



◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶

FE2TIVAL
TENT

**MALI
ODER**


GLASBENI
SEPTEMBER

IZZVEN


KEKEC


MARIBORSKA
FILHARMONIJA


KOMEDIJA

**KOMORNI
CIKEL**


GLASBENA MLADINA
MARIBOR

letno poročilo

| 2006

KULTURNO-PIREDITVENI CENTER
NARODNI DOM MARIBOR

LETNO POROČILO 2006

Kulturno prireditveni center
NARODNI DOM MARIBOR
Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor
Direktor: Vladimir Rukavina

VSEBINA

1. POSLOVNO POROČILO

- 1. 1. UVOD
 - 1. 1. 1. FIZIČNI KAZALCI
 - 1. 1. 2. FINANČNI KAZALCI
 - 1. 1. 3. OPISNI KAZALCI
 - 1. 1. 4. ČLOVEŠKI VIRI
 - 1. 1. 4. 1. ZAPOSLOVANJE IN ZAPOSLENI
 - 1. 1. 4. 2. DELO PO PROGRAMU JAVNIH DEL IN ŠTUDENTSKO DELO
 - 1. 1. 4. 3. IZOBRAŽEVANJE
 - 1. 1. 5. OCENA VPLIVA POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA
 - 1. 1. 6. INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE IN POMEMBNEJŠE INVESTICIJE V LETU 2006
- 1. 2. VSEBINSKO POROČILO
 - 1. 2. 1. GLEDALIŠKA DEJAVNOST
 - 1. 2. 1. 1. GLEDALIŠKE PREDSTAVE - ABONMAJSKI CIKEL »KOMEDIJA«
 - 1. 2. 1. 2. GLEDALIŠKE PREDSTAVE - ABONMAJSKI CIKEL »MALI ODER«
 - 1. 2. 1. 3. ABONMA »KEKEC«
 - 1. 2. 1. 4. ABONMA »PIKA«
 - 1. 2. 1. 5. GLEDALIŠKE PREDSTAVE - ZA IZVEN
 - 1. 2. 1. 6. PRIREDITVE ZA OTROKE - ZA IZVEN
 - 1. 2. 1. 7. PREDSTAVA »CINCO IN MARINKO«
 - 1. 2. 2. KONCERTNA POSLOVALNICA NARODNEGA DOMA MARIBOR
 - 1. 2. 2. 1. CIKEL ORKESTRSKIH KONCERTOV »MARIBORSKA FILHARMONIJA«
 - 1. 2. 2. 2. KONCERTI KOMORNEGA CIKLA
 - 1. 2. 2. 3. KONCERTI CIKLA ZA MLADE
 - 1. 2. 2. 4. KONCERTI ZA IZVEN
 - 1. 2. 2. 5. NOVI JAZZ V NARODNEM DOMU IN IZZVEN - JAZZ FESTIVAL MARIBOR
 - 1. 2. 2. 6. PROMENADNI KONCERTI V PAVILJONU MESTNEGA PARKA
 - 1. 2. 2. 7. SALON GLASBENIH UMETNIKOV - FESTIVAL LENT 2006
 - 1. 2. 3. MEDNARODNI FESTIVAL KOMORNE GLASBE GLASBENI SEPTEMBER 2006
 - 1. 2. 4. FESTIVAL LENT 2006 (23. VI. - 8. VII. 2006)
 - 1. 2. 4. 1. JAZZLENT 2006
 - 1. 2. 4. 2. 18. MEDNARODNI CIOFF FOLKLORNI FESTIVAL FOLKART 2006
- 1. 3. OPIS POSAMEZNIH DOGODKOV
 - 1. 3. 1. CIKEL ORKESTRSKIH KONCERTOV »MARIBORSKA FILHARMONIJA«
 - 1. 3. 2. KONCERTI KOMORNEGA CIKLA
 - 1. 3. 3. KONCERTI CIKLA ZA MLADE
 - 1. 3. 4. KONCERTI ZA IZVEN
 - 1. 3. 5. NOVI JAZZ V NARODNEM DOMU IN IZZVEN - JAZZ FESTIVAL MARIBOR
 - 1. 3. 6. GLASBENI SEPTEMBER 2006
 - 1. 3. 7. SALON GLASBENIH UMETNIKOV - FESTIVAL LENT 2006

- **1. 4. ŠTEVILO PRIREDITEV IN OBISKOVALCEV PROGRAMOV V LETU 2006**
 - 1. 4. 1. GLEDALIŠKE PREDSTAVE
 - 1. 4. 1. 1. GLEDALIŠKE PREDSTAVE - ABONMAJSKI CIKEL »KOMEDIJA«
 - 1. 4. 1. 2. GLEDALIŠKE PREDSTAVE ABONMAJA »MALI ODER«
 - 1. 4. 1. 3. GLEDALIŠKE PREDSTAVE ABONMAJA »KEKEC«
 - 1. 4. 1. 4. GLEDALIŠKE PREDSTAVE ABONMAJA »PIKA«
 - 1. 4. 1. 5. PREDSTAVE ZA IZVEN
 - 1. 4. 1. 6. CINCO IN MARINKO
 - 1. 4. 2. SIMFONIČNI KONCERTI
 - 1. 4. 3. KOMORNI KONCERTI
 - 1. 4. 4. CIKEL ZA MLADE
 - 1. 4. 5. GLASBENI SEPTEMBER 2006
 - 1. 4. 6. NOVI JAZZ V NARODNEM DOMU
 - 1. 4. 7. IZZVEN - JAZZ FESTIVAL MARIBOR
 - 1. 4. 8. PROMENADNI KONCERTI
 - 1. 4. 9. KINO KLUB NARODNEGA DOMA
 - 1. 4. 10. OSTALE PRIREDITVE
 - 1. 4. 11. FESTIVAL LENT 2006
- **1. 5. FINANČNI PODATKI O POSLOVANJU V LETU 2006**

2. RAČUNOVODSKO POROČILO

- 2. 1. UVOD
- 2. 2. POJASNILA K BILANCI STANJA NA DAN 31. 12. 2006
- 2. 3. POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV ZA LETO 2006
- 2. 4. POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA
- 2. 5. POJASNILA K IZKAZU RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB
- 2. 6. POJASNILA K IZKAZU RAČUNA FINANCIRANJA
- 2. 7. POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

PRILOGE

PRILOGA: 1	BILANCA STANJA
PRILOGA: 1/A	STANJE IN GIBANJE NEOPREDMETENIH DOLGOROČNIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV
PRILOGA: 1/B	STANJE IN GIBANJE DOLGOROČNIH KAPITALSKIH NALOŽB IN POSOJIL
PRILOGA: 3	IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV - DOLOČENIH UPORABNIKOV
PRILOGA: 3/A	IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA
PRILOGA: 3/A-1	IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV
PRILOGA: 3/A-2	IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV
PRILOGA: 3/B	PRIHODKI IN ODHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

Avtorji letnega poročila:

Vladimir Rukavina, direktor
 Marinka Jerman Jelek, pomočnica direktorja za finance
 Andrej Borko, pomočnik direktorja za splošne zadeve
 Brigita Pavlič, vodja koncertne poslovalnice
 Marjan Rajbenšu, vodja gledališke dejavnosti
 Marjan Kovačič, producent
 Tina Vihar, producentka
 Alenka Klemenčič, producentka festivala FOLKART
 Nataša Goričan, poslovna sekretarka
 Boris Črnič, vodja odnosov z javnostmi

Maribor, februar 2006

1. POSLOVNO POROČILO

1. 1. UVOD

To poslovno poročilo temelji na sledečih zakonih in podzakonskih aktih:

- Zakon o uresničevanju javnega interesa na področju kulture (ZUJIK) Ur. list št. 96/2002, 14.11.2002
- Zakon o uresničevanju javnega interesa na področju kulture (ZUJPIK) Ur. list št 75/94, 12.02.1994
- Zakon o zavodih - Ur. list št. 12/91, 22.3.1991
- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Kulturno prireditveni center narodni dom Maribor, z dne 11.9.2004

Izhodišče za pripravo poslovnega poročila pomenijo dolgoročni in srednjeročni cilji posrednega uporabnika - Javnega zavoda Kulturno - prireditveni center NARODNI DOM MARIBOR.

Bistveni poudarki iz teh ciljev:

- V javnem interesu opravljati dejavnost javne službe na področju organiziranja in produkcij kulturnih dogodkov v Mariboru in promocije mariborske in slovenske kulture doma in v tujini;
- Organizirati in producirati kulturne prireditve mestnega in širšega pomena;
- Posredovati informacije o kulturnem dogajanju v mestu in drugod;
- Posredovati med izvajalci in organizatorji kulturnih dogodkov;
- Nuditi strokovno pomoč pri medmestni in mednarodni kulturni izmenjavi;
- Organizirati ogleda kulturnih prireditev za otroke in mladino ob velikem deležu lastne produkcije ter na ta način skrbeti za njihovo kulturno ozaveščenost;
- Vključevati kulturne programe in projekte v ostale mestne projekte z namenom celovite promocije Maribora in Slovenije;
- Zagotavljati prostore za neposredno izvajanje kulturnih, informativno - izobraževalnih, kongresnih, društvenih in družabnih dejavnosti;
- Obdržati status največjega kulturno - prireditvenega centra v regiji oziroma drugega največjega kulturno - prireditvenega centra v Sloveniji;
- Obdržati delež lastnih prihodkov v redu velikosti več kot 50% nasproti sredstvom dotacije, ki jih prejmemo za izvajanje naše dejavnosti od mesta in države;
- Zagotoviti raven kulturnih prireditev na vsaj enakem nivoju kot v preteklem letu upoštevajoč tako kakovost kot količino;

V skladu z dogovorjenim programom dela za leto 2006, potrjenim s strani sveta zavoda, ugotavljamo, da je delo zavoda potekalo na sledečih področjih:

- GLASBENA DEJAVNOST
- GLEDALIŠKA DEJAVNOST
- PRIREDITVE ZA MLADINO
- OSTALE PRIREDITVE

Ker je opis posameznih dejavnosti podan v drugem delu poročila, se bomo v tem komentarju opredelili zgolj okoli ocene dosega zastavljenih ciljev, upoštevajoč fizične, finančne in opisne kazalce za vrednotenje uspešnosti.

1. 1. 1. FIZIČNI KAZALCI

- Upoštevajoč število prireditev, vidimo, da je to število glede na leto poprej, ko smo izvedli 936 prireditev (brez upoštevanja prireditev Kible), naraslo na 968 prireditev, kar pomeni umirjeno rast. Ravno tako si je naše prireditve v letu 2006 ogledalo kar 614.100 obiskovalcev, kar pomeni 9 % rast glede na leto poprej.

1. 1. 2. FINANČNI KAZALCI

- V letu 2001 smo zabeležili 434.362.114,77 SIT skupnih prihodkov, od tega smo uspeli ustvariti 219.562.028,74 SIT ali 50,55% lastnih prihodkov.
- V letu 2002 je bilo skupnih prihodkov 510.426.030,30 SIT, od tega lastnih prihodkov 286.055.699,35 SIT ali 56,04%.
- V letu 2003 je bilo skupnih prihodkov 566.541.313,58 SIT, od tega lastnih prihodkov 314.510.824,88 SIT ali 55,51%.
- V letu 2004 je bilo skupnih prihodkov 586.789.905,27 SIT, od tega lastnih prihodkov 310.572.260,78 SIT ali 52,93 %.
- V letu 2005 je bilo skupnih prihodkov 604.315.806,50 SIT, od tega lastnih prihodkov 293.569.007,37 SIT ali 48,58 %.
- V letu 2006 je bilo skupnih prihodkov 618.054.384,56 SIT, od tega lastnih prihodkov 322.171.711,31. Delež lastnih prihodkov je narasel skoraj za 10%, ob tem so se ob 2,4% inflaciji dotacije dvignile le za 2%. V letu 2005 smo uspeli obnoviti cestno fasado, za kar je denar v celoti prispevala občina. V letošnjem letu takšne dotacije ni bilo, smo pa kljub temu obdržali velik odstotek vlaganj skozi obnovo Narodnega doma in predvsem popolno obnovo Vodnega stolpa, kar smo vse financirali iz lastnih sredstev. ZELO SMO POVEČALI PRIHODKE OD SPONZORSTEV (15%) IN OD VSTOPNIN IN ABONMAJEV (15%).

1. 1. 3. OPISNI KAZALCI

Kot je videti iz vsebinskih poročil in strokovnih kritik naših programov, so le-ti v porastu, tako fizično kot predvsem kakovostno. V preteklem letu smo izvedli tradicionalno uspešne programe, kot so cikel orkestrskih koncertov Mariborska filharmonija, ki se po kakovosti kosa z Zlatim abonmajem Cankarjevega doma, Komorni cikel, Festival LENT, festival Glasbeni september, abonmajska cikla za mladino KEKEC in PIKA, v sodelovanju s Kiblo ciklus Skrite note in festival jazza IZZVEN, ki ju je programsko in izvedbeno oblikoval zunanji sodelavec David Braun, ki oblikuje tudi ljubljanski Jazz Festival. Prioriteta je ostalo izobraževanje za mlade, kar se že pozna pri porastu števila obiskovalcev.

Od novosti je pomembno izpostaviti nove prireditve v okviru Festivala Lent in sicer Mladinin oder v minoritih, kjer se je predstavilo 24 skupin, ki so jih izbrali mladi sodelavci - producenti iz njihove generacije, kiparske delavnice za odrasle, evropski projekt Sanjaj svoje sanje - izdelaj jadrnico v izvedbi OŠ Angela Besednjaka ter instalacijo Mikrourbanike na Dravi v obliki plavajočih vetrnic, s katerimi smo popestrili prizorišče.

Uvedli smo tudi Kino klub v Narodnem domu.

1. 1. 4. ČLOVEŠKI VIRI

1. 1. 4. 1. ZAPOSLOVANJE IN ZAPOSLENI

V letu 2006 je bilo v Narodnem domu Maribor povprečno zaposlenih 22 delavcev (za nedoločen in določen čas).

Stanje na dan 31. december:

2006: 23 zaposlenih (1 nadomeščanje starševskega dopusta)

2005: 22 zaposlenih

Ob koncu leta so 3 delavci (13,6 %) imeli sklenjeno pogodbo za določen čas.

Žal nam ustanovitelj ni zagotovil sredstev niti za eno delovno mesto za nedoločen čas, kar nam ob bistveno povečanem obsegu dela povzroča velike težave.

Za vsaj minimalno zasedenost delovnih mest v letu 2006 bi potrebovali sredstva še za 6 delavcev, in sicer:

- strokovni sodelavec v marketingu - 1 delavec,
- samostojni finančni knjigovodja - 1 delavec,
- vodja prodaje vstopnic - 1 delavec,
- referent za prodajo vstopnic - 1 delavec,
- električar-osvetljevalec - 1 delavec,
- odrsko scenski delavec - 1 delavec,
- receptor-voznik - 1 delavec.

Treba je dodati, da je ustanovitelj problem zaposlovanja invalidne osebe v Narodnem domu Maribor rešil na način, da je povečal splošno dotacijo, v okviru katere se odvaja prispevek v višini 75% minimalne plače. Zanesljivo bi ob posluhu ustanovitelja lahko ob minimalnem vložku zraven nadomestila zagotovili katero od prepotrebni novih zaposlitev.

Ob zgoraj navedenem je potrebno upoštevati bistveno večje potrebe po zaposlovanju novih delavcev zaradi upravljanja Unionske dvorane.

V tem primeru bi potrebovali še najmanj 6 dodatnih delavcev:

- 2 receptorja,
- 1 lučnega mojstra,
- 1 tonskega tehnika,
- 1 odrskega mojstra,
- 1 vodjo programa Union.

Zaradi priprave pogojev za zasedbo teh delovnih mest je bil 13.12.2006 sprejet Pravilnik o organizaciji dela in sistemizaciji delovnih mest v Narodnem domu Maribor.

Število redno zaposlenih po področjih dela na 31. 12. 2006:

Področje dela	Število	%
Kulturno umetniški program	5	22.73
Tehnične službe	5	22.73
Skupne službe	12	54.54
Skupaj	22	100,00

Glede na število prireditev, ki jih pripravimo, se soočamo s prenizko zasedenostjo delovnih mest v tehničnih službah, ki jo še naprej rešujemo s programom javnih del in z delom članov študentskega servisa.

Drugo področje, na katerem se soočamo s prenizkim številom zaposlenih, je receptorska služba. V slednji so bili na dan 31.12.2006, da smo lahko zagotovili kontinuirano delo, zraven dveh redno zaposlenih delavcev, zaposleni še 3 delavci po programu javnih del.

1. 1. 4. 2. DELO PO PROGRAMU JAVNIH DEL IN ŠTUDENSKO DELO

Sistem financiranja javnih del je z letom 2006 doživel bistvene spremembe - ustanovitelj je namreč namesto 13 javnih delavcev leta 2004 in 9 javnih delavcev v letu 2005 letos zagotovil le 4 javne delavce, in ker sta tudi od teh dva v IV. in dva v V. tarifnem razredu -, zato smo morali prepotrebni dodatni 5 zaposlitev odrskih delavcev delno financirati sami. Razmerje med številom redno zaposlenih in javnih delavcev je v letu 2006 predstavljalo že 27,3% v korist javnih delavcev v strukturi vseh delavcev zavoda.

V letu 2006 je bilo v Narodnem domu Maribor opaženo bistveno povečanje študentskega dela (indeks 1,30), za kar je bilo izplačano 36.238.740,59 SIT. Največji delež, podobno kot v preteklih letih, predstavlja pomoč študentov na festivalu Lent 2006 (19.724.326,00 SIT).

Študentsko delo izven Festivala Lent je uporabljeno predvsem za pokrivanje potreb po novih zaposlitvah, saj večino predstavlja pomoč v tehniki, pomoč v recepciji in opravljanje biljetrskega dela.

1. 1. 4. 3. IZOBRAŽEVANJE

Zaradi spremljanja novosti na delovnih področjih ter stalnega izpopolnjevanja na delovnem področju, so se delavci izpopolnjevali na službenih poteh doma in v tujini.

Zaposleni si pridobivajo nova znanja tudi s študijem ob delu. V letu 2006 so imeli trije delavci sklenjeno pogodbo o izobraževanju ob delu za pridobitev nadaljnje stopnje izobrazbe. Za potrebe šolnin je bilo v preteklem letu porabljenih 560.000,00 SIT.

6 delavcev je opravilo usposabljanje iz varstva pred požarom in varstva pri delu (ostali so omenjeno usposabljanje opravili v letu 2005).

Nasploh je bilo za potrebe izobraževanja in usposabljanja na delavca porabljenih povprečno 43.057,16 SIT.

1. 1. 5. OCENA VPLIVA POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA

Zelo pomemben je vpliv našega poslovanja predvsem na področje gospodarstva - konkretno turizma, saj smo uspeli predvsem s FESTIVALOM LENT pripeljati v Maribor veliko število turistov ter skozi promocijske akcije bistveno povečati prepoznavnost mesta, regije in države.

Naslednji moment, ki ga postavljamo zelo visoko, je edukacija in kulturna ozaveščenost prebivalstva skozi naše programe, ki pomembno vpliva na stanje duha v mestu in seveda posledično tudi na produktivnost in kvaliteto življenja.

1. 1. 6. INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE IN POMEMBNEJŠE INVESTICIJE V LETU 2006

Uspeli smo skoraj v celoti obnoviti Vodni stolp ter nabaviti večino potrebne opreme ter izvedli sistem požarnega javljanja v Narodnem domu.

1. 2. VSEBINSKO POROČILO

1. 2. 1. GLEDALIŠKA DEJAVNOST

1. 2. 1. 1. GLEDALIŠKE PREDSTAVE - ABONMAJSKI CIKEL »KOMEDIJA«

V letu 2006 smo izvedli 42 gledaliških predstav za abonente (red komedija, red zeleni, red nedelja, red sobota, red modri, red popoldanski 1 in red popoldanski 2):

Dario Fo: NAKLJUČNA SMRT NEKEGA TERORISTA - Gledališče Koper

Johnnie Mortimer & Brian Cooke: KADAR MAČKE NI DOMA (When the cat's away) - Špas teater

Več avtorjev: 5ŽENSK.COM (5mujeres.com) - Špas teater

Jean-Baptiste Poquelin Molière: SCAPINOVE ZVIJAČE (Les fourberies de Scapin) - Drama SNG Ljubljana

Anton Tomaž Linhart : MICKA - Mestno gledališče Ptuj

Marie Jones: KAMNI V ŽEPIH (Stones in His Pocket) - Prešernovo gledališče Kranj

V vseh sedmih redih je 2427(sezona 2005/06) 2593(sezona 2006/07) abonentov.

1. 2. 1. 2. GLEDALIŠKE PREDSTAVE - ABONMAJSKI CIKEL »MALI ODER«

V letu 2006 smo izvedli 8 predstav v ciklu Mali oder (red Črni in red Beli). Po sezoni 2005/06 smo abonentski cikel Mali oder ukinili. Vzrok je nezadovoljiva produkcija predstav primernih za ta cikel.

Sebastijan Horvat - Nataša Matjašec: GET FAMOUS OR DIE TRYING. ELIZABETH 2 - Nataša Matjašec

ALMA AJKA - Delikatesno metafizični manifest v treh slikah - Maja Gal Štromar

Uroš Potočnik: BARON MÜNCHHAUSEN - Uroš Potočnik

Patrick Süskind: KONTRABAS (Der Kontrabaß) - Bojan Marošević

V obeh redih je bilo 80 abonentov.

1. 2. 1. 3. ABONMA »KEKEC«

Abonma Kecec je abonmajski cikel , ki je namenjen otrokom do 8. leta starosti.

MUZIKALČKOV ZAKLAD - Društvo Muzikalček, Cankarjev dom Ljubljana

Marcus Pfister: MAVRIČNA RIBICA, NA POMOČ! - Gledališče Koper

Andrej Rozman Roza: WALTER PARSIFAL - Mladinsko gledališče Ljubljana

NAJBOLJŠI PAR - Studio Anima in društvo Muzikalček

Bogomir Veras: HEJ, ZBUDI SE PRAVLJICA - GOML

V tem ciklu je 160 (sezona 2005/06) in 120 (sezona 2006/07) abonentov.

1. 2. 1. 4. ABONMA »PIKA«

Abonma Pika smo v sezoni 2006/07 ukinili. Vzrok za ukinitvev je v nezadostni produkciji predstav za to kategorijo obiskovalcev (od 10 do 16 let).

Desa Muck: BLAZNO RESNO ZADETI - Prešernovo gledališče Kranj

Pamela Lyndon Travers - Maruša Geymayer Oblak: MARY POPPINS- Mladinsko gledališče Ljubljana

Franjo Frančič: ULICA SVOBODE - Gledališče Koper

V tem ciklu je bilo 106 abonentov.

1. 2. 1. 5. GLEDALIŠKE PREDSTAVE - ZA IZVEN

Ker je bilo povpraševanje po gledaliških predstavah izredno, smo odigrali še 22 predstav za izven.

Pernarčič & Pernarčič, Kavarna Union: PIAF EDIT PIAF 1 krat

Več avtorjev: 5ŽENSK.COM - Špas teater 9 krat

Iskra Ignis: KOLUMBOVO JAJCE - Gustav film d.o.o. in KUD Kreker 1 krat

Rob Becker: JAMSKI ČLOVEK - Theater Mogul in Gustav gleda išče 7 krat

FRANKENSTEIN - predstava v angleškem jeziku 2 krat

Predstave si je ogledalo 8734 gledalcev.

1. 2. 1. 6. PRIREDITVE ZA OTROKE - ZA IZVEN

- OTROŠKO PUSTNO RAJANJE
- OBUTI MAČEK - GOML

2 krat
1 krat

Bilo je 966 obiskovalcev.

1. 2. 1. 7. PREDSTAVA »CINCO IN MARINKO« (KOPRODUKCIJA: NARODNI DOM MARIBOR IN PRODUKCIJA OSKAR)

V letu 2005 smo v sodelovanju z produkcijo Oskar uprizorili komedijo Cinco in Marinko.
V letu 2006 smo odigrali 14 predstav od tega 5 gostovanj. Predstavo si je ogledalo 5274 gledalcev.

Marjan Rajbenšu
producent

1. 2. 2. KONCERTNA POSLOVALNICA NARODNEGA DOMA MARIBOR

1. 2. 2. 1. CIKEL ORKESTRSKIH KONCERTOV »MARIBORSKA FILHARMONIJA«

V letu 2006 so bili simfonični koncerti v znamenju uglednih, gostujočih orkestrskih raznolikih glasbenih tradicij. Imena, kot so Kraljeva flamska filharmonija z dirigentom Philippejem Herreweghom, Filharmonija Roberta Schumanna pod vodstvom Nikše Bareze in ob spremljavi pianistke Jasminke Stančul, Italijanski godalni orkester z violončelistom Gustavom Tavaresem, Nizozemski filharmonični orkester z dirigentom Yakovom Kreizbergom in violinistko Julio Fischer ter Komorni orkester iz Mantove pod taktirko Alexandra Lonquicha, so napolnila dvorano Union in navdušila glasbene kritike.

1. 2. 2. 2. KONCERTI KOMORNEGA CIKLA

Komorni koncerti so stalnica dejavnosti Koncertne poslovalnice Narodnega doma in predstavljajo pomembne kulturne dogodke v mestu. V letu 2006 je bilo izvedenih pet abonmajskih koncertov, na katerih je naša publika imela priložnost slišati izvrstne izvajalce z vsega sveta, pa najsi je šlo za nagrajevane mlade in obetavne glasbenike ali pa že uveljavljene in priznane veterane v izvajanju tovrstne glasbe.

1. 2. 2. 3. KONCERTI CIKLA ZA MLADE

Sestava programa za tako široko in večinoma neizoblikovano publiko, ki prvič vstopa v koncertno dvorano oziroma se srečuje z drugačno glasbo od tiste, ob kateri se sicer družijo mladostniki, ni lahka naloga. Vseeno se v okviru danih možnosti in zmožnosti trudimo naprej in se učimo iz izkušenj. Te so pozitivne, kot negativne. Seveda nemalokrat na naš račun. Elvisu Presleyu je bil posvečen februarški večer njegovih melodij v izvedbi Big banda Srednje glasbene šole iz Maribora, predstavljena pa sta bila tudi njegovo življenje in glasbena pot. Pred njegovim vplivom na razvoj rock and rolla in popularne glasbe, ki je mladim še posebej blizu, si težko zatiskamo oči. Kot vedno, je ostal eden od koncertov neznanka, po programu in izvajalcih - Skriti koncert, na katerem se je tokrat predstavil Simfonični orkester Domžale-Kamnik pod vodstvom dirigenta Simona Dvoršaka in ob spremljavi pianistke Tamare Goličnik. Na naslednjem koncertu smo gostili simfonični koncert študentov Akademije za glasbo iz Ljubljane, s katero sodelujemo že nekaj let. Njihove vzorno pripravljene skupine izžarevajo mladostniško ambicijo, znanje in zrelost mladih glasbenikov, ki so se odločili glasbi posvetiti svojo poklicno pot. Sledili so še koncerti Orkestrske akademije sklada Animato, pa Slovenski tolkalni projekt, ob iztekajočem se Mozartovemu letu pa smo se poklonili še velikemu skladatelju.

