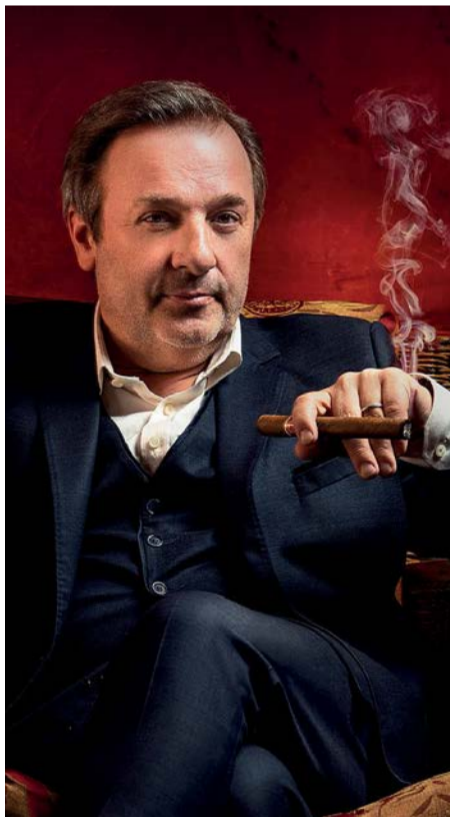


Pozor, vroče! 220 stopinj!

Bojan Emeršič, prvak ljubljanske Drame, je eden najbolj priljubljenih slovenskih igralcev, večkratni nagrajenec stroke in občinstva, mojstrski televizijski voditelj in prvak uspešnih TV serij. In s tem vam prav gotovo nismo povedali nič novega. Kaj pa, če vam povemo, da je Bojan tudi velik ljubitelj in poznavalec kulinarike, ki kuhalnico vrti vsaj tako spretno kot svoj jezik?



Da, tudi to je Bojan! In zgolj vprašanje časa je bilo, kdaj bo svoji dve strastni ljubezni – ljubezen do besede (še posebej, če gre za sočno in duhovito besedo) in ljubezen do kuharije združil v doživetju, ki ga zlepa ne boste pozabili. Zdaj je tu! Najbolj pikantna komedija sezone in najbolj vroč recept za smeh. Izvedeli bomo vse o tem, kako tesna je povezava med izbiro pravih začimb v kuhinji in vročimi trenutki v spalnici, pa o zadevah, ki jih v odnosu najbolj na glas zamolčimo, o tem, kdo se oblači za koga in zakaj so moški v resnici najbolj prijazna bitja na svetu; ter celo o tem, kam naj vljuden moški bulji, ker v dekolte pač ne gre! Dobrodošli v najbolj direktnem, najbolj (s)eksplicitnem šovu o sladkih, grenkih in pikantnih okusih življenja v dvoje.

Velika dama popularne glasbe

Ko ponosno najavljamo, da bomo na našem odru gostili Mary Wilson, se razen redkih izjem gotovo sprašujete, zakaj od navdušenja skačemo do stropa? Kaj pa če rečemo The Supremes?



Zdaj je vse jasno, kajne? Navdušeno torej najavljamo, da bomo na našem odru gostili ustanovno članico legendarne zasedbe založbe Motown, ki je z večnimi uspešnicami, kot so »Stop in the name of love«, »Baby love« in »Where did our love go« šestdesetim letom prejšnjega stoletja za vse večne čase podelila naziv zlate glasbene ere. Tudi zato je revija Billboard zasedbo The Supremes uvrstila na 16. mesto med stotimi največjimi glasbenimi skupinami vseh časov, med ženskimi zasedbami pa na prvo.

Nesporni pevski odličnosti navkljub pa zvezdnice The Supremes niso odločilno krojile le glasbenega temveč tudi modni in lepotni okus obdobja 60-ih. In niso bile zgolj senzacija, temveč tudi motor socialnih in kulturnih sprememb. Mary Wilson ta revolucionarni in uporniški duh goji tudi danes, ko svojo izjemno kariero uspešno nadaljuje in širi tudi preko glasbenih meja. Aktivno deluje na družbenem parketu in kot nutrudna humanitarka po vsem svetu opozarja na pomanjkljivosti sodobne družbe, pa naj gre za revščino, minska polja, boj proti aidsu in raku. Njeno ime na široko odpira vrata tako najvplivnejših organizacij kot kraljevih palač. S tem legendarna Mary Wilson daje nov pomen in novo dimenzijo slavni zasedbi The Supremes, ki so se ji s filmsko uspešnico Dreamgirls poklonili tudi v Hollywoodu. A vrnimo se h glasbi: Mary Wilson je še danes redna gostja najprestižnejših koncertnih odrov po vsem svetu in zato smo še toliko bolj ponosni, da bomo veliko damo popularne glasbe 4. februarja gostili tudi na našem. Največje uspešnice The Supremes v živo, iz prve roke? Saj ne more biti res! Pa je! Zdaj je naše navdušenje verjetno že bolj razumljivo in, upamo, tudi nalezljivo. Se vidimo!

