



KONCERTNI ODMEVI BOŽIČNI GALA KONCERT NAVDUŠIL

DVORANA LISINSKI NA NOGAH!

Božični gala koncert Mariborske filharmonije pod taktirko Lala Schifrina je ob Veliki dvorani SNG Maribor do zadnjega kotička napolnil tudi Gallusovo dvorano Cankarjevega doma in zagrebško dvorano Vatroslav Lisinski. Spored najbolj priljubljenih filmskih melodij je dodobra ogrel dlani obiskovalcev. V Zagrebu, kjer so mariborski filharmoniki nastopili prvič, pa jih je občinstvo nagradilo celo z ovacijami! Ob občinstvu pa so mariborski glasbeniki prepričali tudi strokovno javnost – tako so v treh najvidnejših hrvaških dnevnikih že izšle izredno ugodne kritike. Koncert sta v celoti posnela tudi RTV Slovenija in hrvaška nacionalna televizija HTV. Pa še to: po uspehu vseh treh koncertov je maestro Schifrin že potrdil, da se bo k nam še vračal in z veseljem ponovno vodil mariborske filharmonike!



MARIBORSKA FILHARMONIJA SLOVENSKI KVINTET TROBIL

Slovenski kvintet trobil deluje na domačem in mednarodnem koncertnem prizorišču že več kot četrto stoletja, za svoje delo pa je prejel številne nagrade in priznanja, med drugim tudi Župančičevo nagrado in

nagrado Prešernovega sklada, svojo kvaliteto pa je potrdil tudi na številnih mednarodnih tekmovanjih in koncertih. Kvintet povezuje odlične glasbenike, soliste in pedagoge.



ANTON GRČAR – trobenta, je diplomiral na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri prof. S. Selaku, izpopolnjeval se je v Parizu pri prof. R. Delmottu. Leta 1968 je na tekmovanju v Ženevi prejel drugo nagrado, leta 1969 pa Prešernovo nagrado. Je redni profesor na Akademiji za glasbo v Ljubljani in solo trobentač orkestra Slovenske filharmonije.

STANKO ARNOLD – trobenta, je diplomiral na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri prof. A. Grčarju, izpopolnjeval pa se je v Parizu, pri prof. R. Delmottu. Za svoje delo je prejel številne nagrade in priznanja (Zagreb, Toulon, Pariz...). Med leti 1968 in 1990 je bil solo trobentač orkestra Slovenske filharmonije, zdaj je redni profesor na Visoki šoli za glasbo v Gradcu in na ljubljanski Akademiji za glasbo.

BOŠTJAN LIPOVŠEK – rog, je svoje prve glasbene lekcije dobil od očeta in brata. Študij je nadaljeval in končal na ljubljanski Akademiji za glasbo pri prof. Jožetu Faloutu. Je član in soustanovitelj pihalnega kvinteta Ariart, solo hornist Simfonikov RTV Slovenija, od leta 1998 pa tudi asistent za rog na AG v Ljubljani.

STANKO VAVH – pozavna, je diplomiral na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri prof. D. Miškoviću. Vrsto let je solo pozavnist mariborskega opernega orkestra in profesor na Srednji glasbeni šoli v Mariboru.

DARKO ROŠKER – tuba, je diplomiral na Akademiji za glasbo v Ljubljani, tubo pri prof. J. Faloutu in kontrabas pri prof. L. Boletu. Vrsto let je bil tubist Simfonikov RTV Slovenija, zdaj pa je tubist mariborskega opernega orkestra in profesor na Srednji glasbeni šoli v Mariboru, Velenju in na Akademiji za glasbo v Ljubljani.

KONCERT ZA IMETNIKE OBEH ABONMAJEV V ZNAMENJU BACHA IN – BACHA!

