

september 2004

K A J K J E K D A J

N A R O D N I D O M M A R I B O R



<http://www.nd-mb.si>

VEČER

sopotnik slovenske kulture

**KOMORNI
CIKEL**

**KOMORNI CIKEL IN
IZVENABONMAJSKI KONCERTI**

ZVENEČA IMENA

KONCERTNA SEZONA 2004/2005
**CIKEL MARIBORSKA
FILHARMONIJA**



NOVI ČASI

Časi se spreminjajo in mi se spreminjamo skozi čas. Včasih si sprememb želimo, drugič spet, smo jih prisiljeni dopustiti, ker tako zahteva čas, v katerem živimo. Če pomislimo na številna nepozabna glasbena doživetja na koncertih Mariborske filharmonije se vprašamo, kdo in predvsem zakaj si jemlje pravico, da spreminja čas? Je žrtvovanje tradicije zares v interesu napredka ali drugače – v interesu čigavega napredka?

Za nove čase brez domačega orkestra smo v koncertni poslovalnici, v okviru našega simfoničnega cikla načrtali spremembo koncepta z novimi cilji in perspektivami. V tem smislu se bomo potrudili pripeljati v Maribor najboljše gostujoče orkestre raznolikih glasbenih tradicij in slogovnih značilnosti. Kar nekaj slovečih orkestrrov se bo predstavilo v nizu koncertov sezone, ki je pred vrati. Koncert Brucknerjevega orkestra iz Linza bo v znamenju romantike in Brahmsa. S svojo



Concerto Köln

spontano briljantnostjo v izvajanju Mozartovih del nas bodo zagotovo osvojili vrhunski glasbeniki zasedbe Concerto Köln. Simfoniki iz Utaha bodo v okviru svoje evropske turneje zastopali barve ameriških skladateljev. Veseli smo, da tudi v novi sezoni nadaljujemo že tradicionalno sodelovanje s Slovensko filharmonijo, tokrat z Beethovno glasbo strastne in veličastne moči, Misso Solemnis.

Vsekakor pa je potrebno omeniti tudi vse tri koncerte, ki bodo zaokrožili naše sodelovanje z Mariborsko filharmonijo. V znamenju 150-te obletnice Janačkovega rojstva bosta orkester Mariborske filharmonije in Zbor SNG Maribor, ob sodelovanju priznanih solistov in dirigenta, izvedla eno največjih mojstrov in svoje zvrsti, nastalih v 20. stoletju – Janačkovo Glagolsko mašo. Na istem koncertu bomo prvič v Mariboru prisluhnili tudi glasbi vse bolj prodornega gruzijskega skladatelja Gije Kančelija. Prav tako bo prvič v zgodovini na sporedu Mariborske filharmonije koncert za solo marimbo Neya Rosaura, z vrhunsko tolkalistko Katarzyno Myćko. Poskus združitve našega orkestra z drugim orkestrom je izjemno uspel pri izvedbi Mahlerjeve 8. simfonije, v skupnem projektu s Slovensko filharmonijo. V sožitju Mariborske filharmonije s Komornim orkestrom iz Rotterdama bo tokrat zazvenela Mahlerjeva prva.



Katarzyna Myćka



Conrad van Alphen

Če na hitro naštejemo zasedbe letošnjega komornega cikla po kronološkem zaporedju, dobimo naslednjo podobo: v septembru bomo imeli priložnost slišati trobilni trio ob klavirski spremljavi, oktobra godalni komorni orkester s flautistko, decembra zanimivo kombinacijo klavirja, flaute in violončela, v januarju pianistični recital, v februarju violinistko s klavirsko spremljavo, v aprilu godalni kvartet ter nastop organista v maju. Če temu suhoparnemu naštevanju dodamo še imena izvajalcev, je slika bistveno drugačna. Menimo, da ne pretiravamo, če rečemo da gre za zveneča, priznana imena, za glasbenike, ki so spoštovani po vsem svetu in če bi hoteli kakšnega izvajalca posebej izpostaviti, bi imeli resnične težave – izpostavimo lahko pravzaprav vse. Branimir Slokar, Stanko Arnold in Radovan Vlatković v Slokar Brass Triu je zasedba, ki je ni potrebno posebej predstavljati, tokrat z gostom Simonom

Krečičem na klavirju. Pa na Nizozemskem zelo priljubljeni in priznani Komorni orkester iz Rotterdama z dirigentom Conradom van Alphenom, nato vrhunski glasbeniki iz Južne Amerike Pablo Zinger, Marco Granados in Gustavo Tavares v triu Triangulo, ki jim z velikim veseljem prisluhnejo tako obiskovalci koncertov kot tudi njihovi kritiki.