Vznemirljive zgodbe, vrhunška sodelovanja

V Orkestrskem ciklu ne upiramo oči zgolj v najslavnejša glasbena središča, temveč imamo ušesa vedno odprta tudi za mesta, katerih imena ne dosegajo naslovnice glasbenih revij – tam namreč nastajajo drugačne in še kako vznemirljive zgodbe. Naslednja je lep dokaz, da je vrhunskost še kako mogoče doseči tudi izven največjih in najbolj razvpitih glasbenih središč.

Govorimo o zgodbi, ki jo piše Simfonični orkester iz Nürnberga. Orkester zaznamuje edinstveno sožitje klasičnega glasbenega ansambla z modernim domačim okoljem, kar se odraža v pristnem odnosu z občinstvom in botruje tesnemu prepletu zasedbe s kulturnim življenjem someščanov. Orkester jih namreč spremlja od mladih nog in tako postaja nepogrešljiv del (ne le kulturnega) življenja slehernega posameznika, pa tudi skupnosti. Ob tem pa presežki, ki jih Nürnberški simfoniki dosegajo na koncertnih odrih, spreminjajo orkester v svetlega ambasadorja mesta po svetu. In svet rad prihaja v Nürnberg. Lep primer takšnega sodelovanja je sodelovanje z legendarnim angleškim pianistom in dirigentom Howardom Shelleyjem. Njegov mednarodni ugled temelji na izjemni dovršenosti in produktivnosti. V Združenem kraljestvu je s svojo prezenco močno zaznamoval pianistično pokrajino, denimo kot redni gost festivala Proms, kot solist in dirigent tamkajšnjih vodilnih orkestrrov, pogosto ga je mogoče slišati kot mojstra solističnega recitala, njegovo ime pa krasi več kot 150 zgoščenk uglednih



foto: T. Hönig

založb. Širino njegovega pianističnega udejstvovanja uravnovešajo pozorno izbrana partnerstva z orkestri. 28. februarja nas torej čaka sodelovanje vrhunskih glasbenikov pa tudi privlačen spored, na katerem bomo med drugim slišali pravo pianistično poslastico, vse preredko izvajani viharji, a nežno romantični in igrivi Mendelssohnov *Prvi klavirski koncert*, ter bleščeč biser angleške glasbene zakladnice, Variacije »Enigma« Edwarda Elgarja.

Mary Wilson of the Supremes

Koncert

Dvorana generala Maistra

torek, 4. februar, 20.00

za IZVEN

Mary Wilson, vokal; Mark Zier, klaviature; Michael Lomas, bas; Ray Pannell, kitara, vokal; Parnell Marcano, vokal; Lucy Shropshire, vokal

Pokrovitelj koncerta:

Ameriško veleposlaništvo v Ljubljani



Cene vstopnic: 15 € (predprodaja), 20 € (na dan koncerta)

Vita Mavrič: Nokturno žlahtnih duš

Valentinov koncert

Dvorana generala Maistra

petek, 14. februar, 20.00

za IZVEN

Vita Mavrič, vokal; Jaka Pucihar, glasbene priredbe, klavir; Simone Zanchini, harmonika; Matej Hotko, bas; Gašper Bertonec, bobni; Ana Bezjak, spremljevalni vokal

Organizacija: Feki production, Narodni dom Maribor



Vita Mavrič

Cena vstopnic: 20,00 €

Šanson nastane, ko poezija poljubi glasbo. Nepozaben Valentinov večer pa, ko najlepše šansone vseh časov izvaja velika Vita Mavrič. Mojstrovine Arsena Dediča, Gina Paolija, Georgesa Brassensa, Kemala Montena in Trenta Reznorja. Vse skupaj pa bo pospremil še kozarček penine. Si lahko zamislite lepši večer, posvečen ljubezni?

