

## Jurij Bašmet in Moskovski solisti

Juriju Bašmetu pripada posebno mesto med glasbeniki našega časa, saj je zaslužen za preobrazbo viole, dotlej verjetno najmanj priljubljenega godala, v izjemno solistično glasbilo. Virtuozni violist je s svojo bleščečo igro in karizmo hitro osvojil naklonjenost širokega občinstva, izvedel je prve violistične recitale v zgodovini velikih svetovnih koncertnih dvoran ter spodbudil skladatelje k raziskovanju dotlej neizkoriščenih posebnosti tega glasbila. Sprva je Bašmet svojo



nebrzdano muzikalnost delil predvsem z glasbeniki v komornih skupinah in kot solist z orkestrom, kmalu pa se je uspešno preizkusil tudi kot dirigent. Med njegove najuspešnejše projekte verjetno spada orkester Moskovskih solistov, ki ga je leta 1992 sestavil iz najboljših diplomantov Moskovskega konservatorija. Moskovski solisti so z Bašmetom na čelu poželi navdušenje v tako rekoč vseh svetovnih glasbenih prestolnicah. Pod vodstvom karizmatičnega vodje zagnano izvajajo raznolike sporede, ki segajo od manj znanih del starejših obdobjev vse do sodobne glasbe.



## Praški simfonični orkester Iz Češke in Novega sveta



Praški simfonični orkester se je oblikoval leta 1934. Sprva je bilo njegovo polje delovanja izjemno široko, saj je sodeloval pri filmih, operi in na koncertih ter je posnel glasbo za večino čeških filmov, ki so nastali v tridesetih letih 20. stoletja. Kmalu zatem se je orkester osamosvojil in profiliral kot vrhunsko simfonično telo. Po drugi svetovni vojni je bil uradni glasbeni predstavnik mesta Prage in je pričel niz mednarodnih turnej ter osvojil naklonjenost tujega občinstva. Z orkestrom so

sodelovali tako rekoč vsi pomembni češki dirigenti 20. stoletja. Od sezone 2005/2006 je vodja orkestra Jiří Kout, ki se je v dolgoletni emigraciji v zahodni Evropi uveljavil kot pomemben operni dirigent (deloval je v düsseldorfski in saarbrückenski operi, je glavni dirigent Nemške opere Berlin in glasbeni direktor Leipziške opere). Glasbeniki se nam bodo predstavili z repertoarjem najlepših del češke romantike. Bržkone jim je v tem lahko komajda kdo kos.

## Pihalni ansambel Serenade Uveljavljeni solisti in izjemni mladi talenti

Gonilna sila pihalnega ansambla Serenade, v katerem se bodo posebej za to priložnost zbrali izjemni solisti, je naš znani hornist Boštjan Lipovšek, ki ga s člani ansambla povezujejo uspešne skupne glasbene izkušnje. Še posebej nas veseli, da bodo v ansamblu nastopili tudi nekateri najbolj bleščeči mladi talenti, kot sta denimo Andrej Žust, ki je novi hornist Berlinskih filharmonikov, in flavtistka Eva-Nina Kozmus, zmagovalka zadnjega tekmovanja Evrovizijski mladi glasbenik na Dunaju. Glasbeniki bodo zaigrali privlačen izbor skladb: Mozartovo Serenado, znano kot »Nočna glasba« in polno temačne lepote; prekipevajočo mladostno Serenado Richarda Straussa in pa Dvořákovovo Serenado, ki nakazuje značaj enega skladateljevih najbolj priljubljenih del, zbirke Slovanskih plesov.





# GLASBA

## DVORANA UNION

4. abonmajski koncert Orkestrskega cikla

sreda, 2. marec, 19.30

za abonente in izven

## PRAŠKI SIMFONIČNI ORKESTER

Dirigent: Jiří Kout

Spored:

Bedřich Smetana: *Moja domovina – Vyšehrad, Vltava, Šárka*

Antonín Dvořák: *Simfonija št. 9 v e-molu op. 95, »Iz novega sveta«*

Cena vstopnic: 20,00 €; 18,00 € – upokojenci; 16,00 € – invalidi; 12,00 € – mladina

## MALI ODER NARODNEGA DOMA

Jazz v Narodnem domu

petek, 11. marec, 20.30

za izven

## SCHAERER/OESTER: »INTERACTIVE DUO JAZZ« (CH)

Andraes Schaerer, glas, tolkala, drobna zvočila; Bänz Oester, kontrabas, tolkala

Cena vstopnic: 7,00 €

Glas, kontrabas ter neusahljiv vir drobnih glasbenih tkanj iz »world music« izročila so sredstva, s katerimi pevec Andreas Schaerer in kontrabasist Bänz Oester na svojih nastopih dobesedno očarata občinstvo.