Komorni ansambel Slovenicum, ki deluje pod umetniškim vodstvom Uroša Lajovica, je ena najbolj kakovostnih tovrstnih zasedb pri nas. Njihovi koncerti doma in v tujini vselej požanjejo ne le odobravanje občinstva temveč tudi strokovne javnosti. Zasedba je bila ustanovljena leta 1989, sestavljajo pa jo izbrani glasbeniki ljubljanskih orkestrrov: Slovenske filharmonije, Simfonikov Radiotelevizije Slovenija in Opere Slovenskega narodnega gledališča v Ljubljani, doslej pa je z njimi nastopilo že več kot devetdeset solistov. Največ pozornosti posvečajo izvajanju glasbenih del 18. stoletja, redno pa izvajajo tudi naročena nova dela slovenskih skladateljev. Tokratni koncert bo obsegal dela Wilhelma Friedmanna Bacha – slišali bomo Simfonijo v F-duru in Koncert za čembalo v f-molu, Johanna Sebastiana Bacha Kantato BWV 209 »Non sa, che sia dolore« ter Suito št. 1 v C-duru.

IZ ČEŠKE PREK MADŽARSKE DO RUSIJE

»Prisežem, nobene simfonije več,« je po globokem razočaranju, ki mu ga je prinesla prazvedba prve simfonije izjavil S. Rahmaninov. Na srečo je prisego prelomil in simfonija št. 2 v e-molu, prvič izvedena leta 1908 v St. Petersburgu – slišali jo bomo na



januarskem koncertu Mariborske filharmonije pod taktirko Kirilla Petrenka – je danes eno najbolj priljubljenih del »poslednjega ruskega romantika«. Ob njej bomo na pričujočem slovansko obarvanem koncertu prisluhnili še uverturi Karneval A. Dvořaka ter novemu delu Frigyesa Hidasa. Leta 1928 v Budimpešti rojeni skladatelj velja za enega najplodovitejših (piše tudi za gledališče,

film in televizijo) najpomembnejših in najpogosteje izvajanih sodobnih madžarskih skladateljev, njegovo ime pa najdemo na koncertnih programih različnih zasedb po vsem svetu. Quintetto Concertante, v katerem bodo kot solisti nastopili člani Slovenskega kvinteta trobil, bomo pri nas slišali prvič.

KOMEDIJA V NARODNEM DOMU FRANCOSKI SKOPUH V SLOVENSKEH RAZMERAH



Molièrov Skopuh je tipična družinska komedija. Pri Molièru je namreč prav družina neke vrste družba v malem, kjer so odnosi jasno opredeljeni in tipi še kako prepoznavni. Na nek način je Molière pravzaprav v vseh svojih komedijah uspešno variiral preizkušeno »družinski« obrazec. Na vrhu te družinske hierarhije kraljuje ponavadi z neko univerzalno človeško slabostjo obsedeni oče, okoli njega pa seveda družina, ki si skozi vrsto komičnih situacij prizadeva odpreti obsedencu in zaslepljencu oči. V Skopuhu je, tako kot v Tartuffu, očetova samovolja in zaslepljenost prignana do skrajnih meja, najhujše posledice pa na svoji koži občutijo njegova hči Eliza in sin Kleant, odkritosrčni stric Jakob in sluga Blisk. Seveda pa Molière ne bi bil Molière, če ne bi vsega dodobra zabelil še z ljubezenskimi strastmi in peripetijami okoli poroke. Namen ekipe ustvarjalcev, ki se je tokrat »spopadla« s »Skopuhom«, na čelu z režiserjem Vitom Tauferjem je bil namreč natanko v tem, da izlušči iz Molièrove komedije tisto univerzalno aktualnost apokaliptične slike skopuštva, ki direktno komunicira z današnjim časom in prostorom.

Predstava traja dve uri in ima en odmor.

KAKO POSTATI 5. FESTIVAL ZABAVNEGA UČENJA – DNEVI RADOVEDNOSTI 2001



Zato, da bi ljudje svoje delo opravljali z veseljem in tudi v njem našli smisel življenja, ne le obveznost, od katere je odvisno preživetje. Zato, da bi se mladi zavedli, da je treba »preživeti« tudi nekatere šolske ure in predmete, ki niso najbolj zabavni. Zato, da bodo vedeli, kaj lahko pričakujejo od svojega bodočega poklica. In predvsem zato, ker večina izmed nas pred pomembnimi odločitvami o študiju ali izbiri poklica ni imela možnosti srečati se z ljudmi, ki so opravljali naš »sanjski« poklic.

