

## Srce ali glasba?

V gledališki predstavi, podkrepjeni z duhovitimi in živahnimi dialogi, obilico raznolike glasbe in nazornimi primeri iz življenja, se soočita, kot se na začetku zdi, popolnoma oddaljena svetova: dekle, ki posluša klasično glasbo in viha nos nad vsemi ostalimi zvrstmi, ter fant, ki posluša techno in rap, medtem ko se mu zdi klasika do onemoglosti dolgočasna. Sprva se ne razumeta najbolje, prerokata se o tem, ali je smisel glasbe doživljanje globokih čustev in s tem dojemanje zahtevnejše glasbe večji izziv ali pa je, nasprotno, smoter glasbe zgolj sproščujoča zabava. Zaradi simpatij, ki začnejo vznikat med njima, in tehtne intelektualne debate ugotovita, da je vsaka glasbena zvrst vredna spoštovanja in občudovanja, najsi gre za ljudsko, klasično ali sodobno popularno glasbo, če je le glasbenik vanjo vložil veliko dela, znanja, iskrenost, izkušnje in svoj umetniški izraz.



Foto: Matej Kristovič

Poanta predstave, ki jo gledalcem posredujejo mlada protagonista, je, da si skozi izobrazbo, razgledanost in izkušnje izostrimo ter zvišujemo kriterije, s katerimi nato presojava o kakovosti glasbe, in da so predsodki včasih res zgolj to, različnost pa nas po drugi strani lahko dopolnjuje in bogati.

## Eden najpogosteje posnetih orkestrrov na svetu

**Angleški komorni orkester je ena najznamenitejših in mednarodno uveljavljenih britanskih glasbenih zasedb, z več kot 800 posnetki pa je tudi eden najpogosteje posnetih orkestrrov na svetu.**

Seznam držav, kjer je gostoval, je zelo dolg. Bleščeča zgodba orkestra se je začela v času, ko je bil njegov pokrovitelj Benjamin Britten, ki je ključno vplival na glasbeni profil orkestra, medtem ko je pozneje njegovo delovanje pomembno zaznamoval zlasti pianist in dirigent Daniel Barenboim. Razen s svojo izjemno koncertno dejavnostjo se je Angleški komorni orkester uveljavil tudi kot izvrsten izvajalec filmske glasbe; v zgodovino se je zapisal s posnetki nagrajene glasbe Daria Marianellija za filma Pokora in Prevezetnost in pristranost ter z izvedbami glasbe za nekaj filmov o Jamesu Bondu.

Po velikem uspehu v Mariboru leta 2015 prihajajo tudi tokrat glasbeniki k nam v družbi enega najaktivnejših in vsestranskih violinistov našega časa, Juliana Rachlina. Ta litovski glasbenik je najprej zaslovel kot violinist, danes pa slovi tudi kot violist in dirigent ter neutrudni snovalec svežih glasbenih projektov. Rachlin se ne zadovolji zgolj z gostovanjem pri vrhunskih orkestrih, temveč svoja glasbena partnerstva vedno poglobi s celostnim angažmajem in vso predanostjo, tako da so koncerti, pri katerih sodeluje, vedno nepozabno doživetje.



Angleški komorni orkester

## Popotovanje v glasbene pokrajine

»Neznano!« – tako je zapisal Mate Bekavac ob programu, ki ga je snoval za koncerte ob svoji štiridesetletnici. Glasbenik, ki prepričljivo sodi ne le v slovensko glasbeno smetano, temveč velja za enega vodilnih klarinetistov v svetovnem merilu, ima za seboj izjemno uspešno kariero, v kateri se pojavljajo bleščeča imena z mednarodne scene klasične glasbe.