Samo Šalamon & Igor Matković & Kristijan Krajnčan

Cikel koncertov Blue Planet

Mali oder Narodnega doma

sobota, 15. februar, 20.30

za IZVEN

Samo Šalamon, kitara; Igor Matković, trobenta; Kristijan Krajnčan, bobni, violončelo

Organizator: Zavod Etnika



Samo Šalamon (foto: M. Laznik)

Cena vstopnic: 8,00 €

Prodaja vstopnic: spletna prodaja mojekarte.si, Moje karte (trafike, kioski, OMV, Petrol ...) in uro pred koncertom pred Malim odrom Narodnega doma.

The End

Jazz v Narodnem domu

Mali oder Narodnega doma

četrtek, 27. februar, 20.30

za IZVEN

Sofia Jernberg, glas; Kjetil Møster, saksofoni, elektronika; Mats Gustafsson, saksofoni, elektronika; Anders Hana, el. kitara, bobni; Børge Fjordheim, bobni

Cena vstopnic: 10,00 €; 8,00 € – študentje

Nürnberški simfoniki

Howard Shelley, dirigent in pianist

4. koncert Orkestrskega cikla

Dvorana Union

petek, 28. februar, 19.30

za IZVEN in ORKESTRSKI CIKEL

Spored:

Felix Mendelssohn-Bartholdy: *Uvertura Hebridi*, op. 26

Felix Mendelssohn-Bartholdy: *Koncert za klavir in orkester št. 1 v g-molu*, op. 25

Edward Elgar: *Variacije na izvorno temo za orkester, »Enigma«*, op. 36



Howard Shelley

Cena vstopnic: 25,00 €; 23,00 € – upokojnenci; 21,00 € – invalidi; 17,00 € – mladina

GLEDALIŠČE

Peti element

Stand-up komedija

Dvorana generala Maistra

petek, 7. februar, 20.00

za IZVEN

Nastopa: Tin Vodopivec

Gosta: Jan Kreuzer, Rok Škrlep

Zavod Akcija



Tin Vodopivec

Cena vstopnic: 12,00 €; 15,00 €

Nadomestna predstava za odpovedano predstavo 4. 12. 2019. Vstopnice za odpovedano predstavo 4. 12. 2019, veljajo za to predstavo.

Vas je naslov spomnil na veliko uspešnico s filmskih platen? Verjemite, vrhunska eklektično bizarna medgalaktična zmešnjava, ki jo je ponudil istoimenski film, ni nič v primerjavi z eklektično bizarnimi avanturami, ki nam jih bo v svoji stand-up uspešnici razkril vselej odlični Tin Vodopivec. Bruce Willis se lahko kar skrije!

Impro Ljubljana Rog vs Banda Ferdamana Zlatorog

Impro liga

Mali oder Narodnega doma

sobota, 8. februar, 20.00

za IZVEN

Impro Ljubljana: Jaka Korošec (kapetan), Tomaž Suhovršnik, Nina Beganovič, Eva Lasič, Domen Blatnik, Peter Bizjak, Kristjan Kolar, Kristina Popit, Peter Šanovič
Banda Ferdamana: Mojca Frim (kapetanka), Eva Štingl, Vid Lobnik, Blendor Sefaj, Tim Andrič, Nika Matanovič, Žiga Pigac, Jasmina Čuješ, Matic Komel, Matic Ačko
Produkcija: Društvo za kulturo in izobraževanje IMPRO



Banda Ferdamana

Vstopnina: 10,00 €; 8,00 € za študente, dijake, upokojnence in brezposelne ob predložitvi potrdila.

Impro Ljubljana so urbani »biciklarski« nostalgiki prestolnice z veliko kondicije, Banda Ferdamana pa so z lugom podmazana štajerska impro velesila. Oboji so dobro natrenerirani ustvarjalni hrusti, ki si želijo postati državni prvaki na področju gledališke improvizacije. O zmagovalcu večera pa seveda odločate – vi!

Erotika po Emeršiču

Monokomedija

Dvorana generala Maistra

nedelja, 9. februar, 17.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 9. februar, 20.00

za IZVEN in red NEDELJA

Igra in kuha: Bojan Emeršič

Besedilo: Bojan Emeršič, Jure Karas

Režija: Jure Karas

Špas teater

Cena vstopnic: 16,00 €; 18,00 €

Nune v akciji

Glasbena komedija

Dvorana generala Maistra

ponedeljek, 10. februar, 20.00

za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 11. februar, 20.00

za IZVEN in red ZELENJ

Igrajo: Gojmir Lešnjak - Gojc, Simona Vodopivec - Franko, Alenka Godec, Marjan Bunič, Lea Bartha Pesek

Avtor: Dan Goggin (Nonsense)

Režija: Jaša Jamnik

Prospot

paloma



foto: U. Boljkovac

Cena vstopnic: 20,00 €; 25,00 €

Jurij Franko je s svojo produkcijsko hišo Prospot za slovenske odrske deske pripravil še en veliki svetovni hit. Glasbena komedija Dana Goggina je v treh desetletjih osvojila odre po vsem svetu. Sedaj bomo v dogodivščinah petih redovnic, ki se znajdejo v finančnih težavah, uživali tudi pri nas.

