

Vrhunski koncertni trojček

Če sodite med zahtevne poslušalce, ki od koncerta zahtevajo odličen glasbeni nabor, vrhunske izvajalce in mojstrske interpretacije – takšne, ki angažirajo sive celice, obenem pa nahranijo tudi dušo in srce – boste novembra na svojem koledarju najverjetneje obkrožili kar tri datume.



Janez Dovč in Boštjan Gombač

7. november

V Dvorani generala Maistra bomo gostili neutrudna glasbena raziskovalca starih in pionirja novih glasbenih širjav, **Janeza Dovča in Boštjana Gombača**. Vrhunska multiinstrumentalista, solista, skladatelj, avtorja in zabavljača že petnajst let bogatita slovensko glasbo s prefinjeno glasbeno govorico, ki stavi na kombinacijo ljudskega izročila – seveda v novi in sveži preobleki, kakršna pritiče 21. stoletju – in odlične avtorske glasbe. K temu je treba dodati še tehnično podkovanost, virtuoznost ter izjemne interpretacije, začinjene z mojstrskimi improvizacijami in humorjem. Tako dobimo dragoceno koncertno kombinacijo, kakršna uspeva le največjim: v istem večeru združiti vrhunsko zabavo in vrhunsko umetniško doživetje.

21. november

Pravijo, da je šanson poezija, ki se je zaljubila v glasbo. A če šansone izvaja igralski velikan **Rade Šerbedžija**, ki mu bomo prisluhnili ob spremljavi stalne zasedbe **Zapadni kolodvor** z gostom **Juretom Ivanušičem**, ste lahko gotovi, da ne bo šlo zgolj za zaljubljenost. Ljubezen bo večna! To dokazujejo uspešnice, kot so Ne daj se, Ines ali Barbara, ki tudi po desetletjih (posneti sta bili že davnega leta 1974) vsakič znova omrežita novo generacijo poslušalcev. V letih, ki so sledila, je Rade Šerbedžija zgradil zavidanja vredno mednarodno filmsko kariero, kljub kozmopolitskem življenju pa je ostal zvest domači igrani besedi in uglasbeni poeziji, ki jo je v večnost ujel na šestih studijskih albumih. In čeprav gre za vrhunske izdelke, nas tankočutni spoj glasbe in poezije najbolj doseže, kadar mu prisluhnemo v živo. Kot pritiče velikim interpretom, kakršen je Šerbedžija, bomo namreč istih vrstic na vsakem nastopu deležni v novi, drugačni interpretaciji, ki pa je vselej poglobljena, pretanjena, vrhunska. Obeta se torej novo enkratno in neponovljivo koncertno doživetje, in prav verjetno je, da se boste zaljubili. V glasbo. In v poezijo.

30. november

Da letošnjega novembra resnično ne boste mogli označiti kot turobnega, ga bomo zaključili z glasbo, ki mami srce in zdravi dušo. Mednarodna sodelovanja **Vaska Atanasovskega** vselej podarijo vrhunsko glasbeno izkušnjo, saj si je v Evropi in svetu ustvaril ime, ki zlahka pritegne najodličnejše in najbolj iskane glasbenike. Tudi tokrat je nabor vrhunski.

Pod imenom **ATZA GOYA Quartet** se bodo ob mariborskem multiinstrumentalistu in skladatelju namreč zvrstili še umetniki, kot so Simone Zanchini, vrhunski italijanski akordeonist, ki z Atanasovskim sodeluje že več kot desetletje, Michel Godard, francoski velikan tube, ki smo ga lahko občudovali tudi na letošnjem Festivalu Maribor in v Berlinu delujoči poljski tolkalist Bodek Janke, ki z mariborskimi virtuozi sodeluje prvič. Vrhunski glasbeniki se bodo tudi tokrat srečevali v projektu **Melem** (zdravilo), s katerim je Atanasovski v zadnjih letih razvil prepoznavno avtorsko glasbeno govorico. Iskreno in ekstatično, eklektično in večplastno, zaznamovano s prefinjenim prepletom čutnosti, nostalgije, poduhovljenosti in strasti. Odprite ji srce in dovolite, da vam poboža dušo.



