

OKTOBER 2020

VEČER

KAJ KJE KDAJ:

← NARODNI DOM MARIBOR →

www.nd-mb.si

Razstaviti Mozarta?

Glasbena predstava

Godalni kvartet Dissonance sestavljajo člani orkestra Slovenske filharmonije, ki so se leta 2014 združili za prvo slovensko izvedbo Godalnega kvarteta skladatelja Lojzeta Lebiča. Strokovna javnost je to izvedbo odlično ocenila in glasbenike spodbudila, da so prerasli v stalno zasedbo. Ime, ki so si ga nadeli po Mozartovem Godalnem kvartetu v C duru, KV. 465, simbolizira poslanstvo ansambla, ki se posveča tako klasični literaturi kot tudi delom sodobnih skladateljev, zlasti slovenskih.



Godalni kvartet Dissonance (foto: K. Razinger)

V glasbeni predstavi Razstavljeni Mozart se izmenično prepletata glasba enega največjih skladateljev vseh časov ter glasba današnjih sodobnikov, kot so Vito Žuraj, Darijan Božič in Michele Marelli. Morda se zdi takšna sestavljanica komu nenavadna, vendar ni. V svojih časih je bil Mozart, ki danes seveda velja za klasika, abso lutno moderen. In še kako moden. Bil je »in«, bi rekli danes.

Ne verjamete? Pa naj sam pove, kako je s tem. In bo. Veliki skladatelj se bo posebej za to predstavo potrudil ter sestopil z glasbenega Olimpa in obiskal naš oder. Tako boste iz prve roke izvedeli vse, kar ste vselej želeli vedeti o klasični in moderni glasbi.

Prva sprememba v okviru Orkestrskega cikla 2020/2021

Če nas že mora doleteti nevihta, naj bo Beethovnova.

V Koncertni poslovalnici Narodnega doma Maribor, kot zdaj zagotovo že veste, se nismo predali malodušju, ki je ob prvi zaustavitvi življenja zavladovalo med nami; pogumno se spopadamo z izzivi, ki jih pred nas postavlja to čudno leto. Že vse od pomladi se tako po najboljših močeh trudimo, da bi vam kljub s krono ozaljšanem virusu, ki kot absolutni monarh kraljuje nad letom 2020 in nad vsem kar počnemo, zagotovili vrhunske glasbene dogodke. Po Festivalu Maribor, ki smo ga uspešno izpeljali, je sedaj na vrsti naša koncertna sezona. Kot smo vas že obvestili, abonmajev nismo razpisali ravno zaradi negotovih razmer v Evropi in po vsem svetu, saj bi vam ob morebitnih nenadnih in neizogibnih spremembah sporedov, datumov ali nastopajočih umetnikov s tem nakopali preveč težav. In še dobro, da smo razmišljali tako, saj je prva sprememba že tu.

Z obžalovanjem moramo namreč sporočiti, da zaradi omejitev pri prestopanju državnih meja **6. novembra ne bomo mogli gostiti Ruskega narodnega orkestra.**

Eden najbolj uglednih ruskih orkestrrov se lahko za svoj nastanek, svojevrstnost in bliskovit vzpon med najbolj iskane mednarodne orkestre zahvali pobudniku njegove ustanovitve, vsestranskemu **Mihailu Pletnjovu**, glasbeniku, pianistu, dirigentu in skladatelju. Prav Pletnjov naj bi dirigiral tudi mariborski koncert, kot solista pa bi gostili violinista Timothyja Chooja. Z vsemi smo seveda že pri novih dogovorih in intenzivnem iskanju novega časovnega termina za gostovanje. Nikakor torej nismo obupali, delamo s polno paro.

Uspelo nam je pripraviti nadomestni koncert, s katerim bomo zapolnili nastalo vrzel v Orkestrskem ciklu. Tako **17. oktobra v goste prihaja Orkester Slovenske filharmonije, pod vodstvom svojega glavnega gostujočega dirigenta Philippa von Steinaeckerja**, na

sporedu koncerta pa bo tudi ena najbolj priljubljenih simfoničnih stvaritev sploh, Šesta »Pastoralna« simfonija Ludwiga van Beethovna.

