

Koncert, ki razgreje dlani poslušalcev

Leta 2007 je nastop najvidnejšega in najpomembnejšega glasbenega korpusa Madžarske, Madžarskega narodnega filharmoničnega orkestra v dvorani Union pospremil navdušen aplavz. Zaslužen!



Christopher Park

Prepričani smo, da bo tako tudi na 4. koncertu Orkestrskega cikla, 28. marca 2019.

Orkester je s svojo izjemno vizijo in osebnostjo zaznamoval veliki dirigent in pianist Zoltán Kocsis, po nenadni Kocsisovi smrti pa je vodenje leta 2016 prevzel Zsolt Hamar. Hamar, ki smo ga v Mariboru prav tako že spoznali na koncertu s tedanjo Mariborsko filharmonijo, je ob koncu devetdesetih let s svojim vsestranskim talentom

prepričal glasbeni svet na več pomembnih mednarodnih dirigentskih tekmovanjih, danes pa je eden najbolj iskanih madžarskih dirigentov v tujini.

Ne preseneča, da se je orkester pod vodstvom takšnih glasbenih velikanov v Evropi in svetu proslavil kot vrhunsko in izredno fleksibilno izvajalsko telo, ki se sistematično in temeljito posveča standardnim simfoničnim delom 18. in

19. stoletja kot tudi velikim delom R. Straussa, C. Debussyja, A. Schönberga, M. Ravela in S. Rahmaninova, pa tudi novejši madžarski glasbi. Tudi koncertni spored našega koncerta bo slogovno in izrazno zahteven, razpet med čistim klasicizmom priljubljenega *Koncerta za klavir in orkester št. 25 v C-duru, KV 503 Wolfganga Amadeusa Mozarta* in s čustvi nabito »Patetično« simfonijo Petra Iljiča Čajkovskega, ki prav tako sodi med najpogosteje izvajane in najbolj priljubljene glasbene mojstrovine, katerih čar vsakič znova poskrbi za navdušene odzive poslušalcev. Čaka nas torej prava glasbena poslastica!

Na koncertu, ki med Mozartovimi klavirskimi koncerti izstopa po svojem prefinjenem značaju in simfoničnem razkošju, se nam bo predstavil nemški pianist korejskih korenin **Christopher Park**, ki ga kritiki opisujejo kot enega najprepričljivejših pianistov mlajše generacije. Park očara s tehnično suverenostjo, muzikalno zrelostjo in izredno intenzivno kulturo igranja. S temi odlikami je ob kritikih in poslušalcih prepričal tudi žirije številnih pianističnih tekmovanj, leta 2014 tudi žirijo, ki podeljuje ugledno nagrado Leonarda Bernsteina na festivalu Schleswig-Holstein. Mlademu pianistu so tako na široko odprta vrata največjih koncertnih dvoran širom sveta. Ponosni smo, da bo na njegovem obsežnem seznamu gostovanj tudi naša dvorana Union.

Razkošje glasbenih talentov

Kot pritiče letnemu času, prinaša četrti koncert Komornega cikla glasbeni pozdrav pomladi in vznemirljiv spored, ki ga bogatijo mladostna energija, navdušujoča glasbena širina in pristna glasbena prijateljstva.

Irena Kavčič, solo flavtistka Simfoničnega orkestra RTV Slovenija in vsestranska glasbenica, ki sodeluje z izjemnimi orkestri, kot so Komorni orkester iz Mantove ter orkestra Leonore in Spira Mirabilis, je ena najdejavnejših pa tudi najvidnejših slovenskih glasbenic svoje generacije. Redno nastopa tudi na tujem, v družbi uveljavljenih glasbenikov, kot so Alexander Lonquich, Pekka Kuusisto in Knut E. Sundquist. Na odru dvorane Union ji bodo **14. marca** delali družbo glasbeni prijatelji in sopotniki: **Tommaso Lonquich**, eden najbolj iskanih klarinetistov svoje generacije, **kontrabasist Iztok Hrastnik**, član Dunajskih filharmonikov ter francoski godalni kvartet, **Kvartet Zaide**. Mlad, izjemno nadarjen in danes dodobra uveljavljen damski **godalni kvartet** se je na mednarodno prizorišče zavihtel po zmagi na Haydnovem tekmovanju na Dunaju leta 2012, odtlej pa je reden gost najprestižnejših koncertnih dvoran po svetu. Leta 2015 so bila dekleta,