Rade Šerbedžija



Vasko Atanasovski

foto: B. Peterlin

Dovč & Gombač

Koncert

Dvorana generala Maistra

četrtek, 7. november, 20.00

za IZVEN

Janez Dovč (harmonika, vokal, elektronika, zvočila), Boštjan Gombač (vokal, klarinet, piščali, zvočila)

Cena vstopnic: 12,00 € (predprodaja); 15,00 € (na dan koncerta)

Pihalni kvintet Slowind

Steven Loy, dirigent

Maria Pönicke, sopran

1. koncert Komornega cikla

Minoritska cerkev, Maribor

sreda, 13. november, 19.30

za IZVEN in KOMORNI CIKEL

Cena vstopnic: 14,00 €; 13,00 € – upokojenci; 11,00 € – invalidi; 8,00 € – mladina

Spored:

Paul Hindemith: *Mala komorna glasba, op. 24, št. 2*
Urška Pompe: *almost a loneliness* (2005), za sopran in pihalni kvintet

Wolfgang Amadeus Mozart: *Divertimento v B-duru, KV 240* (prir. M. Tomac)

Nina Šenk: *Obrisi in sence* (2017)

György Ligeti: *Šest bagatel* za pihalni kvintet

Drumming Cellist

Jazz v Narodnem domu

Mali oder Narodnega doma

četrtek, 14. november, 20.30

za IZVEN

Kristijan Krajncan (violončelo, bobni, tolkala)

Cena vstopnic: 10,00 €; 8,00 € – študentje



Kristijan Krajncan (foto: U. Lukovnjak)

Dosedanja karierna pot Kristijana Krajncana je precej nenavadna in se v celoti odraža skozi navdušujoč projekt Drumming Cellist. Sprva se je namreč učil igranja čela na srednji glasbeni šoli v Ljubljani, nato pa diplomiral iz jazzovskih bobnov na konservatoriju Prins Claus v Groningenu. Pred časom je magistriral iz filmske glasbe na konservatoriju za glasbo v Amsterdamu. Glasba mu je bila položena že v zibelko (rojen je bil v glasbeni družini očeta Lojzeta in mame Romane Krajncan) in glede na to ne preseneča, da je v projektu Drumming Cellist spojil vse našete izkušnje ter ustvaril spoj jazz, klasične glasbe, etna, filmske glasbe ter improvizacije. Drumming Cellist je povsem edinstven projekt, ne le v slovenskem, temveč tudi v mednarodnem prostoru, ki raziskuje vprašanje, ali je moč igrati čelo udarno kot bobne ter bobne igrati lirčno kot čelo? Ali je moč igrati oboje hkrati? Ali celo preseči, spojiti in zlit kombinacije ritmov, harmonij, melodij in improvizacij? Jih skrbno oblikovati v premišljeno vizijo ter tako poslušalca popeljati iz drvečega, ponorelega sveta instantne zabave in lažnih novic v prostrano pokrajino glasbenih (z)možnosti? Odgovor je seveda pritrdilen, vendar terja sposobnosti premišljenega, rutiniranega in vsestranskega glasbenika, še posebej, če se na to misijo poda sam. Biti sam na odru ni lahka naloga; v ciklu Jazz v Narodnem domu so ji bili doslej kos le redki; Iva Bittova (CZ), Hakon Kornstad (NOR) in Paolo Angeli (IT). Drumming Cellist pa je sploh prvi slovenski solistični nastop v našem ciklu jazz glasbe. Zelo priporočamo!

