

VEČER

← NARODNI DOM MARIBOR →

HTTP://WWW.ND-MB.SI

VEČER VELIKIH MOJSTROV POD TAKTIKRO SLAVNEGA NIKŠE BAREZE FILHARMONIJA ROBERTA SCHUMANNA IZ CHEMNITZA



Nikša Bareza



Jasminka Stančul

Filharmonija Roberta Schumanna iz Chemnitza je orkester z dolgo in ugledno tradicijo, saj njegovi začetki segajo v leto 1833, kar mu je v tistem času omogočilo izvajati nove stvaritve sodobnikov, kot so bili Weber, Schumann in Mendelssohn. Orkester je ustanovil Wilhelm August Majo, ki je dirigentsko taktirko vihtel skoraj trideset let. Odprtje operne hiše v Chemnitzu leta 1909 je orkestru prineslo nov razcvet. Prvi glavni glasbeni direktor takratne mestne »kapele« (sedanje ime je orkester dobil leta 1983, ob svoji 150-letnici) je bil v letih 1910–1931 Oscar Malata, pod vodstvom katerega so v goste prihajali najznamenitejši dirigenti in glasbeniki (Strauss, Reger, Schönberg ...); v tem času se je začel orkester posvečati zlasti glasbi Wagnerja in Straussa. S številnimi praižvedbami oper in simfoničnih del pa je vseskozi ohranjal stik s sodobno glasbo, kar uspešno nadaljuje tudi danes. Kot šef dirigent in umetniški vodja od leta 2001 orkester vodi Nikša Bareza, znan operni in orkestrski dirigent hrvaškega rodu, ki je med drugim študiral pri Matačiću in Karajanu, v svoji dolgoletni karieri pa kvaliteto številnih orkestrskih zasedb pripeljal na zavidljivo raven. Letošnje leto je ustvarjalno delo filharmonije, skladno z okroglimi obletnicami v spomin velikih skladateljev, osredotočeno na dela Schumanna, Mozarta in Šostakoviča. Tudi na našem odru bo slišati glasbo velikih skladateljskih imen kot so Weber, Beethoven in Schumann. Orkestru se bo na klavirju pridružila odlična pianistka Jasminka Stančul, ki je slovensko občinstvo navduševala že v preteklih sezonah.

Izbrana glasba s prvovrstno zasedbo TRIO ROSAMUNDE IN DIEMUT POPPEN

Trije mednarodni solisti, ki so ustanovili Trio Rosamunde, skupaj nastopajo in snemajo od leta 2002, sicer pa glasbeno sodelujejo med seboj že več let. Dirigent in pianist Martino Tirmo je zlasti cenjen kot odličen interpret Schuberta; njegova diskografija pa med drugim obsega tudi dela Beethovna, Roberta in Clara Schumann, Chopina ter Debussyja. Nastopa z največjimi svetovnimi orkestri in dirigenti. Litvansko-izraelski violinist Ben Sayevich, »navadno briljanten in ognjevit glasbenik«, je študiral pri D. Delay, E. Rosenblithu in L. Krasnerju, kateremu je Alban Berg posvetil svoj znameniti violinski koncert, na Krasnerjevo pobudo pa ga je ob 100-letnici skladateljevega rojstva nepozabno izvedel ravno Sayevich. Kot solistični in komorni glasbenik je koncertiral po ZDA, Evropi in Aziji. Daniel Veis je znan kot najodličnejši češki violončelist svoje generacije. Redno nastopa z velikimi orkestri, je profesor na praški glasbeni akademiji ter

snema dela evropskih romantičnih in sodobnih čeških skladateljev. Trio je v sklopu turnej večkrat prepotoval Veliko Britanijo, nastopa pa tudi drugod po Evropi in v ZDA. Časopis *Music and Vision* jih opisuje takole: »Zasedba, vredna vse podpore ... ena najodličnejših ta hip.« Na mariborskem koncertu, prežetim z glasbo Haydna, Brahmsa in Dvořáka, se jim bo pridružila še Diemut Poppen, izjemna violistka, ki nas je navdušila že v preteklih sezonah. Zanj velja, da vedno znova preseneča s svojo »kulturo interpretacije«, s pomočjo katere zmore poslušalce do konca držati v napetosti in pričakovanju. »Lahkota in virtuoznost njenega igranja nas pripravi do tega, da pozabimo vse predsodke do violistov!«, so njen nastop hudomušno komentirali na Hesenškem radiu.