ki navdušujejo z ognjevito tehniko in izjemnim zvokom, nominirana tudi za prestižno nagrado ECHO Rising Stars.

Obeta se nam nepredvidljivo glasbeno popotovanje, domiselni preplet klasicizma in sodobnosti, na katerem bomo prisluhnili **Mozartovemu** zgodnjemu delu, lahkotnemu in melanholičnemu *Kvartetu za flavto in godala št. 1 v D-duru, KV 285*, kjer v ospredju lebdi zračna gibkost flavte, ter zrelejšemu *Kvintetu za klarinet in godalni kvartet v A-duru, KV 581*, ki je nastal za znamenitega dunajskega klarinetista Antona Stadlerja in je poln dotlej še neslišanih zvočnih barv. Slišali bomo še komorno inačico simfonične tonske pesnitve *Saga J. Sibeliusa* ter zgodnje delo *Györgyja Ligetija Stari madžarski dvorni plesi, za flavto, klarinet in godalni kvintet*, ki v poskočnih madžarskih ritmih oživlja plesno razpoloženje starih madžarskih plemiških dvoran.



Iztok Hrastnik (foto: F. Waldmann)

GLASBA

Jazz Ladies

Dobrodelni koncert

Velika dvorana Narodnega doma

četrtek, 7. marec, 18.00

za IZVEN

Natalija Tumpej, vokal; Taja Božič, klavir; Nina Merkoci, saksofon; Petra Trobec, kontrabas; Nina Korošak Serčič, bobni

Organizator: Lions klub Maribor Zarja

Cena vstopnic: 12,00 €

Jazz Ladies je glasbena zasedba petih mladih dam, povezanih z ljubeznijo do glasbe, še posebej tiste iz 60-ih, 70-ih let, jazz, swinga in bebopa, v repertoarju pa se najdejo tudi skladbe latinskoameriškega izvora in slovenske popevke. Iskrene in navdiha polne izvedbe polnokrvnih glasbenic nas popeljejo na nostalgičen glasbeni izlet v obdobje »dobrih starih časov«, bleščečega glamurja in elegancje, med nežne meglice jazzovskih lokalov, kjer so se rodile večne glasbene uspešnice. Tokratni nastop pa ima tudi dobrodelno noto. Projekt »Donirana hrana« je eden najpomembnejših in odmevnih projektov Lionsov v Sloveniji. V okviru tega projekta je namreč članom kluba uspelo uveljaviti spremembo predpisov, ki urejajo področje ravnanja s prehrano pri nas, tako da še vedno sveža hrana, ki bi sicer končala med odpadki, najde pot do tistih, ki jo potrebujejo.



Marko Črnčec Trio & Jonathan Hoard

Cikel koncertov Blue Planet

Mali oder Narodnega doma

ponedeljek, 11. marec, 20.30

za IZVEN

Marko Črnčec Trio: Marko Črnčec, klavir, Fender Rhodes; Joe Sanders, kontrabas; Kweku Sumbry, bobni; gost: Jonathan Hoard, vokal

Organizacija: Zavod Etnika, v sodelovanju z Narodnim domom Maribor

Cena vstopnic: 10,00 €; 8,00 € – študentje



Marko Črnčec

Marko Črnčec z zvezdami newyorške jazz scene Mariborčan v New Yorku, New York v Mariboru! Marko Črnčec je eden prepoznavnejših sodobnih slovenskih glasbenikov, ki mu veljavo in slavo pripisuje tudi tujina. Trenutno živi in deluje v New Yorku. Do zdaj je izdal pet avtorskih plošč, ki so prejele odlične mednarodne kritike, med glasbenimi sodelovanji, s katerimi se lahko pohvali, pa so tudi tako velika imena svetovne jazzovske scene, kot so Bob Mintzer, Seamus Blake, Eric Alexander, Michael Phillip Mossman, Ron McClure in Marcus Gilmore.