Ob obletnici, ki običajno velja za neke vrste dokončno prelomnico na poti k osebni in poklicni zrelosti, je Bekavac za vodilo izbral pot v neznano ... kakor da se njegova pot umetnika šele začne. In prav to nedvomno drži, ko teče beseda o velikih umetnikih, ki jih spremljata večni nemir in iskanje. Pri Matetu Bekavcu se to po eni strani kaže v sporedu, ki vnaša v naše koncertne sezname nevsakdanja imena, po drugi pa pri izbiri glasbenih partnerjev. Tokrat bodo to mladi varovanci prestižne Akademije Kronberg, zasebne mednarodne ustanove s središčem v ličnem srednjem mestecu, ki je bila ustanovljena pod pokroviteljstvom Mstislava Rostropoviča. Na akademiji dobi priložnost za izobraževanje le peščica najobetavnejših mladih godalcev. Bekavac in mladi talenti nam obetajo



Mate Bekavac

popotovanje v bolj ali manj znane glasbene pokrajine, h glasbi različnih geografskih izvirov, v kateri se pridih ljudskega prepleta z izčiščeno govornico vrhunskih glasbenikov.



# GLASBA

## Mate Bekavac, klarinet Godalni kvartet akademije Kronberg

2. koncert Komornega cikla

Dvorana Union

torek, 14. november, 19.30

za IZVEN in KOMORNI CIKEL

Godalni kvartet akademije Kronberg: William Hagen, violina; Mairéad Hickey, violina; Mathis Rochat, viola; Bruno Philippe, violončelo



Mate Bekavac

Pot v neznanu

Spored:

Chad Cannon: *Citizen 13660 – Vignettes*

David Bruce: *Gumboots*, za klarinet in godalni kvartet

Bernard Hermann: *Souvenirs de Voyage*, za klarinet in godalni kvartet

Arturo Cardelús: *Con aire de tango*

V sodelovanju z Akademijo Kronberg, Cankarjevimi domom in Kulturnim centrom Nova Gorica.

Cena vstopnic: 14,00 €; 13,00 € – upokoženci; 11,00 € – invalidi; 8,00 € – mladina

## Angleški komorni orkester

Julian Rachlin, vodja in violina

2. koncert Orkestrskega cikla

Dvorana Union

ponedeljek, 20. november, 19.30

za IZVEN in ORKESTRSKI CIKEL



Julian Rachlin (foto: K. Miura)

Spored:

Ludwig van Beethoven: *Uvertura Coriolan*

Ludwig van Beethoven: *Koncert za violino in orkester v D-duru, op. 61*

Ludwig van Beethoven: *Simfonija št. 7 v A-duru, op. 92*

Cena vstopnic: 25,00 €; 23,00 € – upokoženci; 21,00 € – invalidi; 17,00 € – mladina

## Odjila

Koncert

Dvorana Union

četrtek, 30. november, 19.30

za IZVEN

Davorka Bosnić (vokal), Sanja Uzelac (vokal), Slobodan Simonović (kitara, vokal), Boris Nikolić (kitara, vokal), Andrej Stefanović (kontrabas, klavir), Bojan Jeremić (kitara, vokal)

Gosti: Andreja Krstić (tolkala), Željko Stepanović (harmonika), Aleksandar Stojanović (violina)  
Organizator: PRVI KRAMARSKI, družba za kulturo, turizem, informiranje in izobraževanje, d.o.o.

Vstopnina: 15,00 € (parter), 12,00 € (balkon)



Ciganska fantazija – koncert tradicionalnih ruskih ciganskih romanc in balad.

Odjila je vrhunska etno glasbeno-umetniška skupina iz Beograda. Velja za eno najboljših in najpopularnejših (neromskih) zasedb na svetu, ki izvajajo tradicionalne ruske ciganske romances in balade.

# GLEDALIŠČE

Vid Valič:

## Tvoj bodoči bivši mož

Komedija

Velika dvorana Narodnega doma

petek, 3. november, 20.00

za IZVEN

Igra: Vid Valič



Cena vstopnic: 15,00 € (predprodaja), 18,00 € (na dan dogodka)

Vid Valič bi se rad poročil. Že od nekdanj. Ampak kaj narediš, če se hočeš poročiti, pa ne najdeš prave? Kaj narediš, če najdeš pravo, pa se ona noče poročiti s teboj? Kaj narediš, če zasnuješ dvajset žensk v dveh letih in ti vsaka reče NE?! In kaj narediš, če ti kakšna dejansko reče DA?

