

Drugačna godba, dobra godba: Druga godba!

Druga godba je sinonim za drugačnost, drznost in glasbeno svežino.



Je volja in pogum za odkrivanje skritih glasbenih zakladov, marljivo kopanje po pesku glasbenih oceanov in iskanje vanj zakopanih školjk z biseri, ki bi sicer zaradi diktata mainstreamovsko polnjenega poslušalstva, vajenega instant glasbenih obrokov s plastičnih pladnjev, ostali neodkriti. Petintrideset let uspešnih in odmevnih ekspedicij v nove glasbene teritorije je festival dodobra uveljavilo ne le v slovenskem temveč tudi v evropskem okolju (revija Songlines je Drugo godbo uvrstila med 25 najboljših glasbenih festivalov na svetu) in ji prineslo izbrano in zvesto občinstvo. Tudi Štajerce, ki lahko vpogled v glasbene tradicije in kulture bolj ali manj znanih narodov užijemo kar na domačem pragu! Zato v soboto 25. maja nikar ne posedajmo na kavču, odpravimo se v Minoritsko cerkev, kjer bomo od 18.30 dalje, vse do polnoči, lahko prepotovali glasbene kraje od Poljske do Južne Afrike.



Sutari (foto: P. Spigije)

P.S.: za program pa pokukajte v napovednik. In ne pozabite obkrožiti datuma 25. maj!

Zaključek sezone? Vrhunec sezone!

Za nepozaben zaključek sezone Orkestrskega cikla bo poskrbel eden najbolj cenjenih evropskih orkestrov, Danski komorni orkester, ki pod taktirko madžarskega dirigenta Ádáma Fischerja navdušuje glasbeno občinstvo in kritike po vsem svetu.

Eden orkestrskih najmočnejših adutov je klasicističen repertoar, s katerim se bodo predstavili tudi v našem koncertnem ciklu. Po Haydnovi uverturi k operi Nagrajena zvestoba nam bodo namreč postregli še z dvema kano-ničnima deloma dunajske klasike; s priljubljeno Praško simfonijo, s katero se je Mozart poklonil svojemu občinstvu iz češke prestolnice, ki mu je ostalo zvesto tudi takrat, ko so mu muhasti Dunajčani pokazali hrbet, in tudi z Beethovnov

četrto simfonijo, ki velja za eno najvedrejših in najsvetlejših del velikega simfonika, v njej pa jasno odzvanjajo poteze skladateljevega učitelja Haydna.

S sklenjenim krogom tokratnega sporeda bomo zaključili tudi koncertni cikel letošnje sezone, seveda pa smo že zasnovali novo, ki vam jo bomo podrobno predstavili 15. maja.

Že zdaj pa vam lahko zaupamo tole: čaka nas nova, vznemirljiva in barvita koncertna sezona!



Jazzovska energija vetrovnega Chicaga

Skupina Nature Work je nastala pred dvema letoma v talilnici kreativne jazzovske energije, v vetrovnem Chicagu. Člani te vrhunske skupine bodo v Mariboru na ekskluzivnem slovenskem nastopu predstavili svoj svež album, ki je izšel za založbo Sunnyside Records.



Že ritmična sekcija je sanjska: basist Eric Revis se je v devetdesetih letih proslavil v zasedbah legendarne pevke Betty Carter in kot član kvarteta Branforda Marsalisa, nato pa presenetil s serijo

lastnih albumov. Bobnar Jim Black je seveda svojevrstna legenda; je član skupin Tima Bernea, Deve Douglas in številnih drugih, in je, preprosto povedano, eden vodilnih bobnarjev sodobnega jazz. Pihalca Greg Ward in Jason Stein smo v Mariboru že srečali kot člana nadvse privlačne skupine Mika Reeda. Revis in Black v tej skupini delujeta kot resnična »powerhouse« ritmična sekcija, ki pihalcema z lahkoto ponujata obilo prostora tako za melodije kot za raziskovalne izlete, ki četverico ponesejo v ekstatične višine. Skupina Nature Work je povsod, kjer je doslej igrala, doživela navdušujoče odzive občinstva in požela odlične kritike. Toplo priporočamo!

