

Koncert v zlatih barvah

Koncertna poslovalnica Narodnega doma Maribor bo v letu svoje 70. obletnice pripravila tudi koncert v dobesedno zlatih barvah. Vrhunski slovenski trobilci SiBRASS z gostom, trobentačem Reinholdom Friedrichom, nam bodo namreč predstavili najplemenitejši kovinski zven, ki ga premore trobilni kvintet. Trobilni kvintet SiBRASS je leta 2011 osnovalo pet solistov, članov slovenskih nacionalnih orkestrrov, pet virtuozov na svojem instrumentu, ki koncertno prizorišče napolnjujejo s spontanostjo ter izbrano glasbo, bodisi z izvirnimi skladbami za trobilni kvintet bodisi s priredbami. Trobentača Jure Gradišnik in Franc Kosem, hornist Mihajlo Bulajić, pozavnist Mihael Šuler in tubist Johannes Ogris so glasbeniki, ki poleg orkestrske igre vztrajno iščejo nove možnosti nastopanja in oprezajo za izzivi v solističnem in komornem poustvarjanju pri nas in v tujini. Vsak posebej že leta sodeluje s priznanimi mojstri trobilnih instrumentov in se pridružuje interpretom na najvišji ravni. Motivacije za preplet izkušenj v zasedbi ne manjka, prav tako ne želje po izčrpnih predstavah trobilne komorne zasedbe. SiBRASS je fleksibilen ansambel, katerega repertoar sega od baroka do najnovejših glasbe.



foto: R. Frank

Reinhold Friedrich

Ob tej priložnosti bodo glasbeniki sodelovali z uglednim trobentačem Reinholdom Friedrichom, ki od leta 1986, ko je na mednarodnem tekmovanju ARD prejel prvo nagrado, muzicira na najpomembnejših mednarodnih odrih. Že od ustanovitve dalje je prvi trobentač Festivalnega orkestra Luzern kot tudi umetniški vodja Trobilnega ansambla Festivalnega orkestra Luzern. Za svoj album ruskih koncertov za trobento (MDG), ki ga je posnel z Göttinger Symphonie Orchester pod taktirko Christopa Mathiasa Muellerja, je prejel nagrado ECHO Klassik 2013 – instrumentalist leta.

J. S. Bach: Pasijon po Mateju

V velikonočnem času se bomo potopili v eno najmogočnejših del J. S. Bacha, *Pasijon po Mateju*. To priljubljeno delo baročnega repertoarja je svoj čas veljalo za izjemno glasbeno bogato in moderno. Bach je v želji po večji sugestivnosti v cerkveno glasbo drzno vnesel izraznost in forme operne glasbe, arije in ekspresivni recitativ.



foto: F. Winkler

Baročni orkester L'Orfeo

Matejev pasijon ima še posebej pomembno vlogo v zgodovini glasbe, saj je Felix Mendelssohn kot dirigent leta 1829 z njegovo izvedbo ponovno »odkril« J. S. Bacha. Skladba odtlej velja za vrhunec zvrsti in vedno znova dokazuje, da je eno tistih del glasbene zgodovine, ki kot da ne poznajo neusmiljene minljivosti. Njegova moč vedno znova prepričuje tudi nas. Delo bo izvedel nam že znani baročni orkester L'Orfeo, ki bo tokrat pripeljal s seboj mojstrsko vokalno skupino Collegium Vocale Salzburg in mojstrske soliste. Orkester L'Orfeo prepiča v hipu: vodja Michi Gaigg je karizmatična glasbenica, ki zna spodbuditi glasbenike k sočutnemu timskeemu delu in pomaga izvabiti iz glas-

benikov visoko raven, pestro zvočno barvitost in občutljivost. Zato ne preseneča, da so glasbeniki prejeli številne najuglednejše svetovne nagrade (npr. nagrade revij *BBC Music Magazine*, *Diapason*, *Gramophone*, *Pizzicato*, *Le Monde de la Musique*, *Fono Forum*, nagrado avstrijskega radia *Pasticcio* ter *Echo*), nastopali so na najuglednejših festivalih in kot specializiran ansambel tudi v vodilnih opernih hišah. Po podobni poti stopa Collegium Vocale, ki bogati sodelovanja tudi z drugimi izjemnimi ansambli za staro glasbo, kot sta denimo Akademija za staro glasbo Berlin in Musica Antiqua Köln ter glasbeniki Reinhardom Goebloom, Sigiswaldom Kuijkenom in dugimi.

