKI KONCERT

Petek, 9. marec 2007, ob 19.30, dvorana Union Maribor

MARIJANA LIPOVŠEK - mezzosopran

ALFRED BURGSTALLER - bas

ANTHONY SPIRI - klavir

SPORED: Henry Purcell (1659 - 1695): Glas trobente

Claudio Monteverdi (1567 - 1643): Goreče želim izvedeti

Peter Iljič Čajkovski (1840 - 1893): Sredi šumnega bala, Kot pismo, Le kdor spozna hrepenenje, Serenada

Johannes Brahms (1833 - 1897): Dueti op. 28

Robert Schumann (1810 - 1856): Štirje Dueti

Marijan Lipovšek (1910 - 1995): Pet narodnih pesmi

Antonin Dvořák (1841 - 1904): Moravski dueti

Po izjemno uspešnem večeru samospევov v pretekli sezoni se je naša velika pevska diva Marijana Lipovšek v veselje prirediteljev in na željo številnih obiskovalcev naših koncertov ponovno vrnila v Maribor! Tokrat sta nam skupaj s soprogom, priznanim basistom in odličnim glasbenim pedagogom Alfredom Burgstallerjem, pripravila vpogled v popularnejši del njunega bogatega repertoarja. Od privlačnih skladb, kot je Lepa moja Amarilija, izpod peresa člana florentinske Camerate, Giulia Caccinija, preko arij baročnih mojstrov pa vse do pesmi Čajkovskega, Dvořáka in Marijana Lipovška, kjer se melanholična slovanska duša včasih navleče posebne patine; postane sentimentalna, ranljiva in toliko bolj žlahtna, a drugič spet igriva ali neobrzdano strastna.

5. ABONMAJSKI KONCERT

Torek, 15. maj 2007, ob 19.30, dvorana Union Maribor

EUROPA GALANTE

FABIO BIONDI umetniški vodja

SPORED: G. P. Telemann: Burleskna suita Don Kihot, TWV 55

G. F. Haendel: Rodrigo, suita iz opere

A. Vivaldi: Koncert za violo d'amore v d-molu, RV 393

A. Vivaldi: Koncert za violino v C-duru op. 8, št. 6, RV 180, "Užitek (Il piacere)"

A. Vivaldi: Simfonija za godala in basso continuo, RV 149, »Zbor muz«

F. Geminiani: Concerto grosso št. 12 za godalni orkester in basso continuo v d-molu, "Norost (La Follia)" (po Sonati op. 5/12 A. Corellija)

»Zven Evrope v popolni harmoniji? Samo, če jo vodi Fabio Biondi,« je zapisal nek angleški časnik ob koncertu zasedbe Europa Galante, ki se je v zadnjem desetletju s svojim svobodnim in strastno zagnanim izvajalskim slogom preigrala v sam svetovni vrh baročnih orkestrrov. Ustanovitelj zasedbe, Fabio Biondi, je začel kariero kot čudežni otrok na rodni Siciliji in se že zelo zgodaj posvetil historičnim načinom interpretacije violinske literature - od malo izvajanih ali celo pozabljenih del pa vse do Vivaldijevih štirih letnih časov, izvedba katerih mu je z več kot milijon prodanih zgoščenk prinesla naziv absolutni ljubljeneec občinstva. Tudi spored mariborskega koncerta je bil kombinacija znanih in priljubljenih skladateljev ter na novo odkritih starih mojstrov skladanja. Slišali smo veliko italijanskega baroka in ščepec sodobnega, obilo lahko in igrivega in mnogo virtuoznega ter v vsakem primeru nadvse privlačnega.

6. ABONMAJSKI KONCERT

Četrtek, 31. maj 2007, ob 19.30, dvorana Union Maribor

GODALNI KVARTET HUGO WOLF

Sebastian Guertler - violina, Régis Bringolf - violina, Gertrud Weinmeister - viola, Florian Berner - violončelo, gost: Christian Poltéra - violončelo

SPORED: Joseph Haydn: Godalni kvartet št. 29 v G-duru op. 33/5, H.3/41

Hugo Wolf: Intermezzo v Es

Hugo Wolf: Serenada v G (Italijanska serenada)

Franz Schubert: Kvintet za 2 violini, violo in 2 violončela v C-duru op. Post. 163, D 956

Schubertov godalni kvintet ni samo eno najznamenitejših skladateljevih del temveč tudi eno najpomembnejših del komornoglasbene literature nasploh. Vse od zgodovinskega posnetka s Pablom Casalsom, Isaacom Sternom, Paulom Tortelierom in drugimi iz leta 1952 predstavljajo nove izvedbe tega brezčasnega, racionalnemu svetu odmaknjenega in intimno izpovednega dela poznega Schuberta velik izziv največjim glasbenim mojstrom našega časa. S Kvartetom Hugo Wolf in z mladim švicarskim čelistom Christianom Poltéro, ki je pričel svetovno kariero pod okriljem BBC-jevega programa velikih umetnikov nove generacije, pa lahko z gotovostjo trdimo, da je bilo želji po vrhunski izvedbi tudi na mariborskem koncertu zadoščeno.

Tudi za odlično zasedbo glavnih vlog tako v Wolfovem Intermezzu kot v njegovi znameniti Italijanski serenadi, je jamčil Godalni kvartet Hugo Wolf.

KONCERTI ZA IZVEN

KONCERT RUSKO-SLOVENSKEGA PRIJATELJSTVA

Torek, 16. oktob. 2007, ob 19.30, Dvorana Union

ERIK ŠULER - klavir, **ALEKSANDRA PAVLOVIČ** - klavir, **IVAN SKRT** - klavir

SPORED: Skrjabin, Rahmaninov, Prokofjev

Društvo Slovenija Rusija v sodelovanju z nekaterimi ustanovami v Sloveniji priredila turnejo mladih pianistov, ki so diplomirali na Konservatoriju P. I. Čajkovskega v Moskvi. Aleksandra Pavlovič (1978), Erik Šuler (1976) in Ivan Skrt (1981) so se predstavili z glasbo Čajkovskega, Rahmaninova, Skrjabina in Prokofjeva. Prvi koncert je bil 10. oktobra 2007 v Kulturnem centru Janeza Trdine v Novem mestu, naslednji 12. oktobra 2007 v Veliki dvorani Kulturnega doma v Novi Gorici. V torek, 16. oktobra 2007, ob 19.30 pa je Društvo v sodelovanju z Narodnim domom Maribor izvedlo koncert še v Dvorani Union Maribor. Turneja diplomantov se je zaključila 18. oktobra v Stanovski dvorani na Ljubljanskem gradu.

1. ABONMAJSKI KONCERT

Četrtek, 25. oktober 2007, ob 19.30, Dvorana Union

CLAIRE CHEVALLIER - piano forte

JORIS VERDIN - harmonij

SPORED: César Franck: 7 skladb v Es-duru in es-molu

Camille Saint-Saëns: Barcarolle št. 2 op. 1

Louis James Alfred Lefébure-Wély: La Désespérance, Rhapsodie espagnole

César Franck: Preludij, Koral in Fuga

Alexandre Guilmant: Symphonie d'Ariane

César Franck - Albert Renaud: Andantino

Charles-Marie Widor: Izbor iz šestih duov za harmonij in piano forte (1869)

César Franck: Preludij, Fuga in Variacije op. 18

Francosko obarvani večer je bil. posvečen francoskim organistom 19. stoletja, s poudarkom na Césarju Francku, ki je po mnenju mnogih največji skladatelj orgelske glasbe, takoj po J. S. Bachu. Njegova dela za orgelske inštrumente so ena najboljših, ki so v 19. stoletju nastala v Franciji, simfoničnemu orgelskemu stilu te države pa pustila odlične temelje. Nenavadno za tako pomembnega in uglednega skladatelja je, da njegova slava temelji na samo nekaj skladbah, ki jih je napisal v svojih poznejših letih, nekaj let, preden je umrl za posledicami prometne nesreče, leta 1890. V Franciji in deželah Beneluxa izredno slavna glasbenika, pianistka Claire Chevallier in organist Joris Verdin, sta nam predstavila dve skladateljevi manj poznani deli ter slavno delo iz opusa 18 - Preludij, Fuga in Variacije. Sicer pa je koncert prinesel eksotično in po stilu ter zvočnih barvah presenetljivo kombinacijo pianoforta in harmonija. V življenjepisu Claire Chevallier najdemo nekaj izredno zanimivih prelomnic. Leta 1969 rojena Francozinja je študirala klavir na glasbeni akademiji Nancy v Strassbourgu in Parizu, v osnovi pa je bila tudi študentka matematike in fizike. Svoje nadaljnje izobraževanje je posvetila glasbi, študij je namreč nadaljevala na bruseljskem konservatoriju Royal pri profesorju Jean-Claudeu Van den Eyndenu in profesorju Guyu Van Waasu, kjer je prejela prvo nagrado za klavir in komorno glasbo. V tem času se je začela navduševati tudi nad pianom forte, predhodnikom sodobnega klavirja. Najprej se je osredotočila na zgodovino tega francoskega inštrumenta ter na evolucijo njegove strukture, kot glasbena raziskovalka pa znanje o inštrumentu do popolnosti usvojila. Danes ima tudi svojo zbirko petih pianov forte, vsi modeli so iz obdobja med 1842 - 1920. Kot solistka ali v komornih zasedbah redno nastopa povsod po svetu, še posebej pa v koncertnih dvorinah Japonske in Evrope, kot so recimo Cité de la Musique v Parizu, Académies musicales v Saintesu, Concertgebouw v Amsterdamu, Vredenburg Utrecht v Bremnu in Ueno College v Tokiu. Je redna gostujoča profesorica zgodovine, tehnologije in uglaševanja klavirja. Leta 2006 je pri izlozbi ZigZag Territoires izdala dve odmevni zgoščenki. Najprej Rahmaninovo Suito za dva klavirja, ki jo je posnela z Josom Van Immerseelom, nato pa na pianoforte Erard iz leta 1905 posnela še Ravelov Koncert za levo roko ter z njim požela odlične mednarodne kritike. Joris Verdin je organist in muzikolog, ki slovi predvsem kot strokovnjak za repertoar harmonija v 19. stoletju, kar je tudi predmet njegovega poučevanja na Akademiji za organiste v Göteborgu ter na mnogih drugih institucijah po Franciji, Nemčiji in Nizozemskem. Sicer pa je dr. Verdin redni profesor orgel na Konservatoriju Royal v Antwerpnu in profesor glasbene teorije na Katoliški univerzi v Leuvenu. Njegova diskografija zajema številna dela vse od skladb 16. pa do 20. stoletja, posebne medijske odzive ter nagrade pa je dobil za svojo nedavno zgoščenko z vsemi zbranimi orgelskimi deli Césarja Francka.

2. ABONMAJSKI KONCERT

Torek, 6. november 2007, ob 19.30, Dvorana Union

VOKAL IN VIOLINA - Amalija in Joseph Joachim - prizori iz življenja zakoncev umetnikov

Marjana Lipovšek - mezzosopran, Peter Simonischek - recitacija, Brigitte Karner - recitacija, Anthony Spiri - klavir, Saskia Roczek - violina, Leonhard Roczek - violončelo

Glasba: Robert Schumann, Johannes Brahms, Antonin Dvořák, Joseph Joachim

Besedila: Amalija in Joseph Joachim, Johannes Brahms, Clara Schumann, Max Waldstein, Robert Lienau, Adolph Kohut, Max Kalbeck, Adelbert von Chamisso

Kdo je bila Amalija Joachim? V pismu Johannesu Brahmsu je slavni violinist Joseph Joachim zapisal: »Moraš spoznati mojo nevesto, najdražji prijatelj. Njeno dekleško ime je Amalija Schneeweiss, prihaja iz Štajerske in ima prečudovit glas, ki te v trenutku očara in prepriča o globini, jasnosti in čistosti njenega duha ... Moje sreče se sploh ne da opisati.« Kdo je bila ženska, ki je nenadoma opozorila nase v nedavno objavljeni knjigi Beatrix Borchard z naslovom Glas in violina? Njeno življenje ni že stoletje predmet muzikoloških raziskav in ni najpomembnejše, da je bila žena slavnega violinista, prijateljica obeh Schumannov in Brahmsa in nenazadnje rojena Mariborčanka. Bila je nekdo, ki ga je narava bogato obdarila. Bila je najpomembnejša altistka v glasbenem svetu 19. stoletja, ki je bil ženskam, umetnicam, vse prej kot naklonjen. In zato ne sme ostati zavita v molk. Brahms ji je med drugim posvetil svojo Duhovno uspavanko, številni samospevi, s katerimi danes nadvse prepričljivo dokazuje svojo genialno nadarjenost Marjana Lipovšek, so nekoč navdihovali Amalijo Schneeweiss.

Utrip nekega časa in skrivnost pretresljive življenjske zgodbe, ki smo jo prestregli v dramskem izrazu priznanega avstrijskega gledališkega in filmskega igralca, Petra Simonischka, in njegove soproge, prav tako igralka Brigitte Karner. Sodelujoči glasbeniki pa so nam pričarali pestro glasbeno dogajanje v meščanskih salonih, kamor je pred prelomom stoletja zahajal tudi krog prijateljev Amalije in Josepha Joachima.

1. 3. 3. KONCERTI CIKLA ZA MLADE

KONCERT ZA IZVEN

Četrtek, 1. februar 2007, ob 16.30, dvorana Union Maribor
OTROCI IMAJO PRAVICE, MAR NE? (*Kinder haben Rechte, oder?*)

Pedagoško otroško in mladinsko glasbeno gledališče Musical

Musical z naslovom Otroci imajo pravice, mar ne? je bil v Sloveniji predstavljen s pomočjo Goethe in Avstrijskega inštituta v Ljubljani kot uvod na natečaj »Wir können Deutsch« - najboljši od Rige do Beograda, v okviru katerega so bili nagrajeni najuspešnejši učenci ter učitelji nemškega jezika in tako povabljeni v Nemčijo ali Avstrijo. Predstava govori o deklici Leni, ki se s starši preseli v novo mesto, v svoje novo okolje pa s seboj prinese tudi »kovček otroških pravic« iz stare šole s katerim tudi doživi zanimive izkušnje prvega dne v novi šoli ter z novimi sošolci.

4. ABONMAJSKI KONCERT

Četrtek, 22. februar 2007, ob 18. uri, dvorana Union Maribor

GLAS

TRIO KUČMA - idejna zasnova; MATEVŽ GREGORIČ - režija; PETER KUS in ANDREJ ŽIBERT - glasba; GORAZD BIZJAK - animirani filmi; PETER KUS, JURIJ KUS, DARKO KOROŠEC - izdelava izvirnih glasbil; MATEVŽ GREGORIČ - besedilo pravljičice; BOŠTJAN GORENC - PIŽAMA - priredba besedila; GORAN ZAVRŠNIK - oblikovanje luči in zvoka

Izvedba: MATEVŽ GREGORIČ - 12-strunska kitara, otroški klavir in sintetizator, udu drum, frame drum, teremin

PETER KUS - Es, B in bas klarinet, xaphoone, pipofon, piščali trstenke, kora, hupacikel, ANDREJ ŽIBERT - ukulele, akustična kitara, bum bas, lončeni bas, tolkala, flowerpotophone, stalin, žvižgači, R. V. MAČEK - glas / pripovedovalec

Pobudnik glasbenega performansa *Glas*, P. Kus, v zadnjem času raziskuje območje, kjer se križata področji javnega izvajanja glasbe in gledališča - kjer koncert postane gledališka predstava in kjer gledališče zaživi s pomočjo glasbenih elementov. Avtorji poskušajo v performansu odkriti tisto mesto, kjer glasba "spregovori" tudi onkraj običajne semantike govora in giba, na katerih temelji klasično gledališče. Posamezne skladbe, odigrane v živo, se na odru spremenijo v gledališke prizore, glasbeni instrumenti pa prevzamejo vloge dramskih likov in kot taki vstopajo v medsebojni dialog. *Glas* je poskus razvijanja glasbenega gledališča, v katerem bi glasbeni instrumenti na odru lahko postali tudi scenski rekviziti ali lutke, glasbeniki, ki nanje igrajo, pa igralci in animatorji. Prav zato so bile pri ustvarjanju performansa neprecenljive izkušnje režiserja M. Gregoriča in glasbenika A. Žiberta, ki istočasno delujeta na področjih lutkovnega gledališča in glasbe. Za likovni izraz v *Glasu* skrbi niz animiranih filmov v kolažni tehniki, v katerih avtor Gorazd Bizjak ustvarja pravljični svet dežele glasbe. Vse animacije so sestavljene iz posnetkov instrumentov, ki jih glasbeniki med predstavo v živo uporabljajo na odru.

KONCERT ZA IZVEN

petek, 2. marec 2007, ob 19.00, dvorana Union Maribor

OD TIŠINE DO GLASBE

Ponovitev festivalske produkcije Glasbenega septembra 2006

V okviru Leta kulture v šolskem letu 2006/2007

Koncert za anekdoto in klavir: avtorski projekt JURETA IVANUŠIČA in MARKA VEZOVIŠKA

JURE IVANUŠIČ - klavir, igra

Kaj je bilo prej: kura ali jajce? Tišina ali glasba? V predstavi OD TIŠINE DO GLASBE nas je dramski igralec in pianist Jure Ivanušič v sproščenem enournem nastopu na zanimiv in privlačen način, z anekdotami in s šalami, popeljal skozi zgodovino in fenomen glasbe v vsej njeni raznovrstnosti. V svojem ilustrativnem, duhovitem, a vendar strokovno verodostojnem, virtuoznem ter tematsko in žanrsko bogatem nastopu se mojstrsko prelevi iz ene glasbeno relevantne vloge v drugo; od pianista do pevca, od skladatelja do dirigenta, od muzikologa do glasbenega kritika. Dotakne se zgodovine in razvoja glasbe, komponiranja, glasbenih posebnosti, celo plagiatov in anekdot, podkrepljenih s primeri iz prakse, pa tudi konzumiranja glasbe, navad in razvad, vse od bonbona do bontona, od uverture do aplavza. Občinstvo popelje od kamene dobe do Rolling Stonesov, od klasike do moderne, od jazza do popa, od popevke do šansona.

5. ABONMAJSKI KONCERT

Četrtek, 22. marec 2007, ob 18. uri, dvorana Union Maribor

VEČER RENESANČNE GLASBE

JOŽE FÜRST - dirigent in umetniški vodja

Sodelujoči: VOKALNA SKUPINA CANTICUM, Skupina za obujanje starinskih plesov in glasbe KUD Galiarda, Celje

SPORED: Giovanni Pierluigi da Palestrina, Jakob Petelin Gallus, Orlando di Lasso, Claudio Monteverdi, Carlo Gesualdo da Venosa

V družbi z uveljavljeno mariborsko vokalno skupino Canticum in mojstri renesančne vokalne glasbe smo potovali v zvočni svet 15. in 16. stoletja. To je bilo obdobje, ko se je evropski človek po dolgih stoletjih zazrtosti v božje obličje začel odpirati vsemu lepemu in tuzemsko prijetnemu - naravi, umetnosti in telesnim užitkom. Zvočni ideal je postala združitev štirih ali več enakovrednih glasov v homogeno celoto. Nastala so posvetna in sakralna zborovska dela neminljive umetniške vrednosti, preko njih pa je renesančni skladatelj izražal svoje čutne vtise, ljubezenske strasti in duhovno zamaknjenost. Vokalna skupina Canticum, v kateri prepeva petindvajset pevk in pevcev, večinoma študentov, in ima kljub svoji kratki zgodovini (deluje od leta 1993) za seboj že vrsto velikih uspehov s koncertov in tekmovanj širom po Evropi, ter zanesljivo umetniško vodstvo priznanega dirigenta prof. Jožeta Fürsta sta bila brez dvoma dovolj tehten razlog, da je občinstvo uživalo v večeru renesančne glasbe.

6. ABONMAJSKI KONCERT

Četrtek, 19. april 2007, ob 18. uri, dvorana Union Maribor

JUVAVUM BRASS QUINTETT

Horst Hofer - trobenta, Erik Kern - trobenta, Boštjan Lipovšek - rog, Dušan Krajnc - pozavna, August Posch - tuba
SPORED: W. A. Mozart, J. S. Bach, H. Hofer, E. Crespo, W. Pirchner

Juvavum Brass Quintet sestavljajo odlični domači in tuji glasbeniki, odlikuje pa jih izredno širok repertoar skladb različnih glasbenih zvrsti. Za nastop v Mladinskem ciklu so izbrali zanimiv in atraktiven program, poln humorja in pozitivnih misli. Beseda Juvavum, ki je tudi del imena tega trobilnega ansambla, je staro rimsko ime mesta Salzburg. Zato je bil del njihovega programa namenjen tudi najslavnejšemu salzburškemu sinu, prva točka nastopa je bila priredba Mozartove Čarobne piščali. Prisluhnili smo lahko tudi interpretacijam znamenitih Bachovih fug - skladb z več glasovi, kjer vsak glas zaigra isto temo. Predstavili so nam široko paleto raznolikih in ritmično zanimivih skladb za trobila in ansamble, kjer je še zlasti potrebno izpostaviti skladbo Lippkillers, ki jo je za Juvavum Brass napisal vodja tega kvinteta, Horst Hofer. Izjemno zahtevna skladba je v originalu dolga dve uri in pol (na našem koncertu so jo seveda izvedli v krajši različici), obsega pa elemente jaza in druge akrobatike na trobilnih instrumentih. Trobilni kvintet je v glasbi precej razširjen glasbeni sestav. Srečamo ga praktično v vsaki glasbeni zvrsti, še posebej pa v klasični glasbi in jazzu. Razpoznavna barva trobil, zastopanih v kvintetu, je mnogim skladateljem že desetletja izziv za izvedbo vseh mogočih idej, ki jih spretno vpletajo v komorno igro najglasnejše družine instrumentov.

1. ABONMAJSKI KONCERT

Četrtek, 18. oktober 2007, ob 18. uri, Dvorana Union

HARMONIJE EVROPE

Sodelujoči: Andreja Zupančič - pevka, Simone Zanchini - harmonika, Gašper Peršl - bobni, Matej Hotko - električni bas, kontrabas, Denis Horvat - klavir, Miha Koretič - kitara, Gašper Jarni - moderator

SPORED: Oda radosti, Madžarska, Francija, Italija, Avstrija, Anglija, Švedska, Nemčija, Grčija, Češka, Španija, Slovenija

Avtor glasbe: Branko Rožman, avtorica besedil: Zvezdana Majhen, izvršni producent: Robert Zupančič

V procesu združevanja evropskih narodov ima glasba pomembno vlogo. Izhajajoč iz te izkušnje je nastal projekt Harmonije Evrope, aktualen po svoji vsebini, poučen v združevanju mnogoterega. Skladbe izpovedujejo duhovne presežke posameznih držav, njihove nacionalne posebnosti, iz katerih lahko črpamo vsi. Glasbena kompozicija je grajena na menjavi preprostih in zahtevnejših strukturnih komponent, pri čemer je spoštljivo upoštevana glasbena tradicija vsake države. Projekt spodbuja domovinska čustva v najširšem pomenu - vendar preden spoznamo druge in njihovo glasbeno dediščino, spoznajmo sebe. Le sobivanje enakopravnih bo sprožilo kreativno ustvarjalno glasbeno sinergijo.