GLASBA

Nature Work

Jazz v Narodnem domu

Mali oder Narodnega doma

četrtek, 9. maj, 20.30

za IZVEN

Greg Ward, saksofoni; Jason Stein, bas klarinet;
Jim Black, bobni; Eric Revis, kontrabas



Jason Stein

Cena vstopnic: 10,00 €; 8,00 € – študentje

Danski komorni orkester

Dirigent: Adam Fischer

5. koncert Orkestrskega cikla

Dvorana Union

četrtek, 16. maj, 19.30

za IZVEN in ORKESTRSKI CIKEL



Cena vstopnic: 25,00 €; 23,00 € – upokojenci;
21,00 € – invalidi; 17,00 € – mladina

Spored:

Joseph Haydn: Uvertura k operi *Nagrajena zvestoba*

Wolfgang Amadeus Mozart: *Simfonija št. 38 v D-duru, KV 504, »Praška«*

Ludwig van Beethoven: *Simfonija št. 4 v B-duru, op. 60*

Pomladni koncert Polijskega orkestra z Duom Claripiano

Koncert

Dvorana Union

petek, 24. maja, 19.00

za IZVEN

Polijski orkester, *dirigent*: Nejc Bečan
Duo Claripiano: Dušan Sodja, klarinet; Tatjana
Kaučič, klavir



Foto: U. Podlogar

Spored:

Tomaž Habe: *Koncert za klarinet, klavir in pihalni orkester TaDu* (krstna izvedba)

Claude Debussy: *Mala suita* (prir. Jošihiro Kimura)

Oliver Waespi: *Fanfare in funk*

Hubert Giraud: *Sous le ciel de Paris* (prir. Stef Minnebo)

Joe Dassin: *Les Champs-Élysées* / Čez Šuštarški most (prir. N. Bečan)

Martin Ellerby: *Pariške skice*

Organizator: Imago Sloveniae in JSKD

Vstopnine ni!

Polijski orkester se bo na spomladanskem koncertu predstavil s skladateljsko mednarodnim sporedom izvirnih del za pihalni orkester in priredb uspešnic. Skladbe s koncertnega programa povezuje skupni navdih: skoraj v vseh odzvanjata francoska barvitost oziroma v glasbo ujeti šarm francoske prestolnice. Uvodoma pa bomo prisluhnili krstni izvedbi novega slovenskega dela – dvojnega koncerta, ki ga je Tomaž Habe napisal za klarinet, klavir in pihalni orkester ter ga posvetil interpretoma, Duu Claripiano.

Druga godba

35. mednarodni festival *Druga godba*

Minoritska cerkev, Oder Minoriti

sobota, 25. maj, 18.30, 20.30, 22.00,

23.15

za IZVEN

Cena vstopnic: 18,00 €; v predprodaji 15,00 € (do 24. 5. 2019); mlajši od 25 let in starejši od 65 let: 12,00 €

Prodaja vstopnic na dan koncertov: Lutkovno gledališče Maribor.

18.30, Minoritska cerkev: *Sutari*

Basia Songs (vokal, poljski ljudski bobni, kontrabas), Kasia Kapela (vokal, violina, baraban boben, tolkala), Zosia Barańska (violina, vokal, baraban boben, tolkala)

»Pri Sutariju ugaja veliko stvari – zapletenost kompozicij, privlačen scenski nastop, primernost najdenih instrumentov in pomembnost tradicionalnih pesmi, ki jih igrajo.«
Kexp



Sutari (foto: P. Spigie)

20.30, Oder Minoriti: *Bakalina Velika*

Jani Kutin (vokal, besedila, piščal), Renata Lapanja (harmonika), Marjan Stanič (tolkala, bobni), Matej Magajne (el. kitara, bas kitara), Andrea Pandolfo (trobenta, krilni rog, klavir), Dejan Lapanja (bobni, ak. kitara, bas kitara), Samo Kutin (bas kitara, ak. kitara, balafon, brač, hurdy gurdy, ročno izdelana harfa, zvočila), gostja: Severa (vokal)

Najprej je bila Bakalina – duo samorastniških glasbenikov, tekstopisca in pevca, jezičnega kmeta-poeta Janija Kutina in harmonikarke Renate Lapanja. V skoraj desetletju od nastanka so sodobne ljudske viže ter družbenokritična in lirična sporočila, odpeta v čadrski govoric, Bakalino iz tolminskega konca ponesle do največjih koncertnih prizorišč Slovenije in Evrope. In s prav vsakim koncertom in albumom je rasla tudi Bakalina.