*Tvoj bodoči bivši mož* je komedija, kjer boste našli koščke svojega življenja, ki jih boste lahko lepili skupaj, in Valič vam bo priskrbel lepilo.

*Opomba:* Gledalke in gledalci ob nakupu vstopnice ne dobijo tudi dejanskega lepila.

Jera Ivanc:

## Še vedno mame

Predstava cikla Komedija

Velika dvorana Narodnega doma

ponedeljek, 6. november, 20.00

za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 7. november, 20.00

za IZVEN in red ZELENI

petek, 10. november, 20.00

za IZVEN in red PETEK

*Igrajo:* Vesna Pernarčič, Vesna Slapar/Mojca Fatur, Tijana Zinajčič/Leja Jurišič, Nina Valič/Barbara Medvešček, Ana Urbanc/Gorka Berden

*Režija:* Uroš Fürst

*Kostumi:* Nena Hribar, *scena:* Teo Kajzer in Sara Slivnik, *luč:* David Andrej Francky, *ton:* Gregor Mrežar, *koreografija:* Leja Jurišič, *glasbeno vodstvo:* Joži Šalej, *grafično oblikovanje:* bacinhos Kreker in SiTi Teater BTC

Cena vstopnic: 17,00 €; 19,00 €



Sedem let, ena kriza, dva nekdanja in trije novi, da o kilah niti ne govorimo. Ampak mame so še vedno mame.

Mulčki so zrasli v mule in mulce, njihove mame pa najdejo čas, sicer komaj in stežka, da se dobijo vsaj enkrat tedensko. Ampak ne tako, kot smo jih vajeni, ležerno, v oblakih dima, čvek sem, drink tja ... ne, ne, tokrat gre zares. Pripravljajo se na glasbeno-plesno točko v okviru dobredelnega koncerta, izkupiček katerega bodo namenile sirotišnici, od koder je vnukinja sestrične nekdanje tašče novega partnerja Irminega bivšega.

Do koncerta jih loči samo še pet vaj, od katerih se prav nobena ne odvijuje po načrtih. Jim bo uspelo?

Dave Simpson:

## Nora dekliščina

Predstava cikla Komedija

Velika dvorana Narodnega doma

nedelja, 19. november, 17.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 19. november, 20.00

za IZVEN in red NEDELJA

*Igrajo:* Urška Vučak, Sebastjan Starič, Nataša Tič Ralijan, Tadej Pišek, Jože Doberšek, Maja Martina Merljak, Lara Jankovič, Jernej Čampelj

*Režija:* Violeta Tomič

*Naslov izvirnika:* Girl's Night Out, *scenografija:*

Darjan Mihajlovič Cerar, *kostumografija:* Andrej

Vrhovnik, *koreografija:* Miha Lampič

Špas teater



Cena vstopnic: 17,00 €; 19,00 €

Kadar se zberejo ženske prijateljice, ni nikoli brezveznih tém – vse na tem svetu je pomembno! In ko v zanosu pogovor steče k dekliščini, moškemu striptizu in »zadnjemu plesu« na svobodi, hitro prebudijo levinje v sebi ... in se potem, ko gre zares, enako hitro strgajo z verige ... kot da jutri ne obstaja. Sočna dekliščina do vročega konca!

Premiera: 17. 11. 2017

## Iskrena spoved

Komedija

Velika dvorana Narodnega doma

četrtek, 30. november, 20.00

za IZVEN

*Igrata:* Maja Blagovič, Milan Vodopivec

*Režija:* Vladimir Jurc, *tekst:* Milan Vodopivec

Cena vstopnic: 15,00 €

Bonifacij in Marija, prav posebna lika, ki sta zaznamovala kulturno nadaljevanje *Ena žlahtna štorija*, se nam predstavljata v gledališki predstavi *Iskrena spoved*.