2. ABONMAJSKI KONCERT

Četrtek, 29. november 2007, ob 18. uri, Dvorana Union

BASTIEN IN BASTIENNA

Bastiena, pastirica - Katja Konvalinka, sopran; Bastien, njen ljubi - Edvard Strah, tenor; Kolas, domnevni čarovnik - Silvo Škvarč, bas; Pianistka: Nataša Valant

Režiser: Henrik Neubauer

Komorna opera Slovenskega komornega glasbenega gledališča

Prva izvedba s prevodom in prologom Slavka Osterca.

Radostno otroška in ljudsko občutena Mozartova pastoralna igra s petjem, Bastien in Bastienna, učinkuje presenetljivo sveže še danes in nas nesporno očara, kljub temu, da je stekla izpod peresa dvanajstletnega skladatelja. Vsebinsko izpostavlja ljubosumje dveh sprtih zaljubljenec, ki ju vaški modrec Kolas prek navidezne čarovnije čudežno ozdravi: Bastienna sumi, da ji je Bastien nezvest, zato se posvetuje s Kolasom, ki uživa na vasi veliko zaupanje in spoštovanje; nekateri celo mislijo, da ima čarodejske sposobnosti, s katerimi se rad hvali. Tudi Kolas je izvedel, da je Bastiena zapeljala lepa graščakinja, zato se odloči, da nezvestega spametuje. Bastienni svetuje, naj se pretvarja, da ima druge ljubimce. Ko Bastienna potolažena odide, pride h Kolasu Bastien. Zagotavlja, da se je rešil porosti in bo ljubil le Bastienco. Kolas mu pove, da je prepozen, ker si je Bastienna izbrala drugega in se ponudi za posrednika. Z navidezno čarovnijo prek »čarovniške knjige« privede Bastienna, ki se res dela, da Bastiena ne mara več. Oba se prepričujeta, da imata drugega oziroma drugo, a ne moreta skriti medsebojne ljubezni. Ta ju res spet privede skupaj in Kolas je lahko zadovoljen s svojo uspešno »čarodejno« zdravilno metodo...

3. ABONMAJSKI KONCERT

Četrtek, 6. december 2007, ob 17. uri, Dvorana Union

SPOZNAVAJMO INSTRUMENTE IN GLASBENE SESTAVE: GODALNI KVARTET IN GODALNI KVINTET

Godalni kvartet Godalika, Nino de Gleria - kontrabas

SPORED: W. A. MOZART, J. S. BACH, N. DE GLERIA, D. ŠOSTAKOVIČ

Glasbila spremljajo človeka že od pradavnine, ko je ta ugotovil, da iz preprostih predmetov okoli sebe lahko izvabi različne zvoke in iz njih gradi glasbo. Z nenehnim človekovim izpopolnjevanjem tako skozi tisočletja ustvarjanja glasbe pomeni dolgo pot razvoja. Najdlje so se v izvirnejših oblikah ohranila v ljudski glasbi, medtem ko so v klasični sledila vedno večjim zahtevam po vrhunski izvedbi. Tudi glasbeni sestavi so se skozi zgodovino spreminjali, v odvisnosti od duha časa in sloga. Godalni kvartet, denimo, ki je ime za komorno skupino dveh violin, viole in violončela kot tudi za skladbo takšnega sestava, se je kot ena najpomembnejših zvrsti razvil v 18. stoletju. Tokrat smo se torej pomudili pri glasbilih s strunami, ki nihajo, ko čeznje vlečemo z lokom. Ločimo jih po velikosti in načinu igranja nanje, med najbolj uveljavljene pa štejemo violino, violo, violončelo in kontrabas. Poznamo pa tudi starejša, zgodovinska in ljudska glasbila te vrste - rebab, vielle, geige, liro da braccio, gusle...

1. 3. 4. NOVI JAZZ V NARODNEM DOMU IN JAZZ FESTIVAL MARIBOR

Sobota, 3. 3., ob 22.00 - Mali oder Narodnega doma Maribor

JEMEEL MOONDOC QUARTET (ZDA)

Jemeel Moondoc - saksofon, Roy Campbell - trobenta, John Voight - kontrabas, John Betsch - bobni

Jemeel Moondoc, ki le redko zaide na evropska tla, je nastopil na premiernem in ekskluzivnem slovenskem nastopu v Narodnem domu. Je eden najvidnejših izvajalcev temnopolte tradicije newyorških pihalcev, ki je s pričujočim kvartetom predstavil smetano afroameriških glasbenikov iz New Yorka.

»Black mystery music« je večno inovativen in kreativen pristop k jazzovski zgodovini in sodobnosti. Tako tudi ne preseneča, da igra Jemeela Moondoca primerjajo z velikim Charlie Parkerjem, njegove bogate in kompleksne aranžmaje pa s skladbami Charlesa Mingusa. Kvartet je skromno rečeno izjemen: trobentar Roy Campbell je že v šestdesetih godel z Leejem Morganom in Kennym Dorhamom, zadnja leta pa predvsem z Williamom Parkerjem in Hamidom Drakeom in si ob tem prislužil celo serijo nagrad, med drugim tudi za najboljšega trobentarja leta 2003. V Parizu živeči bobnar John Betsch je sodelavec Abdullah Ibrahima (Dollar Brand), Abbey Lincoln, Maxa Roacha, predvsem pa je desetletja spremljal pokojnega Steve Lacya v njegovih zasedbah. Preprosto jazz kot se šika, v najboljši možni različici!

Petek, 11. 5., ob 20.30 - Mali oder, Narodni dom Maribor

EXPLODING CUSTOMER (S)

Martin Küchen - altovski in tenorski saksofon, Tomas Hallonsten - trobenta, Benjamin Quigley - kontrabas, Kjell Nordeson - bobni

V Narodnem domu v Mariboru smo gostili in predstavili nadvse odmeven jazzovski kvartet, ki s svojim tour-de-force izbruhom radožive, žurerske, radostne muzike temelječe na freebopu, ozaljšane s klezmerjem, soul jazzom in melanholijo, brez vsakršne resnobe, navdušuje evropske odre.

Skandinavska žgoča godba je, poleg pred dvema leti gostujočim zvezdniškim triom The Thing, utelešena še v kvartetu Exploding Customer, ki združuje dve generaciji švedskih jazzerjev (bobnarja Kjella Nordesona smo v Mariboru že predstavili v zasedbah AALY Trio in School Days). Skupina je skupaj od leta 1999, sčasoma je postala ena najvidnejših jazzovskih pogruntavščin sodobne Švedske in z njo tudi skandinavske scene, ki vidno brsti, poganja in daje nove in nove godbe. Vsi pravijo, da je treba Exploding Customer obvezno preveriti v živo, zato ne preseneča, da je kvartet oba svoja albuma posnel na koncertih. Po prvencu Live at Glenn Miller Café (2002) je lani izšel še Live at Tampere Jazz Happening (oba sta izšla pri priznani švedski založbi Ayler Records). Slednji je bil posnet na znanem finskem festivalu v Tampereju, kjer so bili Exploding Customer razglašeni za presenečenje in uspešnico festivala.

Petek, 09. november 2007 ob 21:00 - Velika dvorana ND

CHARLIE HUNTER TRIO (USA)

Charlie Hunter - električna kitara, Erik Deutsch - klavir, klaviature, Tony Mason - bobni

Jazz festival Maribor je ob svoji 8. izdaji prvi v Sloveniji predstavil „čudežnega“, kitarista, ki je v ZDA zaradi ritmične in melodične glasbe razvil kulturni status in iz ust občinstva kar naprej izvablja tisti jazzovsko osvobajajoči „oh, yeah“. A Charlie Hunter še zdaleč ni zgolj „še en kitarist“ iz šole Joeja Satrianija, temveč glasbenik s preprosto in nadvse prepričljivo muziko, polno soula, groova, Hammond orgel, z jazzom ozaljšanega popa. Kot v dobrih starih šestdesetih, le da kajpak živimo v letu 2007, in tudi Charlie Hunter trio igra vse prej kot jazz. Zato pa v imenu jazz.

Kmalu zatem, ko je Charlie ugotovil, da bo najbolje, da kar sam odigra še basovsko linijo in si je v ta namen dal izdelati edinstveno 7-strunsko kitaro, je ustanovil skupino Disposable Heroes Of Hiphoprisy, s katero je preigral vse stadione tega sveta kot predskupina rock ikon U2 na njihovi ZooTV turneji. Velikokrat je gostoval tudi pri skupini Primus in z njenimi člani tvoril manjše, kreativnejše zasedbe. Naveličan pop scene se je vrnil k jazzu in že leta 1994 posnel svoj prvi album s triom, s katerim je razvil značilno mehek in groovy „Bay Area“ zvok zahodne obale. Uspehi pri legendarni založbi Blue Note so bili neogibni, njegova mladostno sproščena drža je nalezljiva in privlači na koncerte stotine povsem različnih ljudi: najstnikov s svojimi starši, jazzovskih sladokuscev, zagriženih rockerjev.

Sobota, 10. november 2007 ob 21:00 - Velika dvorana ND

CHRISTY DORAN's NEW BAG (CH)

Bruno Amstad - glas, Christy Doran - akustična in električna kitara, Hans-Peter Pfammatter - klavir, Wolfgang Zwiauer - akustična bas kitara, Fabian Kuratli - bobni, tolkala

Christy Doran se je že pred leti odločil, da bo raje odigral ducat izjemnih koncertov kot na stotine povprečnih. Na Irskem rojeni, a v Švici živeči strunar, je eden prvih v Evropi, ki so spojili jazz in rock, združili moči z glasbeniki kot so Carla Bley, Aírto Moreira, Ray Anderson in ob tem niso pozabili na svoje korenine v ljudski godbi. Če obstaja „svetovna glasba“, ki jo je pridigal pokojni Joe Zawinul, potem jo brez dvoma igrajo Christy Doran in New Bag.

Na trenutke skupina zazveni kot na koncertu skupine Pearl Jam, sekundo kasneje morda kot pevci tibetanskega budističnega templja, zaslišijo se škotske dude ali skupina nigerijskih brenkalcev. Eklektična sestavljanka zvokov strun kitare, basa in klavirja - kot atomov v molekuli - se na osupljiv način prepleta v gosto tkanje. A na prvem mestu „nove vreče“ so melodija, harmonija in ritem, energijski potencial pa je na nivoju orkana. Nekateri kritiki so glasbo skupine New Bag duhovito označili za „fakefolkmetaljazzafrofunk“, njihov nastop v Mariboru pa je predstavljal enega vrhuncev festivala, glasbeni kritiki v Sloveniji so ga celo razglasili za »jazzovski koncert leta 2007 v Sloveniji«.

1. 3. 5. PROMENADNI KONCERTI V MESTNEM PARKU V LETU 2007

Nedelja, 13.5.2007 ob 11. uri: KUD KRESNIK Glasbena šola

Nedelja, 27.5. 2007 ob 11. uri: PIHALNI ORKESTER SVOBODA MARIBOR

Nedelja, 3.6. 2007 ob 11. uri: KONTRA KVARTET

Nedelja, 10.6. 2007 ob 11. uri: PIHALNA GODBA NEUVIRTOVI ŠTAJERCI

Nedelja, 17.6. 2007 ob 11. uri: KUD KRESNIK Folklorna skupina

Nedelja, 1.7. 2007 ob 11. uri: MePZ GLASKA Zgornja Polskava z gosti

Nedelja, 29.7. 2007 ob 11. uri: KONTRA KVARTET

Nedelja, 5.8. ob 11. uri: MePZ GLASKA Zgornja Polskava z gosti

Nedelja, 12.8. 2007 ob 11. uri: PIHALNA GODBA NEUVIRTOVI ŠTAJERCI

Nedelja, 19.8. 2007 ob 11. uri: KULTURNO DRUŠTVO GLASBENA MATICA MARIBOR

Nedelja, 2.9. 2007 ob 11. uri: KUD SVOBODA BISTRICA OB DRAVI

Nedelja, 9.9. 2007 ob 11. uri: KUD POŠTA MARIBOR

Nedelja, 16.9. 2007 ob 11. uri: PIHALNI ORKESTER SVOBODA MARIBOR

Nedelja, 23.9. 2007 ob 11. uri: PIHALNA GODBA NEUVIRTOVI ŠTAJERCI

1. 3. 6. GLASBENI SEPTEMBER 2007 (15. - 27. 9. 2007, MARIBOR, SLOVENJ GRADEC, DORNAVA)

Sobota, 15. 9., ob 19.30, dvorana Union, Maribor

Otvoritveni koncert in lastna produkcija festivala

KOMORNI ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

Klemen Hvala umetniški vodja, solist: Richard Galliano - akordeon

SPORED: Nino De Gleria: Henki penki horizontal polka (štirislišna zgodba), praižvedba

Richard Galliano: Habanero, Les 3 Dances, La Petite Suite Française, Opale concerto, La Valse à Margaux

Ob otvoritvi Glasbenega septembra se je Komorni orkester Slovenske filharmonije poklonil prepoznavni skladateljski žilici in osebni noti velikega mojstra akordeona - Richarda Galliana, še prej pa smo v uvodni skladbi prisluhnili posebej za festival napisani skladbi Nina de Glerie ter tako svečano odprli letošnji festival. Richard Galliano je harmonikar od malih nog, saj je bil njegov oče učitelj harmonike. Tudi njega je začaral Astor Piazzola s svojim novim tangom. Leta 1983 je Piazzola povabil Galliana v Comédie Française, kjer je kot solist na bandoneonu izvajal glasbo, ki jo je Piazzola napisal k Shakespeareovemu »Snu kresne noči«. To je bil začetek prijateljstva, ki je trajalo vse do Piazzolove smrti leta 1992. Pod vplivom Piazzole je Galliano, izhajajoč iz tradicionalnega francoskega valčka, ustvaril »novo musette«, ob skladateljskem ustvarjanju pa vse bolj postajal eden najbolj vznemirljivih harmonikarjev - dinamično, ritmično in harmonsko neprekosljiv.

Nedelja, 16. 9., ob 19.30, dvorana Union, Maribor

TANGARIA QUARTET

Richard Galliano - akordeon, Sebastien Sured - violina, Philippe Aerts - kontrabas, Rafael Mejias - tolkala

SPORED: od sambe, salse, reggaeja, musettea, tanga in bolera do klasične glasbe

Veliki mojster akordeona, R. Galliano, in njegovi prijatelji, glasbeniki iz Južne Amerike, Združenih držav in Evrope, sestavljajo kvartet z imenom Tangaria. Tango in Aria ali z drugimi besedami Piazzola in Bach predstavljata večni in vedno novi vir navdiha pri najnovejšem projektu vsestranskega Galliana. Glasbeno popotovanje s kvartetom Tangaria nas je popeljalo v kraje z različnimi ozračji, razporejeni in glasbo. Od Caracasa in Ria do evropske klasične prefinjenosti in po drugi strani radoživosti Pariza ali Neaplja, pa spet v strastno in zanosno glasbo Buenos Airesa.

Ponedeljek, 17. 9., ob 19.30, Glasbena šola Slovenj Gradec, dvorana Huga Wolfa

V sodelovanju s Kulturnim domom Slovenj Gradec

Torek, 18. 9., ob 19.30, dvorana Union, Maribor

MARTIN BELIČ - flavta

MOJCA ZLOBKO VAJGL - harfa

SPORED: Jean Michel Damase: Sonata št. 1 za flavto in harfo

Daniele Zanettovich: Nocturne et Pantomime

Johann Sebastian Bach: Sonata v g-molu, BWV 1020

Primož Ramovš: Tri misli za harfo solo

Niccolo Paganini: 2 Caprices št. 2 za flavto solo op.1

Gabriel Fauré: Fantasia op. 79

Flavtist Martin Belič in harfistka Mojca Zlobko Vajgl sta našemu občinstvu dobro znana. Za skupno koncertiranje na tokratnem Glasbenem septembru sta izbrala po času nastanka in slogu raznovrstne skladbe, ki so nam pričarale lirično vzdušje, tako značilno za kombinacijo flavte in harfe. Mojca Zlobko se je po študiju kmalu razvila v koncertno solistko z bogatim in raznovrstnim solističnim ter komornim repertoarjem. Umetniška pot jo je ponesla po vsej Evropi. Kot solistka je v minulih letih med drugim nastopila z Berlinskimi simfoniki, s Stockholmskim komornim orkestrom, s komornim orkestrom Hamburške filharmonije, z ansamblom Ars Amata Zürich ... Martin Belič je po končani Srednji šoli v Mariboru nadaljeval študij flavte pri prof. Ireni Grafenauer na Mozarteumu v Salzburgu. Belič je letos postal redni član Münchenske filharmonije, gostovanje dueta na Glasbenem septembru pa gre med drugim pripisati tudi želji po podpiranju in vzpodbujanju mladih umetnikov s strani Koncertne poslovalnice Narodnega doma Maribor.

Petek, 21. 9., ob 19.30, Slavnostna dvorana, Dvorec Dornava

V sodelovanju z Občino Dornava in Odborom za obnovo dvorca Dornava

Sobota, 22. 9., ob 19.30, dvorana Union, Maribor

IMATE RADI BACHA?

Boštjan Gombač - klarinet, Blaž Pucihar - klavir, Žiga Golob - kontrabas, Krunoslav Levačič - bobni

SPORED: Johann Sebastian Bach / Blaž Pucihar: 2 glasni invenciji v E in F-duru

Bourrée iz partite za klavir v a-molu

Air iz suite za flavto in klavir v h-molu

Koncert za čembalo in orkester v a-molu

Improvizacija za klavir solo

Bach Ballade

Menuet v G duru iz zbirke za Anno Magdaleno

Koral »Jesu bleibet meine Freude«

Ave Maria

»Imate radi Bacha?« je avtorski projekt multiinstrumentalista Boštjana Gombača: »Ideja za projekt izhaja iz nesebične ljubezni do glasbe nasploh, Bacha in jazza. Na drugi strani je dobro znano, da v baroku še niso poznali klarineta, torej tudi skladatelji niso pisali del za ta inštrument. Kako skladbe, ki jih je skladatelj napisal za violino, violončelo, orgle, lutnjo itd., zvenijo na inštrumentu, ki ga v baroku ni bilo, si lahko predstavljate tisti, ki poznate zvok klarineta. Do tu je vse zasnovano po pravilih, ki nam jih je zapustil veliki mojster, eden redkih skladateljev, ki se je že toliko stoletij pred jazzovsko glasbo približal prav tej zvrsti. Na tem mestu pa v tipično jazzovski maniri vstopijo še kontrabas in bobni ...«.

Sreda, 26. 9., ob 11.00 in ob 18.00, dvorana Union, Maribor

Glasbeni september za mlade

Prireditev je bila namenjena osnovnošolcem 2 in 3. triade ter srednješolcem.

IMATE RADI BACHA?

Boštjan Gombač - klarinet, Blaž Pucihar - klavir, Žiga Golob - kontrabas, Krunoslav Levačič - bobni

SPORED: Johann Sebastian Bach / Blaž Pucihar: 2 glasni invenciji v E in F-duru

Bourrée iz partite za klavir v a-molu

Air iz suite za flavto in klavir v h-molu

Koncert za čembalo in orkester v a-molu

Improvizacija za klavir solo

Bach Ballade

Menuet v G duru iz zbirke za Anno Magdaleno

Koral »Jesu bleibet meine Freude«

Ave Maria

Koncert za mladino je bil prirejen za mlajšo publiko in komentiran s strani izvajalcev

Ponedeljek, 24. 9., ob 19.30, dvorana Union, Maribor

IL FONDAMENTO

Paul Dombrecht dirigent, umetniški vodja

SPORED: Georg Philipp Telemann: Orkestralna suita v C-duru, TWV 55: C6

Johann David Heinichen: Concerto v D-duru

Jan Dismas Zelenka: Hipocondrie v A-duru

Johann Friedrich Fasch: Concerto v G-duru

Georg Philipp Telemann: Orkestralna suita v d-molu

Belgijski orkester Il Fondamento je leta 1989 ustanovil Paul Dombrecht, sicer njegov umetniški vodja. V Evropi in tudi po svetu je poznan kot eden vodilnih izvajalcev stare glasbe na originalnih inštrumentih, slovi pa ne zgolj po interpretacijah poznanih baročnih skladb, temveč tudi po spajanju le-teh z nikoli objavljenimi ter nepoznanimi deli, ki jih je Paul Dombrecht razkril v času svojega raziskovanja. Na orkestrskih koncertih lahko pogosto prvič slišimo veliko fascinantnih del, ki jih pred njim ni interpretiral še nihče. Posnel je že kar nekaj zgoščenk, prejel številne odmevne nagrade in priznanja, kot so Diapason d'or, štiri zvezdice v glasbenem le Mondeu, naziv Pizzicato's Supersonic ter Najboljša zgoščanka meseca v Toccati in časniku The early Music Review, eno najboljših mednarodnih kritik pa je Il Fondamento požel za Faschevo Uverturo, izdano pri založbi Fuga libera.

Četrtek, 27. 9., ob 19.30, dvorana Union, Maribor

Zaključni koncert festivala

CAMERATA BERN

Erich Höbarth umetniški vodja

Angelika Kirchschrager - mezzosopran

SPORED: Franz Joseph Haydn: Divertimento v Esduru, Hob. II št. 6

Ottorino Respighi: Il Tramonto

Franz Schubert: Pet izbranih pesmi

Antonin Dvořák: Serenada za godala v E-duru op. 22

Za Angeliko Kirchschrager pravijo, da je operna diva postala po naključju. Svetovno priznana mezzosopranistka in redna gostja vseh najeminentnejših opernih odrov sveta, se je v dekljskih letih namreč šolala za pianistko, vendar je klavir nikoli ni v resnici prevzel in je nadaljnje šolanje opustila. Vedela je, da se v življenju želi ukvarjati z glasbo, postati ali glasbena novinarka ali kritičarka, nato pa se je pri osemnajstih letih, brez posebnih ambicij in formalnega šolanja glasu, udeležila avdicije na Glasbeni akademiji na Dunaju. Njen prvi nastop, ki ga je imela leta 1993 v Gradcu, je v medijih in javnosti povzročil pravo senzacijo. Odpela je izredno težko vlogo za mezzosopran: najstniškega Octaviana v Straussovem Kavalirju z rožo. Še istega leta je postala članica dunajske Državne opere. Eno najboljših mezzosopranistk našega časa je spremljala Camerata Bern, eden najbolj cenjenih komornih orkestrov, ki jih vse zbližuje ideja o igranju v majhnem orkestru brez dirigenta.