Bakalina Velika (foto: J. Pelko)

22.00, Oder Minoriti: *BCUC (Bantu Continua Uhuru Consciousness)*

KG, Hloni, Luja, Jovi, Cheex, Skhumbuzo

»Ganljivi harmonični vokali gor ali dol: ti dinamični, »afropski-hadelični« umetniki so vse prej kot mili in razneženi!«
Guaridan



BCUC

23.15 Minoriti: *DJ Splinta*

Splinta, s pravim imenom Aleš Bedrač, na DJ sceni slovi kot mojster gramofonov, različnih tehnik ustvarjanja in prav posebnega načina predstavljanja glasbe.

Vrhunski zaključek mariborskega gostovanja Druge Godbe!

Svetlana Makarovič z gosti

Koncert

Dvorana generala Maistra

četrtek, 30. maj, 20.00

za IZVEN

Nastopajo: Svetlana Makarovič (vokal), Joži Šalej (klaviature), Nino de Gleria (kontrabas), Klemen Bračko (violina), Blaž Celarec (tolkala), Andrea Pandolfo (trobenta)

Gostje: Martina Maurič Lazar, Andrej Rozman Roza, Marlenna, Nina Valič, Aphra Tesla, Tilen Artač (vokali)



Foto: B. Peterlin

Cena vstopnic: 20,00 €; 17,00 €

Kdor gleda ljudi skozi mačje oči

Celovečerni koncert velike mojstrice besede in doživete glasbene interpretacije bo v prvem delu postregel z baladnim zvdušjem, prežetim z liričnim glasom, jezikom in metaforiko Svetlane Makarovič, ki vselej prefinjeno popraska po bolečini in s kisom pokaplja vse odprte rane. Slišali bomo nepozabno *Teci*, *punčka*, *teci*, *Uspavanko bolečini* in *Dež*, če omenimo samo nekatere. Drugi del bo bolj veder in bodikast, saj prinaša del repertoarja Makarovičeve, ki hudomušno zajema iz arhetipov slovenskega naroda, in to tako zelo pristno, da bi brez očitnih osti in zaradi poskočniških rim in ritma človek pomislil, da gre za ljudske pesmi. Slinar, Primož in Ojoj, gospa so le nekatere od njih. Na oder pa bo seveda prišel tudi legendarni morilec Trobec. V šansonu, se razume.

RAZSTAVA

Kakšen Maribor si želim

Okrogla miza in otvoritev likovno-besedne razstave

Narodni dom

sreda, 8. maj, 18.00

Sodelujejo: Tone Partljič, pisatelj; Damir Orehovec, vodja kolektiva ravnateljev mariborskih šol; prof. dr. Erih Tetičkovič, vsestranski aktivist; mag. filozofije Mateja Jamnik, vodja projekta; povezovalka: filozofinja Vesna Mlakar
Organizatorja: Društvo Jasa, Maribor; Mestna občina Maribor



Razstava bo odprta do petka, 15. 5. 2019, ob delavnikih med 9. in 16. uro.

Vstopnine ni!

Zaradi kričeče resnice otrok, ki bo vzvalovila vest odraslih, vas vabimo na okroglo mizo in odprtje likovno-besedne razstave (del vseslovenskega projekta Kakšno Slovenijo si želim) ter izročitev Desetih dramalnih zapovedi županu Saši Arsenoviču.

Prisluhnite otroškim skrbem in sporočilom, naj tudi vam osvetlijo kažipote do pravih strani življenja!

PROMENADNI KONCERTI

Pihalni orkester Podlehnik

Paviljon Mestnega parka

nedelja, 12. maj, 11.00

Dirigent: Milan Feguš



Pihalni orkester Podlehnik

Godba Ruše

Paviljon Mestnega parka

nedelja, 19. maj, 11.00

Dirigent: Dejan Rakovič



Godba Ruše

Tamburaški orkester PD Cirkovce

Paviljon Mestnega parka

nedelja, 26. maj, 11.00

Dirigent: Drago Klein

Vstopnine ni!