Bukolična atmosfera uglasbenih skladateljevih sprehodov v naravi je zagotovo prava izbira v teh viharnih in nestanovitnih časih. Dobrodošli torej pri prvem pobegu v Brezčasje v novi sezoni. Dobrodošli v idilični glasbeni oazi narave in miru. Dopustimo, da vsemu navkljub, tako kot pri Beethovnu, prebudi radostne občutke tudi v nas.

Zaradi omejenega števila sedežev v dvorani Union vas vljudno prosimo, da si vstopnice zagotovite pravočasno. Za lanskoletne abonente pri nakupu vstopnic za ta in za vse ostale koncerte Orkestrskega cikla 2020/2021 veljajo posebne, znižane cene. Za vsak koncert posebej boste tako odšteli le toliko, kot bi preračunano stala posamezna vstopnica, če bi kupili abonma.



Philipp von Steinaecker (foto: D. Štravs Tisu)

Orkester Slovenske filharmonije

1. koncert Orkestrskega cikla

Dvorana Union

sobota, 17. oktober, 20.00

za IZVEN

Philipp von Steinaecker, dirigent

Solist: Miran Kolbl, violina

Spored: Ludwig van Beethoven:

Kralj Štefan, op. 117

Romanca za violino in orkester št. 1

Simfonija št. 6 v F-duru, op. 68, »Pastoralna«

Cena vstopnic: 25,00 €; 23,00 € – upokojenci;

21,00 € – invalidi; 17,00 € – mladina

Nadomestni koncert za odpovedan koncert Ruskega nacionalnega orkestra, 6. 11. 2020.



Miran Kolbl (foto: J. Kotar)

1na1: Gušti & Tomi M.

Akustični koncert

Dvorana generala Maistra

četrtek, 15. oktober, 20.00

za IZVEN

Tomi Meglič, kitara, vokal

Miha Guštin Gušti, kitara, vokal

SiTi Teater in Kreker

Cena vstopnic: 22,00 €

Nadomestni koncert za odpovedan koncert 29. 3. 2020.



foto: M. Alpner

En Tomi. En Gušti. Dva velikana.

Glasbeni dialog dveh prvakov slovenskega koncertnega rocka, avtorjev, ki sta zaznamovala devetdeseta leta ter s Črnim tulipanom in Platino postavila temelje nove slovenske rock lirike. Tomi Meglič, frontman skupine Siddharta in Miha Guštin Gušti, nekdanji član skupine Big Foot Mama. Nekdanja rivala na istem odru, vsak s svojo kitaro, vsak s svojimi glasbenimi spomini in iskanji. Pristna, brez šova, čisto od blizu.

Alberto Sergi & Arakne Trio

Koncert

Dvorana generala Maistra

sobota, 24. oktober, 20.00

za IZVEN

Alberto Sergi, vokal, tamburin; Aleksander Ipavec,

harmonika; Zoran Majstorović, kitara, lutnja

Avtor in producent koncertnega cikla Glasbarium:

Vasko Atanasovski

Organizator: Glasbarium, Zavod za produkcijo in

promocijo umetnosti, koproducent: Narodni dom

Maribor

Cena vstopnic: 12,00 €



Vorrei Volare?

Želite (po)leteti? Z ritmi in ljubezenskimi pesmimi južne Italije vam bo uspelo. Še posebej, ker boste kot kopilota imeli ob sebi Alberta Sergija, strastnega interpreta tradicionalno priljubljenega repertoarja Salenta in južne Italije.

