

Razgaljena duša

Brezčasje v glasbi lahko morda bolj kot v katerikoli drugi zvrsti začutimo ob potapljanju v zven najbolj človeškega izmed glasbil, človeškega glasu. Pojoče izgovorjene besede so tako žive, kot da bi se rojevale prav zdaj, pred našimi očmi, četudi so bile zapisane pred desetimi, stotimi ali štiristotimi leti. In čar večera samospjevov se s tem šele prične. Kot je zapisal kritik J. Dobovišek po koncertu samospjevov s pianistom Nejcem Lavrenčičem: »... umetn(išk)a pesem se ponuja kot pot, s katere se oziramo vase«. In kaj je v tem notoričnem času dragocenejše kot ravno bežeči čas? Verjetno bi kazalo v nemiru modernega sloga življenja iskati odgovor na vprašanje, zakaj samospjev ni tisti žanr, ki bi najbolj polnil koncertne dvorane – potrebuje namreč dojemljivega poslušalca, ki se poda na to pot in se prepusti času ter sporočilnosti glasbe in pesmi.

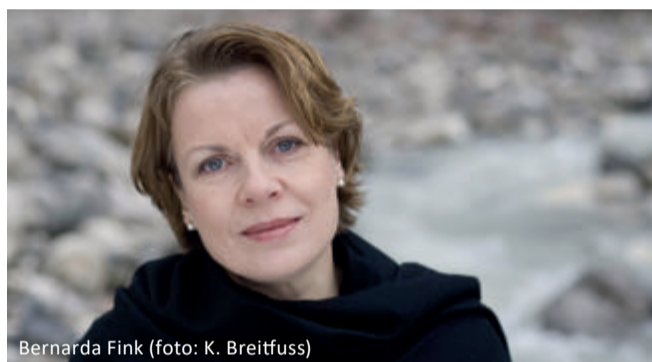


Marcos Fink (foto: M. Cerar)

Umetnikov, ki ta užitek zmorejo posredovati, pri nas ne manjka, med njimi pa zagotovo izstopa basbaritonist Marcos Fink. Njegov sloves, tako kot sloves njegove sestre Bernarde, daleč presega meje njunih domovin, rojstne Argentine in Slovenije. V zadnjih letih so vse bolj opazni tudi prispevki pianista Nejca Lavrenčiča, ki se je v glasbo najprej usmeril prav v Mariboru, v tujini pa je s temeljitim in širokim glasbenim izobraževanjem pomembno poglobil svoje umetniško zorenje kot tudi ljubezen do samospjeva. S tem nenehno bogati slovensko glasbeno pokrajino. Glasbenika nam bosta predstavila izvorni niz samospjevov, ki se poglobljajo v dva glasbena svetova, kjer je mojstrski pevec Fink odraščal, v Argentino in Slovenijo.

Ljubljenka občinstva po vsem svetu

Zadnja leta je število mladih slovenskih glasbenikov, ki so svoj dom našli na Dunaju, znatno naraslo. Nekatere je v prestolnico klasične glasbe pripeljal študij, druge pa uspešno opravljena avdicija v enem izmed tamkajšnjih vidnih orkestrów.



Bernarda Fink (foto: K. Breiffuss)

Slovenski komorni orkester Dunaj je nastal kot nadgradnja uspešnih nastopov komornih zasedb vrhunskih slovenskih glasbenikov, ki delujejo v Avstriji in v svoje dunajsko glasbeno jedro vabijo slovenske glasbenike iz tujine kot tudi iz matične domovine. Inštrumentalne sekcije vodijo slovenski člani Dunajskih filharmonikov, Dunajskih simfonikov, Koroškega simfoničnega orkestra, Graške filharmonije in drugih orkestrów. Orkester k sodelovanju vabi pomembne slovenske soliste, med njimi tudi slovito mezzosopranistko Bernardo Fink, ki je poleg nagrade Prešernovega sklada

v Sloveniji za svoje zasluge prejela tudi najvidnejše priznanje za pevca v Avstriji, t. i. naziv komorne pevke. Finkova je s Slovenskim komornim orkestrom z Dunaja nastopila že junija 2017, na njegovem ustanovnem koncertu. Odtlej je orkester pod vodstvom njegove ustanoviteljice, mlade slovenske dirigentke Jere Petriček Hrastnik, nastopil že na več koncertih v Avstriji in Sloveniji.

