

LUKA ŠULIČ, violončelo • MIA MILJKOVIČ, klavir
KONCERT ZA IZVEN



Mladi mariborski violončelist Luka Šulič kljub svojim rosnim letom žanje enoglasno navdušenje občinstva in strokovne kritike. Lani je svojo muzikalno zrelost kronal z zmago na prestižnem mednarodnem tekmovanju za violončeliste W. Lutosławskiego v Varšavi, ob tem pa je leta 2006 prejel tudi prvo nagrado na tekmovanju Evropske radijske zveze »New Talent« v Bratislavi ter nagrade na mednarodnih tekmovanjih na Japonskem, v Italiji (Gorizia), Avstriji (Liezen) in na Slovaškem (Košice). Prepričani smo, da bo tudi njegov solistični recital v Mariboru prava glasbena poslastica. Na sporedu bodo dela Borisa Papandopula, Césarja Francka, Clauda Debussyja, Gioachina Rossinija in Pabla de Sarasateja.

Imetniki abonmaja Orkestrskega, Komornega ali Cikla za mlade lahko ob predložitvi abonentske kartice dvignejo brezplačno vstopnico!

ZIMSKO POPOTOVANJE

Franz Schubert je svoj cikel samospevov Zimsko popotovanje, ki danes spada med največja tovrstna dela, predstavil najožjemu krogu prijateljev v zadnjem letu svojega življenja. V njem se prepletajo izkušnje neizpolnjene ljubezni s podobami iz mrzlega in krutega zimskega sveta, negotovega posameznika pa predstavlja popotnik, ki brez cilja blodi po brezčutni zimski pokrajini. Zimsko popotovanje nas še danes pretrese zaradi enkratno uspele uglasbitve notranjih človekovih stisk. Zato ne preseneča, da cikel, čeprav je na videz sestavljen iz niza preprostih samospevov, velja tudi za preizkusni kamen pevčeve zrelosti.

Vanj se bo poglobil slovenski pevec mlajše generacije, Matjaž Robavs, ki ga je velik muzikalni dar hitro popeljal iz Slovenije na tuje operne in koncertne odre, kot člana tria Eroika pa ga pozna tudi širše slovensko občinstvo.



MATJAŽ ROBAVS



ANDREJA KOSMAČ

**VLADIMIR FEDOSEJEV IN
ORKESTER DUNAJSKEGA
KONCERTNEGA ZDRUŽENJA**



Leta 1987 so se člani Dunajskih simfonikov združili v komorni orkester, ki so ga poimenovali po svojem zgodovinskem predhodniku: Wiener Concert-Verein – Dunajsko glasbeno združenje. Pri tem so si zadali posebno poslanstvo in sicer izvajati predvsem manj znano avstrijsko starejšo in sodobno glasbo. Povezanost orkestra s sodobnimi skladatelji je edinstvena v Avstriji, saj orkester redno naroča nova dela in jih izvaja v posebnem ciklu koncertov v dvorani Dunajskega glasbenega združenja. Med letoma 1993 in 1994 je bil rezidenčni skladatelj orkestra Richard Dünser, ki poučuje kompozicijo na graški Visoki šoli za glasbo in gledališke umetnosti. Njegov Dvojni koncert za klavir in violino bosta izvedli sestre Doris in Karin Adam, priljubljeni dunajski solistki, ki vrsto let uspešno nastopata tudi kot duo. Mostove med starejšo glasbo – simfonijo enega izmed nadarjenih sinov velikega Johanna Sebastiana ter zgodnjo »romantično« simfonijo – in sodobno glasbo bo orkester gradil pod taktirko slavnega ruskega dirigenta Vladimira Fedosejeva.

Obiskovalce z veseljem pred koncertom vabimo na srečanje s skladateljem Richardom Dünserjem, ki bo v pogovoru z Barbaro Švrljuga razgrnil skrivnosti svojega ustvarjanja; srečali se bomo v Predbalkonski dvorani ob 18.30! Vljudno prosimo, bodite točni!



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION
Koncert za izven

ponedeljek 19.30 – za izven

**1. LUKA ŠULIĆ,
MIA MILJKOVIĆ**

Luka Šulić, violončelo; Mia Miljković, klavir
Spored: Claude Debussy: Sonata za violončelo in klavir
César Franck: Sonata za violončelo in klavir v A-duru

Boris Papandopulo: Rapsodia concertante
Gioacchino Rossini: Variacije Une larme
Pablo de Sarasate (pripr. Valter Dešpalj):
Čiganski napevi

Cena vstopnic: 5,00 €

Imetniki abonmaja Orkestrskega, Komornega ali Cikla za mlade ob predložitvi abonentske kartice drignejo brezplačno vstopnico!

