

## Cikel za mlade Bobni pojejo

Ko smo leta 2008 uvedli stopenjske abonmaje, nize koncertov za skupine mladih obiskovalcev glede na njihovo starost, smo nestrpnost pričakovali odziv učiteljev, staršev, predvsem pa odziv mladih obiskovalcev, katerim smo te koncerte sploh namenili. Kritike so bile dobre, a najboljši dokaz o dobri odločitvi je bil vpis v naslednjo sezono: število abonentov se je podvojilo in starejših bi lahko vpisali še več, če bi le imeli prostor. Zato v sezoni 2010/2011 vsakega od treh redov podvajamo, pričenjamo pa udarno in mladostno.

Na Srednjo glasbeno in baletno šolo, ki se je letos preimenovala v Konservatorij za glasbo in balet, smo Mariborčani lahko res ponosni. Ob predanem delu mentorjev šolanje vsako leto zaključi veliko število izvrstnih in obetavnih mladih glasbenikov, dobitnikov številnih nagrad in priznanj ne le na domačih, temveč tudi na večini tujih tekmovanj. Zato smo se izjemno razveselili, ko so se odzvali našemu povabilu in sestavili program, ki je svež, temperamenten in zabaven. Mladi glasbeniki, zbrani v skupini PERCUSSIX nam bodo pod mentorskim vodstvom Martina Bajdeta podrobneje predstavili tolkala – komplet bobnov, ksilofon, marimbo, vibrafon in konge, skladbe pisane za ta glasbila in celo njihove lastne skladbe. Bobni pojejo bo predstava, ki so jo pripravili mladi za mlade in bo odsevala vse, kar odsevajo mladi: radoživost, radovednost, nemir, raziskovanje neznanega in odločnost, da v svojem življenju pozitivno vplivajo na čim več drugih življenj.



## Festival Lent 2010

# Ponovno na- grajen v ZDA!

Med 15. in 17. septembrom 2010 je v Saint Louisu, Indianopolisu (Missouri, ZDA) potekal 55. letni kongres (Annual Convention & Expo) IFEA (The International Festival and Events Association - mednarodno združenje festivalov in prireditev), ki že od leta 1956 združuje okoli 2700 festivalov in organizatorjev prireditev iz preko 40 držav iz 5 kontinentov. (IFEA Africa, IFEA Asia, IFEA Australia, IFEA Europe, IFEA Latin America, IFEA Middle East, IFEA North America).

V konkurenci največjih svetovnih festivalov je Festival Lent ponovno prejel najvišje, na področju »industrije« festivalov prestižne nagrade:

- **GOLD PINNACLE AWARD – ZA PROGRAMSKO KNJIŽICO FESTIVALA LENT 2010**
- **GOLD PINNACLE AWARD – ZA LETAK FESTIVALA LENT 2010**

Celostna podoba Festivala Lent 2010: Didi Šenekar, grafična realizacija: Mitja Visočnik, urednik: Boris Črnič

Festival Lent je do danes prejel že 15 zlatih, 18 srebrnih in 10 bronastih priznanj IFEA. Podrobnosti in ostale nagrajence lahko pogledate na: <http://www.ifea.com/>

### Iz uradnega sporočila IFEA:

2010 IFEA PINNACLE AWARD WINNERS  
IFEA/Haas & Wilkerson Pinnacle Award  
Winners – Category Order 2010

#### Category: BEST EVENT PROGRAM (interior 4 or more colors)

Award Won: GOLD Narodni Dom Maribor, Festival Lent, Maribor, SI Slovenia  
Award Won: Silver: FICO, FICOWORLD 2010, Minneapolis, MN U.S.A.  
Award Won: Bronze: Cherry Creek Arts Festival, Denver, CO U.S.A.

#### Category: BEST MISCELLANEOUS PRINTED MATERIALS (single page)

Award Won: GOLD: Narodni Dom Maribor, Festival Lent, Maribor SI Slovenia  
Award Won: Silver: Coconut Grove Arts & Historical Association, Coconut Grove Arts Festival, Coconut Grove FL U.S.A.  
Award Won: Bronze: Cherry Creek Arts Festival, Denver, CO U.S.A.