Želja po odkrivanju in negovanju kulturne identitete ga je skozi popularno glasbo popeljala nazaj h koreninam. S sku pino Arakne glasbo južne Italije uspešno predstavlja onstran njenih geografskih in kulturnih meja ter jo prepleta s svežimi, bogatimi zvočnimi barvami in odtenki, ki se prelivajo v morje povezovanja različnih kultur ter glasbenih slogov. Dobrodoš li med ritmi in melodijami serenad, pizziche, tammurriate, tarantele in stornella, dobrodošli v Italiji. Zaljubili se boste vanjo.

GLEDALIŠČE

Erotika po Emeršiču

Monokomedija

Dvorana generala Maistra

sobota, 10. oktober, 17.30

red PETEK in IZVEN

sobota, 10. oktober, 20.00

red ZELENI in IZVEN

torek, 27. oktober, 17.30 in 20.00

red ZELENI in IZVEN

sreda, 28. oktober, 17.30 in 20.00

red PETEK in IZVEN

Igra in kuha: Bojan Emeršič

Špas teater

Cena vstopnic: 18,00 €

Nadomestne predstave, načrtovane za

17. in 20. 3. in 2., 3. in 6. 10. 2020.



Lepo je živeti! Pokončno in položno.

Nova uspešnica Bojana Emeršiča je komedija o odnosih, ljubezni, seksu in vsemu vmes. Stari maček slovenskih odrov, televizijski mojster, ljubiteljski chef in mož, ki dobro ve, za kaj v življenju gre, se vrača z novim receptom za smeh. Za Bojana Emeršiča erotika ni le seks. Je življenje, je hrana, je zavreta strast v vsakdanjiku in še mnogo, mnogo več. V svoji novi odski uspešnici bo Bojan skupaj z vami zakuhal najmočnejši afrodisiak na svetu, vmes pa povedal veliko in še več o temah,

o katerih se tudi s svojim partnerjem le redko pogovarjamo. O zadevah, ki jih v odnosu najbolj na glas zamočimo, pa o tem, kdo se oblači za koga in zakaj so moški v resnici najbolj prijazna bitja na svetu. Razkril vam bo, o čem razmišljamo med seksom in kam naj vljuden moški bulji, če ne v dekolte. Povedal bo torej vse, česar si ne povemo, ker bi še radi ostali skupaj. Dobrodošli v najbolj direktnem, najbolj seksplacitnem in do konca nasmejanem šovu o pokončnem in položnem življenju.

Nune v akciji

Glasbena komedija

Dvorana generala Maistra

nedelja, 4. oktober, 17.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 4. oktober, 20.00

za IZVEN in red NEDELJA

Igrajo: Gojmir Lešnjak Gojc, Simona Vodopivec

Franko, Alenka Godec, Marjan Bunič, Tanja

Pečenko, Miran Juvan

Avtor: Dan Goggin (Nonsense)

Režija: Jaša Jamnik

Prevod in priredba: Drago Mislej Mef, Marjan

Bunič, glasbeni vodja in instrumentalist: Miran

Juvan, koreograf: Matevž Česen, scenograf: Jože

Logar, kostumograf: Andrej Vrhovnik, producent:

Jurij Franko

Prospot

paloma

Cena vstopnic: 25,00 €

Nadomestni prestavi za odpovedani predstavi 10. 9. 2020.



foto: U. Boljkovac

Jurij Franko, producent muzikalov *Mamma Mia!* in *Briljantina*, je s svojo produkcijsko hišo Prospot za slovenske odrske deske pripravil še en veliki svetovni hit – *Nune v akciji*. Glasbena komedija Dana Goggina, ki je premierne luči prižgala leta 1985, je v treh desetletjih doživela prevod v neverjetnih 26 jezikov ter osvojila odre (in občinstvo) po vsem svetu. Sedaj bomo v dogodivščinah petih redovnic, ki se znajdejo v finančnih težavah, uživali tudi pri nas. Denar želijo zaslužiti z dobrotelnim šovom, v soju odrskih luči pa se prelevijo v pozornosti in slave lačne dive, v primerjavi s katerimi so zvezdniške muhe Mariah Carey mlačna limonada, vi pa vsem svojim grehom navkljub pravi svetniki.