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
4. abonmajska predstava cikla Komedija

ponedeljek 20.00 – za red KOMEDIJA in izven

**1. Branislav Nušić:
GOSPA MINISTRICA
(Gospođa ministarka)**

SNG Nova Gorica in Gledališče Koper
Režiser: Dušan Jovanović
Asistent režiserja: Jaka Ivanc
Prevajalec: Milan Jesih
Avtor narečne priredbe govora posameznih figur: Danijel Malalan
Dramaturginja: Diana Koloini
Lektor: Srečko Fišer
Scenograf: Jaka Ivanc

Kostumografka: Jelena Proković
Avtor glasbe: Drago Ivanuš
Oblikovalec luči: Samo Oblokar
Igrajo: Saša Pavček k.g., Mojca Fatur, Ajda Toman, Radoš Bolčina, Miha Nemeč, Gorazd Žilavec, Minu Kjuder k.g., Ana Facchini, Neje Cijan k.g., Stane Leban k.g., Nevenka Vrančič, Jože Hrovat, Teja Glažar, Maja Poljanec / Medea Novak, Milan Vodopivec, Gorazd Jakomini, Ivo Barišič, Matjaž Vidmar k.g., Maja Medvešček k.g.

Cena vstopnic: 14,00 €

Satirični vodvil o opojnosti povzpetništva!
Vlada pade. Preprosta, skrbna, a precej naivna malomeščanka, žena malega politika, postane gospa ministrica! Ob nenadni sreči se ji zavrti v glavi, izgubi ravnotežje in njen prestop iz vsakdanjega življenjskega toka se zasučje v kratko tragikomično epizodo. Čeprav je zgodba postavljena v čas »ob srečanju« 19. in 20. stoletja, ji naše nove politične izkušnje vdihujejo presenetljivo svežino, aktualno satiričnost in trpko občutje ob zrcaljenju stvarnosti – povzpetniške oholosti, nesramnosti, korupcije, prevar, komolčarstva in protekcionizma.



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
4. abonmajska predstava cikla Komedija

torek 20.00 – za red ZELENI in izven

**2. Branislav Nušić:
GOSPA MINISTRICA**

Cena vstopnic: 14,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
Kulturni dnevnik

četrtek 14.00 – red ZELENI in MODRI red

4. DREVO SEM SREČNO

Gledališka predstava
KUD Moment
Režija: Aleksandra Blagojević
Scenografija in kostumografija: Neva Vrba
Igrata: Mirjana Šajinović, Aleksandra Blagojević
Adaptacija po motivih iz knjige Drevo ima srce (The Giving Tree) avtorja Shela Silversteina

Na travniku je raslo drevo. Zelo je ljubilo deklico. Tudi deklica je imelo drevo rada, zelo rada. Deklica večkrat spleza v krošnjo, se guga na vejah in je sadeže... Z drevesom se igrata skrivalnice... Deklica odrasča, drevo ji z ljubeznijo izpolnjuje želje eno za drugo in pri tem daruje samo sebe. Od drevesa ostane le štor, deklica pa postane sivolasa starica. Želi si le še, da bi kam sedla in si odpočila. Sede na štor in drevesu odpre svoje srce ter mu izkaže ljubezen. Tako se prijateljca znova najmeta.



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA
Monokomedija

**Tadej Toš:
ZAPUFANPIKASN**

sobota 20.00 – za izven

Igra: Tadej Toš
Cena vstopnic: 15,00 €

ZapufanPikaSn je po predstavi Hamlet drugi celovečerni stand-up šov, v katerem igralec Tadej Toš – v živo in brez dlake na jeziku – vleče črto pod stereotipi današnje družbe. Debela ura in pol izčrpnega govorjenja o denarju, ženskah in moških, o odnosih za zaprtimi vrati, praktično brez premora in cenzure. Debela ura in pol tempa, vmes pa tudi malo telovadbe. Duhoviti dovtipi, filozofska vprašanja, slane in manj slane šale, ščepec mednožnega humorja; za vsakogar nekaj. In še nasvet: otroci naj ostanejo doma.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
4. abonmajska predstava cikla Komedija

