



UVODNIK

OD DVESTO DO DVATISOČ

Le nekaj let je od tega, ko smo na koncertih Mariborske filharmonije v Unionski dvorani

našteli dvesto obiskovalcev. Tako smo lahko toliko bolj ponosni, ko smo jih o božičnem koncertu pretekle sezone našteli kar dvatisoč! Številka, o kateri so ob ustanovitvi Mariborske filharmonije upali sanjati le največji zanesenjaki! A kot vse kaže, se nam sanje uresničujejo. S tem mislim tudi na dolgo pričakovano akustično izboljšanje Velike dvorane SNG Maribor, ki nam bo ponudila veliko boljše pogoje za pripravo in izvedbo koncertov. Glede na trud, ki ga vlagamo v vsakega od njih, lahko brez slabe vesti zapišem, da si jih zaslužimo! Zaslužite pa si jih seveda tudi Vi, drago občinstvo!

S koncerti letošnje sezone bomo obeležili kar nekaj pomembnih jubilejev: **dvestoletnico rojstva F. Prešerna, stoletnico rojstva L. M. Škerjanca, stoletnico smrti G. Verdija**, izvedli bomo nekaj novitet domačih in tujih skladateljev: **Quintetto Concertante F. Hidasa**, v izvedbi stalnega gosta našega ciklusa: simfoničnega orkestra Slovenske filharmonije pa boste slišali **2. simfonijo J. Matičiča**. Mariborski filharmoniki bomo izvedli še **Simfonijo domačega, mariborskega skladatelja M. Feguša**, ob tem pa bo na koncertnih sporedih tako domače kot gostujoče filharmonije tudi izbor najpriljubljenejših skladb svetovnega glasbenega repertoarja. **Dvorakov Koncert za violončelo, Mendelssohnov violinski koncert, Koncert za klavir št. 27 W. A. Mozarta, Brahmsova Prva simfonija, Simfonija št. 2 S. Rahmaninova, baletna suita Romeo in Julija S. Prokofjeva** in istoimenska uvertura **P. I. Čajkovskega** so le nekateri izmed biserov, ki sijajo v glasbeni ogrlici sezone 2000/2001.

Decembra bomo, kot je že v navadi, znova gostili glasbeno zvezdo. Božični gala koncert, ki bo v znamenju najlepših filmskih melodij vseh časov – od Casablance do Doktorja Živaga, bo vodil **Lalo Schifrin**. Skladatelj, pianist in dirigent, ki se ponaša s kar štirimi nagradami Grammy in šestimi nominacijami za Oskarja je napisal glasbo za več kot sto filmov, po imenih kot so Luciano Pavarotti, Placido Domingo, Jose Carreras ali Julija Migenes ter orkestrih kot so Filharmoniki iz Los Angelesa, Londona ali Izraela pa je čast nastopiti z mojstrom glasbe gibljivih slik doletela tudi Mariborsko filharmonijo. S tem koncertom bomo ponovno nastopili tudi v **Gallusovi dvorani Cankarjevega doma**, prvič pa tudi v



koncertni dvorani **Vatroslav Lisinski v Zagrebu!** S tem pa »zvezdniška bera« sezone še ni zaključena: tu so še violinist **Vadim Repin**, (gost drugega koncerta Slovenskih filharmonikov v našem ciklusu), tenorist **Francisco Araiza**, sopranistka **Helen Bickers**... Med solisti pričujoče sezone nikakor ne smemo izpustiti **oboistke Clare Dent in violončeliste Monike Leskovar** – dveh izvrstnih mladih a že dodobra uveljavljenih glasbenic.

Ob tem pa seveda nismo pozabili na domače glasbenike. Prvič se bo kot solist s »svojim« orkestrom predstavil naš koncertni mojster **Saša Olenjuk**, gostili bomo člane **Slovenskega kvinteta trobil**, in **Komornega ansambla Slovenicum**, kot mlado solistko pa letos predstavljamo mariborsko **pianistko Ilonko Kovačič**. Ob tem bomo v sodelovanju z Glasbeno mladino pod taktriko Karin Kamenšek izvedli tudi koncert »Mladi solist«, ki bo posvečen visokemu jubileju Aleksandra Lajovica. Mariborska filharmonija oz. njen programski odbor, ki se mu na tem mestu tudi iskreno zahvaljujem za strokovno delo, se je torej znova potrudil, da vam pripravi čim pestrejšo in kvalitetnejšo koncertno sezono. Vabim Vas, da jo preživite z nami!