1. 3. 7. SALON GLASBENIH UMETNIKOV - FESTIVAL LENT 2007 - POLETNE IMPRESIJE

Salon glasbenih umetnikov, ki smo ga v Koncertni poslovalnici Narodnega doma Maribor v letu 2007 izvedli že sedmič, je pod okriljem Festivala Lent doživel pravi razcvet. Vsako leto so koncerti bolj kvalitetni, bolje obiskani, domačim so se pridružili še tuji, gostujoči glasbeniki. V letu 2006 prenovljeni in izjemno akustični Unionski dvorani je Salon našel svoje idealno prizorišče. Temu se z nekaj koncerti manjših komornih zasedb pridružila še židovska Sinagoga s petkovimi, sobotnimi in nedeljskimi matinejami.

Koncertna poslovalnica Narodnega doma Maribor je tudi v letu 2007 z razpisom povabila komorne zasedbe in komorne glasbenike k sodelovanju na Salon glasbenih umetnikov, ki je v okviru Festivala Lent 2007 potekal med 22. junijem in 7. julijem 2007, z vabilom »Poletne impresije«. Na razpis se je v določenem roku prijavilo 45 skupin ali posameznikov, pred objavo smo prejeli še dodatnih 33 ponudb, o vseh pa je razpravljala selekcijska komisija.

Prednost pri uvrščanju v program so imeli tisti, ki so v razpisnem roku ponudili izvirne in zanimive programe v skladu z rdečo nitjo letošnjega festivala, tisti, ki so v svoje programe uvrstili tudi slovenske skladatelje in pa tisti, ki v okviru salona še niso nastopili. Namen komisije je bil tudi sestaviti čimbolj pestro ponudbo različnih komornih zasedb in pripraviti tehten, vendar poletnemu času in festivalskemu vzdušju primeren program.

Odziv publike, ki je pridno obiskovala dvajset koncertov Salona glasbenih umetnikov, je pokazal, da smo imeli z izborom izvajalcev in njihovimi programi srečno roko. v nadaljevanju sledijo naštetni vsi koncerti, ki smo jih izvedli v letu 2007:

Petek, 22.6.2007, DVORANA UNION MARIBOR ob 17.00

Ženski pevski zbor Nove KBM

Zborovodkinja: prof. Irena Jošt

Klavirska spremljava: prof. Otmar Plavčak

Moški pevski zbor Nove KBM

Zborovodkinja: prof. Branka Janc-Radmilović

Spored: F. Poulenc, W. A. Mozart, G. Holst, L. Bernstein, Slov. ljudska (Tolmin) / prir. A. Kumer, Slov. ljudska / prir. R. Gobec, B. Lesjak / prir. N. Žgur, J. Gallus, P. Merku, L. Lebič, S. Filippi, C. Vremšak, J. Leskovar, J. Močnik, Slov. ljudska / prir. M. Kogoj, G. Verdi

Petek, 22.6.2007, DVORANA UNION MARIBOR ob 20.00

Domen Lorenz - violina, Alenka Šček Lorenz - klavir

Spored: W. A. Mozart, P. de Sarasate, G. Fouré, H. Wieniawski

Sobota, 23.6.2007, SINAGOGA ob 11.00

Niko Sajko - violončelo

Spored: J. S. Bach

Sobota, 23.6.2007, DVORANA UNION MARIBOR ob 19.00

34. srečanje lovskih pevskih zborov in rogistov ob 100-letnici Lovske zveze Slovenije

Spored: L. van Beethoven, H. Maderthaner, C. M. von Weber, J. Grlec, R. Stif, A. Kolleger, U. Vrabec, F. Venturini, Ljudska / prir. R. Gobec, Ljudska / prir. L. Kramolc, Prir. F. Gornik / prir. V. Štrucl, F. Gerbič / prir. V. Štrucl,

Nedelja, 24.6.2007, SINAGOGA ob 11.00

Duo Concertant

Anja Brglez - flavta, Martina Rančigaj - kitara

Spored: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Piazzola, I. Štuhec, F. Borne

Ponedeljek, 25.6.2007, DVORANA UNION MARIBOR ob 20.00

Damski komorni orkester Musidora

Dirigentka: Živa Ploj Peršuh

Solisti: Andrej Žust - rog, Oksana Pečeny - violina, Benjamin Ziervogel - violina

Spored: M. Lipovšek, U. Krek, A. Piazzola

Torek, 26.6.2007, DVORANA UNION MARIBOR ob 20.00

Glasbena šola Ravne na Koroškem

Pihalni orkester, dirigent Gregor Kovačič; Godalni orkester, mentorica Tatjana Sagernik, solist: Tomaž Močilnik - klarinet

Spored: L. Clark, W.A. Mozart /prir. O. Zurmühler, D. Court, T. Jones /prir. J. G. Mortimer, M. Ravel /prir. P. Dupond, G. Kovačič

Sreda, 27.6.2007, DVORANA UNION MARIBOR ob 20.00

Kvartet Lento

Saša Olenjuk - violina, Rostyslav Denysyuk - viola, Gorazd Strlič - violončelo, Mateja Kremljak - flavta, gost: Darko Kovačič - kontrabas

Spored: W. A. Mozart, A. Roussel, E. Schulhoff, H. Reinhardt

Četrtek, 28.6.2007, DVORANA UNION MARIBOR ob 20.00

Benjamin Izmajlov - violina, Gëkhan Aybulus - klavir

Spored: F. Kreisler, P. de Sarasate, M. De Falla, A. Piazzola, G. Gershwin

Petek, 29.6.2007, DVORANA UNION MARIBOR ob 20.00

Lalita Svete - violina, Nina Prešiček - klavir

Spored: N. Paganini, C. de Bériot, A. Dvořák

Sobota, 30.6.2007, SINAGOGA ob 11.00

Sebastjan Čelofiga - bariton, Martina Ledinek-Nikić - sopran, Rebeka Lokar - mezzosopran, Primož Vidovič - tenor, Marko Mandir - bas, Barbara Štunf - sopran, Robert Mracsek - klavir

Spored: W. A. Mozart, G. Donizetti, G. Rossini, C. Saint-Saëns, G. Puccini, P. Mascagni, J. Offenbach

Sobota, 30.6.2007, DVORANA UNION MARIBOR ob 20.00

Trio Adrians

Tadej Kenig - klarinet, Margareta Pernar - violina, Gianluca Marciano - klavir

Spored: A. Hačaturjan, M. Strmčnik, V. Batista, G. C. Menotti

Nedelja, 1.7.2007, SINAGOGA ob 11.00

Pija Brodnik - sopran, Metod Palčič - tenor, Vlasta Doležal Rus - klavir

Spored: Večer slovenskega samospeva: A. Nagele, Z. Prelovec, M. Tomc, E. Adamič, L. M. Škerjanc, N. Štritof, R. Gobec, J. Pavčič, M. Lipovšek

Nedelja, 1.7.2007, DVORANA UNION MARIBOR ob 20.00

Nilda Luketič - sopran, Diego Barrios Ross - tenor, Olga Pečeny - klavir

Spored: A. L. Webber, I. Tijardović, J. Serrano, E. Kálmán, R. Chapi, G. Gershwin, F. Lehár

Ponedeljek, 2.7.2007, DVORANA UNION MARIBOR ob 20.00

Matea Skarić - flavta, Mia Elezović - klavir

Spored: F. Poulenc, F. Martin, H. Dutilleux, C. Franck

Torek, 3.7.2007, DVORANA UNION MARIBOR ob 20.00

Oksana Pečeny - violina, Simon Krečič - klavir

Spored: P. I. Čajkovski, J. Brahms, P. de Sarasate

Sreda, 4.7.2007, DVORANA UNION MARIBOR ob 20.00

Saša Gerželj Donaldson - klavir

Spored: R. Schumann

Četrtek, 5.7.2007, DVORANA UNION MARIBOR ob 20.00

Ansambel za renesančno glasbo in ples Cortesía

Uršula Ivanuš - violončelo, Yasumichi Iwaki - viola, Claudia Knabe - tolkala, Špela Loti Knoll - kljunaste flavte, glasbeni vodja, Andreja Konjedic Lenardič - čembalo, Matjaž Lapornik - ples, Špela Medved - ples, Lidija Podlesnik - ples, plesni vodja, Matija Stipanič - govor, Ana Štefanec - ples, Milan Tomášik - ples, gost: Domen Marinčič - viola da gamba

Spored: I. Posch, F. Caroso, Anonim, B. de' Rossi, G. Puliti/D. Marinčič, W. Shakespeare/J. Menart, M. Praetorius/J. Playford, H. Purcell/J. Playford

Petek, 6.7.2007, SINAGOGA ob 11.00

Lovro Turin - klarinet (prvo-nagrajenec tekmovanja TEMSIG), Mirjam Strlič - klavir

Spored: M. Lipovšek, L. Spohr, E. Bozza, M. Arnold

Petek, 6.7.2007, DVORANA UNION MARIBOR ob 20.00

Matija Krečič - violina, Gašper Banovec - klavir, Gostja: Katja Hozjan - vokal

Spored: Projekt Coronae, koncert etno, jazz, slovenske ljudske in umetne glasbe

Sobota, 7.7.2007, DVORANA UNION MARIBOR ob 20.00

Avtorski večer

Zequirja Ballata - klavir, Igor Dekleva - klavir

Spored: Z. Ballata, I. Dekleva

1. 4. ŠTEVILO PRIREDITEV IN OBISKOVALCEV PROGRAMOV V ORGANIZACIJI NARODNEGA DOMA V LETU 2007

VRSTA PRIREDITVE	LETO 2003		LETO 2004		LETO 2005		LETO 2006		LETO 2007	
	ŠT. PRIRED.	ŠT. OBISKOV.	ŠT. PRIRED.	ŠT. OBISKOV.	ŠT. PRIRED.	ŠT. OBISKOV.	ŠT. PRIRED.	ŠT. OBISKOV.	ŠT. PRIRED.	ŠT. OBISKOV.
1. KOMORNI KONCERTI	9	2430	11	2200	7	2100	6	1870	8	2091
2. SIMFONIČNI KONCERTI	15	8450	8	6000	9	5400	6	3056	7	4144
3. ABONMA »KOMEDIJA«	49	19600	49	19600	56	22400	44	17600	42	16611
4. ABONMA »MALI ODER«	20	1600	23	1840	13	1040	7	350	4	251
5. ABONMA »KEKEC«	-	-	2	160	5	880	5	900	5	998
6. ABONMA »PIKA«	-	-	2	160	5	1000	3	300		
7. GLEDAL. PREDST. ZA IZVEN	-	-	-	-	-	-	21	8097	78	26060
8. GLEDAL. PREDST. KOPROD.	-	-	-	-	-	-	13	4400	20	6053
9. FESTIVAL IZZVEN	-	-	11	1390	8	2200	8	2200	6	781
10.. FESTIVAL LENT	624	500000	717	500000	717	500000	755	550000	962	555000
11. GLASBENI SEPTEMBER	20	5750	8	2750	14	4620	12	2355	10	1475
12. CIKEL ZA MLADE	7	2450	7	2900	6	2400	6	2665	8	3045
13. PROMENADNI KONCERTI	13	1280	9	900	15	1500	15	1500	14	1110
14. JAZZ KONCERTI	10	910	4	750	6	650	6	650	5	618
15. PREDKONCERTNI POGOVORI	-	-	-	-	3	60	-	-		
16. KINO KLUB	-	-	-	-	-	-	12	740	6	440
17. GLASB. PLESNE PRIREDITVE	39	9550	30	10900	31	9700	79	17417	71	15623
18. OSTALE PRIREDITVE	45	13250	54	11080	41	9660				
SKUPAJ	851	565.270	935	560.630	936	563.610	968	614.100	1246	634.300
GLEDE NA PRETEKLO LETO			109,87%	99,18%	100,11%	100,53%	103,42%	108,96%	128,72%	103,29%

1. 4. 1. GLEDALIŠKE PREDSTAVE

1. 4. 1. 1. GLEDALIŠKE PREDSTAVE - ABONMAJSKI CIKEL »KOMEDIJA«

ŠT.	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK.
1.	9.1.	3.ab. predstava Komedijska 2006/07	MICKA, Mestno gledališče Ptuj	Velika dvorana	392
2.	14.1.	3.ab. predstava Komedijska 2006/07	MICKA, Mestno gledališče Ptuj	Velika dvorana	364
3.	14.1.	3.ab. predstava Komedijska 2006/07	MICKA, Mestno gledališče Ptuj	Velika dvorana	382
4.	20.1.	3.ab. predstava Komedijska 2006/07	KAMNI V ŽEPIH, Prešernovo gledal. Kranj	Velika dvorana	393
5.	21.1.	3.ab. predstava Komedijska 2006/07	MICKA, Mestno gledališče Ptuj	Velika dvorana	366
6.	21.1.	3.ab. predstava Komedijska 2006/07	MICKA, Mestno gledališče Ptuj	Velika dvorana	384
7.	22.1.	3.ab. predstava Komedijska 2006/07	MICKA, Mestno gledališče Ptuj	Velika dvorana	384
8.	4.2.	4.ab. predstava Komedijska 2006/07	KOLUMBOVO JAJCE, Gustav film	Velika dvorana	385
9.	4.2.	4.ab. predstava Komedijska 2006/07	KOLUMBOVO JAJCE, Gustav film	Velika dvorana	388
10.	6.2.	4.ab. predstava Komedijska 2006/07	BIL JE ŠKRJANEC, Špasteater	Velika dvorana	392
11.	11.2.	4.ab. predstava Komedijska 2006/07	KOLUMBOVO JAJCE, Gustav film	Velika dvorana	384
12.	11.2.	4.ab. predstava Komedijska 2006/07	KOLUMBOVO JAJCE, Gustav film	Velika dvorana	403
13.	12.2.	4.ab. predstava Komedijska 2006/07	BIL JE ŠKRJANEC, Špasteater	Velika dvorana	389
14.	24.2.	4.ab. predstava Komedijska 2006/07	KOLUMBOVO JAJCE, Gustav film	Velika dvorana	416
15.	6.3.	5.ab. predstava Komedijska 2006/07	BIL JE ŠKRJANEC, Špasteater	Velika dvorana	352
16.	6.3.	5.ab. predstava Komedijska 2006/07	BIL JE ŠKRJANEC, Špasteater	Velika dvorana	381
17.	11.3.	5.ab. predstava Komedijska 2006/07	KOLUMBOVO JAJCE, Gustav film	Velika dvorana	390
18.	28.3.	5.ab. predstava Komedijska 2006/07	KOLUMBOVO JAJCE, Gustav film	Velika dvorana	394
19.	29.3.	5.ab. predstava Komedijska 2006/07	BIL JE ŠKRJANEC, Špasteater	Velika dvorana	366
20.	29.3.	5.ab. predstava Komedijska 2006/07	BIL JE ŠKRJANEC, Špasteater	Velika dvorana	391
21.	2.4.	6.ab. predstava Komedijska 2006/07	5MOŠKIH.COM, Špasteater	Velika dvorana	422
22.	3.4.	6.ab. predstava Komedijska 2006/07	5MOŠKIH.COM, Špasteater	Velika dvorana	411
23.	7.4.	6.ab. predstava Komedijska 2006/07	5MOŠKIH.COM, Špasteater	Velika dvorana	430
24.	7.4.	6.ab. predstava Komedijska 2006/07	5MOŠKIH.COM, Špasteater	Velika dvorana	451
25.	8.4.	6.ab. predstava Komedijska 2006/07	5MOŠKIH.COM, Špasteater	Velika dvorana	429
26.	8.4.	6.ab. predstava Komedijska 2006/07	5MOŠKIH.COM, Špasteater	Velika dvorana	413
27.	15.4.	6.ab. predstava Komedijska 2006/07	5 MOŠKIH.COM, Špasteater	Velika dvorana	426
28.	28.4.	5.ab. predstava Komedijska 2006/07	BIL JE ŠKRJANEC, Špasteater	Velika dvorana	398
29.	4.11	1.ab. predstava Komedijska 2007/08	TAŠČA MI JE C...	Velika dvorana	403
30.	4.11	1.ab. predstava Komedijska 2007/08	TAŠČA MI JE C...	Velika dvorana	400
31.	5.11	1.ab. predstava Komedijska 2007/08	TAŠČA MI JE C...	Velika dvorana	399
32.	6.11	1.ab. predstava Komedijska 2007/08	TAŠČA MI JE C...	Velika dvorana	404
33.	17.11	1.ab. predstava Komedijska 2007/08	TAŠČA MI JE C...	Velika dvorana	413
34.	18.11	1.ab. predstava Komedijska 2007/08	TAŠČA MI JE C...	Velika dvorana	407
35.	18.11	1.ab. predstava Komedijska 2007/08	TAŠČA MI JE C...	Velika dvorana	395
36.	2.12	2.ab. predstava Komedijska 2007/08	HAMLET, Mestno Gledališče Ptuj	Velika dvorana	382
37.	2.12	2.ab. predstava Komedijska 2007/08	HAMLET, Mestno Gledališče Ptuj	Velika dvorana	377
38.	3.12	2.ab. predstava Komedijska 2007/08	HAMLET, Mestno Gledališče Ptuj	Velika dvorana	381
39.	4.12	2.ab. predstava Komedijska 2007/08	HAMLET, Mestno Gledališče Ptuj	Velika dvorana	389
40.	8.12	2.ab. predstava Komedijska 2007/08	HAMLET, Mestno Gledališče Ptuj	Velika dvorana	407
41.	9.12	2.ab. predstava Komedijska 2007/08	HAMLET, Mestno Gledališče Ptuj	Velika dvorana	393
42.	9.12	2.ab. predstava Komedijska 2007/08	HAMLET, Mestno Gledališče Ptuj	Velika dvorana	385
SKUPAJ					16.611

1. 4. 2. 2. PREDSTAVE ZA IZVEN

ŠT.	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK.
1.	13.1.	Predstava za izven	KAKO SMO LJUBILI TOV. TITA, Kosovelov dom Sežana	Velika dvorana	389
2.	18.1.	Predstava za izven	OLIVER TWIST	Velika dvorana	400
3.	26.1.	Predstava za izven	JAMSKI ČLOVEK, Gustav gleda išče	Velika dvorana	400
4.	27.1	Predstava za izven	KOLUMBOVO JAJCE, Gustav film	Velika dvorana	400
5.	27.1	Predstava za izven	KOLUMBOVO JAJCE, Gustav film	Velika dvorana	400
6.	31.1.	Predstava za izven	5ŽENSK.COM, Špasteater	Velika dvorana	415
7.	31.1.	Predstava za izven	5ŽENSK.COM, Špasteater	Velika dvorana	411
8.	5.2	Predstava za izven	SEX, DRUGS & ROCK&ROLL	Velika dvorana	249
9.	8.2	Predstava za izven	PREŠEREN KABARET, Cabaredrama	Velika dvorana	276
10.	16.2	Predstava za izven	5ŽENSK.COM, Špasteater	Velika dvorana	400
11.	18.2	Pustno rajanje	ROMANA KRAJNCAN	Velika dvorana	571
12.	18.2	Pustno rajanje	ROMANA KRAJNCAN	Velika dvorana	563
13.	25.2	Predstava za izven	JAMSKI ČLOVEK, Gustav gledaišče	Velika dvorana	400
14.	3.3	Predstava za izven	5ŽENSK.COM, Špasteater	Velika dvorana	418
15.	3.3	Predstava za izven	5ŽENSK.COM, Špasteater	Velika dvorana	423
16.	14.3	Predstava za izven	STAND UP	Velika dvorana	170
17.	17.3	Predstava za izven	AGENCIJA ZA LOČITVE, Gledališče Koper	Velika dvorana	415
18.	25.3	Predstava za izven	JAMSKI ČLOVEK, Gustav film	Velika dvorana	400
19.	2.4	Predstava za izven	5 MOŠKIH.COM, Špasteater	Velika dvorana	403
20.	3.4	Predstava za izven	5MOŠKIH.COM, Špasteater	Velika dvorana	412
21.	11.4	Predstava za izven	Z. WUKMIRITZA UND MILITARGRENZE TANZMUSIK	Velika dvorana	106
22.	16.4	Predstava za izven	KAKO SMO LJUBILI TOV. TITA, Kosovelov dom Sežana	Velika dvorana	166
23.	18.4	Predstava za izven	KOLUMBOVO JAJCE, Gustav film	Velika dvorana	280
24.	27.5	Predstava za izven	JAMSKI ČLOVEK, Gustav gledaišče	Velika dvorana	400
25.	13.10	Predstava za izven	5 ŽENSK.COM, Špasteater	Velika dvorana	417
26.	19.10	Predstava za izven	HAMLET, Mestno Gledališče Ptuj	Mali oder	81
27.	20.10	Predstava za izven	HAMLET, Mestno Gledališče Ptuj	Mali oder	83
28.	23.10	Predstava za izven	5MOŠKIH.COM, Špasteater	Velika dvorana	420
29.	23.10	Predstava za izven	5MOŠKIH.COM, Špasteater	Velika dvorana	418
30.	28.10	Predstava za izven	JAMSKI ČLOVEK, Gustav film	Velika dvorana	380
31.	29.10	Predstava za izven	KAKO SMO LJUBILI TOV. TITA, Kosovelov dom Sežana	Velika dvorana	410
32.	8.11	Predstava za izven	ALI SE RESNICA IZPLAČA?	Mali oder	26
33.	12.11	Predstava za izven	JANKO IN METKA	Velika dvorana	178
34.	22.11	Predstava za izven	5MOŠKIH.COM, Špasteater	Velika dvorana	421
35.	22.11	Predstava za izven	5MOŠKIH.COM, Špasteater	Velika dvorana	420
36.	25.11	Predstava za izven	5 ŽENSK.COM, Špasteater	Velika dvorana	420
37.	29.11	Predstava za izven	ANIMAL FARM	Velika dvorana	220
38.	29.11	Predstava za izven	ANIMAL FARM	Velika dvorana	250
39.	16.12	Predstava za izven	5MOŠKIH.COM, Špasteater	Velika dvorana	418
40.	16.12	Predstava za izven	5MOŠKIH.COM, Špasteater	Velika dvorana	412
41.	23.12	Predstava za izven	POROKA ČISTILKE MARIJE, GOML	Velika dvorana	191
42.	23.12	Predstava za izven	PENISOV MONOLOG, GOML	Velika dvorana	276
43.	25.12	Predstava za izven	KOLUMBOVO JAJCE, Gustav film	Velika dvorana	180
44.	26.12	Predstava za izven	EVANGELIJ PO ČUŠINU, GOML	Mali oder	61
45.	26.12	Predstava za izven	JAMSKI ČLOVEK, Gustav film	Velika dvorana	360
46.	29.12	Predstava za izven	5ŽENSK.COM, Špasteater	Velika dvorana	407
47.	29.12	Predstava za izven	5ŽENSK.COM, Špasteater	Velika dvorana	420
SKUPAJ					15.736

