

oktober 2002

KAJ KJE KDAJ

NARODNI DOM MARIBOR



<http://www.nd-mb.si>

DOBRODOŠLI V SEZONI 2002/2003

KOMORNI
CIKLUS

MARIBORSKA
FILHARMONIA

GLASBENA MLADINA
MARIBOR

KOMORNI CIKLUS MALI ODER
SLOVENSKI RIFLETOV ŠUŠTAR
SPEVOIGRA ZA ENEGA DEDCA
IN KUP ČEVLJEV

V prvem abonmajskem koncertu v novi sezoni, se nam bo predstavil Slovenski kvintet trobil, ena najvidnejših komornih zasedb pri nas, praznuje letos tridesetletnico delovanja. V tem času so se uveljavili tako na domačem, kot tudi



mednarodnem koncertnem prizorišču, svojo kvaliteto pa potrdili tudi na mednarodnih tekmovanjih. Za svoje delo so prejeli številne nagrade in priznanja, med drugim tudi Župančičevo nagrado in nagrado Prešernovega sklada. Kvintet sestavljajo renomirani slovenski glasbeniki, solisti in pedagogi: Anton Grčar, dolgoletni solo-trobentač Slovenske filharmonije, sedaj profesor na Akademiji za glasbo v Ljubljani, Stanko Arnold, prav tako nekdanji solo-trobentač Slovenskih filharmonikov, profesor na Akademiji za glasbo v Ljubljani in Visoki šoli v Gradcu, Stanko Vavh, prvi pozavnist Mariborskih filharmonikov, Boštjan Lipovšek, nekdanji prvi hornist Simfonikov RTV Slovenija, asistent na Akademiji za glasbo v Ljubljani in Darko Rošker, tubist Mariborskih filharmonikov in profesor na Akademiji za glasbo v Ljubljani.

Anton Grčar – trobenta
Stanko Arnold – trobenta
Boštjan Lipovšek – rog
Stanko Vavh – pozavna
Darko Rošker – tuba



Rifle v vlogi šuštarja prepeva in pripoveduje o življenjskih resnicah in o usodi ljudi. Izvemo lahko, kako se je razvila emancipacija, izvemo nov pomen demokracije, izvemo kako pomembno je, da oblečemo sveže »gate«, ko si sposodimo tuje plesne čevlje, kako se ženski vzame »mera« ... za čevlje seveda, pa še s kakšno drugo življenjsko modrostjo se seznanimo. Uspešna monokomedija Špas teatra s preko petdeset ponovitvami!

Janez Hočevar Rifle, rojen 1941. Skrivnosti

igre prenaša dalje tam, kjer jih je tudi prejel – na ljubljanski AGRFT. Že leta 1967 ga srečamo v Klopčičevi modernistični mojstrovini Zgodba, ki je ni. Profil nepoboljšljivega zabavljaka, ki si ga Rifle postopoma gradi v gledališču, na televiziji in na radiju, krepijo tudi filmske vloge Valentinčiča v Slakovi Butnskali in policijskega inšpektorja Alojza Kranjca v filmu Do konca in naprej Jureta Pervanje. Mojstrstvo glavne vloge doseže v Pogačnikovi Kavarni Astoria.



**10 LET
NARODNEGA
DOMA MARIBOR**

S koncertom orkestra Opere Kirov so se pričele prireditve ob deseti obletnico Kulturno-prireditvenega centra Narodni dom Maribor. Kot osrednji dogodek načrtujemo svečano akademijo v začetku naslednjega leta.



FESTIVAL LENT 2002 OSNOVNI STATISTIČNI PODATKI

Dolžni smo vam še osnovne podatke o letošnjem Festivalu Lent.