Darko Kovačič,
predsednik Glasbenega društva
Mariborska filharmonija

OBNOVLJENA DVORANA

V času počitnic se je v Narodnem domu obnovil strop Velike dvorane, tako da v novi preobleki pričakuje nove obiskovalce. Obnova se je vršila pod strokovnim nadzorom Zavoda za varstvo naravne in kulturne dediščine iz Maribora.

GLASBENI SEPTEMBER 2000

Za nami je letošnji mednarodni festival komorne glasbe Glasbeni september, ki je v štirih slovenskih mestih na enajstih koncertih predstavil šest koncertnih programov v izvedbi kar osemindesetih vrhunskih glasbenikov iz enajstih držav. Izbrali smo nekaj medijskih odmevov in fotografskih utrinkov, kot spomin na čudovite trenutke in kot vabilo k ponovnemu srečanju prihodnje leto.

Obenem se zahvaljujemo vsem festivalskim pokroviteljem na čelu z Zavarovalnico Maribor, vsem, ki so kakorkoli pripomogli k uspehu festivala, še posebej pa naši zvesti festivalski publiki. Hvala in nasvidenje na Glasbenem septembru 2001!



»Do skrajnosti izbrušeno muziciranje vseh članov zasedbe, združenih s skupno energijo in tisto notranjo strastjo do igranja, ki je lastnost vseh velikih glasbenikov, je botrovalo čudoviti skladnosti izvedbe z edinstvenim občutkom, intuitivno vodenimi frazami, absolutno skladno agogiko in popolno, transparentno fakturo z neoporečno intonacijsko čistostjo posameznih delov.«
BOSILJKA PERIĆ – KEMPE, NOVI LIST, ZAGREB



»Glasbeni september je med slovenskimi festivali nekaj izjemnega.«
JURE DOBOVIŠEK, DELO

»...Skrivnostna, temačna Serenada za 2 oboi, 2 klarineta, 2 rogova in 2 fagota v c-molu K 388, je zaživela kot simfonično ožarjen splet pihalskih linij. Takoj smo začutili kolektivni dih, miselni pretok, enovitost v individualni sposobnosti oblikovanja.«
JURE DOBOVIŠEK, DELO

»...Suita je bila odigrana s poletom, temperamentno, kot prvi dve deli intonacijsko brezhibno, virtuosno briljantno.«
TONE ŽURAJ, VEČER

»Mednarodni festival Glasbeni september daje že vrsto let vedeti, da se Maribor kot alternativno slovensko glasbeno središče počasi, vendar z zelo jasnim konceptom postavlja na ugleden prostor evropskega festivalskega omrežja.«
PAVEL MIHELČIČ, DELO

»Odlično urejen in opremljen festivalski katalog, kvaliteta prvega koncerta v Stolni cerkvi in slovenskega šampanjca, ki so ga točili v odmoru koncerta pred cerkvijo, sprejem, prirejen po koncertu v sodobno urejeni zgradbi Mariborske univerze, predvsem pa mladi in sposobni ljudje v organizaciji (pod vodstvom direktorja Narodnega doma Vladimirja Rukavine in voditeljice Koncertne poslovalnice Brigite Pavlič) so najnovejši dokaz mariborskega kulturnega in gospodarskega poleta.«

BRANIMIR POFUK, JUTARNJI LIST

FESTIVAL LENT 2000
STATISTIKA

Število obiskovalcev: okoli 500.000

Število prireditev: okoli 285

Število dogodkov: okoli 450

Število nastopajočih: okoli 3600

Število prizorišč: 18

Države udeležencev: 33

Avstrija, Belgija, BiH, Brazilija, Češka, Egipt, Filipini, Francija, Guadalupa, Hrvaška, Irsko, Italija, Jamajka, Jugoslavija, Kamerun, Kanada, Kolumbija, Kuba, Madžarska, Makedonija, Maroko, Nemčija, Nizozemska, Norveška, Peru, Romunija, Slovenija, Španija, Švica, Tunizija, Ukrajina, Venezuela, ZDA