1. 4. 2. 3. PREDSTAVE ABONMAJA »KEKEC« V LETU 2007

ŠT.	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK.
1.	4.3.	4.abon. predstava 2006/07	ČUDEŽNA SKRINJICA, Mini teater	Velika dvorana	141
2.	25.3.	3.abon. predstava 2006/07	JANKO IN METKA, Icom	Velika dvorana	183
3.	15.4.	5.abon. predstava 2006/07	CESARJEVA NOVA OBLAČILA, GOML	Velika dvorana	129
4.	25.11	1. abon. predstava 2007/08	MIŠI V OPERNI HIŠI, GOML	Velika dvorana	248
5.	16.12	2. abon. predstava 2007/08	MAČEK MURI, Slovensko ljudsko gl. Celje	Velika dvorana	297
SKUPAJ					998

1. 4. 2. 4. CINCO IN MARINKO (koprodukcija Narodni dom Maribor in Produkcija Oskar)

ŠT.	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK.
1.	12.1.	Predstava za izven	CINCO IN MARINKO	Narodni dom	268
2.	14.3.	Predstava za izven	CINCO IN MARINKO	Narodni dom	350
3.	23.3.	Predstava za izven	CINCO IN MARINKO	Narodni dom	350
4.	23.3.	Predstava za izven	CINCO IN MARINKO	Narodni dom	350
5.	30.3.	Predstava za izven	CINCO IN MARINKO	Škofja Loka	200
6.	31.3.	Predstava za izven	CINCO IN MARINKO	Škofja Loka	250
7.	7.5.	Predstava za izven	CINCO IN MARINKO	Hrastnik	264
8.	26.5.	Predstava za izven	CINCO IN MARINKO	Kranj	386
9.	28.5.	Predstava za izven	CINCO IN MARINKO	Kranj	274
10.	29.5.	Predstava za izven	CINCO IN MARINKO	Kranj	312
11.	29.5.	Predstava za izven	CINCO IN MARINKO	Kranj	288
12.	29.5.	Predstava za izven	CINCO IN MARINKO	Kranj	326
13.	30.5.	Predstava za izven	CINCO IN MARINKO	Kranj	216
14.	8.9.	Predstava za izven	CINCO IN MARINKO	Moravske toplice	450
15.	30.9.	Predstava za izven	CINCO IN MARINKO	Korena - Duplek	239
16.	7.10.	Predstava za izven	CINCO IN MARINKO	Hoče	250
17.	17.11.	Predstava za izven	CINCO IN MARINKO	Čirkovci	294
18.	4.12.	Predstava za izven	CINCO IN MARINKO	Narodni dom	350
19.	4.12.	Predstava za izven	CINCO IN MARINKO	Narodni dom	350
SKUPAJ					5.767

1. 4. 2. 5. TAŠČA MI JE C... (koprodukcija Narodni dom Maribor in ADEO film)

ŠT.	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK.
1.	29.9	Gl. predstava	TAŠČA MI JE C...	Narodni dom	341
2.	4.11	Gl. predstava	TAŠČA MI JE C...	Narodni dom	403
3.	4.11	Gl. predstava	TAŠČA MI JE C...	Narodni dom	400
4.	5.11	Gl. predstava	TAŠČA MI JE C...	Narodni dom	399
5.	6.11	Gl. predstava	TAŠČA MI JE C...	Narodni dom	404
6.	17.11	Gl. predstava	TAŠČA MI JE C...	Narodni dom	413
7.	18.11	Gl. predstava	TAŠČA MI JE C...	Narodni dom	407
8.	18.11	Gl. predstava	TAŠČA MI JE C...	Narodni dom	395
9.	28.11	Gl. predstava	TAŠČA MI JE C...	Mengeš	400
10.	29.11	Gl. predstava	TAŠČA MI JE C...	Narodni dom	190
SKUPAJ					3.752

1. 4. 2. 6. ALI SE RESNICA IZPLAČA? (produkcija Narodni dom Maribor)

ŠT.	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK.
1	8.11	Gl. predstava	ALI SE RESNICA IZPLAČA?	Mali oder	26
SKUPAJ					26

1. 4. 2. SIMFONIČNI KONCERTI

ŠT.	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK	OBISK mladina nad 18 let
1.	25. 1., ob 19.30	3. abonmajski koncert	KOMORNI ORKESTER ST. PAUL ROBERTO ABBADO dirigent, solist: LARS VOGT - klavir	Dvorana Union	470	71
2.	17. 2., ob 19.30	4. abonmajski koncert	SINFONIETTA CRACOVIA KRZYSZTOF PENDERECKI dirigent	Dvorana Union	466	110
3.	30. 3., ob 19.30	5. abonmajski koncert	MOSKOVSKA FILHARMONIJA YURI SIMONOV dirigent Solistka: NATALIA TROULL - klavir	Dvorana Union	527	116
4.	15. 4., ob 19.30	6. abonmajski koncert	BEETHOVNOV ORKESTER IZ BONNA ROMAN KOFMAN dirigent, solistka: CHRISTIANE EDINGER - violina	Dvorana Union	472	110
5.	4. 10., ob 19.30	1. abonmajski koncert	CAMERATA SALZBURG L. KAVAKOS - dirigent, violina	Dvorana Union	474	105
6.	15. 11., ob 19.30	2. abonmajski koncert	MADŽARSKA NACIONALNA FILHARMONIJA ZOLTÁN KOCSIS - dirigent, klavir	Dvorana Union	485	106
7.	22. 12., ob 19.30	Decembrski gala koncert	GLASBENA VOŽNJA S SANMI Z MÜNCHENSKIMI SIMFONIKI C. DOMÍNGUEZ-NIETO - dirigent	Dvorana Union	570	62
SKUPAJ					3464	680

1. 4. 3. KOMORNI KONCERTI

ŠT.	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK.	OBISK mladina nad 18 let
1.	9. 1., ob 19.30	koncert za izven	HEIDRUN HOLTMANN - klavir	Dvorana Union	203	0
2.	17. 1., ob 19.30	2. abonmajski koncert	STEFAN VLADAR - klavir	Dvorana Union	248	17
3.	27. 2., ob 19.30	3. abonmajski koncert	MILENA LIPOVŠEK - flavta, IGOR MITROVIĆ - violončelo, ALEKSANDAR SERDAR - klavir	Dvorana Union	285	41
4.	9. 3., ob 19.30	4. abonmajski koncert	MARIJANA LIPOVŠEK - mezzosopran, A. BURGSTALLER - bas, A. SPIRI - klavir	Dvorana Union	309	41
5.	15. 5., ob 19.30	5. abonmajski koncert	EUROPA GALANTE FABIO BIONDI umetniški vodja	Dvorana Union	211	41
6.	31.5., ob 19.30	6. abonmajski koncert	GODALNI KVARTET HUGO WOLF S. Guertler - violina, R. Bringolf - violina, W. Kossjanenko - viola, F. Berner - violončelo, gost: C. Poltéra - violončelo	Dvorana Union	204	39
7.	25.10., ob 19.30	1. abonmajski koncert	CLAIRE CHEVALLIER - pianoforte; JORIS VERDIN - harmonij	Dvorana Union	160	40
8.	6. 11., ob 19.30	2. abonmajski koncert	VOKAL IN VIOLINA M. Lipovšek - mezzosopran; P. Simonischek, B. Karner - recitacija; A. Spiri - klavir, S. Roczek - violina, L. Roczek - violončelo	Dvorana Union	206	46
SKUPAJ					1.826	265

1. 4. 4. CIKEL ZA MLADE

ŠT.	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK
1.	1.2., ob 16.30	Koncert za izven	OTROCI IMAJO PRAVICE, MAR NE? Pedagoško otroško in mladinsko glasbeno gledališče, v sodelovanju z Goethe institutom v Ljubljani	Dvorana Union	prost vstop 450
2.	22. 2., ob 18.00	4. abonmajski koncert	GLAS: TRIO KUČMA zasnova, M. Gregorič režija, P. Kus in A. Žibert glasba, G. Bizjak anim. filmi, P. Kus, J. Kus, D. Korošec izd. glasbil, M. Gregorič besed.pravljice, B. Gorenc - Pižama prired. besedila, G. Završnik oblik. luči in zvoka	Dvorana Union	474
3.	2.3. ob 19.00	Koncert za izven	OD TIŠINE DO GLASBE Jure Ivanušič - klavir, govor	Dvorana Union	300
4.	22. 3., ob 18.00	5. abonmajski koncert	VEČER RENESANČNE GLASBE VOKALNA SKUPINA CANTICUM Jože Fürst - dirigent, umet. vodja	Dvorana Union	509
5.	19. 4., ob 18.00	6. abonmajski koncert	LIP KILLER - JUVAVUM BRASS H. Hofer - trobenta, E. Kern - trobenta, B. Lipovšek - rog, D. Krajnc - pozavna, A. Posch - tuba	Dvorana Union	437
6.	18. 10., ob 18.00	1. abonmajski koncert	HARMONIJE EVROPE A. Zupančič - pevka, S. Zanchini - harmonika, G. Peršl - bobni, M. Hotko - el. bas, kontrabas, D. Horvat - klavir, M. Koretič - kitara, G. Jarni - moderator	Dvorana Union	430
7.	29. 11., ob 18.00	2. abonmajski koncert	BASTIEN IN BASTIENNA K. Konvalinka, sopran; E. Strah, tenor; S. Škvarč, bas; N. Valant, klavir, režiser: Henrik Neubauer	Dvorana Union	449
8.	6. 12., ob 17.00	3. abonmajski koncert	SPOZNAVAJMO INSTRUMENTE IN GLASBENE SESTAVE Godalni kvartet Godalika, Nino de Gleria - kontrabas	Dvorana Union	446
SKUPAJ					3.045

1. 4. 5. GLASBENI SEPTEMBER 2007

ŠT.	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK.	OBISK. mladina
1.	15.9., ob 19.30	OTVORITVENI KONCERT FESTIVALA*	KOMORNI ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE; Richard Galliano - akordeon	Dvorana Union	210	7
2.	16.9., ob 19.30	RICHARD GALLIANO & TANGARIA QUARTET	R. Galliano - akordeon, S. Surel, P. Aerts - kontrabas, R. Mejias - tolkala	KD Slov. Gradec	304	35
3.	17.9., ob 19.30	MARTIN BELIČ, MOJCA ZLOBKO VAJGL	M. Belič - flavta, M. Zlobko Vajgl - harfa	KD Slov. Gradec	0	0
4.	18.9., ob 19.30	MARTIN BELIČ, MOJCA ZLOBKO VAJGL	M. Belič - flavta, M. Zlobko Vajgl - harfa	Dvorana Union	141	9
5.	21.9., ob 19.30	IMATE RADI BACHA*	B. Gombač - klarinet, B. Pucihar - klavir, Ž. Golob - kontraba, K. Levačič - bobni	Dvorec Dornava	0	0
6.	22.9., ob 19.30	IMATE RADI BACHA*	B. Gombač - klarinet, B. Pucihar - klavir, Ž. Golob - kontraba, K. Levačič - bobni	Dvorana Union	167	2
7.	24.9., ob 19.30	IL FONDAMENTO	IL FONDAMENTO Paul Dombrecht dirigent, umetniški vodja	Dvorana Union	78	4
8.	26.9., ob 11.00	IMATE RADI BACHA - za otroke*	B. Gombač - klarinet, B. Pucihar - klavir, Ž. Golob - kontraba, K. Levačič - bobni	Dvorana Union	0	86
9.	26.9., ob 18.00	IMATE RADI BACHA - za otroke*	B. Gombač - klarinet, B. Pucihar - klavir, Ž. Golob - kontraba, K. Levačič - bobni	Dvorana Union	0	124
10.	27.9., ob 19.30	ZAKLJUČNI KONCERT FESTIVALA	CAMERATA BERN E. HÖBARTH umet. vodja; solistka: A. KIRCHSCHLAGER - mezzosopran	Dvorana Union	302	6
SKUPAJ					1.202	273

* - lastna produkcija

1. 4. 6. NOVI JAZZ V NARODNEM DOMU

ŠT.	DATUM/URA	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK.
1.	3. 3., ob 22.00	JEMEEL MOONDOC QUARTET (ZDA)	Jemeel Moondoc - saksofon; Roy Campbell - trobenta; John Voight - kontrabas; John Betsch - bobni	Klub ND	70
2.	11. 5., ob 20.30	EXPLODING CUSTOMER (SWE)	Martin Küchen - altovski in tenorski saksofon; Tomas Hallonsten - trobenta; Benjamin Quigley - kontrabas; Kjell Nordeson - bobni	Klub ND	70
SKUPAJ					140

1. 4. 7. »IZZVEN« JAZZ FESTIVAL MARIBOR

ŠT.	DATUM/URA	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK.
1.	9. 11., ob 21.00	CHARLIE HUNTER TRIO (ZDA)	Charlie Hunter - električna kitara; Erik Deutsch - klavir, klaviature; Tony Mason - bobni	Velika dvorana	285
2.	10. 11., ob 21.00	CHRISTY DORAN's NEW BAG (CH)	Bruno Amstad - glas; Christy Doran - akustična in električna kitara; Hans-Peter Pfammatter - klavir; Wolfgang Zwiauer - akustična bas kitara; Fabian Kuratli - bobni, tolkala	Velika dvorana	200
SKUPAJ					485

1. 4. 8. PROMENADNI KONCERTI V MESTNEM PARKU

ŠT.	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK.
1.	13.5., ob 11.00	Koncert	KUD KRESNIK - Glasbena šola	Pavil. mest. parka	70
2.	27.5., ob 11.00	Koncert	PIHALNI ORK. SVOBODA MARIBOR	Pavil. mest. parka	80
3.	3.6., ob 11.00	Koncert	KONTRA KVARTET	Pavil. mest. parka	60
4.	10.6., ob 11.00	Koncert	PIHALNA GODBA NEUVIRTOVI ŠTAJERCI	Pavil. mest. parka	70
5.	17.6., ob 11.00	Koncert	KUD KRESNIK - Folklorna skupina	Pavil. mest. parka	60
6.	1.7., ob 11.00	Koncert	MePZ GLASKA Zgornja Poljska z gosti	Pavil. mest. parka	100
7.	29.7., ob 11.00	Koncert	KONTRA KVARTET	Pavil. mest. parka	60
8.	5.8., ob 11.00	Koncert	MePZ GLASKA Zgornja Poljska z gosti	Pavil. mest. parka	90
9.	12.8., ob 11.00	Koncert	PIHALNA GODBA NEUVIRTOVI ŠTAJERCI	Pavil. mest. parka	70
10.	19.8., ob 11.00	Koncert	KD GLASBENA MATICA MARIBOR	Pavil. mest. parka	100
11.	2.9., ob 11.00	Koncert	KUD SVOBODA BISTRICA OB DRAVI	Pavil. mest. parka	70
12.	9.9., ob 11.00	Koncert	KUD POŠTA MARIBOR	Pavil. mest. parka	100
13.	16.9., ob 11.00	Koncert	PIHALNI ORK. SVOBODA MARIBOR	Pavil. mest. parka	90
14.	23.9., ob 11.00	Koncert	PIHALNA GODBA NEUVIRTOVI ŠTAJERCI	Pavil. mest. parka	90
SKUPAJ					1.110

1. 4. 9. KINO KLUB NARODNEGA DOMA

ŠT.	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK.
1.	10.1., ob 19.00	THE KID, Režija: Charles Chaplin	Društvo za razv. film. kulture	Mali oder	70
2.	24.1., ob 19.00	GOLDEN RUSH, režija: Charles Chaplin	Društvo za razv. film. kulture	Mali oder	90
3.	14.2., ob 19.00	CIRKUS, režija: Charles Chaplin	Društvo za razv. film. kulture	Mali oder	90
4.	21.2., ob 19.00	MODERN TIMES, režija: Charles Chaplin	Društvo za razv. film. kulture	Mali oder	70
5.	18.4., ob 19.00	GOSPOD VRDOUKX, režija: Charles Chaplin	Društvo za razv. film. kulture	Mali oder	70
6.	3.5., ob 19.00	LIME LIGHT, režija: Charles Chaplin	Društvo za razv. film. kulture	Mali oder	50
SKUPAJ					440

1. 4. 10. OSTALE PRIREDITVE

ST.	ZVRST	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK.
1.	proslava	07.01. ob 11.00	TOVARISKO SREČANJE OB 62. OBLETNICI USTANOVITVE XI. SNOUB MILOŠA ZIDANŠKA	Pohorska brigada	Velika dvorana	120
2.	druga	11.01. ob 14.00	SPREJEM ZA POSL. PARTNERJE	MELTAL Maribor	Preddvorana	100
3.	druga	02.02. ob 20.00	SPREJEM ZA ČLANE	KUD Študent	Klub ND	50
4.	proslava	07.02. ob 12.00	PREŠERNOVA PROSLAVA	II. gimnazija Maribor	Velika dvorana	400
5.	druga	16.02. ob 18.00	PREDSTAVITEV PESNIŠKE ZBIRKE	Andrej Tiršek	Klub ND	100
6.	ples. predstava	08.03. ob 18.00	UJETI TRENUTEK	KUD POT	Mali oder	80
7.	ples. predstava	08.03. ob 20.00	UJETI TRENUTEK	KUD POT	Mali oder	80
8.	ples. predstava	09.03. ob 20.00	UJETI TRENUTEK	KUD POT	Mali oder	80
9.	ples. predstava	10.03. ob 18.00	UJETI TRENUTEK	KUD POT	Mali oder	80
10.	ples. predstava	10.03. ob 20.00	UJETI TRENUTEK	KUD POT	Mali oder	80
11.	ples	10.03. ob 19.30	30. STROJNIŠKI PLES	DIT Maribor	Velika dvorana	160
12.	konferenca	15.03. ob 09.00	SKUPŠČINA	City Maribor d.o.o.	Mala dvorana	50
13.	proslava	15.03. ob 10.00	PROSLAVA VOJNIH INVALIDOV	Društvo vojnih invalidov Maribor	Velika dvorana	100
14.	druga	22.03.0b 16.00	USTVARJALNE DELAVNICE OB MATERINSKEM DNEVU	Materinski dom	Klub ND	50
15.	druga	23.03.0b 16.00	USTVARJALNE DELAVNICE OB MATERINSKEM DNEVU	Materinski dom	Klub ND	50
16.	druga	24.03.0b 10.00	USTVARJALNE DELAVNICE OB MATERINSKEM DNEVU	Materinski dom	Klub ND	50
17.	ples	30.03. ob 19.00	MATURANTSKI PLES SREDNJE GLASBENE ŠOLE MARIBOR	PINGI d.o.o.	Velika dvorana	200
18.	druga	31.03. ob 17.00	MODNA REVIJA	Vulcano models	Velika dvorana	300
19.	druga	31.03. ob 17.00	MODNA REVIJA	Vulcano models	Velika dvorana	300
20.	ples	13.04. ob 20.00	PLANINSKI PLES	PD Maribor Matica	Velika dvorana	200
21.	ples	14.04. ob 19.30	DOBRODELNI LIONS PLES	LIONS KLUB Maribor	Velika dvorana	150
22.	ples	21.04. ob 19.00	MATURANTSKI PLES SREDNJE LESARSKÉ ŠOLE MARIBOR	PINGI d.o.o.	Velika dvorana	200
23.	druga	06.05. ob 08.00	SREČANJE FILATEL., NUMIZM. IN KARTOFILOV	Filatelistično društvo Maribor	Velika dvorana	200
24.	druga	10.05. ob 13.00	MODNA REVIJA	Srednja šola za oblikovanje Maribor	Velika dvorana	300
25.	druga	10.05. ob 17.00	MODNA REVIJA	Srednja šola za oblikovanje Maribor	Velika dvorana	300
26.	druga	16.05. ob 19.00	RAZSTAVA Z MODNO REVIJO IN KONCERTOM	Lajči Pandur	Velika dvorana	300
27.	konferenca	16. - 19. 05	FESTIVAL VIZUALNIH KOMUNIKACIJ 2007 - MAGDALENA	Magdalena	Narodni dom	1500
28.	koncert	30.05. ob 20.00	DOBRODELNI KONCERT - VARNO OKOLJE BREZ TOBAKA	Slovenska zveza za tobakno kontrolo	Velika dvorana	300
29.	druga	01.06. ob 18.00	VALETA OŠ MIKLAVŽ	Pingi d.o.o.	Velika dvorana	250
30.	ples	02.06. ob 20.00	PLES OB ZAKLJUČKU SEZONE	Pingi d.o.o.	Velika dvorana	200
31.	druga	05.06. ob 11.00	PODELITEV DIPLOM	Višja prometna šola Maribor	Velika dvorana	400
32.	druga	06.06. ob 18.00	VALETA OŠ TONE ČUFAR	Pingi d.o.o.	Velika dvorana	250
33.	druga	07.06. ob 18.00	VALETA OŠ MARTIN KONŠAK	Pingi d.o.o.	Velika dvorana	250
34.	druga	08.06. ob 18.00	VALETA OŠ DRAGO KOBAL	Pingi d.o.o.	Velika dvorana	250
35.	druga	09.06. ob 18.00	VALETA OŠ RUŠE	Pingi d.o.o.	Velika dvorana	250
36.	druga	11.06. ob 18.00	VALETA OŠ FRANC R. STANE	Pingi d.o.o.	Velika dvorana	250
37.	koncert	11.06. ob 20.00	IZTOK MLAKAR	I. Mlakar, D. Šuligoj	Mali oder	80
38.	druga	12.06. ob 18.00	VALETA OŠ BRATOV POLANČIČ	Pingi d.o.o.	Velika dvorana	250