Število obiskovalcev: okoli 500.000

Število prireditev: okoli 254

Število dogodkov: okoli 350

Število nastopajočih: okoli 3600

Število prizorišč: 22

Države udeležencev: 31 (Angola, Avstralija, Avstrija, Belgija, Bolgarija, Češka, Francija, Grčija, Hrvaška, Irska, Italija, Jugoslavija, Kanada, Kolumbija, Kuba, Madagaskar, Madžarska, Makedonija, Mehika, Nemčija, Nizozemska, Poljska, Portugalska, Romunija, Španija, Tajska, Turčija, Ukrajina, Venezuela, ZDA in Slovenija)

Press

Število akreditiranih: 368, od tega 235 novinarjev

Tiskani mediji: 28 z 92 sodelavci

Radio: 24 s 121 sodelavci

TV: 9 s 130 sodelavci

Internetni mediji: 4 z 9 sodelavci

Tehnične ekipe: 83

Fotografi: 34



Festival Lent 2002 je pripravilo 18 redno zaposlenih v Narodnem domu, 48 članov ožjega in 97 članov širšega organizacijskega odbora ter okoli 250 sodelavcev (vključno s prostovoljci), redno ga je fizično varovalo 15 do 20 varnostnikov in 30 do 35 redarjev (povečano število ob večjih dogodkih), požarna straža z gasilskim vozilom in 4 gasilci ter reševalnim čolnom na Dravi. Festivalsko območje je bilo varovano tudi z 21 kamerami in 50 protivlomnimi senzorji.

V policijski postaji Lent so bili redno 3 policisti. Ob večjih dogodkih je bilo število povečano na 5.

Število obiska domače strani:

<http://lent.slovenija.net>:

Uspešnih zahtevkov (skupaj): 2.515.281

Povprečno uspešnih zahtevkov dnevno: 52.479

Celoten obseg prenesenih podatkov: 12,917 gigabytov

V imenu ekipe Narodnega doma Maribor, organizacijskega odbora in vseh sodelujočih na Festivalu Lent 2002, se iskreno zahvaljujemo vsem za sodelovanje in vso pomoč pri uspešni promociji našega skupnega projekta.

LentInfo

TELEKOMUNIKACIJSKA STORITEV
NASLEDNJIH GENERACIJ

Govorno voden informacijski portal za program Festivala Lent 2002

Z velikim veseljem je naša celotna raziskovalna skupina sodelovala pri pripravi in izvajanju projekta LentInfo v času Festivala Lent 2002 skupaj z Vami, ki ste nam prijazno dovolili vključitev sistema v živo dogajanje na Lentu in nam hkrati nudili vse potrebne informacije ter pomoč. Festival Lent 2002 je letos ponovno požel velik uspeh, sami pa smo tudi zelo zadovoljni z rezultati, ki smo jih dosegli s sistemom. Morda je za naš prostor Festival Lent celo nekoliko prevelik, da bi se bili vsi sposobni zavedati njegovih razsežnosti in pomena za Maribor ter širši slovenski prostor. Zato je velikokrat v medijih (predvsem elektronskih) po krivici potisnjen bolj ob stran. Verjetno pa je res, da bi bila v nasprotnem primeru vsa druga podobna dogajanja v slovenskem prostoru videti preveč pritlikava. Po naših trenutnih ocenah je v času Festivala Lent 2002 sistem LentInfo poklical več kot 2000 ljudi, kar je v poprečju več kot 120 na dan. Klicali pretežno iz štajerskega konca, zabeležili pa smo klice iz vse Slovenije. Sami smo s tem rezultatom izjemno zadovoljni, v naslednjem mesecu ali dveh pa bo sledila natančnejša analiza delovanja sistema.