Torek, 7. marec, ob 18.00, predbalkonska soba dvorane Union: PREDKONCERTNI POGOVOR Z IZVAJALCI



Trio Rosamunde

Diemut Poppen

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA
NARODNEGA DOMA
sreda ob 20.00 – za izven
1. Več avtorjev: 5žensk.com (5mujeres.com)

Špas teater
Prevod: Lija Pogačnik
Režija: Tijana Zinajić
Igrajo: Tina Gorenjak, Janja Majzelj, Zvezdana Mlakar, Nataša Barbara, Gračner / Mirjam Korbar Žlajpah, Marijana Breclj, Katarina Čas

Cena vstopnic: 3000 SIT (12,52 €)



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA
NARODNEGA DOMA
NADOMESTNA PREDSTAVA
četrek ob 20.00 – red KOMEDIJA in izven
2. Matjaž Zupančič: Bolje tič v roki kot tat na strehi

Mestno gledališče ljubljansko
Režiser, izbor glasbe: Matjaž Zupančič
Scenografija, kostumografija: Janja Korun
Igrajo: Boris Ostan, Iva Krajnc, Evgen Car, Gaber K. Trseglav, Maja Boh, Slavko Cerjak, Franc Markovčič, Gregor Čušin

Cena vstopnic: 2800 SIT (11,68 €)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA
NARODNEGA DOMA
NADOMESTNA PREDSTAVA
petek ob 20.00 – red ZELENI in izven
3. Matjaž Zupančič: Bolje tič v roki kot tat na strehi

Mestno gledališče ljubljansko
Cena vstopnic: 2800 SIT (11,68 €)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA
NARODNEGA DOMA
sobota ob 20.00 – red SOBOTA in izven
4. Jean-Baptiste Poquelin Molière: Scapinove zvijače (Les fourberies de Scapin)

SNG Drama Ljubljana
Prevod, dramaturg: Primož Vitez
Režiser: Boris Cavazza
Scenograf: Damijan Cavazza
Kostumograf: Leo Kulaš
Glasbena oprema: Boris Cavazza
Igrajo: Kristijan Muck, Dare Valič, Gregor Bakovič, Gorazd Logar, Maša Derganc, Mojca Fatur k.g., Jurij Zrnec, Valter Dragan, Katja Levstik, Blaž Valič k.g.

Cena vstopnic: 3000 SIT (12,52 €)

Scapin je kanoničen lik zvitega služabnika, s katerim se je veliki komediograf francoskega klasicizma v zadnjih letih gledališke kariere vrnil

Foto Peter Uhan



M k tradicijam commedie dell' arte. Njegovi zagovorniki in teoretiki so ga zato kritizirali, saj naj bi se tako spustil od visoke problemske komedije k popularni burki. A repertoarju svojega in bodočih gledališč je Molière s Scapinom priskrbel eno najbolj briljantnih, najinteligentnejših in najbolj učinkovitih situacijskih komedij vseh časov! Molièrov Scapin je premeten, nesramen, smrtonosno duhovit plebejec, bravurozen iznajditelj zvijač in intrig, ki zna voditi svoje in tuje gospodarje, ve za svoj prav in se zna maščevati, kaznovati gospode, ki si domišljajo, da jim pritiče neomejena oblast nad življenjem drugih. Gospostvu nad slugami in nad sinovi, nad denarjem in tudi nad ljubeznijo se zoperstavi s pogumom in iznajdljivostjo, pri tem pa iz trenutka v trenutek plete niz situacij, ki nasmejijo tako njega, kot publiko v dvorani (med temi je najslavnejša tista, v kateri omejeni stavec nasproti namišljenim težavam življenja skozi ves prizor ponavlja en sam stavek: »Pa kaj hudiča je iskal na tej galeji!«). In vendar je Scapin v svojem ravnanju vseskozi nesebičen in plemenit.