Sodelovanje teh dveh »svetovnih glasbenikov« je nezamenljivo, novo in edinstveno. Pripovedujeta poetične zgodbe iz otroške sobe, tisoč in ene noči, opere in stripov. Pri tem uporabljata neverjetno širok spekter vokalnih tehnik in kontrabasa. Schaererjev glas sega vse od mongolskega grlenega petja, tehnike baročnih kastratov, višavskega jodlaja, do oponašanja jazzovske trobente. Kontrabas je zdaj tolkalo, drugič spet »walking bass«.



## DVORANA UNION

5. abonmajski koncert Orkestrskega cikla

četrtek, 17. marec, 19.30

za abonente in izven

## MOSKOVSKI SOLISTI

Jurij Bašmet, viola in vodja

Spored:

Béla Bartók: *Divertimento za godalni orkester Sz 113*

Wolfgang Amadeus Mozart: *Sinfonia concertante za violino, violino in orkester v Es-duru KV 364*

Max Bruch: *Romanca v F-duru za violino in godalni orkester op. 85*

Peter Iljič Čajkovski: *Spomin iz Firenc op. 70*

Cena vstopnic: 20,00 €; 18,00 € – upokojenci; 16,00 € – invalidi; 12,00 € – mladina

## DVORANA UNION

Koncert

nedelja, 20. marec, 20.00

za izven

## NOVA POPEVKA 2011

Družinski ansambel za prosperiranje poezije in glasbe PAPIR: Ana Bežjak, vokal; Maja Keuc, vokal; Sebastijan Duh, klavir; Igor Bezget, kitara; Bruno Domiter; bobni, Tadej Kampl, bas

Gosti: **Bilbi in Band**: Bilbi (Maja Pihler), vokal; Bruno Domiter, bobni; Luka Gaiser, bas, Marko Zaleatelj, kitara; Borut Mori, harmonika

**Ansambel Patetico**: Rok Vilčnik – rokgre, ideja in besedila; Nika Perunović, vokal; Dejan Berden, klavir

Organizator: Društvo MARS

Cena vstopnic: 12,00 €



Z lanskim letom se je v slovenskem glasbenem prostoru začelo obdobje prepore slovenske popevke, za katerega je zaslužno gibanje Nova popevka in njegov glavni predstavnik, ansambel Papir. Gibanje, ki se je začelo v Mariboru, si je zadalo nalogo oživiljanja postulatov stare popevke v njeni skoraj nedosegljivi avtorski in izvedbeni moči ter se na izviren in bolj moderen način lotiti ustvarjanja novih zimzelenih melodij. Že s svojo prvo ploščo »Po viharju«, ki je že po enem mesecu doživela svoj prvi ponatis in bila pospremljena z odličnimi kritikami ter dvema izvrstnima singloma »Objem« ter »2010«, je ansambel Papir nedvomno dokazal, da vse visokoleteče besede o novi popevki niso zgolj prazne marnje.



## DVORANA UNION

5. abonmajski koncert Komornega cikla

sreda, 23. marec, 19.30

za abonente in izven

## PIHALNI ANSAMBEL SERENADE

Flavti: Eva-Nina Kozmus, Milena Lipovšek

Oboi: Christoph Bouwman, Johnatan Mauch

Klarineta: Ognjen Popović, Jure Hladnik

Fagota: Peter Whelan, Nenad Janković

Kontrafagot: Stanko Koren

Rogovi: Boštjan Lipovšek, Andrej Žust, David Berceky, Zsombor Nagy

Violončelo: Igor Mitrović

Kontrabas: Iztok Hrastnik

Spored:

Richard Strauss: *Serenada za pihala op. 7*

Wolfgang Amadeus Mozart: *Serenada št. 12 v c-molu KV 388, »Nočna glasba«*

Antonín Dvořák: *Serenada v d-molu op. 44*

Cena vstopnic: 14,00 €; 13,00 € – upokojenci; 11,00 € – invalidi; 8,00 € – mladina