S festivalom bi radi mladim olajšali odločanje o izbiri poklica ali študija. Prireditev je namenjena osnovnošolcem in srednješolcem, njihovim staršem pa tudi študentom ter vsem tistim, ki se odločajo o poklicni poti.

Osrednji del festivala sestavljajo kratki pogovori, v katerih gostje predstavijo svoj poklic, interese, učno pot in delo, ki ga opravljajo. Predstavitve potekajo v obliki pogovora z voditeljico ali voditeljem.



DNEVI RADOVEDNOSTI 2001 PROGRAM



TOREK, 23. 1.

9.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Okrogla miza: Srednješolci za osnovnošolce Predstavitel medijskega tehnika – Srednja tekstilna šola
10.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Predstavitel višjega sodnika Borisa Štamparja Predstavitel arheologa Borisa Kavurja
11.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Predstavitel športnega psihologa Aleša Vičiča Predstavitel igralca Braneta Šturbeja
12.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Predstavitel Fakultete za kemijo in kemijsko tehnologijo Predstavitel pisca oglasnih tekstov Igorja Medjugorca
13.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Predstavitel kemika Bojana Pahorja Predstavitel borznega posrednika Darka Vuserja
14.00	Ogled Splošne bolnišnice Maribor	
15.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Delavnica waldorfske pedagogike Računalniška delavnica

SREDA, 24. 1.

9.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Predstavitel Pedagoške fakultete Predstavitel meteorologa Andreja Velkavrha
10.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Predstavitel arhitekta Dejana Štamparja Predstavitel novinarja Alija H. Žerdina
11.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Predstavitel Ekonomsko-poslovne fakultete Maribor Predstavitel direktorja alpskih smučarskih reprezentanc T. Vogrinca
12.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Predstavitel turistične vodnice Marinke Košar Predstavitel kriminalista Stanislava Ivanuše
13.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Predstavitel športni novinar Igorja E. Berganta Predstavitel projekta FORMULA S, Fakulteta za strojništvo Maribor
14.00	Ogled Radia Maribor	
15.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Cvetličarska delavnica Maskerska delavnica

ČETRTEK, 25. 1.

9.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Predstavitel Študentskega informacijskega centra Predstavitel direktorice Poslovne šole Bled Danica Purg
10.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Predstavitel vodje izobraževalnega centra za jedrsko tehnologijo pri IJS Andreja Stritarja Predstavitel Srednje gradbene šole Maribor
11.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Predstavitel režiserja Bojana Laboviča Predstavitel poslovne sekretarke Tatjane Regent
12.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Predstavitel pilota Sandija Slodeja Predstavitel župnika Andreja Firbasa
13.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Predstavitel univerzitetne profesorice Mance Košir Predstavitel industrijskega oblikovalca pri VW Roberta Lešnika in oddelka za oblikovanje Fakultete za strojništvo
15.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Frizerska delavnica Delavnica Zveze prijateljev mladine
17.00	Ogled VEČERA	



JANUAR V NARODNEM DOMU

■ ■ ■ ■
SOBOTA, 6. 1. OB 11.00
NARODNI DOM MARIBOR
TOVARIŠKO SREČANJE
OB 57. OBLETNIČI
USTANOVITVE ZIDANŠKOVE
BRIGADE

■ ■ ■ ■
PETEK, 12. 1. OB 19.30
UNIONSKA DVORANA
MARIBOR

4. abonmajski koncert ciklusa
 Mariborska filharmonija
SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE
FILHARMONIJE

Dirigent:
 Kirill PETRENKO

Solisti:
 Stanko ARNOLD – trobenta, Anton
 GRČAR – trobenta, Boštjan LIPOVŠEK –
 rog, Stanko VAVH – pozavna, Darko
 ROŠKER – tuba

Spored:

A. DVORAK: *Karneval, uvertura,*
v A-duru, op. 92, F. HIDAS: *Quintetto*
concertante, S. RAHMANINOV:
Simfonija št. 2 v e-molu, op. 27

Za abonente Mariborske filharmonije
 in izven!