Tadej Kamp: »Habits«

Cikel koncertov Blue Planet

Mali oder Narodnega doma

petek, 15. november, 20.30

za IZVEN

Tobias Hoffman (saksofon), Sebastjan Duh (el. klavir), Tadej Kamp (kontrabas), Janez Gabrič (bobni), Ana Bezjak (vokal)

Organizator: Zavod Etnika

Cena vstopnic: 8,00 €

Prodaja vstopnic: mojekarte.si in uro pred koncertom pred Malim odrom Narodnega doma

Woodstock meets Maribor (Woodstok sreča Maribor)

Koncert

Dvorana generala Maistra

sreda, 20. november, 20.00

za IZVEN

George Glover, klaviature, vokal (*Climax Blues Band*); Steve Gibbons, kitara, vokal (*Steve Gibbons Band*); Peter »Sarge« Frampton, kitara, vokal (*The Escape Committee*); Robert »Dackel« Hirmer, akordeon, vokal (*Rad Gumbo*); Federico Bozas, bas (*Zakiya Hooker Band*); Tom Diewock, bobni (*The Blues Hunt*); Krešo »Sonnyboy« Oremuš, orglice



Federico Bozas

Cena vstopnic: 10,00 € (predprodaja); 15,00 € (na dan koncerta)

Rade Šerbedžija in Zapadni kolodvor, gost Jure Ivanušič

Koncert

Dvorana Union

četrtek, 21. november, 20.00

za IZVEN

Rade Šerbedžija (vokal), Zapadni kolodvor: Marjan Krajna (harmonika), Mario Igrec (kitara), Antun Stašič (violina), Pere Ištvančič (brač, bas), Ranko Purić (bugarija), Jura Vrandečić (kontrabas), gost: Jure Ivanušič (vokal, klavir)

Cena vstopnic: parter – 25,00 €, balkon – 18,00 €

Vasko Atanasovski: Melem (edicija 2019)

Koncert

Dvorana generala Maistra

sobota, 30. november, 20.00

za IZVEN

ATZA GOJA Quartet: Vasko Atanasovski (saksofon, flavta, kompozicije), Simone Zanchini (akordeon), Michel Godard (tuba), Bodek Janke (bobni, tolkala), gost: Ariel Vei Atanasovski (violončelo)

Organizator: Glasbarium, Zavod za produkcijo in promocijo umetnosti, koprodukcija: Narodni dom Maribor

Cena vstopnic: 13,00 € (predprodaja), 15,00 € (na dan koncerta)

Menopavza

Glasbena komedija

Dvorana generala Maistra

sreda, 6. november, 20.00

za IZVEN

Igrajo: Helena Blagne, Salome, Zvezdana Mlakar/Damjana Golavšek, Urška Vučak Markež Režija: Nina Kleflin

Kostumografija: Andrej Vrhovnik, scenografija: Darjan Mihajlovič Cerar, koreografija: Mojca Horvat, glasbena priredba: Aleš Klinar, Miha Gorše, oblikovanje zvoka: Nikolina Belan, oblikovanje luči: Zoran Najdenov, mentor petja: prof. Boštjan Korošec

glas: Jernej Čampelj

Po knjižni uspešnici Jeanie Linders, prevod: Desa Muck

Špas teater

Predstava je nastala v sodelovanju z GFOUR production

Cena vstopnic: 21,00 €; 23,00 €



foto: J. Makovec

Ste vedeli, da menopavza skoraj tako hudo kot ženske muči tudi moške? No, če smo natančni, zaradi menopavze in vseh radosti, ki jih prinaša, moške mučijo njihove najdražje. Te so zaradi hormonskega vrtiljaka kar naenkrat princeske na zrnu graha. Z ničemer jim ni moč ustreči! Da ne omenjamo sprememb razpoloženja, navalov vročice in nabiranja kilogramov, zaradi katerih so ... hm ... saj veste. Rezime – moški so res revčki, a ne?

Predstava, ki gre narobe

Predstava cikla Komedija

Dvorana generala Maistra

petek, 8. november, 20.00

za IZVEN in red PETEK

nedelja, 10. november, 17.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 10. november, 20.00

za IZVEN in red NEDELJA

Avtorji: Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields (*The Play That Goes Wrong*)

Igrajo: Matej Zemljčič, Sara Gorše, Mario Dragojevič, Luka Cimprič, Oskar Kranjc, Klara Kastelec, Robert Korošec, Dominik Vodopivec, Eva Stražar, Vid Klemenc

Režija: Jure Ivanušič

Prevod: Jure Ivanušič, Gorazd Slak; kostumografija:

Vesna Mirtelj; oblikovanje luči: David Andrej Francky, DAF lightning; oblikovanje zvoka:

Mark Slak

TMK, v sodelovanju z Mischief Worldwide Ltd.