nedelja 17.00 – za red POPOLDANSKI 1 in izven

20.00 – za red NEDELJA in izven

**7. Ettore Petrolini:
CHICCHIGNOLA**

Gledališče Koper
Režiser: Boris Cavazza
Prevajalec: Srečko Fišer
Avtor narečne priredbe: Danijel Malalan, avtorji priredbe narečne priredbe: ustvarjalci predstave
Avtorja songov: Boris Cavazza, Renato Jenček
Dramaturg: Matjaž Briški
Scenograf: Milan Percan
Kostumografka: Polona Valentinčič
Avtor glasbe: Igor Leonardi
Koreograf: Miha Krušič
Oblikovalca luči: Milan Percan, Boris Cavazza

Glasbenika: Milko Cočev (harmonika), Ivan Isoviski (kitara)
Igrajo: Renato Jenček, Mojca Fatur, Ajda Toman, Urška Bradaškja, Gorazd Žilavec, Ajda Smrekar
Cena vstopnic: 14,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
4. abonmajska predstava cikla Komedija

ponedeljek 20.00 – za red SOBOTA in izven

**8. Goran Vojnović:
ČEFURJI RAUS!**

Igra: Aleksandar Rajaković - Sale
Dramatizacija in režija: Marko Bulc
Glasba (intro/outro): Zlatan Čordić - Zlatko
Produkcija: Zavod No History, koprodukcija: Gledališče Glej, izvršni producent: Dejmo stisnit teater
Cena vstopnic: 14,00 €



Foto: N. Žgank

Marko Đorđić, čefur, je sin priseljencev iz Bosne, ki sproščeno, brez dlake na jeziku pripoveduje o življenju v ljubljanskem blokovskem naselju Fužine, o težavah doma, v šoli, košarkarskem klubu, problemih z drogami, policijo in še mnogih drugih. Predstavo Čefurji raus!, po uspešnici Gorana Vojnovića, letošnjega dobitnika nagrade Prešernovega sklada, odlikuje živa in aktualna govornica mladih čefurjev – čefurščina. Besedilo je svojevrstna mešanica slovenščine, jezikov bivše Jugoslavije in pouličnega »slenga«. Središče gledališke predstave zaseda samostojni pripovedovalec, ki je humoren opisovalec dogodkov in hkrati večkrat kritik, saj z ostrimi refleksijami razkriva življenje manjšinskega prebivalstva države ter odkriva stične točke in razkol med večinskim slovenskim prebivalstvom in čefurji. Odrski Čefurji raus! se na izpraznjenem odru odrekajo gledališko-spektakelskim pomagalom in učinkom, saj temeljijo izključno na moči besedila in pripovedni tehniki glavnega igralca.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION
4. abonmajska koncert Komornega cikla

sreda 19.30 – za abonente in izven

**10. MATJAŽ ROBAVS,
bariton; ANDREJA
KOSMAC, klavir**

Spored: Franz Schubert, Zimsko popotovanje
Cena vstopnic: 14,00 €; 12,60 € – upokojeenci; 11,20 € – invalidi; 8,40 € – mladina

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR,
PIONIRSKA KNJIŽNICA ROTOVŽ,
MUZEJ NARODNE OSVOBODITVE
Kulturni dnevnik

četrtek 14.00 – MODRI red

**11. Vodeni ogledi ustanov
in poustvarjanje**

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
Monokomedija

četrtek 20.00 – za izven

11. OPTIMIST

Špasteater
Režija in igra: Matjaž Javšnik
Cena vstopnic: 15,00 €



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
4. abonmajnska predstava cikla Kekec

nedelja 11.00 in 15.00 – red KEKEC in izven

14. OTROŠKO
PUSTOVANJE
z Romano in
skrivnostnim gostom

Poslikava obrazov: Društvo Mars

Cena vstopnic: 5,00 €

Imetniki abonmaja Kekec dobijo ob predložitvi abonentske kartice brezplačno vstopnico!



Rajali bomo z našo priljubljeno prijateljico Romano Krajnčan, prepevali njene pesmice, plesali, se igrali in uganjali pustne norčije!

Njeni Murenčki, pa Strašni gusarji, Račke in Tuba Luba so že prave ponarodele pesmice. Njene plošče so pravi zaklad za naše najmlajše, saj jih Romana ustvarja skupaj z najboljšimi glasbeniki in pesniki. V svoje delo je vložila veliko veselja, znanja in ljubezni, nastopala na mnogih prireditvah in razveselila veliko slovenskih otrok. Pustovanje pa bo popestril skrivni gost!