Jera Petriček Hrastnik je mlada in izredno dejavna glasbenica, ki je dirigiranje študirala najprej v Ljubljani, nato pa še Dunaju in se izpopolnjevala na več mojstrskih tečajih. Že v času študija je na Dunaju dirigirala ne le različnim manjšim tamkajšnjim orkestrom, temveč tudi priznanemu orkestru Tehnične univerze, kjer trenutno deluje kot asistentka. Slovenski komorni orkester z Dunaja se s predanostjo izjemnih glasbenikov vedno bolj jasno profilira kot reprezentativni ansambel slovenskih glasbenih talentov, široko razpršenih po svetu. Pri tem igra pomembno vlogo tudi repertoar: ključni pomen ima slovenska glasba, ki jo glasbeniki s svojo mednarodno dejavnostjo uspešno predstavljajo tujim poslušalcem.

40 let glasbenega ustvarjanja Zlatka Kaučiča

Bobnar, tolkalec, improvizator, skladatelj in vizualni umetnik se je rodil leta 1953 in odraščal v Sloveniji. Leta 1970 se je preselil v Italijo. Pozneje je živel v Barceloni, nato pa v Amsterdamu in se leta 1992 vrnil v domovino.

Seznam umetnikov, s katerimi je sodeloval, je resnično dolg in zavidanja vreden. Kaučič nastopa in poučuje v ZDA in v Evropi, izdal je mnogo albumov in neprestano sodeluje v multikulturnih projektih, ki vključujejo avantgardno glasbo, vizualne umetnosti, poezijo in ples. Violinist, skladatelj in vizualni umetnik Alexander Bălănescu je bil rojen v Romuniji, odraščal je v Izraelu, violino pa je študiral na londonskem Trinity College of Music in na newyorški šoli Julliard. Po študiju se je vrnil v London, kjer je delal in sodeloval z mnogimi vodilnimi sodobnimi glasbenimi skupinami. S svojim kvartetom Bălănescu je pridobil ugled enega vodilnih sodobnih glasbenikov na svetu in velja za enega najbolj vizionarskih ter vznemirljivih violinistov našega časa. Javier Edgardo Giroto, rojen v Argentini, igra sopran saksofon, bariton, flavto, bas klarinet, andsko piščal in panove piščali, je skladatelj in aranžer. Z glasbo se je začel ukvarjati zahvaljujoč svojemu dedku, ki je bil dirigent v orkestru. Ko je bil star 19 let, je dobil štipendijo za študij na Berklee College of Music, s čimer so



Zlatko Kaučič

se mu končno odprla vrata jazzu. Leta 2000 je Giroto ustanovil dva dueta – prvega z bandoneon harmoniko Daniela Di Bonaventure, s katerim je posnel tri albume, drugega pa je oblikoval s harmoniko Luciana Biondinija in z njim posnel dva albuma avtorskih kompozicij. Nato se je ponovno vrnil k izjemno liberalnim improvizacijam.

GLASBA

Pomagajmo živalim v zavetišču

Humanitarni koncert

Velika dvorana Narodnega doma

nedelja, 4. novembra, 17.00

za IZVEN

Nastopajo: Alfi Nipič, vokal; Oto Vrhovnik, saksofon; The Oldies Dixi Band; Ivek Baranja, vokal; Petra in Sergej, operna pevca; Adi Smolar, vokal, kitara; Dejan Vunjak, vokal; Zorica Fingušt Fatur, vokal; Ivo Kopecky; *povezovalca*: Vinko Šimek, Petra Hercog

Organizator: Društvo za zaščito živali Maribor

Cena vstopnic: 10,00 €

Prodaja vstopnic dve uri pred koncertom v avli Narodnega doma.