Priznana izvrstna dramska igralka Maja Blagovič in Milan Vodopivec sta pripravila gledališko predstavo, s katero nas bosta popeljala v njuno skupno življenjsko zgodbo, ki se navezuje na že omenjeno uspešnico. Vsekakor zanimivo srečanje z legendama z malih ekranov. Predstava traja uro in deset minut in je brez odmora.

## ZA MLADE

### Škatlica z gumbi

Kulturni dnevnik

Dvorana Union

torek, 7. november, 11.00

ZELENI in RUMENI RED

sreda, 8. november, 11.00

ORANŽNI in VIJOLIČNI RED

Carmina Slovenica

Pevska šola CS, zbor Junior CS



Po muzikalu »The Button Box«, avtor: John Gleadall  
Glasbeno vodstvo: Jasna Drobne; glasba in besedilo: John Gleadall; prepesnila: Jasna Drobne; koreografija: Dalanda Diallo, Katarina Barbara Kavčič, Jasna Drobne

Škatlica z gumbi, glasbeno popotovanje okoli sveta  
Poustvarjalnica: ZAVOD MARS MARIBOR, delavnica izdelave škatlice za gumbe ali spomine

### Gledališki labirint in učna ura gledališkega bontona

Kulturni dnevnik

SNG Maribor

četrtek, 9. november, 10.00

MODRI RED

četrtek, 16. november, 11.00

RDEČI RED

Drama SNG Maribor v povezavi z Zavodom MARS Maribor in Kulturnim dnevnikom.

Gledališče kot prostor učenja simbolnih jezikov in učna ura gledališkega bontona.

### Ulrich Hub: Na Noetovi barki ob osmih

Predstava cikla Kekec

Velika dvorana Narodnega doma

nedelja, 12. november, 11.00 in 17.00

za IZVEN in KEKEC

Igrajo: Saša Pavlin Stošič, Miha Rodman, Jose/Tadej Pišek, Aljoša Ternovšek, Matjaž Višnar

Režija: Robert Waltl

Prevod: Lučka Jenčič, dramaturgija: Marinka Postrak, scenografija: Ben Cain, Tina Gverovič, kostumografija: Ana Savič Gecan, glasba: Jose, ko-reografija: Selma Banich, oblikovanje luči: son:DA Mini teater in Prešernovo gledališče Kranj

Cena vstopnic: 6,50 €



Humorna, a obenem provokativna obdelava dobro znane biblijske zgodbe po besedilu Ulricha Huba, ki je leta 2012 zanj prejel nacionalno judovsko knjižno nagrado za otroško in mladinsko literaturo.

Zgodba se prične tik pred vesoljnim potopom. Novica, da bo velika poplava uničila svet, pride tudi do dveh presenečenih pingvinov. Toda ker smeta, tako kot vse preostale živalske vrste, na ladjo samo dva pingvina, se odločita, da bosta v kovčku prethotapila še svojega prijatelja, tretjega pingvina. Sledi divja pustolovščina, kako na Noetovi barki prikriti slepega potnika. Kreativni obrat v klasični biblijski zgodbi gledalca spodbuja, da si zastavlja vprašanja o Bogu, življenju in smrti, dobrem in zlu, prijateljstvu in solidarnosti ter tem, kaj je prav in kaj narobe. Čeprav si avtor niti za trenutek ne domišlja, da bo to lahko.

Predstava traja eno uro.

Po predstavi sledijo Kekčeve poustvarjalnice, otroške kreativne delavnice na temo predstave. Izvaja jih Zavod MARS Maribor.

### Poslušaj srce ali glasbo?

2. predstava Cikla za mlade

Velika dvorana Narodnega doma

četrtek, 16. november, 15.00

za IZVEN in CIKEL ZA MLADE

Igrata: Barbara Mrak, Denis Horvat

Avtor in režiser: Rok Vilčnik, produkcija: Narodni dom Maribor

Cena vstopnic: 5,00 €



Mladinska predstava o glasbi

## RAZSTAVA

### Sprehod skozi čas

Razstava

Narodni dom

četrtek, 23. november, 17.00 – otvoritev

KUD Forma viva Makole

Razstava bo odprta do torika, 5. 12. 2017, ob delavnikih med 9. in 16. uro.