Avdicija

Komedija

Dvorana generala Maistra

četrtek, 13. februar, 20.00

za IZVEN

Igrajo: Miha Brajnik, Damir Leventić, Nik Škrlec, Mario Čulibrk, Jernej Kogovšek, Alojz Svete

Režiser: Jurij Zrnec

Besedilo: Jurij Zrnec in igralci Špas teater



Damir Leventić

Cene vstopnic:

- redna cena: 21,00 € in 23,00 €
- paketni popust (za II. prostor): plačaja 4 vstopnice, dobiš 5 (paket 4 + 1) cena ene vstopnice 16,80 €
- mladinska vstopnica (za II. prostor): z 20% popusta, do 18 leta starosti (vstop ob predložitvi osebne dokumenta)

Ko se pod besedilom in režijo komedije znajde podpis Jurija Zrneca, potem vemo, da je na pohodu nova uspešnica! In res je! Ste nared za – Avdicijo? Bodoči študenti bodo dali vse od sebe, pa naj jih stane kar hoče (tudi dostojanstva). Saj so vendar pred veliko priložnostjo, ki jim bo odprla vrata zvezniške kariere! Če smo torej mislili, da so le starlete tiste, ki so za slavo pripravljene storiti ... hm ... marsikaj, smo se presneto zmotili. Ob vsem tem pa morajo bodoči igralci obvladati tudi besedila, pa govor, pa gib, pa ... Pot do slave je res trnova. In še kako smešna.

Kriza srednjih let

Monokomedija

Dvorana generala Maistra

torek, 18. februar, 20.00

za IZVEN

Besedilo in igra: Ranko Babić

Špas teater



Ranko Babić

Cena vstopnic: 16,00 €; 18,00 €

Paketni popust (za II. prostor): plačaja 4 vstopnice, dobiš 5 (paket 4 + 1) cena ene vstopnice 12,80 €

Po uspešnici Moška copata se Ranko Babić na odre vrača z novo avtobiografsko komedijo.

Pripravite se, kajti kriza srednjih let je hujša od pubertete. Ker stvari žal ne gredo več navzgor, ampak obratno. Ta mučna zadeva prej ali slej doleti vsakega moškega, ter – da bo vse skupaj še bolj zakomplicirano – še kako vpliva na odnose z boljšo polovico. Ojej!

Amaterji

Komedija

Dvorana generala Maistra

petek, 21. februar, 20.00

za IZVEN in red PETEK

Igrajo: Vesna Pernarčič, Vojko Belšak, Nenad Nešo Tokalič, Vid Klemenc

Avtor: Borivoj Radaković

Režija: Matjaž Latin

Mestno gledališče Ptuj

Cena vstopnic: 19,00 €; 21,00 €

Ko se amaterji spravijo k snemanju filma, pri katerem v glavnih vlogah nastopata bogato obdarjeni znanec in izkušena prijateljica noči, je zadeva bolj ali manj jasna, ali ne? Ne, slovenski filmski sklad ne bo prispeval sredstev, se bo pa film lahko pohvalil s tremi iksi. A če je uspeh nastajajočega porno filma upravičeno vprašljiv, to zagotovo ne velja za uspeh predstave, ki ji je pod taktirko Matjaža Latina in z zasedbo prekaljenih komedijantov, kot so Vesna Pernarčič, Vojko Belšak, Vid Klemenc in Nenad Tokalič Nešo, status uspešnice zagotovljen.

ZA MLADE

Otroško pustno rajanje z Romano in Mini cirkusom Bufeto

Pustovanje in 4. predstava cikla Kekec

Dvorana generala Maistra

nedelja, 23. februar, 11.00 in 15.00

za IZVEN in KEKEC

Romana Krajnčan; Mini cirkus Bufeto: Ravil in Natalija Sultanov



Romana Krajnčan

Cena vstopnice: 6,50 €

Imetniki abonmaja Kekec dobite ob predložitvi abonentske kartice brezplačno vstopnico.