1. 2. 2. 4. KONCERTI ZA IZVEN

Abonmajske koncerte orkestrskega, komornega in mladinskega cikla dopolnjuje Koncertna poslovalnica Narodnega doma Maribor s koncerti za izven. Gre za dogodke, ki jih večinoma izvajamo v sodelovanju z našimi partnerji, kot so Italijanski inštitut za kulturo, Francoski kulturni inštitut, Goethe inštitut, British Council in druge organizacije ali društva, ki delno tudi finančno podpirajo določene kulturne projekte, ali pa gre za projekte, ki so nastali v že aktualnem letu in jih nismo mogli načrtovati leto prej, pa jih zaradi pomembnosti, kvalitete in izjemnosti ne moremo prezreti ter jih tudi zaradi interesa občinstva uvrstimo na naš spored.

1. 2. 2. 5. NOVI JAZZ V NARODNEM DOMU IN IZZVEN - JAZZ FESTIVAL MARIBOR

Narodni dom Maribor želi z uveljavitvijo cikla »Novi jazz v Narodnem domu« odpreti vrata tudi inovativnim in kreativnim glasbenim oblikam, ki bi obogatile sicer že tako pestro glasbeno ponudbo KPC Narodni dom Maribor. Tovrstne prireditve obiskuje občinstvo zelo različne starosti, s posebnim prirastom študentske in mlajše populacije. Program je zasnovan tako, da bo s svojo uveljavitvijo predstavljal program nacionalnega interesa, saj velik del občinstva na jazz program prihaja iz drugih delov Slovenije, prizadevanja pa so usmerjena tudi k internacionalizaciji cikla (vsaj Avstrija in Hrvaška). K temu cilju vodijo tudi strateške, programske in druge povezave z organizatorji kulturnih programov v tujini. Strokovne, tehnične in izvedbene sposobnosti oz. kapacitete kulturno prireditvenega centra Narodni dom Maribor zagotavljajo ciklu brezhibno in zanesljivo izvedbo, z možnostjo stalne kvalitativne in kvantitativne nadgradnje programa v povezavi z drugimi partnerji s področja organizacije kulturnih prireditev v Sloveniji.

1. 2. 2. 6. PROMENADNI KONCERTI V PAVILJONU MESTNEGA PARKA

Promenadni koncerti so se odvijali v paviljonu Mestnega parka vsako nedeljo ob 11. uri vse od 15. 5. do 15. 9.. Namenjeni so bili promociji kulturno umetniških društev, pihalnih orkestrrov, godb na pihala in ostalih amaterskih umetnikov, ki želijo popestriti tradicijo promenadnih nastopov in izboljšati utrip nedeljskih opoldnevom v Mariboru.

1. 2. 2. 7. SALON GLASBENIH UMETNIKOV - FESTIVAL LENT 2006

Salon glasbenih umetnikov je - sprva zasnovan kot koncertni maraton - prerasel v niz koncertov komorne glasbe, ki v šestnajstih dneh predstavlja Mariborčanom domače in gostujoče glasbenike ter s klasično glasbo v poletnih mesecih v sklopu Festivala Lent lepo zaokrožuje siceršnjo kulturno ponudbo festivala. Tako je ob koncertni pridobil Salon dodatno poslanstvo: nalogo pomagati pri promociji in rasti kvalitete v Mariboru delujočih umetnikov in zasedb, krepiti sodelovanje z drugimi kulturnimi inštitucijami v Sloveniji ter publiko predstaviti čimbolj pestro ponudbo domačih in tujih komornih izvajalcev.

Mesto je salon izjemno lepo sprejelo in glede na obiskanost koncertov lahko danes govorimo o uveljavljenem ter pomembnem glasbenem dogajanju.

1. 2. 3. XIII. MEDNARODNI FESTIVAL KOMORNE GLASBE GLASBENI SEPTEMBER 2006 (1. IX. - 30. IX.) DEDIŠČINA TRADICIJE IN IZKUŠNJA SEDANJOSTI

Spoštovanje umetniške ustvarjalnosti lastnega naroda je za vsakogar in še posebej za tiste, ki se ukvarjajo s kulturo, samo po sebi umevno. Če se ne želimo sprijazniti s publicami o podpori domačim umetnikom, kako naj potem odgovorimo na vprašanja, zakaj je imela velika večina ustvarjalcev in poustvarjalcev na letošnjem festivalu slovensko osebno izkaznico in v čem je bistvo najnovejše glasbenoseptembrske bere?

Ob vsem spoštovanju do neminljivosti resničnih glasbenih umetnin je svojevrsten fenomen našega časa, da tako imenovano klasično glasbo najraje in najpogosteje slavi v obliki kulta velikega poustvarjalca, ki ga v mavzoleju slave obdajajo že zdavnaj preminuli veliki ustvarjalci.

Kadar se tega zavemo, je treba vsaj kdaj pa kdaj prestopiti lastne bregove in ujeti tok izven utečene struge. V prid ustvarjalnosti! In v prid ustvarjalcem, ki jih, kakor vse nas, določata prostor in čas, v katerem živimo - dediščina tradicije in izkušnja sedanjosti; interakcija sodobnih smernic ko gradimo katedralo, pa tudi sodobnih trendov, ko ji ob bok postavljamo bazar.

Šele ko se odločimo v prid ustvarjalnosti »zdaj in tukaj«, osmislimo svoje poslanstvo in vlogo domačega umetnika kot samo po sebi umevno.

Zato so bile vaje letošnjega festivala v rokah domačih ustvarjalcev. Pri novih projektih s Karmino Šilec, z Bojanom Cvetrežnikom, Juretom Ivanušičem, Markom Vezoviškom ali Galom Gjurinom pa šlo samo za interakcijo med različnimi glasbenimi svetovi, marveč tudi sozvočje različnih umetniških žanrov. In tako so s karavano domačih skladateljev, aranžerjev in interpretov, prišli še domači besedilopisci, oblikovalci giba, svetlobe in zvoka.

Dediščina tradicije in izkušnja sedanjosti je bila obenem tudi osrednja tema koncertov, ki ne sodijo v sklop avtorske festivalske produkcije. Tudi tukaj je utripala kreativnost v različnih kontekstih in z izvajalci, kot so Milko Lazar in Bojan Gorišek, Branimir in Zora Slokar ter Gérard Caussé in Frank Braley.

1. 2. 4. FESTIVAL LENT 2006 (23. VI. - 8. VII.)

OSNOVNI STATISTIČNI PODATKI

Število obiskovalcev: okoli 550.000

Število prireditev: 355

Število dogodkov: okoli 400

Število nastopajočih: okoli 3900

Število prizorišč: 22

Države udeležencev (36): Avstralija, Avstrija, Bolgarija, Brazilija, Češka, Črna gora, Danska, Finska, Francija, Hrvaška, Indija, Italija, Japonska, Kenija, Kuba, Madagaskar, Madžarska, Makedonija, Nemčija, Nizozemska, Norveška, Nova Zelandija, Peru, Poljska, Portugalska, Rusija, Sejšeli, Slovenija, Srbija, Srbija (Kosovo), Surinam, Šri Lanka, Švica, Tunizija, Velika Britanija, Venezuela, ZDA

PRESS:

Število akreditiranih: 372; tiskani mediji: 32 (s 116 sodelavci); radio: 16 (s 111 sodelavci); TV: 9 (s 87 sodelavci); internetni mediji: 14 (z 31 sodelavci); fotografi: 68

Festival Lent 2006 je pripravilo 20 redno zaposlenih v Narodnem domu in okoli 500 članov ožjega, širšega organizacijskega odbora ter sodelavcev, varovalo 14 do 22 varnostnikov in 25 - 38 redarjev (povečano število ob večjih dogodkih), požarna straža z gasilskim vozilom in 3 gasilci in reševalnim čolnom na Dravi. Festivalsko območje je bilo varovano tudi z 31 kamerami in 64 proti vlomnim senzorji.

Statistika spletnega strežnika: <http://lent.slovenija.net>

Uspešnih zahtevkov (skupaj): 7.930.530 (na strežnike iz 73 držav)

Povprečno uspešnih zahtevkov dnevno: 160.037

Celoten obseg prenesenih podatkov: 36,777 gigabitov

2. 4. 1. JAZZLENT 2006

Slovenska jazzovska produkcija že leta ni deležna posebne pozornosti, čeprav njena kvaliteta neprenehoma raste. Iz tujine se vračajo mladi jazzovski umetniki, starejši so postali izrazno polnejši in prepoznavni, veliko najmlajših se ogreva za tradicijo, najboljši so še boljši. Jazzovska in improvizirana glasba v Sloveniji že dolgo ni več produkt smelosti peščice zanesenjakov, temveč pomeni gibanje, ki posega v vse glasbene zvrsti na naših tleh. Od tod tudi ideja, da postane Jazzlent slovenska tribuna jazzovske in improvizirane glasbene dejavnosti, ki vključuje široko paleto umetnikov, njihove glasbe in izraznosti. Težko je izpostaviti umetnike na minulem Jazzlentu, saj so bili skrbno izbrani iz množice ponudb, kot izvajalci z najbolj tehtnim programom in so zaradi tega vsi upravičeno deležni pozornosti.

ŠT.	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	KRAJ	OBISK
1.	23.6., ob 22.00	DIXIE ŠOK	Jazzlent	380
2.	24.6., ob 22.00	GAL & GALERISTI	Jazzlent	750
3.	25.6., ob 22.00	JURE PUKL QUARTET (ITA, USA, SLO)	Jazzlent	700
4.	25.6., ob 22.00	STEFANOVSKI & TADIĆ & SPASSOV (MKD, SCG, BUL)	Jazzlent	450
5.	26.6., ob 22.00	ELEKTRIK JAZZ QUARTET (ITA, CRO, SLO)	Jazzlent	450
6.	27.6., ob 22.00	PASSOCONTINUO	Jazzlent	350
7.	28.6., ob 22.00	JAZZINTY ADVANCED ENSEMBLE- PETER UREK »JAZZINTY« QUINTET (NOR, SLO)	Jazzlent	330
8.	29.6., ob 22.00	BOMANGO	Jazzlent	250
9.	30.6., ob 22.00	RUDOLF GAS STYLE (NED, SLO)	Jazzlent	450
10.	01.07., ob 22.00	PAR DE VOX (AUT, SLO)	Jazzlent	350
11.	02.07., ob 22.00	KRISTIJAN KRAJNČAN CONTEMPORARY JAZZ ENSEMBLE (NED, SLO)	Jazzlent	300
12.	03.07., ob 22.00	JANI MODER KVARTET (CRO, SLO)	Jazzlent	300
13.	04.07., ob 22.00	JAZZ KAMP KRANJ 2006 - SIX TO GO	Jazzlent	250
14.	05.07., ob 22.00	KOMBO »ZVOČNI IZVIRI«	Jazzlent	250
15.	06.07., ob 22.00	BASSMENT	Jazzlent	300
16.	07.07., ob 22.00	VERONICA & LADO JAKŠA	Jazzlent	250
17.	08.07., ob 22.00	EMONA TENTET IN KATARINA TURINSKI	Jazzlent	350
SKUPAJ				6.460

Manč Kovačič
Producent

2. 4. 2. 18. MEDNARODNI CIOFF FOLKLORNI FESTIVAL FOLKART 2006 (27. 6. - 1. 7. 2006)

Folklorni Festival FOLKART, edini slovenski festival, ki je član svetovne nevladne organizacije folklornih festivalov in tradicionalnih umetnosti CIOFF (Conseil International des Organisations de Festivals de Folklore et D'Arts Traditionnels), delujoče pod okriljem UNESC-a, je hkrati eden največjih tovrstnih festivalov v tem delu Evrope. Mednarodna udeležba, odlične skupine ter vsako leto obilo ponudb za nastop pa so dejavniki, ki ga tudi po kvaliteti uvrščajo v zgornjo polovico vseh evropskih festivalov.

Vedno večjo prepoznavnost skozi leta obstoja si je Folkart zagotovil tudi z odlično organizacijo, zaradi katere se udeleženci zares dobro počutijo. Ob vrhunski tehniki in pogojih, ki jih nudi prizorišče mednarodnega Festivala Lent, lahko nastopajoči v resnici prikažejo vso lepoto in izjemnost kulture lastne dežele, zato je Folkart tudi odlično obiskana prireditelj; tako plavajoči oder na Dravi kot enkratno prizorišče vzdolž rečnih bregov, po starem mestnem jedru in tudi po mestnih ulicah ter trgih, privablja množico ljudi. Mariborčani in mnogi obiskovalci iz Slovenije. Tudi za leto 2006 lahko trdimo, da je Folkart ponovno upravičil svoj sloves, zvesto folklorno občinstvo so razveseljevale skupine iz Evrope in daljnega sveta, nastopi pa so bili na zelo visoki kakovostni ravni. Sprehodili smo se do hladnega severa, od koder so prišli Finci, do vročega juga, od koder so nas prvič obiskali tudi plesalci iz Kenije, do divjih in neukrotljivih ritmov oddaljene Severne Osetije. Nekakšna rdeča nit Folkarta pa je udeležba skupin iz bivše skupne domovine; v letu 2006 sta se predstavili skupini iz Kosova in Hrvaške.

SKUPINE, ki so nastopile na Folkartu 2006:

FINSKA - »Rimpparemmi«, Rovaniemi: Vrhunska kvaliteta, izjemne sposobnosti, okrepljene s trdim delom in posledica je ustanovitev folklorne skupine, ki že vse od svojega nastanka predstavlja posebnost v folklornem svetu. Že dolga leta predstavljajo uradni folklorni ansambel svoje pokrajine Laponske, od leta 1991 pa so že na pol profesionalna skupina. Direktor skupine je Ilkka Köngäs, mnogi člani pa so učitelji plesa ter glasbe, ki so za svoje delo na tem področju prejeli mnoga državna priznanja.

SRBIJA IN ČRNA GORA - KOSOVO, »Shota«, Priština: Nastanek skupine sega dolga leta nazaj, ko so se zbrali ljubitelji ljudskega izročila z željo ustanoviti folklorno skupino, ki bi predvsem ob delu z mlado generacijo ohranjala bogato kulturo svojega naroda, v vseh oblikah tradicionalne kulture in umetnosti. Glasba, pesmi in plesi so ohranile vso svojo veličino skozi delovanje tega folklornega ansambla. V dolgih letih delovanja so se povzpeli do visoke stopnje kvalitete ter ustvarili mnoge neopozabne predstave.

RUSKA FEDERACIJA - SEVERNA OSETIJA, »Goretz«, Vladikavkaz: Skupina je bila ustanovljena leta 1965 kot Akademski folklorni ansambel agronomske fakultete v Vladikavkazu. Zaradi svojih umetniških kvalitet so bili počaščeni z najvišjim priznanjem republike. Skozi leta svoje aktivnosti so prejeli najvišje nagrade in priznanja mednarodnih festivalov. Njihov način plesa je svetel prikaz zgodovine dežele in značilnosti življenja ter značaja ljudi. Pesmi in plesi so osnovani na starih ljudskih običajih, glasbi ter ritmu te divje, oddaljene dežele Osetije.

HRVAŠKA, »Ententin«, Zagreb: ustanovljena leta 1993, sestavljajo jo mladi ljudje, saj imajo najstarejši do 24 let. Delo skupine temelji na preučevanju tradicije ljudskih pesmi, glasbe in plesa vseh hrvaških pokrajin. Poseben poudarek dajejo raziskovanju ljudskih noš, ki so verodostojna kopija originalov. Glasbeniki uporabljajo avtentična ljudska glasbila. Pod vodstvom umetniškega direktorja, gospoda Gorana Kneževića, so dosegli zavidljivo kakovostno raven. Pričeli so jih vabiti na festivale tudi v tujino in obredli so že vso Evropo, gostovali pa so tudi v Kanadi in na Tajvanu.

KENIJA, »African Tumbas«, Nairobi: afriška folklorna skupina »Tumbas« iz Kenije, države na vzhodu črne celine, je bila ustanovljena leta 1996 v Nairobiju z namenom, da ohranja kenijske tradicionalne ljudske plesne in glasbene izražanje. S pomočjo tipičnih glasbil in z nošami različnih plemen jim to tudi uspeva. Afriški plesi so polni energije in nenehnega gibanja, podkrepljenega z udarci na bobne, imenovane l'ohangla in igrajo pomembno vlogo pri vseh tradicionalnih dogodkih Afričanov; pri poroki, rojstvu, verskih obredih, v vojni in ob smrti.

ST.	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	KRAJ	OBISK
1.	27.6., ob 21.30	18. FOLKART 2006 - otvoritev (CRO, FIN, KEN, RUS, SCG, SLO)	Glavni oder	2.400
2.	28.6., ob 21.30	FOLKART 2006 (FIN, RUS, SCG)	Glavni oder	1.500
3.	29.6., ob 21.30	FOLKART 2006 (CRO, KEN, RUS)	Glavni oder	1.500
4.	01.7., ob 21.30	18. FOLKART 2006 - zaključek (CRO, FIN, KEN, RUS, SCG, SLO)	Glavni oder	2.400
SKUPAJ				7.800

CIOFF Folklorni Festival FOLKART
Alenka Klemenčič, producent

1. 3. OPIS POSAMEZNIH DOGODKOV

1. 3. 1. CIKEL ORKESTRSKIH KONCERTOV »MARIBORSKA FILHARMONIJA«

3. ABONMAJSKI KONCERT - KONCERTNA SEZONA 2005/2006

Sreda, 25. januar 2006, ob 19.30, dvorana Union Maribor

KRALJEVA FLAMSKA FILHARMONIJA

PHILIPPE HERREWEGHE dirigent

Spored: Carl Maria von Weber: Uvertura »Preziosa«, J. 279

Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonija št. 39 v Es-duru, KV 543

Robert Schumann: Simfonija št. 2 v C-duru, op. 61

Kraljeva Flamska filharmonija (deFilharmonie) deluje pod umetniškim vodstvom Philippa Herreweghea, ustanovitelja znane skupine Collegium Vocale Gent, ki je v sodelovanju z ansambloma La Chapelle Royale in Orchestre des Champs Elysées postala sinonim za vrhunske izvedbe del J. S. Bacha in njegovih sodobnikov. Herreweghejeva diskografija obsega čez 70 enot, med katerimi najdemo, med drugim poleg Bachovih, tudi Mozartova, Mendelssohnova, Brahmsova, Schumannova, Franckova in Berliozova dela. Kot gostujoči dirigent vodi najboljše evropske orkestre, deFilharmonie pa se pod njegovo taktirko razvija v moderen, stilistično poliglotski in umetniško fleksibilen simfonični orkester, ki se loteva historičnih interpretacij različnih slogovnih obdobjih od baroka do danes. Herreweghe se osredotoča zlasti na repertoar 18. in 19. stoletja, poleg tega pa tesno sodeluje z dirigentom Danielom Callegarijem, ki pokriva pozno romantiko in sodobno glasbo. Orkester gostuje po evropskih deželah in Japonski, njegovi posnetki pa so mu prinesli pohvale številnih uglednih kritikov.

4. ABONMAJSKI KONCERT - KONCERTNA SEZONA 2005/2006

Ponedeljek, 6. marec 2006, ob 19.30, dvorana Union Maribor

FILHARMONIJA ROBERTA SCHUMANNA IZ CHEMNITZA

NIKŠA BAREZA dirigent

JASMINKA STANČUL - klavir

Spored: Carl Maria von Weber: Uvertura »Euryanthe«, J. 291

Ludwig van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 1 v C-duru, op. 15

Robert Schumann: Simfonija št. 4 v d-molu, op. 120

Filharmonija Roberta Schumanna iz Chemnitza je orkester z dolgo in ugledno tradicijo, saj segajo njegovi začetki v leto 1833, kar mu je v tistem času omogočilo izvajati dela neposrednih sodobnikov kot so bili Weber, Schumann in Mendelssohn. Novi razcvet je orkestru prineslo odprtje operne hiše v Chemnitzu, leta 1909. Prvi glavni glasbeni direktor takratne mestne »kapele« (sedanje ime je orkester dobil leta 1983 ob svoji 150-letnici) je bil v letih 1910-1931 Oscar Malata, pod vodstvom katerega so prihajali gostovat najznamenitejši dirigenti in glasbeniki (Strauss, Reger, Schönberg ...); v tem času se je začel orkester posvečati zlasti glasbi Wagnerja in Straussa. S številnimi praznovedbami oper in simfoničnih del pa je vseskozi ohranjal stik s sodobno glasbo, kar uspešno nadaljuje tudi danes. Kot šef dirigent od leta 2001 orkester vodi Nikša Bareza, znan operni in orkestrski dirigent hrvaškega rodu, ki je med drugim študiral tudi pri Matačiću in Karajanu. Na klavirju se je orkestru pridružila odlična pianistka Jasminka Stančul, ki je slovensko občinstvo navdušila že v preteklih sezonah.

5. ABONMAJSKI KONCERT - KONCERTNA SEZONA 2005/2006

Ponedeljek, 10. april 2006, ob 19.30, dvorana Union Maribor

ITALIJANSKI GODALNI ORKESTER

GUSTAVO TAVARES - violončelo

Spored: Ottorino Respighi: Antiche Danze e Arie, 3. suita za godalni orkester (16., 17. stol.)

Claudio Santoro: Ponteio

Camargo Guarnieri: Ponteio 36

Astor Piazzolla (prir. Tavares): Adiós Nonino

Alfredo da R. Viana Filho »Pixiguinha« (prir. Tavares): Carinhoso

Paquito D'Rivera (prir. Tavares): Wapango, Habanera y Vals Venezolano

Astor Piazzolla (prir. Tavares): Oblivion, Libertango

Italijanski godalni orkester, skupina mladih instrumentalistov, ki jo je 1994 ustanovil Mario Brunello, slovi po tem, da se ukvarja z vprašanji, ki za tovrstne zasedbe nikakor niso značilna in na katera v bistvu ni racionalnega odgovora: »kako lahko glasbenik, ki prihaja iz popolnoma drugega sveta, iz sveta z drugačno kulturo in tradicijo, razume in interpretira glasbo drugega okolja [celo druge celine!] in časa«.

Vsak od glasbenikov v orkestru prihaja iz druge regije in se skuša v skupnem muziciranju izraziti na svoj način, preko svoje lastne, osebne ideje in izkušnje glasbe; pri tem jih ženeta naprej »nenehna mobilnost in bogastvo glasbenih slogov«. Eden od njihovih odmevnih projektov v preteklosti je bil »Se da lontano ...« (»Če tam v daljavi ...«), v katerem so postavili drugo ob drugo glasbo Vzhoda in Zahoda. Tovrstni izzivi žanjejo občudujoče kritike in navdušujejo občinstvo. Mariborski večer pa je bil enkratna priložnost za potovanje v južnoameriške dežele, med skladatelje Argentine, Brazilije in Kube, ob katerih je violončelist Gustavo Tavares z ansamblom zasledoval zvok, v katerem glasba postane ples, ki se mu ni moč upreti.

1. ABONMAJSKI KONCERT- KONCERTNA SEZONA 2006/2007

KONCERT POSVEČEN PRAZNOVANJU 60-TE OBLETNICE KONCERTNE POSLOVALNICE MARIBOR

Ponedeljek, 23. oktober 2006, ob 19.30, dvorana Union Maribor

NIZOZEMSKI FILHARMONIČNI ORKESTER

YAKOV KREIZBERG dirigent

Solistka: JULIA FISCHER - violina

Spored: Max Bruch: Koncert za violino in orkester št. 1 v g-molu op. 26

Dmitrij Šostakovič: Simfonija št. 11 v g-molu, op. 103 (1905)

Svež veter, ki je med nizozemskimi filharmoniki zavel po prihodu novega šef dirigenta Yakova Kreizberga, se odraža tudi v številu gostovanj.

Tako jih bo pot iz njihove domicilne dvorane Concertgebouw v Amsterdamu tokrat pripeljala tudi v Maribor. Najbolj vsestranski med nizozemskimi orkestri se je predstavil skupaj z mlado violinistko svetovnega slovesa Julio Fischer, ki jo je orkester v letu 2005 predstavil kot svojo rezidenčno glasbenico in BBC proglasil za vzhajajočo zvezdo leta 2006. Ob lepozvočju Bruchovega violinskega koncerta je prinesel program še mogočno mojstrovino Kreizbergovega rojaka Šostakoviča, njegovo 11. simfonijo, zapisano v spomin revolucionarnim dogodkom 9. januarja 1905. Utrinke bojnih napevov zadušene vstaje, mestoma vpete v glasbo, je ruska oblast v času nastanka simfonije seveda pozdravila in le malokdo je znal razbrati njihov resnični pomen: grenki napevi dvoma v svetlo bodočnost.

2. ABONMAJSKI KONCERT - KONCERTNA SEZONA 2006/2007

Sreda, 29. november 2006, ob 19.30, dvorana Union Maribor

KOMORNI ORKESTER IZ MANTOVE

ALEXANDER LONQUICH dirigent in solist na klavirju

Spored: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert za klavir in orkester št. 18 v B-duru KV 456

Joseph Haydn: Simfonija št. 80 v d-molu Hob. I:80

Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert za klavir in orkester št. 17 v G-duru KV 453

Vsak skladatelj najde svojo glasbeno obliko, preko katere posreduje svoje najbolj intimne misli. Mozartovi koncerti za klavir so njegov dnevnik, z njimi pripoveduje svojo zgodbo, od izvajalcev pa je seveda odvisno, kako se bo skladateljeva izpoved dotaknila poslušalcev.

Sloves odličnega izvajalca Mozartove glasbe si je danes svetovno znani nemški pianist Alexander Lonquich pridobil že takrat, ko sta s Frankom Petrom Zimmermannom pred leti posnela zbirko Mozartovih klavirskih in violinskih sonat ter za posnetke prejela številne nagrade in pohvale kritikov. Lonquichov zadnji poklon Mozartu je izvedba vseh njegovih 27 koncertov za klavir. Komorni orkester iz Mantove se je na številnih odlično sprejetih nastopih v Italiji in tujini izkazal kot enakovreden partner mojstru črno-belih tipk, zato smo bili veseli, da smo lahko del proslavljenega programa in obenem odlomek iz dnevnika velikega glasbenega genija ob zaključku Mozartovega leta predstavili tudi našemu občinstvu.

