

OKTOBER 2019

VEČER

KAJ KJE KDAJ:

← NARODNI DOM MARIBOR →

www.nd-mb.si

VPIS V GLEDALIŠKA ABONMAJA 2019/2020

Smeh za starše, pravljice za otroke, dobra volja za vso družino!

Gledališki abonma »Komedijska v Narodnem domu«

Cikel »Komedijska v Narodnem domu« ima bogato, dolgoletno tradicijo in vsako leto postreže z najboljšimi predstavami slovenske komedijantske scene.

Želimo ustreči vsem našim zvestim obiskovalcem in se trudimo pripeljati predstave, ki bodo za vsakega od vas pomenile smeha polno sprostitve ter odmik od vsakdanjosti.

Zato verjamemo, da vas bo program prihajajoče sezone ponovno prepričal, saj je poln najnovejših, najbolj aktualnih in smešnih predstav, ki so jih ustvarili mojstri komedijantskega peresa.



Nune v akciji (foto: U. Boljkovac)

Izbirate lahko med petimi redi:

- red PETEK (predstave bodo predvidoma ob petkih ob 20.00),
- red POPOLDANSKI (predstave bodo predvidoma ob nedeljah ob 17.00),
- red NEDELJA (predstave bodo predvidoma ob nedeljah ob 20.00),
- red KOMEDIJA (predstave bodo predvidoma ob ponedeljkih ob 20.00),
- red ZELEN (predstave bodo predvidoma ob torkih ob 20.00).

V vsakem redu bo kot običajno po šest predstav – najboljše, kar lahko v letošnji sezoni ponudijo slovenska gledališča.

Abonenti sezone 2018/2019: v kolikor še niste podaljšali svojih abonmajev, vas vljudno prosimo, da to storite najkasneje do 30. 9. 2019.

Vpis v abonmaje Komedijska bo potekal do 30. oktobra 2019.

V naši Informacijski pisarni vas z veseljem pričakujemo!

Smeh je najboljšo zdravilo, smeh je most med nami, smeh je nabit z energijo.

Prisrčno vabljeni v novo sezono cikla »Komedijska v Narodnem domu«.

Še več o vseh popustih in ugodnosti lahko najdete na naši spletni strani: www.nd-mb.si

Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor www.nd-mb.si.

Želimo vam obilico zabave in smeha ter prijetnih trenutkov v druženju z nami!

Otroški gledališki abonma »Kekec«

Za otroke od 3. leta dalje

Otroški gledališki abonma »Kekec« je namenjen našim najmlajšim obiskovalcem, predstave pa so namenjene posebej njim.

Predstave bodo ob nedeljah, ob 11.00 in 17.00 v Dvorani generala Maistra v Narodnem domu. Po zaključku vsake predstave abonmaja »Kekec« bodo malčke in starše čakali še prijetni izzivi na **ustvarjalnicah**. Otroci bodo lahko zbrane vtise upodabljali v izdelkih, ki jih bodo sami izdelali. **Ponovno bo izkušena ekipa mentorjev vodila otroke skozi ustvarjanje zanimivih izdelkov na glavno temo predstave.** Krojili bodo, rezali, oblikovali, šivali, lepili, žagali ... in se pri tem neizmerno zabavali!

Vabljeni vsi, stari vsaj tri!



Ariol: Popoldanske oslarije (foto: N. Saje)

CENE

ABONMA »KOMEDIJA«

Novi abonenti

1.–10. vrsta parterja: 95,00 €

11.–17. vrsta parterja in balkon: 84,00 €

Cena za abonente Komedijska 2018/2019

1.–10. vrsta parterja: 89,00 €

11.–17. vrsta parterja in balkon: 79,00 €

Upokojenci (potrebno je predložiti dokazilo – upokojensko izkaznico)

1.–10. vrsta parterja: 84,00 €

11.–17. vrsta parterja in balkon: 74,00 €

Študentje in dijaki (potrebno je predložiti dokazilo – potrdilo o šolanju ali veljavno študentsko oz. dijaško izkaznico)

1.–10. vrsta parterja: 64,00 €

11.–17. vrsta parterja in balkon: 54,00 €

Popust subvencionira Narodni dom Maribor.