Nato nadarjeni mladi pianist Maurizio Baglini, ki mu nekateri že pridevajo vzdevek »novi Arthur Schnabel«, sledi pa eden od viškov sezone – izjemna japonska violinistka Midori, ki s svojimi presunljivimi interpretacijami preseneča in navdušuje širom sveta, tokrat ob klavirski spremljavi Charlesa Abramovica. Godalni kvartet iz Torina, ki ga bomo slišali na aprilskem koncertu, bo med drugim zaigral tudi

plesno suito, ki jim jo je italijanski skladatelj Ezio Bosso posvetil ob sodelovanju pri nastajanju filma »Ni me strah«. In za zaključek sezone še francoski skladatelj in organist, katerega dela smo v pretekli koncertni sezoni v Mariboru že slišali, Thierry Escaich.

Seveda ne moremo mimo dveh izvenabonmajskih koncertov, ki se nam obetata v oktobru in februarju. Slišali bomo nizozemski Godalni kvartet Henneman, znan po spretnem vnašanju improvizacije v komponirano glasbo ter italijanski moški zbor Speculum Musicae, ki ga odlikujejo izvrstne interpretacije del italijanske polifonije 15. in 16. stoletja. Skupaj z instrumentalno skupino BandAntica La Pifarescha nam bodo predstavili mašo »Hercules Dux Ferrarie«.

Tako se bomo v koncertni sezoni sprehodili skozi vsa pomembna glasbena obdobja, hkrati pa bomo imeli priložnost slišati tudi dela zanimivih, redko izvajanih, vendar zelo poslušljivih skladateljev.

Letošnja sezona komornih koncertov bo torej zagotovo nekaj posebnega. Pa ne verjemite le na besedo – pričajate se sami!





PETEK, 10. SEPTEMBER 2004, OB 19.30
VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA MARIBOR

KRONOS QUARTET

SPORED:

M. Gordon, C. Mingus, F. Pérez Santiago, A. du Bois,
S. Briseño, A. Lara, O. Golijov, J. Zorn, S. Rós

SOBOTA, 11. SEPTEMBER 2004, OB 11.00
GRAJSKI TRG V MARIBORU (V PRIMERU DEŽJA
BO KONCERT V NARODNEM DOMU MARIBOR)

»LA NUIT«

avtorski projekt skladatelja Merljina Twaalfhovena

SREDA, 15. SEPTEMBER 2004, OB 19.30
VELIKA DVORANA NARODNEGA DOM MARIBOR

»NEW AHN PLUGGED – SAMPLE PROGRAM«

AHN TRIO

SPORED:

M. Jarre, K. Bunch, R. Yedidia, K. Wreede, D. Balakrishnan, A. Piazzolla

PETEK, 17. SEPTEMBER 2004, OB 19.30
VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA MARIBOR

AGUSTÍ FERNÁNDEZ – KLAVIR

SPORED:

lastne skladbe in improvizacije

PONEDELJEK, 20. SEPTEMBER 2004, OB 19.30
VITEŠKA DVORANA, POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR

PESMI BREZ BESED

**MATE BEKAVAC – KLARINET
KLAUS JÄCKLE – KITARA**

SPORED:

F. Schubert, HP. Busser, A. Piazzolla, F. Mendelssohn Bartholdy,
M. de Falla, M. D. Pujol

TOREK, 21. SEPTEMBER 2004, OB 19.30
DVOREC DORNAVA

PESMI BREZ BESED

**MATE BEKAVAC – KLARINET
KLAUS JÄCKLE – KITARA**

SPORED:

F. Schubert, HP. Busser, A. Piazzolla, F. Mendelssohn Bartholdy,
M. de Falla, M. D. Pujol

ČETRTEK, 23. SEPTEMBER 2004, OB 19.30
VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA MARIBOR

»THE ART OF THE GROOVE«

TURTLE ISLAND STRING QUARTET

SOBOTA, 25. SEPTEMBER 2004, OB 18.30
VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA MARIBOR