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

NARODNI DOM MARIBOR

ponedeljek 15.00

15. ŠLIKARSKA RAZSTAVA
Štefke Jesenek - Šeše

Razstava bo odprta od 15. 2. do 25. 2.



Istopnine ni!

Slikarka Štefka Jesenek - Šeša živi in ustvarja v Slov. Bistrici. Je članica likovne sekcije, ki deluje v sklopu Centra domačih in umetnostnih obrti. Njen mentor je akademski slikar mag. Toplica Ignjatovič. Zaradi veselja in želje po širšem znanju v likovni umetnosti se je pred nekaj leti včlanila tudi v likovno sekcijo FORMA VIVA v Makolah.

Osnovo za likovno ustvarjanje je izluščila iz mnogoštevilnih raznovrstnih delavnic, katere je obiskovala takoj po upokojitvi in sicer dolgih 12 let na Ljudski univerzi v Slov. Bistrici, pod vodstvom bivše ravnateljice go. Vide Lipoglav.

S slikanjem se ukvarja že kar nekaj let. Njene stvaritve so jo motivirale za nadaljnjo delo in tako se je preizkušala v različnih tehnikah, od katerih ji je še vedno najbolj privlačna in najljubša akvarelna. Ustvarja tudi v pastelu, olju in akrilu, motive pa izbira iz kmečkega življenja, tihožitij, pokrajin in cvetja.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA
Jazz v Narodnem domu

torek 20.30 – za izven

16. MOSTLY OTHER
PEOPLE DO THE
KILLING (ZDA)

Peter Evans, trobenta; Jon Irabagon, saksofoni; Moppa Elliott, bas; Kevin Shea, bobni

Cena vstopnic: 7,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA
Monokomedija

petek 20.00 – za izven

19. Tadej Toš:
ZAPUFANPIKASNIgra: Tadej Toš
Cena vstopnic: 15,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
4. abonmajnska predstava cikla Komedija

nedelja 17.00 – za red POPOLDANSKI 2 in

izven

21. Ettore Petrolini:
CHICCHIGNOLA

Gledališče Koper

Igrajo: Renato Jenček, Mojca Fatur, Ajda Toman, Urška Bradaškja, Gorazd Žilavec, Ajda Smrekar

Cena vstopnic: 14,00 €



Foto: R. Čok

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
Monokomedija

torek 20.00 – za izven

23. ZMAGO BATINA,
MEŠAR ZA VSE
VEČNE ČASE

Špateater

Avtorja besedila: Bojan Emeršič, Marko Naberšnik

Režija: Marko Naberšnik

Kostumi: Metka Albreht

Scena: Irena Pivka

Glasba: Slavko Avsenik ml.

Igra: Bojan Emeršič

Cena vstopnic: 15,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA
Stand-up komedija

torek 20.00 – za izven

23. STAL JE, STOJI IN
NI VRAG, DA NE BO
SPET VSTAL!

Nastopa: Vinko Šimec

Cena vstopnic: 14,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVIORANA UNION

3. abonmajnski koncert

Orkestrskega cikla

sreda 19.30 – za abonente in izven

24. ORKESTER
DUNAJSKEGA
KONCERTNEGA
ZDRUŽENJA

Dirigent: Vladimir Fedosejev

Solistki: Doris Adam, klavir; Karin Adam, violina

Spored:

Johann Christian Bach: Simfonija v

B-duru

Richard Dünser: Dvojni koncert za klavir

in violino

Carl Maria von Weber: Simfonija št. 1 v

C-duru op. 19

Cena vstopnic: 20,00 €; 18,00 € – upokojenci;

16,00 € – invalidi; 12,00 € – mladina

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

PIONIRSKA KNJIŽNICA ROTOVŽ,
MUZEJ NARODNE OSVOBODITVE,
UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR
Kulturni dnevnik

četrtek 14.00 – MODRI red

25. Vodeni ogledi ustanov
in poustvarjanje

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
4. abonmajnska predstava cikla Komedija

petek 20.00 – za red PETEK in izven

26. Goran Vojnović:
ČEFURJI RAUS!Igra: Aleksandar Rajaković – Sale
Produkcija: Zavod No History,
koprodukcija: Gledališče Glej, izvršni
producent: Dejmo stisnt teater
Cena vstopnic: 14,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
Komedijska

sobota 20.00 – za izven

27. D. Fo, F. Rame:
SVOBODNI ZAKONPriredba: Tamara Matevc, Samo S.
Strelec, Novi ZATO.

Režiser in scenograf: Samo S. Strelec

Kostumograf: Leo Kulaš

Igrata: Nataša Tič Rajljan, Tadej Toš

Produkcija: Narodni dom Maribor

Cena vstopnic: 14,00 €

Priprava na zakon in zakonska obnova: Iskreno in
brez fige v žepu!