Vstopnine ni!

Sprehod skozi čas – 15 let KUD Forma viva Makole in njenega mednarodnega kiparsko slikarskega simpozija

- fotografska razstava fotografij izbranih skulptur na Poti Forma vive uradnega fotografa Makolskih simpozijev Milana Sternada;
- filatelistično-numizmatična sekcija se v sodelovanju s Pošto Slovenije predstavlja s serijo petnajstih znamk prvonagrajenih skulptur, ki so nastale na simpozijih v letih 2003–2017;

- likovna sekcija se predstavlja kot organizator mednarodne razstave slik nekaterih kiparjev in slikarjev, ki so ustvarjali na simpoziju skupaj z njenimi člani.



Na svečani otvoritvi razstave se bodo v kulturnem programu predstavili: Moški pevski zbor Korena, prof. Alen Krajnc, ki bo odprl razstavo, svečani govornik – župan občine Makole g. Franc Majcen in gledališki igralec Silvo Safran, ki bo prireditve povezoval. Degustacijo vin pripravlja Turistično izletniška kmetija Hlebec iz Koga. Častni pokrovitelj je predsednik države Borut Pahor.

## UPRIZORITVENE UMETNOSTI

### Marko Bulc: Prva altruistična predstava

4. sezona sodobnih uprizoritvenih umetnosti Nagib na oder

Mali oder Narodnega doma



sreda, 29. november, 18.00 in 20.00

za IZVEN

Performer, pisec, režiser, scenograf, oblikovalec kostuma in luči, glasbenik: Marko Bulc

Produkcija: Zavod Bunker v okviru EU projekta Urban heat; organizacija: Društvo Nagib, Festival Druganje v sodelovanju z Narodnim domom Maribor

Cena vstopnic: 6,00 €; 5,00 € – dijaki, študenti, upokoenci, samozaposleni v kulturi; za brezposelne je vstop prost (s potrdilom).



Altruizem na pohodu

Prva altruistična predstava je solo Marka Bulca, ki nastaja desetletje po zadnji njegovi solo predstavi z naslovom Zadnja egoistična predstava. Avtor in performer Marko Bulc dandanašnji – v nasprotju z egoizmom pred desetimi leti – v novem solu raziskuje temo na drugem ekstremu – altruizem.

Mariborska premiera.

Število gledalcev je omejeno na 30, zato vam priporočamo rezervacijo vstopnice oziroma nakup preko spleta!

## INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagajni dvorane Union.

Tel.: (02) 229 40 11, 229 40 50, 031 479 000, 040 744 122

vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic: <http://nd-mb.kupikarto.si/>

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.

Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor [www.nd-mb.si](http://www.nd-mb.si).

VEČER

KAJ KJE KDAJ:



KAJ KJE KDAJ:

# Festivalu Lent 2017 tri nagrade festivalskega združenja



Mednarodno združenje festivalov in prireditev IFEA (The International Festival and Events Association) je Festivalu Lent 2017 v ZDA podelilo dve zlati in srebrno nagrado Pinnacle Award.

Na 62. letnem kongresu IFEA Tuscon (Arizona, ZDA), je Festival Lent prejel

- Gold Pinnacle Award – za programsko zloženko Festivala Lent 2017
- Gold Pinnacle Award – za razglednico Festivala Lent 2017
- Silver Pinnacle Award – za plakat Festivala Lent 2017

»Želeli bi čestitati vsem zmagovalcem Pinnacle za izjemne materiale na letošnji tekmi,« je povedal predsednik in izvršni direktor IFEA Steven Wood Schmader, CFEE.

»Nagrada IFEA / Haas & Wilkerson Pinnacle Awards priznava izjemne dosežke in vrhunske kreativne ter promocijske materiale, ki jih ustvarjajo festivali po vsem svetu.