»CLASSIC MEETS JAZZ – JAZZ MEETS CLASSIC«

GLASBENI MARATON

Programski izbor: Mate Bekavac

SPORED:

I. Stravinski, W. T. Walton, B. Martinů, G. Gershwin / J. Heifetz, M. Ravel,
D. Milhaud, E. Schulhoff, R. Golob, M. Kagel, M. Lazar, A. Grgin,
J. Pucihar, J. Gregorc, C. Bolling, R. Kühn, D. Liebman, M. Garson

SPREMLJEVALNI PROGRAM

GLASBENEGA SEPTEMBRA 2004

GRAJSKI TRG V MARIBORU

SREDA, 22. SEPTEMBER 2004, OB 17. URI
PETEK, 24. SEPTEMBER 2004, OB 17. URI

Sodelujejo dijaki Srednje glasbene in baletne šole Maribor



TURTLE ISLAND STRING QUARTET



SEPTEMBER

OKTOBER

NOVEMBER

DECEMBER

JANUAR

FEBRUAR

MAREC

APRIL

MAJ

1. ABONMAJSKI KONCERT

ČETRTEK, 14. OKTOBER 2004, OB 19.30
VELIKA DVORANA SNG MARIBOR

**MARIBORSKA FILHARMONIJA
KOMORNI ORKESTER IZ ROTTERDAMA**

DIRIGENT: Conrad van Alphen

SOLISTKA: Saša Gerželj – klavir

SPORED: R. Strauss, G. Mahler

2. ABONMAJSKI KONCERT

SREDA, 3. NOVEMBER 2004, OB 19.30
VELIKA DVORANA SNG MARIBOR

**MARIBORSKA FILHARMONIJA
ZBOR SNG MARIBOR**

DIRIGENT: Peter Feranec

ZBOROVODJA: Robert Mracsek

SOLISTI: Livia Agh – sopran, Mirjam Kalin – alt, Valentin Prolat – tenor,
Jiří Sulzenko – bas, Diemut Poppen – viola

SPORED: L. Janáček, G. Kančeli

3. ABONMAJSKI KONCERT

NEDELJA, 14. NOVEMBER 2004, OB 19.30
VELIKA DVORANA SNG MARIBOR

MARIBORSKA FILHARMONIJA GOSTUJE:

SOBOTA, 13. NOVEMBER OB 19.30

VELIKA DVORANA MUSIKVEREIN-KLAGENFURT/GELOVEC

MARIBORSKA FILHARMONIJA

DIRIGENT: Alexander Joel

SOLISTKA: Katarzyna Myćka – marimba

SPORED: A. Srebotnjak, N. Rosauero, F. Mendelssohn Bartholdy

4. ABONMAJSKI KONCERT

SREDA, 12. JANUAR 2005, OB 19.30
UNIONSKA DVORANA MARIBOR*

CONCERTO KÖLN

SOLIST: Lorenzo Alpert – fagot

SPORED: J. Mysliveček, W. A. Mozart



KOMORNI ORKESTER IZ ROTTERDAMA

5. ABONMAJSKI KONCERT

SOBOTA, 12. MAREC 2005, OB 19.30
UNIONSKA DVORANA MARIBOR*

**SLOVENSKA FILHARMONIJA
SLOVENSKI KOMORNI ZBOR
ZBOR CONSORTIUM MUSICUM**

DIRIGENT: Hartmut Haenchen

ZBOROVODJA: Mirko Cuderman

SOLISTI: Rita Cullis – sopran, Mirjam Kalin – alt,
Branko Robinšak – tenor, Peter Lika – bas

SPORED: L. van Beethoven

6. ABONMAJSKI KONCERT

ČETRTEK, 7. APRIL 2005, OB 19.30
UNIONSKA DVORANA MARIBOR*

SIMFONIČNI ORKESTER IZ UTAHA

DIRIGENT: Keith Lockhart

SOLISTKA: Viviane Hagner – violina

SPORED: A. Copland, S. Barber, S. Rahmaninov

7. ABONMAJSKI KONCERT

TOREK, 3. MAJ 2005, OB 19.30
UNIONSKA DVORANA MARIBOR*

BRUCKNERJEV ORKESTER IZ LINZA

DIRIGENT: Dennis Russel Davies

SPORED: J. Brahms

KOMORNI CIKEL IN IZVENABONMAJSKI KONCERTI

1. ABONMAJSKI KONCERT

TOREK, 28. SEPTEMBER 2004, OB 19.30
VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA MARIBOR
(PONOVITEV: četrtek, 30. 9. Slovenj Gradec)