OTROŠKI ABONMA »KEKEC«

Cena abonmaja – 6 predstav in 6 ustvarjalnic: 29,00 €

Cena vstopnice za posamezno predstavo in ustvarjalnico po predstavi: 6,50 €

Ob nakupu abonmaja Kekec ima en spremljevalec otroka prost vstop!

Dodatne ugodnosti, ki jih nudimo ob nakupu abonmajev »Kekec«

Abonma za drugega otroka: 19,00 €

Abonma za tretjega otroka: 9,00 €

KKK: ABONMA KOMEDIJA 2019/2020

Predstava, ki gre narobe

Igrajo: Matej Zemlič, Sara Gorše, Mario Dragojevič, Luka Cimprič, Oskar Kranjc, Klara Kastelec, Robert Korošec, Dominik Vodopivec, Eva Stražar, Vid Klemenc
TMK, v sodelovanju z Mischief Worldwide Ltd.



V predstavi se dramsko društvo Fakultete za strojništvo loti njihove največje in najzahtevnejše gledališke produkcije dosedaj – kriminalke angleškega tipa »Kdo je morilec?« – v slogu znamenite kraljice kriminalk Agathe Christie, z naslovom »Umor v dvorcu Haversham«. A predstava jim nikakor ne »steče«. Zaporedje nepredvidljivih in noro zabavnih dogodkov hitro spreobrne dogajanje na odru iz slabega v katastrofalno. Vse gre namreč narobe – igralci uporabijo napačne rekvizite, če pa že uporabijo prave, jim ti razpadejo; scenski elementi se nikakor ne obnašajo tako, kot bi se morali, razpadati pričnejo še kulise.

Tako ti je, mala

Igrata: Tanja Ribič, Goran Rukavina
Orangel



Prvi slovenski ženski stand up muzikal, v katerem boste izvedeli vse o drznih Zasavkah, samovšečnih Balkancih, neuspešnih ljubimcih in o Tanji Ribič. Do solz se boste nasmejali njenim imitacijam in iskreni izpovedi, kako je biti poročen z Bosancem in ob tem ostati resen. Tanja Ribič, slovenska igralka in pevka, je doštudirala na AGRFT in je od 7. 7. 1992 stalna članica ansambla Mestnega gledališča ljubljanskega. Je prejemnica mnogih nagrad.

Amaterji

Igrajo: Vesna Pernarčič, Vojko Belšak, Nenad Nešo Tokalič, Vid Klemenc
Mestno gledališče Ptuj



Amater je sinonim za človeka, ki se ljubiteljsko ukvarja z dejavnostjo, za katero ni plačan. Ravno nasprotno pa se naši »Amaterji« lotijo filmskega podviga zato, da bi zaslužili. Zaradi finančne in osebne krize dva protagonista, Gogi in Krap, skujeta načrt, kako bosta s filmom z eksplicitno vsebino prodrla na trg. K sodelovanju pri XXX-projektu povabita »igralca«, obdarjenega znanca Kukija, in izkušeno damo noči Stelo, edino profesionalko. Med snemanjem filma za odrasle nastane popolna zmešnjava, ki do obisti razgali vse vpletene ...

Nune v akciji

Igrajo: Gojmir Lešnjak - Gojc, Simona Vodopivec Franko, Alenka Godec, Marjan Bunič, Lea Bartha
Pesek
Prospot

Nune v akciji! je izjemno delo avtorja Dana Goggina, ki je bilo premierno uprizorjeno decembra 1985 v gledališču Cherry Lane in je druga najdlje izvajana predstava na Off-Broadwayu. V zadnjih tridesetih letih je predstava postala pravi mednarodni fenomen, saj je bila prevedena v več kot 26 jezikov in si jo je ogledala publika po vsem svetu. Nune v akciji! je domiselna zgodba o petih redovnicah, ki se znajdejo v denarnih težavah in so prisiljene pripraviti dobrodelni SHOW, v katerem pa hoče biti vsaka od njih prva zvezda. V nizu nenavadnih situacij se redovnice pokažejo v povsem drugačni luči, kot smo jih vajeni. V soju reflektorjev ob petju, plesu in smehu vsaka posebej in vse skupaj zažarijo na čisto samosvoj način.