*dr. Zdravko KAČIČ, izredni profesor
(UNIVERZA V MARIBORU, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko)*

VTISI FESTIVALA LENT 2002

Nekaj iz knjige vtisov:

Kot ob rojstvu najine ljubezni z Mariborom: veselo, glasno, malo mokro in ljubko!
Hvala Andrej Šifrer

Enkrat Lent, vedno Lent!
Branko Đurić – Đuro

Ne vem, kaj bi se zgodilo in kako bi se počutil brez Lenta, verjetno tako, kot da mi je nekdo ukradel dušo.
Janez Bončina – Benč

What the wonderful Festival! We want to come back!
Taj Mahal (ZDA)

Naslednje leto lahko v drugačni formi – mjuzikl? Naivni mjuzikl, panonski rečeno?
Đorđe Balašević

Greetings Maribor! Slovene audience is the best! Thank you for your hospitality!
Primitives (Belgija)

El mejor festival del mundo!!!
Havana open (Kuba)

Igrati predstavo T'ga za jug pod zvezdami je nekaj najlepšega, kar se je zgodilo v moji igralski karieri. Hvala vam Narodni dom, da uresničujete sanje!
Mirjana Šajinović

Strah me je, kaj bo, če me enkrat ne bo na Jurčkovem odru! Do takrat pa bom!
Zoran Predin



SVET ZAVODA NARODNI DOM MARIBOR

13. septembra 2002 je bila v Narodnem domu konstitutivna seja novega sveta Kulturno-prireditvenega centra Narodni dom Maribor.

Na osnovi sklepa Mestne občine Maribor o imenovanju članov v svet zavoda so novi člani sveta: Slava Rampih - Vajzovič, dr. Bruno Hartman, Darko Kovačič in Matevž Frangež. Člani kolektiva Narodnega doma Maribor pa so na na zboru delavcev izvolili člani sveta: Valentino Vihar, Andreja Borke in Borisa Črnič. Za predsednico sveta zavoda za obdobje novega mandata so člani sveta izvolili Slavo Rampih - Vajzovič, za podpredsednika pa Borisa Črnič.

Staremu svetu se zahvaljujemo za dobro opravljeno delo, novemu pa želimo uspešno delo.



RTS:

O PROGRAMU NARODNEGA DOMA NA RTS

Novosti in program Narodnega doma boste od sedaj naprej lahko spremljali tudi na programu televizije RTS, običajno enkrat mesečno, z napovedjo mesečnega programa oziroma večkrat ob pomembnejših dogodkih!





DELOVI ZLATI LISTI ZA NAJBOLJŠE 1. FESTIVAL LENT



V akciji, s katero želimo prispevati k popularizaciji in predvsem kakovosti turistične ponudbe na Slovenskem, smo samo letos dobili skoraj 33.000 kuponov, v enajstih letih pa je v njej sodelovalo nad 350.000 porotnikov, več kot 6500 se jih je odzvalo na telefonski klic in ocenjevalo kraje po telefonu, ogledala pa si jih je tudi posebna komisija *Dela* (letos v sestavi

Mitja Meršol, odgovorni urednik, Alexander Bratina, direktor razvojnega trženja na Delu Stik, Lado Stružnik, dopisnik z Gorenjske, in Darja Verbič, urednica priloge Trip). Končna lestvica je torej rezultat treh, na različne načine pridobljenih ocen. Poleg tega je za turistični objekt, prireditev in osebnost glasovalo več kot 3000 naših bralcev. Turistična porota bralcev *Dela* je tako postala ena najodmevnejših akcij ocenjevanja slovenskih turističnih krajev, Delov zlati list pa zeleno turistično priznanje.

Darja Verbič, *Delo*

ZMAGOVALCI 2002:

Turistične prireditve: FESTIVAL LENT, Maribor, Jurjevanje, Slovenske Konjice, Pivo in cvetje, Laško

Objekti: Aqualuna Podčetrtek, Muzej Kobarid, Hotel Krka Strunjan

Osebnosti: Franjo Šarman, Jože Tomc, Boris Biček

Festival festivalov, mega zabava, semenj ničevosti – mariborski Festival Lent ima verjetno med vsemi slovenskimi festivali najbolj zveste zagovornike in najostrejšje kritike. Eni – še zlasti tisti, ki stanujejo neposredno ob prizoriščih prireditev – se med njim umaknejo iz mesta, drugi – in ti so v večini – svoj dopust načrtujejo tako, da jim ne uide prav ničesar. Čeprav je to pravzaprav težko, saj takšne dnevne količine koncertov, dramskih, opernih in plesnih predstav ter športnih prireditev pač ni mogoče konzumirati, dokler velja fizikalno pravilo, da je nemogoče biti ob istem času na različnih mestih.