Biseri Kazahstana



Kazahstanski simfonični orkester je eden izmed vodilnih kreativnih skupin kazahstanske državne Univerze za umetnost iz Astane. Njihov vodja Dauren Glymov je dobitnik nagrade Ministrstva za kulturo Kazahstana »Madeniet kayratkerik«, zmagovalac nacionalnega tekmovanja »Daryn« in prejemnik štipendije prvega predsednika Kazahstana Nursultana Nazarbajeva. Je

tudi dobitnik nagrade Grand Prix na tekmovanju dirigentov Kazahstana.

Orkester sestavljajo študentje smeri tradicionalne glasbene umetnosti. Repertoar skupine je sestavljen iz starih ljudskih skladb, ki jih izvajajo na tradicionalnih glasbilih. Izvajajo tako dela kazahstanskih ljudskih umetnikov kot dela skladateljev, kot so S. Mukhamedzhanov, M. Tulebaev in N. Tlendiev.

Orkester pod vodstvom Glymova nenehno posodablja svoj repertoar ter v ustvarjalnem zagonu vztrajno raziskuje. Člani orkestra uspešno nastopajo tako na nacionalni kot na mednarodni ravni.

Koncert tega izjemnega orkestra poklanjamo našemu zvestemu občinstvu – vsem abonentom in ljubiteljem umetnosti!

Brezplačne vstopnice so na voljo v Informacijski pisarni Narodnega doma Maribor. Vljudno prosimo, da si svojo vstopnico zagotovite pravočasno!

GLASBA

SiBRASS

Reinhold Friedrich, trobenta

4. koncert Komornega cikla

Dvorana Union

četrtek, 3. marec, 19.30

za IZVEN in KOMORNI CIKEL



Spored:

Jakob Petelin Gallus (prir. Andrej Misson): *Ecce quomodo moritur iustus*

Victor Ewald: *Trobilni kvintet št. 1 v b-molu*

Nina Šenk: Novo delo za solo trobento in trobilni kvintet

Daniel Schnyder: *Trobilni kvintet*

George Gershwin (prir. Bill Holcombe): *Trije preludiji*

George Gershwin (prir. Jani Golob): *Rapsodija v modrem* za solo trobento in trobilni kvintet

Cena vstopnic: 14,00 €; 13,00 € – upokojenci; 11,00 € – invalidi; 8,00 € – mladina



Reinhold Friedrich

foto: R. Frank

The Claudia Quintet (USA)

Jazz v Narodnem Domu

Mali oder Narodnega doma

ponedeljek, 14. marec, 20.30

za IZVEN

Jeremy Viner, klarinet, saksofon; Red Wierenga, harmonika; Chris Tordini, kontrabas; Matt Moran, vibrafon; John Hollenbeck, bobni



Cena vstopnic: 10,00 €; 8,00 € – študentje

si RADIO si

KAJ KJE KDAJ:

VEČER
nov dan. nov večer.

Baročni orkester L'Orfeo Collegium Vocale Salzburg

4. koncert Orkestrskega cikla

Dvorana Union

četrtek, 24. marec, 19.30

Dirigentka: Michi Gaigg

Solisti: Ulrike Hofbauer, sopran; Margot Oitzinger, alt; Virgil Hartinger, tenor; Markus Volpert, bas; Stefan Zenkl, bas

za IZVEN in ORKESTRSKI CIKEL

Spored:

Johann Sebastian Bach: *Pasijon po Mateju*



Michi Gaigg

foto: F. Winkler

Cena vstopnic: 25,00 €; 23,00 € – upokojenci; 21,00 € – invalidi; 17,00 € – mladina

dem
dravsko elektrarno maribor

Dan D

Koncert

Velika dvorana Narodnega doma

petek, 25. marec, 21.00

za IZVEN

Tomislav Jovanovič - Tokac, glas, kitara; Dušan Obradinovič - Obra; bobni, Marko Turk - Tučo, kitara; Nikola Sekulovič, bas kitara; Boštjan Grubar, klaviature