Kriza srednjih let

Monokomedija

Dvorana generala Maistra

sreda, 14. oktober, 20.00

za IZVEN

Besedilo in igra: Ranko Babič

Špas teater

Cena vstopnic: 17,00 €; 19,00 €

Moški v najlepših letih. A res?

Mislite, da je copatarstvo najhujša stvar, ki doleti moškega? Potem ne veste, kaj se zgodi, ko nastopi kriza srednjih let in gre vse, ampak res vse, samo še navzdol.

Ko smo že pri krizah: če nas je korona kriza česa naučila, je to dejstvo, da se je na krize dobro pripraviti. Še sploh, če trajajo. In kriza srednjih let traja. Kar vprašajte Ranka Babiča, avtorja uspešnice, ki jo gledalci znova in znova vabijo na odre. Tudi našega bo zato znova obiskal, vi pa le glejte, da boste zraven. To namreč ne bo le (krohota) zabava, temveč prava mala učna ura o tem, kaj vas čaka ko boste prišli v prava leta, oziroma kako se s tem, kar se vam dogaja, spopasti, če ste že v teh letih. Priporočamo, da s seboj pripeljete tudi svojo nežnejšo polovico. Da bo imela vsaj malo usmiljenja, ko vas bo mlelo neusmiljeno zobovje življenja moškega v najlepših (a res?) letih.

Avdicija

Komedija

Dvorana generala Maistra

nedelja, 18. oktober, 17.30

za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 18. oktober, 20.00

za IZVEN in red NEDELJA

ponedeljek, 19. oktober, 17.30

red POPOLDANSKI in IZVEN

ponedeljek, 19. oktober, 20.00

red NEDELJA in IZVEN

četrtek, 22. oktober, 17.30

red POPOLDANSKI in IZVEN

četrtek, 22. oktober, 20.00

red NEDELJA in IZVEN

Igrajo: Miha Brajnik, Damir Leventić, Nik Škrlec, Mario Čulibrk, Jernej Kogovšek, Alojz Svete/Dario Varga/Jurij Zrnc

Besedilo: Jurij Zrnc in igralci

Režiser: Jurij Zrnc

Špas teater

Cena vstopnic: 23,00 €

Nadomestne predstave za odpovedane predstave v aprilu 2020.



Kaj ste pripravljeni narediti, da bi postali slavni?

Za vas ne vemo, vemo pa, kaj vse so za uresničitev svojih sanj pripravljeni narediti bodoči študenti igre, sami virtuozni improvizacije, med katerimi so tudi talentirano netaleantirani. To bomo lahko videli v uspešnici Avdicija. Če vam izdamo, da jo podpisuje zvezdnik, ki je trnovo pot do odra, filmskega platna in slave izkusil na lastni koži, je jasno: na tej avdiciji ne smete manjkati. Če boste, vam sicer ne bo ušla slava, boste pa zamudili priložnost za prvovrstno zabavo, kakršno zagotavlja le Jure Zrnc.

ZAMLADE

Glasbeni čebeljak

1. predstava Mladinskega cikla, Kulturni dnevnik Dvorana Union

torek, 13. oktober, 10.00

red PIZZICATO in RUMENI red

torek, 13. oktober, 11.00

red PIZZICATO in ZELENI red

sreda, 14. oktober, 10.00

red CRESCENDO in ORANŽNI red

sreda, 14. oktober, 11.00

red CRESCENDO in VIJOLIČNI red

Sposed: Benjamin Ipavec, Emil Adamič, Josip Pavčič, Slavko Osterc, Danilo Švara Emilija Štembal, otroški glas; Nadia Magister, sopran; Ernestina Jošt, sopran; Sofija Zavratnik Kain, mezzosopran; Lovro Korošec, bariton; Aleksandra Pavlovič, klavir; *moderator:* Igor Velše; *pevska pedagoginja:* Tanja Rupnik; *avtorica scenarija:* Veronika Brvar

V sodelovanju z Glasbeno matico Ljubljana.