## MALI ODER NARODNEGA DOMA

Jazz v Narodnem domu

četrtek, 24. marec, 20.30

za izven

## TORI TRIO (SLO, AUT, IND)

Jure Tori, harmonika; Ewald Oberleitner, kontrabas; Ganesh Anandan, tolkala

Cena vstopnic: 7,00 €

Tori trio je podalpsko-balkanski groove trio, ki ga vodi stilsko povsem edinstven harmonikar, ki je že s svojimi 14-timi leti pričel pisati zgodovino slovenske pop-rock glasbe. Kulturna rokarska zasedba Orlek je s Torijevo harmoniko medtem nastopala skoraj po vsem svetu. A Torijevo virtuozno igranje harmonike ni doseglo zgolj rock občinstva, temveč ga je Tori medtem preizkusil tudi v številnih majhnih zasedbah, v glasbi za ples in podobno.

Povsem raznorodni glasbeniki v njegovem novem triu predstavljajo avtorske skladbe izpod Torijevega peresa, nekje na meji med folkloro, jazzom, klasično glasbo, indijsko tradicijo in pankovsko energijo. Lepe, spevne, zapomnljive, na videz »zlizane« viže le redko zvenijo tako sveže in navdušujoče, kakor v tem triu. Harmonika pa je – saj vemo – instrument, ki je najbližje srcu!

Ewald Oberleitner od leta 1973 poučuje na oddelku za jazz na graški univerzi za umetnost. Zaslovel je kot basist s skupinama »Neighbours« (skupaj z Dieterom Glawischnikom) in »Karl-Heinz Miklin Trio«. Imena glasbenikov, s katerimi je v svoji bogati zgodovini igral, se berejo kot jazzovska enciklopedija: Anthony Braxton, Chet Baker, Art Farmer, Albert Mangelsdorff, John Surman, Wolfgang Puschnig, Eje Thelin, Herb Ellis, Sheila Jordan, Jay Clayton, Paul Bley, Karl Berger, Mark Murphy in Ellis Marsallis.

Indijski tolkalec Ganesh Anandan je že leta 1976 dokončal študije glasbe jugozahodne indijske dežele Karnataka, od srede devetdesetih let pa se posveča uporabi južno-indijskih ritmičnih konceptov in tolkalskih tehnik na tamburine ter jazzovske bobne.



# GLEDALIŠČE

## VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Komedija

četrtek, 10. marec, 20.00

za izven

## KURSAĐIJE

Produkcija KUD AGLI

Cena vstopnic: 15,00 €; 17,00 €

Ajdemi, Miloško, Hrvoje, Janez, Fiko, Đuro in Dimče sodijo med tiste ljudi, ki si želijo pridobiti izobrazbo tako, da obiskujejo večerno šolo. Fantje tokrat prihajajo na šolanje v Slovenijo.

K nam prihaja mednarodna četica učencev, ki jo sestavljajo Albanec (Ajdemi Popuši), Srb (Ludi Miloško), Hrvat (Hrvoje), Slovenec (Janez), musliman (Fiko), Črnogorec (Đuro) in Makedonec (Dimče Seksovski).



Beseda seveda teče o znani srbski komediji Kursadžije, zabavni predstavi, zasnovani na konceptu večerne šole. Liki, ki obiskujejo tečaj, pa so tečajniki (kursadžije). Predstava je parodija na odnose med narodi nekdanje Jugoslavije, predstavljajo pa jih odrasli učenci, ki obiskujejo policijsko šolo. V gledališki različici Kursadžij ne nastopajo slovenski igralci!

#### VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Komedija

**torek, 15. marec, 19.00**

za izven

## 5MOŠKIH.COM

Špasteater

Igrajo: Lado Bizovičar, Sebastijan Cavazza, Matjaž Javšnik, Rado Mulej, Matjaž Tribušon, Jurij Zrnc