Irena Kavčič, flavta

Tommaso Lonquich, klarinet

Kvartet Zaide

Iztok Hrastnik, kontrabas

4. koncert Komornega cikla

Dvorana Union

četrtek, 14. marec, 19.30

za IZVEN in KOMORNI CIKEL

Cena vstopnic: 14,00 €; 13,00 € – upokojenci; 11,00 € – invalidi; 8,00 € – mladina

Spored:

Wolfgang Amadeus Mozart: *Kvartet za flavto in godala št. 1 v D-duru, KV 285*

Jan Sibelius: *Saga, za flavto, klarinet in godalni kvartet* (prir. G. Barrett)

Wolfgang Amadeus Mozart: *Kvintet za klarinet in godala v A-duru, KV 581*

György Ligeti: *Stari madžarski dvorni plesi,*

za flavto, klarinet in godalni kvintet

V sodelovanju s Cankarjevim domom in Kulturnim domom Nova Gorica.



Irena Kavčič

Andrej Šifrer s prijatelji

Koncert

Velika dvorana Narodnega doma

četrtek, 14. marec, 20.00

za IZVEN

Andrej Šifrer, Dennis Seaton (*Musical Youth*), Dave Cooke, Bill Thorp, Domen Don Holc, Tina Marinšek, Lions band

Koprodukcija: Narodni dom Maribor, ŠIFCO Kranj, d.o.o.

Cena vstopnic: 17,00 € (predprodaja); 20,00 € na dan koncerta



Andrej Šifrer (foto: T. Stojko)

40 let norosti ali kaj žuli Andreja Šifrerja

Nepozaben koncertni dogodek z izjemnimi domačimi in tujimi gosti

Ko je leta 1978 luč sveta ugledal prvi album Andreja Šifrerja »Moj žulj«, se je na slovenski glasbeni sceni zgodila prava mala glasbena revolucija. Minimalistični zvoki akustičnih kitar, klavirja in violin so pospremila izvrstna besedila, ki so svojo iskrenostjo in duhovitostjo v hipu našla pot do ušes in src najširšega kroga poslušalcev – izjemna kombinacija, ki je postregla s celo paleto čustev in razpoloženj, od žurersko nabritih do pogobljeno intimnih in človeško ranljivih, ter dotlej neznanega mladeniča s kitaro izstrelila v središče vsesplošnega zanimanja.

»Moje miške«, »Življenje včerajšnjega časopisa«, »Stoj Marija« in mnoge druge so spremenile zemljevid slovenske zabavne glasbe, mnoge od njih malone ponarodele in se za vselej vtisnile v kolektivni spomin generacije.

The Killing Popes (GER, GBR)

Jazz v Narodnem domu

Mali oder Narodnega doma

četrtek, 21. marec, 20.30

za IZVEN

Philipp Gropper, saksofoni; Frank Möbus, električna kitara; Dan Nicholls, klaviature; Phil Donkin, električni bas; Oliver Steidle, bobni, tolkala

Cena vstopnic: 10,00 €; 8,00 € – študentje



Madžarski narodni filharmonični orkester

Dirigent: Zsolt Hamar

Christopher Park, klavir

4. koncert Orkestrskega cikla

Dvorana Union

četrtek, 28. marec, 19.30

za IZVEN in ORKESTRSKI CIKEL

Cena vstopnic: 25,00 €; 23,00 € – upokojenci; 21,00 € – invalidi; 17,00 € – mladina