Cena vstopnic: 19,00 €; 21,00 €

Veste, zakaj Predstava, ki gre narobe, že leta navdušuje v West End teatru in kraljuje na Broadwayu? Jure Ivanušič vé, zato bomo v veliki svetovni uspešnici (ploskajo ji tudi v Rimu, Parizu, Tokiu in Istanbulu) v njegovi režiji lahko uživali tudi pri nas. In verjemite: za to, da gre v predstavi vse narobe, in se igralci spotikajo, scenski elementi ne delujejo, kulise se rušijo, glavna igralka pa se onesvesti, ni kriv režiser!

Tin Vodopivec: Peti element

Stand-up komedija

Mali oder Narodnega doma

sobota, 9. november, 20.00

za IZVEN

Nastopa: Tin Vodopivec

Gosta: Jan Kreuzer, Rok Škrlep

Zavod Akcija

Cena vstopnic: 12,00 €; 15,00 €

Vas naslov Peti element spomni na veliko uspešnico s filmskih platen? Verjemite, vrhunska eklektično bizarna medgalaktična zmešnjava, ki jo je ponudil istoimenski film, ni nič v primerjavi z eklektično bizarnimi avanturami, ki nam jih bo v novi stand-up uspešnici razkril odlični Tin Vodopivec. Bruce Willis se lahko kar skrrije.

Že sedaj pošljite SMS na številko 069 69 149 5 in morda bo ravno vaše sporočilo postalo del šova. Tin bo najbolj zanimiva sporočila pokomentiral na odru!

Tako ti je, mala

Stand up muzikal

Dvorana generala Maistra

ponedeljek, 11. november, 20.00

za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 12. november, 20.00

za IZVEN in red ZELEN

Igrata: Tanja Ribič, Goran Rukavina

Režija: Branko Đurić - Đuro

Besedilo: Rok Vilčnik, Tanja Ribič; kostumi: Tanja Ribič

Orangel

Cena vstopnic: 17,00 €; 19,00 €



Kako je, če se Slovenka, ki je povrh vsega še zvezdnica, poroči z Bosancem, prav tako zvezdnikom? Vse o zakonskih radostih, pa tudi križih in težavah najslavnejšega slovensko-bosanskega para boste izvedeli v predstavi Tako ti je, mala moja, kjer se Tanja Ribič loteva prvega slovenskega stand-up muzikala. No, pravzaprav ne bo čisto slovenski ... tako pač je, če ljubiš Bosanca.

Smešno za crknit

Komedija

Dvorana generala Maistra

četrtek, 14. november, 19.30

Za IZVEN

Nastopajo: Tadej Pišek, Jernej Čampelj, Nenad - Nešo Tokalić, Barbi Šov

Organizator: Talija gledališče, Celje

Cena vstopnic: 22,00 €; prodaja vstopnic: EVENTIM

Ni lahko biti ženska

Komedija

Dvorana generala Maistra

petek, 15. november, 17.00 in 19.30

za IZVEN

Igrata: Danica Cvetko in Tonček Žumbar

Avtor teksta: Tonček Žumbar

Organizator: KUD Veseli oder Ptuj

Cena vstopnic: 10,00 €

Prodaja vstopnic: www.eventim.si, Petrolove in OMV črpalke, hiša vstopnic Eventim – Europark Maribor, vse pošte, trgovine Big Bang, Trafika 3DVA, Kompas, Mercator Hipermarket, Palma Maribor – Planet Tuš, M-Holidays, na dan predstave od 16.00 dalje v avli Narodnega doma Maribor Informacije: 041 444 292 ali na veseli.oder@gmail.com

Vid Valič: Seks po slovensko

Komedija

Dvorana generala Maistra

petek, 22. november, 20.00

za IZVEN

Igra: Vid Valič

Jaba Daba

Cena vstopnic: 16,00 €; 19,00 €

Ponujamo vam izjemno priložnost, da pokukate skozi ključavnico in izveste vse o tem, kako seksamo Slovenke in Slovenci.