Kaj neki imajo čebele z glasbo ...?

Veliko. Recimo to, da se njihova matica skriva v imenu najstarejšega slovenskega glasbenega društva. Glasbena matica Ljubljana svoje poslanstvo približati svet glasbe in glasbeno izobraževanje mladim opravlja pridno kot čebele. Zato je prav, da mladi pokukajo tudi v zakulisje delovanja društva in spoznajo njegove glavne dosežke – od pevskega izobraževanja, ustanovitve prve slovenske glasbene šole, prvega glasbenega konservatorija, vse do organizacije prvega glasbenega festivala ter postavitve edinstvene aleje sklada teljev. Zabavno in poučno besedilo, v katerem imajo glavno besedo čebele, nad katerimi bdi matica iz hiše glasbe z zlatim napisom, mlade poslušalce seznanja tudi z glasbenimi izrazi kot so skladatelj, samospjev, dvospjev, dirigent, mešani pevski zbor in ostali. Besedilo dodatno začinijo še zgodbe iz življenja skladatelja Josipa Pavčiča in dirigenta Mateja Hubada. Posebno vrednost živi pripovedi daje nastop mladih pevcev z dobro premišljenim izborom slovenskih pesmi, znanih tudi otroškim ušesom.

Glasbeni čebeljak zaključuje svojo zgodbo tako, kot se za glasbeno društvo spodobi: glasno in ubrano.

Razstavljeni Mozart

1. predstava Mladinskega cikla

Dvorana Union

četrtek, 15. oktober, 15.00

red FURIOSO in IZVEN

Godalni kvartet Dissonance: Janez Podlessek in Matjaž Porovne, violina; Oliver Dizdarevič, viola; Klemen Hvala, violončelo; Dejan Pevčevič, igralec

Cena vstopnic: 5,00 €; za organizirane skupine nad 10 učencev: 3,00 €



Mehurčki

Predstava cikla Kekec

Dvorana generala Maistra

nedelja, 25. oktober, 10.00, 12.00,

14.00, 16.00 in 18.00

za IZVEN in KEKEC

Igrajo: Rok Kravanja, Tinkara Kovač, Siniša Bukinac

Avtor: Oton Župančič

Avtor dramaturgije, scenograf in režiser: Jaka Ivanc, *kostumografinja:* Anja Ukovič, *avtor glasbe:* Mirko Vuksanović, *koreograf:* Siniša Bukinac, *lektor:* Martin Vrtačnik, *oblikovalec svetlobe:* Jaka Varmuž

Gledališče Koper

Cena vstopnic: 5,00 €; 6,50 €

Nadomestne predstave za odpovedano predstavo 5. 4. 2020.

Ko Ciciban ni zaspan ...

Župančičevi Mehurčki so zagotovo najbolj znana in ena najbolj priljubljenih pesniških zbirk za otroke, kar jih je sploh kdajkoli izšlo na Slovenskem. Pesmi v njej so tako vedre, svetle, tople, očarljive, duhovite in zanimive, da gledališkemu ustvarjalcem pogosto služijo kot predloga za gledališke uprizoritve. Tudi v Gledališču Koper. Eno najbolj priljubljenih pesniških zbirk za otroke, ob kateri so odrasle generacije da našnjih staršev in starih staršev, so oživili s pomočjo zgodbe o Cicibanu. O tistem radovednem in radoživem malčku, ki zvečer noče zaspati. Zato z Možičkom Kopitljačkom uganjata norčije: poletita na papirnatem zmaju, napihujeta in spuščata gromozanske milne mehurčke, jezditna na vranjem konjiču; a

kaj, ko njuno zabavo vsakič prekine mama, ki vstopi v otroško sobo, da bi preverila, ali Ciciban že spi ...