Prizadevamo si, da bi festivali dosegali najvišjo stopnjo odličnosti na vseh ravneh, zato to tekmovanje ni samo dvignilo standarde in kakovost festivalov ter dogodkov na novo raven, temveč hkrati dokazuje, da organizatorji posegajo po inovacijah in ustvarjalnosti, da bi bili še uspešnejši.«

Združenje IFEA s sedežem v Boiseju (Idaho) velja za najpomembnejšo organizacijo, ki povezuje in podpira strokovnjake s področja organizacije dogodkov in festivalov s celega sveta. Pod skupno streho delujejo združenja, ki pokrivajo Afriko, Azijo, Avstralijo, Evropo, Latinsko Ameriko, Srednji vzhod in Severno Ameriko in stremijo za »globalnim združenjem industrije, ki se skozi praznovanja dotika življenj vseh nas«. Združenje IFEA velja za najcelovitejši vir idej, informacij, izobraževalnih vsebin in



mreženja za strokovnjake na področju festivalov ter prireditev.

## »Nagib na oder« tudi kot razstava in kritična intervencija

Društvo Nagib od leta 2014 v koprodukciji in na odrih Narodnega doma Maribor izvaja prvi repertoarni oziroma celoletni program na področju sodobnih uprizoritvenih umetnosti v Mariboru. Poudarek je na predstavah, ki nastajajo na nevladni sceni. Poleg odrskega programa potekajo tudi različna teoretska srečanja, ki reflektirajo predstave, jih kontekstualizirajo in zgodovinijo ter s tem zapolnjujejo vrzeli, ki so nastale zaradi krčenja prostora za kritiko, in uvajajo nove diskurzivne prostore. Letošnjo sezono 2017/2018, že četrto po vrsti, bomo uokvirili z vprašanjem t. i. produkcije prostora, ki se bo manifestiralo z raztezanjem prostora gledališkega dispozitiva skozi proces razstavljanja predstav. Materialnost predstave, njena zvočnost in korporealnost bodo s svojimi sledmi kreirale razstavo, ki bo prostorsko umeščena v predprostor in klub Malega odra v Narodnem domu. Takšno uprstorjenje sezone je hkrati postajajoči sproti



arhiv, ki pa ne bo nastajal samo skozi vizualizacijo. Razstavljanje predstav bo namreč podložila še diskurzivna platforma s predavanji in pogovori, ki bodo skušali razstaviti faze in metodologije dela. Ustvarjali bomo nov prostor kot prostor komunikacije ter asemblaž arhiva, razstave in refleksije.

Srečanja bodo razdeljena v dva dela, v uvodno kratko predavanje, ki bo do določene mere kalibriralo gledanje predstave, hkrati pa bo skozi perspektivo produkcije prostora bolj ali manj svobodno prehajalo v samostojno predavanje; in srečanje po predstavah, ki bo ob aktivnem sodelovanju občinstva skozi različne vključevalne formate ponudilo mesto za premišljevanje, pogovore in razstavljanje.

Otvoritev četrte sezone »Nagiba na oder« bo zaznamovala *Prva altruistična predstava* režiserja in vsestranskega umetnika Mareta Bulca v sodelovanju s Festivalom Drugajanje v času Kulturnega bazarja.

Vabljeni pod mesto!

### ABONMA KOMEDIJA V NOVEMBRU

Jera Ivanc: **Še vedno mame**

ponedeljek, 6. november, 20.00 – za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 7. november, 20.00 – za IZVEN in red ZELENI

petek, 10. november, 20.00 – za IZVEN in red PETEK

Dave Simpson: **Nora dekliščina**

nedelja, 19. november, 17.00 – za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 19. november, 20.00 – za IZVEN in red NEDELJA

### KAJ KJE KDAJ 11/2017

Brezplačen izvod, naklada 2700 izvodov

Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Tina Vihar, Tadeja Kristovič, Barbara Švrjuga Hergovich, Petra Hazabent, Boris Črnič

Lektoriranje: Monika Jerič

Foto: arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovna zasnova: Didi Šenekar

Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik

Tisk: Collegium Graphicum d. o. o., Ljubljana



VEČER

Terme Maribor  
PARTNER BIVANJA GLASBENIKOV

RADIO CITY

VEČER

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶  
www.nd-mb.si