VELIKA DVORANA
NARODNEGA DOMA
nedelja ob 17.00 – red POPOLDANSKI 1 in izven
5. Jean-Baptiste Poquelin Molière: Scapinove zvijače

SNG Drama Ljubljana
Cena vstopnic: 3000 SIT (12,52 €)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR
ponedeljek ob 19.30 – za abonente in izven
6. Filharmonija Roberta Schumanna iz Chemnitza

Dirigent: Nikša Barez
Solistka: Jasminka Stančul – klavir
Spored: Carl Maria von Weber: Uvertura »Euryanthe«, J. 291; Ludwig van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 1 v C-duru, op. 15; Robert Schumann: Simfonija št. 4 v d-molu, op. 120

Cena vstopnic: 4000 (16,69 €), 3500 (14,61 €) (upokojeenci), 2200 SIT (9,18 €) (mladina)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR
ob 18.00, predbalkonska soba dvorane Union
Predkoncertni pogovor z izvajalci

torek ob 19.30 – za abonente in izven
7. Trio Rosamunde in Diemut Poppen

Martino Tirimo – klavir, Ben Sayevich – violina, Daniel Veis – violončelo, Diemut Poppen – viola
Spored: Joseph Haydn: Trio za klavir, violino in violončelo v G-duru, Hob. XV/25; Johannes Brahms: Trio za violo (original za klarinet), violončelo in klavir v a-molu, op. 114; Antonin Dvořák: Kvartet za violino, violo, violončelo in klavir v Es-duru, op. 87

Cena vstopnic: 3000 (12,52 €), 2500 (10,43 €) (upokojeenci), 1500 SIT (6,26 €) (mladina)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA
NARODNEGA DOMA
nedelja ob 17.00 – red POPOLDANSKI 2 in izven
ob 20.00 – red MODRI in izven
12. Jean-Baptiste Poquelin Molière: Scapinove zvijače

SNG Drama Ljubljana
Cena vstopnic: 3000 SIT (12,52 €)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA
NARODNEGA DOMA
ponedeljek ob 20.00 – red KOMEDIJA in izven
13. Jean-Baptiste Poquelin Molière: Scapinove zvijače

SNG Drama Ljubljana
Cena vstopnic: 3000 SIT (12,52 €)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA
NARODNEGA DOMA
torek torek, 14. 3., ob 20.00 – red ZELENI in izven
14. Jean-Baptiste Poquelin Molière: Scapinove zvijače

SNG Drama Ljubljana
Cena vstopnic: 3000 SIT (12,52 €)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA
NARODNEGA DOMA
sreda ob 9.00 – za izven (od 11–14 leta)
ob 10.45 – za izven (za mladino od 14. leta dalje)
15. Mary Shelley, Paul Stebbings, Phil Smith: Frankenstein

The American Drama Group Europe
Cena vstopnic: 1500 SIT (6,26 €), 1700 SIT (7 €)

Enega najodmevnejših mitov današnjih dni bomo lahko ponovno doživeli skozi gotško komedijo, kjer se popularno zabavištvu prepleta z resnim raziskovanjem temačnih tem. Ali naj bodo znanstvene raziskave ovirane zaradi iracionalnih predsodkov in verskega prepričanja? Je človeško kloniranje ali raziskave zardnih celic nemoralno? Naj človeštvo stmi k nastanku umetnega življenja (umetne inteligence)? Lahko sploh kdaj obvladamo znanost? Ta nujna vprašanja bodo raziskana skozi gotško melodramo, ki »preklaplja« iz visoke komedije v vrtečo se grozljivko, iz ljubezenske zgodbe v tragično pripoved, iz srhljivke v tragedijo, s tem pa razkriva pošast v vsem njenem osamljenem trpljenju.



Predstava traja 1 uri in 40 min, brez odmora in bo odigrana v angleškem jeziku!

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA
NARODNEGA DOMA
sreda ob 18.00 – za abonente in izven
15. Franjo Frančič: Ulica svobode

Gledališče Koper – Teatro Capodistria
Režiserka: Tijana Zinajić
Dramaturgija: Andrej Jaklič
Scenografija, kostumografija: Jasna Vastl
Koreografija: Primož Bezjak
Videoanimacija: ekipa Ulice svobode
Igrajo: Mateja Pucko, Kristjan Guček, Boris Kos, Nina Rotner
Cena vstopnic: 1500 SIT (6,26 €)

Zgodba je preprosta – četrtošolca Gaja, ki si želi posneti film o svoji ulici, Ulici svobode, ki je, kot sam pravi, njegov prvi dom, v tej nameni zmoti ljubezen; zaljubi se namreč v deklico, ki pride tja na počitnice, vse to pa ga postavi v precep, saj je imel do tistega trenutka zelo slabo mnenje o turistih, ki le poleti pridejo v njegovo ulico. Dramatizacija ohranja vsebinsko nit izvirnika.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR
četrek ob 18.00 – za abonente in izven
16. Skriti koncert

Cena vstopnic: 800 SIT (3,34 €)



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA

četrtek ob 19.00
KINO KLUB NARODNI DOM16 City lights
(Luči velemesta)

Komična drama, 87 min., ZDA, 1931, ČB, zvočni, režija in scenarij: Charles Chaplin
Organizatorja: Društvo za razvoj filmske kulture iz Maribora in Narodni dom Maribor, v sodelovanju z založbo Aristej
Vstop prost!