Erotika

Igra: Bojan Emeršič
Špas teater



Monokomedija z manjšim igralcem in pečico. Ljubezen gre skozi želodec in Bojan Emeršič zelo rad kuha. Spoznajte ga v dinamični in začinjeni komediji, v povsem novi vlogi – kot poznavalca kulinarčne erotike. Njegov pogled na moško-ženske odnose je drugačen, prefinjen, okusen in precej pikanten. Raje kot prežvečene ter preverjene kombinacije jajč in klobas, žemljic, buhteljčkov in češpelj, vsak večer za vas sestavlja inovativne afrodiziake in recepte za smeh ter ljubezen. Kulinarčni ezoterik pač. Ko mu kuharija res dobro uspe, se lahko marsikaj naprej zakuha – v spalnici!

Avdicija

Igrajo: Miha Brajnik, Mario Čulibk, Goran Hrvačanin, Jernej Kogovšek, Dejan Krupič, Damir Leventič, Saša Rajakovič, Nik Škrlec, Alojz Svete, Dario Varga (v predstavi nastopa 6 igralcev)
Špas teater

Stroga komisija bo na igralsko Akademijo sprejela samo največje talente. Jagodni izbor generacije! Nadobudni študentje, sami virtuosi improvizacije, med katerimi so tudi talentirano netalentirani, se ji bodo predstavili v najboljši luči. Zapletali in odpletali se bodo pred igralskimi izzivi. Razgalili se bodo do vseh svojih napak in pomanjkljivosti. Nimajo kaj, gredo na vse ali nič. Stojijo tik pred veliko priložnostjo, ki jim bo odprla vrata igralskega poklica in zvezdniške kariere! Na komercialne odre se kot avtor in režiser vrača eden in edini: Jurij Zrnec.

ABONMA KEKEC 2019/2020

Heidi

Igrajo: Živa Selan, Barbara Medvešček, Branko Završan, Urban Kuntarič, Mario Šelih, David Čeh, Beti Strgar, Jagoda, Rastko Krošl, Damjan M. Trbovc
SLG Celje

Ded in Heidi se hitro navežeta, drug v drugem najdeta družino in ljubezen, po kateri sta hrepenela. Heidi se zaljubi v naravo, kjer se popolnoma osvobodi. Ded jo uči življenja z naravo, jo pri njenih raziskovanjih spodbuja in vzgaja v samostojno bitje. Heidi na Planini spozna tudi prijatelja Petra. Nekega dne pa se nenapovedano vrne teta Dete in odpelje Heidi v mesto za družabnico bolni Klari.

Ariol:

Popoldanske oslarije

Igrajo: Blaž Šef, Janja Majzelj, Ivan Peternelj, Jurica Marčec, Klara Kastelec, Nika Ivančič, Maruša Oblak, Anja Novak, Željko Hrs, Boris Kos
Slovensko mladinsko gledališče Ljubljana



Ariol in Ramono se vsak dan po šoli skupaj igrata, gledata Gromskega konja in pregledujeta album z nalepkami Gromski konj – super zbirka! Z njima gremo v knjigarno po nove nalepke, pri Ramonu doma na televiziji ujamemo delček Gromskega konja in spoznamo Ramonovo starejšo sestro Parmo. Ariolovi popoldnevi pa niso vedno samo zabavni, še zlasti ne takrat, kadar mora k zdravniku. Najbolj strah ga je injekcij in še dobro, da je ob njem skrbna mama. Tudi z atom se Ariol odlično razume, razen kadar mu ta daje računske naloge. Tega Ariol ne mara, z matematiko se mora ubadati v šoli, z atom pa se raje zabava.