39. druga	13.06. ob 13.00	PODPIS POGODBE O POKROV.FESTIVALA LENT 2008 Z NKBM	Narodni dom Maribor	Vodni stolp	50
40. druga	13.06. ob 18.00	VALETA OŠ KAMNICA	Pingi d.o.o.	Velika dvorana	250
41. druga	14.06. ob 9.00	POSVET	Zavod za varstvo okolja	Mala dvorana	50
42. druga	14.06. ob 18.00	VALETA OŠ PREŽIHOV VORANC	Pingi d.o.o.	Velika dvorana	250
43. druga	15.06. ob 18.00	VALETA OŠ TABOR 1	Pingi d.o.o.	Velika dvorana	250
44. druga	29.08. ob 12.00	SREČANJE Z RAVNATELJI	NovaKBM	Velika dvorana	100
45. druga	26.09. ob 20.00	AVKCIJA SLIK »OTROKOM SREBRENICE«	Rudi Uran & CO	Preddvorana	150
46. druga	28.09. ob 20.00	SPREJEM SLOVENSKEGA BIOKEMIJSKEGA DRUŠTVA	Slovensko biokemijsko društvo	Velika dvorana	150
47. proslava	05.10. ob 18.00	SVETOVNI DAN UČITELJEV - PODELITEV ŠILIHОВИH OLIČIJ	Društvo pedagog. delavcev Maribor	Velika dvorana	220
48. druga	09.10. ob 18.00	SOOČENJE KANDIDATOV ZA PREDSEDNIKA SLOVENIJE	VEČER	Velika dvorana	200
49. koncert	16.10 ob 20.00	IZTOK MLAKAR	I. Mlakar, D. Šuligoj	Mali oder	80
50. koncert	18.10. ob 19.30	OD TIŠINE DO GLASBE - JURE IVANUŠIČ	Za Probanko	Velika dvorana	350
51. druga	21.10. ob 08.00	SREČANJE FILATELISTOV, NUMIZMATIKOV IN KARTOFILOV	Filatelistično društvo Maribor	Velika dvorana	200
52. druga	24.10. ob 10.00	OBČNI ZBOR ZVEZE DRUŠTEV UPOKOJENCEV	Zveza društev upokojencev	Velika dvorana	200
53. koncert	03.11. ob 19.00	DOBRODELNI KONCERT	HOSPIC	Velika dvorana	300
54. druga	11.11. ob 19.00	ORIENTALSKI PLES	Društvo za orient. ples	Predbalkonska	100
55. ples. predstava	16.11. ob 18.00	PODOBE IZ SANJ	KUD POT	Mali oder	80
56. ples. predstava	16.11. ob 20.00	PODOBE IZ SANJ	KUD POT	Mali oder	80
57. ples. predstava	17.11. ob 18.00	PODOBE IZ SANJ	KUD POT	Mali oder	80
58. ples. predstava	17.11. ob 20.00	PODOBE IZ SANJ	KUD POT	Mali oder	80
59. proslava	21.11. ob 17.00	SPOMINSKI DAN MARIBORA	MOM	Velika dvorana	403
60. druga	23.11. ob 19.00	PLES ROTARY	Rotary club Maribor	Velika dvorana	160
61. druga	24.11. ob 17.00	MODNA REVIJA	Vulcano models	Velika dvorana	300
62. druga	24.11. ob 20.00	MODNA REVIJA	Vulcano models	Velika dvorana	300
63. koncert	30.11. ob 20.00	BLUEGRASS HOPPERS Z GOSTI	BlueGrass Hoppers	Velika dvorana	403
64. koncert	01.12. ob 20.00	FAJRUND	FAJRUND	Velika dvorana	191
65. druga	06.12. ob 11.00	PODELITEV DIPLOM FILOZOFSKE FAKULTETE	Filozofska fakulteta Maribor	Velika dvorana	403
66. druga	07.12. - 11.12.	RAZSTAVA SLIKA R.BRAČIČA	Rudi Bračič	Preddvorana	300
67. druga	14.12. ob 18.50	NOVOLETNI SPREJEM ZA ZAPOSLENE	Nova KBM	Narodni dom	650
68. druga	15.12. ob 19.00	NOVOLETNI SPREJEM ZA ZAPOSLENE	Probanka Maribor	Velika dvorana	180
69. koncert	18.12. ob 20.00	KONCERT GOSPEL-A	IDMC	Velika dvorana	403
70. druga	22.12. ob 19.00	NOVOLETNI SPREJEM ZA ZAPOSLENE	Večer Maribor	Velika dvorana	200
71. druga	28.12. ob 14.00	NOVOLETNI SPREJEM ZA ČLANE DRUŠTVA	Sožitje	Velika dvorana	200
SKUPAJ					15.623

1. 4. 11. OSTALE GLEDALIŠKE PREDSTAVE PRIREDITVE

ST.	ZVRST	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK.
1.	gled. predst.	15.03. ob 20.00	Klejt Najt Šou - PSIHIATRIJA ZA KADILCE	Reporter Milan	Mali oder	83
2.	gled. predst.	19.03. ob 20.00	Klejt Najt Šou - PSIHIATRIJA ZA KADILCE	Reporter Milan	Mali oder	83
3.	gled. predst.	20.03. ob 20.00	Klejt Najt Šou - PSIHIATRIJA ZA KADILCE	Reporter Milan	Mali oder	83
4.	gled. predst.	22.03. ob 20.00	KOT JAZ	L. P. Jankovič za Materinski dom	Velika dvorana	350
5.	gled. predst.	05.04. ob 20.00	Klejt Najt Šou - PSIHIATRIJA ZA KADILCE	Reporter Milan	Mali oder	83
6.	gled. predst.	12.04. ob 20.00	Klejt Najt Šou - PSIHIATRIJA ZA KADILCE	Reporter Milan	Velika dvorana	403
7.	gled. predst.	19.04. ob 20.00	Klejt Najt Šou - PSIHIATRIJA ZA KADILCE	Reporter Milan	Velika dvorana	403
8.	gled. predst.	20.04. ob 20.00	Klejt Najt Šou - PSIHIATRIJA ZA KADILCE	Reporter Milan	Velika dvorana	403
9.	gled. predst.	25.04. ob 20.00	Klejt Najt Šou - PSIHIATRIJA ZA KADILCE	Reporter Milan	Dom kulture Lenart	250
10.	gled. predst.	26.04. ob 9.00	KULTURNI DAN SR. EKONOMSKE ŠOLE	Dijaki SEŠ	Velika dvorana	403
11.	gled. predst.	26.04. ob 11.45	KULTURNI DAN SR. EKONOMSKE ŠOLE	Dijaki SEŠ	Velika dvorana	403
12.	gled. predst.	26.04. ob 14.30	KULTURNI DAN SR. EKONOMSKE ŠOLE	Dijaki SEŠ	Velika dvorana	403
13.	gled. predst.	04.05. ob 20.00	Klejt Najt Šou - PSIHIATRIJA ZA KADILCE	Reporter Milan	Velika dvorana	403
14.	gled. predst.	26.04. ob 9.00	KULTURNI DAN SR. EKONOMSKE ŠOLE	Dijaki SEŠ	Velika dvorana	404
15.	gled. predst.	10.05. ob 20.00	Klejt Najt Šou - PSIHIATRIJA ZA KADILCE	Reporter Milan	ŠTUK	700
16.	gled. predst.	14.05. ob 20.00	Klejt Najt Šou - PSIHIATRIJA ZA KADILCE	Reporter Milan	Mali oder	83
17.	gled. predst.	15.05. ob 20.00	Klejt Najt Šou - PSIHIATRIJA ZA KADILCE	Reporter Milan	Mali oder	83
18.	gled. predst.	21.05. ob 20.00	Klejt Najt Šou - PSIHIATRIJA ZA KADILCE	Reporter Milan	Velika dvorana	403
19.	gled. predst.	22.05. ob 20.00	Klejt Najt Šou - PSIHIATRIJA ZA KADILCE	Reporter Milan	Velika dvorana	403
20.	lutk. predst.	30.08. ob 20.00	LUTKOVNI PRISTAN	LG Maribor	Velika dvorana	100
21.	gled. predst.	31.08. ob 20.00	Klejt Najt Šou - PSIHIATRIJA ZA KADILCE	Reporter Milan	Letni oder Ruše	1500
22.	gled. predst.	01.09. ob 20.00	Klejt Najt Šou - PSIHIATRIJA ZA KADILCE	Reporter Milan	Dom Kulture Lenart	250
23.	gled. predst.	06.09. ob 20.00	CABARES CABAREI - ZIJAH SOKOLOVIČ	GIZ Stari Maribor	Velika dvorana	200
24.	gled. predst.	11.09. ob 20.00	Klejt Najt Šou - PSIHIATRIJA ZA KADILCE	Reporter Milan	Dom Kulture Voličina	250
25.	gled. predst.	12.09. ob 20.00	Klejt Najt Šou - PSIHIATRIJA ZA KADILCE	Reporter Milan	Velika dvorana	403
26.	gled. predst.	13.09. ob 20.00	Klejt Najt Šou - PSIHIATRIJA ZA KADILCE	Reporter Milan	Velika dvorana	403
27.	gled. predst.	20.10. ob 20.00	Klejt Najt Šou - PSIHIATRIJA ZA KADILCE	Reporter Milan	Velika dvorana	403
28.	gled. predst.	26.10. ob 19.30	KABARET SIMPLOZIJ - A. ROZMAN ROZA	Za Slov. radiol. društvo	Velika dvorana	200
29.	gled. predst.	27.10. ob 20.00	Klejt Najt Šou - PSIHIATRIJA ZA KADILCE	Reporter Milan	Velika dvorana	403
30.	gled. predst.	07.12. ob 16.00	Klejt Najt Šou - PSIHIATRIJA ZA KADILCE	Reporter Milan za KLIMA Petek	Mali oder	83
31.	gled. predst.	20.12. ob 19.30	Klejt Najt Šou - PSIHIATRIJA ZA KADILCE	Reporter Milan	Vinagova klet	300
SKUPAJ						10.324

DAN	GLAVNI ODER NA DRAVI 21.30	JAZZLENT (Minoriti) 22.00	JURČKOV ODER 20.15	VEČEROV ODER 21.30	ODER ROTOVŽ		NASKOV DVOREC 22.00	ULIČNO GLEDALIŠČE	SODNI STOLP	SALON GLASBENIH UMETNIKOV	MLADININ ODER 23.30	KMŠ ODER 24.00	OSTALA PRIZORIŠČA	ŠPORTNI LENT
					OTROŠKI LENT 18.30 PARK DOŽIVETJU 9.00 – 21.00	VEČERNI PROGRAM 22.00								
PETEK 22. 6.	OLIVER DRAGOJEVIČ & GODALNI ORKESTER HNK IVANA PL. ZAJCA (CRO)	TOTI BIG BAND	JEBE'LA CESTA	BULDOŽER • S'KAKTUS	ČAROVNICA HILLARY GRE V OPERO SNG Maribor	SMOŠKIH.COM Špas teater	FAŠIRANEC (CRO)		THE DUŠA ORCHESTRA (SUI)	17.00 Union: ŽENSKI IN MOŠKI PEVSKI ZBOR NOVE KBM • 20.00 Union: DOMEN LORENZ – violina, ALENKA ŠČEK LORENZ – klavir	SPHERICUBE	18.00 GANA, potopis • PREPOROD, PEPPERMINT	19.30 Lent, promenada: PIHALNI ORKESTER KUD POŠTA • 20.00 Samsara: TRAFFIC JAM TRIO • 22.00 KGB: ALETHEIA	10.00 Center Draš: ŠPORTNO – ZABAVNA ANIMACIJA ZA OTROKE • 16.30 Večerov oder: OLIMPIJSKI TEK • 18.00: Center Draš: ODBOJKA NA MIVKI, POLETNA LIGA – kvalif.
SOBOTA 23. 6.	THE FOOL COOL ORCHESTRA & VLATKO STEFANOVSKI & SIMONE ZANCHINI (MKD, ITA, SLO)	JOE ZAWINUL & KONSE WORKSHOP BAND (USA, AUT, CRO, SLO)	INVITE	ORTHODOX CELTS (SRB)	18.00 Mestni park ROMANA KRAJNČAN	MICKA Mestno gledališče Ptuj	PRISTATI IN OBSTATI, Komikaze	22.00 Mestni park: SVET NA GLAVI. . . NOGE NA ZEMLJI, Les passagers (FRA)	JAZZWA (BIH, AUT, SRB)	11.00 Sinagoga: NIKOLAJ SAIKO – violončelo • 19.00 Union: 34. SREČANJE LOVSKIH PEVSKIH ZBOROV IN ROGISTOV	20.00 LA VIE EN ROSE, III. gimnazija Maribor • FROZENCHILD	18.00 VESNA VUK GODINA, literarni večer • DEJ SE'N LITRO	22.00 KGB: GLAS HAUS • 22.00 Cantante Café: CORDON BLUES GANG	10.00 Center Draš: ŠPORTNO – ZABAVNA ANIMACIJA ZA OTROKE • 10.00 OŠ b. Polančičev: MLAD. ŠAH. TURNIR • 10.00 Center Draš: MEDNAR. NOGOMET. TURNIR ZA OTROKE
NEDELJA 24. 6.	FEEL THE PHIL COLLINS	VLADIMIR MARIČIĆ & FRIENDS (SRB, CUB)	ALENKA GODEC	BERIMBROWN (BRA)	KOKOLOREK MG Ptuj	ZA NACIONALNI INTERES SNG Maribor	VSERESHOW – SMEHONAVTI IN HUMORILCI, Klub Stand up komedije	21.30 Mestni park: SVET NA GLAVI. . . NOGE NA ZEMLJI, Les passagers (FRA)	MLJASK	11.00 Sinagoga: DUO CONCERTANT	THE LIFT • ESCAPE	18.00 ROMAN SIMIČ, ZORAN FERIČ, literarni večer (CRO) • THE LUCKY CUPIDS		8.00 Trg svobode: SLOVENIJA KOLESARI: 29. MARATON OKOLI POHORJA
PONEDELJEK 25. 6.	THE 50'S SHOW	DEJAN PEČENKO TRIO (AUT, SLO)	TOMAŽ PENGOV	KAL (SRB)	HALO, RDEČA KAPICA? Gledališče Unikat	MISOLOVKA Špas teater	BUČE V PLOČEVINKI, Tin Vodopivec, Klemen Bučan		CAŃA FLAMENCA	20.00 Union: DAMSKI KOMORNI ORKESTER MUSIDORA	20.00 DIVJI IN ZADETI, film • CRAZED FARMERS	18.00 SUDAN, potopis • THE DRINKERS	22.00 KGB: ŠNORKLBAND	9.00 Center Draš: ŠPORT. REKREACIJA
TOREK 26. 6.	19. FOLKART – otvoritev (CYP, INA, MKD, MEX, PAR, SRB, SWZ, SLO)	TONY MOMRELLE & LUNGUA BIG BAND (AUT, GBR, GER, SLO)	VLADO KRESLIN	6 PACK ČUKUR • DIYALA (CRO)	18.00 Mestni park: DAMJANA GOLAVŠEK	BIL JE ŠKRJANEC Špas teater	SMEH, Jugor, Justa, Kos, Igre		OD TIŠINE DO GLASBE Jure Ivanušič, Marko Vezovišek	20.00 Union: GÓDALNI, PIHALNI ORKESTER, Glasbena šola Ravne na Koroškem	20.00 VIKEJA • ICARUS DOWN • DWEAL	18.00 MITJA ČANDER, literarni večer • SUPERHIKS (MKD)	22.00 KGB: LOLITA • 22.00 Cantante Café: APERION	9.00 Center Draš: ŠPORT. REKREACIJA • 10.00 ŠP Tabor: 6. MEDNAR. MLAD. TENIŠKI TURNIR RADENSKA OPEN
SREDA 27. 6.	20.00 PINGI SHOW • FOLKART 2007 (MKD, PAR, SRB)	JAZOO	NECA FALK	DOMINGOSIETE (USA)	9. OTROŠKI FOLKART (SRB, UKR, SLO)	LENTDANCE: SISTEM Plesna izba Maribor	O TUJCIH, Jernej Kuntner • NAROBÉ SVET, Neno Muždeka, Klemen Mavher		THE BRATPACK (NED, SLO)	20.00 Union: KVARTET LENTO	20.00 ŠJORE, Dramsko gledal. Gimnazije Nova Gorica • MESSAGE SENT • FLUFLU	18.00 PREBUJANJE S SAI BABO IN SLOVO SIMONA, potopis • NUDE	16.00 Glavni trg: JUMICAR – prometna vzgoja otrok • 20.00 Vel. dvorana SNG Maribor: SEVILJSKI BRIVEC, Opera in balet SNG Maribor • 20.00 Samsara: THE KAPLOW GANG (USA, SLO) • 22.00 Cantante Café: BEER BELLY • 22.00 KGB: SEDEF	8.00 SC Gaj: SVET. POKAL V STREL. S PUŠKO ŠIBRENICO • 9.00 Center Draš: ŠPORT. REKREACIJA • 10.00 ŠP Tabor: 6. MEDNAR. MLAD. TENIŠKI TURNIR RADENSKA OPEN
ČETRTEK 28. 6.	11.00 RADIJSKA DELAVNICA ZNANCEV, Radio Maribor • 19.00 OTROŠKA FOLKLORNA SKUPINA KROG • FOLKART 2007 (CYP, MEH, ROM, SWZ)	MAJA OSOJNIK QUARTET (AUT, SLO)	DARJA ŠVAJGER	VROOOM (SRB) • BRAINS (HUN)	OD BENEDIKTA PREKO ANE NA JURJI, SKOZI LENART IN TROJICO DO DOŽIVLJA UHO BERE (NED, SLO)	LENTDANCE: 16. ODPRTA PLESNA SCENA: IGRA: ALMOST; OKO DOŽIVLJA UHO BERE (NED, SLO)	STOJEČI KOMIKI, Lucija Čirovič, Janez Cankar, gost			20.00 Union: BENJAMIN IZMAJLOV – violina, GÉKHAN AYBULUS – klavir (SLO, TUR)	ŽURDOV	18.00 MILJENKO JERGOVIČ, NENAD RIZVANOVIC, literarni večer (CRO) • DJ SPLINTER & DJ HIDEWAX	16.00 Glavni trg: JUMICAR – prometna vzgoja otrok • 20.00 Samsara: ANA BEZJAK TRIO • 22.00 Cantante Café: AVVEN • 22.00 KGB: PREPEVI, T. Vesenjak • 22.00 KIT Kibla: CAMERON BOBRO	8.00 SC Gaj: SVET. POKAL V STREL. S PUŠKO ŠIBRENICO • 9.00 Center Draš: ŠPORTNA REKREACIJA • 10.00 ŠP Tabor: 6. MEDNAR. MLAD. TENIŠKI TURNIR RADENSKA OPEN • 17.00 ŠP Tabor: SOLA TENISA
PETEK 29. 6.	GRK ZORBA Opera in balet SNG Maribor	KATARCHESTRA (ITA, CZE, ROM, USA, BUL, SLO)	LIBIDO	ZABLJUENA GENERACIJA • MULTIBALL	9. OTROŠKI FOLKART (BUL, CRO, SLO)	SMOŠKIH.COM Špas teater	APLAUZ ŽALOSNOM VARALICI, Željko Konigs knecht - Keno (CRO) • EVANDELJE PO MARKU F. ŠIMLEŠI, Stojan Matavulj (CRO)		NOSTALGIJA (MNE)	20.00 Union: LALITA SVETE – violina, NINA PRESIČEK – klavir	HAPPY OLD MCWEASEL	18.00 PERZIJSKA DOGODIVŠČINA, potopis	16.00 Glavni trg: JUMICAR – prometna vzgoja otrok • 20.00 Vel. dvorana SNG Maribor: COPPELIA NA MONTMARTRU, Balet HNK Zagreb (CRO) • 23.00 KGB: YESTERDAY BAND	8.00 SC Gaj: SVET. POKAL V STREL. S PUŠKO ŠIBRENICO • 10.00 Center Draš: ŠPORTNO – ZABAVNA ANIMACIJA ZA OTROKE • 10.00 ŠP Tabor: 6. MEDNAR. MLAD. TENIŠKI TURNIR RADENSKA OPEN • 15.00 Drava: MEDNAR. VESLAŠKA REGATA STUDENT. OSMERCEV • 17.00 Stari most: ALPIN. TEKMOV. V SPUSTU OB VRVI IN ŽEMARIJENJE • 17.00 ŠP Tabor: SOLA TENISA • 18.00 Center Draš: ODBOJKA NA MIVKI, POLETNA LIGA – kvalif.
SOBOTA 30. 6.	20.00 9. OTROŠKI FOLKART (BUL, CRO, SRB, UKR, SLO) • 19. FOLKART – zaključek (CYP, MKD, MEX, PAR, ROM, SRB, SWZ, SLO)	AMALA (SRB, SLO)	TOMAŽ DOMICELJ • DA PHENOMENA	DINO DVORNIK & 4 FUNK (CRO) • DA PHENOMENA	18.00 Mestni park: MOJCA IN SPINI, Mojca Rabič	21.30 ŠZENSK.COM Špas teater	UMIRANJE NA SCENI, Željko Pervan (CRO) • MILITARGRANZE, Željko Vukmirica (CRO) • PROFESSIONALS, Zlatan Zuhrič - Zuhra (CRO)		BOŠTJAN GOMBAČ & CO.	11.00 Sinagoga: SEBASTJAN ČELOFIKA – bariton, MARTINA LEDINEK-NIKIČ – sopran, REBEKA LOKAR – mezzosopran, PRIMOŽ VIDOVIČ – tenor, MARKO MANDIR – bas, BARBARA ŠTUNF – sopran, ROBERT MRACSEK – klavir, • 20.00 Union: TRIO ADRIARS (CRO, ITA, SLO)	THUNDERBABIES	18.00 MADEIRA, potopis	16.00 Glavni trg: JUMICAR – prometna vzgoja otrok • 18.45 Lent: PREDSTAVITEV LETALSKEGA CENTRA MARIBOR • 23.45 OGNJEMET	8.00 SC Gaj: SVET. POKAL V STREL. S PUŠKO ŠIBRENICO • 10.00 ŠP Tabor: MEDNAR. TENIŠKI TURNIR OD 8 DO 11 LET RAIFFEISEN OPEN • 10.00 ŠP Tabor: 6. MEDNAR. MLAD. TENIŠKI TURNIR RADENSKA OPEN • 10.00 Center Draš: ŠPORTNO – ZABAVNA ANIMACIJA ZA OTROKE • 10.00 Trg svobode: ULIČNA KOŠARKA • 10.00 Gostišče Taborka: ODPRTI HITROP. ŠAH. TURNIR • 14.00 Drava: JET SKI ALPE ADRIA 2007 • 17.30 Drava: 5. PADALSKI POKAL RADIA CITY V SKOKIH NA VODO
NEDELJA 1. 7.	DJ SHANTEL & BUCOVINA ORKESTRA (GER, SRB, SLO)	MIUSOW QUARTET	SLON IN SADEŽ	TERRAKOTA (POR)	18.00 Mestni park PIKA SREČA KAPITANA Tanja Postružnik, Marjan Marinšek	SARMICA Mojteater	TETA TONČKA, Jaka Polajžer, Klemen Mavher • HAMLET, Tadej Toš		KOT JAZ Lara P. Jankovič • 23.30 KATHAKAR (IND, SLO)	11.00 Sinagoga: PIJA BRODNIK – sopran, METOD PALČIČ – tenor, VLASTA DOLEŽAL RUS – klavir • 20.00 Union: NILDA LUKETIČ – sopran , DIEGO BARRIOS ROSS – tenor, OLGA PEČENY – klavir (VEN, SLO)	20.00 VSE JE ŠLO K VRAGU, PETE TONG, film • MAMA Z ROCK OTOČEC FANTI • MARK VAN J	18.00 KANARSKI OTOKI, potopis • WAKE UP	16.00 Glavni trg: JUMICAR – prometna vzgoja otrok • 22.00 Cantante Café: MENIMA	8.00 SC Gaj: SVET. POKAL V STREL. S PUŠKO ŠIBRENICO • 9.00 Center Draš: ŠPORT. REKREACIJA • 10.00 ŠP Tabor: 6. MEDNAR. MLAD. TENIŠKI TURNIR RADENSKA OPEN • 10.00 ŠP Tabor: MEDNAR. TENIŠKI TURNIR (8–11 LET) RAIFFEISEN OPEN • 14.00 Drava: JET SKI ALPE ADRIA 2007
PONEDELJEK 2. 7.	KABARET Mestno gledališče ljubljsko	JAKA KOPAČ QUARTET (FIN, SWE, SLO)	ZORAN PREDIN	DAN D • FROZENCHILD	MODRO PIŠČE Gledališče Koper in SNG Nova Gorica	BAKHANTKE SNG Nova Gorica, SSG Trst	B&B SHOW, Boom teater	12.00 Gosposka ul.: ZINGAROS, Teatrpo – F. Obregon (CHI) • 18.00 Slomškov trg: AIDA, T. Lapajne • 18.00 Mestni park: KLOVN. DELAVNICA, Hugo (ESP) • 18.30 Avtobus: FOKUS POKUS, Društvo lutk. ustvarjalcev • 19.00 Center mesta: DRUŽINA ZANY, Divadlo Kvelb (CZE) • 19.30 Slomškov trg: ZINGAROS, Teatrpo – F. Obregon (CHI) • 20.00 Trg gen. Maistra: EMIGRANTI, Faber Teater (ITA) • 20.30 Gosposka ul.: BUT BEAUTIFUL, Sign Dance Collective (GBR) • 21.00 Glavni trg: AIDA, T. Lapajne • 21.30 Glavni trg: UL. PLESNI PERFORMANCE • 22.00 Trg svobode: OGNJENI PLESNI PROJEKT, Tancelarija (BIH, ITA)	OD TRUBADURJEV, Jani Kovačič & Dramsam (ITA, SLO)	20.00 Union: MATEA SKARIČ – flavta, MIA ELEZOVIČ – klavir (CRO)	APERION	18.00 VINKO MODERNORFER, literarni večer • ZORAN PREDIN • THE PEECHKEENDEEMS	22.00 KGB: NEKEGA LEPEGA POPOLDNEVA – NLP, Dejmo tistnt teater	8.00 SC Gaj: SVET. POKAL V STREL. S PUŠKO ŠIBRENICO • 9.00 Center Draš: ŠPORTNA REKREACIJA
TOREK 3. 7.	THE SHIN (GEO)	THE TRANSATLANTICS (ITA, SLO)	NEISHA	VAN GOGH (SRB) • PSYCHO-PATH	MARKO SKAČE Melita Osojnik	KOLUMBOVO JAJCE Gustav film, KUD Kreker	SS (STOJEČE SMEŠNI): NE VSTAJAT	12.00 Gosposka ul.: ŽIVI KIP, Staticman (POR) • 18.00 Center mesta: DRUŽINA ZANY, Divadlo Kvelb (CZE) • 18.00 Mestni park: KLOVN. DELAVNICA, Hugo (ESP) • 18.30 Trg gen. Maistra: EMIGRANTI, Faber Teater (ITA) • 19.00 Slomškov trg: ZINGAROS, Teatrpo – F. Obregon (CHI) • 19.30 Glavni trg: PLAZIDOS DOMINGOS, Rolabola (ESP) • 20.00 Trg svobode: GIMNAST. NASTOP, TD Sokol Brežice (DEN, SLO) • 20.30 Trg gen. Maistra: GIOURETTE, V. de Lavenère (FRA) • 21.00 Glavni trg: ZINGAROS, Teatrpo – F. Obregon (CHI) • 21.30 Slomškov trg: RONDINELLA, Zavod Emmanat • 22.00 Trg svobode: OGNJENI PLESNI PROJEKT, Tancelarija (BIH, ITA)	GLI AMICI DI' CHIANTI (ITA)	20.00 Union: OKSANA PEČENY – violina, SIMON KREČIČ – klavir	20.00 CAMERON BOBRO • WE CAN'T SLEEP AT NIGHT	18.00 FERI LAINŠČEK, literarni večer • VLADO KRESLIN	20.00 KIT Kibla: ALEŠ HADALIN, JOŽI ŠALEJ • 21.30 Vrt ŠD Branik: LA STRADA (premiera), SNG Maribor, Narodni dom Maribor, GIZ Stari Maribor • 22.00 KGB: DEVETNAJSTO, Rok Matek • 22.00 Cantante Café: ESSAOUIRA (MKD, SLO)	8.00 SC Gaj: SVET. POKAL V STREL. S PUŠKO ŠIBRENICO • 9.00 Center Draš: ŠPORT. REKREACIJA • 19.30 Večerov oder: SVET. PRVENSTVO V POTAPLJ. NA VDIH, otvoritev
SREDA 4. 7.	RIBLJA ČORBA (SRB)	BIG BAND KRŠKO	LYNN MARIE (USA)	ŠANKROCK • TINKARA KOVAČ	HEJ, ZBUDI SE PRAVLJICA GOML	KLEJT NAJT ŠOU: PSHIIATRIJA ZA KADILCE Reporter Milan, Narodni dom Maribor	GENERACIJA AGENTOV 006, Klub Stand up komedije	12.00 Gosposka ul.: GREMA NA MORJE, Štefka in Poldka • 18.00 Center mesta: ŽIVI KIP, Staticman (POR) • 18.00 Mestni park: KLOVN. DELAVNICA, Hugo (ESP) • 19.00 Glavni trg: ZINGAROS, Teatrpo – F. Obregon (CHI) • 19.30 Slomškov trg: GREMA NA MORJE, Štefka in Poldka • 20.00 Center mesta: ŽIVI KIP, Staticman (POR) • 20.30 Slomškov trg: URBANE ZGODBE, Gledališče Ane Monro • 21.30 Glavni trg: PLAZIDOS DOMINGOS, Rolabola (ESP) • 22.00 Trg svobode: OGNJENI PLESNI PROJEKT, Tancelarija (BIH, ITA)	TATJANA MATÉ (GER)	20.00 Union: SAŠA GERŽELJ DONALDSON – klavir	ŠTEFAN KOVAČ – MARKO BANDA	18.00 MALI, potopis • GERMINAL	20.00 KGB: IMPRO LUTKE 2007, Straden Aktiv, LG. Maribor (AUT, SLO) • 20.00 Samsara: BANNHOF TRIO	8.00 SC Gaj: SVET. POKAL V STREL. S PUŠKO ŠIBRENICO • 9.00 Center Draš: ŠPORTNA REKREACIJA • 12.15 ŠC Pristan: SVET. PRVENSTVO V POTAPLJ. NA VDIH
ČETRTEK 5. 7.	X ALFONSO (CUB)	JIM MULLENS BLUES BAG (GBR, GER, CRO)	IBRICA JUSIČ (CRO)	DUBIOZA KOLEKTIV (BIH) • MOVEKNOWLEDGEMENT	ČARA ČARA MUCA ČARODEJKA ČARA Zavod Sensorium	ČAS ZA SPERMEMBO Teater 55	SMEH TERAPIJA, Marjan Sarec, Jure Godler, Tilen Artač	12.00 Gosposka ul.: POZOR, DELO NA ODRUI, Teater Narobov • 18.00 Slomškov trg: CIRKUS RADOVEDNOSTI, Makadam Kanibal (FRA) • 18.30 Trg gen. Maistra: GIOURETTE, V. de Lavenère (FRA) • 19.00 Glavni trg: FILOZOFIJA ŽIVLJENJA, Hugo (ESP) • 19.30 Slomškov trg: CIRKUS RADOVEDNOSTI, Makadam Kanibal (FRA) • 20.00 Union: MATIJA KREČIČ – violina, GASPÉR BANOVEC – klavir, KATJA HOZJAN – vokal	20.00 Union: ANSAMBEL ZA RENASANČNO GLASBO IN PLES CORTESIA (GER, JPN, SVK, SLO)	LUMINODOCHE • THE VIBES	18.00 BRINA SVIT, literarni večer • TEKOCHEE KRU	20.00 Samsara: RITMO DE LA NOCHE • 21.30 Vrt ŠD Branik: LA STRADA • 22.00 KGB: URŠULA RAMOVES & RDEČI GADI • 22.00 Cantante Café: LANGA	8.00 SC Gaj: SVET. POKAL V STREL. S PUŠKO ŠIBRENICO • 9.00 Center Draš: SPORT. REKREACIJA • 9.00 ŠC Pristan: SVET. PRVENSTVO V POTAPLJ. NA VDIH • 10.00 Center Draš: ŠPORTNO – ZABAVNA ANIMACIJA ZA OTROKE	
PETEK 6. 7.	LIVING COLOUR (USA) • MACEO PARKER (USA)	CRISTINA MAZZA TRIO (ITA, SLO)	ADI SMOLAR	THE BEATLES REVIVAL BAND (CRO) • CREEDENCE CLEARWATER REMEMBER	NAJBOLJŠI PAR Društvo Mužikalček	KAKO SMO LJUBILI TOVARIŠA TITA Kosovelov dom Sežana, SNG Nova Gorica	GOGE BJONDINA, Arijana Čulina (CRO) • STOKA SITNOGA ZUBA, Davor Dretar - Drele (CRO)	12.00 Gosposka ul.: FILOZOFIJA ŽIVLJENJA, Hugo (ESP) • 18.00 Center mesta: ČISTILKE, Gledališče Ane Monro • 18.30 Slomškov trg: CIRKUS RADOVEDNOSTI, Makadam Kanibal (FRA) • 19.00 Trg gen. Maistra: ČAROVNIK ALI DO SREČE JE TREBA PEŠ, Priden možič • 19.30 Glavni trg: FILOZOFIJA ŽIVLJENJA, Hugo (ESP) • 20.00 Slomškov trg: CIRKUS RADOVEDNOSTI, Makadam Kanibal (FRA) • 19.15 Trg gen. Maistra: ZGODBE OD DRUGOD, Društvo lutk. ustvarjalcev • 19.30 Center mesta: POULIČNI PEŠNIK, M. Krnc • 20.00 Trg gen. Maistra: GIOURETTE, V. de Lavenère (FRA) • 20.00 Center mesta: FILOZOFIJA ŽIVLJENJA, Hugo (ESP) • 20.30 Mestni park: CABALOT, Maboul distorsion (FRA) • 20.30 Glavni trg: ARTY MS (NZL) • 21.00 Slomškov trg: CIRKUS RADOVEDNOSTI, Makadam Kanibal (FRA) • 22.00 Glavni trg: KAFKA.COM, Burekteater	CROSSROADS	11.00 Sinagoga: LOVRO TURIN – klarinet, MIRJAM STRLIČ – klavir • 20.00 Union: MATIJA KREČIČ – violina, GASPÉR BANOVEC – klavir, KATJA HOZJAN – vokal	20.00 CHICAGO, film • NINA FM & NO FAKE	ARCUS	20.00 Samsara: KULL-TURA • 21.30 Vrt ŠD Branik: LA STRADA • 22.00 KGB: URŠULA RAMOVES IN FANTJE Z JAZBECOVE GRAPE	8.00 SC Gaj: SVET. POKAL V STREL. S PUŠKO ŠIBRENICO • 9.15 ŠC Pristan: SVET. PRVENSTVO V POTAPLJ. NA VDIH • 17.30 Trg svobode: RALLY MARIBOR 2007 • 18.00 Center Draš: ODBOJKA NA MIVKI, POLETNA LIGA, finale
SOBOTA 7. 7.	BAJAGA & INSTRUKTORI (SRB)	CHICO FREEMAN Y GUATACA (USA, BRA, COL, CUB, FRA)	FAJRUND	WIT MATRIX PINK FLOYD TRIBUTE BAND (ITA)	18.00 Mestni park ANDREJA ZUPANČIČ	21.00 AFS ŠTUDENT	REVIJA HRVAŠKIH STAND UP KOMIKOV (CRO)	11.00 Center mesta: POULIČNI PEŠNIK, Matjaž Krnc • 12.00 Gosposka ul.: ZGODBE OD DRUGOD, Društvo lutkovnih ustvarjalcev • 18.00 Trg gen. Maistra: GIOURETTE, V. de Lavenère (FRA) • 18.00 Mestni park: IGRALA, D. Zadnikar • 18.00 Center mesta: FILOZOFIJA ŽIVLJENJA, Hugo (ESP) • 18.30 Slomškov trg: CISLU MLIKA, D. Uršič • 19.00 Slomškov trg: CIRKUS RADOVEDNOSTI, Makadam Kanibal (FRA) • 19.15 Trg gen. Maistra: ZGODBE OD DRUGOD, Društvo lutk. ustvarjalcev • 19.30 Center mesta: POULIČNI PEŠNIK, M. Krnc • 20.00 Trg gen. Maistra: GIOURETTE, V. de Lavenère (FRA) • 20.00 Center mesta: FILOZOFIJA ŽIVLJENJA, Hugo (ESP) • 20.30 Mestni park: CABALOT, Maboul distorsion (FRA) • 20.30 Glavni trg: ARTY MS (NZL) • 21.00 Slomškov trg: CIRKUS RADOVEDNOSTI, Makadam Kanibal (FRA) • 22.00 Glavni trg: KAFKA.COM, Burekteater	JER					