SLOKAR BRASS TRIO

SPORED: F. Hidas, G. Enescu, H. Isaac, P. Dukas, W. A. Mozart, JF. Michel,
S. Šulek, F. Poulenc, P. Gabaye

2. ABONMAJSKI KONCERT

PONEDELJEK, 11. OKTOBER 2004, OB 19.30
VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA MARIBOR

KOMORNI ORKESTER IZ ROTTERDAMA

DIRIGENT: Conrad van Alphen

SOLISTKA: Eleonore Pameijer – flavta

SPORED: S. Rahmaninov, J. Hamburg, J. Kleppe, A. Dvořák

IZVENABONMAJSKI KONCERT

SREDA, 13. OKTOBER 2004, OB 19.30
VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA MARIBOR

IG HENNEMAN STRING QUARTET

SPORED: Improvizacije in lastne skladbe



3. ABONMAJSKI KONCERT

ČETRTEK, 2. DECEMBER 2004, OB 19.30
VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA MARIBOR**

TRIANGULO

SPORED: I. Cervantes, Pixinguinha, P. D’Rivera, A. Piazzolla, W. Tiso, B. Powell

4. ABONMAJSKI KONCERT

TOREK, 25. JANUAR 2004, OB 19.30
KAZINSKA DVORANA SNG MARIBOR

MAURIZIO BAGLINI – KLAVIR

SPORED: F. Schubert, L. M. Gottschalk, I. Albéniz, E. Granados,
F. Busoni, G. Bizet, M. Ravel

5. ABONMAJSKI KONCERT

PETEK, 4. FEBRUAR 2005, OB 19.30
UNIONSKA DVORANA MARIBOR

MIDORI – VIOLINA

CHARLES ABRAMOVIC – KLAVIR

SPORED: L. van Beethoven, I. Yun, C. Debussy, J. Brahms

IZVENABONMAJSKI KONCERT

PONEDELJEK, 21. FEBRUAR 2005, OB 19.30
STOLNA CERKEV V MARIBORU

MOŠKI ZBOR SPECULUM MUSICAE (ITALIJA)

INSTRUMENTALNA SKUPINA BANDANTICA LA PIFARESCHA

DIRIGENTKA: Marina Malavasi

SPORED: J. Després



6. ABONMAJSKI KONCERT

TOREK, 12. APRIL 2005, OB 19.30
KAZINSKA DVORANA SNG MARIBOR

QUARTETTO D'ARCHI DI TORINO

Giacomo Agazzini – violina, Umberto Fantini – violina,

Andrea Repetto – viola, Manuel Zigante – violončelo

SPORED: F. J. Haydn, G. Kurtág, E. Bosso, M. Ravel

7. ABONMAJSKI KONCERT

ČETRTEK, 19. MAJ 2005, OB 19.30
STOLNA CERKEV V MARIBORU

THIERRY ESCHAICH – ORGLE

SPORED: M. Duruflé, O. Messiaen, T. Escaich, L. Vierne

ABONMAJSKI CIKEL ZA MLADE

1. ABONMAJSKI KONCERT

ČETRTEK, 21. OKTOBER 2004, OB 19.30
NARODNI DOM MARIBOR

ČUDEŽ V KROPI

KLAVIR: Jelena Boljubaš

IGRAJO: Robert Vrčon, Andrej Debevec, Irena Svoljšak,
Drago Grabnar, Henrik Neubauer

REŽISER: Henrik Neubauer

BESEDILO: Ernest Bourget, Jože Humer

SPORED: J. Offenbach

2. ABONMAJSKI KONCERT

ČETRTEK, 18. NOVEMBER 2004, OB 19.30
NARODNI DOM MARIBOR

SLOVENSKO LJUDSKO IZROČILO

IZVAJALCI: Tolovaj Mataj, Kurja koža, Volk folk, Ljoba Jenče



3. ABONMAJSKI KONCERT

TOREK, 7. DECEMBER 2004, OB 19.30
NARODNI DOM MARIBOR**

MARIA DE BUENOS AIRES

DIRIGENT: Pablo Zinger

IZVAJALCI: Juan Vasle, Adriana Vasle de Abbati, Marco Granados, Gustavo Tavares,
Saša Olenjuk, Borut Zagoranski, Darko Kovačič, Pablo Zinger, Alberto Hassan