Prvi Chaplinov zvočni film, čeprav zaradi znane- ga režiserjevega nasprotovanja zvočnemu filmu brez ene same izgovorjene besede, je ganljiva zgodba o ljubezni med potepuhom (Chaplin) in slepo prodajalko cvetja (Virginia Cherrill), katere družina nima denarja, da bi plačevala najemnino. Potepuhovo navidezno prijateljstvo z ekscentričnim bogatašem mu omogoči, da postane njen dobrotnik, a tudi snubec.

ob 21.00

Predavanje Stojana Pelka, filmskega teoretika in publicista

Izvedeli bomo marsikaj o glasovnih in slikovnih razsežnostih Chaplinove mojstrovine oziroma o tem, kako Chaplin leta 1931 odgovori na še svežo iznajdbo zvočnega filma; z ljubezensko zgodbo nemega potepuha in slepe prodajalke rož zasnuje eno najbolj zgovornih avdio-vizualnih del 20. stoletja.

Po predavanju bo sledila še predstavitev Pelkove knjige Filmski pojmovnik za mlade, v sodelovanju z mariborsko Založbo Aristej.

PETROL

Z
ARISTEJ

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

KIBLA MARIBOR

četrtek ob 20.30 – za izven

16 Assif Tsahar & Cooper-Moore
(Izrael, ZDA)

Assif Tsahar (tenorski saksofon, basovski klarinet), Cooper-Moore (vokal, banjo, ustni lok, flaut, diddley-bow, tolkala)
Jazz koncert
Organizacija: Kibla in Narodni dom Maribor
Cena vstopnic: 1000 SIT (4,17 €)

Assif Tsahar je mlad izraelski saksofonist in klarinetist, ki od leta 1990 živi v New Yorku, v letu 2004 pa začasno tudi v Mariboru. Zvok njegovega saksofona je nenavadno bogat, cvetoč, mestoma kričav in kot tak nadgradnja največjih – Sonnyja Rollinsa, Johna Coltranea in Alberta Aylerja. Cooper-Moore je aktiven že več kot 30 let, sprva kot jazzovski pianist, kasneje kot glasbeni performer, izumitelj inštrumentov, zadnja leta pa predvsem kot profesor in glasbeni terapevt. Njuna glasba prihaja namreč iz srčike ZDA; je »Americana« v najširšem smislu, sestavljena iz protestniških songov, country blue-sa, ekstatičnega jazzja in balad.



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA

sobota ob 20.00 – za izven
RADIO CITY IN NARODNI DOM
MARIBOR PREDSTAVLJATA18 Klejt najt šou:
Ptičja gripa

Reporter Milan
Cena vstopnic: 3000 SIT (12,52 €)

kleJT
nAjt Sou

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA
NARODNEGA DOMA

nedelja od 8.00 do 13.00

19 Srečanje filatelistov,
numizmatikov in
kartofilov

Organizator: Filatelistično društvo Maribor
Vstop prost!

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA
NARODNEGA DOMA

nedelja ob 20.00 – za izven

19 Zoran Hočevar: Smejči

Režija: Nick Upper
Prevod: Tijana Dimić Pašić
Video: Matija Djurković
Kostumografija: Barbara Stupica
Scenografija: Nina Goršič
Igrajo: Nada Vukčević, Dejan Ivanič, Dušan Kovačević, Bojana Knežević, Tanja Torbica, Zoran Vujović
Koprodukcija: Crnogorsko narodno pozorište, Črna Gora & Globalni teater, Slovenija, v sodelovanju z Oddelkom za kulturo Mestne občine Ljubljana

Cena vstopnic: 3000 SIT (12,52 €)

Veseloigra z otožnim nadihom

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA

5. abonmajska predstava cikla »Mali oder«

ponedeljek ob 20.00 – red ČRNI in izven

20 Baron Münchhausen

Tekst, režija, igra, glasba, songi, scenografija, kostumografija, izbor fotografij: Uroš Potočnik
Oblikovanje luči: Samo Ljubešič

Cena vstopnic: 2800 SIT (11,68 €)

Monokomedija za enega samega samcatega igralca in malo številčnejši »slide show«, prirejena po literarni povesti Gottfrieda Augusta Burgerja.