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION

1. abonmajski koncert »Cikla za mlade«  
četrtak ob 14.00 – red PIZZICATO 1 in izven

## 30 BOBNI POJEJO

PERCUSSIX, komorna zasedba  
Konservatorija za glasbo in balet Maribor  
Rebeka Mlakar, flavta; Urška Luthar, flavta;  
Tatjana Novak, tolkala, klavir; Matic Črešnik,  
tolkala; Antonio Hojsak, tolkala; Filip Korošec,  
tolkala  
Mentor: Martin Bajde



Spored:

David R. Gillingham: *Chariot Dance* iz zbirke  
*Spiritual Dances* (2000)  
Nikolaj Rimski Korsakov: *Čmrljev let*  
Sandra Pokrivac: *Jutra*  
Matic Črešnik: *Bobni pojejo*  
Chick Corea: *Španija*  
Manfred A. Menke: *Mala mizna muzika*

Cena vstopnic: 5,00 €

Po predstavi bodo v okviru Kulturnega  
dnevnika potekale kreativne delavnice.

KULTURNI DNEVIK



Skupina mladih glasbenikov,  
zbranih v skupini PERCUSSIX, nam  
bo podrobneje predstavila tolkala, skladbe,  
pisane za to glasbilo, pa tudi njihove lastne  
skladbe. Bobni pojejo bo predstava, ki so  
jo pripravili mladi za mlade, izžarevala bo  
torej vse, kar izžarevajo mladi: radoživost,  
temperament, nemir, oblikovanje identitete  
in odločenost, da v svojem življenju pozitivno  
vplivajo na čim več drugih življenj.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA

Jazz v Narodnem domu

četrtak ob 20.30 – za izven

## 30. RADIOSTAR (DEN)

Michael Blicher, saksofoni; Fredrik Lundin,  
saksofoni; Niclas Knudsen, el. kitara; Tho-  
mas Vang, el. bas; Anders Holm, bobni

Vstopnine ni!

Skupino zaznamujejo inovativne skladbe, ki  
temeljijo na poganjajočem groovu, odsevajo  
ljubezen do akustičnega zvoka ter nenadkriljiv

september



občutek, ki ga poslušalec dobi ob hkratnem  
zvoku dveh saksofonov. Glasba skupine pa  
se giblje nekje med zvokom Beatlov, Neila  
Younga, Norah Jones in Charlieja Mingusa.  
Najbrž si je to težko predstavljati, zato  
dovolite, da vas na prvi koncert jesenske  
sezone povabimo – vstopnine ni!

Radiostar je takoj po izidu prvenca (2008)  
postala ena najprodnornejših danskih skupin.  
Njena crossover usmerjenost jo je izstrelila  
med novince leta in ji omogočila nastopanje  
na različnih odrih po vsej Danski in drugod,  
med drugim je tudi sklenila Jazz festival  
v Berlinu 2008. Danski jazz zaznamujeta  
iskreča se kreativnosti in visoka kakovost.  
Naj gre za izkušene in vsestranske umetnike  
ali mlajše in inovativne generacije, danska  
jazzovska scena veliko ponuja. Zasedbo  
sostavljajo najboljši instrumentalisti  
kopenhagenske jazz scene. Vodja zasedbe,  
skladatelj, tekstopisec in saksofonist Michael  
Blicher od nekdaj ljubi glasbo velikih  
kantavtorjev, zato ne preseneča, da so slog  
zasedbe poimenovali z imeni kot so Beatles  
– jazz, danski rock/jazz, instrumentalni  
crossover, bluesovska glasba iz Danske itd.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

VEČER s Tadejem Tošem

petek ob 20.00 – za izven

## 8. TADEJ TOŠ V ŽIVO!

Igra: Tadej Toš



Toša dobro poznamo.  
Vemo, da je naš.  
Vemo, da govori hitro in veliko.  
Vemo, da se zmeraj nagovori do mokrega.  
Vemo, da njegov dolgi jezik ne prizanaša  
nikomur – niti njemu samemu ne.  
In komaj čaka, da stopi na oder.  
In še nasvet: otroci naj ostanejo doma!