Spored:

Peter Iljič Čajkovski: *Orkestrska suita št. 4, op. 61, »Mozartiana«*

Wolfgang Amadeus Mozart: *Koncert za klavir in orkester št. 25 v C-duru, KV 503*

Peter Iljič Čajkovski: *Simfonija št. 6 v h-molu, op. 74, »Patetična«*



Zsolt Hamar

Big band Konservatorija za glasbo in balet Maribor

Koncert

Velika dvorana Narodnega doma

četrtek, 28. marec, 19.30

za IZVEN

Dirigent: Janez Vouk, solist: Kristijan Krajncan, bobni, violončelo

Organizator: Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Vstopnine ni!



GLEDALIŠČE

Menopavza

Komedija

Velika dvorana Narodnega doma

sreda, 13. marec, 20.00

za IZVEN

četrtek, 21. marec, 20.00

za IZVEN

Igrajo: Helena Blagne, Salome, Zvezdana Mlakar, Urška Vučak Markež

Režija: Nina Kleflin

Kostumografija: Andrej Vrhovnik, scenografija:

Darjan Mihajlovič Cerar, koreografija: Mojca

Horvat, glasbena priredba: Aleš Klinar, Miha Gorše,

oblikovanje zvoka: Nikolina Belan, oblikovanje

luči: Zoran Najdenov, mentor petja: prof. Boštjan

Korošec, glas: Jernej Čampelj

Po knjižni uspešnici Jeanie Linders, prevod: Desa

Muck

Špas teater

Cena vstopnic: 25,00 €; 27,00 €



Ljubi moj

Predstava cikla Komedija

Velika dvorana Narodnega doma

petek, 15. marec, 20.00

za IZVEN in red PETEK

nedelja, 17. marec, 17.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 17. marec, 20.00

za IZVEN in red NEDELJA

Igrajo: Liza Marija Grašič k. g. / Živa Selan, Barbara Medvešček, Anica Kumer k. g.

Režiser, scenograf: Andrej Jus

Avtorica: Elaine Murphy (Little Gem), prevajalka:

Tina Mahkota, dramaturginja: Tatjana Doma,

kostumografinja: Sara Smrajc Žnidarčič, avtor

glasbe: Branko Rožman, oblikovalca luči: Andrej

Jus, Uroš Gorjanc, lektor: Jože Volk

Avtor besedila pesmi v predstavi: Nebojša Pop - Ta-

sić, izvajalci glasbe na posnetku: Štefica Stipančević

(vokal), Branko Rožman (klavir), Boštjan Imenšek

(kitara)

SLG Celje

Cena vstopnic: 17,00 €; 19,00 €



Komična drama Ljubi moj irske dramatičarke Elaine Murphy je že ob svoji krstni uprizoritvi leta 2008 požela odlične kritike in številne nagrade, navdušeno pa so jo sprejeli tudi gledalci. Duhovit preplet treh življenjskih zgodb treh žensk iz treh generacij je avtorica opisala kot »zmešnjavo vseh žensk, ki jih je kdaj spoznal«. Brez dvoma pa se boste v njej našli tudi sami – in pri tem nikakor ne mislimo le na pripadnice nečnejšega spola! Babica Roza, hči Lidija in vnukinja Neli doživljajo čustveno krizo, spopadajo se s svojimi težavami in osamljenostjo, ki jo čutijo ob odsotnosti svojih moških. Predstava traja 1 uro in 45 minut in ima odmor.