1. 3. 2. KONCERTI KOMORNEGA CIKLA

3. ABONMAJSKI KONCERT- KONCERTNA SEZONA 2005/2006

Petek, 27. januar 2006, ob 19.30, dvorana Union Maribor

SIMON TRPČESKI - klavir

Spored: Johannes Brahms: 4 intermezzi, op. 117: št. 1 v Es-duru, 2 v h-molu in 3 v cis-molu; op. 118 št. 2 v A-duru

Claude Debussy: Podobe, 1. knjiga: Odsevi v vodi, Počastitev Rameauja, Stavek

Aleksander N. Skrjabin: Sonata - Fantazija št. 2 v gis-molu, op. 19

Frédéric Chopin: Scherzo št. 1 v h-molu, op. 20 in št. 2 v b-molu, op. 31

Mladi pianist makedonskega rodu Simon Trpčeski (rojen 1979) je že zgodaj opozoril nase s prvimi nagradami na prestižnih tekmovanjih v ZDA, na Češkem in v Italiji, od svojega izjemnega debija v Wigmore Hallu pa velja za enega najbolj nadarjenih mladih talentov zadnjih let. Trenutno je najbolj priljubljen pianist v Veliki Britaniji in njegov nadvse uspešni nastop s Škotskim komornim orkestrom je po besedah kritikov dokazal, da bodo vstopnice za njegove koncerte lahko kmalu »prodajali na dražbah«. Nastopal je z vodilnimi britanskimi in drugimi evropskimi orkestri (Nizozemski filharmoniki, Švedski komorni orkester ...), v zadnjih dveh sezonah pa je navduševal občinstvo tudi v najelitnejših koncertnih dvoranah Azije, Avstralije in Združenih držav. Njegovi posnetki Čajkovskega, Skrjabin, Stravinskega, Prokofjeva in nazadnje Rahmaninova, ki so izšli pri založbi EMI v seriji mladih debitantov, žanjejo občudovanje tako poslušalcev kot kritikov, saj je vse »oblikovano z žarom; in ker njegova silovita virtuoznost zbuja strahospoštovanje, je njegova nezgrešljiva muzikalnost še toliko bolj izjemna«.

4. ABONMAJSKI KONCERT- KONCERTNA SEZONA 2005/2006

Ponedeljek, 27. februar 2006, ob 19.30, dvorana Union Maribor

ANSAMBEL GALLIARD

SARAH O'FLYNN - flavta, OWEN DENNIS - oboa, KATHERINE SPENCER - klarinet, RICHARD BAYLISS - rog, HELEN SIMONS - fagot

Spored: György Ligeti: Šest bagatel za pihalni kvintet

Darius Milhaud: Kamin kralja Renéja - suita za flavto, oboo, klarinet, rog in fagot, op. 205

Samuel Barber: Glasba poletja za pihalni kvintet, op. 31

Lucijan Marija Škerjanc: Pihalni kvintet

Carl Nielsen: Pihalni kvintet, op. 43

Leta 1993 je pet študentov londonske Royal Academy of Music ustanovilo pihalni kvintet, ki je v nekaj letih postal eden vodilnih britanskih komornih ansamblov. Kvintet Galliard izvaja zlasti glasbo 20. stoletja, v kateri je kombinacija flavte, oboe, klarineta, fagota in roga doživela preporod, pa tudi glasba starejših obdobij jim ni tuja. Skupina glasbenikov, ki v sebi združuje »mladostni entuziazem z izjemnim obvladovanjem instrumenta«, se nadvse uspešno udeležuje raznih tekmovanj in festivalov. Kljub nastopom v najprestižnejših koncertnih dvoranah pa glasbeniki nikoli ne izgubijo izpred oči svojega cilja: prinašati glasbo vsem ljudem. Njihovi posnetki so prave diskografske poslastice, nastopi na koncertih pa, na katerih vedno znova navdušujejo s svojo energično, duhovito in komunikativno igro, so »grand plaisir« in zabava prvorazredne kvalitete, tako za poslušalce, kot za same izvajalce.

5. ABONMAJSKI KONCERT - KONCERTNA SEZONA 2005/2006

Torek, 7. marec 2006, ob 19.30, dvorana Union Maribor

TRIO ROSAMUNDE IN DIEMUT POPPEN

MARTINO TIRIMO - klavir, BEN SAYEVICH - violina, DANIEL VEIS - violončelo, DIEMUT POPPEN - viola

Spored: Joseph Haydn: Trio za klavir, violino in violončelo v G-duru, Hob. XV/25

Johannes Brahms: Trio za violo (original za klarinet), violončelo in klavir v a-molu, op. 114

Antonin Dvořák: Kvartet za violino, violo, violončelo in klavir v Es-duru, op. 87

Trije mednarodni solisti, ki so ustanovili Trio Rosamunde, skupaj nastopajo in snemajo od leta 2002, sicer pa glasbeno sodelujejo med seboj že več let. Dirigent in pianist Martino Tirimo je zlasti cenjen kot odličen interpret Schuberta; njegova diskografija pa med drugim obsega tudi dela Beethovna, Roberta in Clare Schumann, Chopina in Debussyja. Nastopa z največjimi svetovnimi orkestri in dirigenti. Litvansko-izraelski violinist Ben Sayevich, »nenavadno briljanten in ognjevit glasbenik«, je študiral pri D. Delay, E. Rosenblithu in L. Krasnerju, kateremu je Alban Berg posvetil svoj znameniti violinski koncert, ki ga je ob 100letnici skladateljevega rojstva na Krasnerjevo pobudo nepozabno izvedel ravno Sayevich. Kot solistični in komorni glasbenik je koncertiral po ZDA, Evropi in Aziji. Daniel Veis je znan kot najodličnejši češki violončelist svoje generacije. Redno nastopa z velikimi orkestri, je profesor na praški glasbeni akademiji in snema dela evropskih romantičnih in sodobnih čeških skladateljev. Triu se je pridružila še Diemut Poppen, izjemna violistka, ki je mariborsko občinstvo že navdušila v preteklih sezonah. Zanja velja, da vedno znova preseneča s svojo »kulturo interpretacije«, s pomočjo katere zmore poslušalce do konca držati v napetosti in pričakovanju.

6. ABONMAJSKI KONCERT - KONCERTNA SEZONA 2005/2006

Četrtek, 4. maj 2006, ob 19.30, dvorana Union Maribor

GODALNI KVARTET PETERSEN

CONRAD MUCK - violina, DANIEL BELL - violina, FRIEDEMANN WEIGLE - viola, HENRY-DAVID VAREMA - violončelo

Spored: Wolfgang Amadeus Mozart: Godalni kvartet v F-duru, KV 168

Dmitrij Šostakovič: Godalni kvartet št. 4 v D-duru, op. 83

Ludwig van Beethoven: Godalni kvartet št. 3 v C-duru, W 59 »3. kvartet Razumovskega«

Že stokrat slišana in znana glasba le pri malokateremu ansamblu zasije v čisto novi luči, če pa temu redkemu daru dodamo še spontanost, umetniško moč imaginacije, svežino, prodornost in veselje do eksperimentiranja, dobimo Godalni kvartet Petersen, ki tako na stari celini kot v Ameriki predstavlja pojem visoke kulture zvoka in barvitega glasbenega bogastva. Ansambel je bil ustanovljen leta 1979 na Visoki šoli za glasbo Hanns Eisler v Berlinu, pod vodstvom uglednih mentorjev (Kvartet Amadeus, Sándor Végh, Thomas Brandis) pa dobival številne nagrade na mednarodnih tekmovanjih. Danes kvartet redno gostuje po evropskih metropolah in znanih koncertnih dvoranah, poleg tega pa se udeležuje različnih festivalov (Berliner Festwochen, Rheingau Musik Festival, Schubertiade ...) in turnej po glasbenih centrih severne in južne Amerike, Avstralije in Daljnega Vzhoda. Sodelovanje z berlinskim radiem in založbo Capriccio je obrodilo številne odlične, z najvišjimi ocenami in nagradami sprejete zgoščenke. Poleg tega se kvartet Petersen loteva tudi lastnih inovativnih projektov ter sodeluje z uglednimi sodobnimi glasbeniki.

7. ABONMAJSKI KONCERT- KONCERTNA SEZONA 2006/2007

Torek, 14. november 2006, ob 19.30, dvorana Union Maribor

GODALNI KVARTET ŠOSTAKOVIČ

ANDREJ ŠIŠLOV - violina, SERGEJ PIŠČUGIN - violina, FEDOR BELUGIN - viola, ALEKSANDER KORČAGIN - violončelo

Spored: Alexander Borodin: Godalni kvartet št. 2 v B-duru

Maurice Ravel: Godalni kvartet v F-duru

Dmitrij Šostakovič: Godalni kvartet št. 3 v F-duru

Ob boku Haydnu, Mozartu in Beethovnu je Šostakovič edini skladatelj, čigar godalni kvarteti so doživeli enak uspeh kot njegove simfonije. Seveda pa je bila pot do prodora njegovih kvartetov veliko težja kot pri starejših kolegih. Podoba skladatelja, ki je svojčas veljal za režimskega, je zaznamoval sramotni oportunitizem in posledično notranja stiska, ki jo lahko razberemo iz glasbe njegovih godalnih kvartetov.

Tako ni čudno, da so skoraj do nedavnega njegove kvartete razumele in izvajale skoraj izključno ruske zasedbe, katerih glasbeniki so skladatelja velikokrat tudi osebno poznali.

Med prvimi, ki so vseh 15 godalnih kvartetov svojega rojaka Šostakoviča ponesli izven rodne domovine, je bil tudi Godalni kvartet Šostakovič. Mednarodno pozornost so člani kvarteta pritegnili že leta 1970, ko so prejeli nagrado na tekmovanju ARD v Münchnu. Vse od takrat veljajo za eno najboljših komornih zasedb svoje zvrsti.

1. 3. 3. KONCERTI MLADINSKEGA CIKLA

4. ABONMAJSKI KONCERT - KONCERTNA SEZONA 2005/2006

Četrtek, 23. februar 2006, ob 18. uri, dvorana Union Maribor

ELVIS'D'KING

Sodelujoči: SAMIR KOBLER (vokal), instrumentalna zasedba NORDUNK, ZMAGO AJHMAJER (povezovalec)

SPORED: That's All Right Mama (A. Crudup - 1954), Blue Suede Shoes (C. Perkins - 1956), Jailhouse Rock (J. Leiber / M. Stoller - 1957), Love Me Tender (E. Presley / V. Matson - 1956), Are You Lonesome Tonight (R. Turk / L. Handman - 1960), It's Now Or Never (A. Schroeder / W. Gold - 1960), Can't Help Falling In Love With You (H. Peretti / L. Creatore / G. Weiss - 1961), In The Getto (S. Davis - 1969), Suspicious Mind (M. James - 1969), Viva Las Vegas (D. Pomus / M. Schuman - 1964), There Goes My Everything (D. Frazier - 1970), Always On My Mind (W. Thompson / M. James / J. Christopher - 1972)

Glasbeno življenje kralja rock'n rolla Elvisa Presleyja je pomembno zaznamovalo glasbo šestdesetih let in korenito vplivalo na razvoj popularne glasbe, kot tudi na življenje mladostnikov vse do današnjih dni. V obliki zimzelenih melodij, ki očarajo starejšo in mlajšo publiko, njegov obsežen opus živi še danes. Ob glasbi bosta v projektu predstavljena tudi življenjska pot in delo tega najpopularnejšega izvajalca in začetnika omenjene zvrsti.

Samir Kobler je aktivni član mariborskega glasbenega društva Toti Big Band. Svojo pot je začel z osnovami igranja klavirja na Glasbeni in baletni šoli v Mariboru. Kasneje je pod vodstvom profesorice Brede Brkič na isti šoli dve leti izpopolnjeval znanje solopetja, bil član Akademskega pevskega zbora Maribor in sodeloval z več glasbenimi skupinami. Danes ga glasbene poti vodijo povsod po Sloveniji (Orion 1999, Slovenska popevka 2000) in veliko več v Nemčijo, kjer se je ob mnogih nastopih uspešno udeležil tudi večjih festivalov (Koblenz, Stuttgart, Frankfurt, Leipzig). Elvis je bil njegov najstniški idol in zgled. Ob njegovi glasbi je odrasel.

Skupina NORDunk pod tem imenom ustvarja od leta 1999. Sestavlja jo pet izkušenih glasbenikov: Gregor Antauer - klaviature, Simon Šimat - kitara, Bojan Logar - saksofoni, Andrej Antauer - bas kitara in Miran Celec - bobni. Vsi glasbeniki delujejo na slovenski glasbeni sceni skupaj in posamezno. Glasbeni entuziazem članov skupine je obrodil uspešen prodor v širšo javnost, saj je osvojila kar nekaj odmevnih rezultatov (skladba Cirkus 1913, nagrajena na Festivalu šansonov 2001; skladba Zdravilo sveta je bila finalistka na slovenskem izboru pesmi za Evrovizijo EMA 2002). Junija 2002 je pri založbi ZKP RTV Slovenija izšla njihova prva zgoščenka Moj svet. Značilnosti glasbe, ki jo ustvarjajo in izvajajo člani skupine NORDunk sta prefinjenost in pretkanost. Njihova glasba je popularne usmeritve, sodobne produkcije in dostopna širšemu občinstvu ter sloni na izvirnih tekstih znanih umetnikov Ferija Lainščka in Tomaža Letnarja.

5. ABONMAJSKI KONCERT- KONCERTNA SEZONA 2005/2006

Četrtek, 16. marec 2006, ob 18. uri, dvorana Union Maribor

SKRITI KONCERT

SIMFONIČNI ORKESTER DOMŽALE-KAMNIK

SIMON DVORŠAK - dirigent

TAMARA GOLIČNIK - klavir

SPORED: Koncert v počastitev 250. obletnice rojstva W. A. Mozarta

Wolfgang Amadeus Mozart: Uvertura k operi Čarobna piščal

Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert za klavir in orkester št. 17. v G-duru, KV 453

Wolfgang Amadeus Mozart: Serenada v B-duru »Gran Partita«, KV 361

Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonija št. 15 v G-duru, KV 124

6. ABONMAJSKI KONCERT- KONCERTNA SEZONA 2005/2006
Torek, 25. april 2006, ob 18. uri, dvorana Union Maribor
SIMFONIČNI ORKESTER AKADEMIJE ZA GLASBO V LJUBLJANI

RENÉ GULIKERS - dirigent

SLAVEN KULENOVIČ - klavir

SPORED: Wolfgang Amadeus Mozart: Uvertura k operi Idomeneo

Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert za klavir in orkester, KV 491 v c-molu

Béla Bartók: Koncert za orkester

Naše sodelovanje s študenti Akademije za glasbo iz Ljubljane postaja že tradicionalno. Njihovi ambiciozno zastavljeni načrti in skupine so postali vzor kakovosti in resnosti umetniško-pedagoškega procesa. Glasbena vnema in žar mladosti sta izstopajoči značilnosti njihovega študentskega Simfoničnega orkestra, ki pri mladem poslušalcu nehote izsilita pozornost in odobravanje. V njem delujejo vrstniki naših zvestih poslušalcev, ki vsako leto pripravijo koncert simfonične glasbe, pod taktirko gostujočega dirigenta.

RENÉ GULIKERS je študiral dirigiranje, glasbeno pedagogiko in violo na Akademiji za glasbo v Maastrichtu (Nizozemska). Udeleževal se je različnih dirigentskih tečajev doma in v tujini, pozneje pa je študiral tudi pri Ferdinandu Leitnerju v Salzburgu, kjer je leta 1985 zmagal na tekmovanju mladih dirigentov. Leta 1992 je osvojil eno izmed Telecomovih nagrad na velikem dirigentskem tekmovanju v Besançonu. René Gulikers je umetniški vodja Ensemble '88, komornega ansambla, specializiranega za manj znano sodobno glasbo. Dirigiral je Orkestru Moskovske filharmonije, nastopal je v Južni Koreji in na Japonskem, udeležil se je koncertne turneje po Rusiji s komornim orkestrom BACH Ekaterinburg, vodil je Simfonični orkester iz Čila, Filharmonični orkester iz Urala, med drugim pa je bil tudi gost Simfonikov RTV Slovenija. Obenem je zelo dejaven tudi v svoji deželi. V njegovi dosednji diskografiji prevladujejo dela sodobnih skladateljev. Med letoma 1988 in 1990 je René Gulikers poučeval na Maastrichtskem konservatoriju, trenutno pa poučuje orkestrsko dirigiranje in sodobno glasbo na Visoki šoli za glasbo v Münstru ter na Visoki šoli v Hamburgu.

1. ABONMAJSKI KONCERT - KONCERTNA SEZONA 2006/2007
Četrtek, 12. oktober 2006, ob 18. uri, dvorana Union Maribor
ORKESTRSKA AKADEMIJA SKLADA ANIMATO

RALF WEIKERT dirigent

Solist: DANIEL OTTENSAMER - klarinet

SPORED: Rodolphe Schacher: Herausforderung (Izziv)

Carl Maria von Weber: Koncert za klarinet in orkester št. 1 v f-molu op. 73

Antonin Dvořák: Simfonija št. 8 v G-duru, op. 88

Mladost kot doba človekovega zorenja in glasba kot umetnost na prvi pogled nimata prav nič skupnega. Pa vendar sta v človeški evoluciji z roko v roki zaznamovali marsikatero glasbeno delo, obdobje skladatelja ali zvrst. Velikokrat sta za zmeraj pometli z zaostalimi in preživeli stereotipi. Še več - kadar mladost zagospodari nad glasbo, dobi le-ta nove dimenzije, drugačen polet, predvsem pa mladostniško svežino. Vendar brez obilice znanja, izkušenj, umetniške zrelosti in poglobljene koncentracije ne gre. Prav to odlikuje Orkestrsko akademijo sklada Animato, sestavljeno iz osemdesetih mladih glasbenic in glasbenikov z vsega sveta, ki se vsako leto odpravijo na turnejo po Evropi. Pred tem se navadno za dva tedna zaprejo v znameniti grad Zeillern, kjer pridno vadijo pod budnim nadzorom Dunajskih filharmonikov in dirigenta, prof. Ralfa Weikerta. Glasba kot univerzalni jezik jih poveže v sozvočen orkestrski sestav, ki žanje odobravanje pri publiku širom Evrope brez starostnih omejitev.

2. ABONMAJSKI KONCERT- KONCERTNA SEZONA 2006/2007
Četrtek, 16. november 2006, ob 18. uri, dvorana Union Maribor
MALA TOLKALNA GLASBA

Sodelujoči: TOLKALNA SKUPINA SLOVENSKI TOLKALNI PROJEKT (Barbara Kresnik, Matevž Bajde, Damir Korošec, Franci Krevh, Tomaž Lojen, Davor Plamberger, Dejan Tamše)

SPORED: Manfred Menke, Peter Šavli, StoP

Tolkala so bila človeku od nekdaj najbolj »pri roki« in prvo glasbilo, s katerim se je začel neverbalno sporazumevati. Ne le na daljavo v obliki primitivne telefonije, ampak tudi obredno, v krogu najožje skupnosti. Preko bobnanja je izživljal svoj prvinski občutek za ritem, sproščal strasti, izražal čustva in padal v trans ali krotil bogove. Najbolj prikladno je dejstvo, da lahko tolkal postane vsak predmet okrog nas. Če nekateri nimajo tonske višine, pa ponujajo mavrično bogastvo zvočnih barv. Tolkalce v skupini StoP je združila želja po komornem muziciranju, izvajanju tehnično zahtevnih skladb in raziskovanju novih zvokov obenem. Tako na svojih zanimivih, predvsem pa ritmično razkošnih koncertih predstavijo pisano paleto klasičnih, etnoloških in zelo nenavadnih, celo »kuhinjskih« tolkal. V vselej zanimive projekte jih vodi odprtost do različnih glasbenih vplivov in novih idej. Akademsko izobraženi stopovci želijo in tudi zmorejo navdušiti s strogo klasičnim repertoarjem, z lastnimi skladbami ali pa s sodobno ter elektroakustično glasbo. Dovolj, da jim priznamo edinstvenost v slovenskem prostoru in da se pustimo zapeljati njihovemu »bobnarskemu« dogodku.

3. ABONMAJSKI KONCERT- KONCERTNA SEZONA 2006/2007

Četrtek, 7. december 2006, ob 18. uri, dvorana Union Maribor

POKLON MOZARTU

Spored: Wolfgang Amadeus Mozart: GLEDALIŠKI DIREKTOR komična opera v enem dejanju

Priredba libreta: LOUIS WILHELM SCHNEIDER, prevod in režija: HENRIK NEUBAUER, dirigent in glasbeni vodja: MARKO HRIBERNIK, izbor kostumov: NADA SLATNAR, sodelujoči: E. BAJT - bariton / Emmanuel Schikaneder, gledališki direktor, D. KOZOLE - tenor / Philipp, njegov nečak, A. DEBEVEC - tenor / Wolfgang Amadeus Mozart, R. RADOVAN - sopran / Madame Lange, pevka in Mozartova svakinja , V. DANILOVA - sopran / Mademoiselle Uhlich, pevka iz Passaua, H. NEUBAUER - gledališki sluga

Slovensko komorno glasbeno gledališče se je, edino med slovenskimi gledališči, ki se ukvarjajo z opero, odločilo pripraviti dve Mozartovi deli ob 250-letnici njegovega rojstva. Njegova posebnost je tudi v tem, da izvaja operna dela v slovenskem jeziku. Mariborska publika je imela priložnost glasbeno komedijo *Gledališki direktor*, ki je bila do danes uprizorjena na naših tleh le v Nemškem deželnem gledališču v Ljubljani 9. novembra 1867. Na slovenskem odru in v slovenskem jeziku bo zato to njena prva predstavitev.

Zgodba, ki se dogaja na Dunaju leta 1791, govori o koncertnem mojstru Philippu, ki hoče prepričati strica - impresarija Schikanedra, da bi angažiral njegovo nevesto gospodično Uhlich. Ker ta noče sorodstva v svojem gledališču, še posebej, ker bi hotel angažirati slavno Cavaglieri, mora njegov nečak ubrati drugačno pot. Svojo kandidatko predstavi Mozartu (tudi ta nastopa v operi), vendar ne pove njenega imena. Ker je skladatelj očaran nad njenim talentom in želi na to opozoriti tudi gledališkega direktorja, ima Phillipova nevesta, kljub manjšim prepričim in dodatnim zapletom, vseeno več možnosti za uspeh.

3. 4. KONCERTI ZA IZVEN

KONCERT ZA IZVEN - KOMORNI CIKEL KONCERTNA SEZONA 2005/2006

Ponedeljek, 13. februar 2006, ob 19.30, dvorana Union Maribor

MARIJANA LIPOVŠEK - mezzosopran

ANTHONY SPIRI - klavir

Spored: Gustav Mahler: Štiri pesmi po besedilih Friedricha Rückerta

Franz Schubert: Šest pesmi po besedilih J. W. von Goetheja

Josef Marx: Sedem izbranih pesmi

Uroš Krek: Pesmi na ljudsko izročilo za mezzosopran in klavir (1986)

Mezzosopranistka Marijana Lipovšek je po diplomu iz klavirja in glasbene pedagogike v Ljubljani doštudirala še petje v Gradcu in na Dunaju. Napovedi iz tega časa o veliki karieri so se kmalu začele uresničevati: najprej je dobila angažma in prve odrske izkušnje v Dunajski državni operi, nato pa je postala še članica Hamburške in Bavarske državne opere. S svojim izraznim glasom in izredno muzikalnostjo je blestela v vseh pomembnih opernih vlogah na svetovnih odrih in v opernih projektih sodelovala z največjimi dirigenti. Poleg tega je Marijana Lipovšek izjemna koncertna pevka s širokim repertoarjem, njena ljubezen pa velja zlasti G. Mahlerju in F. Martinu. Na področju komorne glasbe ima tudi že kar nekaj »svojega lastnega« repertoarja, saj so ji številni skladatelji posvetili cikle samospevov, njen uspeh pa je zabeležen še na številnih posnetkih. Z njo se je na mariborskem večeru predstavil ameriški pianist Anthony Spiri, ki se je po diplomu na salzburškem Mozarteumu specializiral zlasti za stara glasbila s tipkami in zgodovinske izvajalske prakse. Nastopal je s številnimi znanimi orkestri ter pevci in glasbeniki, poznajo pa ga tudi obiskovalci pomembnih evropskih festivalov.

KONCERT ZA IZVEN

sreda, 15. 11. , ob 20.00, Maribor (Narodni dom)

četrtek, 16. 11. , ob 21.30, Ljubljana (Cvetličarna Mediapark)

sobota, 18. 11. , ob 20.00, Radlje ob Dravi (Kulturni dom)

nedelja, 19. 11. , ob 17.00, Krško (Kulturni dom)

THE FOOL COOL JAZZ ORCHESTRA

Projekt: Suita Quasi Balkanika, dirigent: Izidor Leitinger, solisti: Simone Zanchini - akordeon, Dejan Lapanja - kitara, Nino Mureškič - tolkala, Bojan Cvetrežnik - violina, Primož Fleischman - saksofon, gost: Janez Dovč - akordeon

The Fool Cool Jazz Orchestra: saksofoni: P. Fleischman, L. Ravbar, B. Trček, M. Vavti, A. Suša; trobente: M. Rihter, J. Vouk, I. Matkovič, J. Senegačnik; pozavne: K. Repe, R. Štirn, M. Vavti, M. Mikuletič, M. Petrej, klavir: E. Marenče, bas: M. Hotko, bobni: J. Gabrič; klaviature: R. Lopatič; tolkala: N. Mureškič, D. Mazrek, T. Furlan; oblikovalec zvoka: D. Ženko

Izidor Leitinger se s svojim orkestrom in gosti spet vrnil na odre domače Slovenije, tokrat z glasbeno stvaritvijo, v kateri se je ukvarjal s tradicionalnimi zvoki Balkana in Orienta. The Fool Cool Jazz Orchestra je dolgo ime prav tako dolgega seznama izjemnih glasbenikov, ki jih je združil Leitinger pred 5 leti in se tako na najboljši način »oddolžil« vsem, ki so z »domače perspektive« spremljali njegovo glasbeno življenje v drugih državah in čakali, da svojim zvokom oplemeniti tudi prostor pod Alpami. V orkester je povabil 21 stalnih članov, tem pa se na vsakem projektu pridružijo tudi gostje. Tokrat je bil med njimi tudi eden najuglednejših evropskih harmonikarjev, stalni gost milanske Scale, Simone Zanchini.

Tokratna koncertna turneja po Sloveniji, s katero se je The Fool Cool Jazz Orchestra na naše odre vrnil po enoletnem premoru, je obsegala štiri nastope, v Mariboru, Ljubljani, Radljah ob Dravi in Krškem. Samo štirikrat je bilo torej mogoče prisluhniti svojevrstni zmesi glasbenih slogov in uživati v vrhunskih predstavah glasbenikov od vsepovsod, ki so se združili v stvaritvi Leitingerja, s Suito Quasi Balkanika. To delo je posvetil glasbenemu kolegu Vlatku Stefanovskemu. Delo oziroma projekt je bil premierno predstavljeno s Stefanovskim in Big Bandom RTV Slovenija januarja 2006, s solisti, ki sodelujejo na slovenski turneji, pa je dobilo povsem drug značaj. Tokratni solisti Suite z The Fool Cool Jazz Orchestra bodo: Simone Zanchini - akordeon, Dejan Lapanja - kitara, Bojan Cvetrežnik - violina, Nino Mureškič - tolkala, Primož Fleischman - saksofon. Kot posebni gost pa se jim bo pridružil tudi Janez Dovč na akordeonu.