Bălănescu – Kaučič – Giroto

Jazz v Narodnem domu

Mali oder Narodnega doma

torek, 6. november, 20.30

za IZVEN

Alexander Bălănescu, violina; Zlatko Kaučič, bobni, tolkala; Javier Giroto, saksofoni, pihala

Cena vstopnic: 10,00 €; 8,00 € – študentje



Alexander Bălănescu

Marcos Fink, basbariton Nejc Lavrenčič, klavir

1. koncert Komornega cikla

Dvorana Union

četrtek, 8. november, 19.30

za IZVEN in KOMORNI CIKEL



Nejc Lavrenčič (foto: U. Lukovnjak)

Cena vstopnic: 14,00 €; 13,00 € – upokojenci; 11,00 € – invalidi; 8,00 € – mladina

Na sporedu bodo dela K. Maška, J. Michla, D. Jenka, S. Premrla, M. Prusa, F. Gerbiča, B. Ipavca, J. Pavčiča, A. Lajovca in C. Guastavina.

Partizanski pevski zbor

Koncert

Dvorana Union

sreda, 28. november, 19.00

za IZVEN

Partizanski pevski zbor, *dirigent*: prof. Iztok Kocen

Gosti: MPZ Slava Klavora

Soorganizator: Kulturno društvo Partizanski pevski zbor, Ljubljana

Cena vstopnic: 5,00 €

Vasko Atanasovski: Melem

Koncert

Dvorana Union

sobota, 24. november, 20.00

za IZVEN

Vasko Atanasovski, saksofon, flavta; Dejan Lapanja, kitara; Marjan Stanič, bobni, tolkala; *gosti*: Tamara Jokič, vokal; Žiga Golob, kontrabas; Ariel Vei Atanasovski, violončelo

Cena vstopnic: 13,00 € (predprodaja); 15,00 € (na dan koncerta)



Blagodejno terapijo za ušesa in srce prinaša bogat spored z avtorskimi skladbami Atanasovskega, s priredbami portugalskega fada, izjemne glasbene tradicije, ki sta jo v svet ponela Amalia Rodrigues in Mariza, ter s starimi pesmimi Sefardov, španskih Judov, v izvornih priredbah. Obeta se nepozaben koncertni večer, ki nas bo popeljal po poteh nostalgije, nesrečne ljubezni, neskončne ljubezni, večnega hrepenenja in strasti.

BartolomeyBittmann

Cikel koncertov Blue Planet

Mali oder Narodnega doma

ponedeljek, 26. november, 20.30

za IZVEN

Matthias Bartolomey, violončelo; KlemensBittmann, violina, mandola

Organizator: Zavod Etnika

Cena vstopnic: 10,00 €; 8,00 € – študentje

Prodaja vstopnic eno uro pred koncertom pred Malim odrom. Rezervacije vstopnic: zavod.etnika@gmail.com ali po telefonu 040 632 232.

Progressive strings Vienna: jazz rock z elementi klasične glasbe

Slovenski komorni orkester z Dunaja

Dirigentka: Jera Petriček Hrastnik

Bernarda Fink, mezzosopran

2. koncert Orkestrskega cikla

Dvorana Union

torek, 27. november, 19.30

za IZVEN in ORKESTRSKI CIKEL

Cena vstopnic: 25,00 €; 23,00 € – upokojenci; 21,00 € – invalidi; 17,00 € – mladina

Temni žamet

Spored:

Marij Kogoj: *Bagatele za orkester* (prir. A. Srebotnjak)

Antonín Dvořák: *Biblijske pesmi, op. 99* za orkester
Felix Mendelssohn-Bartholdy: *Simfonija št. 3 v a-molu, op. 56, »Škotska«*

GLEDALIŠČE

I ♥ Njofra

Predstava cikla Komedija

Velika dvorana Narodnega doma

nedelja, 11. november, 17.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 11. november, 20.00

za IZVEN in red NEDELJA

ponedeljek, 12. november, 20.00

za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 13. november, 20.00

za IZVEN in red ZELEN

Igrata: Vlado Novak, Gojmir Lešnjak Gojc

Avtor: Milan Grgić

Režija, prevod, scenografija: Samo M. Strelec

Kostumografija: Slavko Sever, *lektor*: Simon

Šerbinek, *glasba*: Maja Butolen Zorko, Mirza

Jusufovič, *risba na projekciji*: Dora Bencevič

Mestno gledališče Ptuj

Cena vstopnic: 17,00 €; 19,00 €



80. leta prejšnjega stoletja.