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION

Koncert posvečen dvestoti obletnici rojstva  
Fryderyka Chopina

sreda ob 19.30 – za izven

## 13. ANSAMBEL MULTICAMERATA

Izabela Bogusz, violina; Grzegorz Bogusz,  
violina; Marta Wroniszewska, viola; Karol  
Wroniszewski, violončelo; Henryk Giza;  
kontrabas  
Solistka: Ana Šinkovec, klavir



Foto S. Jerko

V sodelovanju z  
Veleposlaništvom  
Republike Poljske



AMBASADA RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ W LUBLANIE

Spored:

*Stara poljska suita za godalni orkester*  
(1950)

*Plesi* (Venar, Wyrwany, Hayduk)

\*\*\*

Fryderyk Chopin (1818–1849)

*Koncert za klavir in orkester št. 1 v e-molu*  
op. 11

Cena vstopnic: 10,00; 5,00 € – študentje

Na koncertu v dvorani Union, dogodka  
iz niza svečanih glasbenih prireditev ob  
dvestoti obletnici rojstva Fryderyka Chopina  
pod pokroviteljstvom Veleposlaništva  
Republike Poljske v Sloveniji, bomo imeli  
priložnost slišati izjemne poljske glasbenike  
z nadebudno mlado slovensko virtuosinjo.  
Šestindvajsetletna Ana Šinkovec že od  
rosnih let osvaja koncertne odre. Z desetimi  
leti je debitirala s solističnim recitalom v  
Cankarjevem domu v Ljubljani, pri petnajstih  
je posnela svojo prvo zgoščenko, komaj  
dvajsetletna pa je z odliko diplomirala na  
Ljubljanski Akademiji za glasbo.  
Njen koncert s poljskim ansamblom  
Multicamerata bo pravi pianistični junaški  
podvig, saj bo zaigrala oba Chopinova  
klavirska koncerta. Orkestrski part  
Chopinovega koncerta bo v komornoglasbeno  
govorico strnilo pet članov Multicamerata,  
ki že skoraj dvajset let služi predvsem glasbi  
domaćih avtorjev in pogosto izvaja tudi  
priredbe Chopinovih del. Tokrat nam bodo  
predstavili tudi glasbo pri nas manj znanega  
poljskega skladatelja Andrzeja Panufnika, ki  
ga s Chopinom povezuje podobna nesrečna  
usoda emigranta. Zaradi pritiskov povojnega  
režima je zapustil uspešno kariero doma in  
si ustvaril novo življenje v Angliji, kjer je



dirigiral, poučeval ter komponiral glasbo v  
poljskem duhu. Za umetniške dosežke ga je  
kraljica Elizabeta II. nagradila z viteškim  
nazivom. Za razliko od Chopina, ki domovine  
po tem, ko jo je zapustil ni nikoli več videl,  
se je Panufnik v zadnjem letu svojega  
življenja vrnil in doma našel svoje poslednje  
počivališče.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION

1. abonmajski koncert »Cikla za mlade«

četrtak ob 14.00 – red CRESCENDO 1 in izven  
ob 18.00 – red FURIOSO 1 in izven

## 14. BOBNI POJEJO

PERCUSSIX, komorna zasedba  
Konservatorija za glasbo in balet  
Maribor

Cena vstopnic: 5,00 €

Po predstavah redov Crescendo bodo v okviru  
Kulturnega dnevnika potekale kreativne  
delavnice.



KULTURNI DNEVIK



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA  
Jazz v Narodnem domu  
sreda ob 20.30 – za izven

## 20. WILL BERNARD TRIO (USA)

Will Bernard, kitara; Phil Wilkinson, Hammond orgle; Simon Lott, bobni

Cena vstopnic: 7,00 €

Odlična novica za vse tiste, ki vas je v letu 2007 navdušil nastop Charlie Hunter tria: na slovensko premiero prihaja eden trenutno najbolj inovativnih kitaristov ameriške scene. Že njegov prvi album je bil nominiran za Grammya, odtelej pa že dobro desetletje snuje edinstven funk, prepoln soul glasbe. Kitarški trio zveni moderno, a pristno kot v dobrih starih časih, obogaten s Hammond orglami in enim najbolj soulovskih bobnarjev (pri nas je nastopil s Charliejem Hunterjem).

