

Slavnostni koncert 10. junija

Zaključek sezone, s katero obeležujemo častljivo obletnico delovanja naše Koncertne poslovalnice, želimo proslaviti s svojimi glasbenimi sopotniki. K skupnemu koncertu smo povabili nekatere najvidnejše glasbenike, ki izvirajo iz Maribora oziroma so s tem mestom tesno povezani in vedno znova dokazujejo, na kako zavidljivo visoki ravni so raznoliki domači glasbeni izrazi.

Nastopajoči bodo razgrnili različne generacije in plasti glasbe ter vidike glasbenega (po)ustvarjanja. Temeljni ton bo dal Simfonični orkester SNG Maribor, ki skrbno ohranja kontinuirano simfonično poustvarjalnost predvsem z domačimi glasbeniki, a tudi s pestrim mednarodnim naborom instrumentalistov, ki redno sestavljajo njegovo simfonično telo. Orkester, ki je izkušen hišni orkester mariborske operne hiše, je sloves domačega ansambla ponesel tudi čez meje, denimo v Italijo in k radovednemu občinstvu Daljnega vzhoda. Dirigiral mu bo Marko Letonja, ki ga domače mesto vselej pozdravi s posebnim veseljem. Naš nedvomno najvidnejši dirigent je trenutno šef dirigent Filharmoničnega orkestra iz Strasbourga ter šef dirigent in umetniški vodja Tasmanijskega simfoničnega orkestra. Razen

tega je reden gost številnih drugih orkestrrov in uveljavljen operni dirigent, ki ga ugledne operne hiše vedno znova vabijo k sebi, med drugim tudi Dunajska državna opera in milanska Scala. Na zavidljivo operno pot stopa mlada mariborska sopranistka Bernarda Bobro, ki je svojo umetnost bogatila z dirigenti, kot so Nikolaus Harnoncourt, Christian Tieleman, Claudio Abbado in drugi karizmatični glasbeniki. Bobrova je nastopala v glavnih vlogah v opernih hišah, kot sta državni operi iz Hamburga in Stuttgarta, festival Baden-Baden, dunajska Ljudska opera, londonski Covent Garden in Salzburški festival, pohvali pa se lahko tudi z recitalom v Dunajskem glasbenem združenju.

Za vetrič sodobnosti bosta poskrbela ugledni mariborski violončelist Andrej Petrač, sicer solist



Marko Letonja

Foto: T. Niemann

Slovenske filharmonije in dejaven koncertni in komornoglasbeni izvajalec, ter uspešen in izjemno dejaven skladatelj Vito Žuraj.

Odtisi glasbe

Sedem desetletij delovanja mariborske Koncertne poslovalnice je za seboj pustilo močne odtise in prenekatero čudovite vtise. Najboljše izmed njih bomo predstavili na razstavi na Trgu Leona Štuklja, kjer bodo na velikih city light panojih največja in najbolj priljubljena imena svetovnega glasbenega ustvarjanja.

Zgodba poslovalnice skozi številke nam našteje kar 2435 glasbenih dogodkov s 1273 solisti in 503 dirigenti; 1075 komornih, 671 orkestrskih, 202 vokalna koncerta, 318 predstav in koncertov za mlade, 83 jazz koncertov in celo plesne predstave (njih 23) ter 2 operi in 1 opereta, poleg 2435 dogodkov pa na podlagi obstoječega gradiva ocenjujemo, da je bilo v 40-ih letih delovanja Glasbene mladine Maribor izvedenih tudi 1380 dogodkov za mlade. Zares bogata in pestra zgodovina glasbenega življenja v mestu.

Obiščite tudi razstavo v predverju dvorane Union z najzanimivejšo vsebino iz zgodovine koncertnega delovanja, od izbranih fotografij, posvetil izvajalcev, najstarejših koncertnih listov do plakatov.

Razstava bo odprta do 2. julija 2016.

Iztok Mlakar: Pašjon

Pašjon je napisan z vsem spoštovanjem do svetopisemskega izročila, saj je Izток Mlakar tokrat vir navdiha iskal v samem Svetem pismu Nove zaveze, v življenju Jezusa Kristusa.

Čeprav naslov *Pašjon* neposredno aludira na formo srednjeveške duhovne drame, ki je lahko vsebovala tudi komične elemente, Izток Mlakar izpiše Kristusovo življenje, delovanje in trpljenje v svojem unikatnem komičnem žanru z značilnim narečnim govorom in prepletom dramskih prizorov s songi.