1. 5. FINANČNI PODATKI O POSLOVANJU V LETU 2007

I. PRIHODKI	LETO 2007	LETO 2006	INDEKS 2007/06
Dotacije	1.451.351,55	1.234.696,52	117,55
Fakturirani prihodki, donacije	1.678.735,91	1.299.766,35	129,16
Finančni prihodki	5.276,61	3.570,01	147,80
Drugi prihodki	43.036,34	41.062,37	104,81
Skupaj prihodki	3.178.400,41	2.579.095,25	123,24
Dotacije	1.451.351,55	1.234.696,52	117,55
Lastni prihodki	1.727.048,86	1.344.398,73	128,46
Razmerje med lastnimi prihodki in dotacijami v letu 2007 je 54,34% : 45,66%.			
II. ODHODKI			
Stroški materiala, energije	118.891,78	111.353,83	106,77
Amortizacija	9.751,91	36.253,14	26,90
Stroški storitev	2.473.457,47	1.915.379,86	129,14
Stroški dela	563.623,52	501.263,05	112,44
Finančni odhodki	1.506,78	1.864,93	80,80
Drugi odhodki	10.558,38	8.368,30	126,17
Skupaj stroški	3.177.789,84	2.574.483,10	123,43
III. UGOTOVLJEN PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI LETA 2007	610,57	4.612,14	13,24
PRENOS OSTANKA PRESEŽKA PRIHODKOV PREJŠNJIH LET	-	-	-
SKUPNI PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	610,57	4.612,14	13,24
IV. NAMENSKI VIRI ZA FINANCIRANJE NABAVE OSNOVNIH SREDSTEV*	47.250,24	6.256,39	
(niso zajeti v prihodke, temveč povečujejo dolgoročne vire sredstev)			
- Mestna občina Maribor	42.750,24	-	
- Donacije	4.500,00	6.256,39	

PRIHODKI	LETO 2007	LETO 2006	INDEKS 07/06
I. LASTNI PRIHODKI			
1. abonmaji, vstopnine, katalogi	558.082,36	344.557,08	161,97
2. popotni listi Lent	56.904,60	42.556,33	133,72
3. snemanja	-	2.587,21	-
4. povračila za uporabo dvoran	52.787,67	52.643,13	100,27
5. povračila gostincev in trgovcev Lent	66.905,00	59.305,63	112,81
6. prihod. od prodaje predstav, gostovanj	67.975,49	53.440,16	127,20
7. skupni projekti	1.000,00	3.855,78	25,94
8. drugi prihodki od storitev	-	306,71	-
9. prihodki od sponzorstev	736.428,33	619.408,08	118,89
10. donacije	138.652,46	121.106,23	114,49
11. drugi prihodki	-	-	-
12. prihodki za javna dela	36.391,70	35.428,07	102,72
13. prihodki - spodbude za zaposlov. ESS	4.195,30	-	-
14. finančni prihodki	5.276,61	3.570,01	147,80
15. izterjane dvomljive terjatve	-	1.241,95	-
16. odpisi obveznosti preteklih let	955,50	322,15	296,60
17. odškodnine od zavarovalnice	831,01	-	-
18. prihodki od preračuna DDV	-	3.354,12	-
19. drugi izredni prihodki	662,83	716,09	92,56
SKUPAJ LASTNI PRIHODKI:	1.727.048,86	1.344.398,73	128,46
II. DOTACIJE - MO MARIBOR			
1. OSEBNI PREJEMKI	491.102,83	416.407,98	117,94
1.1. PLAČE	369.226,28	309.761,11	119,20
1.2. DRUGI OSEBNI PREJEMKI	34.728,56	32.237,83	107,73
1.2.1. regres za letni dopust	12.920,00	12.435,32	103,90
1.2.2. prevozi delavcev	6.359,67	6.149,03	103,43
1.2.3. regres za prehrano	14.512,62	12.600,77	115,17
1.2.4. odpravnine, jubil.nagr., solid.pom.	936,27	1.052,71	88,94
1.3. PRISPEVKI DELODAJALCA	70.832,73	61.620,42	114,95
1.4. PREMIJE OBVEZ.DODAT.POK.ZAV.	7.058,32	6.300,33	112,03
1.5. JAVNA DELA	9.256,94	6.488,29	142,67
2. MATERIALNI STROŠKI	822.948,44	618.717,68	133,01
2.1. Funkcionalni stroški objektov	197.874,95	175.874,56	112,51
2.1.1. elektrika	21.285,01	19.153,74	111,13
2.1.2. ogrevanje	23.248,76	24.049,40	96,67
2.1.3. voda	4.571,55	6.803,62	67,19
2.1.4. odvoz odpadkov	2.252,40	2.946,42	76,45
2.1.5. tekoče vzdržev. prostorov in opr.	40.339,68	36.219,12	111,38
2.1.6. zavarovalne premije	10.093,65	6.587,70	153,22
2.1.7. varovanje objektov	10.687,41	10.403,09	102,73
2.1.8. čistilni servis	59.198,03	44.473,13	133,11
2.1.9. stroški delovanja računal. mreže	3.963,60	3.942,85	100,53
2.1.10. stroški vzdrž. in uporabe vozil	22.234,86	21.295,49	104,41
2.2. Funkcionalni stroški dejavnosti	113.194,79	101.766,50	111,23
2.2.1. splošna dotacija	101.135,04	91.165,39	110,94
2.2.2. permanentno izobraževanje	4.231,35	3.572,72	118,43
2.2.3. informativna dejavnost	7.828,41	7.028,39	111,38
2.3. Programski stroški dejavnosti	460.752,00	303.520,28	151,80
2.3.1. Koncertni abonma	90.802,46	99.917,38	90,88
2.3.2. Abonma komedije	-	-	-

2.3.3. Festival Lent	111.544,39	60.957,69	182,99
2.3.4. Festival Folkart	30.000,00	25.805,79	116,25
2.3.5. Glasbeni september	91.405,68	84.011,02	108,80
2.3.6. Koncerti za mladino	30.000,00	24.027,29	124,86
2.3.7. Koncerti v sodnem stolpu	5.000,00	4.263,48	117,28
2.3.8. Promenadni koncerti	5.000,00	4.537,64	110,19
2.3.9. Drugi programi	47.000,00	-	-
2.4. Upravljanje dvorane Union	51.126,70	37.556,33	136,13
3. PROJEKTI	7.941,00	13.562,01	58,55
3.1. glasbeni projekti	3.301,00	4.172,93	79,11
3.2. gledališki abonmaji za otroke	4.640,00	4.172,93	111,19
3.3. Orkestrska akademija Evrope	-	5.216,16	-
4. DRUGE DOTACIJE	6.706,17	-	-
4.1. Glazerjeve nagrade	6.706,17	-	-
5. INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE	4.920,00	39.776,89	12,37
5.1. Ostala invest.vzdrževalna dela	4.920,00	39.776,89	12,37
6. INVESTICIJE - OPREMA	42.750,24	-	-
(sredstva prejeta v upravljanje)	42.750,24	-	-
SKUPAJ DOTACIJE MOM: (1 do 5)	<u>1.333.618,44</u>	<u>1.088.464,56</u>	<u>122,52</u>
III. DOTACIJE - MINISTRSTVO ZA KULTURO			
1. Cikel Mariborska filharmonija	33.341,41	32.531,36	102,49
2. Komorni cikel	21.699,22	23.356,75	92,90
3. Cikel za mlade	5.424,80	4.172,93	130,00
4. Glasbeni september	12.518,78	12.518,78	100,00
5. Cikel Novi jazz, Jazz festival Maribor	8.345,85	5.424,80	153,85
6. Festival Lent - ostali programi	4.172,93	39.016,86	10,70
7. Festival Lent - Jazzlent	8.345,85	4.172,93	200,00
8. Festival Lent - Folkart	10.432,32	20.864,63	50,00
9. Festival Lent - Ana Desetnica	-	4.172,93	-
10. La strada (gledališki projekt)	13.451,95	-	-
SKUPAJ DOTACIJE MIK:	<u>117.733,11</u>	<u>146.231,96</u>	<u>80,51</u>
SKUPAJ PRIHODKI:	<u>3.178.400,41</u>	<u>2.579.095,25</u>	<u>123,24</u>
SREDSTVA PREJETA V UPRAVLJANJE:	42.750,24		