Prosimo, da vstopnice dvignete najkasneje do petka, 21. februarja.

Imate kaj za pusta hrusta? Imamo. Najboljše pustovanje v mestu!

Pustne šeme, otroško veselje, razposajeno rajanje in slastni krofi – pustni čas je tisti čas v letu, ko otroške oči sijajo od sreče! Ko majhni otroci postanejo veliki in odrasli postanejo ponovno otroci. Čaka nas razposajena pustna nedelja v veliki dvorani Narodnega doma, ki jo preoblečemo v pravo pravcato pustno gizdalinko – takšno, ki v svoje naročje sprejme otroke, male in velike, vesele in smeje.

In da bo mera polna, bodo rajanje popestrile Kekčeve kreativne pustne delavnice – poustvarjalnice.

Spoznavanje kulturne ustanove

Kulturni dnevnik

Umetnostna galerija Maribor

torek, 4. februar, 10.30

ZELENI RED

torek, 11. februar, 10.00

ZELENI RED

torek, 18. februar, 10.00

ZELENI RED

Pokrajinski muzej Maribor, Narodni dom

torek, 4. februar, 10.00

RUMENI RED

torek, 11. februar, 10.00

ZELENI RED

torek, 18. februar, 10.00

RUMENI RED

Pokrajinski arhiv Maribor, Narodni dom

četrtek, 6. februar, 11.00

RDEČI RED

četrtek, 13. februar, 11.00

RDEČI RED

četrtek, 20. februar, 11.00

RDEČI RED

Univerzitetna knjižnica Maribor,

Bukvarne Ciproš, Rajzefiber

četrtek, 6. februar, 10.00

MODRI RED

četrtek, 13. februar, 10.00

MODRI RED

četrtek, 20. februar, 10.00

MODRI RED

GT22

četrtek, 6. februar, 10.00

MODRI RED

četrtek, 13. februar, 11.00

RDEČI RED

četrtek, 20. februar, 11.00

RDEČI RED

Zavod za varstvo kulturne dediščine

Slovenije, Sinagoga Maribor

sreda, 12. februar, 10.00

ORANŽNI RED

sreda, 19. februar, 10.00

ORANŽNI RED

Muzej narodne osvoboditve Maribor

sreda, 12. februar, 10.00

ORANŽNI RED

sreda, 19. februar, 11.00

VIJOLIČNI RED

MKC Maribor, Kreativni inštitut Maribor

sreda, 12. februar, 10.00

ORANŽNI RED

sreda, 19. februar, 11.00

VIJOLIČNI RED

Pionirska knjižnica Rotovž; Bukvarne Ciproš,

Vetrinjski dvor

torek, 18. februar, 10.00

RUMENI RED

VEČER V ŽIVO

Jezero ali temna plat duše

Večer v živo

Dvorana generala Maistra

sreda, 12. februar, 18.00

Tadej Golob, pisatelj

Organizator: Časnik Večer, d.o.o.

Cena vstopnic: za naročnike Večera v predprodaji 7 €, redna cena 9 €

Prodaja vstopnic: prizidek Večera, 02 23 53 112, vzivo@vecer.com, www.vecer.com/vzivo, EVENTIM

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: ponedeljek, torek, četrtek, petek od 9.00 do 16.00; sreda od 9.00 do 17.00; sobota od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo.

Prireditve v Dvorani Union: uro pred prireditvijo na blagajni Dvorane Union.

Tel.: (02) 229 40 11 • (02) 229 40 50 • 031 479 000 • 040 744 122

vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic: http://nd-mb.kupikarto.si/

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.

Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor www.nd-mb.si.

VEČER

KAJ KJE KDAJ:

KAJ KJE KDAJ:

Konec? Začetek!

Imenu navkljub je The End v bistvu začetek. Začetek tolikih novosti, da jih ni moč enostavno naštet.



Sofia Jernberg

Je prvo srečanje dveh skandinavskih inovatorjev saksofona: Kjetila Møsterja, ki je pihalo združil z elektroniko ter Matsa Gustafssona, ki ga je v jazzu ponesel do neslutnih možnosti. Je povratek Andersa Hane h kitari, po tem, ko jo je vrsto let pustil v kotu in se posvetil grindcore bobnanju. Je predstavitev neobičajnega petja v Etiopiji rojene Sofije Jernberg, ki je doma tako v sodobni operi kot v jazzu.