Foto: J. Varmuž

Besedilo je napisano z vsem spoštovanjem do svetopisemskega izročila, saj Izток Mlakar pri pisanju za oder enako kot v svojih songih razpostavlja človeške vrline in »vrline« rahločutno, z ostrim švrkanjem, a vselej tudi s srčnim razumevanjem. Ko tokrat izpisuje svoje videnje in razumevanje enega temeljnih besedil zahodne

civilizacije, se mu pod peresom oblikuje gibek, duhovit in bister dialog ter polnokrvne figure, zemeljske in izrazito zdajšnje – ne glede na to, ali so to človeške figure, trije kralji, Jožef, Marija, farizej, saducej, Janez Krstnik, Marija Magdalena, Juda ... in mistične, Jezus, angel ali hudič.

Avtor se seveda ob soočenju z religiozno in zgodovinsko temo ozira nazaj s točke, kjer se nahajamo danes. Ključno ob ugledališčanju Jezusovega življenja je nenazadnje prav vprašanje, kako bi odrešenika in njegove vrednote danes sprejeli, ko je družba prav tako razslojena na obubožane in bogato družbeno elito? Koga bi Jezusova ljubezen prevzela, navdihnila z upanjem, očarala ... koga prestrašila in ogrozila? Kdo bi mu želel slediti, kdo ga izrabiti, kdo križati?

Igralec Izток Mlakar je kot dramski pisec debital leta 2007 z burko *Duohtar pod mus!*, ki je prejela več nagrad, doživela izjemen sprejem pri občinstvu in več kot dvesto ponovitev. Leta 2011 je na podobno pot žlahtne uspešnice stopila tudi njegova druga igra, burkaška moraliteta *Sljehnik*. Tako kot *Duohtar pod mus!* in *Sljehnik* je tudi uprizoritev *Pašjona* nastala v koprodukciji z Gledališčem Koper in v režiji Vita Tauferja. Poleg igralcev obeh gledališč tudi tokrat sodeluje glasbeni trio.

Predstave bodo odigrane junija.

GLASBA

Michael Bates Northern Spy (USA)

Jazz v Narodnem Domu
Mali oder Narodnega doma

sreda, 11. maj, 20.30

za IZVEN

Michael Blake, saksofoni; Michael Bates, kontrabas; Jeremy »Bean« Clemons, bobni



Michael Blake

Cena vstopnic: 10,00 €; 8,00 € – študentje

si RADIO **si**

Marko Črnčec trio (USA, SLO)

Jazz v Narodnem Domu
Mali oder Narodnega doma

torek, 24. maj, 20.30

za IZVEN

Marko Črnčec, klavir, Fender Rhodes; Ricky Rodriguez, akustični in električni bas; Jonathan Barber, bobni



Ricky Rodriguez

Cena vstopnic: 10,00 €; 8,00 € – študentje

si RADIO **si**

Simfonični orkester SNG Maribor

Slavnostni koncert ob 70. obletnici delovanja
Koncertne poslovalnice
Dvorana Union

petek, 10. junij, 19.30

za IZVEN in ORKESTRSKI CIKEL

Dirigent: Marko Letonja

Solisti: Bernarda Bobro, sopran; Jože Kotar, klarinet; Andrej Petrač, violončelo

5. koncert Orkestrskega cikla

Spored:

Johannes Brahms: *Variacije na Haydnovo temo v B-duru op. 56a*

Franz Schubert:

1) »Glasbi« (An die Musik)

2) »Pesem Mignon št. 3« (Lied der Mignon Nr. 3 – So lasst mich scheinen)

3) »Postrv« (Die Forelle)

4) »Mlada nuna« (Die junge Nonne)

Vito Žuraj: *Koncert za klarinet in orkester*

Maurice Ravel: *Suita Moja mati gos*

Berislav Šipuš: *ad te, concertino za violončelo in godalni orkester*

Franz Liszt: *Preludiji*

V sodelovanju s SNG Maribor



Bernarda Bobro

Cena vstopnic: 25,00 €; 23,00 € – upokojenci; 21,00 € – invalidi; 17,00 € – mladina



GLEDALIŠČE

Cucki

Komedija

Velika dvorana Narodnega doma

sobota, 7. maj, 20.00

za IZVEN

CJ Johnson: Pasji dnevnik

Igrajo: Gojmir Lešnjak Gojc, Klemen Slakonja,

Nenad Nešo Tokalič

Režiser: Matjaž Latin

Prevajalec: Tomaž Onič, scenografka: Mateja

Kapun, kostumografka: Mira Strnad, koreograf:

Sebastjan Starič, skladatelj: Sebastijan Duh; lektor:

Simon Šerbinek

Mestno gledališče Ptuj

Cena vstopnic: 17,00 €; 15,00 €

V Mestnem gledališču Ptuj so pripravili predstavo, »kjer trio – Gojmir Lešnjak Gojc, Klemen Slakonja in Nenad Nešo Tokalič – igra pasjo simfonijo«.