Zahteve po spremembah so tako stare kot sam festival, vendar se direktor Narodnega doma Vladimir Rukavina drži svojega recepta, ki se že desetletje solidno ohranja. Koncentracija prireditev je dovolj velik mag-



net za sponzorje, ki omogočajo to veleprireditev, mlajša publika, ki večer za večerom prihaja na dravsko obrežje, je navdušena nad atmosfero, tako da kritike, da je festival vsako leto enak in da je večni repertoar »Kreslin, Predin, Lovšin« že dolgočasen, nimajo velikega učinka. Organizatorjem pa je treba priznati, da kljub precej ohlapnim kriterijem na festivalu ni »šunda« in čeprav so posamezne prireditve predvsem za mašilo oziroma za ustvarjanje ozračja megadogajanja, je projekt kot celota povsem soliden.

Kritiki se bodo pač morali sprijazniti, da Festival Lent nima enakih ambicij kot ljubljanski poletni festival in množica drugih festivalov po Sloveniji. Če hočeš izstopati iz povprečja, sta pač samo dve možnosti – bodisi da zagotoviš udeležbo nekaj vrhunskih, po možnosti tujih izvajalcev ali pa da narediš največjo zadevo. Rukavina se je odločil za slednje in to nedvomno ima svoj čar. Zahtevnejše občinstvo ima lahko pripombe zaradi prenatrpanosti programa ali akustično in vizualno pomanjkljivih možnosti za spremljanje posameznih prireditev, vendar se te kompenzirajo s karnevalsko atmosfero. Kulturni domet zato morda ni optimalen, a Festival Lent za sedemnajst dni spremeni Maribor v dokaj atraktivno turistično mesto za domače in tuje obiskovalce, kar pa glede na nekdanjo prevlado zgolj tranzitnega turizma nikakor ni zanemarljivo.

Peter Rak, *Delo*, 18. 9. 2002)

NOVO V NARODNEM DOMU



V novi sezoni vas bo Narodni dom ponovno pričakal v delno novi preobleki.

Parquet so zamenjali v predprostoru Velike dvorane in v dvorani sami; vrata v predprostor, Veliko dvorano in vrata v »zaodnje« smo zamenjali z novimi, prav tako pa tudi okna na južni strani Narodnega doma.

Izvedli so sanacijo stopnišča v »zaodnju« in ogrevanja v Veliki dvorani.

Sredstva za obnovitvena dela je zagotovila Mestna občina Maribor.

Z lastnimi sredstvi bomo postavili novi »šank«, na novi lokaciji v avli prvega nadstropja. Na ta način bomo pridobili nov prostor, namenjen razstavam, sprejemom in ostalim dogodkom.

Spremenili pa bomo tudi Mali oder v kleti Narodnega doma, kjer bomo poglobili del prostora za gledalce in zamenjali klopi s stoli. Na ta način bomo omogočili obiskovalcem boljše spremljanje programa.

SEJEMSKO- IZOBRAŽEVALNA PRIREDITEV



ŠTUDENTI IN PODJETJA Z ROKO V ROKI

Prireditev organizira eim, Sklad za razvoj in usposabljanje človeških virov, finančno pa jo podpirajo Ministrstvo za delo, družino in socialne zadeve ter občine, članice Konzorcija za razvojne naloge Podravja.