Režija: Jurij Zrnc

Video: Dražen Štader, Igor Gajič

Cena vstopnic: 18,00 €

#### VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

4. abonmajska predstava cikla »Komedija«

**petek, 25. marec, 20.00**

red PETEK in izven

**sobota, 26. marec, 20.00**

red SOBOTA in izven

**nedelja, 27. marec, 17.00**

red POPOLDANSKI 1 in izven

**nedelja, 27. marec, 20.00**

red NEDELJA in izven

**ponedeljek, 28. marec, 20.00**

red KOMEDIJA in izven

**torek, 29. marec, 20.00**

red ZELENi in izven

**nedelja, 3. april, 17.00**

red POPOLDANSKI 2 in izven

**nedelja, 3. april, 20.00**

red MODRI in izven

## Peter Quilter: DUETI

Slovensko stalno gledališče Trst

Igrata: Maja Blagovič, Vladimir Jurc

Režija: Matjaž Latin

Prevod: Breda Briščak

Scenografija: Ana Rahela Klopčič

Kostumografija: Svetlana Visintin

Izbor glasbe: Matjaž Latin

Oblikovanje Luči: Peter Korošič

Cena vstopnic: 15,00 €; 17,00 €

Slovenska praižvedba

Romantično komedijo Dueti angleškega komedio-grafa Petra Quilterja, ki je doživela svetovno premiero leta 2008, sestavlja pet krajših živahnih enode-jank o kaotičnem svetu ljubezenskih odnosov, pri čemer je režiser izbral štiri prizore, ki prikazujejo nekonvencionalne odnose štirih, povsem različnih parov: dve samski osebi na prvem zmenku na slepo, uslužbenko in šefa pred rojstnodnevno zabavo, komaj ločena zakonca na »zadnjih« počitnicah ter brata in sestro pred njeno tretjo poroko.



#### KOMEDIJA SVOBODNI ZAKON GOSTUJE

4., 10. marec, Mengeš

12. marec, Štore

26. marec, Deskle

## Z A M L A D E

#### VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

4. abonmajska predstava cikla »Kekec«

**nedelja, 6. marec., 11.00 in 15.00**

red KEKEC in izven

## OTROŠKO PUSTOVANJE Z ROMANO KRAJNČAN IN PUSTNIM ORKESTROM



Romana Krajnčan, vokal; Primož Grašič, kitara; Lojze Krajnčan, elektronsko pihalo; Goran Rukavina, kontrabas; Kristijan Krajnčan, bobni

Poslikava obrazov: Društvo Mars

Cena vstopnic: 6,30 €

Rajali bomo z našo priljubljeno prijateljico Romano Krajnčan, prepevali njene pesmice, plesali, se igrali in uganjali pustne norčije!

Imetniki abonmaja Kekec dobijo ob predložitvi abonentske kartice brezplačno vstopnico!



#### DVORANA UNION

5. abonmajska predstava »Cikla za mlade«

**četrtek, 10. marec, 14.00**

red PIZZICATO 1, Kulturni dnevnik red ZELENi I in izven

**četrtek, 17. marec, 14.00**

red PIZZICATO 2, Kulturni dnevnik red ZELENi II in izven

**četrtek, 24. marec, 14.00**

red CRESCENDO 1, Kulturni dnevnik red MODRI in izven

**četrtek, 24. marec, 18.00**

red FURIOSO 1 in izven

**četrtek, 31. marec, 14.00**

red CRESCENDO 2, Kulturni dnevnik red RDEČI in izven

**četrtek, 31. marec, 16.00**

red FURIOSO 2 in izven

## SPOZNAVAJMO INSTRUMENTE: ROG – OD LOVA DO ZVEZD

Boštjan Lipovšek, rog

Ansambel HorRORn

Avtor in vodja: Boštjan Lipovšek

Sporod:

Gioachino Rossini: *Zmenek na lovu*



Wolfgang A. Mozart: *Rondo iz Koncerta za rog in orkester v es-molu št. 4 KV 495*

Carl Maria von Weber: *Uvertura k operi Čarostrelec*

Richard Wagner: *Odlomki iz oper*

Nikolaj N. Čerepnin: *Nokturno in Lov iz zbirke Šest kvartetov*

Kulturni dnevnik – delavnica: Vesoljska ladja

Cena vstopnic: 5,00 €

Boštjan Lipovšek, eden najboljših slovenskih hornistov, je izjemno aktiven glasbenik, ki ustvarja številne glasbene projekte in pri tem sodeluje z uglednimi kolegi. Z instrumentalno skupino HORRORn bo občinstvu pripravil zanimivo in zabavno učno uro o rogu, ki po svojem nastanku sodi med najstarejša glasbila. Obiskovalci bodo spoznali, da ga je mogoče uporabiti za naznanilo o pričetku lova, opozorilo o svečanem prihodu pomembnega gosta ali pa za virtuozno in poetično opevanje zasanjanega večera.