Morda njegov pomen v aktualni jazzovski ponudbi še najboljše opiše citat iz revije Billboard: »Will Bernard je ena najbolj skrbno varovanih skrivnosti kitarške glasbe na planetu«, revija Jazztimes pa ga je označila za »... enega najbolj intenzivnih, čeprav še zmeraj neupravičeno nepoznanih kitaristov post-Frisell in post-Scotfield scene«.



Will Bernard je docela samosvoj, primerjati ga gre le z glasbo Charlieja Hunterja, tria Medeski, Martin & Wood in Johna Scofielda, toda spriču njegove zavezanosti originalom namesto kopijam pa ga več skupnega povezuje z glasbeniki kot so Grant Green, Lonnie Liston Smith, Parliament Funkadelic ter mnogi drugi iz zlatega obdobja soul in funk glasbe izpred nekaj desetletij.

Le malokaj lahko očara bolj kot groovy trio kitare, orgel in bobnov, zato vas vljudno vabimo – ne zamudite slovenskega koncertnega prvenca tega edinstvenega glasbenika!

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION

1. abonmajski koncert »Cikla za mlade«

četrtek ob 14.00 – red CRESCENDO 2 in izven

ob 18.00 – red FURIOSO 2 in izven

## 21. BOBNI POJEJO

PERCUSSIX, komorna zasedba  
Konservatorija za glasbo in balet Maribor

Cena vstopnic: 5,00 €

Po predstavah redov Crescendo bodo v okviru Kulturnega dnevnika potekale kreativne delavnice.

KULTURNI DNEVIK

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA  
Monokomedija

četrtek ob 20.00 – za izven

## 21. Tadej Toš: ZAPUFANPIKASN

Igra: Tadej Toš

Cena vstopnic: 15,00 €

ZapufanPikaSn je po predstavi Hamlet drugi celovečerni stand-up šov, v katerem igralec Tadej Toš – v živo in brez dlake na jeziku – vleče črto pod stereotipi današnje družbe. Debela ura in pol izčrpnega govorjenja o denarju, ženskah in moških, o odnosih za zaprtimi vrati, praktično brez premora in cenzure. Debela ura in pol tempa, vmes pa tudi malo telovadbe. Duhoviti dovtipi, filozofska vprašanja, slane in manj slane šale, ščepec mednožnega humorja – torej za vsakogar nekaj. In še nasvet: otroci naj ostanejo doma.



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA  
Komedija

sobota ob 20.00 – za izven

## 30. D. Fo, F. Rame: ŠVOBODNI ZAKON

Priredba: Tamara Matevc, Samo S. Strelec, Novi ZATO.

Režiser in scenograf: Samo S. Strelec

Kostumograf: Leo Kulaš

Igrata: Nataša Tič Ralijan, Tadej Toš

Produkcija: Narodni dom Maribor

Cena vstopnic: 17,00; 15,00 €

DNEVI KOMEDIJE 2010

Žlahtna komedija po izboru občinstva, Tadej Toš – žlahtni komedijant po izboru strokovne žirije

Priprava na zakon in zakonska obnova: Iskreno in brez fige v žepu!

Samanta in Rok Ribič sta zakonca srednjih let; Primorka in Štajerc, ki sta si spletla gnezdo v Ljubljani. Rok Ribič, neutrudni čezplotni rekreativec, se mora soočiti z dejstvom, da se je za tovrstno športno aktivnost ogrela tudi njegova žena in da ga bo na tem področju vsak čas posekala. Ponižanje je boleče in čas je za razmislek o pravi definiciji svobodnega zakona: Svobodni zakon je zakon, v katerem je brez obveznosti samo mož, ne pa tudi žena. Ko bi ženske to že enkrat dojele, bi bil svet precej lepši in življenje dosti enostavnejše.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

## Informacije in prodaja vstopnic:

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor (vhod iz Svetozarevske ulice)  
Odpiralni čas: vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo; prireditve v Dvorani Union: uro pred vsako prireditvijo (blagajna dvorane Union).