Ustvarjalne dogodivščine, ki smo jih bili vajeni po predstavi, za zdaj odpadejo. Ne bo pa odpadlo ustvarjanje doma. Za vas smo pripravili materiale, ki vam bodo po navodilih pomagali pri ustvarjanju izdelka, ki bo plod predstave. Materiale boste prejeli po predstavi ter nato na krilih domišljije ustvarjali doma, v objemu svoje družine. Nič lepšega. Ustvarjalnost krepi duha, pa tudi veselja in zdravja nam da.

RAZSTAVA

Umetniki za Karitas

Likovna razstava

Razstavišče Vodni stolp

sreda, 30. september, 18.00 – otvoritev razstave

Razstava bo odprta do 22. oktobra, vsak dan med 10.00 in 19.00.

Razstavljajo udeleženci »srebrne« kolonije: Lojze Čemažar, Klementina Golija, Joso Knez, Nikola Marković, Nikolaj Mašukov, Noriaki Sangawa, Veljko Toman, Nina Zuljan; *strokovni sodelavci:* Jože Bartolj, Lucijan Bratuž, Milena Gregorčič, Silva in Azad Karim, Mira Ličen, Tone Seifert, Bogdan Soban, Janez Štros

Vstopnine ni!

AquaSystems



»Odrinimo na globoko ...«

je geslo likovne kolonije in prodajnih razstav, s katerimi umetniki z nastalimi deli pomagajo Karitasu. Letošnji 25. koloniji sta se s svojimi deli poklonila tudi Dragica Čadež in Mirsad Begić.

Razstavljena pa bodo tudi dela, pridobljena od darovalcev ob dnevu odprtih vrat.

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: od ponedeljka do petka od 10.00 do 13.00 ter uro pred prireditvijo.

Prireditve v Dvorani Union: uro pred prireditvijo na blagajni Dvorane Union.

Tel.: (02) 229 40 11 • (02) 229 40 50 • 031 479 000 • 040 744 122

vstopnice@nd mb.si • spletna prodaja vstopnic:

<http://nd mb.kupikarto.si/>

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.

Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor www.nd mb.si

VEČER

KAJ KJE KDAJ:

KAJ KJE KDAJ:

Festival Maribor 2020

Festival, ki bo ostal v spominu. Pa ne (le) zaradi mask.



Festival Maribor 2020 si bomo zapomnili tudi po številnih spremembah, omejitvah in pravilih, ki nam jih je narekoval nesrečni virus Covid 19. A dobra volja, premišljena organizacija ter pozitivne izkušnje, pridobljene s Festivalom Lent, so pomagale, da smo vse prireditve izvedli uspešno in brez tveganja za zdravje. To nam je uspelo zaradi odličnega sodelovanja in izjemne podpore, ki ste nam jo s spoštovanjem vseh ukrepov izkazali vi, cenjeni obiskovalci. Iskrena hvala!



Mladi mariborski pianist Nejc Kamplet je ob orkestru, zboru in solistih Opere SNG Maribor navdušil poslušalce z Zborovsko fantazijo.



Črte, ki zvenijo! Na interaktivni razstavi švedskega skladatelja Andersa Lindaa smo se preizkusili v ustvarjanju glasbe s pomočjo gibanja.



Svečana otvoritev festivala je bila v znamenju bleščečih imen. Pod vodstvom Marka Letonje je z orkestrom Slovenske filharmonije ob violončelistu Nicolasu Altstaedtu nastopila ena najbolj iskanih violinistk današnjega časa, Norvežanka Vilde Frang.



Priložnosti, da prisluhnemo koncertu v celoti posvečenemu Suitam za violončelo J. S. Bacha, ni prav veliko. Še posebej, če je instrument v rokah tako vrhunskega in čislane izvajalca te zahtevne literature, kot je Nicolas Altstaedt.

ABONMA KOMEDIJA V OKTOBRU

Erotika po Emeršiču

sobota, 10. oktober, 17.30 – red PETEK in IZVEN
sobota, 10. oktober, 20.00 – red ZELENI in IZVEN
torek, 27. oktober, 17.30 in 20.00 – red ZELENI in IZVEN
sreda, 28. oktober, 17.30 in 20.00 – red PETEK in IZVEN
Nadomestne predstave, načrtovane za 17. in 20. 3. in 2., 3. in 6. 10. 2020.