#### PIONIRSKA KNJIŽNICA ROTOVŽ, MUZEJ NARODNE OSVOBODITVE, UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR

Kulturni dnevnik

**torek, 1. marec, 14.00**

red MODRI

**četrtek, 3. marec, 14.00**

red RDEČI

**torek, 15. marec, 14.00**

red MODRI

**torek, 29. marec, 14.00**

red MODRI

## VODEN OGLED USTANOV IN POUSTVARJANJE

#### SNG MARIBOR

Kulturni dnevnik

**torek, 22. marec, 14.00**

red ZELENi I

## OGLED USTANOVE – PLESNA PREDSTAVA

Plesna delavnica

#### INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor (vhod iz Svetožarevske ulice): vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo.

Dvorana Union: uro pred vsako prireditvijo.

Telefon: (02) 229 40 11, 229 4050, 031 479 000, 040 744 122,

www.nd-mb.si • vstopnice@nd-mb.si

Spletna prodaja vstopnic: <http://nd-mb.kupikarto.si/>

Obiščite nas na 

**VEČER**

**KAJ KJE KDAJ:**



# Razpis: Mednarodna likovna forma viva Maribor 2011

## Nova popevka 2011

**Nosilec projekta:** Društvo MARS in Narodni dom Maribor  
**7 dnevni tabor (Art kamp) za likovno ustvarjalnost**  
**Kaj je Mednarodna Likovna Forma Viva:** Srečanje mednarodnih ustvarjalcev s področja likovnih umetnosti (študentov in že uveljavljenih umetnikov), ki skozi delavnice, predavanja, pogovore in razstave ustvarjajo medgeneracijsko vez in dialog s širšo javnostjo. Mednarodna Likovna Forma Viva sodi v okvir dogodkov mednarodnega Festivala Lent.



**Predmet:** likovna ustvarjalnost

**Kdo:** študentje in diplomanti evropskih akademij, visokih ali višjih šol za likovno umetnost

**Jezik/komunikacija:** slovenščina, angleščina

**Tema:** Gozd (Misliti kot gozd)

**Naslov:** »Vabilo na sprehod«

**Vodilna misel:** Ustvarjajmo kreativno in mislimo ekološko!

**Vidik projekta:** Kako misliti kot gozd z logiko in s sredstvi likovnega jezika? Kako prebuditi estetska in etična stališča do narave in hkrati voditi dialog s socialno težnjo po urbanem?

**Lokacije za ustvarjalni razmislek:** mesto Maribor s svojimi kulturnimi, arhitekturnimi in drugimi krajinskimi značilnostmi

**Termini dogodkov:** vsak dan med 16.00 in 20.00 (lahko tudi izven določenega termina)

Kje: v Mestnem parku

**Kategorije/ možnosti ustvarjanja:**

- ustvarjanje na ploskvi (slikarstvo, risba, grafika) v različnih tehnikah
- tridimenzionalno ustvarjanje: kiparstvo, oblikovanje uporabnih produktov (igrala, unikatni predmeti), oblikovanje prostora (kiparske instalacije, krajinsko oblikovanje)

**Program:**

Likovno ustvarjanje, delavnice in pogovori, nanašajoč se na temo Gozd v širšem, tudi simbolnem pomenu. Poudarek na dimenzijah zavesti (čutov, občutij, domišljije, intuicije).

**Organizator na osnovi razpisa izbranim avtorjem zagotavlja:**

**1. osnovni material**

Za obe kategoriji (ustvarjanje na ploskvi in prostorske postavitev) bodo na razpolago različni papirji, kartoni, tkanine, temeljne plošče (lesene, kovinske), slikarska platna, barve, lepila in les. Ker ustvarjalni tabor poudarja tudi kreativne pristope do materialov, bodo v času festivala na določenih točkah v Mestnem parku na voljo tudi drugi in drugačni materiali, zavrženi ali reciklirani (stara oblačila, igrače, različne odpadne embalaže, zavržen les), ki bodo lahko zanimivo vodilo do novih likovnih rešitev. Sicer pa organizator apelira tudi na lastno iniciativo udeležencev pri iskanju materialov in orodij za izvedbo posameznih del (kosov).