Kriza srednjih let

Monokomedija

Dvorana generala Maistra

torek, 26. november, 20.00

za IZVEN

Besedilo in igra: Ranko Babić

Špas teater

Cena vstopnic: 16,00 €; 18,00 €

Kriza srednjih let je hujša od pubertete! Ker stvari žal ne gredo več navzgor, ampak obratno!

Norčije v spalnicah

Komedija

Dvorana generala Maistra

četrtek, 28. november, 20.00

za IZVEN

Igrajo: Aleš Valič, Mojca Partljič, Igor Štamulak, Anja Drnovšek, Luka Cimprič, Maša Grošelj, Blaž Popovski/Matic Valič, Tjaša Hrovat

Avtor: Alan Ayckbourn (Bedroom Farce)

Režiserka: Katja Pegan

Prevajalec: Dušan Tomše; scenograf: Milan Percan;

kostumografinja: Lara Kulaš; avtor glasbe: Mirko Vuksanović;

dramaturška sodelavca: Miha Trefalt, Matjaž Briški; lektor: Martin Vrtačnik; oblikovalec svetlobe: Izidor Čok

Gledališče Koper

Cena vstopnic: 19,00 €; 21,00 €



Uspešnica britanskega komediografa Alana Ayckbourn je nastala v sedemdesetih kot odgovor na plehke farse, v katerih je pomembno le to, kdo komu greje posteljo in kako je prišel vanjo.

ZA MLADE

Interaktivni vodnik po gledališču – prvi prizor: gledališče kot prostor učenja simbolnih jezikov, bonton

Kulturni dnevnik

SNG Maribor

četrtek, 14. november

10.00 – MODRI RED

četrtek, 21. november

11.00 – RDEČI RED

Heidi

1. predstava cikla Kekec

Dvorana generala Maistra

nedelja, 17. november, 11.00 in 17.00

za IZVEN in KEKEC

Avtor: Johanna Spyri

Igrajo: Živa Selan, Branko Završan, Barbara Medvešček, Urban Kuntarič, Mario Šelih, Jagoda, Damjan M. Trbovc, Beti Strgar, Rastko Krošl, David Čeh

Režiserka: Ivana Djilas

Avtorica dramaturgije: Tatjana Doma; avtorica

songov: Ana Duša; avtor Petrovega songa:

Branko Završan; dramaturginja: Tatjana Doma;

scenografka, kostumografka: Barbara Stupica;

avtor glasbe, korepetitor: Boštjan Gombač;

koreografka: Maša Kagao Knez; oblikovalca

svetlobe: Barbara Stupica, Denis Kresnik; lektor:

Jože Volk, band: David Čeh (škaf bas, perilnik),

Jagoda (glas), Urban Kuntarič (činele), Rastko

Krošl (kitara), Barbara Medvešček (glas), Beti

Strgar (melodika), Mario Šelih (triangel), Damjan

M. Trbovc (glas, kravji zvonci), Branko Završan

(ukulele, autoharp, pojoča žaga, ustna harmonika,

irski boben)

SLG Celje

Cena vstopnic: 6,50 €

Po predstavi Kekčeve poustvarjalnice: otroške kreativne delavnice na temo predstave.



Heidi je zgodba o svobodi, o povezanosti z naravo, o uporništvu, vztrajnosti in pogumu, ki so gonilo življenjskih sprememb.

OSTALO

Mariborski maraton pozitivne psihologije 2019

Večer v živo

Dvorana generala Maistra

sobota, 16. november, 15.00–21.00

za IZVEN

Iza Login, Matej Lunežnik, dr. Zdenka Zalokar

Divjak, Željko Čurić

Organizator: Časnik Večer, d.o.o.