Predstava za vsako priložnost

Predstava cikla Komedija

Velika dvorana Narodnega doma

ponedeljek, 18. marec, 20.00

za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 19. marec, 20.00

za IZVEN in red ZELENI

Igrata: Lado Bizovičar, Gašper Konec/Jure Godler

Avtor idejne zasnove: Lado Bizovičar; avtor besedi-

la, režiser: Jure Karas; avtor glasbe in aranžmajev:

Gašper Konec; scenografinja: Greta Godnič; kostu-

mografinja: Metka Albreht; oblikovalec luči: David

Andrej Francky; oblikovalec tona: Gašper Doljak

Tukaj in zdaj, SiTi Teater BTC

Cena vstopnic: 20,00 €; 22,00 €



Praznujete rojstni dan? Obletnico poroke, prvega zmenka? Prvega prepira? Silvestrovo, valentinovo, jubilej podjetja ali zgolj dejstvo, da ste partnerja končno uspeli zveči s kavča in pripeljati v gledališče? Vsaka priložnost je prava za ogled Predstave za vsako priložnost!

Nova uspešnica družine, ki je ustvarila Slovensko musko od A do Ž, Jureta Karasa, Gašperja Konca in Lada Bizovičarja, je sijajna mešanica duhovite Bizovičarjeve jezičnosti in žive glasbe, ki mimogrede postreže z večnimi življenjskimi modrostmi in praktičnimi nasveti za uspešna praznovanja, partnerstva, vzgojo otrok ... Lado nam bo povedal vse kar ve, pa tudi vse, česar ne ve, o veselju, sreči, ljubljanskih ženinih, modernih otroških imenih, fankliščinah, seksu po tridesetem in nasilnih cvetličarjih. Izvedeli boste tudi odgovore na najtežja življenjska vprašanja, kot so »kaj je najslabše darilo na svetu?«, »kaj imajo čaplje z vzgojo otrok?« ter »koliko kitic ima pesem Kolk'r kapljic?« (in seveda jih boste tudi slišali). Zatorej, drage mame in očetje, babice in dedki, bratje in sestre, dekleta in fantje: za trenutek odložite delo in pozabite na skrbi! Čas je za Predstavo za vsako priložnost!

Predstava traja 1 uro in 20 minut, brez odmora.

ZA MLADE

Otroško pustno rajanje

Pustovanje in 5. predstava cikla Kekec

Velika dvorana Narodnega doma

nedelja, 3. marec, 11.00 in 15.00

za IZVEN in KEKEC

Romana Krajncan, Murat & Jose

Cena vstopnic: 6,50 €



»Imate kaj za pusta hrusta?«

Pustne šeme, otroško veselje, razposajeno rajanje in slastni krofi – pustni čas, ko otroške oči sijejo od sreče! Ko majhni otroci postanejo veliki in odrasli postanejo ponovno otroci.

Gusarji, čebelice, čarovniki in čarovnice, princeske, gozdne vile, metulji in metuljčice, palčki in velikani, vsi skupaj prešerno rajajo z našo Romano, pravljice iz ritmične škatle ob pomoči glasbe pripovedujeta Murat in Jose, spretno roke mentorjev pa ustvarjajo poslikave na otroških obrazkih.

Čaka nas razposajena pustna zabava v veliki dvorani Narodnega doma, ki jo preoblečemo v pravo pravcato pustno gizdalinko – takšno, ki v svoje naročje sprejme otroke, male in velike, vesele in smeje. Otroško pustno rajanje vas ponovno vabi s široko odprtimi vrati!

Pustovanje bodo popestrile Kekčeve kreativne pustne delavnice – poustvarjalnice.

Spoznavanje kulturnih ustanov

Kulturni dnevnik

UGM, Pokrajinski muzej, Pionirska knjižnica Rotovž, Sinagoga, ZVKDS, OE Maribor, MKC – Inkubator, Alphawave, Muzej NO, PAM, GT22, UKM, Rajzefiber, Vetrinjski dvor

6. marec, 10.00 – za ORANŽNI RED

7. marec, 11.00 – za RDEČI RED

12. marec, 10.00 – za ZELENI RED in za RUMENI RED

14. marec, 10.00 – za MODRI RED

14. marec, 11.00 – za RDEČI RED

19. marec, 10.00 – za RUMENI RED

20. marec, 11.00 – za VIJOLIČNI RED

26. marec, 10.00 – za RUMENI RED

27. marec, 10.00 – za ORANŽNI RED

27. marec, 11.00 – za VIJOLIČNI RED

28. marec, 10.00 – za MODRI RED

28. marec, 11.00 – za RDEČI RED

RAZSTAVA

Razstava Zvonimire Male

Slikarska razstava

Narodni dom Maribor

petek, 15. marec

Razstava bo odprta do petka, 29. 3. 2019, ob delavnikih med 9. in 16. uro.