Huda mravljica

Ustvarjalci in izvajalci: EN-KNAP Group
Zavod EN-KNAP, Gledališče Koper



foto: M. Fras

Bila je huda mravljica ... ki je drugim mravljicam nagajala pri delu in igri, jih cukala in strašila, po tleh metala bananine olupke, brez prestanka rigala, lončarju razbila vse lonce na trgu, vrh vsega pa napadla še bika in ga pohrustala. Ampak s takim obnašanjem ni prišla daleč. Kmalu namreč ni bilo nikogar več, ki bi mu lahko nagajala in ga strašila. Vse mravljice, vsi biki, lončarji in otroci so se razbežali in poskrili. In ničesar več ni bilo, kar bi lahko razbila in uničila. Sredi ruševin in črepinj je ostala čisto, čisto sama. Takrat je spoznala, da sta hudobija in uničevanje nesmiselna in da je življenje mnogo prijetnejše, kadar živimo v slogi ter sožitju z ljudmi in stvarmi, ki nas obdajajo.

Otroško pustno rajanje

Nastopa: Romana Krajncan z gosti

Pisana pustna nedelja, kjer si otroci nadenejo pustne maske in nenavadna oblačila svojih junakov!

Mehurčki

Igrata: Siniša Bukinac, Tinkara Kovač, Rok Kravanja
Gledališče Koper

Župančičevi Mehurčki so zagotovo najbolj znana in ena najbolj priljubljenih pesniških zbirk za otroke, kar jih je sploh kdajkoli izšlo na Slovenskem. Pesmi v njej so tako vedre, svetle, tople, očarljive, duhovite in zanimive, da gledališkimi ustvarjalcem pogosto služijo kot predloga za gledališke uprizoritve. V Gledališču Koper so posamezne pesmice umestili v privlačno, duhovito in otrokom všečno zgodbo o Cicibanu, ki zvečer ne more (in noče) zaspiti, zato z Možičkom Kopitljačkom, ki oživi le takrat, ko sta s Cicibanom sama, uganjata norčije; poletita na papirnatem zmaju, napihujeta in spuščata gromozanske milne mehurčke in jezdit na vranem konjiču. A kaj, ko njuno zabavo vsakič prekine mama, ki vstopi v otroško sobo, da bi preverila, ali Ciciban že spi ...

Deklica z vžigalicami

Igrata: Vesna Kuzmič, Aleš Kranjec
Mini teater



Pravljica Hansa Christiana Andersena o deklici z vžigalicami je prelepa in presunljiva zgodba, ki osvetljuje človeško krhkost in moč domišljije, ki ponuja upanje.

Odvila se bo v krogu, v intimnem prostoru, kjer bo občinstvo doživelo skoraj sanjski, čarobni svet očarljivih lutk, strašljivih senc in izvirne glasbe.

Topla in nežna uprizoritev s pridihom sodobnosti.

Oktober v Narodnem domu Maribor

GLASBA

Omri Ziegele Tomorrow Trio

Jazz v Narodnem domu

Mali oder Narodnega doma

sreda, 2. oktober, 20.30

za IZVEN

Omri Ziegele (alt saksofon, nai, vokal), Christian Weber (kontrabas), Han Bennink (bobni)

Cena vstopnic: 10,00 €; 8,00 € – študentje



Napnite ušesa, odprite oči in užijte »jazz in the making«, kajti v Maribor se ob izidu novega albuma vrača senzacionalni bobnar Han Bennink v družbi manj znanega, a zato nič manj pomembnega izraelskega saksofonista Omrija Zeigeleja.

»Jutrišnji« trio vodi v Izraelu rojeni in v Švici živeči pihalec Omri Ziegele, čigar energično igro je moč povezati z najzlahtnejšo tradicijo afroameriškega jazza in ga umestiti nekam med Charlieja Parkerja in Johna Coltraneja. Slišimo ga lahko predvsem v stalno delujočih zasedbah Where's Africa in Billiger Bauer, ter v intimnih duetih z Irene Schweizer, kot tudi še z nekaterimi ključnimi glasbeniki sodobnega jazza.