Podjetja bodo lahko predstavila svojo dejavnost in potrebe po kadrih, spoznali perspektiven kader, se seznanili z možnostmi pridobivanja novih sodelavcev ter oblikami nudenja pomoči pri zaposlovanju in načrtovanju razvoja kadrov v podjetju. Študenti in dijaki bodo lahko podjetjem predstavili svoja znanja in spretnosti, se seznanili s potrebami podjetij po kadrih, možnostmi štipendiranja, opravljanja študijske prakse ter priprave diplomskih in drugih raziskovalnih nalog v sodelovanju s podjetji. Težo prireditvi bodo nedvomno dale različne okrogle mize in kreativne delavnice z zanimivimi temami, povezanimi z izboljšanjem možnosti zaposlitve (novosti delovno pravne zakonodaje, učinkovita predstavitev delodajalcu, razvijanje podjetniških sposobnosti, možnosti pridobivanja mednarodnih izkušenj).

www.studentje-podjetja.utrip.net

www.srucv.org

KOMEDIJA ZA IZVEN TEATER 55 – TEATER SMEHA!

ČAS ZA SPERMEMBO



Avtorja Teatra Paradižnik Marko Pokorn in Branko Đurić sta ponovno sedla skupaj in napisala novo komedijo »Čas za spermembo. Branko Đurić - Đuro, režiser uspešnic Top lista nadrealista, Teater Paradižnik, Dan norosti, Balkanski špijon, Avdicija, Kaj pa zdaj?, Muca ... je tudi tokrat delo opravil v svojem značilnem slogu, kar pomeni smeha v izobilju. Odločil se je celo, da po skoraj desetih letih premora ponovno stopi na oder. Skupaj z izvrstnima Branetom Šturbejem in Alenko Tetičkovič blesti v komediji, za katero poznavalci njegovih dosedanjih del pravijo da je najboljša...

Mirko je frizer, obožuje preciznost (navada iz JLA) in sebe, ker je, kakor sam pravi:

»... lep, negovan, urejen ...«

Damjan je zobozdravnik, obožuje Mirkovo asistentko in Mirkov (južnjaški) humor. Sam pa je, kakor pravi: »...bolj štorast in neroden ...« Ema je Mirkova sexy asistentka, nora na svojega šefa in ga hoče dobiti za vsako ceno. Pripravljena je celo oditi v semensko banko in dobiti njegovo spermo. Ali ji bo Damjan pri tem pomagal ali pa ji bo poskusil podtakniti svojo? Zvedeli boste, ko pride, če (mu) pride ... Čas za spermembo!





OKTOBER V NARODNEM DOMU MARIBOR

 GLASBENI
SEPTEMBER


TOREK, 8. 10. OD 9.00 DO 15.00, NARODNI DOM MARIBOR

ŠTUDENTI IN PODJETJA Z ROKO V ROKI

Sejmsko-izobraževalna prireditev
Organizator: Sklad za razvoj in usposabljanje človeških virov, Ekonomski institut Maribor
www.srucv.org



NEDELJA, 13. 10. OB 20.00, NARODNI DOM MARIBOR

MARC CAMOLETTI: STEVARDESE PRISTAJAJO

Špas teater
Režiser: Vinko Möderndorfer



Igrajo: Jernej Kuntner, Sebastian Cavazza, Ljerka Belak, Nina Ivanič, Magda Kropiuning, Mateja Pucko
Za izven!

Predstava Stevardese prihajajo je predelava francoske komedije M. Camolettija, svetovne uspešnice Boeing, Boeing.

Bernard je arhitekt, ki mu ena ljubica ni dovolj, pa ima kar tri. Vse tri so stevardese, ki letijo za različne družbe in na različnih progah, zato ni nobene nevarnosti, da bi se kdaj srečale v njegovem stanovanju – dokler letalske družbe ne uvedejo hitrih boeingov, s čimer se Bernardov skrbno sestavljen urnik popolnoma poruši. Žongliranje z Američanko, Nemko in Francozinjo postaja vse bolj naporno, ko pa pride na obisk njegov prijatelj Robert, ki se vmeša v damsko ruleto, je kaos popoln in katastrofa neizbežna.