KONCERT ZA IZVEN - CIKEL ZA MLADE KONCERTNA SEZONA 2006/2007
petek, 15. december 2006, ob 11.00, dvorana Union Maribor
OD TIŠINE DO GLASBE

Ponovitev festivalske produkcije Glasbenega septembra 2006, V okviru Leta kulture v šolskem letu 2006/2007
 Koncert za anekdoto in klavir, avtorski projekt JURETA IVANUŠIČA in MARKA VEZOVIŠKA
 Nastopa: JURE IVANUŠIČ

Kaj je bilo prej: kura ali jajce? Tišina ali glasba? V predstavi OD TIŠINE DO GLASBE nas je dramski igralec in pianist Jure Ivanušič v sproščenem enournem nastopu na zanimiv in privlačen način, z anekdotami in s šalami, popeljal skozi zgodovino in fenomen glasbe v vsej njeni raznovrstnosti. V svojem ilustrativnem, duhovitem, a vendar strokovno verodostojnem, virtuoznem ter tematsko in žanrsko bogatem nastopu se je mojstrsko prelevil iz ene glasbeno relevantne vloge v drugo; od pianista do pevca, od skladatelja do dirigenta, od muzikologa do glasbenega kritika. Dotaknil se je zgodovine in razvoja glasbe, komponiranja, glasbenih posebnosti, celo plagiatov in anekdot, podkrepjenih s primeri iz prakse, pa tudi konzumiranja glasbe, navad in razvad, vse od bonbona do bontona, od uverture do aplavza. Občinstvo je popeljal od kamene dobe do Rolling Stonesov, od klasike do moderne, od jazza do popa, od popevke do šansona.

(Marko Vezovišek)

3. 5. NOVI JAZZ V NARODNEM DOMU IN IZZVEN - JAZZ FESTIVAL MARIBOR

Petek, 27. januar 2006 ob 20.30, Mali oder Narodnega doma
PETER BRÖTZMANN TRIO (D, CH)

Peter Brötzmann - saksofoni, klarineti, tarogato, Marino Pliakas - el. bas, Michael Wertmüller - bobni

Ob svojem 65 rojstnem dnevu se v Maribor vrača pra-oče evropskega jazza - saksofonist Peter Brötzmann, ki je od srede šestdesetih let ena najbolj vplivnih osebnosti v jazzu in je medtem s svojo izrazito ekspresionistično igro napolnil več kot 200 albumov z vsemi pomembnimi predstavniki jazza - od Cecilia Taylorja, Dona Cherrya, do Matsa Gustafssona in Hamida Drakea.

V njegovem delu posebej izstopa skupina Last Exit (Ronald Shannon Jackson, Bill Laswell, Sonny Sharrock ter občasno Herbie Hancock), ki je svobodni jazz približala tisočero-glavim množicam vajenih rock, punk, funk in metal glasbe. Njihovi koncerti še danes širom sveta vejava za legendarne in prav iz te super-skupine črpa trio s kongenialnima partnerjema. Marino Pliakas je krepak basist najbrž edine resnične post-rock skupine (Steamboat Switzerland), Michel Wertmüller pa metalu naklonjen bobnar, ki poganja zasedbo Alboth!, za katero so v reviji Spex zapisali, da gre za »najbolj genialni rock band vseh časov«.

Vsi trije skupaj so prav tako edinstveni: gibajoč se v kozmosu med improvizacijo jazza ter ritmičnostjo rock, funk in metal glasbe, predstavlja trio Brötzmanna v doslej neslišno energični luči.

Petek, 3. februar 2006 ob 20.30, Mali oder Narodnega doma
RASHANIM (USA)

Jon Madof - el. kitara, Shanir Blumenkranz - el. bas, Mathias Künzli - bobni, tolkala

Na povsem originalen in strasten način, z vplivi vzhodnjaških melodij, indie-rocka in downtown-jazza, preigrava trio Rashanim židovske melodije. John Zorn je bil nad skupino tako navdušen, da je založil njihov prvi album, medtem pa jih povabil k predelavam njegovih legendarnih albumov Masada, kar je obrodilo nadaljnje tri albume, ki so trio osvetlili v še bolj vsestranski in dinamični luči, kot kdajkoli prej. Kar je Rabih Abou-Khalil storil za arabsko glasbo, počnejo Rashanim za židovsko tradicijo.

So vroč band iz new-yorške židovske renesanse, ki skače iz rock glasbe v židovski jazz, od klasične glasbe k world-beatu in znane melodije zaigra tako, da so »cool«. Vodi ga kitarist Jon Madof, ki je sodeloval z glasbeniki, kot so John Zorn, Marc Ribot, Frank London in številnimi drugimi na sceni v New Yorku. Čutna melodičnost njegove kitare izvira iz tradicije Jima Halla, v hrupnejših delih (to namreč pomeni beseda Rashanim v hebrejščini) spominja na Jimi Hendrixa, s čimer prav zaradi inovativnega pristopa k tradiciji navdušuje občinstvo.

Sobota, 25. marec 2006 ob 20.30, Mali oder Narodnega doma
DENIS COLIN TRIO feat. GWEN MATTHEWS (FRA, USA)

Denis Colin - bas-klarinet, Didier Petit - violončelo, Pablo Cueco - zarb, posebna gostja: Gwen Matthews - vokal

Denis Colin je skrivni namig jazzovskega paketa, še posebej spričo dejstva, da je njegov nov projekt naletel na izjemno zanimanje občinstva in glasbene kritike ter postal album leta v Franciji. Francoski klarinetist je glasbeni posebnež, izvaja skladbe Johna Coltranea, Archie Sheppa, a tudi Jimi Hendrixa in Marlene Shaw, a na resnično samosvoj način. Znasko se trio klarineta, violončela in zarba (iraškega tolkala) znajde na križpotju ekspresivnega in progresivnega, z ljubečimi izleti v svobodno. Skladbe nosijo pečat originalnosti glasbenikov, a ostajajo zveste svojemu izvirniku v nadvse iskričem projektu, v katerem nekaterih klasik rhythm & bluesa, hip-hopa, gospela in jazza še nikdar ni bilo slišati v tovrstni preobleki. Denis Colin tako na samosvoj način nadaljuje tradicijo »presežnih« mojštrov pihal: Juliusa Hemphilla iz ZDA in Louisa Sclavisa iz Francije. Šele ob preseku kultur, kakršnega je slišati na izjemnem albumu »Something in common« tega kvarteta, ki štrli daleč izven povprečja, postanejo očitna stičišča med evropskim in ameriškim jazzom ter izvirnostjo pop in rock glasbe.

Torek, 18. april 2006 ob 20.30, Mali oder Narodnega doma
AKOSH S. & GILDAS ETEVENARD (FRA)

Akosh Szelevenyi - tenor in sopran saksofon, kovinski in bas klarinet, harmonij, kalimba, bombardar, Gildas Etevenard - bobni, gardon, trobenta, tolkala

V gorečem spominu izpred dveh let ostaja nastop skupine Akosh S. Unit, v kateri sta posebej briljirala pihalec in bobnar, ki se tokrat vračata v intimnem duetu. Multiinstrumentalist Akosh Szelevenyi je eden najbolj emocionalno poudarjenih in eksplozivnih glasbenikov v Evropi, primerljiv kvečjemu z Matsom Gustafssonom. V zadnjih letih si je Akosh ustvaril eno najbolj svojevrstnih karier v jazzu: lani je posnel CD/DVD z zvezdniki kot sta Salif Keita in Mino Cinelu, ključno je vplival na albume legendarne rock skupine Noir Desir, vsaj pri poznavalskem slovenskem občinstvu pa uživa kulturni status, ki ga prepoznavna kot resničnega dediča tako znamenitih legend, kot so John Coltrane, Albert Ayler ali pa Sun Ra. Tudi v Franciji je Akosh kritiško slavljena zvezda vseh velikih festivalov; njegovo glasbo so imenovali "najboljša stvar, ki se je zgodila francoskemu jazzu v zadnjih desetih letih". Siloviti in strastno predani koncerti Akosha so svojevrstna doživetja, polni robustnega šarma, lirčnih melodij in hrepeneče ekspresije. "Melting-pot" glasba dua z Gildasom je prepolna subtilnih trans-kulturnih kolažev, združuje ekstatični "power-play", piščali afriških nomadov, panonske in balkanske melodije ter tradicionalne harmonije indijske glasbe, Akoshev gejzir kreativnosti pa je še dodatno podžgan z neustavljivo, drvečo ritmično sekcijo Gildasa Etevenarda.

Četrtek, 7. november 2006 ob 20.30, Velika dvorana Narodnega doma

JOEY BARON: »Killer Joey!« (USA)

Joey Baron - bobni, tolkala, Steve Cardenas - el. kitara, Brad Shepik - el. kitara, Tony Scherr - el. bas

Kadar eden najboljših bobnarjev našega časa sestavi skupino z dvema kitarama in basom ter se posveti zlobnim akordom, norim solazam, acidu, r&b-ju, predvsem pa funku, skratka »groove-u« tako ali drugače, potem je to sodobni jazz v najboljši možni preobleki. A killer, mr. Joey!

Preveč jih je, da bi človek našteval: John Zorn, Laurie Anderson, David Bowie, Tony Bennett, Stan Getz, Lee Konitz, John Abercrombie, Al Jarreau, Jim Hall, John Scofield, Bill Frisell, Chet Baker, Dizzy Gillespie in filharmonija Los Angelesa - vsi so si za bobnarja izbrali Joey »Killer« Barona. Vrh tega je Baron sedel v treh ključnih New Yorških skupinah, ki so popolnoma spremenile doživljanje glasbe: The Lounge Lizards, legendarnih Naked City in Zornovi židovski Masadi. Po tisočih nastopih in veliko več kot 100-timi posnetki, je Baron tokrat zbral še tri druge protagoniste newyorške scene: kitarista Brada Shepika in Steva Cardenas, ki sta spremljevalca Madeleine Peyroux, Marca Johnsona, Paula Motiana, Dave Douglasa, Carle Bley, Charlie Hadena inin - you name it! Basist Tony Scherr pa ne igra z nikomer drugim kot v skupinah Billa Frisella in Johna Luria, a tudi Trickya.

Vroč kombinacija v kvartetu torej, v katerem Baron briljira tako kot bobnar, a se preizkusi še kot vodja skupine in avtor glasb. S skupino Killer Joey zvari Baron čudovito jazz, funk groove, acid, r&b in improvizacijo z neskončnim žarom, inovativnostjo, ritmično briljanco in bogato teksturo. »S čutnim pristopom k bobnom želim igrati glasbo, ki je sproščena, polna 'soula', tako da dobesedno posrka občinstvo,« pove o projektu bobnar, katerega zadovoljni nasmešek med igro hitro okuži občinstvo, ki kliče po »še«! Put on them dancin' shoes and get down!

Sobota, 9. november 2006 ob 20.30, Velika dvorana Narodnega doma

SATOKO FUJII QUARTET (JPN)

Satoko Fujii - klavir, Natsuki Tamura - trobenta, Takeharu Hayakawa - el. bas, Tatsuya Yoshida - bobni

Kakšen kvartet, kakšna energija! Bobnar Tatsuya Yoshida, ki je odgovoren za vrtoglavi tempo tega all-star kvarteta, je že od leta 1986, ko je ustanovil japonski hard-core dvojec The Ruins, eden najbolj inovativnih bobnarjev s povsem edinstveno vulkansko eruptivno tehniko. Trobentar Natsuki Tamura pridodaja klavirju melodične in lirčne harmonije, basist Takeharu Hayakawa, eden vodilnih basistov na Japonskem, pa z funk, hip-hop in rock linijami podpre četverovprežni stampedo na meji med rock in jazz glasbo. Kvartet Satoko Fujii je zaradi svoje neobičajne energije in virtuoznosti pritegnil tako ljubitelje jazz kot rock glasbe.

Leta 1958 rojeno Satoko Fujii, trenutno eno najbolj aktualnih jazzovskih glasbenic, primerjajo glasbeni kritiki z največjimi jazzovskimi pianisti našega časa - Keithom Jarretom, Paulom Bleyem, Cecilom Taylorjem in Don Pullenom. V mladosti je v Tokiu veljala kot ena najbolj obetavnih klasičnih pianistk, vendar se je kariere vedoma odrekla in se odločila za težjo pot jazzovske glasbenice. Jazzovsko izobrazbo je končala pri legendarnem Paulu Bleyu (s katerim je posnela tudi izjemen CD), odsihmal pa je njena kariera dobesedno poletela: posnela je že preko 30 albumov in obredla ves svet z različnimi zasedbami (od sola, dua, tria pa vse do orkestra). Tako kritiki kot tudi občinstvo občudujejo Satoko Fujii kot eno najbolj izvirnih osebnosti v sodobnem jazzu v zadnjih letih - kot globalna umetnica je razpeta med New York in Tokyo. V zadnjih petih letih je bila nagrajena že nešteto krat: njeni albumi so se uvrstili med 10 plošč leta v revijah Downbeat, Jazziz, Coda, All about jazz, itd. Večkrat je bila tudi glasbenica leta, koncert leta in še in še...

3. 6. GLASBENI SEPTEMBER 2006

petek, 15. 9., ob 19.30, dvorana Union, Maribor

DRUM CAFÉ - svečana otvoritev festivala - premierna uprizoritev lastne festivalske produkcije, avtorskega projekta KARMINE ŠILEC

sobota, 16. 9., ob 19.30, Kulturni dom Slovenj Gradec

DRUM CAFÉ - ponovitev avtorskega projekta Karmine Šilec

KARMINA ŠILEC - avtorica projekta in dirigentka, Etnična vokalna zasedba CARMINA SLOVENICA, StoP Slovenski tolkalni projekt, NINO MUREŠKIČ in skupina JAM-BASHI, VASKO ATANASOVSKI - pihala, JANEZ DOVČ - harmonika, kontrabas, Ansambel KEBATAOLA, ZVEZDANA NOVAKOVIČ in EVA BRAČIČ - etno vokal, SANDRA GRAHOVAC, KATJA LIPOVAČA in NEŽKA STRUC - avtentični glasovi, DARKO ROŠKER - tuba, JASNA VANTUR - čelesta, NADJA STEGNE - violina, MARINA GUMZI - pripovedovalka, oblikovalec svetlobe: DAVID OREŠIČ, oblikovalec zvoka: DANILO ŽENKO

Spored: Pojemajoča luč, Pavkaste pesmi, Pred starimi materami, Navpične misli, Klic dežju, Oj, momčeto, Ljubovni raboti

Glasovi in tolkala so človekovo prvo in najmočnejše glasbeno izrazno sredstvo v vseh obdobjih in civilizacijah. Od nekdanj spremljajo vse pomembne dogodke človekovega življenja: življenjske prehode (rojstvo, iniciacija, smrt), religiozne rituale - tako v tradicionalnih kot v svetovnih religijah, družabna srečanja, meditacije, vojne pohode.

Projekt Drum Café je prinesel svež izbor glasbe za vokale in tolkala. Repertoar je bil zelo raznolik, obarvan z etničnim vzdušjem evropskega severa in juga, v značilnih vokalnih tehnikah. Program so oblikovale skladbe od ukrajinskega etničnega solo glasu in kvarteta tolkal, švedskega etno dueta in timpanov do sklopa obdelav viguroznih južnoevropskih ljudskih napevov. Sooblikovali pa ga avantgardne kompozicije komorne glasbe za glasove in zasedbo tolkalnih instrumentov. Vez med vokalnim ustvarjanjem in uporabo tolkal je izziv tudi mnogim sodobnim avtorjem, zato njihova dela ustvarjajo zanimiv kontrapunkt skladbam, ki temeljijo na ljudskem izročilu.

Torek, 19. 9., ob 19.30, dvorana Union, Maribor

V DRUŽBI SVETOVNIH MOJSTROV

GÉRARD CAUSSÉ - viola, **FRANK BRALEY** - klavir

Spored: Johann Nepomuk Hummel: Fantazija za violo in klavir v g-molu

Dmitrij Šostakovič: Sonata za violo in klavir v C-duru op. 147

Matija Tomc: Elegija za violo in klavir

Benjamin Britten: Lachrymae - refleksije na pesem Johna Dowlanda za violo in klavir op. 48

Robert Schumann: Märchenbilder - štiri skladbe za violo in klavir op. 113

Vodilni francoski violist Gérard Caussé velja za enega največjih umetnikov našega časa in za enega redkih violistov, naslednikov legendarnega Williama Primrosa, ki so uspeli znova povzdigniti violo v solistični instrument. Zato smo še posebej veseli, da je Caussé, ki slovi kot izjemen poznavalec glasbe 20. stoletja, sprejel povabilo za izvedbo dela slovenskega skladatelja. Po umetnikovem izboru je izmed partitur slovenskih avtorjev, ki so pisali za violo in klavir, na Causséjevi violi Gasparo da Salo iz leta 1560 zazvenela tudi skladba Matije Tomca, tokrat ob boku skladateljev, kot so Hummel, Šostakovič, Schumann in Britten. Zvok viole je potoval ob tipkah klavirja pod prsti virtuoznega pianista Franka Braleya, ki velja za mojstra zvočnih barv in izjemno čutnega ter prosvetljenega pianista. Z zmago na pomembnem in edinstvenem belgijskem tekmovanju Queen Elizabeth si je v letu 1991 pridobil sloves glasbenika, ki so mu odprta vrata najbolj elitnih koncertnih dvoran po vsem svetu.

Petek, 22. 9., ob 19.30, dvorana Union, Maribor

GORIŠEK LAZAR 2 KLAVIRJA

BOJAN GORIŠEK - klavir, **MILKO LAZAR** - klavir

Spored: Milko Lazar: Fantazija v stilu (za dva klavirja)

Milko Lazar: Štefbet trilogija št. 1 (za dva klavirja)

Milko Lazar: Štefbet trilogija št. 2 (za dva klavirja)

Milko Lazar: Štefbet trilogija št. 3 (za dva klavirja)

Maurice Ravel: Bolero (za dva klavirja)

Klavirski duo GORIŠEK - LAZAR združuje dva izjemna slovenska glasbenika, oba tudi nagrajenca Prešernovega sklada: Bojana Goriška, vodilnega slovenskega pianista na področju sodobne klavirske literature, ter Milka Lazarja, enega naših najbolj vsestranskih glasbenikov (skladatelja, pianista, čembalista, saksofonista in jazzista). Njuna glasba je zmes sodobne komorne glasbe, improvizacije in jazza, večinoma pa jo prav za to zasedbo piše Milko Lazar. Bojan Gorišek je »izoblikovana glasbena osebnost z izostrenim čutom za estetiko in veliko potrebo po odkrivanju globljega, zastrtega, mističnega«. Mednarodni sloves si je pridobil s svojim posnetkom celotnega klavirskega opusa Erica Satieja za Blaricum Music Group, ki je ocenjen za enega najboljših posnetkov vseh časov. Mariborčan Milko Lazar redno sodeluje z Big Bandom RTV Slovenija kot solist na prvem altsaksofonu, udeležuje se kot dirigent in skladatelj za različne komorne zasedbe ter orkestre in je interpret baročne glasbe na čembalu. Njegova zadnja klasična dela so glasbeniki izvajali po vsej Evropi in ameriških centrih, kot je npr. Carnegie Hall v New Yorku. Njun koncert je bil v veliki meri obarvan s skladbami Milka Lazarja, s katerimi sta pred kratkim navdušila tudi številno občinstvo v New Yorku!

MLADI NA GLASBENEM SEPTEMBRU

DELAVNICE KOMPOZICIJE, IMPROVIZACIJE IN SKUPINSKE IGRE ZA DIJAKE GLASBENIH ŠOL

GAL GJURIN - vodja delavnic

sobota, 23. 9., od 10.00 do 13.00, dvorana Union, Maribor

nedelja, 24. 9., od 10.00 do 13.00, dvorana Union, Maribor

DELAVNICE KOMPOZICIJE, IMPROVIZACIJE IN SKUPINSKE IGRE ZA DIJAKE GLASBENIH ŠOL
ponedeljek, 25. 9., od 10.00 do 13.00, dvorana Union, Maribor
DELAVNICE KOMPOZICIJE, IMPROVIZACIJE IN SKUPINSKE IGRE ZA DIJAKE GLASBENIH ŠOL
ponedeljek, 25. 9., do 13.00 dalje, dvorana Union, Maribor
JAVNA PREDSTAVITEV DELAVNIČNEGA USTVARJANJA

Glasbene delavnice v okviru Glasbenega septembra 2006 so bile posvečene kompoziciji in predvsem skladanju v okviru same delavnice, improvizaciji in skupinski igri znotraj določenih kompozicijskih kontekstov. Šlo je za večji kolektiv - orkester tridesetih mladih glasbenikov, ki jih tovrstni aspekti glasbe zanimajo, hkrati pa smo se dotaknili tako osnovnih improvizacijskih principov in razmišljanj kot tudi glasbeno teoretskih vidikov, ki nam pri improvizaciji pomagajo (melodija: harmonija: ritem). Po tridnevnem trdem delu je sledil zaključni koncert orkestra, ki so ga sestavljali udeleženci vseh delavnic. Delavnice je vodil ljubljanski skladatelj, instrumentalist in literat Gal Gjurin (Gal in Galeristi, Olivija, Projekt Mesto, BAST). Glasbene delavnice so bile brezplačne ter namenjene dijakom srednjih glasbenih šol.

Ponedeljek, 25. 9., ob 18.00, dvorana Union, Maribor
GLASBENI SEPTEMBER ZA MLADE: OD TIŠINE DO GLASBE

Koncert za anekdoto in klavir: premierna uprizoritev lastne festivalske produkcije, avtorskega projekta JURETA IVANUŠIČA in MARKA VEZOVIŠKA
 Nastopa: JURE IVANUŠIČ

Kaj je bilo prej: kura ali jajce? Tišina ali glasba? V predstavi Od tišine do glasbe nas je dramski igralec in pianist Jure Ivanušič v sproščenem enournem nastopu na zanimiv in privlačen način, z anekdotami in s šalami, popeljal skozi zgodovino in fenomen glasbe v vsej njeni raznovrstnosti. V svojem ilustrativnem, duhovitem, a vendar strokovno verodostojnem, virtuoznem ter tematsko in žanrsko bogatem nastopu se je mojstrsko prelevil iz ene glasbeno relevantne vloge v drugo; od pianista do pevca, od skladatelja do dirigenta, od muzikologa do glasbenega kritika. Dotaknil se je zgodovine in razvoja glasbe, komponiranja, glasbenih posebnosti, celo plagiatov in anekdot, podkrepjenih s primeri iz prakse, pa tudi konzumiranja glasbe, navad in razvad, vse od bonbona do bontona, od uverture do aplavza. Občinstvo je popeljal od kamene dobe do Rolling Stonesov, od klasike do moderne, od jazza do popa, od popevke do šansona. Koncert oziroma učna ura je bila namenjena osnovnošolcem in srednješolcem.

Sreda, 27. 9., ob 20.30, Stolna cerkev, Maribor

OD RENESANSE DO SODOBNOSTI

ZORA SLOKAR - rog, BRANIMIR SLOKAR - pozavna, KLEMENS SCHNORR - orgle

Spored: Antonio Valente: Lo Ballo dell'Intorcias za rog v E-duru, pozavno in orgle; Petronio Franceschini: Sonata za rog, pozavno in orgle v D-duru; Robert Schumann: Dve skladbi v obliki kanona; Hannes Meyer: Sonata za pozavno in orgle v c-molu po motivih G. B. Pergolesija; Camille Saint-Saëns: Romanca za rog ali violončelo v F-duru, op. 36; Camille Saint-Saëns: Preludij in fuga v Es-duru, op. 99/3; Enrique Crespo: Fantazija za rog, pozavno in orgle; Jean-François Michel: »Andacht auf der Alm« za rog, pozavno in orgle

V veliko čast nam je bilo že drugič v tem letu gostiti Branimirja Slokarja, izjemnega glasbenika, ki uživa sloves enega najboljših pozavnistov našega časa. Mariborčan, ki že vrsto let živi in ustvarja v tujini, se nam je tokrat predstavil v družbi svoje hčere, Zore Slokar, na rogu. Zora je trenutno prva hornistka v orkestru Orchestra della Svizzera Italiana, kljub mladosti se ponaša s številnimi uspešnimi nastopi kot komorna glasbenica in solistka orkestrrov širom po Evropi in tudi v Sloveniji še zdaleč ni več neznanka. Oba predstavnika glasbene družine Slokar je na orglah spremljal priznani nemški organist Klemens Schnorr. V prijetnem ambientu Stolne cerkve je tako zazvenela pestra in barvita paleta skladb od renesanse do sodobnosti.

Petek, 29. 9., ob 19.30, dvorana Union, Maribor

sobota, 30. 9., ob 19.30, dvorana Union, Maribor

SOBNA GLASNOST DANES: premierna uprizoritev lastne festivalske produkcije, avtorskega projekta BOJANA CVETREŽNIKA

SIMBOLIČNI ORKESTER GLASBENEGA SEPTEMBRA: B. Ziervogel - I. violina, S. Olenjuk - I. violina, V. Čobal - I. violina, L. Zafred - I. violina, vokal, R. Kasprian - II. violina, B. Angelova - II. violina, M. Križnič - II. violina, P. Udovič - II. violina, vokal, JAMirko - II. violina, M. Plesl - viola, U. Palliser - viola, K. Bračko - viola, T. Wiesflecker - violončelo, G. Strlič - violončelo, R. Kačinar - violončelo, D. Kovačič - kontrabas, P. Malkoč - kontrabas, M. Hotko - kontrabas, bas kitara, M. Kremljak - flavta, S. Vollmaier - klavir, G. Gorenšek - marimba, tolkala, A. Pekarovič - kitara, L. Vehar - kitara, N. Mureškič - tolkala, B. Kržišnik - glasnost, JAMirko - klaviature; TERRAFOLK: Bojan Cv - violina, mandolina, kontrabas, D. Černe - Mystica - akustična, električna kitara, M. Hatlak - harmonika, tolkala, glas, J. Dovč - harmonika, kontrabas, I. Leitinger dirigent; gostje: A. Bukovec - violina, B. Gombač - piščali, K. HoskinG - vokal, KLASICK (I. Vičentič, M. Vičentič, DJ Piere), U. Palliser - violina, vokal, oblikovalec zvoka: D. Ženko

Spored: Bojan Cv, D. Černe - Mystica, I. Leitinger, B. Kržišnik, M. Simič, M. Hatlak, J. Dovč In U. Palliser, M. Vrhovnik - Smrekar, L. Krajncan, N. Buh - Neisha, S. Vollmaier, Klasick, A. Pekarovič, L. Vehar

V času brez vidnejših pripomočkov za dodajanje decibelov glasnosti zvoka je nastal izraz komorna glasba - sobna glasba; glasba je bila pisana naravni akustiki primerno. Solo tihega instrumenta je zmeraj pomenil umik forte spremljave orkestra; ozvočeno in akustično izvajanje s svojim izrazom vsako po svoje dodajata šarm glasbi. Predstavljam si klasičnega skladatelja, ki svoj posnetek predvaja na glavnem trgu najbližjega velenesta, DJ pa si omisli sobno zasedbo in pozabi uporabiti elektriko. Glasnost koncerta je preizkušala meje zmožnosti in izrazne možnosti tokratne akustične sobe - Unionske dvorane. Koncert je pomenil beg pred uniformiranostjo zvoka, vračanje pulza v sobno glasbo, legalizacija popa. Razdeljen je bil na tri stavke: (1) za pričakujoče, (2) pisana glasba, (3) doba za sprostitev, vprašanje in pomilostitev.