Trio je aktivno zlitje treh nadvse različnih osebnosti, ki se ne sramuje niti prekipevajoče ekspresivnosti, niti nežnejših, bolj poetičnih tonov. V svojo igro vpleta obilico humorja in veselja, ki navduši tudi najbolj izurjena ušesa. Jazz – srčno iskren, zabaven, topel, pisan in pester, skratka takšen, kot mora biti! Ta ekskluziven nastop tria Tomorrow v Sloveniji – ob izidu nove plošče za založbo Intakt – nadvse priporočamo.

Komorni orkester iz Basla

Baptiste Lopez, violina in vodstvo

Piotr Anderszewski, klavir

2. koncert Orkestrskega cikla

Dvorana Union

torek, 8. oktober, 19.30

za IZVEN in ORKESTRSKI CIKEL

Cena vstopnic: 25,00 €; 23,00 € – upokojenci; 21,00 € – invalidi; 17,00 € – mladina

Spored:

Francis Poulenc: *Sinfonietta, FP 141*

Wolfgang Amadeus Mozart: *Koncert za klavir in orkester št. 12 v A-duru, KV. 414*

Heinz Holliger: *Meta arca* za violino solo in 15 godal

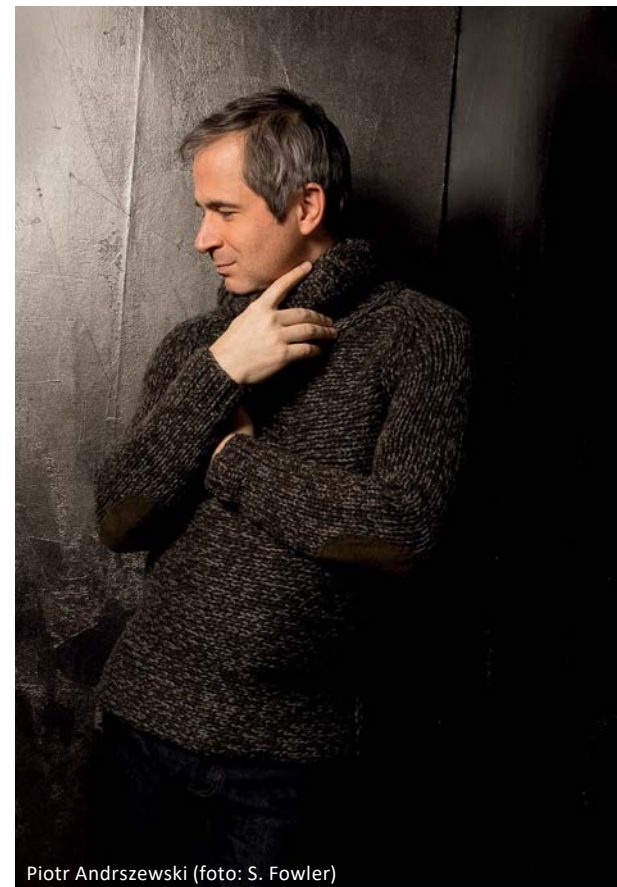
Robert Schumann: *Koncert za klavir in orkester v a-molu, op. 54*

Nova neprecenljiva glasbena izkušnja z enim najboljših orkestrrov sveta!

Po navdušenem sprejemu leta 2018, ko smo jih doživeli v vsem razkošju vrhunskega prepleta zvočne dovršenosti in interpretativne izvirnosti, po kateri slovijo, se k nam vrača eden najprepoznavnejših in najbolj cenjenih svetovnih komornih orkestrrov, Komorni orkester iz Basla.

Posebnost te inovativne in umetniško neodvisne zasedbe je, da se kot njeni vodje pred dirigentskim pultom ali kot koncertni mojstri izmenjujejo različni gostujoči glasbeniki, kar v sleherni nastop prinaša nove izzive in vznemirljivo svežino.

Ob tem jih zaznamuje še nenehno iskanje novih načinov interpretacije ter nadgrajevanje in izpopolnjevanje njihovega značilnega zvona, ki ga dosegajo s kombinacijo modernih in historičnih glasbil. Tudi zato je vsak njihov nastop vstopnica za neponovljivo glasbeno izkušnjo!