Še je živ tovariš Tito, še imamo rešpekt do Ljudske milice, Jugoslovanske ljudske armade, še se ve, kdo pije in kdo plača in kdo ali kaj je zunanji sovražnik.

V socialističnem bloku živita mož in žena. In njuna hči. On, morda »građansko lice na službi u JNA«, naturaliziran Mariborčan (Vlado Novak), in Ona, morda Ljubljanka z meščanskim, intelektualnim pedigrejem (Gojmir Lešnjak Gojc). Zaprašena, staromodna in rahlo nostalgična komedija, za vse jugo nostalgike in tiste, ki to niti slučajno ne želijo biti. S petjem in plesom – zakaj pa ne?!

Čakalnica

Predstava cikla Komedija

Velika dvorana Narodnega doma

petek, 23. november, 20.00

za IZVEN in red PETEK

Igrata: Janez Hočevar - Rifle, Lado Bizovičar

Avtor besedila: Nejc Gazvoda

Režija: Dejan Batočanin, Uroš Fürst

Scenografinja: Urša Vidic, *kostumograf*: Andrej

Vrhovnik, *oblikovalec luči*: David Andrej Francky,

oblikovalec zvoka: Gašper Doljak, *video projekcija*:

igralce: Branko Šturbej, *poseben gost*: Janez

Bončina Benč

SiTi Teater BTC in Kreker

Cena vstopnic: 17,00 €; 19,00 €



foto: U. Boljkovac

Smrtno resna komedija za dva resnična zvezdnika, ki nikakor ne počivata v miru. Priče smo soočenju dveh generacij, dveh karier in dveh osebnosti, ki sta med seboj skrivnostno povezani. Pripravite se na napet fantazijski večer, poln presenečenj in smeha, ki si ga boste zapomnili do konca – in še dlje! Predstava traja 1 uro in 30 minut, brez odmora.

Z A M L A D E

Labirint

Kulturni dnevnik
SNG Maribor

četrtek, 8. november, 10.00, 11.00
MODRI red

četrtek, 15. november, 11.00, 12.00
RDEČI red

Narodni dom Maribor

Ustvarjalne delavnice

Tematska likovno tehnična poustvarjalnica na temo labirintov.

Bilo je nekoč v Afriki

Kulturni dnevnik

Velika dvorana Narodnega doma

torek, 13. november, 10.00

ZELENI red, RUMENI red; Mladinski cikel – red PIZZICATO

sreda, 14. november, 11.00

ORANŽNI red, VIJOLIČNI red; Mladinski cikel – red CRESCENDO

Igrajo: Dalanda Diallo, Matevž Gregorič, Petra Bauman, Ariel Vei Atanasovski

Režija: Matevž Gregorič

Avtorica, scenarij, dramaturgija, asistentka režije:

Tina Sovič; scenografija, lutke: Neva Vrba, glasba:

Tina Sovič, Ariel Vei Atanasovski, glasba v živo:

Tina Sovič, Ariel Vei Atanasovski

Koprodukcija: Koruzno zrno, Zavod MARS Maribor,

partnerji: Plesna izba Maribor, Narodni dom

Maribor

Narodni dom Maribor, Dvorana Union, šole

Plesno glasbene delavnice

Delavnice s področja petja, plesa in učenja afriških ritmov in ustvarjalne delavnice afriških mask.

Solo za dva glasova

2. predstava Mladinskega cikla

Dvorana Union

četrtek, 15. november, 15.00

za IZVEN in MLADINSKI CIKEL – red Furioso

Koreografija in ples: Magdalena Reiter, Milan Tomášik

Dramaturgija: Anja Golob, glasba: Alen Sinkauz,

Nenad Sinkauz, kostumografija: Alan Hranitelj

Produkcija: Zavod Mirabelka, koprodukcija:

Cankarjev Dom, Plesni Teater Ljubljana, partnerji:

Mediterranski plesni centar Svetvinčenat, Stara

gara, Zavod MOJA KREACIJA Maribor, projekt

sofinancira: Mestna občina Ljubljana

Cena vstopnic: 5,00 €



V pesniškem opusu mehiškega nobelovca Octavia Paz (1914–1998) ima Carta de Creencia [Pismo dognanja] posebno mesto – na svojstven način zgošča klasične teme njegove poetike, najverjetneje pa gre za avtorjevo najbolj znano pesem. Odrski prevod iz pesniške v plesno govorico, poimenovan Solo za dva glasova, predstavlja našo interpretacijo mojstrove pesnitve, ki je zavestno vpeta v sedanjost in v kateri smo na formalni ravni ohranili strukturo jasno ločenih enot, poimenovanih po glasbeni partituri (kantata, koda). Na cilj je bil vzpostaviti jasen, natančen odrski jezik, ki vztraja v odprtem dialogu z besedilom, pomemben poudarek v procesu dela pa je bil namenjen tudi študiju so-postavitve dveh plesnih poetik, ki se na odru srečujeta prvič.

Afriško sonce

1. predstava cikla Kekec

Velika dvorana Narodnega doma

nedelja, 18. november, 11.00 in 17.00

za IZVEN in KEKEC

Igrajo: Jose, Peter Nzobandora, Tina Sovič

Besedilo, zasnova, režija: Jose, koreografija: Tjaša

Jerak, glasba, songi: Jose, Tina Sovič, lutke: Neva

Vrba, Alja Krofl, scenografija: Neva Vrba, Tjaša

Jerak

Gledališče MalihVelikih, Zavod Tugende, Studio XXV

Cena vstopnic: 6,50 €



Po predstavi Kekečeve poustvarjalnice: otroške kreativne delavnice na temo predstave. Izvaja jih Zavod MARS Maribor.

Igrano-lutkovni muzikal z glasbo v živo.

Predstava traja 35 minut.



UPRIZORITVENE UMETNOSTI

Back to the Beautiful / Nazaj k lepemu

Performativna instalacija

Mali oder, klub in Mala plesna dvorana

Narodnega doma Maribor

četrtek, 8. november, 19.00

Za IZVEN

Avtorji in izvajalci: Sandra Chatterjee, Cynthia Ling

Lee, Post Natyam Collective, Tomaž Simatovič,

Tomaž Tomaljanovič

Organizator: Društvo Nagib, Narodni dom Maribor

Cena vstopnic: 6,00 €; 5,00 € (dijaki, študentje, upokojenci, samozaposleni v kulturi in MAMO abonenti), za brezposelne vstop prost!

Performativna instalacija je preplet poetičnih in političnih video podob, interaktivnih srečanj z občinstvom in utrinkov živega performansa, ki črpa iz kontradiktorne motivike vode, meje in lepote. Občinstvo se premika skozi participatorno instalacijo, ki poleg besedilnih, vizualnih in performativnih elementov vključuje tudi neposreden stik z vodo – ritualno umivanje rok in stekleničenje vode iz reke ter aktivno udeležbo in refleksijo pri odkrivanju kodificiranega besedila, razstavljenega na zidu.

Predstava traja 70 minut.

Razpiram krila

Plesna predstava

Mali oder Narodnega doma

petek, 16. november, 20.00

za IZVEN

Avtorica projekta, izvedba: Amai (Vesna Kukič)

Režija: Vesna Kukič, Mojca Kasjak

Dramaturgija, strokovno svetovanje, producentka:

Mojca Kasjak; celostna grafična podoba,

scenografija, oblikovanje svetlobe: David Orešič;

kostumografija: Miri Strnad – Miricota; glasba v

živo: Vesna Kukič, tolkala; gostujoča glasbenica:

Špela Huzjak, violina

Produkcija, organizacija: Kulturno umetniško

plesno društvo POT, s finančno podporo JSKD

Vstopnine ni!

Duet za tolkala in stopala

Plesno glasbeni scenski dogodek

Mali oder Narodnega doma

sreda, 21. november, 20.00

PREMIERA za IZVEN

četrtek, 22. november, 20.00

za IZVEN

Avtorja in soustvarjalca predstave: Dalanda Diallo, Damir Mazrek

Koreografija: Dalanda Diallo, glasba: Damir

Mazrek, projekt podprlo: Ministrstvo za kulturo RS,

koprodukcija: Plesni teater Ljubljana

Cena vstopnic: 5,00 €; prodaja vstopnic uro pred predstavo.