3. 7. SALON GLASBENIH UMETNIKOV - FESTIVAL LENT 2006

petek, 23. junij 2006, Dvorana Union ob 20.30

STOLNI ZBOR MARIBOR, MEŠANI ZBOR ŽUPNIJE DRAMLJE, KOMORNI ORKESTER MARIBOR

Dirigentka: Lučka Fortek Hojnik, solisti: Andreja Zakonjšek - sopran, Primož Krt - bariton, Darja Ljubec - orgle
Spored: Jože Trošt: Oratorij v čast Antonu Martinu Slomšku

sobota, 24. junij 2006, Dvorana Union ob 20.30

SLOKARJEV ANSAMBL POZAVN

(Branimir Slokar, Armin Bachmann, Wassil Christoph, György Gyivicsan, Dušan Kranjc, Severo Martinez, Uroš Polanc, Uwe Schrodi, Wolf-Hagen Hoyer, Walter Voglmayr)

Spored: izbor priredb za 10 pozavn

nedelja, 25. junij 2006, Dvorana Union ob 20.30

StoP - Slovenski tolkalni projekt

Spored: J. Franke, N. J. Rhodes, D. Rosenberg, N. R. Korsakov/ prir. R. Max. Leth, N. J. Živkovič/prir. StoP, M. Menke, F. Krevh, M. Menke

nedelja, 25. junij 2006, Glavni oder na Dravi ob 21.30, Produkcija Festivala Lent

ACCADEMIA

Mateja Kremljak - flavta, Boštjan Lipovšek - rog, Bojan Cvetrežnik - violina, Emilia Ivanova Gladnishka - viola, Rina Kacinari - violončelo, Sašo Vollmaier - klavir, Matej Hotko - bas, Janez Gabrič - bobni, gost: Eric Vloeimans - trobenta, Izidor Leitinger - avtor skladb in priredb

ponedeljek, 26. junij 2006, Dvorana Union ob 20.30

MALI GODALNI ORKESTER GLASBENE ŠOLE CELJE

Dirigentka: Petra Arlati-Kovačič, v sodelovanju z EST- English Student Theatre Maribor

Spored: najlepše skladbe iz Disneyevih risank

torek, 27. junij 2006, Dvorana Union ob 18.00

ŽENSKI PEVSKI ZBOR NOVE KBM

Zborovodja: Irena Jošt, solistka: Romana Rigo, klavirska spremljava: Otmar Plavčak

Spored: W. A. Mozart, K. Miklós, F. Mendelssohn Bartholdy, R. Gobec, A. Kumar, M. Gabrijelčič, P. Šivic, L. Lebič, J. Gruber

torek, 27. junij 2006, Dvorana Union ob 20.30

ŽENSKI PEVSKI ZBOR LIPA

Umetniški vodja: vodja Gregor Kovačič, gosti: Milanka Črešnik - klavir, Andrej Ofak - kitara, Dejan Muš - bas kitara, Blaž Satler - tolkala

Spored: M. A. Charpentier, H. Arlen, J. Pinter, M. Sepe, T. Hrušovar, J. Privšek, J. Robežnik ter priredbe slovenskih narodnih pesmi

sreda, 28. junij 2006, Dvorana Union ob 20.30

DUO CROSSPERIMENT

(Nikolaj Sajko - violončelo, Matjaž Ferk - jazz kitara)

Spored: F. Francoeur, F. Servais, G. Fauré, K. Agocs, N. Rimski-Korsakov, S. Prokofjev, M. Summer, N. Sajko, P. d'Rivera, A. L. Webber, J. Zawinul

četrtek, 29. junij 2006, Dvorana Union ob 20.30

TRIO ARION

(Pija Brodnik - sopran, Slavko Goričar - klarinet, Vladimir Mlinarič - klavir)

Spored: W. A. Mozart, F. Schubert, R. Schumann, A. Ajdič, F. Lachner, H. Duparc, E. Chausson, A. Cooke

petek, 30. junij 2006, Sinagoga ob 19.00

ANIKA HUTSCHREUTHER - kitara

(tretje mesto na mednarodnem tekmovanju v klasični kitari Kitarika, Koper, april 2006)

Spored: I. Albéniz, E. Granados, J. Rodrigo, A. Ginastera, F. Kleyjnans, M. Troester

sobota, 1. julij 2006, Dvorana Union ob 20.30

LIVIO MINAFRA - klavir

Spored: avtorska glasba

nedelja, 2. julij 2006, Dvorana Union ob 20.30

KVINTET ASTORPIA

Marko Brdnik - harmonika, Oksana Pečeny - violina, Marko Možetič - kitara, Jan Sever - klavir, Marko Turšič - kontrabas, gost: Andrej Zupan - klarinet

Spored: Astor Piazzolla, U. Orešič, G. Strmecki

ponedeljek, 3. julij 2006, Sinagoga ob 19.00

BETKA BIZJAK KOTNIK - saksofon, MILANKA ČREŠNIK - klavir

Spored: C. Debussy, J. Matičič, T. Yoshimatsu, P. Iturralde

ponedeljek, 3. julij 2006, Dvorana Union ob 20.30

AKADEMSKI GODALNI ORKESTER DGUM

Dirigent: Robert Mracsek, solistka Tamara Bakardžieva - violina

Spored: W. A. Mozart

torek, 4. julij 2006, Sinagoga ob 19.00

NILDA LUKETIČ - sopran, EMIL BARONIK - bariton, OLGA PEČENY - klavir

Spored: W. A. Mozart

torek, 4. julij 2006, Dvorana Union ob 20.30

ČRT SOJAR VOGLAR - AVTORSKI VEČER

Karmen Pečar - violončelo, Srebrenka Poljak - klavir, Kvartet flavt Nereide (Irena Kavčič, Erika Dujc, Jelena Pešič, Nika Hribar), Urška Križnik-Zupan - harfa, Eva Slana - flavta

Spored: Č. Sojar Voglar

sreda, 5. julij 2006, Sinagoga ob 19.00

BARBARA NOVAK - klavir, MOJCA SOK - flavta

Spored: W. A. Mozart, F. Schubert, G. Schocker

sreda, 5. julij 2006, Dvorana Union ob 20.30

PETER KRUDER - saksofon, METKA UNUK - klavir, SIMON ŠTELCER - trobenta

Spored: Z. Ballata, V. Persicheti, P. Bonneau, A. Vizzutti, L. M. Škerjanc, J. Rivier

četrtek, 6. julij 2006, Dvorana Union ob 20.30

BREDA ZAKOTNIK - klavir in PIHALNI KVINTET MARIBORSKE FILHARMONIJE

Mateja Kremljak - flavta, Dušan Krnjak - oboa, Srečko Kovačič - klarinet, Borut Pahič - rog, Veselin Atanasov - fagot, gosti: Rostyslav Denysyuk - viola, Karmen Pečar - violončelo

Spored: W. A. Mozart

petek, 7. julij 2006, Dvorana Union ob 20.30

BOŽENA ANGELOVA - violina, JORDAN RASHKOV - klavir

Spored: W. A. Mozart, I. Petrič

sobota, 8. julij 2006, Dvorana Union ob 20.30

DUO ARSURSA

Urška Arlič - sopran, Urška Orešič - klavir, gostja Barbara Sorč - mezzosopran

Spored: W. A. Mozart, L. M. Škerjanc, P. Merku, M. Tomc, U. Orešič, J. Ravnik

Tina Vihar
Producent

1. 4. ŠTEVILO PRIREDITEV IN OBISKOVALCEV PROGRAMOV V ORGANIZACIJI NARODNEGA DOMA V LETU 2006

VRSTA PRIREDITVE	LETO 2003		LETO 2004		LETO 2005		LETO 2006	
	ŠT. PRIRED.	ŠT. OBISKOVA.	ŠT. PRIRED.	ŠT. OBISKOVA.	ŠT. PRIRED.	ŠT. OBISKOVA.	ŠT. PRIRED.	ŠT. OBISKOVA.
1. KOMORNI KONCERTI	9	2430	11	2200	7	2100	6	1870
2. SIMFONIČNI KONCERTI	15	8450	8	6000	9	5400	6	3056
3. ABONMA »KOMEDIJA«	49	19600	49	19600	56	22400	44	17600
4. ABONMA »MALI ODER«	20	1600	23	1840	13	1040	7	350
5. ABONMA »KEKEC«	-	-	2	160	5	880	5	900
6. ABONMA »PIKA«	-	-	2	160	5	1000	3	300
7. GLEDAL. PREDST. ZA IZVEN	-	-	-	-	-	-	21	8097
8. GLEDAL. PREDST. KOPROD.	-	-	-	-	-	-	13	4400
9. FESTIVAL IZZVEN	-	-	11	1390	8	2200	8	2200
10.. FESTIVAL LENT	624	500000	717	500000	717	500000	755	550000
11. GLASBENI SEPTEMBER	20	5750	8	2750	14	4620	12	2355
12. CIKEL ZA MLADE	7	2450	7	2900	6	2400	6	2665
13. PROMENADNI KONCERTI	13	1280	9	900	15	1500	15	1500
14. JAZZ KONCERTI	10	910	4	750	6	650	6	650
15. PREDKONCERTNI POGOVORI	-	-	-	-	3	60	-	-
16. KINO KLUB NARODNEGA DOMA	-	-	-	-	-	-	12	740
17. GLASBENO-PLESNE PRIREDITVE	39	9550	30	10900	31	9700	49	17417
18. OSTALE PRIREDITVE	45	13250	54	11080	41	9660		
SKUPAJ	851	565.270	935	560.630	936	563.610	968	614.100
GLEDE NA PRETEKLO LETO			109.87 %	100.83 %	100.11 %	100.53 %	103,20 %	108,95 %

1. 4. 1. GLEDALIŠKE PREDSTAVE V LETU 2006

1. 4. 1. 1. GLEDALIŠKE PREDSTAVE - ABONMAJSKI CIKEL »KOMEDIJA«

ŠT.	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK.
1.	15.1.	3.abon. predstava Komedijska 2005/06	NAKLJUČNA SMRT NEKEGA TERORISTA Gl. Koper	Velika dvorana	400
2.	15.1.	3.abon. predstava Komedijska 2005/06	NAKLJUČNA SMRT NEKEGA TERORISTA Gl. Koper	Velika dvorana	400
3.	28.1.	3.abon. predstava Komedijska 2005/06	NAKLJUČNA SMRT NEKEGA TERORISTA Gl. Koper	Velika dvorana	400
4.	29.1.	3.abon. predstava Komedijska 2005/06	NAKLJUČNA SMRT NEKEGA TERORISTA Gl. Koper	Velika dvorana	400
5.	29.1.	3.abon. predstava Komedijska 2005/06	NAKLJUČNA SMRT NEKEGA TERORISTA Gl. Koper	Velika dvorana	400
6.	30.1.	3.abon. predstava Komedijska 2005/06	NAKLJUČNA SMRT NEKEGA TERORISTA Gl. Koper	Velika dvorana	400
7.	31.1.	3.abon. predstava Komedijska 2005/06	NAKLJUČNA SMRT NEKEGA TERORISTA Gl. Koper	Velika dvorana	400
8.	5.2.	4.abon. predstava Komedijska 2005/06	KADAR MAČKE NI DOMA Špas teater	Velika dvorana	400
9.	5.2.	4.abon. predstava Komedijska 2005/06	KADAR MAČKE NI DOMA Špas teater	Velika dvorana	400
10.	6.2.	4.abon. predstava Komedijska 2005/06	KADAR MAČKE NI DOMA Špas teater	Velika dvorana	400
11.	7.2.	4.abon. predstava Komedijska 2005/06	5ŽENSK.COM Špas teater	Velika dvorana	400
12.	11.2.	4.abon. predstava Komedijska 2005/06	5ŽENSK.COM Špas teater	Velika dvorana	400
13.	19.2.	4.abon. predstava Komedijska 2005/06	KADAR MAČKE NI DOMA Špas teater	Velika dvorana	400
14.	19.2.	4.abon. predstava Komedijska 2005/06	KADAR MAČKE NI DOMA Špas teater	Velika dvorana	400
15.	2.3.	1.abon. predstava Komedijska 2005/06	BOLJE TIČ V ROKI KAKOR TAT NA STREHI Mestno gl. Ljubljana	Velika dvorana	400
16.	4.3.	5.abon. predstava Komedijska 2005/06	SCAPINOVE ZVIJAČE Drama SNG Ljubljana	Velika dvorana	400
17.	5.3.	5.abon. predstava Komedijska 2005/06	SCAPINOVE ZVIJAČE Drama SNG Ljubljana	Velika dvorana	400
18.	5.3.	5.abon. predstava Komedijska 2005/06	SCAPINOVE ZVIJAČE Drama SNG Ljubljana	Velika dvorana	400
19.	12.3.	5.abon. predstava Komedijska 2005/06	SCAPINOVE ZVIJAČE Drama SNG Ljubljana	Velika dvorana	400
20.	12.3.	5.abon. predstava Komedijska 2005/06	SCAPINOVE ZVIJAČE Drama SNG Ljubljana	Velika dvorana	400
21.	13.3.	5.abon. predstava Komedijska 2005/06	SCAPINOVE ZVIJAČE Drama SNG Ljubljana	Velika dvorana	400
22.	14.3.	5.abon. predstava Komedijska 2005/06	SCAPINOVE ZVIJAČE Drama SNG Ljubljana	Velika dvorana	400
23.	1.4.	4.abon. predstava Komedijska 2005/06	5ŽENSK.COM Špas teater	Velika dvorana	400
24.	1.4.	4.abon. predstava Komedijska 2005/06	5ŽENSK.COM Špas teater	Velika dvorana	400
25.	5.4.	6.abon. predstava Komedijska 2005/06	KADAR MAČKE NI DOMA Špas teater	Velika dvorana	400
26.	24.4.	6.abon. predstava Komedijska 2005/06	5ŽENSK.COM Špas teater	Velika dvorana	400
27.	25.4.	6.abon. predstava Komedijska 2005/06	KADAR MAČKE NI DOMA Špas teater	Velika dvorana	400

28.	16.5.	1.abon. predstava Komedijska 2005/06	BOLJE TIČ V ROKI KAKOR TAT NA STREHI Mestno gl. Ljubljana	Velika dvorana	400
29.	20.5.	4.abon. predstava Komedijska 2005/06	5ŽENSK.COM Špas teater	Velika dvorana	400
30.	20.5.	4.abon. predstava Komedijska 2005/06	5ŽENSK.COM Špas teater	Velika dvorana	400
31.	11.11.	1.abon. predstava Komedijska 2006/07	MICKA Mestno gl. Ptuj	Velika dvorana	400
32.	19.11.	1.abon. predstava Komedijska 2006/07	KAMNI V ŽEPIH Prešernovo gl. Kranj	Velika dvorana	400
33.	19.11.	1.abon. predstava Komedijska 2006/07	KAMNI V ŽEPIH Prešernovo gl. Kranj	Velika dvorana	400
34.	20.11.	1.abon. predstava Komedijska 2006/07	KAMNI V ŽEPIH Prešernovo gl. Kranj	Velika dvorana	400
35.	21.11.	1.abon. predstava Komedijska 2006/07	KAMNI V ŽEPIH Prešernovo gl. Kranj	Velika dvorana	400
36.	26.11.	1.abon. predstava Komedijska 2006/07	KAMNI V ŽEPIH Prešernovo gl. Kranj	Velika dvorana	400
37.	26.11.	1.abon. predstava Komedijska 2006/07	KAMNI V ŽEPIH Prešernovo gl. Kranj	Velika dvorana	400
38.	2.12.	2.abon. predstava Komedijska 2006/07	KAKO SMO LJUBILI TOV. TITA Kosovelov dom Sežana	Velika dvorana	400
39.	3.12.	2.abon. predstava Komedijska 2006/07	KAKO SMO LJUBILI TOV. TITA Kosovelov dom Sežana	Velika dvorana	400
40.	3.12.	2.abon. predstava Komedijska 2006/07	KAKO SMO LJUBILI TOV. TITA Kosovelov dom Sežana	Velika dvorana	400
41.	4.12.	2.abon. predstava Komedijska 2006/07	KAKO SMO LJUBILI TOV. TITA Kosovelov dom Sežana	Velika dvorana	400
42.	5.12.	2.abon. predstava Komedijska 2006/07	KAKO SMO LJUBILI TOV. TITA Kosovelov dom Sežana	Velika dvorana	400
43.	10.12.	2.abon. predstava Komedijska 2006/07	KAKO SMO LJUBILI TOV. TITA Kosovelov dom Sežana	Velika dvorana	400
44.	10.12.	2.abon. predstava Komedijska 2006/07	KAKO SMO LJUBILI TOV. TITA Kosovelov dom Sežana	Velika dvorana	400
SKUPAJ					17.600

1. 4. 2. 2. PREDSTAVE ABONMAJA »MALI ODER« V LETU 2006

ŠT.	DATUM/URA	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK.
1.	17.1., ob 20.00	3.abon. predst. Mali oder 2005/06	ELIZABETH 2, E.P.I. Center	Mali oder	50
2.	23.1., ob 20.00	3.abon. predst. Mali oder 2005/06	ELIZABETH 2, E.P.I. Center	Mali oder	50
3.	13.2., ob 20.00	4.abon. predst. Mali oder 2005/06	ALMA AJKA, Maja Gal Štromar	Mali oder	50
4.	14.2., ob 20.00.	4.abon. predst. Mali oder 2005/06	ALMA AJKA, Maja Gal Štromar	Mali oder	50
5.	20.3., ob 20.00	5.abon. predst. Mali oder 2005/06	BARON MUNCHHAUSEN, Uroš Potočnik	Mali oder	50
6.	21.3., ob 20.00	5.abon. predst. Mali oder 2005/06	BARON MUNCHHAUSEN, Uroš Potočnik	Mali oder	50
7.	3.4., ob 20.00	6.abon. predst. Mali oder 2005/06	KONTRABAŠ, Bojan Maroševič	Mali oder	50
SKUPAJ					350

1. 4. 2. 3. PREDSTAVE ABONMAJA »KEKEC« V LETU 2006

ŠT.	DATUM/URA	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK.
1.	22.1., ob 17.00	3. abon. predstava sezona 05/06	MUZIKALČKOV ZAKLAD, Društvo Muzikalček	Velika dvorana	160
2.	26.3., ob 17.00	4. abon. predstava sezona 05/06	MAVRIČNA RIBICA, NA POMOČ! Gl. Koper	Velika dvorana	160
3.	23.4., ob 17.00	5. abon. predstava sezona 05/06	WALTER PARSIFAL Mladinsko gl. Ljubljana	Velika dvorana	160
4.	12.11., ob 17.00	1. abon. predstava sezona 06/07	NAJBOLJŠI PAR Društvo Muzikalček	Velika dvorana	120
5.	17.12., ob 17.00	2. abon. predstava sezona 06/07	HEJ, ZBUDI SE PRAVLJICA GOML	Velika dvorana	300
SKUPAJ					900

1. 4. 2. 4. PREDSTAVE ABONMAJA »PIKA« V LETU 2006

ŠT.	DATUM/URA	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK.
	11.1.	3.abon. predstava 05/06	BLAZNO RESNO ZADETI Prešernovo gledališče Kranj	Velika dvorana	100
	15.2.	4.abon. predstava 05/06	MARY POPPINS Mladinsko gl. Ljubljana	Velika dvorana	100
	15.3.	5.abon. predstava 05/06	ULICA SVOBODE Gl. Koper	Velika dvorana	100
SKUPAJ					300

1. 4. 2. 5. PREDSTAVE ZA IZVEN V LETU 2006

ŠT.	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK.
1.	22.1.	Predstava za izven	JAMSKI ČLOVEK, Gustav gleda išče	Velika dvorana	400
2.	11.2.	Predstava za izven	5ŽENSK.COM, Špas teater	Velika dvorana	400
3.	27.2.	Predstava za izven	JAMSKI ČLOVEK, Gustav gleda išče	Velika dvorana	400
4.	1.3.	Predstava za izven	5ŽENSK.COM, Špas teater	Velika dvorana	400
5.	1.3.	Predstava za izven	5ŽENSK.COM, Špas teater	Velika dvorana	400
6.	15.3.	Predstava za OŠ	FRANKENSTEIN	Velika dvorana	400
7.	15.3.	Predstava za OŠ	FRANKENSTEIN	Velika dvorana	400
8.	27.3.	Predstava za izven	JAMSKI ČLOVEK, Gustav gleda išče	Velika dvorana	400
9.	12.4.	Predstava za izven	5ŽENSK.COM, Špas teater	Velika dvorana	400
10.	1.4.	Predstava za izven	5ŽENSK.COM, Špas teater	Velika dvorana	400
11.	13.4.	Predstava za izven	JAMSKI ČLOVEK, Gustav gleda išče	Velika dvorana	400
12.	15.5.	Predstava za izven	5ŽENSK.COM, Špas teater	Velika dvorana	400
13.	29.5.	Predstava za izven	JAMSKI ČLOVEK, Gustav gleda išče	Velika dvorana	400
14.	15.10.	Predstava za izven	PIAF EDIT PIAF, Vesna Pernarčič Žunjič	Velika dvorana	105
15.	24.10.	Predstava za izven	5ŽENSK.COM, Špas teater	Velika dvorana	411
16.	29.10.	Predstava za izven	JAMSKI ČLOVEK, Gustav gleda išče	Velika dvorana	355
17.	13.12.	Predstava za OŠ	OBUTI MAČEK, Mini teater	Velika dvorana	400
18.	13.12.	Predstava za izven	KOLUMBOVO JAJCE, Gustav gleda išče	Velika dvorana	400
19.	19.12.	Predstava za izven	5ŽENSK.COM, Špas teater	Velika dvorana	413
20.	19.12.	Predstava za izven	5ŽENSK.COM, Špas teater	Velika dvorana	413
21.	26.12.	Predstava za izven	JAMSKI ČLOVEK, Gustav gleda išče	Velika dvorana	400
SKUPAJ					8.097

1. 4. 2. 6. CINCO IN MARINKO 2006 (koprodukcija Narodni dom Maribor in Produkcija Oskar)

ŠT.	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK.
16.1.		Predstava za izven	CINCO IN MARINKO	Gl. Ptuj	350
20.1.		Predstava za izven	CINCO IN MARINKO	Velenje	200
8.3.		Predstava za izven	CINCO IN MARINKO	Laško	250
7.10.		Predstava za izven	CINCO IN MARINKO	Sevnica	200
8.10.		Predstava za izven	CINCO IN MARINKO	Sevnica	200
7.12.		Predstava za OŠ	CINCO IN MARINKO	Velika dvorana	400
14.12.		Predstava za OŠ	CINCO IN MARINKO	Velika dvorana	400
18.12.		Predstava za OŠ	CINCO IN MARINKO	Velika dvorana	400
18.12.		Predstava za OŠ	CINCO IN MARINKO	Velika dvorana	400
19.12.		Predstava za OŠ	CINCO IN MARINKO	Velika dvorana	400
19.12.		Predstava za OŠ	CINCO IN MARINKO	Velika dvorana	400
20.12.		Predstava za OŠ	CINCO IN MARINKO	Velika dvorana	400
21.12.		Predstava za OŠ	CINCO IN MARINKO	Velika dvorana	400
SKUPAJ					4.400

1. 4. 2. SIMFONIČNI KONCERTI V LETU 2006

ST.	DATUM/URA	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK.
	25.1., ob 19.30	3. ab. koncert Cikla MF, sezona 05/06	KRALJEVA FLAMSKA FILHARMONIJA Philippe Herreweghe dirigent	Dvorana Union	514
	6.3., ob 19.30	4. ab. koncert Cikla MF, sezona 05/06	FILHARMONIJA ROBERTA SCHUMANNA Nikša Bareza dirigent Solistka: Jasminka Stančul - klavir	Dvorana Union	529
	10.4., ob 19.30	5. ab. koncert Cikla MF, sezona 05/06	ITALIJANSKI GODALNI ORKESTER Solist: Gustavo Tavares - violončelo	Dvorana Union	484
	19.5., ob 19.30	6. ab. koncert Cikla MF, sezona 05/06	AVSTRALSKI KOMORNI ORKESTER Richard Tognetti umetniški vodja in koncertni mojster Solistki: Dawn Upshaw - sopran, Tania Frazer - oboa	Dvorana Union	526
	23. 10., ob 19.30	1. ab. koncert Cikla MF, sezona 06/07 Koncert ob 60-ti obletnici KP	NIZOZEMSKI FILHARMONIČNI ORKESTER Yakov Kreizberg dirigent Solistka: Julia Fischer - violina	Dvorana Union	460
	29. 11., ob 19.30	2. ab. koncert Cikla MF, sezona 06/07	KOMORNI ORKESTER IZ MANTOVE Alexander Lonquich dirigent in solist na klavirju	Dvorana Union	543
SKUPAJ					3.056

1. 4. 3. KOMORNI KONCERTI V LETU 2006

ST.	DATUM/URA	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK.
1.	27. 1., ob 19.30	3. ab. koncert KC sezona 05/06	SIMON TRPČESKI - klavir	Dvorana Union	313
2.	13. 2., ob 19.30	Koncert za izven KC sezona 05/06	MARIJANA LIPOVŠEK - mezzosopran ANTHONY SPIRI - klavir	Dvorana Union	504
3.	27. 2., ob 19.30	4. ab. koncert KC sezona 05/06	ANSAMBEL GALLIARD S. O'flynn - flavta, O. Dennis - oboa, K. Spencer - klarinet, R. Bayliss - rog, H. Simons - fagot	Dvorana Union	211
4.	7. 3., ob 19.30	5. ab. koncert KC, sezona 05/06	TRIO ROSAMUNDE IN DIEMUT POPPEN M. Tirimo - klavir, B. Sayevich - violina, D. Veis - violončelo, D. Poppen - viola	Dvorana Union	431
5.	4. 5., ob 19.30	6. ab. koncert KC sezona 05/06	GODALNI KVARTET PETERSEN C. Muck - violina, D. Bell - violina, F. Weigle - viola, H.-David Varema - violončelo	Dvorana Union	217
6.	14. 11., ob 19.30	1. ab. koncert KC sezona 06/07	GODALNI KVARTET ŠOSTAKOVIČ A. Šišlov - violina, S. Piščugin - violina, F. Belugin - viola, A. Korčagin - violončelo	Dvorana Union	194
SKUPAJ					1.870