Število akreditiranih novinarjev: 382

Tiskani mediji: 107

TV: 83

Tehnične ekipe: 86

Radio: 81

Fotografov: 25

Festival Lent 2000 je pripravilo 15 redno zaposlenih v Narodnem domu, 32 članov ožjega in 89 članov širšega organizacijskega odbora ter 210 delavcev (vključno s prostovoljci), redno ga je varovalo 15 varnostnikov in 20 - 25 redarjev (povečano število ob večjih dogodkih).

Število obiska domače strani: <http://lent.slovenija.net/>

Analizirani so zahtevki od 1. jun. 2000 ob 00.28 do 1. avg. 2000 ob 00.00 (61 dni).

Uspešnih zahtevkov (skupaj): 5,693,006

Povprečno uspešnih zahtevkov dnevno: 93,357

Celoten obseg prenesenih podatkov: 5.535 Gbytov

Število obiska WAP strani (za uporabnike mobilnih telefonov): <http://wap.lent.slovenija.net/>

Analizirani so zahtevki od 20. 6. 2000 do 31. 8. 2000

Uspešnih zahtevkov (skupaj): 4466

Celoten obseg prenesenih podatkov: 3495 Mbytov



»KOMEDIJA V NARODNEM DOMU« ABONMAJSKI CIKLUS 2000/2001

NOVEMBER

1. abonmajnska komedija ciklusa
»Komedija v Narodnem domu«
Neznani avtor: **BURKA O
DOKTORJU PETELINU**
Primorski poletni festival
Režiser, scenograf in kostumograf:
Vito Taufer
Avtor glasbe: Nino de Gleria
Igrajo: Dr. Petelin – Janez Škof,
Žena – Ivo Godnič, Suknar – Dario
Varga, Ovčar – Robert Prebil,
Sodnik – Ivo Godnič
Glasbeniki – Trio KAPAVEM (Nino
de Gleria, Jelena Ždrale, Tina
Blazinšek)



Zgodba oživlja prigode ogoljufanega goljufa, ki ilustrira pregovor »Kdor drugemu jamo koplje, sam vanjo pade.«. Poleg živahnega dialoga, strnjenege dejanja in dovršene karakteristike oseb ima farsa to odliko, da se ogoljufani junak gledalcu zaradi svoje nepoštenosti ne smili. Tega niti Moliere ni vselej zmogel.

Stara farsa je v verzih. Ker bi priredba v prozi mnogo izgubila na svoji sočnosti, je tudi slovenska priredba v verzih. Ti hočejo biti lahki v ritmu, v celoti ljudstvu domači. Različni francoski dialekti, ki jih govori dohtar v narejeni blaznosti, so nadomeščeni z najbolj znanimi slovenskimi narečji.

DECEMBER

2. abonmajnska komedija ciklusa
»Komedija v Narodnem domu«
Sreda, 20. 12. ob 20.00 uri – red
KOMEDIJA
Četrtek, 21. 12. ob 20.00 uri – red
ZELENI
Lutz Hübner: **MARJETKA, STR. 89**
Gledališče Ptuj
Režiser: Samo M. Strelec
Scenografka in kostumografka:
Vasilija Fišer
Igrata: Mojca Funkel, Gojmir
Lešnjak - Gojc
Marjetkin monolog iz Goethejevega Fausta
druži različne režiserje, igralce in druge



gledališke ustvarjalce, ob tem pa se gledalcu razkriva zakulisje gledališkega dogajanja, nastajanja gledaliških umetnin ter muke in muhe umetnikov.