SPORED: A. Piazzolla

4. ABONMAJSKI KONCERT

ČETRTEK, 17. FEBRUAR 2005, OB 19.30
UNIONSKA DVORANA MARIBOR

GODALNI KOMORNI ORKESTER AMADEUS

DIRIGENT: Stefan Garkov

SPORED: dela slovenskih skladateljev

5. ABONMAJSKI KONCERT

SREDA, 16. MAREC 2005, OB 19.30
NARODNI DOM MARIBOR

GLOBAL KRYNER



6. ABONMAJSKI KONCERT

ČETRTEK, 21. APRIL 2005, OB 19.30
UNIONSKA DVORANA MARIBOR

SKRITI KONCERT

* (zvezdica) – v kolikor obnovitvena dela v Unionski dvorani še ne bodo končana, bo koncert v nadomestni dvorani, o čemer bomo obveščali naknadno;

** (dve zvezdici) – v kolikor bodo obnovitvena dela že končana, bo koncert v Unionski dvorani



ABONMAJSKI CIKEL ZA MLADE

Atraktiven in razgiban program

Lansko sezono smo z negotovostjo zastavljali program prvega abonmajskega cikla za mlade z zavestjo, da je vsak začetek težak. Še posebej, če vabiš in želiš pritegniti občinstvo, ki lažje zaide v disko klub, na »rave party« ali rock koncert. Še zdaleč nismo pričakovali takšnega odziva, kot smo ga bili deležni. Pa ne zaradi številnega obiska, temveč zaradi tistih nekaj abonentov, ki so nam tik pred koncem sezone izrekli vse pohvale nad izbranim programom. Mladi poslušalci so navdušenje nad pestrostjo programa, modernejšim pristopom, predvsem pa kvaliteto nastopajočih izkazali z izjemno disciplino, zavzetostjo poslušanja in pisnimi pohvalami.

Odzivi so nas spodbudili k drznejšemu razmišljanju, zato smo v novi sezoni pogumnejši in morda za las provokativnejši. Razširjamo ponudbo zvrsti, vendar je rdeča nit še vedno in bo ostala kakovost glasbe, ki naj mladi publiko na koncertih omogoči brezskrben užitek in predajanje čudovitemu svetu not.

Atraktiven, razgiban in poln presenečenj bo tudi naslednji krog naših srečanj. Vanj smo vključili glasbeno-gledališka dela, ki so danes redko izvajana, pa vendar na svoj način bolj zanimiva, kot na primer »velike opere«. Eno od teh je napisano v slogu novega tanga, danes že priznane, svoj čas atraktivne in nenavadne, vsekakor pa kakovostne iznajdbe Astorja Piazzolle, ki je na svoj način nadgradil ritem južnoameriškega tanga. Drugo bo delo najvplivnejšega in najboljšega francoskega operetnega mojstra 19. stoletja – Jacquesa Offenbacha, katerega duhovita in iskriva glasba je z elementi komike, dovtipnosti in parodije ohranila svežino vse do današnjih dni. Parodiji bo posvečen še en dogodek, ki bo morda za nekatere pretirano zabavnaški, vendar mu bo glede kakovosti izvedbe, sploh pa izvirne zamisli, težko oporekati. Iz drugačnega zornega kota se bo hudomušno posvetil naši narodnozabavni zvrsti, s pomočjo znanih rockovskih, jazzovskih in klasičnih melodij. Prav tako ne bo manjkalo tistega, na kar smo v poplavi vsega glasbenega in hrupnega prisiljeni pozabljati in nekako puščati ob strani, če ne v ozadju – slovenskega ljudskega izročila in glasbe slovenskih skladateljev.