Vstopnine ni!



INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: ponedeljek, torek, četrtek, petek od 9.00 do 16.00; sreda od 9.00 do 17.00; sobota od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve v Dvorani Union: uro pred prireditvijo na blagajni Dvorane Union.

Tel.: (02) 229 40 11 • (02) 229 40 50 • 031 479 000 • 040 744 122

vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic:

<http://nd-mb.kupikarto.si/>

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.

Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor www.nd-mb.si.

VEČER

KAJ KJE KDAJ:

KAJ KJE KDAJ:

Nadomestna predstava

Takoj po tem, ko so nas iz SLG Celje seznanili, da komedijo Profesionalci espe umikajo s sporeda, smo se lotili iskanja nadomestne predstave, in sedaj jo z veseljem najavljamo!

To bo komična drama Ljubi moj (Little Gem) irske dramatičarke Elaine Murphy. Predstava je že ob svoji krstni uprizoritvi leta 2008 požela odlične kritike in prejela številne nagrade, navdušeno pa so jo sprejeli tudi gledalci.

Predstava bo na sporedu 15. marca (red PETEK) in 17. marca (red POPOLDANSKI in NEDELJA).

Žal predstave, kot smo sprva sporočili, ne bomo mogli ponuditi tudi vsem tistim, ki ste že videli komedijo Profesionalci espe (red KOMEDIJA in

ZELENI), saj smo dolžni vsem abonentskim redom zagotoviti enako število predstav.

Opravičujemo se za prehitro dano obljubo, izrečeno v preveliki želji, da nastalo situacijo ob neljubem dogodku, ki je tudi nas presenetil kot »strela z jasnega«, uredimo s čim manj neprijetnostmi za vas, spoštovani abonenti.

Zahvaljujemo se vam za razumevanje in vam želimo obilico smeha in zabave ob naših naslednjih predstavah.

Odkritje doprsnega kipa



Dr. Filip Terč (1844–1917), Mariborčan češkega rodu in začetnik moderne apiterapije, je večino svojega življenja deloval v Mariboru kot zdravnik in čebelarski strokovnjak.

Bil je član Slovanske čitalnice in med ustanovitelji Narodnega doma (član upravnega odbora posojilnice). Njegov rojstni dan, 30. marec, je svetovna čebelarska organizacija Apimondia proglasila za svetovni dan apiterapije. Kip bomo odkrili 30. marca ob 10.30 v sklopu mednarodnega simpozija apiterapije.

The Killing Popes

»Mastermind« skupine The Killing Popes je bobnar Oliver Steidle, dobitnik prestižne nagrade »Deutscher Jazzpreis« v letih 2008 in 2010, znan predvsem po svojem delu v zasedbah Der Rote Bereich, Philm in Klima Kalima.



Njegovo energično igro so doslej poiskali tudi številni drugi glasbeniki, kot so Louis Sclavis, Tomasz Stanko, Aki Takase, Alexander von Schlippenbach, Sean Bergin in drugi. Zaradi svoje predanosti tako

bobnanju kakor tudi organizatorskemu delu je postal ena ključnih osebnosti na vselej razvijajoči se berlinski jazzovski sceni. The Killing Popes so utelešenje raznorodnih ritmičnih idej in poskus spoja na videz nezdržljivih slogov, ki so Oliverja zaznamovali pri mladostnem raziskovanju bobnarskih tehnik. Tako so v jazzovski soigri slišni vplivi hip hopa, punka in grindcore vplivi. Skratka, številni aktualni družbenokritični vplivi, ki jih ta virtuozna skupina mojstrsko splete v jazzovsko formo, povsem primerljivo, kot so to počeli jazzovski velikani v svojih najboljših letih. Ritmično kompleksna glasba, prepolna udarnih melodij, drvi z močnim karakterjem pri polno pohojenem plinu čez art-rock, punk in fusion, kar publiko sprva zbega, nato pa povsem naelektri in navduši!