ODHODKI	LETO 2007	LETO 2006	INDEKS 07/06
1. PORABLJEN MATERIAL	60.275,18	57.334,44	105,13
1.1. pisar. material, časopisi, strok.literat.	14.955,53	11.664,66	128,21
1.2. material za čišč., vzdržev., potroš.mat.	27.548,36	29.138,43	94,54
1.3. drobni inv., nadom. deli za OS, material za vzdrževanje objektov	17.771,29	16.531,36	107,50
2. PORABLJENA ENERGIJA	58.616,60	54.019,39	108,51
2.1. plin	20.237,26	20.407,89	99,16
2.2. gorivo	13.042,57	11.599,39	112,44
2.3. voda	1.599,26	2.131,15	75,04
2.4. elektrika	23.737,51	19.880,97	119,40
3. STORITVE PREVOZOV IN TELEKOMUN.	68.266,52	65.191,34	104,72
3.1. prevozne storitve	26.493,47	25.748,46	102,89
3.2. poštne storitve	14.781,84	13.962,10	105,87
3.4. telefon	26.991,21	25.480,77	105,93
4. STORITVE VZDRŽEVANJA	37.726,51	71.285,03	52,92
4.1. tekoče vzdrževanje prostorov in opreme	23.451,23	31.508,14	74,43
4.2. investicijsko vzdrževanje	14.275,28	39.776,89	35,89
5. NAJEMNINE OPREME IN OBJEKTOV	261.303,82	209.376,64	124,80
6. OGLAŠEVANJE IN PROPAGANDA	55.375,96	41.881,58	132,22
7. KOMUNALNE STORITVE	17.396,00	20.533,08	84,72
7.1. odvoz smeti	11.197,02	8.940,99	125,23
7.2. cestnine, parkirnine	3.232,85	3.062,50	105,56
7.3. vodna taksa, kanalščina, čišč.odpad.vod	2.966,13	8.529,60	34,77
8. NADOMESTILA STROŠKOV	12.471,93	10.377,19	120,19
8.1. potni stroški v državi	5.847,07	7.208,52	81,11
8.2. potni stroški v tujini	6.624,86	3.168,67	209,07
9. DRUGE STORITVE	2.016.092,02	1.488.148,63	135,48
9.1. storitve kurjenja	3.011,50	2.936,77	102,54
9.2. čiščenje prostorov	55.740,06	54.033,89	103,16
9.3. varovanje	30.250,76	22.793,37	132,72
9.4. delo študentov	161.483,39	151.221,58	106,79
9.5. nastopi umetnikov, kulturne storitve	1.116.616,02	752.304,83	148,43
9.6. avtorski honorarji	256.876,27	202.801,11	126,66
9.7. grafično oblikovanje, tisk, filmi, fotokop.	82.721,57	85.841,78	96,37
9.8. storitve ozvočevanja, osvetljevanja...	21.662,81	23.060,03	93,94
9.9. storitve priprave prizorišč za prireditve	40.004,67	14.351,35	278,75
9.10. druge storitve za izvedbo prireditev	45.650,52	41.068,58	111,16
9.11. storitve hotelov	73.731,18	43.801,01	168,33
9.12. reprezentanca	78.029,19	57.967,75	134,61
9.13. odvetniške storitve	-	4.957,12	-
9.14. revizijske, svetovalne storitve	2.565,00	180,45	1.421,44
9.15. prevajalske storitve	2.078,07	780,35	266,30
9.16. storitve računalniškega programiranja	3.088,86	1.339,29	230,63
9.17. licenčnine	3.155,48	2.929,99	107,70
9.18. zdravstvene storitve	3.042,97	1.099,45	276,77
9.19. storitve varstva pri delu in pred požarom	2.132,85	2.610,96	81,69
9.20. izobraževanje	15.822,49	7.906,74	200,11
9.21. stroš.plačil.prom, bančne stor., plač.kart.	7.943,40	6.734,85	117,94

9.22. članarine	608,93	699,21	87,09
9.23. druge storitve	9.876,03	6.728,15	146,79
10. ZAVAROVALNE PREMIJE	17.296,64	8.586,37	201,44
11. DRUGI STROŠKI	6.396,92	8.317,69	76,91
11.1. nadomestilo za uporab.stavb.zem.	37,80	36,94	102,32
11.2. prispevek RTV	132,00	132,05	99,96
11.3. takse, pristojbine za registr. vozil	1.168,31	923,61	126,49
11.4. prispevek za zaposlovanje invalidov	4.441,81	4.333,26	102,51
11.5. donacije (koncerti za Materinski dom)	600,00	2.883,49	20,81
11.6. drugi razni stroški	17,00	8,35	203,69
12. STROŠKI ZAPOSLENIH	551.151,59	501.263,05	109,95
12.1. bruto plače	380.616,41	339.668,77	112,06
12.2. prispevki na plače	61.275,82	54.686,67	112,05
12.3. davek na plače	12.252,76	12.088,62	101,36
12.4. regres za letni dopust	15.504,00	14.300,62	108,41
12.5. plače - javna dela	43.768,11	42.469,77	103,06
12.6. prehrana med delom	16.172,58	14.854,87	108,87
12.7. prevoz na delo	6.965,83	6.724,30	103,59
12.8. prehrana, prevoz (javna dela)	6.010,54	8.201,96	73,28
12.9. premije za obvez.dodat.pokojnin.zavarov.	7.649,27	7.214,76	106,02
12.10. jubilejne nagrade, solidarnostne pomoči	936,27	1.052,71	88,94
13. AMORTIZACIJA OPRED.IN NEOPREDM. OSNOVNIH SREDSTEV	9.751,91	36.253,14	26,90
14. FINANČNI ODHODKI	1.506,78	1.864,93	80,80
14.1. obresti	1.446,91	1.459,96	99,11
14.2. negativne teč. razlike	59,83	195,72	30,57
14.3. drugi odhodki financiranja	0,04	209,24	0,02
15. PREVREDNOTOVALNI ODHODKI	4.161,46	50,61	8.222,68
15.1. popravek vrednosti terjatev do kupcev	-	-	-
15.2. negativni učinek letnega preračuna DDV	4.161,46	-	-
15.3. drugi prevrednotovalni odhodki	-	50,61	-
<u>SKUPAJ ODHODKI:</u>	<u>3.177.789,84</u>	<u>2.574.483,10</u>	<u>123,43</u>

VLAGANJA V LETU 2007

1. NABAVA OPREME V LETU 2007

(osnovna sredstva in drobni inventar v osnovnih sredstvih ter programska oprema)

OSNOVNA SREDSTVA IN PROGRAMSKA OPREMA: 7.289,94

Osebni računalnik 1 x	916,77	donacija
Programski paket »Prireditve« 1 x	1.352,04	donacija
Namizni računalnik 2 x	2.750,25	donacija
Pomivalni stroj 1 x	1.256,28	donacija
Ledomat 1 x	1.014,60	donacija

DROBNI INVENTAR V OSNOVNIH SREDSTVIH: 42.750,24

Stol Dolly (442 x) za veliko dvorano Narodnega doma 42.750,24 sredstva MO Maribor

OPREMA SKUPAJ: 50.040,18

2. IZVRŠENA INVESTICIJSKA IN VEČJA VZDRŽEVALNA DELA V LETU 2007

OBJEKT NARODNI DOM:

Projektna dokumentacija za prenovo sanitarij v ND 4.920,00 sredstva MO Maribor

INVESTICIJSKA IN VZDRŽEVALNA DELA SKUPAJ: 4.920,00

2. RAČUNOVODSKO POROČILO

2. 1. UVOD

Računovodsko poročilo za leto 2007 je sestavljeno na podlagi naslednjih predpisov:

1. Zakon o računovodstvu (URL št. 23/99 in 30/02)
2. Zakon o javnih financah (URL št. 79/99, 127/00, 79/01, 30/02, 56/02, 110/02, 127/06, 14/07)
3. Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (URL št. 54/02, 117/02, 58/03, 134/03, 34/04, 75/04, 117/04, 141/04, 117/05, 114/06, 138/06)
4. Pravilnik o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (URL št. 134/03, 34/04, 13/05, 114/06, 138/06)
5. Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (URL št. 45/05, 114/06, 138/06, 120/07)
6. Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (URL št. 115/02, 21/03, 134/03, 126/04, 120/07)
7. Slovenski računovodski standardi (2006)

Računovodsko poročilo vsebuje:

1. Pojasnila k postavkam BILANCE STANJA
2. Pojasnila k postavkam IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV
3. Pojasnila k postavkam IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA
4. Pojasnila k IZKAZU RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB
5. Pojasnila k IZKAZU RAČUNA FINANCIRANJA
6. Pojasnila k IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI
7. Predlog razporeditve ugotovljenega presežka prihodkov nad odhodki za leto 2007

2. 2. POJASNILA K BILANCI STANJA NA DAN 31. 12. 2007

V prilogi 1 prikazujemo podatke o sredstvih in obveznostih do virov sredstev razčlenjene po skupinah enotnega kontnega načrta primerjalno s preteklim letom.

Dolgoročna sredstva, katerih večino ima Narodni dom Maribor v upravljanju od Mestne občine Maribor, znašajo 328.190,37 EUR in so se v primerjavi z letom 2006 zmanjšala za 5,54 %. Zmanjšanje je posledica nezadostnega financiranja nabave nadomestne vrednostno že dokončno amortizirane opreme. Nova vlaganja so bila opravljena v materialne pravice (programska oprema) v višini 1.356,77 EUR, v nakup opreme v višini 5.958,90 EUR in v nabavo drobnega inventarja v osnovnih sredstvih v višini 42.749,29 EUR. Podroben seznam nabav in njihovih virov navajamo v finančnem delu poslovnega poročila za leto 2007. Nove nabave opredmetenih osnovnih sredstev niso nadomestile celotnega zneska obračunane letne amortizacije za ta sredstva.

Pri izvedbi rednega letnega odpisa (amortizacija) smo upoštevali predpisane amortizacijske stopnje, ki so bile spremenjene s pravilnikom objavljenem v Uradnem listu št. 120/07 dne 27.12.2007 (uporabiti pa jih je bilo potrebno tudi za obračun amortizacije za leto 2007). Tako obračunano amortizacijo v skupnem znesku 69.312,31 EUR smo pokrivali v breme ustreznih virov, in sicer:

- 56.355,36 EUR v breme obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje (Mestna občina Maribor);
- 3.205,04 EUR v breme dolgoročnih pasivnih časovnih razmejitev prihodkov za nadomeščanje stroškov amortizacije za sredstva pridobljena iz donacij;
- 9.751,91 EUR v breme tekočih lastnih prihodkov.

Pri redni letni inventuri ni bilo ugotovljenih viškov ali primanjkljajev sredstev. Po sklepu organa upravljanja smo na predlog inventurne komisije odpisali neuporabno in zastarelo že dokončno amortizirano opremo (leto pridobitve od 1993 do 1996) v skupni nabavni vrednosti 3.444,61 EUR. Neodpisana sedanja vrednost te opreme je, kot že rečeno, znašala 0 EUR. Večino odpisane opreme predstavljajo polomljeni stoli in mize ter iztrošene zavese.

V skladu z določili predpisov v letu 2007 nismo opravljali prevrednotovanj sredstev, saj ustanoviteljica (Mestna občina Maribor) še ni sprejela metodologije za izvajanje prevrednotovanj.

Narodni dom Maribor v svojih dolgoročnih sredstvih ne izkazuje dolgoročnih finančnih naložb in dolgoročnih terjatev iz poslovanja.

Kratkoročna sredstva na dan 31.12.2007 znašajo 212.699,33 EUR.

Stanje denarnih sredstev v blagajni je znašalo 310,80 EUR. Denarna sredstva na transakcijskem računu, odprtem pri UJP Slovenska Bistrica, so na dan 31.12.2007 znašala 106.539,62 EUR. Drugih denarnih sredstev ne izkazujemo.

Kratkoročne terjatve do kupcev znašajo na dan 31.12.2007 28.571,82 EUR, vse so odprte do kupcev v državi, odprtih terjatev do kupcev v tujini ne izkazujemo. Popravka vrednosti terjatev do kupcev nismo oblikovali.

Stanje denarnih predujmov danih dobaviteljem v državi je na dan 31.12.2007 znašalo 3.653,12 EUR.

Kratkoročne terjatve do uporabnikov EKN znašajo skupno 65.115,85 EUR in se nanašajo na terjatve do Mestne občine Maribor za dotacijo za izplačilo plač za mesec december 2007 in dotacijo za funkcionalne stroške za mesec december 2007 (skupaj 61.546,86 EUR), ter na terjatve do Zavoda za zaposlovanje za znesek sofinanciranja plač javnih delavcev za mesec december 2007 (3.568,99 EUR).

Kratkoročne finančne terjatve znašajo 482,19 EUR in se nanašajo na obresti Banke Slovenije za sredstva na vpogled na transakcijskem računu za mesec december 2007. Prevrednotovanj nismo izvajali.

Druge kratkoročne terjatve, ki znašajo skupno 5.152,67 EUR sestavljajo:

- terjatve do bank iz naslova plačilnih kartic (Activa, Diners...) v višini 5.146,07 EUR;
- ostale terjatve (6,60 EUR).

Prevrednotovanj nismo izvajali.

Na aktivnih časovnih razmejitvah prikazujemo v letu 2007 fakturirane kratkoročno odložene odhodke, ki se nanašajo na leto 2008 v skupni vrednosti 2.873,26 EUR (gre za naročnine strokovne literature, za telefonske naročnine in stroške zavarovalnih premij, ki se nanašajo na leto 2008).

Zalog materiala in drobnega inventarja na dan 31.12.2007 ne izkazujemo, saj njuna nabava poteka sprotno po potrebi in je tako tudi poraba sprotna.

Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve na dan 31.12.2007 znašajo 219.157,17 EUR.

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih v višini 36.661,20 EUR se nanašajo na obveznosti za obračunane plače in povračila stroškov delavcem za mesec december 2007, ki bodo izplačana v januarju 2008.

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev znašajo 3.741,42 EUR (vse do dobaviteljev v državi). Vse obveznosti bodo zapadle v plačilo šele v januarju oz. februarju leta 2008, ali pa je za poravnavo obveznosti predviden pobot, za katerega pogoji za izvedbo še niso izpolnjeni. Zapadlih neplačanih obveznosti do dobaviteljev nimamo.

Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja v skupni vrednosti 18.322,95 EUR sestavljajo:

- prispevki in davek delodajalca na izplačane plače za mesec december 2007 (6.306,76 EUR);
- obveznosti iz poročila odbitnega deleža DDV za leto 2007 (4.187,03 EUR);
- obveznosti za plačilo DDV po obračunu za mesec december 2007 (2.279,17 EUR);
- obveznosti za izplačila po podjemnih pogodbah (1.400,00 EUR);
- obveznosti iz naslova uporabe poslovnih plačilnih kartic (1.506,70 EUR);
- obveznosti za kvotni prispevek za zaposlovanje invalidov (376,97 EUR);
- obveznosti iz naslova prodanih še neunovčenih vrednostnih darilnih bonov (433,99 EUR);
- obveznosti za odtegljaje iz neto izplačil plač zaposlenih za mesec december 2007 (1.520,77 EUR);
- druge manjše kratkoročne obveznosti v skupni vrednosti 311,56 EUR.

Kratkoročnih finančnih obveznosti ne izkazujemo.

Prevrednotovanja kratkoročnih obveznosti ni bilo potrebno opravljati.

Pasivne časovne razmejitve znašajo 160.401,60 EUR in so sestavljene iz vračunanih odhodkov v višini 54.748,79 EUR (gre za redne stroške, ki se nanašajo na mesec december 2007, fakture so bile prejete in knjižene šele v januarju 2008, stroški pa morajo biti upoštevani še pri sestavi letnega poročila za leto 2007). Drugi del pasivnih časovnih razmejitev predstavljajo kratkoročno odloženi prihodki, in sicer iz naslova dela vplačanih abonmajev sezone 2007/2008 v višini 105.652,81 EUR, ki se nanašajo na predstave in koncerte, ki bodo izvedeni v drugem delu sezone, to je v letu 2008 (sorazmerni del).

Lastne vire in dolgoročne obveznosti na dan 31.12.2007 v skupni vrednosti 321.732,53 EUR sestavljajo:

- stanje dolgoročnih pasivnih časovnih razmejitev, ki smo jih oblikovali iz namenskih prihodkov od donacij za nabavo neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev ter so namenjene nadomeščanju stroškov amortizacije teh istih sredstev (12.367,05 EUR);
- stanje dolgoročnih obveznosti iz naslova finančnega najema opreme (13.726,80 EUR);
- obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva (sredstva prejeta v upravljanje od Mestne občine Maribor) v višini 295.028,11 EUR; stanje je bilo v skladu s Pravilnikom o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu Zakona o računovodstvu usklajeno na dan 31.12.2007; sredstva so bila v letu 2007 povečana za 4.612,14 EUR, kolikor je znašal s sklepom organa upravljanja razporejen presežek prihodkov leta 2006 za formiranje vira za delno odplačilo zapadlih obrokov glavnice finančnega lizinga; po sklepu direktorja so bila sredstva dodatno povečana v višini 4.102,36 EUR iz prejetih donacij za nabavo osnovnih sredstev, in sicer tudi z namenom delnega formiranja vira za plačilo zapadlih obrokov glavnice finančnega lizinga; sredstva so bila povečana tudi iz naslova namenske dotacije Mestne občine Maribor za nabavo osnovnih sredstev v višini 42.750,24 EUR, ki je bila tudi v celoti namensko porabljena; sredstva so bila zmanjšana za znesek redne amortizacije sredstev za leto 2007 (56.355,36 EUR);
- presežek prihodkov nad odhodki v višini 610,57 EUR kot rezultat poslovanja v letu 2007.

2. 3. POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV ZA LETO 2007

V prilogi 3 IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV od 01.01.2007 do 31.12.2007 navajamo podatke o prihodkih in odhodkih po skupinah kontov enotnega kontnega načrta. Podrobneje so prihodki in odhodki leta 2007 in primerjava s predhodnim letom predstavljeni v finančnem delu poslovnega poročila za leto 2007. Tu pa predstavljamo le globalno analizo deležev prihodkov in odhodkov po večjih skupinah.

CELOTNI PRIHODKI doseženi v letu 2007 so znašali 3.178.400,41 EUR in so bili za 23,24 % višji od celotnih prihodkov v letu 2006. Prihodki od poslovanja znašajo 99,76 % celotnih prihodkov, finančni prihodki 0,17 %, drugi prihodki 0,02 % in prevrednotovalni poslovni prihodki 0,05 % celotnih prihodkov.

Prihodki od poslovanja so bili v celoti doseženi z izvajanjem javne službe na področju kulturne dejavnosti in znašajo 3.170.674,46 EUR.

Proračunski prihodki za sofinanciranje javne službe so znašali 1.451.351,55 EUR (45,66 % celotnih prihodkov), od tega 1.333.618,44 EUR (41,96 % celotnih prihodkov) iz proračuna Mestne občine Maribor in 117.733,11 EUR (3,70 % celotnih prihodkov) iz Ministrstva za kulturo RS (beležimo realen padec te dotacije za 20 %).

Lastni prihodki od poslovanja doseženi z opravljanjem javne službe znašajo 1.719.322,91 EUR (54,09 % celotnih prihodkov) in so bili ustvarjeni s prodajo vstopnic in abonmajev v višini 614.986,96 EUR (19,35 % celotnih prihodkov), s sponzorstvi v višini 736.428,33 EUR (23,17 % celotnih prihodkov), z donacijami v višini 138.652,46 EUR (4,36 % celotnih prihodkov) ter z drugimi lastnimi prihodki v višini 229.255,16 EUR (7,21 % celotnih prihodkov).

Podrobneje so prihodki iz poslovanja predstavljeni v finančnem delu poslovnega poročila za leto 2007.

Finančni prihodki znašajo 5.276,61 EUR in so sestavljeni iz prejetih obresti za sredstva na vpogled v višini 5.150,08 EUR, iz pozitivnih tečajnih razlik v višini 116,25 EUR in iz drugih finančnih prihodkov v višini 10,28 EUR.

Drugi prihodki znašajo 662,83 EUR.

Prevrednotovalni poslovni prihodki znašajo 1.786,51 EUR in jih predstavljajo odpisi obveznosti od prodaje terminsko zastaranih vrednostnih bonov v višini 955,50 EUR ter prihodki od povrnjenih škod zavarovalnic v višini 831,01 EUR.

Posebej navajamo, da v letu 2007 nismo ustvarili prihodkov, ki bi bili predmet obdavčitve z davkom od dohodka pravnih oseb.

CELOTNI ODHODKI v letu 2007 znašajo 3.177.789,84 EUR in so bili za 23,43 % višji od celotnih odhodkov leta 2006. Odhodki iz poslovanja znašajo 99,82 % celotnih odhodkov, finančni odhodki 0,05 % in prevrednotovalni poslovni odhodki 0,13 % celotnih odhodkov.

Odhodki iz poslovanja znašajo 3.172.121,60 EUR in se v celoti nanašajo na izvajanje javne službe, sestavljajo pa jih:

- stroški materiala 118.891,78 EUR (3,74 % celotnih odhodkov);
- stroški storitev 2.485.929,40 EUR (78,23 % celotnih odhodkov);
- amortizacija (v breme tekočih lastnih prihodkov) 9.751,91 EUR (0,31 % celotnih odhodkov);
- stroški dela 555.593,40 EUR (17,48 % celotnih odhodkov);
- drugi stroški 1.955,11 EUR (0,06 % celotnih odhodkov).

V Narodnem domu Maribor je bilo ob koncu leta 2007 redno zaposlenih 22 delavcev, katerih plače se financirajo iz proračuna Mestne občine Maribor, plače pa izplačujemo v skladu s kolektivno pogodbo za kulturne dejavnosti. Za določen čas je zaposlen en (1) delavec, katerega plačo financiramo iz lastnih prihodkov od opravljanja javne službe. En (1) delavec pa je zaposlen za določen čas kot nadomestilo za delavko, ki je na dopustu za nego in varstvo otroka. Občasno je bilo v letu 2007 zaposlenih še skupno 8 delavcev preko javnih del, katerih naročnik je Mestna občina Maribor, izvajalec del pa Narodni dom Maribor. Plače teh delavcev so v letu 2007 skupno z dajatvami delodajalca znašale 43.768,11 EUR, stroški prevoza na delo in prehrane med delom pa 6.010,54 EUR. Tako kot običajno tudi v letu 2007 Narodni dom Maribor delavcem ni izplačeval plač iz naslova uspešnosti poslovanja. Na osnovi sklepa sveta zavoda in sklepa Mestne občine Maribor pa je bila direktorju odobrena stimulacija za delovno uspešnost za leto 2006 višini 96 % od dveh osnovnih mesečnih plač, ki je bila izplačana v bruto znesku 5.655,34 SIT skupaj s plačo za mesec oktober 2007. Sredstva za to izplačilo vključno s pripadajočimi dajatvami delodajalca je zagotovila Mestna občina Maribor.

Podrobneje so odhodki iz poslovanja predstavljeni v finančnem delu poslovnega poročila za leto 2007.

Finančni odhodki znašajo 1.506,78 EUR in jih sestavljajo negativne tečajne razlike v višini 59,83 EUR, odhodki od obresti za finančni lizing v višini 1.446,74 EUR, zamudne obresti v višini 0,17 EUR in drugi odhodki financiranja v višini 0,04 EUR.

Prevrednotovalni poslovni odhodki znašajo 4.161,46 EUR in jih v celoti predstavlja znesek učinka preračuna odbitnega deleža DDV za leto 2007 (začasni odbitni delež za leto 2007 je znašal 30 %, dejanski po končnih podatkih za leto 2007 pa 28 %; negativna razlika pri letnem preračunu predstavlja prevrednotovalne odhodke).

Poslovni izid (presežek prihodkov nad odhodki) znaša v letu 2007 610,57 EUR in je bil v celoti dosežen s poslovanjem iz naslova izvajanja javne službe.

2. 4. POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

V prilogi 3/A prikazujemo podatke o vrstah prihodkov in odhodkov Narodnega doma Maribor kot celote po načelu denarnega toka, po kontih enotnega kontnega načrta, ki so predpisani za neposredne in posredne proračunske uporabnike s pravilnikom o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (tako imenovani evidenčni konti).

Vse prihodke letošnjega leta smo ustvarili z opravljanjem javne službe, torej z izvajanjem dejavnosti, ki so navedene kot namembne dejavnosti v ustanovitvenem aktu zavoda. Tako so tudi odhodki nastali zaradi izvajanja javne službe in jih prikazujemo v celoti kot odhodke javne službe.