Cena vstopnic (samo stojišča): 15,00 € (predprodaja); 20,00 € (na dan koncerta)

Po odličnem odzivu poslušalcev, ki so bili prisotni na koncertu v Kinu Šiška, kjer so predstavili DNA D in po kritikah, ki so dvojno ploščo označile kot najboljši domači album leta, se je skupina Dan D odločila, da nastop ponovi na petih koncertih po Sloveniji. V sklopu kratke turnee jih bomo videli v Mariboru, Celju, Kopru, Ljubljani in Novem mestu. Na koncertih bomo pričali raziskovanju glasbenega genskega zapisa Dan D, od replikacije do mutacije, ki se precej razlikuje od običajnega rockerskega repertoarja skupine.

»...Dan D iz projekta v projekt dokazuje, da je izviren kolektiv enakovrednih glasbenikov, ki se ne boji raziskovanja in inovativnega eksperimentiranja z glasbo.« – Veljko Njegovan, Mladina, 4. 12. 2015

»...Najboljši domači album leta 2015. Čeprav bo verjetno njihov najmanj uspešen.« – Marko Milosavljevič, Vikend, 23. 10. 2015



Biseri Kazahstana

Simfonični orkester državne univerze za umetnost iz Astane

Koncert

Dvorana Union

torek, 29. marec, 19.30

za IZVEN

Dirigent: Dauren Glymov

Vstopnine ni!



V sodelovanju z veleposlaništvom Kazahstana na Dunaju in bodočim častnim kazahstanskim konzulatom v Mariboru.

GLEDALIŠČE

Gašper Tič: Trio

Predstava cikla Komedija

Velika dvorana Narodnega doma

nedelja, 6. marec, 17.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 6. marec, 20.00

za IZVEN in red NEDELJA

Igrajo: Uroš Smolej, Danijel Dan Malalan, Rok Matek

Režiser, scenograf: Jaka Ivanc

Avtor besedil songov: Gašper Tič, avtor glasbe in glasbenih priredb: Davor Herceg, kostumograf: Leo Kulaš, koreograf: Miha Krušič, oblikovalec svetlobe: Jaka Varmuž

Gledališče Koper

Cena vstopnic: 17,00 €; 19,00 €

Glasbena komedija za tri igralce, zabavna v rimanih in narečno obarvanih dialogih, predvsem pa vsečna s priredbami znanih napevov in popevk od petdesetih let dalje, nadaljuje niz uprizoritev, s katerimi se Gledališče Koper v slovenskem gledališkem prostoru vse bolj uveljavlja kot glasbeno gledališče.

Predstava traja 1 uro in 25 minut.

Boris Kobal, Tin Vodopivec:

Staro za novo

Predstava cikla Komedija

Velika dvorana Narodnega doma

ponedeljek, 7. marec, 20.00

za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 8. marec, 20.00

za IZVEN in red ZELENi

Igrata: Boris Kobal, Tin Vodopivec

Cena vstopnic: 17,00 €; 19,00 €

Predstavnika dveh generacij komikov iz oči v oči skupaj na odru.



Cilika in Drašek

Komedija

Velika dvorana Narodnega doma

sreda, 16. marec, 18.00

za IZVEN

Avtor teksta: Tonček Žumbar

Organizator: KUD Veseli oder, Ptuj

Cena vstopnic: 10,00 €

Predprodaja vstopnic: www.eventim.si, Petrolove črpalke, hiša vstopnic Eventim SI – Europark Maribor, Pošta Slovenije, Big Bang, Trafika 3DVA, Kompas, Hipermarket Mercator, M Holidays in Svet knjige. Na dan predstave prodaja vstopnic poteka od 16.00 do 18.00 v avli Narodnega doma Maribor.