Dreiser predstave je Matjaž Latin, veliki ljubitelj psov in pristaš pasjega življenja!

Ste se morda kdaj vprašali, o čem razmišlja vaš pes? Ste morda kdaj svoje življenje primerjali s pasjim? Pasje življenje je prav tako bogato in ustvarjalno kot naše. Psi prav tako razglabljajo o ljubezni, spolnosti, prijateljstvu, maščevanju, nasilju. V predstavi se pojavljajo slikoviti pasji liki, ki skozi monologe predstavljajo publiki svoje življenjske zgodbe. Vsi pasji liki izražajo glavne značilnosti človeškega značaja. Predstava je edinstvena mešanica humorja, tragedije, ostrine, nežnosti in romantike.



Foto: B. Voglar

V njej boste našli odgovore na pasje življenje, ki ga živijo psi v pasjem zavetišču. Morda se boste prepoznali v zlatem pri-

našalcu? Zakaj niso čustvovali s čivavo čili? Zakaj je ljubezen lahko pogubna? Kaj lahko psi zavohajo? Kakšne so mestne ulice? Kaj naj si mislimo o prišlekih: o angleškem hrtu, afganistanskem hrtu, nemški dogi, irskem setru, škotskem ovčarju, rodezijskem grebenarju in dalmatincu?

Morda nas prešine naslednja misel: »Moj cilj v življenju je biti enako dober, kot moj pes misli, da sem.« (Sigmund Freud)

Iztok Mlakar: Pašjon

Predstava cikla Komedija

Velika dvorana Narodnega doma

petek, 17. junij, 20.00

za IZVEN in red PETEK

sobota, 18. junij, 20.00

za IZVEN in red SOBOTA

nedelja, 19. junij, 20.00

za IZVEN in red NEDELJA

ponedeljek, 20. junij, 20.00

za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 21. junij, 20.00

za IZVEN in red ZELEN

Datum za red POPOLDANSKI bomo objavili na spletni strani.



Foto: J. Varmuž

Igrajo: Izток Mlakar, Žiga Udir, Radoš Bolčina, Igor Štamulak, Gorazd Žilavec, Rok Matek, Tjaša Hrovat, Matija Rupel / Nejc Cijan Garlatti; *instrumentalni trio*: David Trebižan, David Šuligoj, Roman Kobal

Režiser: Vito Taufer

Scenograf: Voranc Kumar, kostumografinja: Barbara Stupica, avtor glasbe: Izток Mlakar, oblikovalec svetlobe: Jaka Varmuž, asistentka režiserja: Zala Sajko, asistentka kostumografinje: Anja Ukovič

SNG Nova Gorica, Gledališče Koper

Cena vstopnic: 17,00 €; 19,00 €

RAZSTAVA

Odtisi glasbe

Razstava ob 70-letnici Koncertne poslovalnice
Trg Leona Štuklja

petek, 13. maj

Vstopnine ni!



Foto: D. Škofič

Razstava bo odprta med 13. majem in 15. junijem 2016.

PROMENADNI KONCERTI

Paviljon Mestnega parka

KD Pihalni orkester Svoboda Maribor in Dupleške mažoretke

nedelja, 15. maj, 11.00

Dirigent: Srečko Kovačič



Godba Ruše

nedelja, 22. maj, 11.00

Dirigent: Dejan Rakovič

Godba veteranov Štajerske pri KUD Pošta

nedelja, 29. maj, 11.00

Dirigent: Ervin Hartman

Vstopnine ni!

UPRIZORITVENE UMETNOSTI

Dvoboj (AUT)

Navaridas & Karamarkovič

2. sezona sodobnih uprizoritvenih umetnosti Nagib na oder

Mali oder Narodnega doma

četrtek, 5. maj, 20.00

za IZVEN

Koncept in režija: Marta Navaridas, Irina Karamarkovič, Monika Klengel

Izvedba: Irina Karamarkovič, Marta Navaridas

Glasba: Adina Camhy, dramaturgija: Monika Klengel, dramaturgija besedil: Alex Deutinger,

kostumografija: Georg Klüver-Pfandner,

oblikovanje luči: Rock Freddy, zvočno oblikovanje:

Moke Klengel



S podpora: Stadt Graz Kultur, Kultur Land Steiermark, zahvale: Share Your Darlings, Theater Im Bahnhof, IG Tanz/Tanzebene, Das Andere Theater Gostovanje predstave v Mariboru podpirata: INTPA – The International Net for Dance & Performance Austria of Tanzquartier Wien with funds by BKA and BMEIA in Avstrijski kulturni forum Organizator: Društvo Nagib v sodelovanju z Narodnim domom Maribor

Cena vstopnic: 6,00 €; 5,00 € (dijaki, študenti, upokojeanci, samozaposleni v kulturi), za brezposelne vstop prost (s potrdilom)

Predstava *Dvoboj* je verbalna konfrontacija z občinstvom, ki na nedvoumen in neposreden način izprašuje razmerje med ljudmi, ki plačajo, da bi videli, kako drugi delajo, in ljudmi, ki delajo z namenom, da bi jih drugi gledali. V *Dvoboju* gre za opolnomočenje, prikrite sporazume, šifrirana sporočila in pričakovanja.

PLES

Novice iz Pandorine skrinjice

Plesna predstava

Velika dvorana Narodnega doma

sobota, 14. maj, 19.00

za IZVEN

nedelja, 15. maj, 19.00

za IZVEN

Društvo Pandora – Art of Pole

Cena vstopnic: 12,00 €; predprodaja: 10,00 € (do 30. aprila)

Prodaja vstopnic:

Center plesa, Tkalski prehod 7, Maribor, vsak delavnik od 10.00 do 12.00, v sredo in četrtek od 18.00 do 20.00.

Rezervacij ne sprejemajo!

Ste že slišali za ples ob drogu?

Ne, to ni striptiz, ampak zelo zahtevna oblika plesne, umetniške in športne discipline. V dokaz, da to drži, vas vabimo na ogled plesne predstave na drogovi, *Novice iz Pandorine skrinjice*. Kar 57 nastopajočih vam bo ob in na drogovi prikazalo ples, umetnost in *Novice*.



Estrada, Črna kronika, Dobrodelnost, TV spored, Kolumna in Finance – to in morda še kaj, je tema za njihov »cajtnig«, »Pandorin cajtnig«.

Pridite in postanite del naših novic!

Maribor Swing Festival 2016

Plesni večer

Velika dvorana Narodnega doma

petek, 27. maj, 20.00

za IZVEN

Nastopajo: Vitezi Ritma/The Knights of Rhythm

Cena vstopnic: 12,00 €

sobota, 28. maj, 21.00

za IZVEN

Nastopajo: The Swingtones, Počeni Škafi

Organizator: The SwingBrats, Plesno društvo Sving Maribor



Cena vstopnic: 15,00 €

Prodaja vstopnic:

<http://www.theswingbrats.com/msf.html> za celoten festival, za posamezen plesni večer pa pred vhodom v dvorano.

ZA MLADE

Krožni obisk ustanov, ogled zbirk

Kulturni dnevnik

Pokrajinski muzej Maribor, Pionirska knjižnica Rotovž, Mestna knjigarna Maribor, UGM

torek, 10. maj, 10.00 – ZELENI RED

torek, 17. maj, 11.00 – RUMENI RED

Delavnice: literarna, likovna poustvarjalnica in delavnica ustvarjanja z glino

Muzej NO Maribor, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, UGM

četrtek, 12. maj, 10.00 – MODRI RED

četrtek, 19. maj, 11.00 – RDEČI RED

Delavnice: oblikovna, likovna in arheološka poustvarjalnica

Pokrajinski muzej Maribor, Pionirska knjižnica Rotovž, Mestna knjigarna Maribor

torek, 24. maj, 10.00 – ZELENI RED

Delavnice: literarna poustvarjalnica in delavnica ustvarjanja z glino

UGM

sreda, 25. maj, 10.00 – ZELENI RED

Delavnice: likovna poustvarjalnica

Zaključek kulturnega dnevnika

Narodni dom Maribor

torek, 7. junij, 10.00 – ZELENI RED

torek, 7. junij, 11.00 – RUMENI RED

četrtek, 9. junij, 10.00 – MODRI RED

četrtek, 9. junij, 11.00 – RDEČI RED

AKADEMIJA

Slavnostna akademija ob 60-letnici Doma Antona Skale Maribor

Akademija

Velika dvorana Narodnega doma

sreda, 25. maj, 18.00

za IZVEN

Organizator: Dom Antona Skale Maribor

Vstopnine ni!

FESTIVAL LENT

24. 6.–2. 7. 2016

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagajni dvorane Union.

Tel.: (02) 229 40 11, 229 40 50, 031 479 000, 040 744 122

vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic:

<http://nd-mb.kupikarto.si/>

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.

Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor www.nd-mb.si.