Denarni tok prihodkov je v letu 2007 znašal 3,199.177,37 EUR in je večji od denarnega toka odhodkov v tem letu za 52.842,98 EUR. Presežek izhaja iz naslova dela prejetih prilivov v letu 2007 za vplačane abonmaje za sezono 2007/2008 za del predstav, ki bodo izvedene v letu 2008, stroški (odlivi) zanje pa bodo nastali šele v letu 2008.

2. 5. POJASNILA K IZKAZU RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB

Izkaz računa finančnih terjatev in naložb na dan 31.12.2007 (priloga 3/A-1) ne izkazuje nobenega stanja finančnih terjatev in naložb, ker jih Narodni dom Maribor nima.

2. 6. POJASNILA K IZKAZU RAČUNA FINANCIRANJA

Izkaz računa financiranja izkazuje povečanje sredstev na računih v znesku 52.842,98 EUR, kolikor znaša razlika med presežkom odhodkov nad prihodki po načelu denarnega toka za leto 2007 (priloga 3/A-2). Narodni dom Maribor nima finančnih obveznosti, zato tudi ne izkazujemo morebitnih odplačil teh obveznosti.

2. 7. POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

Kot smo navedli že v 3. točki pojasnil k računovodskih izkazom, Narodni dom Maribor v letu 2007 izkazuje le prihodke in odhodke dosežene z opravljanjem javne službe, opredeljene v ustanovitvenem aktu. Narodni dom Maribor v sklopu svojih dejavnosti ne izvaja nobene pridobitne (tržne) dejavnosti. Podatki o prihodkih in odhodkih iz naslova izvajanja javne službe (priloga 3/B) so tako v celoti identični podatkom iz izkaza prihodkov in odhodkov za leto 2007 (priloga 3).

2. 8. PREDLOG RAZPOREDITVE UGOTOVLJENEGA POSLOVNEGA IZIDA PRESEŽKA PRIHODKOV NAD ODHODKI LETA 2007

Ugotovljeni končni rezultat poslovanja Narodnega doma Maribor za leto 2007 je presežek prihodkov nad odhodki v višini 610,57 EUR. Vodstvo Narodnega doma Maribor predlaga, da se presežek v celoti nameni za delno oblikovanje virov za odplačilo v letu 2008 zapadlih obrokov glavnice finančnega lizinga, ki je bil najet v letu 2006 za nabavo opreme za Vodni stolp.

NARODNI DOM MARIBOR
ULICA KNEZA KOCLJA 9, 2000 MARIBOR

PRILOGA: 1

BILANCA STANJA

na dan 31. 12. 2007

ČLENITEV SKUPINE KONTOV	NAZIV SKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK (v eurih, brez centov)	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	SREDSTVA			
	A) DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU (002-003+004-005+006-007+008+009+010+011)	001	328.190	347.437
00	NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	002	128.048	126.694
01	POPRAVEK VREDNOSTI NEOPREDMETENIH SREDSTEV	003	121.332	118.807
02	NEPREMIČNINE	004	319.655	319.654
03	POPRAVEK VREDNOSTI NEPREMIČNIN	005	41.282	37.565
04	OPREMA IN DRUGA OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	006	987.259	941.996
05	POPRAVEK VREDNOSTI OPREME IN DRUGIH OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV	007	944.158	884.535
06	DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	008	0	0
07	DOLGOROČNO DANA POSOJILA IN DEPOZITI	009	0	0
08	DOLGOROČNE TERJATVE IZ POSLOVANJA	010	0	0
09	TERJATVE ZA SREDSTVA DANA V UPRAVLJANJE	011	0	0
	B) KRATKOROČNA SREDSTVA; RAZEN ZALOG IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (013+014+015+016+017+018+019+020+021+022)	012	212.700	160.041
10	DENARNA SREDSTVA V BLAGAJNI IN TAKOJ UNOČLJIVE VREDNOSTNICE	013	311	0
11	DOBROIMETJE PRI BANKAH IN DRUGIH FINANČNIH USTANOVAH	014	106.540	82.495
12	KRATKOROČNE TERJATVE DO KUPCEV	015	28.572	14.245
13	DANI PREDUJMI IN VARŠČINE	016	3.653	0
14	KRATKOROČNE TERJATVE DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	017	65.116	52.107
15	KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	018	0	0
16	KRATKOROČNE TERJATVE IZ FINANCIRANJA	019	482	255
17	DRUGE KRATKOROČNE TERJATVE	020	5.153	7.012
18	NEPLAČANI ODHODKI	021	0	0
19	AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	022	2.873	3.927
	C) ZALOGE (024+025+026+027+028+029+030+031)	023	0	0
30	OBRAČUN NABAVE MATERIALA	024	0	0
31	ZALOGE MATERIALA	025	0	0
32	ZALOGE DROBNEGA INVENTARJA IN EMBALAŽE	026	0	0
33	NEDOKONČANA PROIZVODNJA IN STORITVE	027	0	0
34	PROIZVODI	028	0	0
35	OBRAČUN NABAVE BLAGA	029	0	0
36	ZALOGE BLAGA	030	0	0
37	DRUGE ZALOGE	031	0	0
	I. AKTIVA SKUPAJ (001+012+023)	032	540.890	507.478
99	AKTIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	033	0	0
	OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV			
	D) KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (035+036+037+038+039+040+041+042+043)	034	219.157	165.219
20	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI ZA PREJETE PREDUJME IN VARŠČINE	035	30	0
21	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO ZAPOSLENIH	036	36.661	32.052
22	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO DOBAVITELJEV	037	3.741	19.020
23	DRUGE KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA	038	18.323	10.783
24	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	039	0	0
25	KRATKOROČNO OBVEZNOSTI DO FINANCERJEV	040	0	0
26	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ FINANCIRANJA	041	0	0
28	NEPLAČANI PRIHODKI	042	0	0
29	PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	043	160.402	103.364
	E) LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI (045+046+047+048+049+050+051+052-053+054+055+056+057+058-059)	044	321.733	342.259
90	SPLOŠNI SKLAD	045	0	0
91	REZERVNI SKLAD	046	0	0
92	DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	047	12.367	0
93	DOLGOROČNE REZERVACIJE	048	0	15.172
940	SKLAD NAMENSKEGA PREMOŽENJA V JAVNIH SKLADIH	049	0	0
9410	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	050	0	0
9411	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA FINANČNE NALOŽBE	051	0	0

9412	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	052	0	0
9413	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	053	0	0
96	DOLGOROČNE FINANČNE OBVEZNOSTI	054	0	0
97	DRUGE DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	055	13.727	22.555
980	OBVEZNOSTI ZA NEOPREDMET. SREDSTVA IN OPREDMET. OSNOVNA SREDSTVA	056	295.028	299.921
981	OBVEZNOSTI ZA DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	057	0	0
985	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	058	611	4.611
986	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	059	0	0
	I. PASIVA SKUPAJ (034+044)	060	540.890	507.478
99	PASIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	061	0	0

NARODNI DOM MARIBOR
 ULICA KNEZA KOCLJA 9, 2000 MARIBOR

PRILOGA: 1/A

STANJE IN GIBANJE NEOPREDMETENIH DOLGOROČNIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV

NAZIV	Oznaka za AOP	Z N E S E K (v eurih, brez centov)									
		Nabavna vrednost (1.1.)	Popravek vrednost (1.1.)	Povečanje nabavne vrednosti	Povečanje popravka vrednosti	Zmanjšanje nabavne vrednosti	Zmanjšanje popravka vrednosti	Amortizacija	Neodpisana vrednost (31.12.)	Prevrednotenje zaradi okrepitve	Prevrednotenje zaradi oslabitve
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 (3-4+5-6-7+8-9)	11	12
I. Neopred. sredstva in opredm. osn.sredstva v upravljanju (701+702+703+704+705+706+707)	700	1.351.452	1.036.852	50.065	0	3.445	3.445	63.057	301.608	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	701	32.860	32.860	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	702	10.358	2.724	1.357	0	0	0	2.274	6.717	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	703	83.474	83.223	0	0	0	0	251	0	0	0
D. Zemljišča	704	50.492	0	0	0	0	0	0	50.492	0	0
E. Zgradbe	705	269.163	37.564	0	0	0	0	3.718	227.881	0	0
F. Oprema	706	905.105	880.481	48.708	0	3.445	3.445	56.814	16.518	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	707	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Neopredm. sredstva in opredm. osn.sredstva v lasti (709+710+711+712+713+714+715)	708	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	709	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	710	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	711	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	712	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	713	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	714	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	715	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v finančnem najemu (717+718+719+720+721+722+723)	716	36.890	4.055	0	0	0	0	6.253	26.582	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	717	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	718	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	719	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	720	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	721	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	722	36.890	4.055	0	0	0	0	6.253	26.582	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	723	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

NARODNI DOM MARIBOR
ULICA KNEZA KOCLJA 9, 2000 MARIBOR

PRILOGA: 1/B

STANJE IN GIBANJE DOLGOROČNIH KAPITALSKIH NALOŽB IN POSOJIL

VRSTA NALOŽB OZIROMA POSOJIL	Oznaka za AOP	Z N E S E K (v eurih, brez centov)									
		Znesek naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek povečanja naložb in danih posojil	Znesek povečanj popravkov naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanj popravkov naložb in danih posojil	Znesek naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (31.12.)	Knjigovodska vrednost naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek odpisanih naložb in danih posojil
1	2	3	4	5	6	7	8	9 (3+5-7)	10 (4+6-8)	11 (9-10)	12
I. Dolgoročne finančne naložbe (801+806+813+814)	800	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Naložbe v delnice (802+803+804+805)	801	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v delnice v javna podjetja	802	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v delnice v finančne institucije	803	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v delnice v privatna podjetja	804	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v delnice v tujini	805	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Naložbe v deleže (807+808+809+810+811+812)	806	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v deleže v javna podjetja	807	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v deleže v finančne institucije	808	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v deleže v privatna podjetja	809	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.d.	810	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.o.o.	811	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Naložbe v deleže v tujini	812	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	813	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druge dolgoročne kapitalske naložbe (815+816+817+818)	814	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Namensko premoženje, preneseno javnim sklantom	815	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Premoženje, preneseno v last drugim pravnim osebam javnega prava, ki imajo premoženje v svoji lasti	816	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Druge dolgoročne kapitalske naložbe doma	817	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Druge dolgoročne kapitalske naložbe v tujini	818	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Dolgoročno dana posojila in depoziti (820+829+832+835)	819	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno dana posojila (821+822+823+824+825+826+827+828)	820	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dana posojila posameznikom	821	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Dolgoročno dana posojila javnim sklantom	822	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

3. Dolgoročno dana posojila javnim podjetjem	823	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Dolgoročno dana posojila finančnim institucijam	824	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Dolgoročno dana posojila privatnim podjetjem	825	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Dolgoročno dana posojila drugim ravnem države	826	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7. Dolgoročno dana posojila državnemu proračunu	827	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8. Druga dolgoročno dana posojila v tujino	828	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročno dana posojila z odkupom vrednostnih papirjev (830+831)	829	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Domačih vrednostnih papirjev	830	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Tujih vrednostnih papirjev	831	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Dolgoročno dani depoziti (833+834)	832	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dani depoziti poslovnim bankam	833	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Drugi dolgoročno dani depoziti	834	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druga dolgoročno dana posojila	835	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Skupaj (800+819)	836	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

NARODNI DOM MARIBOR
ULICA KNEZA KOCLJA 9, 2000 MARIBOR

PRILOGA: 3

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV - DOLOČENIH UPORABNIKOV

od 1. 1. do 31. 12. 2007

ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznak a za AOP	ZNESEK (v eurih, brez centov)	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (861+862-863+864)	860	3.170.674	2.569.893
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	861	3.170.674	2.569.893
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	862	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	863	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	864	0	0
762	B) FINANČNI PRIHODKI	865	5.277	3.568
763	C) DRUGI PRIHODKI	866	663	1.957
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (868+869)	867	1.787	3.676
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	868	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	869	1.787	3.676
	D) CELOTNI PRIHODKI (860+865+866+867)	870	3.178.401	2.579.094
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (872+873+874)	871	2.604.821	2.026.733
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	872	0	0
460	STROŠKI MATERIALA	873	118.892	111.355
461	STROŠKI STORITEV	874	2.485.929	1.915.378
	F) STROŠKI DELA (876+877+878)	875	555.593	501.264
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	876	415.126	375.463
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	877	71.423	61.363
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	878	69.044	64.438
462	G) AMORTIZACIJA	879	9.752	36.254
463	H) REZERVACIJE	880	0	0
del 465	I) DAVEK OD DOBIČKA	881	0	0
del 465	J) OSTALI DRUGI STROŠKI	882	1.955	8.317
467	K) FINANČNI ODHODKI	883	1.507	1.865
468	L) DRUGI ODHODKI	884	0	0
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (886+887)	885	4.162	50
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	886	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	887	4.162	50
	N) CELOTNI ODHODKI (871+875+879+880+881+882+883+884+885)	888	3.177.790	2.574.483
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (870-888)	889	611	4.611
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (888-870)	890	0	0
	Presežek prihod. iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhod. v obrač. obdobja	891	0	0
	Povprečno št. zaposlenih na podlagi delov. ur v obrač. obdobju (celo število)	892	28	30
	Število mesecev poslovanja	893	12	12

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA od 1. 1. do 31. 12. 2007

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	ZNESEK (v eurih, brez centov)	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	I. SKUPAJ PRIHODKI (402+431)	401	3.199.177	2.611.200
	1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (403+420)	402	3.199.177	2.611.200
	A. Prihodki iz sredstev javnih financ (404+407+410+413+418+419)	403	1.522.931	1.295.960
	a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna (405+406)	404	117.733	146.232
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo	405	117.733	146.232
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za investicije	406	0	0
	b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov (408+409)	407	1.364.915	1.114.158
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo	408	1.317.245	1.074.382
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za investicije	409	47.670	39.776
	c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja (411+412)	410	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za tekočo porabo	411	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za investicije	412	0	0
	d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij (414+415+416+417)	413	40.283	35.570
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	40.283	35.570
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	0	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0
del 740	e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0
741	f. Prejeta sredstva iz držav. proračuna iz sredstev prorač. Evropske unije	419	0	0
	B) Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (421+422+423+424+425+426+427+428+429+430)	420	1.676.246	1.315.240
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja javne službe	421	1.527.929	1.184.819
del 7102	Prejete obresti	422	4.922	3.380
del 7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	423	0	0
del 7141	Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	1.493	718
72	Kapitalski prihodki	425	0	0
730	Prejete donacije iz domačih virov	426	137.802	122.329
731	Prejete donacije iz tujine	427	4.100	3.994
732	Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0
786	Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	0	0
787	Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij	430	0	0
	2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (432+433+434+435+436)	431	0	0
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	0	0
del 7102	Prejete obresti	433	0	0
del 7103	Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	434	0	0
del 7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	435	0	0
del 7141	Drugi tekoči prihodki, ki ne izhajajo iz izvajanja javne službe	436	0	0
	II. SKUPAJ ODHODKI (438+481)	437	3.146.334	2.581.522
	1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (439+447+453+464+465+466+467+468+469+470)	438	3.146.334	2.581.522
	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim (440+441+442+443+444+445+446)	439	460.183	420.063
del 4000	Plače in dodatki	440	407.513	366.270
del 4001	Regres za letni dopust	441	19.057	14.301
del 4002	Povračila in nadomestila	442	29.157	30.028
del 4003	Sredstva za delovno uspešnost	443	3.520	8.150
del 4004	Sredstva za nadurno delo	444	0	0
del 4005	Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0
del 4009	Drugi izdatki zaposlenim	446	936	1.314
	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost (448+449+450+451+452)	447	74.061	68.390
del 4010	Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	36.548	34.172
del 4011	Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	29.123	26.394
del 4012	Prispevek za zaposlovanje	450	329	221
del 4013	Prispevek za starševsko varstvo	451	412	388
del 4015	Premije kolektivnega dodatnega pokojnin. zavarovanja, na podlagi ZKDPZJU	452	7.649	7.215
	C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe (454+455+456+457+458+459+460+461+462+463)	453	2.530.532	1.999.195
del 4020	Pisarniški in splošni material in storitve	454	740.678	639.167

del 4021	Posebni material in storitve	455	7.596	96
del 4022	Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	104.445	106.944
del 4023	Prevozni stroški in storitve	457	70.048	57.808
del 4024	Izdatki za službena potovanja	458	12.472	10.378
del 4025	Tekoče vzdrževanje	459	20.599	34.347
del 4026	Poslovne najemnine in zakupnine	460	245.180	206.915
del 4027	Kazni in odškodnine	461	0	0
del 4028	Davek na izplačane plače	462	12.583	12.147
del 4029	Drugi operativni odhodki	463	1.316.931	931.393
403	D. Plačila domačih obresti	464	0	0
404	E. Plačila tujih obresti	465	0	0
410	F. Subvencije	466	0	0
411	G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0
412	H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0
413	I. Drugi tekoči domači transferji	469	0	0
	J. Investicijski odhodki (471+472+473+474+475+476+477+ 478+479+480)	470	81.558	93.874
4200	Nakup zgradb in prostorov	471	0	0
4201	Nakup prevoznih sredstev	472	0	0
4202	Nakup opreme	473	67.283	54.098
4203	Nakup drugih osnovnih sredstev	474	0	0
4204	Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0
4205	Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	14.275	39.776
4206	Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0
4207	Nakup nematerialnega premoženja	478	0	0
4208	Študije o izvedljiv. projektov, projekt. dokument., nadzor, investicijski inženiring	479	0	0
4209	Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0
	2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (482+483+484)	481	0	0
del 400	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	482	0	0
del 401	B. Prispevki delodaj. za social. varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	483	0	0
del 402	C. Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	484	0	0
	III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI (401-437)	485	52.843	29.678
	III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI (437-401)	486	0	0

NARODNI DOM MARIBOR
ULICA KNEZA KOCLJA 9, 2000 MARIBOR

PRILOGA: 3/A-1

IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB **DOLOČENIH UPORABNIKOV** od 1. 1. do 31. 12. 2007

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	ZNESEK (v eurih, brez centov)	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
750	IV. PREJETA VRAČILA DANIH POSOJIL (501+502+503+504+505+506 +507+508+509+510+511)	500	0	0
7500	Prejeta vračila danih posojil od posameznikov in zasebnikov	501	0	0
7501	Prejeta vračila danih posojil od javnih skladov	502	0	0
7502	Prejeta vračila danih posojil od javnih podjetij in družb, ki so v lasti države ali občin	503	0	0
7503	Prejeta vračila danih posojil od finančnih institucij	504	0	0
7504	Prejeta vračila danih posojil od privatnih podjetij	505	0	0
7505	Prejeta vračila danih posojil od občin	506	0	0
7506	Prejeta vračila danih posojil-iz tujine	507	0	0
7507	Prejeta vračila danih posojil-državnemu proračunu	508	0	0
7508	Prejeta vračila danih posojil od javnih agencij	509	0	0
7509	Prejeta vračila plačanih poroštev	510	0	0
751	Prodaja kapitalskih deležev	511	0	0
440	V. DANA POSOJILA (513+514+515+516 +517 +518+519+520+521+522+523)	512	0	0
4400	Dana posojila posameznikom in zasebnikom	513	0	0
4401	Dana posojila javnim skladom	514	0	0
4402	Dana posojila javnim podjetjem in družbam, ki so v lasti države ali občin	515	0	0
4403	Dana posojila finančnim institucijam	516	0	0
4404	Dana posojila privatnim podjetjem	517	0	0
4405	Dana posojila občinam	518	0	0
4406	Dana posojila v tujino	519	0	0
4407	Dana posojila državnemu proračunu	520	0	0
4408	Dana posojila javnim agencijam	521	0	0
4409	Plačila zapadlih poroštev	522	0	0
441	Povečanje kapitalskih deležev in naložb	523	0	0
	VI/1 PREJETA MINUS DANA POSOJILA (500-512)	524	0	0
	VI/2 DANA MINUS PREJETA POSOJILA (512-500)	525	0	0

NARODNI DOM MARIBOR
ULICA KNEZA KOCLJA 9, 2000 MARIBOR

PRILOGA: 3/A-2

IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV

od 1. 1. do 31. 12. 2007

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	ZNESEK (v eurih, brez centov)	
			Tekoče leto	Predhodno leto
50	VII. ZADOLŽEVANJE (551+559)	550	0	0
500	Domače zadolževanje (552+553+554+555+556+557+558)	551	0	0
5001	Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	0	0
5002	Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	0	0
del 5003	Najeti krediti pri državnem proračunu	554	0	0
del 5003	Najeti krediti pri proračunih lokalnih skupnosti	555	0	0
del 5003	Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	0	0
501	Zadolževanje v tujini	559	0	0
55	VIII. ODPLAČILA DOLGA (561+569)	560	0	0
550	Odplačila domačega dolga (562+563+564+565+566+567+568)	561	0	0
5501	Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	0	0
5502	Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	0	0
del 5503	Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	0	0
del 5503	Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	0	0
del 5503	Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	0	0
551	Odplačila dolga v tujino	569	0	0
	IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE (550-560)	570	0	0
	IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA (560-550)	571	0	0
	X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (485+524+570)-(486+525+571)	572	52.843	29.678
	X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (486+525+571)-(485+524+570)	573	0	0

NARODNI DOM MARIBOR
 ULICA KNEZA KOCLJA 9, 2000 MARIBOR

PRILOGA: 3/B

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI od 1. 1. do 31. 12. 2007

ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK (v eurih, brez centov)	
			Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (661+662-663+664)	660	3.170.674	0
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	661	3.170.674	0
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	662	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	663	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	664	0	0
762	B) FINANČNI PRIHODKI	665	5.277	0
763	C) DRUGI PRIHODKI	666	663	0
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (668+669)	667	1.787	0
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	668	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	669	1.787	0
	D) CELOTNI PRIHODKI (660+665+666+667)	670	3.178.401	0
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (672+673+674)	671	2.604.821	0
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	672	0	0
460	STROŠKI MATERIALA	673	118.892	0
461	STROŠKI STORITEV	674	2.485.929	0
	F) STROŠKI DELA (676+677+678)	675	555.593	0
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	676	415.126	0
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	677	71.423	0
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	678	69.044	0
462	G) AMORTIZACIJA	679	9.752	0
463	H) REZERVACIJE	680	0	0
del 465	I) DAVEK OD DOBIČKA	681	0	0
del 465	J) OSTALI DRUGI STROŠKI	682	1.955	0
467	K) FINANČNI ODHODKI	683	1.507	0
468	L) DRUGI ODHODKI	684	0	0
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (686+687)	685	4.162	0
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	686	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	687	4.162	0
	N) CELOTNI ODHODKI (671+675+679+680+681+682+683+684+685)	688	3.177.790	0
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (670-688)	689	611	0
	P) PRESEŽEK ODHODKOV 688-670)	690	0	0
	Presežek prihod. iz prejšnj. let, namenjen pokritju odhodkov obrač. obdobja	691	0	0