Telefon: (02) 229 40 11, (02) 229 4050, 040 744 122, 031 479 000

E-pošta: info@nd-mb.si, prodaja@nd-mb.si

VEČER  RTS 



Foto D. Bulut



K  
K  
K



## Razpis za Salon glasbenih umetnikov na Festivalu Lent 2011

Vabimo mlade komorne zasedbe in komorne glasbenike, da se prijavijo na Salon glasbenih umetnikov, ki bo v okviru Festivala Lent 2011 potekal – med **24. junijem in 9. julijem 2011** v dvorani Union in mariborski Sinagogi.

Prijava mora vsebovati:

- predlog koncertnega programa, ki naj ne bo daljši od 50 minut brez odmora (predlagamo komorne skladbe, ki so primerne za poletno festivalsko vzdušje)
- naziv (ime) zasedbe
- imena vseh članov zasedbe
- kratke biografije članov zasedbe
- nekaj kvalitetnih fotografij v elektronski obliki
- nekaj glasbenih posnetkov v elektronski obliki (mp3, CD)
- kontaktno osebo, njen naslov in telefonsko številko.

Navedite tudi želeni termin koncerta in prizorišče, kjer bi želeli nastopiti, kar bomo – v kolikor bodo dopuščale možnosti – tudi upoštevali. Zaželene so še tehnične podrobnosti izvedbe vašega koncerta ter vsi potrebni podatki za pripravo pogodb. Zainteresirani komorni glasbeniki in glasbenice ter komorne skupine naj svoje prijave pošljejo **najkasneje do 31. decembra 2010**, na naslov:

NARODNI DOM MARIBOR  
ULICA KNEZA KOCLJA 9, 2000 MARIBOR  
ali na elektronski naslov: [tina.vihar@nd-mb.si](mailto:tina.vihar@nd-mb.si)  
s pripisom »Za Salon«

Pri izbiri bomo prednostno obravnavali vse popolne in v roku oddane prijave, posebno naklonjenost pa bomo izkazali mladim in obetavnim slovenskim glasbenikom.

Kandidate bomo o izboru obvestili najkasneje **do 31. januarja 2011**. Če želite pridobiti še dodatne informacije v zvezi z razpisom, nas pokličite na telefonsko št. 02/229-4014 ali pošljite elektronsko pošto na naslov: [tina.vihar@nd-mb.si](mailto:tina.vihar@nd-mb.si)

## Vpis abonmajev v sezoni 2010/2011

### Jesenski vpis abonmajev Orkestrskega in Komornega cikla

Do konca septembra poteka jesenski vpis za Orkestrski cikel in Komorni cikel in sicer do vključno četrta, 30. septembra 2010.

V primeru, da bi želeli vpisati katerikoli abonma Koncertne poslovalnice po tem datumu, vam bomo to seveda omogočili, vendar zaradi zasedenosti dvorane ne moremo več zagotoviti sedežev po vaši izbiri.

Za razumevanje se vam iskreno zahvaljujemo!

Ne pozabite na ugodnosti, ki jih imate ob vpisu dveh ali več abonmajev in v primeru, ko pripeljete novega abonenta (Pripeljite prijatelja!)

### Vpis abonmajev cikla »Komedija v Narodnem domu« sezone 2010/2011

Za naše zveste abonente in vse tiste, ki bi to želeli postati!

Prisrčno vabljeni v gledališko sezono 2010 / 2011!

Vpis za lanske abonente bo potekal od ponedeljka, 4. oktobra do sobote, 16. oktobra 2010.

Zaradi lažjega vpisa vas vljudno prosimo, da s seboj prinesete lanske abonmajske kartice.

Za nove abonente bo vpis potekal od ponedeljka, 18. oktobra dalje.