1. 4. 4. CIKEL ZA MLADE 2006

ŠT.	DATUM/URA	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK.
1.	23. 2., ob 18.00	4. abonmajski koncert CM sezona 2005/2006	ELVIS'D'KING S. Kobler (vokal), instr. zasedba Nordunk, Z. Ajhmajer (povezovalec)	Dvorana Union	526
2.	16.3., ob 18.00	5. abonmajski koncert CM sezona 2005/2006	SKRITI KONCERT: SIMOFNIČNI ORKESTER DOMŽALE Dirigent Simon Dvoršak Solistka Tamara Goličnik - klavir	Dvorana Union	332
3.	25. 4., ob 18.00	6. abonmajski koncert CM sezona 2005/2006	SIMFONIČNI ORK. AKADEMIJE ZA GLASBO V LJUBLJANI René Gulikers - dirigent Slaven Kulenović - klavir	Dvorana Union	510
4.	12. 10, ob 18.00	1. abonmajski koncert CM sezona 2006/2007	ORKESTRSKA AKADEMIJA SKLADA ANIMATO Dirigent Ralf Weikert Solist: Daniel Ottensamer - klarinet	Dvorana Union	326
5.	16.11., ob 18.00	2. abonmajski koncert CM sezona 2006/2007	MALA TOLKALNA GLASBA Tolkalna skupina Slovenski tolkalni projekt (B. Kresnik, M. Bajde, D. Korošec, F. Krevh, T. Lojen, D. Plamberger, D. Tamše)	Dvorana Union	503
6.	7. 12., ob 18.00	3. abonmajski koncert CM sezona 2006/2007	POKLON MOZARTU - W. A. Mozart: GLEDALIŠKI DIREKTOR komična opera (E. Bajt - bariton, D. Kozole - tenor, A. Debevec - tenor, R. Radovan - sopran, V. Danilova - sopran, H. Neubauer)	Dvorana Union	468
SKUPAJ					2.665

1. 4. 5. GLASBENI SEPTEMBER V LETU 2006

ŠT.	DATUM/URA	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK.
1.	15. 9., ob 19.30	DRUM CAFÉ SVEČANA OTVORITEV FESTIVALA premierna uprizoritev lastne festivalске produkcije, avtorskega projekta Karmine Šilec	Etnična vokalna zasedba CARMINA SLOVENICA; SToP Slovenski tolkalni projekt; Nino Mureškič in skupina Jam-Bashi (T. Furlan, A. Hrvatin, D. Mazrek) - tolkala; V. Atanasovski - pihala; J. Dovč - harmonika, kontrabas; Ansambel Kebataola; .Z Novakovič in E. Bračič - etno vokal; S. Grahovac, K. Lipovača in N. Struc - avtentični glasovi; D. Rošker - tuba; J. Vantur - čelesta; N. Stegne - violina; M. Gumzi - pripovedovalka	Dvorana Union	447
2.	16. 9., ob 19.30	DRUM CAFÉ	ponovitev avtorskega projekta Karmine Šilec	Kulturni dom Slovenj Gradec	0
3.	19. 9., ob 19.30	V DRUŽBI SVETOVNIH MOJSTROV	Gérard Caussé - viola, Frank Braley - klavir	Dvorana Union	136
4.	22. 9., ob 19.30	GORIŠEK LAZAR 2 KLAVIRJA	Bojan Gorišek - klavir, Milko Lazar - klavir	Dvorana Union	140
5.	23. 9., od 10.00 do 13.00	DELAVNICE KOMP., IMPROVIZ. IN SKUP. IGRE ZA DIJAKE GČ	Gal Gjurin - vodja delavnic	Dvorana Union	0
6.	24. 9., od 10.00 do 13.00	DELAVNICE KOMP., IMPROVIZ. IN SKUP. IGRE ZA DIJAKE GČ	Gal Gjurin - vodja delavnic	Dvorana Union	0
7.	25. 9., od 10.00 do 13.00	DELAVNICE KOMP., IMPROVIZ. IN SKUP. IGRE ZA DIJAKE GČ	Gal Gjurin - vodja delavnic	Dvorana Union	0
8.	25. 9., do 13.00 dalje	JAVNA PREDSTAVITEV DELAVNIČNEGA USTVARJANJA		Dvorana Union	30
9.	25. 9., ob 18.00	OD TIŠINE DO GLASBE	Koncert za anekdoto in klavir, premier.uprizor. lastne fest. produkcije, avtorskega projekta J. Ivanušiča in M. Vezoviška Nastopa: Jure Ivanušič	Dvorana Union	401
10.	27. 9., ob 20.30	OD RENESANSE DO SODOBNOSTI	Zora Slokar - rog, Branimir Slokar - pozavna, Klemens Schnorr - orgle	Dvorana Union	179
11.	29. 9., ob 19.30	SOBNA GLASNOST DANES	Premier. uprizor. lastne fest. prod., avtorja B. Cvetrežnika SIMBOLIČNI ORKESTER GS in TERRAFOLK I. Leitinger dirigent; gostje: A. Bukovec - violina, B. Gombač - piščali, K. Hosking - vokal, Klasick (I. in M. Vičentič, DJ Piere), U. Palliser - violina, vokal	Dvorana Union	524
12.	30. 9., ob 19.30	SOBNA GLASNOST DANES	ponovitev projekta	Dvorana Union	498
SKUPAJ					2.355

1. 4. 6. NOVI JAZZ V NARODNEM DOMU 2006

ŠT.	DATUM/URA	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK.
1.	27. 1., ob 20.30	PETER BRÖTZMANN TRIO (D, CH)	P Brötzmann - saksofoni, klarineti, tarogato, M. Pliakas - el. bas, M. Wertmüller - bobni	Mali oder	70
2.	3. 2., ob 20.30	RASHANIM (USA)	J. Madof - el. kitara, S. Blumenkranz - el. bas, M. Künzli - bobni, tolkala	Mali oder	30
3.	25. 3., ob 20.30	DENIS COLIN TRIO feat. GWEN MATTHEWS (FRA, ZDA)	D. Colin - bas klarinet, D. Petit - violončelo, P. Cueco - zarb, gostja: G. Matthews - vokal	Mali oder	25
4.	18. 4., ob 20.30	AKOSH S. & GILDAS ETEVENARD (FRA)	A. Szelevenyi - tenor, sopran saksofon, kovinski, bas klarinet, harmonij, kalimba, bombardar, G. Etevenard - bobni, gardon, trobenta, tolkala	Mali oder	15
SKUPAJ					140

1. 4. 7. »IZZVEN« JAZZ FESTIVAL MARIBOR 2006

ŠT.	DATUM/URA	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK.
1.	4. 11., ob 20.30	SATOKO FUJII QUARTET (JPN)	S. Fujii - klavir, N. Tamura - trobenta, T. Hayakawa - el. bas, T. Yoshida - bobni	Velika dvorana	85
2.	7. 11., ob 20.30	JOEY BARON: »Killer Joey!« (USA)	J. Baron - bobni, tolkala, S. Cardenas - el. kitara, B. Shepik - el. kitara, T. Scherr - el. bas	Velika dvorana	100
SKUPAJ					185

1. 4. 8. PROMENADNI KONCERTI V LETU 2006

ŠT.	DATUM/URA	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK.
1.	14.5., ob 11.00	Koncert	KUD Kresnik, Glasbena šola	Pavil. mest. parka	100
2.	21.5., ob 11.00	Koncert	Neuvirtovi Štajerci, dirigent A. Neuvirt	Pavil. mest. parka	100
3.	28.5., ob 11.00	Koncert	Pihalni orkester Svoboda Maribor, dirigent: Srečko Kovačič	Pavil. mest. parka	100
4.	4.6., ob 11.00	Koncert predst. dej.	Glasbena šola »Matica« Maribor,	Pavil. mest. parka	100
5.	11.6., ob 11.00	Koncert	Ženski pevski zbor KUD Svoboda Bistrica ob Dravi	Pavil. mest. parka	100
6.	18.6., ob 11.00	Koncert	Godba veteranov, dirigent: E. Hartman	Pavil. mest. parka	100
7.	25.6., ob 11.00	Koncert	KUD Kresnik, Folklorna skupina	Pavil. mest. parka	100
8.	2.7., ob 11.00	Koncert	Big Band pihal. orkestra Paloma Šentilj	Pavil. mest. parka	100
9.	30.7., ob 11.00	Koncert	Kontra Kvartet	Pavil. mest. parka	100
10.	13.8., ob 11.00	Koncert	Neuvirtovi Štajerci, dirigent A. Neuvirt	Pavil. mest. parka	100
11.	20.8., ob 11.00	Koncert	Kontra Kvartet	Pavil. mest. parka	100
12.	27.8., ob 11.00	koncert	Big Band pihal. orkestra Paloma Šentilj	Pavil. mest. parka	100
13.	3.9., ob 11.00	Koncert	Neuvirtovi Štajerci, dirigent A. Neuvirt	Pavil. mest. parka	100
14.	10.9., ob 11.00	Koncert	KUD Framski zven - Vokalna skupina »Fantje Sv. Ane«, um. vodja D. Arlati	Pavil. mest. parka	100
15.	17.9., ob 11.00	Koncert	KD Pihalni orkester G. Radgona, dirigent R. Vulc	Pavil. mest. parka	100
SKUPAJ					1.500

1. 4. 9. KINO KLUB NARODNEGA DOMA

ŠT.	DATUM	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK.
1.	10.1., ob 19.00	POŠASTI IZ OMARE Režija: Peter Docter, David Silverman in Lee Uncrh	Društvo za razv. film. kulture	Mali oder	70
2.	9.2., ob 19.00	KAKO SEM SE NAUČIL PREMAGATI STRAH IN LJUBITI ARIELA ŠARONA Režija: Avi Mograbi	Društvo za razv. film. kulture	Mali oder	90
3.	16.3., ob 19.00	LUČI VELEMESTA Režija: Charles Chaplin	Društvo za razv. film. kulture	Mali oder	90
4.	5.4., ob 19.00	VODA V OČEH Režija: Jože Baša	Društvo za razv. film. kulture	Mali oder	70
5.	19.4., ob 19.00	NA DRUGI STRANI REKE Režija: Uršula Lipovec Čebtron, Roberto Pignoni	Društvo za razv. film. kulture	Mali oder	70
6.	10.5., ob 19.00	ČLEN 7 -NAŠA PRAVICA Režija: Eva Simmler, Tomas Korschil	Društvo za razv. film. kulture	Mali oder	50
7.	23.5., ob 19.00	PANKRTI-DOLGCAJT Režija: Igor Zupe	Društvo za razv. film. kulture	Mali oder	70
8.	18.10., ob 20.00	KIND HEART AND CORONETS Režija :Robert Hemes	Društvo za razv. film. kulture	Mali oder	40
9.	8.11., ob 20.00	DEAD OF NIGHT	Društvo za razv. film. kulture	Mali oder	40
10.	23.11., ob 20.00	FUNY GAMES Režija: Michael Haneke	Društvo za razv. film. kulture	Mali oder	40
11.	6.12., ob 20.00	NOSTALGHIJA Režija:Andrej Tarkovsky	Društvo za razv. film. kulture	Mali oder	50
12.	20.12., ob 20.00	FLASH GORDON ROCKETSHIP Režija:Frederick Stephani	Društvo za razv. film. kulture	Mali oder	60
SKUPAJ					740

1. 4. 10. OSTALE PRIREDITVE V LETU 2006

ŠT.	DATUM/URA	NAZIV PRIREDITVE	IZVAJALEC	KRAJ	OBISK.
1.	06.01. ob 11.00	Srečanje ob 62. obl. ust. XI. SNOUB M. Zidanška	Pohorska brigada	Velika dvorana	120
2.	06.01. ob 19.00	Sprejem za novinarje	Organizacijski odbor Zlate lisice	Klub ND	50
3.	07.01. ob 19.00	Županov sprejem za Zlato lisico	Organizacijski odbor Zlate lisice	Velika dvorana	150
4.	07.01. ob 20.30	Sprejem za novinarje	Organizacijski odbor Zlate lisice	Klub ND	100
5.	19.01. ob 16.00	Koncert	Dada in Marko	Velika dvorana	330
6.	21.01. ob 17.45	Obrtniški ples	Obrtna zbornica Maribor	Velika dvorana	180
7.	30.1., ob 20.00	Iztok Mlakar - koncert	Narodni dom Maribor	Mali oder	80
8.	04.02. ob 17.00	Seminar	Bavaria Wolltex Company d.o.o.	Velika dvorana	110
9.	07.02. ob 12.00	Prešernova proslava	II. gimnazija Maribor	Velika dvorana	400
10.	09.02. ob 9.00	Predstavitev knjig	Založba Mladinska knjiga	Predbalk. dvorana	80
11.	10.02. ob 19.00	Predstavitev nove priloge VEČERA - BONBON	Večer Maribor	Narodni dom	700
12.	18.02. ob 20.00	Valentinov ples	Pingi International d.o.o.	Velika dvorana	180
13.	25.02. ob 19.30	5. karnevalska noč	Zavod za turizem Maribor	Velika dvorana	250
14.	11.03. ob 19.00	29. strojniški ples	DIT Maribor	Velika dvorana	110
15.	17.03. ob 19.00	Maturantski ples Biotehniške sred. šole	Pingi International d.o.o.	Velika dvorana	200
16.	18.03. ob 19.00	Planinski ples	PD Maribor Matica	Velika dvorana	170
17.	19.03. ob 08.00	Srečanje filatelistov, num. in kartofilov	Filatelistično društvo Maribor	Velika dvorana	200
18.	22.03. ob 11.00	Županov sprejem ob rezu Stare trte	Mestna občina Maribor	Vodni stolp	100
19.	14.03. ob 17.00	Maturantski ples Srednje glasbene šole	Pingi International d.o.o.	Velika dvorana	200
20.	25.03. ob 10.00	Ustan. zbor stranke BOR	Stranka BOR	Predbalk. dvorana	50
21.	29.03. ob 10.00	Proslava vojnih invalidov	Društvo vojnih invalidov Maribor	Velika dvorana	100
22.	04.04. ob 09.00	Skupščina	City Maribor d.o.o.	Predbalk. dvorana	50
23.	04.04. ob 11.00	Skupščina	City Maribor d.o.o.	Predbalk. dvorana	50
24.	04.04. ob 14.00	Skupščina	City Maribor d.o.o.	Predbalk. dvorana	50
25.	06.04. ob 19.30	Koncert Big banda SGŠM	Srednja glasbena šola Maribor	Velika dvorana	330
26.	07.04. ob 15.00	Srečanje ob upokojitvi	Srečko Niederfer	Velika dvorana	130
27.	08.04. ob 17.00	Modna revija	Vulcano models	Velika dvorana	300
28.	08.04. ob 20.00	Modna revija	Vulcano models	Velika dvorana	300
29.	10.4., ob 20.00	Iztok Mlakar - koncert	Narodni dom Maribor	Mali oder	80
30.	11.04. ob 10.00	Predstavitev knjig	Založba Rocus	Mala dvorana	50
31.	13.04. ob 12.00	Podelitev nagrad učencem marib. OŠ	Mestna občina Maribor	Velika dvorana	300
32.	13.04. ob 15.00	Podelitev nagrad učencem marib. OŠ	Mestna občina Maribor	Velika dvorana	300
33.	20.04. ob 19.00	Sprejem za zdrav. del.	Farma Swiss d.o.o.	Mali oder in Klub ND	80
34.	21.04. ob 20.00	Koncert	Peter Andrej	Mali oder	80
35.	08.05. ob 13.00	Seja Mestnega sveta	Mestna občina Maribor	Velika dvorana	100
36.	17.05. ob 20.00	Rektorjev pomladni večer	Univerza Maribor	Velika dvorana	120
37.	18.05. ob 13.00	Modna revija	Sr. šola za oblikovanje Maribor	Velika dvorana	383
38.	18.05. ob 17.00	Modna revija	Sr. šola za oblikovanje Maribor	Velika dvorana	383
39.	19.05. ob 19.00	Koncert vokalne skupine SRAKE	KUD Študent	Mali oder	83
40.	19.05. ob 21.00	Koncert vokalne skupine SRAKE	KUD Študent	Mali oder	83
41.	24. - 27. 05	Festival vizualnih komunikacij 2007	Magdalena	Narodni dom Maribor	1500
42.	01.06. ob 13.00	5 let Centra za pomoč na domu	Center za pomoč na domu	Velika dvorana	200

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶

43.	05.06. ob 11.00	Podelitev diplom Višje prometne šole	Višja prometna šola Maribor	Velika dvorana	150
44.	13.09. ob 13.00	Predstavitve za maturantski ples 07	Pingi International d.o.o.	Velika dvorana Narodnega doma	150
45.	14.09. ob 14.00	Podelitev Guinnessovega certifikata	Pingi International d.o.o.	Velika dvorana	150
46.	21.09. ob 16.00	Podelitev certif.kakovosti	Slovenski inštitut za kakovost	Velika dvorana	200
47.	27.09. ob 11.00	Svetovni dan turizma - Turistični forum	Slovenska turistična organizacija	Velika dvorana	200
48.	29.09. ob 11.00	Predavanje »Pecs - kult. prestolnica Evrope 2010«	Tamas Szalay & Narodni dom Maribor	Velika dvorana	70
49.	03.10. ob 13.00	Tisk. konf. - turneja ZDA	Mariborski oktet	Klub ND	30
50.	09.10. ob 16.00	Sooč. župan. kandidatov	Večer Maribor	Velika dvorana	250
51.	20. 10. ob 09.45	130 let - javna generalka	Srednja trgovska šola Maribor	Velika dvorana	383
52.	20. 10. ob 11.30	130 let - javna generalka	Srednja trgovska šola Maribor	Velika dvorana	383
53.	20. 10. ob 14.00	130 let šole - proslava	Srednja trgovska šola Maribor	Velika dvorana	383
54.	22.10. ob 08.00	Srečanje filatel. numiz. in kartofilov	Filatelistično društvo Maribor	Velika dvorana	200
55.	23.10. ob 21.45	Sprejem ob 60-letnici Koncertne poslovalnice	Narodni dom Maribor	Velika dvorana	100
56.	26.10. ob 10.00	Občni zbor Medobč. zveze društev upokojencev	Društvo upokojencev Maribor Center	Velika dvorana	150
57.	27.10. ob 18.00	Prosl. ob dnevu reform.	Mestna občina Maribor	Velika dvorana	150
58.	16.11. ob 20.00	Koncert skupine Fajrjund	Narodni dom Maribor	Velika dvorana	383
59.	17.11. ob 12.00	25. let ZIM-a	Zavod za izgradnjo Maribora	Velika dvorana	200
60.	18.11. ob 8.00	Kong. čarovn.MAGIBOR	Vladimir Mikek	Narodni dom	400
61.	20.11., ob 20.00	Iztok Mlakar - koncert	Narodni dom Maribor	Mali oder	80
62.	24.11. ob 20.00	Dobrodelni ples	Rotary club Maribor	Velika dvorana	100
63.	24.11. ob 18.00	Sprejem za posl. partn.	FINEA TRADE d.o.o.	Klub ND in Mali oder	100
64.	25. do 30. 11.	Razst. adventnih venčkov	Florina Maribor d.d.	Pritličje	500
65.	25.11.ob 17.00	Modna revija	Vulcano models	Velika dvorana	300
66.	25.11.ob 20.00	Modna revija	Vulcano models	Velika dvorana	300
67.	28.11. ob 13.00	Sprejem za posl. partn.	Zavarovalnica Triglav	Preddvoran	100
68.	30.11. ob 11.00	10 let Varne hiše Maribor	Varna hiša Maribor	Velika dvorana	250
69.	01.12. ob 9.00	Humanitarni koncert - javna generalka	Srednja ekonomska šola Maribor	Velika dvorana	383
70.	01.12. ob 11.45	Humanitarni koncert - javna generalka	Srednja ekonomska šola Maribor	Velika dvorana	383
71.	01.12. ob 14.45	Humanitarni koncert	Srednja ekonomska šola Maribor	Velika dvorana	383
72.	08.12. ob 19.15	Sprejem za člane sindikata	Sindikata delavcev Mestne uprave in upravne enote Maribor	Klub ND	50
73.	08.12. ob 19.30	Sprejem za zaposlene	Večer Maribor	Velika dvorana	160
74.	09.12. ob 19.00	Sprejem za zaposlene	Probanka Maribor	Velika dvorana	180
75.	12.12. ob 20.00	Koncert Brine	Zavod Druga godba	Velika dvorana	64
76.	15.12. ob 18.50	Sprejem za zaposlene	Nova KBM	Narodni dom	650
77.	16.12. ob 18.45	Sprejem za zaposlene	Raiffeisen Krekova banka	Velika dvorana	290
78.	23.12. ob 19.00	Pingijev božični ples	Pingi International d.o.o.	Velika dvorana	200
79.	28.12. ob 14.00	Sprejem za člane društva	Sožitje	Velika dvorana	200
SKUPAJ					17.417

1. 5. FINANČNI PODATKI O POSLOVANJU V LETU 2006

I. PRIHODKI	LETO 2006	LETO 2005	INDEX 06/05
Dotacije	295.882.673,25	310.746.799,13	95,22
Fakturirani prihodki, donacije	311.476.007,90	281.356.818,38	110,70
Finančni prihodki	855.517,21	759.937,99	112,58
Drugi prihodki	9.840.186,20	11.452.251,00	85,92
Prihodki v storitvah in materialu	-	-	
Skupaj prihodki	618.054.384,56	604.315.806,50	102,27
Dotacije	295.882.673,25	310.746.799,13	95,22
Lastni prihodki	322.171.711,31	293.569.007,37	109,74

Razmerje med lastnimi prihodki in dotacijami v letu 2006 je 52,13%: 47,87%.

II. ODHODKI

Stroški materiala, energije	26.684.831,73	20.266.366,54	131,67
Amortizacija	8.687.701,75	5.528.202,61	157,15
Stroški storitev	459.001.629,57	458.751.657,90	100,05
Stroški dela	120.122.676,29	116.023.675,83	103,53
Finančni odhodki	446.911,09	74.866,58	596,94
Drugi odhodki	2.005.380,07	3.174.324,02	63,18
Odhodki v storitvah in materialu	-	-	
Skupaj stroški	616.949.130,50	603.819.093,48	102,17

III. UGOTOVLJEN PRESEŽEK

PRIHOD. NAD ODHOD. LETA 2005 **1.105.254,06** **496.713,02** **222,51**

**PRENOS OSTANKA PRESEŽKA
PRIHODKOV PREJŠNJIH LET** - **2.627.569,65**

**SKUPNI PRESEŽEK PRIHODKOV NAD
ODHODKI** **1.105.254,06** **3.124.282,67**

IV. NAMENSKI VIRI ZA FINANCIRANJE NABAVE OSNOVNIH SREDSTEV*

(niso zajeti v prihodke, temveč povečujejo
dolgoročne vire sredstev)

1.500.000,00 **2.338.069,20**

- Mestna občina Maribor - 2.338.069,20

- Donacije 1.500.000,00 -

PRIHODKI	LETO 2006	LETO 2005	INDEX 06/05
I. LASTNI PRIHODKI			
1. abonmaji, vstopnine, katalogi	82.569.659,26	71.518.885,78	115,45
2. snemanja	620.000,00	2.381.566,82	26,03
3. povračila za uporabo dvoran	12.615.399,83	11.128.934,05	113,36
4. popotni listi Lent	10.198.200,00	9.451.550,00	107,90
5. povračila gostincev in trgovcev Lent	14.212.000,00	14.737.000,00	96,44
6. prihod. od prodaje predstav, gostovanj	12.806.400,00	4.726.000,00	270,98
7. skupni projekti	924.000,00	11.000.000,00	8,40
8. drugi prihodki od storitev	73.500,00	81.000,00	90,74
9. prihodki od sponzorstev	148.434.952,46	128.149.866,47	115,83
10. drugi prihodki	-	-	-
11. prihodki za javna dela	8.489.981,71	9.623.425,19	88,22
12. prihodki - spodbude za zaposlovanje	-	100.000,00	-
13. finančni prihodki	855.517,21	759.937,99	112,58
14. donacije	29.021.896,35	29.282.015,26	99,11
15. izterjane dvomljive terjatve	297.620,00	55.589,01	-
16. odpisi obveznosti preteklih let	77.200,00	368.757,67	20,94
17. odškodnine od zavarovalnice	-	165.571,34	-
18. prihodki od preračuna DDV	803.780,71	16.729,89	4.804,46
19. drugi izredni prihodki	171.603,78	22.177,90	773,76
20. prihodki v storitvah in materialih	-	-	-
SKUPAJ LASTNI PRIHODKI:	322.171.711,31	293.569.007,37	109,74

II. DOTACIJE - MESTNA OBČINA MARIBOR

1. OSEBNI PREJEMKI	99.788.008,45	97.740.854,57	102,09
1.1. PLAČE	74.231.153,50	72.160.244,00	102,87
1.2. DRUGI OSEBNI PREJEMKI	7.725.473,00	8.027.068,00	96,24
1.2.1. regres za letni dopust	2.980.000,00	2.894.000,00	102,97
1.2.2. prevozi delavcev	1.473.553,00	1.778.138,00	82,87
1.2.3. regres za prehrano	3.019.648,00	3.012.833,00	100,23
1.2.4. odprav. , jubil. nagr., solid. pom.	252.272,00	342.097,00	73,74
1.3. PRISPEVKI DELODAJALCA	14.766.717,50	14.703.356,00	100,43
1.4. PREMIJE OBVEZ.DODAT.POK.ZAV.	1.509.811,00	1.440.867,00	104,78
1.5. JAVNA DELA	1.554.853,45	1.409.319,57	110,33
2. MATERIALNI STROŠKI	148.269.505,00	144.258.448,00	102,78
2.1. Funkcionalni stroški objektov	42.146.580,00	44.520.373,00	94,67
2.1.1. elektrika	4.590.002,00	4.215.819,00	108,88
2.1.2. ogrevanje	5.763.198,00	5.947.936,00	96,89
2.1.3. voda	1.630.420,00	892.229,00	182,74
2.1.4. odvoz odpadkov	706.079,00	903.362,00	78,16
2.1.5. tekoče vzdržev. prostorov in opr.	8.679.550,00	10.044.750,00	86,41
2.1.6. zavarovalne premije	1.578.677,00	946.466,00	166,80
2.1.7. varovanje objektov	2.492.996,00	1.722.684,00	144,72
2.1.8. čistilni servis	10.657.541,00	13.809.789,00	77,17
2.1.9. stroški delovanja računal. mreže	944.865,00	872.180,00	108,33
2.1.10. stroški vzdrž. in uporabe vozil	5.103.252,00	5.165.158,00	98,80