PLES

Maribor Swing Festival 2019

Plesni festival

Narodni dom Maribor

petek, 17. maj – popoldan plesne delavnice, zvečer plesni večer z Reverent Juke in The Coquette Jazz Band

sobota, 18. maj – čez dan plesne delavnice, zvečer glavni plesni večer z Reverent Juke in Vitezi Ritma

nedelja, 19. maj – čez dan plesne delavnice, zvečer plesni večer z Reverent Juke (plesni večer samo za udeležence festivala)

Organizator: Zavod MSF

Vstopnice in informacije: <http://mariborswingfestival.com/>



Pandorina skrinjica 2019: Potuj s Pandoro!

Plesna predstava na drogovih

Dvorana generala Maistra

sobota, 25. maj, 19.00

PREMIERA za IZVEN

nedelja, 26. maj, 16.30 in 19.00

za IZVEN

Organizator: Pandora – Art of Pole

Cena vstopnic: 14,00 € (premiera 25. 5.), 12,00 € (ponovitev 26. 5.); predprodaja: 12,00 € (premiera 26. 5.), 10,00 € (ponovitev 26. 5.)

Prodaja vstopnic: Center plesa, Tkalski prehod 7, Maribor
Delovni čas: od ponedeljka do petka od 10.00 do 12.00, v torek, sredo in četrtek tudi od 15.00 do 19.00
Predprodaja bo potekala od 7. 5. do 10. 5. 2019.
Rezervacij ni!

Plesna predstava na drogovih, 60 nastopajočih!

ZA MLADE

Spoznavanje kulturnih ustanov

Kulturni dnevnik

UGM, Pokrajinski muzej Maribor, Pionirska knjižnica Rotovž, Sinagoga, Pokrajinski arhiv Maribor, GT22, UKM, Rajzefiber, Vetrinjski dvor

7. maj, 10.00 – za RUMENI RED, za ZELENI RED

8. maj, 11.00 – za VIJOLIČNI RED

9. maj, 11.00 – za RDEČI RED

14. maj, 10.00 – za ZELENI RED

21. maj, 10.00 – za ZELENI RED

16. maj, 10.00 – za MODRI RED

16. maj, 11.00 – za RDEČI RED

PREDAVANJA

Festival zdravja in obilja 2019

Predavanje

Dvorana generala Maistra

sobota, 11. maj, 14.45–20.30

za IZVEN

Sanja Lončar, iskalka naravnih rešitev

Bene Behrič, zeliščar

Manica Rampre, trenerka transurfing realnosti

Gregor Obronek, ajurvedski terapevt, učitelj

transcendentalne meditacije

Organizator: Časnik Večer, d.o.o.



Cena celodnevne vstopnice za naročnike Večera v predprodaji 17,00 €; redna cena 21,00 €
Prodaja vstopnic: Prizidek Večera, 02 23 53 112, vzivo@vecer.com, EVENTIM

Vzgoja – priprava otroka na življenje

Predavanje

Dvorana generala Maistra

ponedeljek, 27. maj, 18.00

za IZVEN

Dr. Sebastjan Kristovič, profesor psihologije,

strokovnjak za vzgojo

Organizator: Časnik Večer, d.o.o.



Dr. Sebastjan Kristovič

Cena vstopnice za naročnike Večera v predprodaji 7,00 €; redna cena 9,00 €

Prodaja vstopnic: prizidek Večera, 02 23 53 112, vzivo@vecer.com, EVENTIM

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: ponedeljek, torek, četrtek, petek od 9.00 do 16.00; sredo od 9.00 do 17.00; sobota od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve v Dvorani Union: uro pred prireditvijo na blagajni Dvorane Union.

Tel.: (02) 229 40 11 • (02) 229 40 50 • 031 479 000 • 040 744 122

vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic: <http://nd-mb.kupikarto.si/>

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.

Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor www.nd-mb.si.

VEČER

KAJ KJE KDAJ:

Elegantno. Vrhunsko. José James!