Tadej Toš za otroke z avtizmom

Dobrodelna stand-up predstava

Velika dvorana Narodnega doma

sreda, 30. marec, 20.00

za IZVEN

Organizator: Društvo za pomoč otrokom z avtističnimi motnjami Školjke



Cena vstopnic: 15,00 € (prodaja Eventim)

ZA MLADE

Svetlana Makarovič:

Pekarna Mišmaš

Predstava cikla Kekec

Velika dvorana Narodnega doma

nedelja, 20. marec, 11.00 in 17.00

za IZVEN in KEKEC



Igrajo: Aljoša Koltak, Jagoda, Tarek Rashid, David Čeh, Manca Ogorevc, Tanja Potočnik, Damjan M. Trbovc, Rastko Krošl, Mario Šelih, Igor Sancin, Igor Žužek

Glasbenika: Nataša Lazič / Janja Šuštaršič, klavir; Jernej Luzar / Danej Pukl, kitara; avtor dramaturgije, dodatnih songov, režiser: Jure Novak; dramaturginja: Tina Kosi; scenografinja: Urša Vidic; kostumografinja: Mateja Benedetti; avtor glasbe: Uroš Buh; korepetitor: Simon Dvoršak; koreograf: Brane Potočan; oblikovalec zvočne slike: Igor Vuk; lektor: Jože Volk

Slovensko ljudsko gledališče Celje

Cena vstopnic: 6,50 €

Predstava traja 50 minut in nima odmora.

Krožni obisk ustanov, ogled zbirk

Kulturni dnevnik

Muzej NO Maribor, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije

četrtek, 3. marec, 11.00

MODRI RED

četrtek, 17. marec, 11.00

MODRI RED

četrtek, 24. marec, 11.00

RDEČI RED

Delavnice: arhitekturna, kostumska in likovna poustvarjalnica

Krožni obisk ustanov, ogled zbirk

Kulturni dnevnik

Pokrajinski muzej Maribor, Pionirska knjižnica Rotovž, Mestna knjigarna Maribor

torek, 8. marec, 11.00

RUMENI RED

torek, 15. marec, 10.00

ZELENI RED

torek, 22. marec, 11.00

RUMENI RED

Delavnice: arheološka, literarna in likovna poustvarjalnica

UPRIZORITVENE UMETNOSTI

Generacije

2. sezona sodobnih uprizoritvenih umetnosti Nagib na oder

Gledališka predstava

Mali oder Narodnega doma

petek, 4. marec, 20.00

za IZVEN

sobota, 5. marec, 20.00

za IZVEN

četrtek, 10. marec, 20.00

za IZVEN

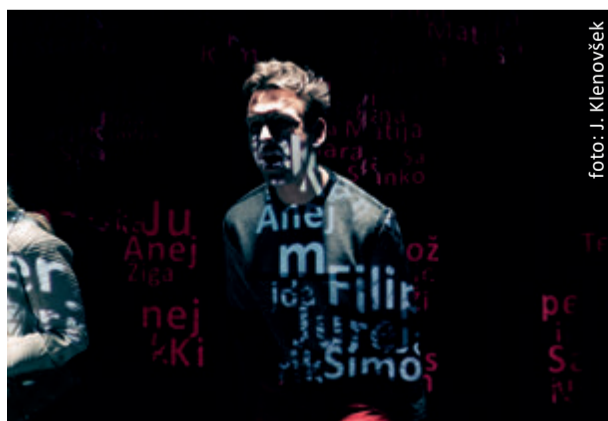
petek, 11. marec, 20.00

za IZVEN

Igrajo: Ajda Godec, Kim Godec, Žiga Hren, Luka Kuhta, Eneja Urnaut

Režiser: Tin Grabnar, oblikovalec svetlobe: Teo Trifkovič, oblikovalec zvoka: Tin Matuš, kostumografija: Tomaž Tomljanovič, (dualik), lektorica: Metka Damjan, izvršna produkcija: Barbara Poljanar, produkcija: Pekarna Magdalenske Mreže, koprodukcija: Društvo Nagib, Narodni dom Maribor

Cena vstopnic: 5,00 €; 3,00 € (dijaki, študenti, upokojeanci, samozaposleni v kulturi), za brezposelne vstop prost (s potrdilom)



Nastopajoči v predstavi *Generacije* so stari osemnajst let, kar pomeni, da so se znašli na pomembni življenjski prelomnici. Pred njimi je vrsta pomembnih odločitev.