V predstavi nas lik barona Münchhausna popelje skozi petnajst epizod njegovih čudežnih potovanj, ki pa se za razliko od originalne predloge, po kateri je zgoraj omenjeni tekst tudi nastal, dogajajo v ča su tu in zdaj, oziroma se vračajo v preteklo zgodovinsko obdobje za največ nekaj let. V svojih potovanjih se baron sooča s sodobno, globalno ureditvijo sveta (Kiotski sporazum, iraška vojna, ptičja kuga, Kitajci na Luni) in jih skozi besedo, fotografije in songe posreduje do gledalca.

Predstava traja: 65 minut

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA

5. abonmajska predstava cikla »Mali oder«

torek ob 20.00 – red BELI in izven

21 Baron Münchhausen

Tekst, režija, igra, glasba, songi, scenografija, kostumografija, izbor fotografij: Uroš Potočnik
Cena vstopnic: 2800 SIT (11,68 €)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA

sreda ob 20.00 – za izven
RADIO CITY IN NARODNI DOM
MARIBOR PREDSTAVLJATA:22 Klejt najt šou:
Ptičja gripa

Reporter Milan
Cena vstopnic: 3000 SIT (12,52 €)

KBMInfond
Društvo za upravljanje d.o.o.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA

sobota ob 20.30 – za izven

25 Denis Colin trio
Feat. Grew Matthews
(Francija, ZDA)

Denis Colin (bas klarinet), Didier Petit (violončelo), Pablo Cueco (zarb), Gwen Matthews (vokal)
Jazz koncert
Organizacija: Kibla in Narodni dom Maribor
Cena vstopnic: 1000 SIT (4,17 €)

Denis Colin je skrivni namig jazzovskega paketa, nemara celo »najbolj skrbno varovana skrivnost Francije«, še posebej spričo dejstva, da je njegov nov projekt naletel na izjemno zanimanje občinstva in glasbenih kritikov

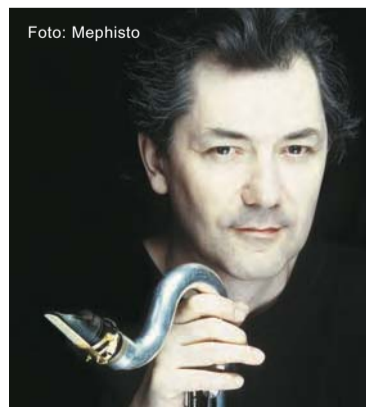


Foto: Mephisto

ter v Franciji postal album leta. Francoski klarinetist je glasbeni posebnost, izvaja skladbe Johna Coltranea, Archieja Sheppa, tudi Jimija Hendrixa in Marlene Shaw – na resnično samosvoj način. Znalsko se trio klarineta, violončela in zarba (iraškega tolkala) znajde na križpotju ekspresivnega in progresivnega, z ljubečimi izleti v svobodno.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA
NARODNEGA DOMA

4. abonmajska predstava cikla »Kekec«

nedelja ob 17.00 – za abonente in izven

26 Marcus Pfister:
Mavrična ribica,
na pomoč!

Gledališče Koper – Teatro Capodistria
Avtorici priredbe: Katja Pegan, Vesna Maher
Prevajalka: Polonca Kovač
Režija: Katja Pegan
Oblikovalec lutk: Gregor Lorenci
Scenograf, oblikovalec luči in videoanimacij: Damijan Cavazza
Avtor glasbe: Mirko Vuksanović
Igralci in animatorji: Vesna Maher, Danijel Malalan, Snježana Martinović, Urška Bradaškja

Cena vstopnic: 1500 SIT (6,26 €)



Zanimiva in napeta predstava, polna glasbe, petja in plesa.