Duet za tolkala in stopala je sodobni plesno-glasbeni scenski dogodek, kjer se na odru srečata glasbenik in plesalka.

Staging a play: Antigona

Gledališko-plesna predstava

Velika dvorana Narodnega doma

torek, 27. november, 19.00

za IZVEN

Koreografija in izvedba: Matija Ferlin

Dramaturgija: Goran Ferčec, glasba: Luka Prinčič,

scenografija: Mauricio Ferlin, oblikovanje svetlobe:

Saša Fistrič, kostumografija: Matija Ferlin,

grafično oblikovanje: Tina Ivezic, Matija Ferlin,

prevodi: Urban BelinaProdukcija: Emanat, Matija

Ferlin, koprodukcija: Mediteranski plesni center,

Svetvinčenat, partner: Bunker, Stara mestna

elektrarna – Elektro Ljubljana, Istrsko narodno

gledališče, Pulj

Organizator: Društvo Nagib in Narodni dom Maribor

Cena vstopnic: 6,00 €; 5,00 € (dijaki, študentje, upokojenci, samozaposleni v kulturi), za brezposelne vstop prost!

V tem mono performansu režiser in izvajalec Matija Ferlin z iskrenim tveganjem vstopa v dekonstrukcijo konvencij drame in svojega izvajalskega habitusa z željo, da bi ustvaril koreografsko celoto izrazito rahločutne fizikalnosti, in jo postavil ob govornih besedi.

Predstava traja 70 minut.

OSTALO

Magibor 2018

Gala show

Velika dvorana Narodnega doma

sobota, 10. november, 20.00

za IZVEN

Nastopajo: Jimmy Delp, Jean Philippe Loupi

(Francija), La Favolosa Pepper, Shezan (Italija),

Thomas Gabriel (Avstrija), Lee Alex (Velika

Britanija), Magic Wladimir, Sam Sebastian

(Slovenija)

Organizator in režiser: Magic Wladimir

Cena vstopnic: 25,00 € (prodaja vstopnic:

<http://www.magicshop.pro/>)

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: vsak delavnik od 10.00 do 17.00, ob sobotah od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve v Dvorani Unioni: uro pred prireditvijo na blagajni dvorane Union.

Tel.: (02) 229 40 11 • (02) 229 40 50 • 031 479 000

• 040 744 122

vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic:

<http://nd-mb.kupikarto.si/>

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.

Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor www.nd-mb.si.

2. in 3. novembra 2018 bo Informacijska pisarna zaprta. Hvala za razumevanje.

KAJ KJE KDAJ:

Vilinsko mesto 2018

23. 11.–30. 12. 2018 • Festival ustvarjanja, druženja in svetlobe!

Čudeži in pravljice se dogajajo in mi smo njih junaki. V decembru z veliko dobre volje in domišljije s pomočjo vilincev in vilink na ulice, trge in dvorišča priključimo duh skupnosti, ustvarjalnosti in pravljicne svetlobe. Zavrtimo vilinsko kolo – povabljeni v Vilinsko mesto!



V Vilinskem dvoru, na praznjem Vilinskem odru, gostimo glasbene zasedbe in otroške predstave, v Vilinskih ustvarjalnicah uresničujemo ideje, ki so jih polne otroške glave, pobegnemo v svet filmov in se veliko igramo. Lumina letos vodi po Osvetljeni poti, Ana Mrzla trga na Židovskem trgu, Pravljicne ulice Vilinskega mesta pa oživljajo skupnostne odnose – druženja in svetlobe polno čašo.

Vse, ki se vam oči iskrijo, za otroke, družine, posameznike, skupine, za meščane in meščanke, za obiskovalce našega lepega mesta, vse vabimo v vrtinec veselja! Zato, da bo Maribor pravljicno lep in prijazen.

Festival Vilinsko mesto organizira Narodni dom Maribor v koprodukciji z društvom Hiša! in Zavodom MARS Maribor. Lumina je del projekta LUCity in je sofinancirana s strani Kreativne Evrope, programa Evropske unije.