Cena vstopnic: za naročnike Večera v predprodaji

na Večeru 30 €, redna cena 35 €

Prodaja vstopnic: prizidek Večera med 8.00 in 15.30, 02 23 53

112, vzivo@vecer.com, www.vecer.com/vzivo, EVENTIM

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: ponedeljek, torek, četrtek, petek od 9.00 do 16.00; sreda od 9.00 do 17.00; sobota od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve v Dvorani Union: uro pred prireditvijo na blagajni Dvorane Union.

Tel.: (02) 229 40 11 • (02) 229 40 50 • 031 479 000 • 040 744 122

vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic:

http://nd-mb.kupikarto.si/

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.

Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor www.nd-mb.si.

VEČER

KAJ KJE KDAJ:

KAJ KJE KDAJ:

Pihalni kvintet Slowind

V Komorni cikel vstopamo v intimnem ambientu Minoritske cerkve, kjer nam bo Pihalni kvintet Slowind z gostoma, predanima interpretoma sodobne glasbe in svetovljanoma, ki sta v Sloveniji našla novi dom, dirigentom in skladateljem Stevanom Loyem ter sopranistko Mario Pönicke, med drugim razgrnil delček vrhunske slovenske sodobne skladateljske ustvarjalnosti.

Slišali bomo namreč leta 2005 napisano skladbo *almost a loneliness* za sopran in pihalni kvintet Urške Pompe ter *Obrise in sence* Nine Šenk iz leta 2017. Obe skladateljici bosta tudi gostji koncerta, zato bomo seveda izkoristili priložnost in prvih nekaj minut našega druženja namenili pogovoru z njima. Vodila ga bo Barbara Švrljuga Hergovich, ki bo razgrnila prenekatero tančico, ki skladateljski svet vsaj v očeh navadnih smrtnikov vselej ovija v malone mistično skrivnostnost. Kakšno je zakulisje skladateljskega dela? Kakšna radovednost, kakšna strast ju vodi pri odkrivanju in ustvarjanju novih



glasbenih univerzumov? Kakšen je svet sodobne glasbe, v kakšne globine nas lahko ta posrka? Ob tem pa bomo pokukali tudi v tisto drugo, vsakdanje življenje dveh sodobnih, razmišljujočih, pogumnih, uspešnih žensk.

KONCERT ZA NOSTALGIKE IN VSE, KI VERJAMETE V DOBRO

Woodstock. V Mariboru!

V letošnjem letu se je ves glasbeni svet poklonil festivalu, ki je pred pol stoletja poskrbel za veliki pok na svetovni glasbeni sceni in za vselej zaznamoval glasbeno zgodovino.

Z velikani, kot so Janice Joplin, Joe Cocker, Santana, Joan Baez, Ravi Shankar, Grateful Dead, The Who ali Jimmy Hendrix, in njihovimi legendarnimi nastopi, ki še danes pomenijo mejnike v rockovski glasbi, je zadel srčiko hipijevskega gibanja in popolnoma ujel in povzel Zeitgeist šestdesetih.

Obudili ga bomo 20. novembra z britansko »all stars« zasedbo. Prekaljeni glasbeni mački George Glover, klaviature, vokal (Climax Blues Band); Steve Gibbons, kitara, vokal (Steve Gibbons Band); Peter »Sarge« Frampton, kitara, vokal (The Escape Committee); Robert »Dackel« Hirmer, akordeon, vokal (Rad Gumbo); Federico Bozas, bas (Zakiya Hooker Band) in Tom Diewood, bobni (The Blues Hunt) mojstrsko poustvarjajo blues in rock'n roll, kakršnega so v Britaniji razvijali Beatli, Stonesi, The Animals ali Eric Clapton. Tokrat bodo duh Woodstocka nadgradili s



sporedom, na katerega so uvrstili skladbe, ki so jih v zgodovino glasbe zapisali Jimi Hendrix; Creedence Clearwater Revival, Crosby, Stills, Nash & Young in Joe Cocker ter dela bluesovskih klasikov, kot sta Chuck Berry in John Lee Hooker. Legendarne uspešnice, nas bodo popeljale nazaj v tisti nepozabni avgust 1969, v čase, ko je svet verjel v ljubezen, povezanost med ljudmi in njihovo mirno sobivanje, ne glede na starost, raso in versko prepričanje. Vabljeni vsi, ki verjamete tudi danes, ob tem pa postavite na dobro glasbo in odličen žur!