Piotr Anderszewski (foto: S. Fowler)

Tokrat se bo virtuosnim Švicarjem pridružil sloviti poljski pianist **Piotr Anderszewski**, eden najbolj cenjenih in najbolj iskanih pianistov današnjega časa. Glasbenika, ki slovijo po svojih poglobljenih interpretacijah onkraj pianističnega blišča, k sodelovanju redno vabijo najboljši orkestri. Ne snubijo pa ga zgolj za solistične nastope, temveč si ga zaradi izjemne širine in izvirnega, zrelega pristopa do glasbe želijo tudi kot vodjo orkestra. Ugledni Škotski komorni orkester, Evropski komorni orkester in Camerata Salzburg so med zasedbami, ki jih je že zaznamoval s svojo vizijo.

GLEDALIŠČE

Tone Partljič: Točno opoldne

Premiera komedije

Dvorana generala Maistra

četrtek, 10. oktober, 20.00

za IZVEN

Igrata: Mojca Partljič, Anja Drnovšek

Režija: Katja Pegan

T.I.P. TEATER

Cena vstopnic: 15,00 €, za abonente Komedija v Narodnem domu sezone 2019/20 samo 13 €



Če se avtor Tone Partljič pri štetju ni zmotil, je to njegova »jubilejna«, trideseta uprizorjena komedija. Posebej napisana za pričujočo gledališko družinico.

Poleg večne komedijske teme (moškega) »skakanja čez plot« se komedija poigrava z vedno bolj agresivnim svetom mladih samostojnih ženskih osebnosti, predsednic uprav, direktoric in režiserk, političark itd. Gotovo pa komedijsko in komično.

VEČER

KAJ KJE KDAJ:

KAJ KJE KDAJ:

Kriza srednjih let

Monokomedija

Dvorana generala Maistra

sobota, 19. oktober, 20.00

za IZVEN

Besedilo in igra: Ranko Babić

Špas teater

Cena vstopnic: 16,00 €; 18,00 €



Vrača se Ranko Babić, ljubljene občinštva! Z Moško copato je navdušil več kot 115.000 gledalk in gledalcev, zdaj pa se pripravite na nadaljevanje, na še bolj aktualno in zelo bolečo témo. Kriza srednjih let je hujša od pubertete! Ker stvari žal ne gredo več navzgor, ampak obratno. Naraven in super zabaven, občinstvo si je želelo še ...

Vid Valič: Seks po slovensko

Komedija

Dvorana generala Maistra

torek, 22. oktober, 20.00

za IZVEN

Igra: Vid Valič

Jaba Daba

Cena vstopnic: 16,00 €; 19,00 €



Seks je nekaj, kar povezuje vse ljudi. Zaradi seksa obstajamo. Vendar je zanimivo, da vsak narod gleda na seks malce drugače. Kako seksamo pa Slovenci in Slovenke? Valič v svoji novi predstavi govori o svojih seksualnih in asexualnih anekdotah, ki jih je bilo za nekatere malo, za druge veliko, spet za tretje pa tam, tam. Obenem pa pogleda na seks tudi bolj na široko.

ZA MLADE

Teden otroka in Knedlbend

Kulturni dnevnik

Trg svobode

sreda, 9. oktober, 10.00

za ORANŽNI RED

sreda, 9. oktober, 11.00

za VIJOLIČNI RED

11.00 Knedlbend – koncert

Zveza prijateljev mladine Maribor, DrMr – Zavod za družabno raziskovanje in medkulturno razumevanje

Orion saksofon, mesec kontrabas

1. predstava Mladinskega cikla, Kulturni dnevnik

Dvorana Union

torek, 15. oktober, 10.00

red PIZZICATO, ZELENI in RUMENI RED

četrtek, 17. oktober, 10.00

MODRI RED

četrtek, 17. oktober, 11.00

red CRESCENDO, RDEČI RED

četrtek, 17. oktober, 15.00

red FURIOSO

Ana Bežjak, vokal; Gregor Zver, tenor saksofon; Janez Vouk, trobenta; Matjaž Dajčar, kitara; Robert Ožinger, klavir; Luka Herman Gaiser, bas; Bruno Domiter, bobni

V sodelovanju s Konservatorijem za glasbo in balet Maribor.