Ne zamudite predstave, ki je prišla v Guinnessovo knjigo rekordov kot največkrat odigrana francoska komedija: v Londonu so jo ponovili 2.035 krat, v Parizu 7.000 krat, po svetu pa kar 13.600 krat.



TOREK, 15. 10. OB 19.30,
KAZINSKA DVORANA MARIBOR

1. abonmajski koncert Komornega ciklusa

SLOVENSKI KVINTET TROBIL

Anton Grčar – trobenta, Stanko Arnold – trobenta, Boštjan Lipovšek – rog, Stanko Vavh – pozavna, Darko Rošker – tuba
Spored: T. Albinoni: Sonata »Saint Mark«, J. S. Bach: Brandenburška suita, S. Šuklar: Slike iz ravnice, A. Dvorák: Slovanski ples št. 7, D. Močnik: Glasba za trobilni kvintet, L. Bernstein: West Side Story (izbor), H. Burrell: Festive occasion
Za abonente Komornega ciklusa in izven!



SREDA, 16. 10. OB 19.30,
MALI ODER NARODNEGA DOMA MARIBOR

1. predstava abonmajskega ciklusa »Mali oder«

RIFLETOV ŠUŠTAR

Špas teater
Zapisala in vkup zmašila: Meta Hočevar
Meh raztegnil: Drago Ivanuša
Prednaša: Janez Hočevar – Rifle
Za abonente in izven!



SOBOTA, 19. 10. OB 19.45,
MALI ODER NARODNEGA
DOMA MARIBOR

4 M³

Plesno gledališki projekt
Avtorica projekta - Vlasta Veselko, glasba: Orgy, David Moss, kostumi: Urška Recer, luč: Miha Veingerl, scena: Robert Veselko
Izvajalci: Urška Vohar, Nina Milin, Ivan Mijačević
Spremljevalni program Boršnikovega srečanja



NEDELJA, 20. 10. OD 9.00 DO 14.00,
NARODNI DOM MARIBOR

MEDNARODNO SREČANJE FILATELISTOV, NUMIZMATIKOV IN KARTOFILOV

Organizator: Filatelistično društvo Maribor



SOBOTA, 26. 10. OB 20.00,
NARODNI DOM MARIBOR

BRANKO ĐURIĆ IN MARKO POKORN: ČAS ZA SPERMEMBO

Režija: Branko Đurić, kostumograf: Alan Hranitelj, scenografija: Anastasia Koršič
Igrajo: Branko Šturbej, Branko Đurić, Alenka Tetičkovič
Za izven!



NEDELJA, 27. 10. OB 23.00, MALI ODER
NARODNEGA DOMA MARIBOR

SLAVKO GRUM: PIERROT IN PIERRETTE

Igrajo: Pierrot: Elvis Berljak, Pierrette: Petra Kušar (alternacija Tejka Kvasnik), zdravnik: Martin Potrč, dama: Andreja Ivanušič, sluga: Metka Roner, umetnik: Peter Boštjančič
Režiser: Peter Boštjančič, scenograf: Samo Lapajne, kostumografka: Gordana Gašperin, avtor glasbe: Vasko Atanasovski, slikarska dela: Jože Šubic, kiparska dela: Metka Kavčič Takač
KUD Studio Gledališče
Koprodukcija: ŠKD ŠOUM, Tehnika SNG Maribor in Narodni dom Maribor
Spremljevalni program Boršnikovega srečanja 2002.



INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC: NARODNI DOM MARIBOR

vsak delovni dan od 9. do 17. ure, v soboto od 10. do 12. ure ter uro pred prireditvijo.

Informacije:

http://www.nd-mb.si/
telefon: (02) 229 40 11
teletekst RTVS: stran 254
E-pošta: info@nd-mb.si

UTRINKI GLASBENI SEPTEMBER 2002