Zgodbe o dogodivščinah Mavrične ribice s svojo neposrednostjo in prisrčnostjo nagovarjajo najmlajše gledalce; razkrivajo jim čustva, želje in strah pred neznanim ter mala in »velika« spoznanja, ki si jih vsak otrok nabira ob prvih korakih na skrivnostni življenjski poti.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA
NARODNEGA DOMA

5. abonmajska predstava cikla »Mali oder«

27 Rob Becker: Jamski
človek (Defending
the Caveman)

Theater Mogul in Gustav gleda išče
Režija: Nataša Barbara Gračner
Prevod: Lija Pogačnik
Glasba: Mitja Vrhovnik Smrekar
Igra: Uroš Fürst
Cena vstopnic: 3000 SIT (12,52 €)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA

petek ob 19.30 – PREMIERA

31 Patrick Süskind:
Kontrabas (Der
Kontrabaß)

Monodrama
Prevod: Marija Klun
Avtorski projekt Bojana Maroševića
Koprodukcija Bojan Marošević in Narodni dom Maribor

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

Informacije in
prodaja vstopnic:

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶
vsak delovni dan od 9. do 17. ure,
v soboto od 10. do 12. ure ter uro pred pričetkom na kraju prireditve.
<http://www.nd-mb.si/>
telefon: (02) 229 40 11, 229 40 50,
040 744 122, 031 479 000

teletext RTVS: stran 254

E-pošta: info@nd-mb.si

VEČER – prireditveni vodnik

K
K
K
K

Nova CD plošča zboru Carmina Slovenica ... CM1

Januarja 2006 je v samozaložbi zboru Carmina Slovenica izšla nova plošča z naslovom CM1. Na plošči so posnetki komorne glasbe, ki jo je zbor izvajal z uglednimi glasbeniki (Maria Graf, Radovan Vlatković, Nicolleta Sanzin, Aleš Kacjan ...) na mednarodnem festivalu komorne glasbe Glasbeni september. Program posnetkov s koncertov: Johannes Brahms: Vier Gesänge für Frauenchor in Begleitung von zwei Hörnern und Harfe, op. 17, Benjamin Britten: A Ceremony of Carols, Hector Villa-Lobos: Quartuo, Harri Wessman: Vesi väsy lumen alle CM1 je sedma plošča v nizu izdaj v samozaložbi zboru Carmina Slovenica. Kupcem je dosegljiva preko spleta (www.zbor-carmina-slovenica.si) ter v trgovinah po Sloveniji in v tujini.

CM1 CARMINA SLOVENICA KARMINA ŠILEC



Premiera

Patrick Süskind: Kontrabas

Med mnogimi umetniškimi zvrstmi je glasbena brez dvoma tista, ki se najmočneje lahko dotakne naše zavesti, razuma in čustev. Zato je toliko večji izziv, da se dramski igralec sooči z njo na odkrit in boleč, predvsem pa na iskren način. Upodobiti glasbeno dušo, ki živi v disharmoniji z zvočnimi harmonijami, razmišlja v kánonu in celo trpi v kontrapunktu življenja ... To ni lahko. Odlično dramsko besedilo Patricka Süskinda namreč vse to ponuja. V »Kontrabasu« gre za človeka, ki v večnem nezadovoljstvu s svetom in s samim seboj živi življenje, ki se mu v ritmu vsakdana vse bolj odmika, ga ovija okoli taktirke čustvene lakote in se zliva v nedokončano simfonijo hrepenenj. Skratka: kontrabasist išče in ne najde, upa in ne doživi, se joka smeje in smeje s solzami. Je pač samo človek in glasbenik.



Manč Kovačič me je kot odličen glasbenik (kontrabasist, tubist), dober prijatelj in kot človek mentorsko vodil skozi vse pasti, s katerimi se srečujejo kontrabasisti, jaz pa naj bi jim bil kot igralec kos v vseh pogledih. In zato je »kriv«, da se datum premiere počasi, pa vendar vztrajno približuje. Hm, bomo videli. (Bojan Marošević)

2. predstavitveni dnevi Materinskega doma Maribor

CENTER ZA SOCIALNO DELO MARIBOR
MATERINSKI DOM MARIBOR

»Naj čas materinskega dne prinese toplino človeških src v vse domove, za vse dni v letu!«