Cena vstopnic: 2,00 €; 5,00 €



Koncert s komentarjem
Profesorji glasbe s Konservatorija za glasbo in balet Maribor nas bodo popeljali skozi zgodovino popularne glasbe. Beseda »popularno« je latinskega izvora in pomeni ljudsko. Označuje nekaj, kar je poljudno, priljubljeno, lahko umljivo, znano in razširjeno. V glasbi predstavlja skupen izraz za množično modo, ki jo podpirajo javna občila in zabavna industrija. Popularna glasba igra najpomembnejšo vlogo prav v življenju mladih. Zaživela je po drugi svetovni vojni med ameriško mladino, ki je zavračala zabavne melodije belcev. Navduševala se je nad črnsko plesno glasbo, rhythm and bluesom, in jo sprejela za svojo. Sledil je rock'n'roll z zlitjem črnskih ritmov in ljudske glasbe belcev. Popularna glasba danes v širšem pomenu zajema vse oblike zabavne glasbe. Vključuje lahko elemente rocka, hip-hopa, reggaeja, plesne glasbe, R&B, jazza, elektronske glasbe in drugih zvrsti. Besedila govorijo o ljubezni, problematiki mladih in družbe nasploh, lahko so družbenokritična ali pa lirična in samoizpovedna. Med inštrumenti so v ospredju električne kitare, tolkala in elektronska glasbila.

RAZSTAVA

Razstava: Jure Kralj

Fotografska razstava

torek, 1. oktober, 9.00

Avtor: Jure Kralj

Razstava bo odprta do 21. oktobra 2019, ob delavnikih med 9. in 16. uro.

Vstopnine ni!

»Kot mlad fotograf, ki se prebija v tujino, si vsekakor želim pokazati svoja dela tudi v svojem mestu. V ponos mi bo razstavljati svoja dela v hramu kulture našega mesta Maribor, v Narodnem domu. Skupno bom razstavil 12 svojih del, v večini črno bele fotografije. Večji del fotografij je bil posnet v Mariboru, ostale pa iz mojih potovanj. Želel bi se karseda najbolje predstaviti, zato bom tematsko vključil različne fotografije, od mestnih utrinkov, abstraktnih fotografij do kralja živali – Leva.«

VEČER V ŽIVO

Izziv: kako naj vzgajam otroke?

Večer v živo

Dvorana generala Maistra

torek, 8. oktober, 18.00

za IZVEN

doc. dr. Tina Bregant, spec. pediatrije, spec. fizikalne in rehabilitacijske medicine, MAES terapevtka, vodja seminarjev Familylab
Organizator: Časnik Večer, d.o.o.

Cena vstopnic: za naročnike Večera 7 €, redna cena 9 €

Prodaja vstopnic: prizidek Večera med 8.00 in 15.30, 02 23 53 112, vzivo@vecer.com, www.vecer.com/vzivo, EVENTIM

Čarobnost zvoka in življenja

Večer v živo

Dvorana Union

sreda, 23. oktober, 18.00

za IZVEN

Dr. Mira Omerzel - Mirit, ansambel Vedun

Cena vstopnic: za naročnike Večera 7 €, redna cena 10 €

Prodaja vstopnic: prizidek Večera med 8.00 in 15.30, 02 23 53 112, vzivo@vecer.com, www.vecer.com/vzivo, EVENTIM

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: ponedeljek, torek, četrtek, petek od 9.00 do 16.00; sreda od 9.00 do 17.00; sobota od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve v Dvorani Union: uro pred prireditvijo na blagajni Dvorane Union.

Tel.: (02) 229 40 11 • (02) 229 40 50 • 031 479 000 • 040 744 122

vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic: <http://nd-mb.kupikarto.si/>

Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor www.nd-mb.si.

KAJ KJE KDAJ 10/2019

Brezplačen izvod, naklada 2500 izvodov

Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Tina Vihar, Maja Pirš, David Braun, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovna zasnova: Didi Šenekar

Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik

Tisk: Collegium Graphicum d. o. o., Ljubljana