2.2. Funkcionalni stroški dejavnosti	24.387.325,00	27.002.475,00	90,32
2.2.1. splošna dotacija	21.846.875,00	24.068.025,00	90,77
2.2.2. permanentno izobraževanje	856.167,00	985.233,00	86,90
2.2.3. informativna dejavnost	1.684.283,00	1.949.217,00	86,41
2.3. Programski stroški dejavnosti	72.735.600,00	72.735.600,00	100,00
2.3.1. Koncertni abonma	23.944.200,00	23.943.200,00	100,00
2.3.2. Abonma komedije	-	-	-
2.3.3. Festival Lent	14.607.900,00	14.607.900,00	100,00
2.3.4. Festival Folkart	6.184.100,00	6.184.100,00	100,00
2.3.5. Glasbeni september	20.132.400,00	20.132.400,00	100,00
2.3.6. Koncerti za mladino	5.757.900,00	5.758.900,00	99,98
2.3.7. Koncerti v Sodnem stolpu	1.021.700,00	1.021.700,00	100,00
2.3.8. Promenadni koncerti	1.087.400,00	1.087.400,00	100,00
2.4. Upravljanje dvorane Union	9.000.000,00	-	-
3. PROJEKTI	3.250.000,00	1.600.000,00	203,13
3.1. glasbeni projekti	1.000.000,00	600.000,00	166,67
3.2. gledališki abonmaji za otroke	1.000.000,00	1.000.000,00	100,00
3.3. Orkestrska akademija Evrope	1.250.000,00	-	-
4. DRUGE DOTACIJE	-	923.346,00	-
4.1. Glazerjeve nagrade	-	923.346,00	-
5. INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE	9.532.132,80	33.474.150,56	28,48
5.1. Obnova fasade	-	31.694.646,56	-
5.2. Ostala invest.vzdrževalna dela	9.532.132,80	1.779.504,00	535,66
6. INVESTICIJE - OPREMA (sredstva prejeta v upravljanje)	-	2.338.069,20	-
SKUPAJ DOTACIJE MOM: (1 do 5)	<u>260.839.646,25</u>	<u>277.996.799,13</u>	93,83
III. DOTACIJE - MINISTRSTVO ZA KULTURO			
1. Cikel Mariborska filharmonija	7.795.816,00	4.600.000,00	169,47
2. Komorni cikel	5.597.211,00	4.700.000,00	119,09
3. Cikel za mlade	1.000.000,00	5.000.000,00	20,00
4. Glasbeni september	3.000.000,00	500.000,00	600,00
5. Cikel Novi jazz in Jazz festival Maribor	1.300.000,00	3.000.000,00	43,33
6. Festival Lent - ostali programi	9.350.000,00	4.500.000,00	207,78
7. Festival Lent - Jazzlent	1.000.000,00	5.000.000,00	20,00
8. Festival Lent - Folkart	5.000.000,00	5.000.000,00	100,00
9. Festival Lent - Ana Desetnica	1.000.000,00	450.000,00	222,22
SKUPAJ DOTACIJE MIK:	<u>35.043.027,00</u>	<u>32.750.000,00</u>	107,00
SKUPAJ PRIHODKI:	<u>618.054.384,56</u>	<u>604.315.806,50</u>	<u>102,27</u>
SREDSTVA PREJETA V UPRAVLJANJE:	-	2.338.069,20	-

ODHODKI	LETO 2006	LETO 2005	INDEX 06/05
1. PORABLJEN MATERIAL	13.739.625,51	8.154.389,49	168,49
1.1. pisar. material, časopisi, strok.literat.	2.795.318,35	2.845.771,61	98,23
1.2. material za čišč., vzdržev., potroš.mat.	6.982.732,39	4.786.774,26	145,88
1.3. drobni inv., nadom. deli za OS, material za vzdrževanje objektov	3.961.574,77	521.843,62	759,15
2. PORABLJENA ENERGIJA	12.945.206,22	12.111.977,05	106,88
2.1. plin	4.890.545,75	4.261.737,91	114,75
2.2. gorivo	2.779.677,23	2.425.481,18	114,60
2.3. voda	510.708,75	370.730,75	137,76
2.4. elektrika	4.764.274,49	5.054.027,21	94,27
3. STORITVE PREVOZOV IN TELEKOMUN.	15.622.453,00	19.663.700,77	79,45
3.1. prevozne storitve	6.170.361,73	10.204.926,15	60,46
3.2. poštno storitve	3.345.878,77	2.843.731,95	117,66
3.4. telefon	6.106.212,50	6.615.042,67	92,31
4. STORITVE VZDRŽEVANJA	17.082.743,65	36.227.613,53	47,15
4.1. tekoče vzdrževanje prostorov in opreme	7.550.610,85	4.952.847,30	152,45
4.2. investicijsko vzdrževanje	9.532.132,80	31.274.766,23	30,48
5. NAJEMNINE OPREME IN OBJEKTOV	50.175.017,35	45.456.049,28	110,38
6. OGLAŠEVANJE IN PROPAGANDA	10.036.501,25	13.257.125,72	75,71
7. KOMUNALNE STORITVE	4.920.547,90	2.363.822,49	208,16
7.1. odvoz smeti	2.142.618,61	831.737,45	257,61
7.2. cestnine, parkirnine	733.896,48	713.641,45	102,84
7.3. vodna taksa, kanalščina, čišč.odpad.vod	2.044.032,81	818.443,59	249,75
8. NADOMESTILA STROŠKOV	2.486.790,17	5.233.373,86	47,52
8.1. potni stroški v državi	1.727.449,00	2.697.798,00	64,03
8.2. potni stroški v tujini	759.341,17	2.535.575,86	29,95
9. DRUGE STORITVE	356.619.938,58	335.116.679,01	106,42
9.1. storitve kurjenja	703.767,20	680.747,18	103,38
9.2. čiščenje prostorov	12.948.681,35	10.367.673,40	124,89
9.3. varovanje	5.462.204,08	5.539.836,69	98,60
9.4. delo študentov	36.238.740,59	27.827.052,16	130,23
9.5. nastopi umetnikov, kulturne storitve	180.282.330,60	175.078.636,57	102,97
9.6. avtorski honorarji	48.599.257,93	31.632.673,78	153,64
9.7. grafično oblikovanje, tisk, filmi, fotokop.	20.571.123,15	19.315.189,06	106,50
9.8. storitve ozvočevanja, osvetljevanj.	5.526.105,17	8.496.964,82	65,04
9.9. storitve priprave prizorišč za prireditve	3.439.158,22	7.447.563,26	46,18
9.10. druge storitve za izvedbo prireditev	9.841.675,03	14.399.292,92	68,35
9.11. storitve hotelov	10.496.473,97	15.108.595,82	69,47
9.12. reprezentanca	13.891.390,63	13.183.048,92	105,37
9.13. odvetniške storitve	1.187.924,26	637.645,32	186,30
9.14. revizijske, svetovalne storitve	43.243,20	-	-
9.15. prevajalske storitve	187.003,19	5.820,84	3.212,65
9.16. storitve računalniškega programiranja	320.947,75	20.498,60	1.565,71

9.17. licenčnine	702.143,49	634.849,09	110,60
9.18. zdravstvene storitve	263.471,65	254.067,73	103,70
9.19. storitve varstva pri delu in pred požarom	625.690,85	40.966,91	1.527,31
9.20. izobraževanje	1.894.771,53	1.871.794,81	101,23
9.21. stroš.plač.prom, bančne stor., plačil.kart.	1.613.940,40	1.475.500,51	109,38
9.22. članarine	167.559,78	101.519,64	165,05
9.23. druge storitve	1.612.334,56	996.740,98	161,76
10. ZAVAROVALNE PREMIJE	2.057.637,67	1.433.293,24	143,56
11. DRUGI STROŠKI	1.993.252,00	1.899.800,60	104,92
11.1. nadomestilo za uporab.stavb.zem.	8.853,00	8.704,80	101,70
11.2. prispevek RTV	31.644,00	31.646,00	99,99
11.3. takse, pristojbine za registr. vozil	221.333,00	325.230,00	68,05
11.4. prispevek za zaposlovanje invalidov	1.038.422,00	-	-
11.5. donacije (koncerti za Materinski dom)	691.000,00	1.389.920,00	49,72
11.6. drugi razni stroški	2.000,00	144.299,80	1,39
12. STROŠKI ZAPOSLENIH	120.122.676,29	116.023.675,83	103,53
12.1. bruto plače	81.398.223,22	78.123.099,90	104,19
12.2. prispevki na plače	13.105.113,86	12.656.547,90	103,54
12.3. davek na plače	2.896.916,00	3.121.850,20	92,79
12.4. regres za letni dopust	3.427.000,00	3.472.800,00	98,68
12.5. plače - javna dela	10.177.456,49	9.154.893,10	111,17
12.6. prehrana med delom	3.559.820,00	3.553.452,00	100,18
12.7. prevoz na delo	1.611.412,00	1.915.948,00	84,11
12.8. prehrana, prevoz (javna dela)	1.965.517,00	2.007.984,00	97,89
12.9. premije za obvez.dodat.pokojnin.zavarov.	1.728.945,72	1.675.003,73	103,22
12.10. jubil. nagrade, solidarnost. pomoči	252.272,00	342.097,00	73,74
13. AMORTIZACIJA OPRED. IN NEOPREDM. OSNOVNIH SREDSTEV	8.687.701,75	5.528.202,61	157,15
14. FINANČNI ODHODKI	446.911,09	74.866,58	596,94
14.1. obresti	349.865,37	378,92	92.332,25
14.2. negativne teč. razlike	46.902,73	74.487,66	62,97
14.3. drugi odhodki financiranja	50.142,99	-	-
15. PREVREDNOTOVALNI ODHODKI	12.128,07	1.124.004,70	1,08
15.1. popravek vrednosti terjatev do kupcev	-	273.207,04	-
15.2. negativni učinek letnega preračuna DDV	-	850.797,66	-
15.3. drugi prevrednotovalni odhodki	12.128,07	-	-
16. IZREDNI ODHODKI	-	150.518,72	-
17. ODHODKI V STORITVAH IN MATERIALU	-	-	-
SKUPAJ ODHODKI:	616.949.130,50	603.819.093,48	102,17

VLAGANJA V LETU 2006

1. NABAVA OPREME V LETU 2006

(osnovna sredstva in drobni inventar v osnovnih sredstvih ter programska oprema)

OSNOVNA SREDSTVA IN PROGRAM. OPREMA:	699.900,37	
Osebni računalnik 1 x	139.422,23	donacija
Program Windows XP 2x	70.196,19	donacija
Stenski reklamni okvir 1 x	127.395,00	donacija
Motorna žaga 1 x	123.404,61	
Navigacijski aparat s programsko opremo 1 x	156.731,00	donacija
Nadgradnja programskega paketa ADREMA	82.751,34	
DROBNI INVENTAR V OSNOVNIH SREDSTVIH:	5.530.840,88	
Osebni računalnik 2x	216.734,31	
Tiskalnik 1x	22.325,00	
Stol za kontrabas 10x	522.395,50	donacija
Dirigentsko stojalo 1x	48.640,00	
Klavirsko stojalo 1x	8.217,50	donacija
Klavirska klop 3x	59.821,50	
Reflektorji 31x	3.087.830,22	
Mikrofonsko stojalo 10x	113.886,00	donacija
Vmesnik za ozvočenje 2x	108.729,48	
Kondenzatorski mikrofoni 1x	89.879,37	
Zvočna kartica 1x	108.984,00	
Predvajalnik Ipod 1x	113.012,00	
WEB kamera 1x	3.600,50	
DVD zunanji zapisovalnik 1x	21.092,41	
Stojalo za prospekte 1x	23.085,00	
Regal arhivski 9x	281.614,20	
Plastifikator 1x	32.056,80	
Vlažilnik zraka 1x	23.740,50	
Pisarniški stol 1x	17.081,00	
GSM telefoni 14x	377.909,99	
Vrtalno kladivo 1x	34.191,44	
Kovček Hilti 1 x	29.890,80	
Motorna kosa 1x	53.152,50	
Zaščitna čelada 1x	10.615,67	
ALU lestev 1x	30.494,99	
Zastava Narodni dom 3x	42.750,00	
Nosilci za kombi VW 1x	49.110,20	
OPREMA ZA VODNI STOLP:	9.199.459,09	
Oprema iz lesa: vrata, paravani, klop, police	5.664.545,95	leasing
Točilni pult	2.287.981,14	leasing
Svetila	887.832,00	leasing
Premična vitrina 3x	359.100,00	donacija
<u>OPREMA - SKUPAJ:</u>	<u>15.430.200,34</u>	

2. IZVRŠENA INVESTICIJSKA IN VEČJA VZDRŽEVALNA DELA V LETU 2006

OBJEKT NARODNI DOM:

Izvedba požarnega javljanja na objektu Narodni dom	9.532.132,80	sredstva MOM
Oplesk sten in lakiranje parketa (pisarne-uprava)	1.645.967,07	

OBJEKT VODNI STOLP:

Obnova tal	1.634.971,44
Zamenjava keramične opreme v WC prostorih	1.086.506,39

INVESTICIJSKA IN VZDRŽEVALNA DELA SKUPAJ: 13.899.577,70

2. RAČUNOVODSKO POROČILO

2. 1. UVOD

Računovodsko poročilo za leto 2006 je sestavljeno na podlagi naslednjih predpisov:

1. Zakon o računovodstvu (URL št. 23/99 in 30/02)
2. Zakon o javnih financah (URL št. 79/99, 127/00, 79/01, 30/02 in 56/02)
3. Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (URL št. 54/02, 117/02, 58/03, 134/03, 34/04, 75/04, 117/04, 141/04, 117/05)
4. Pravilnik o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (URL št. 134/03, 34/04, 13/05)
5. Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (URL št. 45/05)
6. Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (URL št. 115/02, 21/03, 134/03, 126/04)
7. Slovenski računovodski standardi (2006)

Računovodsko poročilo vsebuje:

1. Pojasnila k postavkam BILANCE STANJA
2. Pojasnila k postavkam IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV
3. Pojasnila k postavkam IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA
4. Pojasnila k IZKAZU RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB
5. Pojasnila k IZKAZU RAČUNA FINANCIRANJA
6. Pojasnila k IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI
7. Predlog razporeditve ugotovljenega presežka prihodkov nad odhodki za leto 2006

2. 2. POJASNILA K BILANCI STANJA NA DAN 31. 12. 2006

V prilogi 1 prikazujemo podatke o sredstvih in obveznostih do virov sredstev razčlenjene po skupinah enotnega kontnega načrta primerjalno s preteklim letom.

Dolgoročna sredstva, katerih večino ima Narodni dom Maribor v upravljanju od Mestne občine Maribor, znašajo 83,259.785,41 SIT in so se v primerjavi z letom 2005 zmanjšala za 1,51 %. Zmanjšanje je posledica nezadostnega financiranja nabave nadomestne vrednostno že dokončno amortizirane opreme. Nova vlaganja so bila opravljena v materialne pravice (programska oprema) v višini 152.947,53 SIT, v nakup opreme v višini 906.052,84 SIT in v nabavo drobnega inventarja v osnovnih sredstvih v višini 5,530.840,88 SIT. S finančnim najemom (leasingom) pa smo financirali nabavo opreme za Vodni stolp v skupni nabavni vrednosti 8,840.359,09 SIT. Podroben seznam nabav in njihovih virov navajamo v finančnem delu poslovnega poročila za leto 2006. Nove nabave opredmetenih osnovnih sredstev niso nadomestile celotnega zneska obračunane letne amortizacije za ta sredstva.

Pri izvedbi rednega letnega odpisa (amortizacija) smo upoštevali predpisane amortizacijske stopnje, tako obračunano amortizacijo v skupnem znesku 16,583.162,17 SIT pa pokrivali v breme ustreznih virov, in sicer:

- 6,911.510,41 SIT v breme obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje (Mestna občina Maribor);
- 983.950,01 SIT v breme dolgoročnih rezervacij za pokrivanje stroškov amortizacije za sredstva pridobljena iz donacij;
- 8,687.701,75 SIT v breme tekočih lastnih prihodkov (večino predstavlja redni odpis drobnega inventarja v osnovnih sredstvih s posamično nabavno vrednostjo manjšo od 500 EUR).

Pri redni letni inventurni ni bilo ugotovljenih viškov ali primanjkljajev sredstev. Po sklepu organa upravljanja smo na predlog inventurne komisije odpisali neuporabno in zastarelo večinoma že dokončno amortizirano opremo v skupni nabavni vrednosti 13,122.673,11 SIT. Neodpisana sedanja vrednost te opreme je znašala 124.774,75 SIT in je bila nadomeščena v breme sredstev v upravljanju (24.259,00 SIT) ter v breme rezervacij za pokrivanje stroškov amortizacije iz donacij (100.515,75 SIT). Večino odpisane opreme predstavlja zastarela računalniška oprema, ki je neuporabna in stara med 5 in 13 let.

V skladu z določili predpisov v letu 2006 nismo opravljali prevrednotovanj sredstev, saj ustanovitelj Mestna občina Maribor še ni sprejela metodologije za izvajanje prevrednotovanj.

Narodni dom Maribor v svojih dolgoročnih sredstvih ne izkazuje dolgoročnih finančnih naložb in dolgoročnih terjatev iz poslovanja.

Kratkoročna sredstva na dan 31.12.2006 znašajo 38,352.356,43 SIT.

Stanje denarnih sredstev v blagajni je znašalo 0 SIT. Denarna sredstva na transakcijskem računu, odprtem pri UJP Slovenska Bistrica, so na dan 31.12.2006 znašala 19,170.250,89 SIT, stanje denarnih sredstev na devizni partiji podračuna pa 2.500,00 EUR. Drugih denarnih sredstev ne izkazujemo.

Kratkoročne terjatve do kupcev znašajo na dan 31.12.2006 3,414.547,43 SIT . Odprte terjatve do kupcev v državi znašajo 4,387.047,43 SIT (od tega znašajo dvomljive terjatve 972.500,00 SIT), odprtih terjatev do kupcev v tujini ne izkazujemo. Pri dvomljivih terjativah gre za terjatve starejše od 60 dni, za katere teče postopek preverjanja možnosti izterjave in do končne sestave letnega poročila še niso bile plačane. Popravek vrednosti terjatev oblikujemo na osnovi seznama konkretnih dvomljivih in spornih terjatev, ki niso bile plačane v dogovorjenem roku in zanje ni bil dosežen dogovor o podaljšanju roka plačila.

Stanje denarnih predujmov je na dan 31.12.2006 znašalo 0 SIT.

Kratkoročne terjatve do uporabnikov EKN znašajo skupno 12,487.234,24 SIT in se nanašajo na terjatve do Mestne občine Maribor za dotacijo za izplačilo plač za mesec december 2006 in dotacijo za funkcionalne stroške za mesec december 2006 (skupaj 11,704.818,26 SIT), ter na terjatve do Zavoda za zaposlovanje za znesek sofinanciranja plač javnih delavcev za mesec december 2006 (782.415,98 SIT).

Kratkoročne finančne terjatve znašajo 60.854,58 SIT in se nanašajo na obresti Banke Slovenije za sredstva na vpogled na transakcijskem računu za mesec december 2006. Prevrednotovanj nismo izvajali.

Druge kratkoročne terjatve, ki znašajo skupno 1,679.566,05 SIT sestavljajo:

- terjatve za vstopni DDV za mesec december 2006 (469.869,00 SIT);
- terjatve za vstopni DDV za katerega še niso izpolnjeni pogoji za uveljavitev (prejeti računi v januarju leta 2007, ki se nanašajo še na leto 2006) v višini 30.727,91 SIT;
- terjatve za vstopni DDV iz naslova preračuna odbitnega deleža DDV za leto 2006 (858.034,89 SIT);
- terjatve za preplačilo dohodnine od avtorskih honorarjev (141.771,05 SIT) - gre za dohodnino storniranega avtorskega honorarja - poračunana bo z obveznostmi za plačilo dohodnine v letu 2007;
- terjatve do bank iz naslova plačil kartic (Activa, Diners...) v višini 11.760,00 SIT;
- terjatve za prefakturirane stroške telefona in odvoza smeti v višini 167.103,20 SIT;
- ostale terjatve (300,00 SIT).

Prevrednotovanj nismo izvajali.

Na aktivnih časovnih razmejitev prikazujemo v letu 2006 fakturirane kratkoročno odložene odhodke, ki se nanašajo na leto 2007 v skupni vrednosti 940.803,24 SIT (gre za naročnine strokovne literature, za telefonske naročnine in stroške zavarovalnih premij, ki se nanašajo na leto 2007).

Zalog materiala in drobnega inventarja na dan 31.12.2006 ne izkazujemo, saj njuna nabava poteka sprotno po potrebi in je tako tudi poraba sprotna.

Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitev na dan 31. 12. 2006 znašajo 39,592.762,95 SIT.

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih v višini 7,680.676,68 SIT se nanašajo na obveznosti za obračunane plače in povračila stroškov delavcem za mesec december 2006, ki bodo izplačana v januarju 2007.

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev znašajo 4,558.617,11 SIT (vse do dobaviteljev v državi). Vse obveznosti bodo zapadle v plačilo šele v januarju oz. februarju leta 2007. Zapadlih neplačanih obveznosti do dobaviteljev nimamo.

Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja v skupni vrednosti 2,583.784,64 SIT sestavljajo:

- prispevki in davek delodajalca na izplačane plače za mesec december 2006 (1,452.582,10 SIT);
- obveznosti za kvotni prispevek za zaposlovanje invalidov (87.536,40 SIT);
- obveznosti iz naslova prodanih vrednostnih darilnih bonov (477.000,00 SIT);
- obveznosti za odtegljaje iz neto izplačil plač zaposlenih za mesec december 2006 (492.003,14 SIT);
- druge manjše kratkoročne obveznosti v skupni vrednosti 74.663,00 SIT.

Kratkoročnih finančnih obveznosti ne izkazujemo.

Prevrednotovanja kratkoročnih obveznosti ni bilo potrebno opravljati.

Pasivne časovne razmejitev znašajo 24,769.684,52 SIT in so sestavljene iz vnaprej vračunanih odhodkov v višini 2.401,19 SIT (gre za redne stroške, ki se nanašajo na mesec december 2006, fakture so bile prejete in knjižene šele v januarju 2007, stroški pa morajo biti upoštevani še pri sestavi letnega poročila za leto 2006).

Drugi del pasivnih časovnih razmejitev predstavljajo kratkoročno odloženi prihodki, in sicer iz naslova dela vplačanih abonmajev v višini 24,767.283,33 SIT, ki se nanašajo na predstave in koncerte, ki bodo izvedeni v letu 2007 (sorazmerni del).

Lastne vire in dolgoročne obveznosti na dan 31.12.2007 v skupni vrednosti 82,019.378,89 SIT sestavljajo:

- stanje dolgoročnih rezervacij, ki smo jih oblikovali iz namenskih prihodkov donacij za nabavo osnovnih sredstev in so namenjene pokrivanju stroškov amortizacije teh istih sredstev (3,636.406,04 SIT);
- stanje dolgoročnih obveznosti iz naslova finančnega najema opreme (5,405.178,45 SIT);
- obveznosti za neopredmetena dolgoročna sredstva in opredmetena osnovna sredstva (sredstva prejeta v upravljanje od Mestne občine Maribor) v višini 71,872.540,34 SIT; stanje je bilo v skladu s Pravilnikom o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu Zakona o računovodstvu usklajeno na dan 31.12.2006; sredstva so bila v letu 2006 povečana za 3,124.282,67 SIT, kolikor je znašal s sklepom organa upravljanja razporejen presežek prihodkov leta 2005 za nabavo novih osnovnih sredstev; zmanjšana pa so bila za znesek redne amortizacije sredstev za leto 2006 (6,911.510,41 SIT) in za znesek sedanje vrednosti odpisanega osnovnega sredstva (24.259,00 SIT);
- presežek prihodkov nad odhodki v višini 1,105.254,06 SIT kot rezultat poslovanja v letu 2006;

2. 3. POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV ZA LETO 2006

V prilogi 3 IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV od 01. 01. 2006 do 31. 12. 2006 navajamo podatke o prihodkih in odhodkih po skupinah kontov enotnega kontnega načrta. Podrobneje so prihodki in odhodki leta 2006 in primerjava s predhodnim letom predstavljeni v finančnem delu poslovnega poročila za leto 2006. Tu pa predstavljamo le globalno analizo deležev prihodkov in dohodkov po večjih skupinah.

CELOTNI PRIHODKI doseženi v letu 2006 so znašali 618,054.384,56 SIT in so bili za 2,27 % višji od celotnih prihodkov v letu 2005. Prihodki od poslovanja znašajo 99,64 % celotnih prihodkov, finančni prihodki 0,14 %, izredni prihodki 0,08 % in prevrednotovalni poslovni prihodki 0,14 % celotnih prihodkov.

Prihodki od poslovanja so bili v celoti doseženi z izvajanjem javne službe na področju kulturne dejavnosti in znašajo 618,054.384,56 SIT.

Proračunski prihodki za sofinanciranje javne službe so znašali 295,882.673,25 SIT (47,87 % celotnih prihodkov), od tega 260,839.646,25 SIT (42,20 % celotnih prihodkov) iz proračuna Mestne občine Maribor in 35,043.027,00 SIT (5,67 % celotnih prihodkov) iz Ministrstva za kulturo RS.

Lastni prihodki od poslovanja doseženi z opravljanjem javne službe znašajo 322,171.711,31 SIT (52,13 % celotnih prihodkov) in so bili ustvarjeni s prodajo vstopnic in abonmajev v višini 82,569.659,26 SIT (13,36 % celotnih prihodkov), s sponzorstvi v višini 148,434.952,46 SIT (24,02 % celotnih prihodkov), z donacijami v višini 28,771.896,35 SIT (4,66 % celotnih prihodkov) ter z drugimi lastnimi prihodki v višini 62,395.203,24 SIT (10,09 % celotnih prihodkov).

Podrobneje so prihodki iz poslovanja predstavljeni v finančnem delu poslovnega poročila za leto 2006.

Finančni prihodki znašajo 855.517,21 SIT in so sestavljeni iz prejetih obresti za sredstva na vpogled v višini 838.658,04 SIT (0,14 % celotnih prihodkov), iz pozitivnih tečajnih razlik v višini 15.833,92 SIT (0,002 % celotnih prihodkov) in iz drugih finančnih prihodkov v višini 1.025,25 SIT.

Izredni prihodki znašajo 469.223,78 SIT in jih sestavljajo plačane dvomljive terjatve iz prejšnjih let v višini 297.620,00 SIT (0,05 % celotnih prihodkov) ter drugi izredni prihodki v višini 171.603,78 SIT (0,03 % celotnih prihodkov).