Sreda, 22. 3., Klub Narodnega doma Maribor

- od 16.00 do 18.00: delavnica »HIŠA SREČE – HIŠA UPANJA!«, ustvarjanje hiške iz lesa pod mentorskim vodstvom Srednje lesarske šole iz Maribora
- od 16.00 do 18.00: delavnica »USTVARJAJMO Z BARVAMI IN MAVCEM«, delavnica pod mentorskim vodstvom delavk Materinskega doma Maribor
- od 18.00 do 18.45: igra »UČIMO SE SKOZI IGRO«, druženje in dan bomo zaključili z DRUŽABNO SOCIALNIMI IGRAMI, pod mentorskim vodstvom delavk Doma Antona Skale

Četrtek, 23. 3., Klub Narodnega doma Maribor

- od 16.00 do 18.00: delavnica »HIŠA SREČE – HIŠA UPANJA!«, ustvarjanje lesene hiše pod mentorskim vodstvom Srednje Lesarske šole Maribor
- od 16.00 do 18.00: delavnica »USTVARJAJMO Z MIVKO«, vzporedna delavnica pod mentorskim vodstvom delavk Materinskega doma Maribor
- od 17.00 do 18.00: delavnica »IZDELUJEMO VOŠČILNICE ZAMATERINSKI DAN« pod mentorskim vodstvom Doma Antona Skale
- ob 21.00, Mali oder Narodnega doma Maribor: monodrama »KLEŠČAR«, igra: Aljoša Trnovšek, avtor: rokgre, režiser: Matjaž Latin, humanitarna predstava (izkupiček bo namenjen Materinskemu domu Maribor)

Petek, 24. 3., Klub Narodnega doma Maribor

- od 16.00 do 18.00: RAZSTAVA IZDELKOV IZPOD ROK IN ZAMISLI MATERINSKEGA DOMA MARIBOR z ogledom hiše (»HIŠA SREČE – HIŠA UPANJA!«), ki bo na Festivalu Lent 2006 prodana na licitaciji (izkupiček bo namenjen Materinskemu domu Maribor)
- ogled daril namenjenih MATERINSKEMU DNEVU
- ob 20.00, Mali oder Narodnega doma: »KLEJT NAJT ŠOU« (Reporter Milan), humanitarna predstava, (izkupiček bo namenjen Materinskemu domu Maribor)

Vaš obisk bo oplemenitil in popestril 2. predstavitvene dni Materinskega doma Maribor in nam pomenil podporo in pomoč pri nadaljnjem delu! Želimo si da se nam pridružite pri vseh aktivnostih ustvarjanja v času predstavitvenih dni, seveda pa tudi v večerih, ko bomo uživali ob ustvarjanju drugih.

Prisrčno vabljeni!
Vaš, Materinski dom Maribor

2005 Naj Mariborčan

Festival Lent

Naj dogodek 2005

Uredništvo revije Mariborčan je v sodelovanju z bralci in novinarji podelilo priznanja v devetih kategorijah tistim, ki so s svojimi dejanji, odločitvami in dosežki v minulem letu najbolj zaznamovali dogajanja v Mariboru. Festival Lent je bi že četrtič izbran za 'naj pozitivni dogodek', tokrat po izboru Mariborčanov. Čestitke in zahvala vsem, ki so na kakršen koli način sodelovali pri izvedbi festivala, ekipi Narodnega doma pa spodbuda pri pripravljanju letošnjega Festivala Lent.

Iz nominacije: *O tem dogodku, ki je ponesel ime mesta daleč naokrog po svetu, ni potrebno izgubljati besed; Mariborčani vsako leto znova dokazujejo ... s svojim obiskom, seveda ... pripadnost festivalu. »Vidimo se na Lentu!« je v dveh poletnih tednih, ko festival traja, pozdrav Mariborčanov, namesto običajnega »Dober dan« ali »Zdravo!«*

Ponovno med 50 najboljšimi prireditvami v Evropi

Po izboru neodvisne organizacije Local Festivities (Nizozemska) je Festival Lent, kot edini slovenski festival, ponovno uvrščen med 50 najboljših prireditev iz 22 držav Evrope (Avstrije, Belgije, Danske, Estonije, Finske, Francije, Grčije, Italije, Irske, Madžarske, Nemčije, Nizozemske, Norveške, Portugalske, Rusije, Škotske, Španije, Švedske, Švice, Velike Britanije, Walesa in Slovenije). Izbor je bil narejen med več kot 1000 največjimi evropskimi festivali. Podrobnosti lahko poiščete na www.LocalFestivities.com



PLINARNA MARIBOR
Ustvarjamo toplino

lek



član skupine Sandoz ELEKTRO MARIBOR