POZIV GLASBENIKOM

Pozor! Muzika na cesti!

Ste za to, da mesto postane vaš oder? Želite začutiti, kako življenje v mestu utripa v vašem ritmu? Uživate v pristnem stiku s publiko?

Glasbenike in glasbene skupine, ki ste na zgornja vprašanja odgovorili pritrdilno vabimo, da se prijavite na razpis za ulične nastope v okviru **Festivala Lent**, ki bo potekal med **20. in 29. junijem 2019**. Ulični glasbeniki dajete festivalu prav poseben, pomemben pečat. Zaradi vas ulice zaživijo, zaradi vas je življenje v mestu prijetnejše, zaradi vas mimoidoči postojijo in pozabijo na večno hitenje ter se vsaj za nekaj trenutkov predajo glasbenim užitek, spoznavajo nova imena, nove skupine in nove glasbene zvrsti. Mestni trgi in ulice postanejo oder, ki izvorni avtorski glasbi nameni zaslužno pozornost, ob tem pa je uveljavljena festivalska platforma Festivala Lent tudi odlična priložnost za doseg širokega kroga poslušalcev in povečanje vaše prepoznavnosti. Sodelovanje izbranih glasbenikov in skupin v glasbenem ciklu **Pozor! Muzika na cesti!** poteka po t. i. »busking« principu (igranje »na klobuk«), kar pomeni, da je sodelujočim glasbenikom omogočeno zbiranje prispevkov mimoidočih, za svoje nastope pa prejmejo tudi manjše denarno nadomestilo. **Prijava naj vsebuje:** ime glasbenika oz. skupine, imena članov, sestavo instrumentov, fotografije



nastopajočih, tehnični rider, mp3 posnetke skladb ali povezavo do njih (youtube, bandcamp ...) ter zaželeni termin za izvedbo koncerta. Vsak dan festivala sta na voljo dva termina: med 11. in 13. uro ter med 17. in 19. uro. Glasbene zvrsti: jazz, world music, akustični rock, klasična glasba, elektronska glasba in drugo. Vaše prijave zbiramo do **ponedeljka, 1. aprila 2019** oz. do zapolnitve terminov. Prosimo, da prijave pošljete na e-naslov: muzikanacesti@festival-lent.si. Informacije: Marjan Ornik, producent, tel. 040 632 232.

ABONMA KOMEDIJA V MARCU 2019

Ljubi moj

petek, 15. marec, 20.00 – za IZVEN in red PETEK
nedelja, 17. marec, 17.00 – za IZVEN in red POPOLDANSKI
nedelja, 17. marec, 20.00 – za IZVEN in red NEDELJA



Predstava za vsako priložnost

ponedeljek, 18. marec, 20.00 – za IZVEN in red KOMEDIJA
torek, 19. marec, 20.00 – za IZVEN in red ZELENI

KAJ KJE KDAJ 3/2019

Brezplačen izvod, naklada 2500 izvodov
Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor
Urednik: Boris Črnič
Besedila: Alenka Klemenčič, Maja Pirš, David Braun, Boris Črnič
Lektoriranje: Alenka Klemenčič
Foto: arhiv Narodnega doma Maribor
Oblikovna zasnova: Didi Šenekar
Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik
Tisk: Collegium Graphicum d. o. o., Ljubljana

VEČER

RADIO CITY

maribor24.si

VEČER

NARODNI DOM MARIBOR
www.nd-mb.si