Iz srca si želim, da bi iskrica upanja, radovednosti in odprtosti za dobro glasbo brez predsodkov, ki tli v mladih, nikoli ne ugasnila, temveč se razvnela v ogenj glasbenih užitkov – nam v ponos in glasbenikom v veselje. Zato Vam, dragi mladi prijatelji, v zahvalo za zvestobo ponujamo 2. abonmajske cikla.



global. keyser

GLASBENI SEPTEMBER 2004

Prestopi mejo v glasbo iz novega sveta

Letošnji koncept festivala GLASBENI SEPTEMBER se precej razlikuje od siceršnje ponudbe Koncertne poslovalnice v glasbeno obarvanem septembru. Tokrat smo se odločili za predstavitev inovativnih, raritetnih komornoglasbenih zasedb, ki s svojo umetniško vizijo, predvsem pa s poseganjem po ostalih »neklasičnih« glasbenih žanrih predstavljajo nevsakdanji *crossover* projekt, s katerim se tradicionalni Glasbeni september podaja na nova, doslej še neodkrita področja. Gre za nagovarjanje tako v



Kvartet Kronos



Ahn trio

klasično glasbo kot širše usmerjenega občinstva s programi, ki se razlikujejo od klasično zasnovanega ciklusa komornih koncertov, ki jih prirejamo v sezoni. Osnovno vodilo pri izboru zasedb nam je pomenila vrhunska izvedbena kvaliteta, o čemer zgovorno pričajo imena, kot so svetovno znani in zaradi svoje izvirnosti prepoznavni kvartet Kronos ali trio Ahn – zasedba, ki je zaslužna za prepolne koncertne dvorane predvsem newyorške glasbene scene, pa kvartet Turtle Island – glasbeniki, ki na igriv in po drugi strani prefinjen način presegajo vse meje med popularno in resno glasbo. Še posebej velja opozoriti na zaključni koncert letošnjega GLASBENEGA SEPTEMBRA, ki si ga je Mate Bekavac s svojim programskim izborom zamislil kot glasbeni maraton, kot izmenjavo glasbenih stilov in tradicij, kot privlačen, poučen, pa tudi zabaven poskus poseganja v »neklasični« glasbeni jezik z namenom razumeti in biti razumljen. V unikatno in posebej za festival sestavljeni mednarodni zasedbi, bodo med številnimi sodelujočimi tudi Stanko Arnold, Matjaž Drevenšek, Boštjan Lipovšek, Irena Grafenauer in Mate Bekavac.



Na pragu nove sezone si želimo, da boste ponovno v čim večjem številu prihajali na naše koncerte in Vam želimo veliko glasbenih užitkov v duru in molu.

Vaša Koncertna poslovalnica
Brigita Pavlič, vodja
Manč Kovačič, producent
Tina Vihar, producent
Urška Jodl, organizator
Milan Latin - Muso, glasbeni sodelavec

DECEMBRSKI GALA KONCERT BO

Seveda tudi letos razmišljamo o tradicionalnem gala koncertu, ki ga Koncertna poslovalnica Narodnega doma pripravlja vsako leto v mesecu decembru. Glede na dejstvo, da imamo v ognju več želez in da podrobnosti z izvajalci še usklajujemo, bomo informacije v zvezi s privlačnim decembrskim dogodkom objavili v naslednjih publikacijah našega časnika.

POLITONALNOST UNIONSKE DVORANE

Kljub vsem namigovanjem, govoricam in izmikanjem vsi na trnih željno pričakujemo prvi koncert v sveži in obnovljeni Unionski dvorani, kajne? Po zagotovilih tistih, ki so odgovorni za prenovu te prelepe dvorane, bomo koncerte lahko pričeli obiskovati ŽE meseca januarja prihodnjega leta – v kolikor bodo pregovarjanja med veljaki Mestne občine Maribor in Mariborskimi kinematografi uspešna.

RAZPIS ABONMAJEV ZA KONCERTNO SEZONO 2004/2005

Vpis abonmajev za koncertno sezono 2004/2005 bo potekal

za lanske abonente od srede, 1. septembra, do sobote, 4. septembra

za nove abonente od ponedeljka, 6. septembra, do sobote, 11. septembra 2004

ob delavnikih od 9. do 17. ure, ob sobotah od 10. do 12. ure, v Informacijski pisarni Narodnega doma Maribor.

V času Glasbenega septembra (od 10. do 25. 9.2004) bo vstopnice in abonmaje mogoče kupiti tudi na stojnici na Grajskem trgu, in sicer ob delavnikih od 16. do 18. ure ter ob sobotah od 10. do 12. ure.



INFORMACIJE IN PREDPRODAJA VSTOPNIC:

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor
Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor, Slovenija
Telefon: (02) 229 40 11, 229 40 50, 040 744 122
fax: (02) 229 40 55
elektronska pošta: info @nd-mb.si