**2. bivanje** (nočitve in prehrano) v času Mednarodne Likovne Forme Vive

**3. razstavo:** po zaključku enotedenskega dogodka predstavitev umetniških del vseh sodelujočih na Mednarodni Likovni Formi Vivi Maribor 2011 sledi enotedenska razstava

**4. publikacijo v obsegu:** spremljajoči tekst, kratka predstavitev umetnikov in njihovih konceptov z reprodukcijo dela, nastalega na Mednarodni Likovni Formi Vivi Maribor 2011

**Opomba: Stroške prevoza krijejo udeleženci sami.**

**Nagrade:** podelili bomo 3 nagrade

- nagrada – samostojna razstava v eni izmed mariborskih galerij
- nagrada – 5-dnevni paket počitnikovanja za 2 osebi
- nagrada – 3-dnevni paket počitnikovanja za 2 osebi

**Strokovna komisija za nagrade:**

- Mojca Puncer, dr. filozofije/neodvisna teoretičarka in kritičarka za sodobno umetnost,
- Samuel Grajfoner, grafik-specialist/redni profesor na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru, oddelek za likovno umetnost
- Milena Zlatar, umetnostna zgodovinarica/kustosinja – muzejska svetnica v Koroški galeriji likovnih umetnosti Slovenj Gradec

**Prijava na razpis mora vsebovati:**

- Ime in priimek prijavitelja
- Naslov (ulica, mesto, pošta, država)
- Kontakt (telefon, e-pošta)
- Kategorija
- Kratek koncept dela, vezanega na razpisno temo
  - tekstovno (ne daljši od 20 vrstic)
  - idejno skico (risbo, fotografijo, maketo)
  - osnovni material
- Referenčne podatke – CV (študij, pomembnejše predstavitve ali dela v zadnjih 2 letih)

**Navedeno pošljite v pisni ali digitalni obliki (DVD, CD) na naslov:**

**NARODNI DOM MARIBOR**

(za: Likovna Forma Viva Maribor 2011 – Art kamp)

Ulica Kneza Koclja 9, 2000 MARIBOR, Slovenija

Rok prijave: 15. april 2011

Izmed prispelih prijav, ki bodo ustrezale vsem razpisnim pogojem, bomo izbrali 20 avtorjev.

**Odločitev o izboru bomo posredovali najkasneje do 15. maja 2011.**

**Strokovna sodelavka in koordinatorica projekta Likovne Forme Vive Maribor 2011:**

Alenka Domjan, mag. umetnostne zgodovine (neodvisna kritičarka in kuratorica na področju sodobne umetnosti)

**Dodatne informacije:**

Alja Krofl, Organizatorica likovnih dejavnosti v Art kampu  
 alja.krofl@gmail.com



Svojo prvo veliko koncertno predstavitev je Nova popevka doživela marca lani, ko je ansambel Papir s svojimi glasbenimi gosti (Ditka Haberl, Severa Gjurin, Bilbi) navdušil polno Veliko dvorano SNG Maribor. Tokrat se nam znova obeta praznik dobre muzike in to ne samo v Mariboru temveč tudi v Ljubljani (Festivalna dvorana, sredo, 23. marec, ob 20.00).

Na obeh koncertih se bo Papir predstavil v družbi izbranih gostov, med katerimi bo tudi letos mlada pevka in igralka Maja Pihler - Bilbi, ki jo širša javnost pozna predvsem po njeni radijski uspešnici »Hvala za vijolice«. Tokrat jo bomo videli s skupino, v »polni postavi«, slišali pa bomo lahko nekaj še čisto svežih pesmi z albuma, katerega snemanje je pravkar zaključila. Tako se bomo 'iz prve roke' prepričali, zakaj je tudi ona polnopravni član Nove popevke.

Tukaj pa je seveda še Patetico, ki bo tokrat nastopil v svoji bolj »izštekani« verziji, prepričani pa smo, da ga ni potrebno posebej predstavljati – kdo se ne bi spomnil vznemirljivega vokala Nike Perunović in posnetka njihovega prvega koncerta, ki je na zgoščenki obnorel glasbene sladokusce?

Obeta pa se tudi posebno glasbeno presenečenje, ki pa ga Novopopevkarji še ne želijo izdati.

Letos nam torej Nova popevka zagotavlja ne le enega, temveč kar dva koncertna večera, polna čarobnih doživetij!

### KAJ KJE KDAJ 2/2011

Brezplačen izvod, naklada 3500 izvodov

Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor, telefon: (02) 229 40 00, telefaks: (02) 229 40 55, e-pošta: nd@nd-mb.si

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Barbara Švrljuga, David Braun, Tina Vihar, Urška Košica, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: Dejan Bulut, arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovanje: Didi Šenekar

Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik

Tisk: Averta d. o. o.