RAZSTAVA

Slikarska razstava Leandra Fužirja

Razstava

Narodni dom

torek, 1. marec, 9.00

Razstava bo odprta do četrтка, 24. marca 2016, ob delavnikih med 9.00 in 17.00

Vstopnine ni!



OSTALO

12. predstavitevni dnevi Materinskega doma Maribor

Ustvarjalne delavnice

Klub Narodnega doma

sreda, 23. marec, 16.00–18.00

»Jajčka na sto in en način«

Vrtec Ivana Glinška Maribor (mentorice: Ajda Kores, Andra Georgiev, Tanja Marko)

»Velikonočna jajčka, a nikjer zajčka ...«

Waldorfska osnovne šola Maribor (mentorica: Ane Težak Žmavc)

Predavanje

Velika dvorana Narodnega doma

četrtek, 24. marec, 17.00

dr. Gabi Čačinovič Vogrinčič: »Bodimo Človek do ljudi: soustvarimo novo, še neznano in zavrnimo nesprejemljivo.«



Organizator: Center za socialno delo Maribor, Materinski dom Maribor

Vstopnine ni!

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagajni dvorane Union.

Tel.: (02) 229 40 11, 229 40 50, 031 479 000, 040 744 122

vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic: <http://nd-mb.kupikarto.si/>

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.

Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor www.nd-mb.si.

VEČER
nov dan. nov večer.

KAJ KJE KDAJ:

KAJ KJE KDAJ:

Pekarna Mišmaš

Dobrodušni, vedno nasmejani in skromni pek Mišmaš peče najboljši kruh daleč naokoli. Z njim vsak dan razveseljuje vaščane in ga z veseljem daje revnim otrokom zastonj.

Ne druži se z vaščani, drži se zase in nikoli ne stopi v tujo hišo. Od zlobne, opravljive vaške mlinarice Jedrt kupi vsak mesec le tri majhne vreče moke, njej pa nikakor ne gre v glavo, kako lahko iz tako malo moke speče toliko dobrega kruha. Jedrt je jezna na Mišmaša, ker od nje kupi tako malo moke, da se mora vsak teden s svojo cizo odpraviti v sosednjo Kurjo vas, da moko proda Kurjemu peku, zato se odloči, da bo prišla Mišmaševi skrivnosti do dna.

Pekarna Mišmaš je zgodba o dobrem peku, ki nesebično peče najboljši kruh in z njim razveseljuje vse ljudi ter o nevoščljivosti in zlobi, ki prijaznega peka prežene iz vasi. Je zgodba o omejenem posamezniku, ki iz zlobe in nevoščljivosti povzroči škodo vsej vasi, o vaščanih, ki se ne postavijo za dobrega peka, temveč nasedejo zlobnim govoricam, in o dobrosrčnem peku, ki si ne dovoli, da bi ga taka skupnost omejila ter mu krojila življenje. Svetlana Makarovič je za eno svojih najlepših prav-



foto: U. Hočevar

ljic Pekarna Mišmaš leta 1975 dobila Levstikovo nagrado, danes pa pravljico lahko uvrstimo med slovensko pravljico klasiko.

JAZZ V NARODNEM DOMU

The Claudia Quintet

John Hollenbeck je trenutno eden verjetno najbolj pomembnih jazz aranžerjev, skladateljev in seveda bobnarjev v svetu modernega jazzu, o čemer pričajo tudi številna priznanja in nagrade, ki jih je prejel od prestižnih jazz publikacij, kot so Downbeat, Jazz Times, Jazz Journalists Association, All About Jazz in druge.



Hollenbeck, ki je sicer štirikratni nominiranec za nagrado Grammy, je tudi ustanovitelj zasedbe The Claudia Quintet, ki zadnjih 15 let v svetu kreativnega jazzu predstavlja eno najbolj inovativnih zasedb, saj zelo uspešno združuje prvine jazzu in improvizacije s klasičnim minimalizmom in elementi post ter progresivnega rocka.