Newyorški jazzovski vokalist, ki so ga mediji posrečeno označili za »jazz pevca za hip-hop generacijo« v svojo prepoznavno glasbeno govorico uspešno združuje na videz nezdržljivo, jazz in soul ter drum'n'bass.



Foto: J. Beckman

Čeprav kot svoje vzornike našteje Johna Coltraina, Marvinina Gayea in Billy Holiday, njegovi nastopi oživljajo tudi spomin na jazz sedemdesetih let prejšnjega stoletja in njegove ikone, kot je Terry Callier. Kakorkoli že, dejstvo, da je karizmatični zvezdnik uspel ustvariti prepričljiv in nezamenljiv glasbeni slog, navdušuje tako poznavalce kot ljubitelje jazzu po vsem svetu. Že njegov debitantski album Dreamer iz leta 2008 je s svojo elegantno fuzijo jazzu, elektronike, soula in popa oznanil, da prihaja

na sceno ime, ki si ga velja zapomniti. Album se je v hipu zavihtel na prestižno Jazz Timesovo lestvico petdesetih najboljših v letu 2008, Jamesa pa izstrelil na največje koncertne odre sveta. Tam ga najdemo tudi danes, prestižni družini festivalov, na katerih nastopa, pa se letos pridružuje tudi Festival Lent! Kdor ga bo zamudil, ga bo moral loviti v Tokiju, San Franciscu, Montreuxu ali vsaj Parizu. Ta se namreč seli po Mariboru.

Minoriti – Oder Nove KBM, 29. junij ob 22. uri.

Bomba! Bombino se vrača!

»Tuareška glasbena senzacija! Prvi glas Sahare! The Sultan of Shred!« in »Največji kitarist vseh časov!« je le nekaj superlativov, s katerimi so nigerijskega glasbenika ovenčali kritiki velikih svetovnih časopisov in revij, kot sta The Rolling Stones ali The New York Times.



Richard Dumas

Da imajo še kako prav, Bombino dokazuje s slehernim novim albumom, s katerih na lestvice svetovne glasbe redno kapljajo mega uspešnice, na avtorja pa kar dežujejo glasbene nagrade – med drugimi je bil lani nominiran tudi za prestižnega grammyja.

Vrhunskim posnetkom navkljub pa Bombino še vedno najbolj prepriča v živo. Se še spominjate enkratnega, naelektrenega, fantastičnega vzdušja, ki ga je karizmatični zvezdnik pred petimi leti ustvaril na odru Minoriti, na tedaj še svežem jazzovskem prizorišču? Če ste bili zraven, boste to glasbeno magijo zagotovo želeli doživeti ponovno. Če niste, imate čudovito priložnost, da nadoknadite zamujeno in doživite koncert, ki si ga boste zapomnili še dolgo po tem, ko bodo festivalske luči ugasnile. Pri slednjem mislimo na luči Festivala Lent 2043, se razume. Povedano naravnost: nepozabno bo!
Minoriti – Oder Nove KBM, 26. junij ob 22. uri.

Že imate svojo Lento?

Saj veste, tisto kartico, ki vas bo spremljala vseh deset festivalskih dni in vam odprla vrata sedmih festivalskih prizorišč. Ob tem Lenta podarja kar do 40 % popusta pri nakupu vstopnic za festivalske dogodke z vstopnino. In to še ni vse! Druge ugodnosti, ki jih ponuja, si oglejte na spletni strani www.festival-lent.si.

Tako tudi letos velja: Lentanje je najcenejše z Lento! Zanj boste odšteli 25 evrov, dijaki in študenti pa le 15 evrov.

Je še nimate? Pot do nje je preprosta. Naprodaj je v Narodnem domu Maribor, na spletnem naslovu nd-mb.kupikarto.si, na Eventimovih prodajnih mestih ali spletni strani www.eventim.si, v vseh poslovalnicah Pošte Slovenije in na Petrolovih servisih.



**FESTIVAL
LENT**
20.–29. junij 2019
Maribor

KAJ KJE KDAJ 5/2019

Brezplačen izvod, naklada 2500 izvodov

Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Maja Pirš, Sabina Bračič, David Braun, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovna zasnova: Didi Šenekar

Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik

Tisk: Collegium Graphicum d. o. o., Ljubljana