VEČER
nov dan. nov večer.

KAJ KJE KDAJ:

KAJ KJE KDAJ:

JAZZ V NARODNEM DOMU

Michael Bates Northern Spy

Izjemno sproščen trio črpa svoj navdih v glasbi šestdesetih let, predvsem v prepogosto prezrti povezavi med soul glasbo in avantgardo.



Curtis Mayfield, Otis Redding in Donny Hathaway so nanje vplivali prav tako močno kot John Coltrane ali Archie Shepp. Očitno je, da zasedba tako na albumih (karizmatični basist Michael Bates jih je doslej izdal že devet) kakor tudi na koncertih neskončno uživa in prav nič jim ni mar, če včasih zvenijo »straight« in swingajo kot Coleman Hawkins ali Sonny Rollins, drugič kot R&B iz šestdesetih let, kdaj pa je slišati celo mešanico glasbe Johna Coltrane ter rokarskih »rifov« zasedbe Led Zeppelin.

Northern spy so glasbeni kameleoni, katerih zvok je potopljen v blues in soul glasbo. Igrajo na sodoben način in z vse bolj popularnim »vintage« pridihom, ki navdušuje tako ljubitelje tradicionalnega jazza kot privrženca avantgarde. Opazen je značilen »ameriški« pridihi. »It's some feel-good music. Gonna be fun!« nam sporoča Michel Bates in vabi na koncert iskrene glasbe za dušo in telo, ki jo v teh časih še kako potrebujemo. Ne bi se mogli bolj strinjati!

Marko Črnčec trio

Marko Črnčec, ki se je iz rodne Maribora nedavno preselil v New York, je eden najbolj priznanih slovenskih glasbenikov mlajše generacije.

Tudi v mednarodnem prostoru je znan kot fenomenalen multi-instrumentalist, skladatelj, aranžer in producent, ki deluje na preseku več žanrov, zlasti v jazz in popularni glasbi.



Njegov zadnji album »Devotion« se ponaša z odlično newyorško zasedbo, ki jo sestavljajo Mark Shim (saksofon), Chris Tordini (kontrabas) in Justin Brown (bobni). Izšel je pri Whirlwind Recordings, plodoviti ter priznani londonski založbi in bil pri



enem največjih medijev jazzovske glasbe All About Jazz! izbran med 20 najboljših jazz izdaj leta 2014. Pričujoča zasedba je svež odraz lova za kreativnim vzgonom v ZDA in prva, ki jo bo Črnčec predstavil v Sloveniji, odkar se je preselil v New York. V okviru te turneje bo skupina posnela tudi svoj prvi album. Basist Ricky Rodriguez in bobnar Jonathan Barber sodita med najbolj iskana imena mlade jazzovske scene in sta doslej igrala v zasedbah Kurta Ellinga, Erykah Badu, Johna Pattitucija, Stanleya Jordana in številnih drugih.

Nedeljski koncerti v paviljonu Mestnega parka v Mariboru

Vsako leto ob nedeljskih dopoldnevih, v obdobju od maja do septembra, mariborski Mestni park preplavi glasba promenadnih koncertov, ki jih pripravlja Narodni dom Maribor in naključnim obiskovalcem ter stalnemu občinstvu polepša nedeljski sprehod.



Ljudje se radi ustavijo ob paviljonu in prisluhnejo glasbi sredi idiličnega ambienta enega najlepših mestnih parkov v Sloveniji. V več kot 20 letih so se tam predstavile različne komorne zasedbe, ljudski pevci in godci, folklorne in plesne skupine, pevski zbori, najbolj pogosti pa so koncerti godb na pihala mariborskih in okoliških kulturnih društev. Vljudno vas vabimo, da se nam pridružite!

Dvodnevno poletno kulturno razvajanje prejme abonentka Orkestrskega cikla

V aprilu smo izvedli napovedano nagradno žrebanje, potovanje v Verono z ogledom opere Carmen v veronski Areni (Arena di Verona). Skupaj z Agencijo M iz Maribora bo tokrat v Verono potovala nagrajena abonentka Orkestrskega cikla, gospa Irena Vide. Abonentki čestitamo in ji želimo prijetno, nepozabno potovanje!

KAJ KJE KDAJ 5, 6/2016

Brezplačen izvod, naklada 2600 izvodov
Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor
Urednik: Boris Črnič
Besedila: Tadeja Kristovič, David Braun, Boris Črnič
Lektoriranje: Alenka Klemenčič
Foto: arhiv Narodnega doma Maribor
Oblikovna zasnova: Didi Šenekar
Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik
Tisk: Collegium Graphicum d. o. o., Ljubljana