Nune v akciji

nedelja, 4. oktober, 17.00 – za IZVEN in red POPOLDANSKI
nedelja, 4. oktober, 20.00 – za IZVEN in red NEDELJA
Nadomestni prestavi za odpovedani predstavi 10. 9. 2020.

Avdicija

nedelja, 18. oktober, 17.30 – za IZVEN in red POPOLDANSKI
nedelja, 18. oktober, 20.00 – za IZVEN in red NEDELJA
ponedeljek, 19. oktober, 17.30 – red POPOLDANSKI in IZVEN
ponedeljek, 19. oktober, 20.00 – red NEDELJA in IZVEN
četrtek, 22. oktober, 17.30 – red POPOLDANSKI in IZVEN
četrtek, 22. oktober, 20.00 – red NEDELJA in IZVEN
Nadomestne predstave za odpovedane predstave v aprilu 2020.

Festival Lent

Spet v družbi najboljših

Letošnji Festival Lent je postregel z mnogimi presežki. Ne le organizacijskimi, ki jih seveda ni manjkalo, a tokrat govorimo o programskih. Snovalci festivalskih programov so namreč tudi letos, v letu, ki je bilo glasbenim ustvarjalcem in promotorjem vse prej kot prijazno, dokazali, da imajo odličen nos za odkrivanje glasbenih biserov, ki programski ogrlici Festivala Lent višajo vrednost, občinstvu pa ponujajo priložnost, da spremlja ta hip najbolj vroče in najsvetlejše zvezde glasbenega univerzuma.

Letos je festivalu ta sijaj podaril Damir Imamović.



Bosanski glasbeni zvezdnik, ki je sevdah postavil na glasbeni zemljevid sveta, z njim polni največje in najuglednejše koncertne dvorane na stari celini in čez lužo. Da je vrhunska programska izbira, smo seveda vedeli. In se na koncertu v to na lastne oči in ušesa znova prepričali. Kmalu po festivalu pa smo dobili še nesporno »uradno« potrditev. Ugledna mednarodna lestvica

Transglobal Music Chart je Imamovićev album Singer of Tales, ki smo ga v živo slišali na našem festivalskem odru, proglasila za najboljši evropski album v kategoriji glasbe sveta, na svetovni lestvici Top 100 pa je zasedel visoko šesto mesto. Album, ki je na lestvici Transglobal kraljeval ves julij, so posneli v Berlinu, zanj pa se je okoli Imamovića zbrala izjemna glasbena ekipa: producenta Joe Boyd in Andrea Goertler ter all star glasbena zasedba: turški virtuoz na tradicionalni lutnji Deryu Türkan, ameriški kontrabasist Greg Cohen in sarajevska violinistka Ivana Đurić. Slednja smo gostili tudi na letošnjem festivalu. Mednarodni kritiki so album že zasuli s pohvalami, tudi nagrade se že vrstijo: med drugimi je prejel nagrado Združenja nemških kritikov, ki velja za nemškega grammyja. Pohvalimo pa se lahko še z nečim: ker je ta album londonska založba Wrasse Records izdala v mesecu aprilu, torej prav v času pandemije, je bil koncert na Festivalu Lent (26. 8. 2020) njegova svetovna koncertna premiera. Torej nismo bili le v družbi najboljših, bili smo tudi prvi.

KAJ KJE KDAJ 10/2020

Brezplačen izvod, naklada 2500 izvodov
Izdaja: Kulturno prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor
Urednik: Boris Črnič
Besedila: Maja Pirš, Boris Črnič
Lektoriranje: Alenka Klemenčič
Foto: arhiv Narodnega doma Maribor
Oblikovna zasnova: Didi Šenekar
Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik
Tisk: Collegium Graphicum d. o. o., Ljubljana