JANUAR

3. abonmajnska komedija ciklusa
»Komedija v Narodnem domu«
Tone Partljič: **KRIVICA BOLI**
Kulturni dom španski borci
Režiser: Vinko Möderndorfer
Igrajo: Zvezdana Mlakar, Mojca
Partljič, Jernej Kuntner, Iztok Valič

FEBRUAR

4. abonmajnska komedija ciklusa
»Komedija v Narodnem domu«
Moliere: **SKOPUH**
Prešernovo gledališče Kranj
Režiser: Vito Taufer
Igrajo: Janez Škof, Uroš Smolej,
Vesna Slapar, Gregor Čušin, Mojca
Partljič, Vesna Jevnikar, Tine Oman,
Matjaž Višnar, Pavel Rakovec, Rok
Vihar, Robert Kaučič

Odlična karakterna komedija z občutkom za tempo, ki komični učinek gradi na estetiki grdega, telesno komičnem, stiliziranih strasteh, nečimrnosti, vseh vrst domišljavosti in predvsem bolestin težnji za denarjem /.../, skratka na odru kranjskega gledališča spet ena tistih predstav, ki je vredna ogleda.

MAREC

5. abonmajnska komedija ciklusa
»Komedija v Narodnem domu«
Bernard Shaw: **PIGMALION**
Mestno gledališče ljubljansko
Režiser: Boris Kobal
Igrajo: Henry Higgins - Slavko
Čerjak, polkovnik Pickering: Milan
Štefe, gospa Pearce: Majda Grbac.
Eliza Doolittle: Tanja Ribič, Alfred
Doolittle: Evgen Car, gospa Higgins:

Ljerka Belak, gospa Eynsford-Hill:
Maja Boh, gospodična Eynsford-
Hill: Violeta Tomič, Freddy
Eynsford-Hill: Jernej Kuntner,
hišna: Marija Lojk, sprehajalec,
gledalec: Jože Mraz, 1. in 2.
ženska: Nadja Strajnar Zadnik,
1. in 2. moški: Tomaž Pipan, pikri
sprehajalec, nadležnež: Silvij Božič

Z odra zažubori podoba aventičnega življenja in iz njega vzetih živih značajev. In prav zato tudi lahko Tanja Ribič in Slavko Čerjak ustvarita vlogi, ki bosta ostali antologijski tako zanju osebno kot za gledalce, ki sledimo njuni igralski enkratnosti.

Ribičevi transformacija iz trde ulične prodajalke rož v mehko gospico uspe brez padcev, mirno in tekoče ji lahko verjmemo na obeh koncih daljice in tudi vso pot vmes, ker se posveti obojemu, jeziku in pojavi.

Tanja Ribič je za vlogo Elize Doolittle prejela Dnevnikovo nagrado za leto 1999

APRIL

6. abonmajnska komedija ciklusa
»Komedija v Narodnem domu«
Vinko Möderndorfer: **AVDICIJA**
Cafe teater
Režiser: Vinko Möderndorfer
Kostumograf: Alan Hranitelj
Igrajo: Marjan Šarec, Jure Zrnec,
Matjaž Jaušnik

Dvanajst različnih karakterjev se bo pred izpitno komisijo za sprejem na igralsko šolo po svojih najboljših močeh trudilo, da bi jo prepričalo v poslanstvo svojega talenta. Pri tem se bodo zapletali v situacije, ki jim ne bodo kos in zato bodo njihovi nastopi neskončno zabavni. Obenem pa so junaki te značajske komedije globoko tragični, saj so pripravljani pokazati in razgaliti tudi svoje intimne travme, svoje napake, samo zato, da bi za vsako ceno uspeli na avdiciji. Slednja tako postaja tudi nekakšna splošna metafora za življenje, v katerem smo pravzaprav tudi sami nenehno na preizkusu. Še enkrat boste tako lahko preizkusili vse talente Vinka Möderndorferja, ki je na svet spravil že več kot 50 gledaliških, lutkovnih in opernih režij, številna pesniška in prozna dela, radijske igre za otroke in odrasle, televizijske igre in dramska besedila, ki so bila nedvomno upravičeno nagrajena s prestižnimi priznanji



Natančnejše datume bomo objavili takoj, ko bodo potrjeni termini izvajalcev!

Organizator si pridržuje pravico do sprememb programa!