Skupina tudi ne izključuje mainstreamovskega jazzu in dokazuje, da sodobni jazzovski zvok resnično ne pozna meja ter je lahko brez pretiravanja »glasba za vsakogar«. Glasba kvinteta Claudia ni primerljiva z nikomer – kar je zadosten razlog za obisk koncerta! In morda bomo izvedeli, kdo je Claudia ...!

ABONMA KOMEDIJA V MARCU IN APRILU

Gašper Tič: **Trio**

nedelja, 6. marec, 17.00 – za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 6. marec, 20.00 – za IZVEN in red NEDELJA

petek, 15. april, 20.00 – za IZVEN in red PETEK

sobota, 30. april, 20.00 – za IZVEN in red SOBOTA

Boris Kobal, Tin Vodopivec: **Staro za novo**

ponedeljek, 7. marec, 20.00 – za IZVEN

in red KOMEDIJA

torek, 8. marec, 20.00 – za IZVEN in red ZELENi

GOSTUJEMO

Mladinska gledališka predstava

Poslušaj srce ali glasbo?

2. marec, 18.00, Kulturni dom Velenje

17. marec, 18.00, Kulturni dom Slovenske Konjice

KAJ KJE KDAJ 3/2016

Brezplačen izvod, naklada 2600 izvodov

Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Tadeja Kristovič, David Braun, Alenka Klemenčič, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovna zasnova: Didi Šenekar

Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik

Tisk: Collegium Graphicum d. o. o., Ljubljana

70 LET KONCERTNE POSLOVALNICE

Razstava 70 glasbenih biserov

70 let mariborske Koncertne poslovalnice in njenih 2394 glasbenih dogodkov s 1256 solisti in 497 dirigenti; 1047 komornih, 663 orkestrskih, 202 vokalna koncerta, 318 predstav in koncertov za mlade, 81 jazz koncertov in celo plesne predstave ter 2 operi in 1 opereta naj ne ostane samo neotipljiva statistika. Te zares impresivne številke in marsikatero zgodbo, ki se skriva za njimi, bomo prihodnji mesec pretopili v razstavo in tudi tako pospremili častljivo obletnico Koncertne poslovalnice Narodnega doma Maribor.

Zato vas vabimo na otvoritev in ogled razstave, ki bo **19. aprila 2016 ob 19.00** v preddverju dvorane Union (na dan 5. komornega koncerta sezone), ki vas bo popeljala skozi 70 izbranih biserov bogate



glasbene zgodovine slovenske najstarejše koncertne poslovalnice.

Lepih presenečenj še ni konec

Ker našo obletnico najraje slavimo z našimi zvestimi obiskovalci, smo za naše drage abonente pripravili posebno presenečenje! Med vsemi abonenti Orkestrskega in Komornega cikla bomo v mesecu aprilu

izžrebali srečneža (oziroma srečnico), ki ga bomo z Agencijo M avgusta peljali na **dvodnevni izlet v Verono** in med drugim obiskali tamkajšnjo Arenu, kjer si bo nagrajenec lahko ogledal opero Carmen.

IŠČEMO NAJSTAREJŠE VSTOPNICE IN ABONMAJSKE KARTICE

Vse naše dolgoletne zveste obiskovalce prijazno pozivamo, da nam ob obletnici prinesejo svoje najstarejše vstopnice oziroma abonmajske kartice, ki jih morebiti še hranijo, z željo, da bi jih vključili v razstavo.

Posebej bi želeli pridobiti tiste ohranjene vstopnice, ki so starejše od 35 let, torej so **izpred leta 1980**. Vstopnice, ki jih boste prinesli, bomo skrbno hranili ter vam jih bomo po koncu razstave seveda vrnili.

Vljudno prosimo, da se za več informacij obrnete na Informacijsko pisarno Narodnega doma Maribor, telefon 02/2294011 ali 041 479 000.



Stare vstopnice bomo zbirali do vključno 10. marca 2016.