### Novosti pri abonmajih za dijake in študente

Po zgledu drugih kulturnih ustanov tudi v Narodnem domu Maribor letos uvajamo spremembo: študentski in dijaški abonmaji bodo posebej označeni in jih bo mogoče uporabljati samo skupaj s študentsko oz. dijaško izkaznico. Naši biljeterji in biljeterke bodo pri vstopu preverjali obe izkaznici, zato vas vljudno prosimo, da ju pri vsakem obisku nosite s seboj. Brez tega vstop na prireditve ne bo mogoč. Želimo vam čim več užitev pri spremljanju naših koncertov in predstav.

### PARKIRANJE

Vsi obiskovalci predstav in koncertov v Narodnem domu Maribor imajo v garažni hiši F-City vse dni v tednu med 16. in 24. uro možnost parkiranja po posebni ceni in sicer samo 2 €. Popust lahko uveljavite na blagajni garažne hiše s kuponom, ki ga prejmete pri receptorski službi Narodnega doma Maribor ob predložitvi dnevne ali abonentske vstopnice.



## KULTURNI

## DNEVNIK

Kulturni dnevnik se odvija v različnih kulturnih ustanovah v Mariboru in zajema obiske in ogled različnih koncertov, opere, baleta gledaliških, plesnih, filmskih in lutkovnih predstav ter obisk galerije, muzeja in knjižnice.

Kulturnim dogodkom sledijo ustvarjalne delavnice, ki so tematsko povezane z vsebino predstave, kateri sledijo ter temeljijo na povezovanju in zaokroževanju različnih vej kulture kot tudi znanosti. Tukaj lahko mladi sveže vtise iz gledaliških predstav razkrijejo skozi lastno ustvarjalnost in v praksi spoznajo kako so različne veje kulture medsebojno prepletene. Skozi lastno ustvarjanje združujejo gledališče z likovno in literarno umetnostjo, staro obrtjo ter celo s fizikalnim raziskovanjem in ekologijo.

S pomočjo delavnic, ki potekajo v okviru Kulturnega dnevnika imajo mladi poleg ogleda kulturne prireditve ali kulturne ustanove tudi možnost aktivne udeležbe, ki pripomore k razvijanju njihovih lastnih sposobnosti, domišljije in ustvarjalnosti. S tem je kulturnemu dogodku dodana nova razsežnost, ki zagotavlja kreativni razvoj mladine in kulturno izobraževanje. Skozi obisk prireditev želimo mlade motivirati za kulturno dejavnost našega mesta ter jim približati delo umetnikov in delovanje kulturnih ustanov. Ob udeležbi se s sprotno vzgojo učijo tudi bontona v kulturnih ustanovah in aktivnega sodelovanja ter razmišljanja o kulturnih vsebinah.

### Knjižica Kulturni dnevnik in Kulturna značka

Učenci z udeležbo na posameznih dogodkih zbirajo znamke in z njimi polnijo knjižico imenovano Kulturni dnevnik. Ob koncu šolskega leta imetniki izpolnjenega Kulturnega dnevnika prejmejo Kulturno značko.

Letos smo program Kulturni dnevnik prilagodili trem starostnim stopnjam:

ZELENI red je namenjen učencem 2. in 3. razreda

MODRI red je namenjen učencem 4., 5. in 6. razreda

RDEČI red je namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda

Program Kulturnega dnevnika predvideva obisk različnih prireditev in kulturnih ustanov dvakrat mesečno, ob torkih ali četrtek ob 14-ih in traja do 120 minut in vključuje 12 obiskov in ustvarjalnih delavnic.

Projekt je podprt s strani Mestne občine Maribor, Ministrstva za kulturo in Ministrstva za šolstvo in šport. Projekt je vključen v program Maribor EPK 2012.

KULTURNI DNEVNIK pripravlja društvo MARS – Mariborski raziskovalni studio.

### KOMEDIJA SVOBODNI ZAKON GOSTUJE

4. 10. – ZAGORJE

16. 10. – MENGEŠ

23. 10. – CIRKOVCE

11. 10. – RADOVLJICA

22. 10. – ŠENTJERNEJ

26. 10. – SEVNICA