OKTOBER V NARODNEM DOMU

TOREK, 10. OKTOBER 2000

19.30, VELIKA DVORANA
SNG MARIBORKoncert ob jubilejnem Prešernovem
letu in stoletnici rojstva L. M.
Škerjancasvečana otvoritev prenovljene Velike
dvorane SNG MariborSIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE

Dirigent: Stane JURGEC

Solisti: Janez Lotrič – tenor,

Jaki Jurgec – bariton, Neven

Belamarič – bas

zbor mariborske Opere,

zborovodja R. Mracsek

Akademski pevski zbor Maribor,

zborovodja: Jože Fürst

Spored:

M. L. Škerjanc: Sonetni venec



Stane Jurgec

Otvoritveni koncert nove sezone mariborskih filharmonikov bo posvečen dvema jubilejema: stoletnici rojstva Lucijana Marije Škerjanca in dvestoletnici rojstva Franceta Prešerna. Pod taktirko Staneta Jurgca bodo solisti: Janez Lotrič, Jaki Jurgec, Neven Belamarič ter zbor mariborske Opere in Akademski pevski zbor izvedli Lucijana Marije Škerjanca Sonetni venec. Kantata v treh delih za soliste,

zbor in orkester je bila prvič izvedena 8. februarja 1949 pod taktirko Sama Hubada. Delo ima med uglasbitvami besedil našega največjega pesnika prav posebno mesto, saj pomeni glasbeno obdelavo ene izmed osrednjih in oblikovno

najumetelnejših Prešernovih pesnitev. Ob tem je še posebej zanimivo, da formalne značilnosti Sonetnega venca Škerjanc izvrstno prenaša v svojo kompozicijsko gradnjo, tako da je zadnja glasbena misel zadnjega verza posameznih sonetov obenem tudi glasbena misel prvega naslednjega, motiviko pa nato strne v Magistralu.

SREDA 11. 10. do PETKA 13. 10
NARODNI DOMSTROKOVNO POSVETOVANJE
BIBLIOTEKARJEV SLOVENIJE
»TRADICIONALNI MEDIJI IN
SODOBNA INFORMACIJSKA
DRUŽBA«PETEK, 27. 10. OB 17,00 URE
NARODNI DOMTOTI MEDNARODNI VIDEO
FESTIVAL MARIBOR 2000
Festival nekomercialnih video filmov(zvrsti: animirani,
igrani, dokumentarni,
eksperimentalni video film).Organizator: Sklad Republike
Slovenije za ljubiteljske kulturne
dejavnosti, Območna izpostava
MariborInformacije
in predprodaja vstopnic:Narodni dom Maribor,
Kneza Koclja 9, vsak delovni dan
od 9. do 12. ure in od 15. do 17. ure,
v soboto od 10. do 12. ure.

Informacije po telefonu:

(02) 229 40 11

<http://www.nd-mb.si/>

Teletekst RTVS: stran 254

E-mail: info@nd-mb.si

Vljudno vabljeni!

VPIS V ABONMAJSKI CIKLUS
»KOMEDIJA V NARODNEM
DOMU«
SEZONA 2000/2001

Vpis v »najbolj veseli abonma med abonmaji« bomo pričeli v ponedeljek, 2. oktobra 2000, v Narodnem domu Maribor, Kneza Koclja 9, vsak delavnik od 9. do 12. in od 15. do 17. ure ter ob sobotah od 10. do 12. ure; hkrati bomo vpisovali abonente obeh ciklusov: red »KOMEDIJA« in red »ZELENI«.

– za abonente sezone 1999/2000 od ponedeljka, 4. 10. do sobote, 7. 10.;
– za nove abonente od ponedeljka, 9. 10. do sobote, 14. 10.

CENA šestih predstav bo:
10.000 SIT9.000 SIT – upokojenci,
študentje in dijaki

Popust pri plačilu abonmajev upokojencem, študentom in dijakom lahko upoštevamo le ob predložitvi zadnjega potrdila o pokojnini, indeksa oz. dijaške izkaznice. Abonma bo možno poravnati s plačilnimi karticami (Activa, Eurocard, Diners, Visa, American Express); možno bo obročno plačilo na dva (2) čeka ali v dveh zaporednih gotovinskih obrokih. Cena vstopnice za posamezno predstavbo bo 2.000 SIT.

Zahvaljujemo se vam za zaupanje
in se veselimo ponovnega srečanja
z vami!