Ob vsem naštetem pa je The End predvsem odlično in plodno druženje nadvse raznovrstnih izkušenj in njihovo

stapljanje v novo, kreativno formo. Novo formo z globljo poetično lepoto in neusmiljeno brutalnostjo, prežeto z energijo, ki vas bo dodobra stresla, vaša ušesa napolnila z dobrimi vibracijami, vaše od zime izpraznjene baterije pa z zalogo pozitivne energije, ki bo trajala do pomladi. Bodite zraven in uživajte v posrečenem srečanju industrijskega grindcorea, improviziranega jazzu in world glasbe. In delili boste naše mnenje, zapisano v naslovu tega prispevka – The End so konec vsega doslej znanega in začetek nečesa povsem novega. In zelo glasnega.

Dober glas seže – do Aten!

Ker smo zakorakali v novo desetletje je prav, da se za hip ozremo tudi nazaj. V desetletje, ki je za nami. Kaj bomo zagledali? Dolgo vrsto obiskovalcev prireditev Narodnega doma Maribor! Res dolgo. 1800 kilometrov!



Brez skrbi, ne govorimo o kakšnih čakalnih vrstah, temveč o vrsti, ki bi nastala, če bi vanjo postavili vse obiskovalce, ki so od leta 2009 do leta 2019 uživali v naših prireditvah. Segala bi vse do Aten! Ali do Berlina – in nazaj!

Naše prireditve si je namreč ogledalo skoraj **pet in pol milijonov obiskovalcev**. To je toliko, kot je vseh prebivalcev Finske! Ali toliko, kot smo v lanskem letu našli turističnih prihodov po vsej Sloveniji. Ker smo doma v mestu nogometa, je morda še bolj nazorno, če številko ponazorimo tudi tako: z obiskovalci naših

prireditev v minulih desetih letih bi zapolnili površino 188 nogometnih igrišč. In če ostanemo pri besedišču žogobca, lahko mirno zapišemo tudi, da je to popolna – zmaga! Zmagali ste vi, spoštovani obiskovalci! Ker polnite naša prizorišča in nam s svojim obiskom in aplavzi dajete potrditev, da delamo dobro in da – kot smo zapisali na prvi strani tega časopisa v sestavku o Nürnberški filharmoniji – **velike zgodbe lahko še kako nastajajo tudi izven velikih središč**. Hvala vam in ostanite nam zvesti tudi v novem desetletju!

Imate radi izbiro?

Če sodite med tiste, ki imajo radi pestrost, če se pri obisku prireditev ne želite omejiti zgolj na en žanr ali nabor posameznega abonmaja, temveč raje obiskujete raznolike dogodke različnih žanrov in programskih sklopov, je za vas prava rešitev kartica **Vaš izbor!**

Z njo boste lahko izbirali med vsemi prireditvami Narodnega doma Maribor in drugimi prireditvami, označenimi z besedilom **Vaš izbor**. Ob nakupu kartice **Vaš izbor** sami določite višino skupnega vplačila dobroimetja na kartico, s pomočjo katerega si nato izbrane prireditve ogledate po ugodnejši ceni. Višina popusta je odvisna od višine vplačanega zneska. Pri vplačilu od 50 do 99 evrov vam pripada 10% popust, pri vplačilu od 100 do 149 evrov 20% popust, pri vplačilu nad 150 evrov pa kar 25% popust.

Ob tem pridobite še druge ugodnosti. Tako vam bomo pri dvigu vsake vstopnice priznali popust na redno ceno vstopnice, stanje dobroimetja na vaši kartici se vam bo ob nakupu vstopnic zmanjšalo za vrednost s prizanim popustom, dobroimetje na kartici boste lahko obnovili tudi med letom, lahko pa ga boste prenesli tudi v naslednjo sezono.

In še to: imetniki kartice **Vaš izbor** lahko za isto prireditev prevzamete tudi več vstopnic.

ABONMA KOMEDIJA V FEBRUARJU

Erotika po Emeršiču

nedelja, 9. februar, 17.00 – za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 9. februar, 20.00 – za IZVEN in red NEDELJA

Nune v akciji

ponedeljek, 10. februar, 20.00 – za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 11. februar, 20.00 – za IZVEN in red ZELEN

Amaterji

petek, 21. februar, 20.00 – za IZVEN in red PETEK



Amaterji (foto: M. Pigac)

KAJ KJE KDAJ 2/2020

Brezplačen izvod, naklada 2500 izvodov

Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Maja Pirš, David Braun, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovna zasnova: Didi Šenekar

Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik

Tisk: Collegium Graphicum d. o. o., Ljubljana