■ ■ ■ ■
PONEDELJEK, 15. 1. DO
ČETRTEKA, 18. 1.

NARODNI DOM MARIBOR
RAZSTAVA »MARIBOR
ALPSKO MESTO 2000«

■ ■ ■ ■
SREDA, 17. 1. OB 18.00
NARODNI DOM MARIBOR
ZAKLJUČNA PRIREDITEV
»MARIBOR ALPSKO MESTO
2000« IN PREDAJA NAZIVA
ALPSKO MESTO BAD
REICHENHALLU (Nemčija)



■ ■ ■ ■
TOREK, 23. 1. OB 19.30
UNIONSKA DVORANA
MARIBOR
 5. abonmajski koncert ciklusa
 Mariborska filharmonija in 3.
 abonmajski koncert komornega ciklusa

KOMORNI ANSAMBEL
SLOVENICUM

Umetniški vodja:
 Uroš LAJOVIC

Spored:

W. F. BACH: *Simfonija v F-duru Falck*
67, Koncert za čembalo v f-molu,
 J. S. BACH: *Non sa che sia dolore,*
kantata BWV 209, Suita št. 1 v C-duru,
BWV 1066

Solisti: Luca FERRINI – čembalo, Vlatka
 ORŠANIČ – sopran

Za abonente Mariborske filharmonije,
 Komornega ciklusa in izven!



Komorni ansambel Slovenicum, ki deluje
 pod umetniškim vodstvom Uroša Lajovica, je
 ena najbolj kakovostnih tovrstnih zasedb pri
 nas. Njihovi koncerti doma in v tujini vselej
 požanjejo ne le odobravanje občinstva,
 temveč tudi strokovne javnosti. Zasedba je
 bila ustanovljena leta 1989, sestavljajo pa jo
 izbrani glasbeniki ljubljanskih orkestrorov:
 Slovenske filharmonije, Simfonikov
 Radiotelevizije Slovenija in Opere
 Slovenskega narodnega gledališča v
 Ljubljani, doslej pa je z njimi nastopilo že
 več kot devetdeset solistov. Največ
 pozornosti posvečajo izvajanju glasbenih del
 18. stoletja, redno pa izvajajo tudi naročena
 nova dela slovenskih skladateljev.

■ ■ ■ ■
OD TORKA, 23. 1.
DO ČETRTEKA, 25. 1.

NARODNI DOM MARIBOR
DNEVI RADOVEDNOSTI
2001 – KAKO POSTATI

Organizator:

MULTIMEDIJSKI CENTER KIBLA
<http://fdr.slovenija.net>

■ ■ ■ ■
PONEDELJEK, 29. 1. OB 20.00
NARODNI DOM MARIBOR
 3. abonmajski komedija ciklusa
 »Komedija v Narodnem domu«
Jean Baptiste Poquelin
Molière: SKOPIUH
 Prešernovo gledališče Kranj



Režiser: Vito Taufer, prevod: Janko
 Moder, scenografija: Marko Japelj,
 kostumografija: Alan Hranitelj, glasba:
 Igor Leonardi, igrajo: Janez Škof, Uroš
 Smolej, Vesna Slapar, Gregor Čušin,
 Mojca Partljič, Vesna Jevnikar, Tine
 Oman, Matjaž Višnar, Pavel Rakovec,
 Rok Vihar, Robert Kavčič
 Za red KOMEDIJA in izven!

■ ■ ■ ■
TOREK, 30. 1. OB 20.00
NARODNI DOM MARIBOR
 3. abonmajski komedija ciklusa
 »Komedija v Narodnem domu«
Jean Baptiste Poquelin
Molière: SKOPIUH
 Prešernovo gledališče Kranj
 Za red ZELENI in izven!

■ ■ ■ ■
Informacije in predprodaja vstopnic:
 Narodni dom Maribor, Kneza Koclja 9,
 vsak delovni dan od 9. do 12. ure
 in od 15. do 17. ure, v soboto
 od 10. do 12. ure.
 Informacije po telefonu:
 (02) 229 40 11
<http://www.nd-mb.si/>
 Teletekst RTVS: stran 254
 E-mail: info@nd-mb.si

Vljudno vabljeni!