FESTIVAL LENT 2019

Dve zlati nagradi IFEA

Mednarodno združenje festivalov in prireditev IFEA (The International Festival and Events Association) je Festivalu Lent 2019 v ZDA podelilo dve zlati nagradi Pinnacle Award.



Na 64. kongresu IFEA v Williamsburgu (Virginija, ZDA) je Festival Lent prejel:

- **Gold Pinnacle Award** – za plakat Festivala Lent 2019
- **Gold Pinnacle Award** – za majico Festivala Lent 2019

Med 25. in 27. septembrom 2019 so v Williamsburgu (Virginija, ZDA) na 64. kongresu **Mednarodnega**

združenja festivalov in prireditev IFEA (IFEA's 64th Annual Convention, Expo & Retreat) podelili nagrade Pinnacle za dogodke, ki so izmed prispelih prijavi s celega sveta najbolj izstopali na področju promocije in ustvarjalnosti v festivalski industriji. Festival Lent 2019, v organizaciji Narodnega doma Maribor, je tudi tokrat poskrbel za bogato bero nagrad, saj je bil nagrajen v **dveh kategorijah** – v obeh z zlato nagrado Pinnacle. Tako je Festival Lent 2019 v kategoriji festivalov s proračunom med 1.000.000 in 3.000.000 USD odnesel **zlato nagrado za najboljši promocijski plakat in najboljša festivalsko majico Festivala Lent 2019.**

Celostna podoba Festivala Lent 2019: Studio 8
Plakat – tisk: Collegium Graphicum, Ljubljana
Majica – tisk: Tolmun, Fram

ABONMA KOMEDIJA
V NOVEMBRU

Predstava, ki gre narobe

petek, 8. november, 20.00 – za IZVEN in red PETEK
nedelja, 10. november, 17.00 – za IZVEN in red
POPOLDANSKI
nedelja, 10. november, 20.00 – za IZVEN in red
NEDELJA



Tako ti je, mala

ponedeljek, 11. november, 20.00 – za IZVEN in red
KOMEDIJA
torek, 12. november, 20.00 – za IZVEN in red
ZELENI

ABONMA KOMEDIJA
V DECEMBRU

Predstava, ki gre narobe

ponedeljek, 2. december, 20.00 – za IZVEN in red
KOMEDIJA
torek, 3. december, 20.00 – za IZVEN in red
ZELENI

Tako ti je, mala

petek, 6. december, 20.00 – za IZVEN in red PETEK

Amaterji

nedelja, 8. december, 17.00 – za IZVEN in red
POPOLDANSKI
nedelja, 8. december, 20.00 – za IZVEN in red
NEDELJA



Vpis v gledališka abonmajska
cikla 2019/2020 • Gledališki
abonma »Komedijska« in otroški
gledališki abonma »Kekec«

Žlahtni izbor komedij in otroških predstav
slovenskih gledališč!
Zagotovite si svoj abonmajske sedež
pravočasno!

KAJ KJE KDAJ 11/2019

Brezplačen izvod, naklada 2500 izvodov
Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor,
Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor
Urednik: Boris Črnič
Besedila: Maja Pirš, David Braun, Boris Črnič
Lektoriranje: Alenka Klemenčič
Foto: arhiv Narodnega doma Maribor
Oblikovna zasnova: Didi Šenekar
Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik
Tisk: Collegium Graphicum d. o. o., Ljubljana

VEČER

RADIO CITY

maribor24.si

VEČER

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶
www.nd-mb.si