Prevrednotovalni poslovni prihodki znašajo 880.980,71 SIT in jih predstavljajo odpisi obveznosti od prodaje terminsko zastaranih vrednostnih bonov v višini 77.200,00 SIT (0,01 % celotnih prihodkov) ter prihodki od letnega proračuna odbitnega deleža DDV v višini 803.780,71 SIT (začasni odbitni delež je znašal 28 %, dejanski po končnih podatkih za leto 2006 pa 30 %; pozitivna razlika pri proračunu predstavlja prevrednotovalne prihodke), kar znaša 0,13 % celotnih prihodkov.

CELOTNI ODHODKI v letu 2006 znašajo 616,949.130,50 SIT in so bili za 2,17 % višji od celotnih odhodkov leta 2005. Odhodki iz poslovanja znašajo 99,73 % celotnih odhodkov, finančni odhodki 0,07 % in prevrednotovalni poslovni odhodki 0,002 % celotnih odhodkov.

Odhodki iz poslovanja znašajo 616,490.091,34 SIT in se v celoti nanašajo na izvajanje javne službe, sestavljajo pa jih:

- stroški materiala 26,684.831,73 SIT (4,33 % celotnih odhodkov);
- stroški storitev 459,001.629,57 SIT (74,40 % celotnih odhodkov);
- amortizacija (v breme tekočih lastnih prihodkov) 8,687.701,75 SIT (1,41 % celotnih odhodkov); od te amortizacije znaša amortizacija drobnega inventarja v osnovnih sredstvih 4,886.341,88 SIT (takojšen 100 % odpis ob nabavi);
- stroški dela 120,122.676,29 SIT (19,47 % celotnih odhodkov);
- drugi stroški 1,993.252,00 SIT (0,32 % celotnih odhodkov).

V Narodnem domu Maribor je bilo ob koncu leta 2006 redno zaposlenih 19 delavcev, katerih plače se financirajo iz proračuna Mestne občine Maribor, plače pa izplačujemo v skladu s kolektivno pogodbo za kulturne dejavnosti. Za določen čas so zaposleni trije (3) delavci, katerih plače financiramo iz lastnih prihodkov od opravljanja javne službe. En (1) delavec pa je zaposlen za določen čas kot nadomestilo za delavko, ki je na dopustu za nego in varstvo otroka. Občasno pa je bilo v letu 2006 zaposlenih še skupno 12 delavcev preko javnih del, katerih naročnik je Mestna občina Maribor, izvajalec del pa Narodni dom Maribor. Plače teh delavcev so v letu 2006 skupno z dajatvami delodajalca znašale 10,177.456,49 SIT, stroški prevoza na delo in prehrane med delom pa 1,965.417,00 SIT. Narodni dom Maribor je moral v letu 2006 v breme lastnih prihodkov pokrivati za 2,229.675,52 SIT stroškov javnih del (18,36 %).

Tako kot običajno tudi v letu 2006 Narodni dom Maribor delavcem ni izplačeval plač iz naslova uspešnosti poslovanja.

Podrobneje so odhodki iz poslovanja predstavljeni v finančnem delu poslovnega poročila za leto 2006.

Finančni odhodki znašajo 446.911,09 SIT in jih sestavljajo negativne tečajne razlike v višini 46.902,73 SIT, odhodki od obresti v višini 349.865,37 SIT (0,06 % celotnih odhodkov) in drugi odhodki financiranja v višini 50.142,99 SIT (0,01 % celotnih odhodkov).

Prevrednotovalni poslovni odhodki znašajo 12.128,07 SIT (0,002% celotnih odhodkov) in jih predstavlja znesek odpisa popravka obveznosti za DDV vsebovanem v izstavljenem dobropisu kupcu, ki ne posluje več in nam potrjenega dobropisa ni vrnil.

Poslovni izid (presežek prihodkov nad odhodki) znaša v letu 2006 1,105.254,06 SIT in je bil v celoti dosežen s poslovanjem iz naslova izvajanja javne službe.

2. 4. POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

V prilogi 3/A prikazujemo podatke o vrstah prihodkov in odhodkov Narodnega doma Maribor kot celote po načelu denarnega toka, po kontih enotnega kontnega načrta, ki so predpisani za neposredne in posredne proračunske uporabnike s pravilnikom o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (tako imenovani evidenčni konti). Vse prihodke letošnjega leta smo ustvarili z opravljanjem javne službe, torej z izvajanjem dejavnosti, ki so navedene kot namembne dejavnosti v ustanovitvenem aktu zavoda. Tako so tudi odhodki nastali zaradi izvajanja javne službe in jih prikazujemo v celoti kot odhodke javne službe.

Denarni tok prihodkov je v letu 2006 znašal 625,748.045,35 SIT in je večji od denarnega toka odhodkov v tem letu za 7,111.976,92 SIT. Presežek izhaja iz naslova prejetih prilivov v letu 2006 za vplačane abonmaje za sezono 2006/2007 za del predstav, ki bodo izvedene v letu 2007, stroški (in odlivi) zanje pa bodo nastali šele v letu 2007.

2. 5. POJASNILA K IZKAZU RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB

Izkaz računa finančnih terjatev in naložb na dan 31.12.2006 (priloga 3/A-1) ne izkazuje nobenega stanja finančnih terjatev in naložb, ker jih Narodni dom Maribor nima.

2. 6. POJASNILA K IZKAZU RAČUNA FINANCIRANJA

Izkaz računa financiranja izkazuje povečanje sredstev na računih v znesku 7,111.976,92 SIT, kolikor znaša razlika med presežkom odhodkov nad prihodki po načelu denarnega toka za leto 2006 (priloga 3/A-2). Narodni dom Maribor nima finančnih obveznosti iz naslova najetih kreditov, zato tudi ne izkazujemo morebitnih odplačil teh obveznosti.

2. 7. POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

Kot smo navedli že v 3. točki pojasnil k računovodskih izkazom, Narodni dom Maribor v letu 2006 izkazuje le prihodke in odhodke dosežene z opravljanjem javne službe. Narodni dom Maribor v sklopu svojih dejavnosti ne izvaja nobene pridobitne (tržne) dejavnosti. Podatki o prihodkih in odhodkih iz naslova izvajanja javne službe (priloga 3/B) so tako identični podatkom iz izkaza prihodkov in odhodkov za leto 2006 v celoti (priloga 3).

2. 8. PREDLOG RAZPOREDITVE UGOTOVLJENEGA POSLOVNEGA IZIDA PRESEŽKA PRIHODKOV NAD ODHODKI LETA 2006

Ugotovljeni končni rezultat poslovanja Narodnega doma Maribor za leto 2006 je presežek prihodkov nad odhodki v višini 1,105.254,06 SIT. Vodstvo Narodnega doma Maribor predlaga, da se presežek v celoti nameni za odplačilo obveznosti iz finančnega najema opreme za Vodni stolp, ki zapadejo v plačilo v letu 2007.

BILANCA STANJA
na dan 31.12.2006

ČLENITEV SKUPINE KONTOV	NAZIV SKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK (v tisočih tolarjev)	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	SREDSTVA			
	A) DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU (002-003+004-005+006-007+008+009+010+011)	001	83.260	84.537
00	NEOPREDMETENA DOLGOROČNA SREDSTVA	002	30.361	30.208
01	POPRAVEK VREDNOSTI NEOPREDMETENIH DOLGOROČNIH SREDSTEV	003	28.471	28.108
02	NEPREMIČNINE	004	76.602	76.602
03	POPRAVEK VREDNOSTI NEPREMIČNIN	005	9.002	8.111
04	OPREMA IN DRUGA OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	006	225.740	223.585
05	POPRAVEK VREDNOSTI OPREME IN DRUGIH OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV	007	211.970	209.639
06	DOLGOROČNE KAPITALSKE NALOŽBE	008	0	0
07	DOLGOROČNO DANA POSOJILA IN DEPOZITI	009	0	0
08	DOLGOROČNE TERJATVE IZ POSLOVANJA	010	0	0
09	TERJATVE ZA SREDSTVA DANA V UPRAVLJANJE	011	0	0
	B) KRATKOROČNA SREDSTVA; RAZEN ZALOG IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (013+014+015+016+017+018+019+020+021+022)	012	38.352	43.256
10	DENARNA SREDSTVA V BLAGAJNI IN TAKOJ UNOVČLJIVE VREDNOSTNICE	013	0	0
11	DOBROIMETJE PRI BANKAH IN DRUGIH FINANČNIH USTANOVAH	014	19.769	17.453
12	KRATKOROČNE TERJATVE DO KUPCEV	015	3.414	5.516
13	DANI PREDUJMI IN VARŠČINE	016	0	285
14	KRATKOROČNE TERJATVE DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	017	12.487	18.429
15	KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	018	0	0
16	KRATKOROČNE TERJATVE IZ FINANCIRANJA	019	61	32
17	DRUGE KRATKOROČNE TERJATVE	020	1.680	505
18	NEPLAČANI ODHODKI	021	0	0
19	AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	022	941	1.036
	C) ZALOGE (024+025+026+027+028+029+030+031)	023	0	0
30	OBRAČUN NABAVE MATERIALA	024	0	0
31	ZALOGE MATERIALA	025	0	0
32	ZALOGE DROBNEGA INVENTARJA IN EMBALAŽE	026	0	0
33	NEDOKONČANA PROIZVODNJA IN STORITVE	027	0	0
34	PROIZVODI	028	0	0
35	OBRAČUN NABAVE BLAGA	029	0	0

36	ZALOGA BLAGA	030	0	0
37	DRUGE ZALOGE	031	0	0
	I. AKTIVA SKUPAJ (001+012+023)	032	121.612	127.793
99	AKTIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	033	0	0
	OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV			
	D) KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (035+036+037+038+039+040+041+042+043)	034	39.593	45.764
20	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI ZA PREJETE PREDUJME IN VARŠČINE	035	0	360
21	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO ZAPOSLENIH	036	7.681	7.468
22	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO DOBAVITELJEV	037	4.558	7.947
23	DRUGE KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA	038	2.584	3.767
24	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	039	0	0
25	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO FINANCERJEV	040	0	0
26	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ FINANCIRANJA	041	0	0
28	NEPLAČANI PRIHODKI	042	0	0
29	PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	043	24.770	26.222
	E) LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI (045+046+047+048+049+050+051+052-053+054+055+056+057+058-059)	044	82.019	82.029
90	SPLOŠNI SKLAD	045	0	0
91	REZERVNI SKLAD	046	0	0
92	DOLGOROČNO RAZMEJENI PRIHODKI	047	0	0
93	DOLGOROČNE REZERVACIJE	048	3.636	3.221
940	SKLAD NAMENSKEGA PREMOŽENJA V JAVNIH SKLADIH	049	0	0
9410	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA NEOPREDMETENA DOLGOROČNA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	050	0	0
9411	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA FINANČNE NALOŽBE	051	0	0
9412	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	052	0	0
9413	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	053	0	0
96	DOLGOROČNE FINANČNE OBVEZNOSTI	054	0	0
97	DRUGE DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	055	5.405	0
980	OBVEZNOSTI ZA NEOPREDMETENA DOLGOROČNA STREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	056	71.873	75.684
981	OBVEZNOSTI ZA DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	057	0	0
985	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	058	1.105	3.124
986	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	059	0	0
	I. PASIVA SKUPAJ (034+044)	060	121.612	127.793
99	PASIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	061	0	0

STANJE IN GIBANJE NEOPREDMETENIH DOLGOROČNIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV

NAZIV	Oznaka za AOP	Z N E S E K (v tisočih tolarjev)									
		Nabavna vrednost (1.1.)	Popravek vrednost (1.1.)	Povečanje nabavne vrednosti	Povečanje popravka vrednosti	Zmanjšanje nabavne vrednosti	Zmanjšanje popravka vrednosti	Amortizacija	Neodpisana vrednost (31.12.)	Prevrednotenje zaradi okrepitve	Prevrednotenje zaradi oslabitve
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 (3-4+5-6-7+8-9)	11	12
I. Neopredmetena dolgoročna sredstva in opredmetena osnovna sredstva v upravljanju (701+702+703+704+705+706+707)	700	330.395	245.857	6.590	125	13.123	13.123	15.612	75.391	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	701	7.875	7.875	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	702	2.329	410	153	0	0	0	242	1.830	0	0
C. Druga neopredmetena dolgoročna sredstva	703	20.004	19.823	0	0	0	0	121	60	0	0
D. Zemljišča	704	12.100	0	0	0	0	0	0	12.100	0	0
E. Zgradbe	705	64.502	8.111	0	0	0	0	891	55.500	0	0
F. Oprema	706	223.585	209.638	6.437	125	13.123	13.123	14.358	5.901	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	707	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Neopredmetena dolgoročna sredstva in opredmetena osnovna sredstva v lasti (709+710+711+712+713+714+715)	708	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	709	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	710	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena dolgoročna sredstva	711	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	712	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	713	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	714	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	715	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

↔ NARODNI DOM MARIBOR ↔

III. Neopredmetena dolgoročna sredstva in opredmetena osnovna sredstva v finančnem najemu (717+718+719+720+721+722+723)	716	0	0	8.840	0	0	0	971	7.869	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	717	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	718	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena dolgoročna sredstva	719	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	720	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	721	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	722	0	0	8.840	0	0	0	971	7.869	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	723	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

STANJE IN GIBANJE DOLGOROČNIH KAPITALSKIH NALOŽB IN POSOJIL

VRSTA NALOŽB OZIROMA POSOJIL	Oznaka za AOP	Z N E S E K (v tisočih tolarjev)									
		Znesek naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek povečanja naložb in danih posojil	Znesek povečanj popravkov naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja popravkov naložb in danih posojil	Znesek naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (31.12.)	Knjigovodska vrednost naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek odpisanih naložb in danih posojil
1	2	3	4	5	6	7	8	9 (3+5-7)	10 (4+6-8)	11 (9-10)	12
I. Dolgoročne finančne naložbe (801+806+811+812+813)	800	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Naložbe v delnice (802+803+804+805)	801	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v delnice v javna podjetja	802	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v delnice v finančne institucije	803	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v delnice v privatna podjetja	804	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v delnice v tujini	805	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Naložbe v deleže (807+808+809+810)	806	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v deleže v javna podjetja	807	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v deleže v finančne institucije	808	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v deleže v privatna podjetja	809	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v deleže v tujini	810	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Naložbene nepremičnine	811	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	812	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Druge dolgoročne kapitalske naložbe (814+815+816+817)	813	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Namensko premoženje, preneseno javnim sklodom	814	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶

2. Premoženje, preneseno v last drugim pravnim osebam javnega prava, ki imajo premoženje v svoji lasti	815	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Druge dolgoročne kapitalske naložbe doma	816	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Druge dolgoročne kapitalske naložbe v tujini	817	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Dolgoročno dana posojila in depoziti (819+828+831+834)	818	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno dana posojila (820+821+822+823+824+825+826+827)	819	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dana posojila posameznikom	820	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Dolgoročno dana posojila javnim skladom	821	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Dolgoročno dana posojila javnim podjetjem	822	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Dolgoročno dana posojila finančnim institucijam	823	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Dolgoročno dana posojila privatnim podjetjem	824	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Dolgoročno dana posojila drugim ravnem države	825	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7. Dolgoročno dana posojila državnemu proračunu	826	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8. Druga dolgoročno dana posojila v tujino	827	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročno dana posojila z odkupom vrednostnih papirjev (829+830)	828	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Domačih vrednostnih papirjev	829	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Tujih vrednostnih papirjev	830	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Dolgoročno dani depoziti (832+833)	831	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dani depoziti poslovnim bankam	832	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Drugi dolgoročno dani depoziti	833	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druga dolgoročno dana posojila	834	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Skupaj (800+818)	835	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV - DOLOČENIH UPORABNIKOV
od 1. 1. do 31. 12. 2006

ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK (v tisočih tolarjev)	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (861+862-863+864)	860	615.849	574.745
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	861	615.849	574.745
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	862	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	863	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE MATERIALA IN BLAGA	864	0	0
762	B) FINANČNI PRIHODKI	865	855	760
763	C) IZREDNI PRIHODKI	866	469	28.260
	Č) PREVREDNOTEVALNI POSLOVNI PRIHODKI (868+869)	867	881	551
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	868	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTEVALNI POSLOVNI PRIHODKI	869	881	551
	D) CELOTNI PRIHODKI (860+865+866+867)	870	618.054	604.316
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (872+873+874)	871	485.686	479.018
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	872	0	0
460	STROŠKI MATERIALA	873	26.685	20.266
461	STROŠKI STORITEV	874	459.001	458.752
	F) STROŠKI DELA (876+877+878)	875	120.123	116.024
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	876	89.976	85.891
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	877	14.705	14.044
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	878	15.442	16.089
462	G) AMORTIZACIJA	879	8.688	5.528
463	H) DOLGOROČNE REZERVACIJE	880	0	0
del 465	I) DAVEK OD DOBIČKA	881	0	0
del 465	J) OSTALI DRUGI STROŠKI	882	1.993	1.900
467	K) FINANČNI ODHODKI	883	447	75
468	L) IZREDNI ODHODKI	884	0	150
	M) PREVREDNOTEVALNI POSLOVNI ODHODKI (886+887)	885	12	1.124
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	886	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTEVALNI POSLOVNI ODHODKI	887	12	1.124
	N) CELOTNI ODHODKI (871+875+879+880+881+882+883+884+885)	888	616.949	603.819
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (870-888)	889	1.105	497
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (888-870)	890	0	0
	Presežek prihod. iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obrač. obdobja	891	0	2.627
	Povprečno štev. zaposlenih na podlagi delov. v obrač. obdobju (celo število)	892	30	31
	Število mesecev poslovanja	893	12	12

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

od 1. 1. do 31.12.2006

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	ZNESEK (v tisočih tolarjev)	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	I. SKUPAJ PRIHODKI (402+431)	401	625.748	606.772
	1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (403+420)	402	625.748	606.772
	A. Prihodki iz sredstev javnih financ (404+407+410+413+418+419)	403	310.564	326.421
	a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna (405+406)	404	35.043	32.750
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo	405	35.043	32.750
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za investicije	406	0	0
	b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov (408+409)	407	266.997	283.887
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo	408	257.465	235.839
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za investicije	409	9.532	48.048
	c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja (411+412)	410	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za tekočo porabo	411	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za investicije	412	0	0
	d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij (414+415+416+417)	413	8.524	9.784
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	8.524	9.784
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	0	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0
del 740	e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0
741	f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije	419	0	0
	B) Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (421+422+423+424+425+426+427+428+429+430)	420	315.184	280.351
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja javne službe	421	283.930	251.207
del 7102	Prejete obresti	422	810	779
del 7100 + del 7101	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend javnih podjetij, javnih skladov in javnih finančnih institucij ter drugih podjetij in finančnih institucij	423	0	0
del 7141	Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	172	183
72	Kapitalski prihodki	425	0	0
730	Prejete donacije iz domačih virov	426	29.315	25.045
731	Prejete donacije iz tujine	427	957	3.137
732	Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0
786	Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	0	0
787	Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij	430	0	0
	2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (432+433+434+435+436)	431	0	0
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	0	0
del 7102	Prejete obresti	433	0	0

del 7103	Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	434	0	0
del 7100 + del 7101	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend javnih podjetij, javnih skladov in javnih finančnih institucij ter drugih podjetij in finančnih institucij	435	0	0
del 7141	Drugi tekoči prihodki, ki ne izhajajo iz izvajanja javne službe	436	0	0
	II. SKUPAJ ODHODKI (438+481)	437	618.636	601.308
	1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (439+447+453+464+465+466+467+468+469+470)	438	618.636	601.308
	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim (440+441+442+443+444+445+446)	439	100.664	96.457
del 4000	Plače in dodatki	440	87.773	82.156
del 4001	Regres za letni dopust	441	3.427	3.473
del 4002	Povračila in nadomestila	442	7.196	7.079
del 4003	Sredstva za delovno uspešnost	443	1.953	3.470
del 4004	Sredstva za nadurno delo	444	0	0
del 4005	Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0
del 4009	Drugi izdatki zaposlenim	446	315	279
	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost (448+449+450+451+452)	447	16.389	15.560
del 4010	Prispevki za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	8.189	7.643
del 4011	Prispevki za zdravstveno zavarovanje	449	6.325	6.104
del 4012	Prispevki za zaposlovanje	450	53	52
del 4013	Prispevki za porodniško varstvo	451	93	86
del 4015	Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja, na podlagi ZKDPZJU	452	1.729	1.675
	C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe (454+455+456+457+458+459+460+461+462+463)	453	479.087	440.877
del 4020	Pisarniški in splošni material in storitve	454	153.170	160.814
del 4021	Posebni material in storitve	455	23	109
del 4022	Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	25.628	23.802
del 4023	Prevozni stroški in storitve	457	13.853	19.156
del 4024	Izdatki za službena potovanja	458	2.487	5.330
del 4025	Tekoče vzdrževanje	459	8.231	4.027
del 4026	Poslovne najemnine in zakupnine	460	49.585	41.241
del 4027	Kazni in odškodnine	461	0	0
del 4028	Davek na izplačane plače	462	2.911	3.147
del 4029	Drugi operativni odhodki	463	223.199	183.251
403	D. Plačila domačih obresti	464	0	0
404	E. Plačila tujih obresti	465	0	0
410	F. Subvencije	466	0	0
411	G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0
412	H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0
413	I. Drugi tekoči domači transferji	469	0	0
	J. Investicijski odhodki (471+472+473+474+475+476+477+478+479+480)	470	22.496	48.414
4200	Nakup zgradb in prostorov	471	0	0
4201	Nakup prevoznih sredstev	472	0	0
4202	Nakup opreme	473	12.964	5.434
4203	Nakup drugih osnovnih sredstev	474	0	0

4204	Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0
4205	Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	9.532	42.980
4206	Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0
4207	Nakup nematerialnega premoženja	478	0	0
4208	Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija, nadzor, investicijski inženiring	479	0	0
4209	Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0
	2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (482 + 483+ 484)	481	0	0
del 400	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	482	0	0
del 401	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	483	0	0
del 402	C. Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	484	0	0
	III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI (401-437)	485	7.112	5.464
	III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI (437-401)	486	0	0

**IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH
UPORABNIKOV**

od 1. 1. do 31. 12. 2006

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	ZNESEK (v tisočih tolarjev)	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
750	IV. PREJETA VRAČILA DANIH POSOJIL (501+502+503+504+505+506 +507+508+509+510+511)	500	0	0
7500	Prejeta vračila danih posojil od posameznikov in zasebnikov	501	0	0
7501	Prejeta vračila danih posojil od javnih skladov	502	0	0
7502	Prejeta vračila danih posojil od javnih podjetij in družb, ki so v lasti države ali občin	503	0	0
7503	Prejeta vračila danih posojil od finančnih institucij	504	0	0
7504	Prejeta vračila danih posojil od privatnih podjetij	505	0	0
7505	Prejeta vračila danih posojil od občin	506	0	0
7506	Prejeta vračila danih posojil-iz tujine	507	0	0
7507	Prejeta vračila danih posojil-državnemu proračunu	508	0	0
7508	Prejeta vračila danih posojil od javnih agencij	509	0	0
7509	Prejeta vračila plačanih poroštev	510	0	0
751	Prodaja kapitalskih deležev	511	0	0
440	V. DANA POSOJILA (513+514+515+516 +517+518+519+520+521+522+523)	512	0	0
4400	Dana posojila posameznikom in zasebnikom	513	0	0
4401	Dana posojila javnim skladom	514	0	0
4402	Dana posojila javnim podjetjem in družbam, ki so v lasti države ali občin	515	0	0
4403	Dana posojila finančnim institucijam	516	0	0
4404	Dana posojila privatnim podjetjem	517	0	0
4405	Dana posojila občinam	518	0	0
4406	Dana posojila v tujino	519	0	0
4407	Dana posojila državnemu proračunu	520	0	0
4408	Dana posojila javnim agencijam	521	0	0
4409	Plačila zapadlih poroštev	522	0	0
441	Povečanje kapitalskih deležev in naložb	523	0	0
	VI/1 PREJETA MINUS DANA POSOJILA (500-512)	524	0	0
	VI/2 DANA MINUS PREJETA POSOJILA (512-500)	525	0	0

IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV
od 1. 1. do 31. 12. 2006

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	ZNESEK (v tisočih tolarjev)	
			Tekoče leto	Predhodno leto
50	VII. ZADOLŽEVANJE (551+559)	550	0	0
500	Domače zadolževanje (552+553+554+555+556+557+558)	551	0	0
5001	Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	0	0
5002	Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	0	0
del 5003	Najeti krediti pri državnem proračunu	554	0	0
del 5003	Najeti krediti pri proračunih lokalnih skupnosti	555	0	0
del 5003	Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	0	0
501	Zadolževanje v tujini	559	0	0
55	VIII. ODPLAČILA DOLGA (561+569)	560	0	0
550	Odplačila domačega dolga (562+563+564+565+566+567+568)	561	0	0
5501	Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	0	0
5502	Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	0	0
del 5503	Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	0	0
del 5503	Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	0	0
del 5503	Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	0	0
551	Odplačila dolga v tujino	569	0	0
	IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE (550-560)	570	0	0
	IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA (560-550)	571	0	0
	X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (485+524+570)- (486+525+571)	572	7.112	5.464
	X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (486+525+571)- (485+524+570)	573	0	0

**PRIHODKI IN ODHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV
PO VRSTAH DEJAVNOSTI**

od 1. 1. do 31. 12. 2006

ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK (v tisočih tolarjev)	
			Prih. in odh. za izvajanje javne službe	Prih. in odh. od prod. blaga in storit. na trgu
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (661+662-663+664)	660	615.849	0
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	661	615.849	0
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	662	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	663	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE MATERIALA IN BLAGA	664	0	0
762	B) FINANČNI PRIHODKI	665	855	0
763	C) IZREDNI PRIHODKI	666	469	0
	Č) PREVREDNOTEVALNI POSLOVNI PRIHODKI (668+669)	667	881	0
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	668	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTEVALNI POSLOVNI PRIHODKI	669	881	0
	D) CELOTNI PRIHODKI (660+665+666+667)	670	618.054	0
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (672+673+674)	671	485.686	0
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	672	0	0
460	STROŠKI MATERIALA	673	26.685	0
461	STROŠKI STORITEV	674	459.001	0
	F) STROŠKI DELA (676+677+678)	675	120.123	0
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	676	89.976	0
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	677	14.705	0
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	678	15.442	0
462	G) AMORTIZACIJA	679	8.688	0
463	H) DOLGOROČNE REZERVACIJE	680	0	0
del 465	I) DAVEK OD DOBIČKA	681	0	0
del 465	J) OSTALI DRUGI STROŠKI	682	1.993	0
467	K) FINANČNI ODHODKI	683	447	0
468	L) IZREDNI ODHODKI	684	0	0
	M) PREVREDNOTEVALNI POSLOVNI ODHODKI (686+687)	685	12	0
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	686	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTEVALNI POSLOVNI ODHODKI	687	12	0
	N) CELOTNI ODHODKI (671+675+679+680+681+682+683+684+685)	688	616.949	0
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (670-688)	689	1.105	0
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (688-670)	690	0	0
	Presežek prihod. iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	691	0	0