VETRINJSKI DVOR

Otvoritev Vilinskega dvora

Razstava svetlobnih postavitev
petek, 23. november, 18.00

Fusion

Koncert
četrtek, 29. november, 18.00

Knedl in škrat Bobek

Otroška kulinarčna predstava
petek, 30. november, 17.00

Barrique

Koncert
petek, 30. november, 19.00

Vstopnine ni.

Festivalu Lent 2018 štiri nagrade festivalskega združenja IFEA



Mednarodno združenje festivalov in prireditev IFEA (The International Festival and Events Association) je v ZDA Festivalu Lent 2018 podelilo dve zlati in dve srebrni nagradi Pinnacle Award.

Na 63. kongresu IFEA v San Diegu (Kalifornija, ZDA) je Festival Lent prejel:

- Gold Pinnacle Award – za programsko zloženko Festivala Lent 2018
- Gold Pinnacle Award – za plakat Festivala Lent 2018
- Silver Pinnacle Award – za spletno stran Festivala Lent 2018
- Silver Pinnacle Award – za letak Festivala Lent 2018

Med 1. in 3. oktobrom 2018 so v ameriškem mestu San Diegu (Kalifornija, ZDA) na 63. kongresu Mednarodnega združenja festivalov in prireditev IFEA (IFEA's 63rd Annual Convention, Expo & Retreat) podelili nagrade Pinnacle za dogodke, ki so izmed prispelih prijav iz celega sveta najbolj izstopali na področju promocije in ustvarjalnosti v festivalski industriji.

Združenja IFEA podeljuje nagrade v kar 69-ih različnih kategorijah, med njimi so npr. TV promocija, socialni mediji, program sponzorstva, deli CGP,



ekološko programiranje, izobraževalni programi in programi za otroke, »merchandising« ter številna druga področja, vsako leto pa podelijo tudi glavno nagrado, Grand Pinnacle, za celostno vrhunsko izvedbo festivalov oziroma prireditev.

Na seznamu sodelujočih za nagrade združenja so se tudi letos ponovno znašle organizacije iz številnih držav sveta, ki pripravljajo programsko zares

raznovrstne prireditve. Tako so se za nagrade potegovali poleg festivalov iz ZDA tudi RedFilo Events, Abu Dhabi, Združeni arabski emirati; Destination NSW, Sydney, Avstralija; Guangdong Chimelong Group, Gaungzhou, Kitajska; Cuckoo Events, Dublin, Irska; Rotterdam Festivals, Rotterdam, Nizozemska; Festival Lent, Maribor, Slovenija; Han-seong Baekje Cultural Festival, Songpa-gu, Južna Koreja in mnogo drugi.

Celostna podoba Festivala Lent 2018: Didi Šenekar
Programska zloženka – grafična realizacija: Mitja Visočnik; tisk: Evrografis, Maribor

Plakat – tisk: Collegium Graphicum, Ljubljana

Letak – grafična realizacija: Mitja Visočnik; tisk:

Evrografis, Maribor

Spletna stran – realizacija: Agenda, Maribor, Narodni dom Maribor

ABONMA KOMEDIJA V NOVEMBRU

I ♥ Njofra

nedelja, 11. november, 17.00 – za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 11. november, 20.00 – za IZVEN in red NEDELJA

ponedeljek, 12. november, 20.00 – za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 13. november, 20.00 – za IZVEN in red ZELENi

Čakalnica

petek, 23. november, 20.00 – za IZVEN in red PETEK

KAJ KJE KDAJ 11/2018

Brezplačen izvod, naklada 2700 izvodov

Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Tina Vihar, Tadeja Kristovič, Barbara Švrjuga Hergovich, Petra Hazabent, David Braun, Vojka Miklavc, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovna zasnova: Didi Šenekar

Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik

Tisk: Collegium Graphicum d. o. o., Ljubljana

VPIS V GLEDALIŠKA ABONMAJSKA CIKLA 2018/2019
Gledališki abonma »Komedijska« in otroški gledališki abonma »Kekec«
Žlahtni izbor komedij in otroških predstav slovenskih gledališč.
Zagotovite si svoj abonmajski sedež pravočasno!

VEČER

RADIO CITY

maribor24.si

VEČER

← NARODNI DOM MARIBOR →
www.nd-mb.si