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

NARODNI DOM MARIBOR

nedelja 9.00–13.00 – za izven

28. Mednarodno srečanje
filatelistov, numizmatikov,
kartofilov ...Organizator: Filatelistično društvo Maribor
Istopnine ni!

To bo prvo letošnje mednarodno srečanje filatelistov, numizmatikov, kartofilov in drugih zbiralcev v Mariboru. Organizator srečanja pričakuje ponudnike znamk in drugega filatelističnega gradiva, starih razglednic, telefonskih kartic, kovancev in bankovcev, militarij in še česa iz Avstrije, Hrvaške in Slovenije. Poleg ponudnikov predmetov zbiranja bodo prisotni tudi ponudniki pribora za filatelijo in numizmatiko. Strokovnjaki društva bodo po dogovoru ocenjevali znamke in druge predmete, ki jih bodo predstavili obiskovalci. Obiskovalci se bodo lahko tudi včlanili v društvo, ki je najstarejše tovrstno društvo v Sloveniji. Informacije: predsednik društva Bojan Bracič, E-naslov: bojan.bracic@triera.net



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

Informacije
in prodaja vstopnic:Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor
(vhod iz Svetozarevske ulice): vsak delavnik od
10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro
pred vsako prireditvijo.

Dvorana Union: uro pred prireditvijo na blagajni

dvorane Union.

Tel.: (02) 229 40 11, 229 4050, 031 479 000,

040 744 122

E-pošta: info@nd-mb.si, prodaja@nd-mb.si

Spletna prodaja vstopnic: http://nd-mb.kupikarto.si/

Medijski pokrovitelji

VEČER

SLOVENIJA

RTS

Jazz v narodnem domu — 10 let

Mostly Other People do the Killing (ZDA)



Če gre verjeti uradnim jazzovskim krogom, potem je ta skupina prava senzacija. Začetki segajo v leto 2007, ko jih je mednarodno združenje jazzovskih novinarjev izbralo za kvartet leta, nadaljevanje pa je sledilo, ko je saksofonist Jon Irabagon prejel prestižno nagrado Thelonious Monk Award za saksofonista leta 2009. Še istega leta jih je revija Downbeat izbrala za ansambel leta, trobentar Peter Evans je bil izbran za najbolj perspektivnega glasbenika leta 2009, basist Moppa Elliott, neformalni vodja skupine, pa je bil izbran za skladatelja leta 2009. Rosno mladi četverec je trenutno ena najbolj vročih skupin v jazzovskem svetu; njihova godba je mlada, radoživa, polna energije, veselja in humorja. Malokdo s takšno virtuoznostjo in obenem brezbriznostjo preleti celotno jazzovsko zgodovino od New Orleansa do hardbopa, in to ob povsem lastni glasbi. Na njihovem enciklopedičnem znanju se pozna očiten vpliv legendarnega kvarteta Ornetta Colemana, študijski pristop k jazzovskim standardom pa nadgradijo z deško naivnim in izvirnim muziciranjem. Naveličani konzervatorijske enoznačnosti izvajajo smeli »teroristični napad« na bebop in igrajo, kot bi dejal Ornette Coleman: »The shape of jazz to come!« Njihov nastop pomeni slovensko premiero ter pravo pašo za oči in ušesa. Trenutno v jazzovskem svetu tej skupini preprosto ni para, zato vam obisk njihovega koncerta toplo in iskreno priporočam!

Svobodni zakon na Dnevih komedije 2010

Predstava v produkciji Narodnega doma Maribor je po opravljenem izboru selektorke festivala, dramaturginja SLG Celje Tatjana Doma povabljen v tekmovalni del Dnevo komedije 2010.

Predstava bo na sporedu v soboto, 20. 2., v SLG Celje.

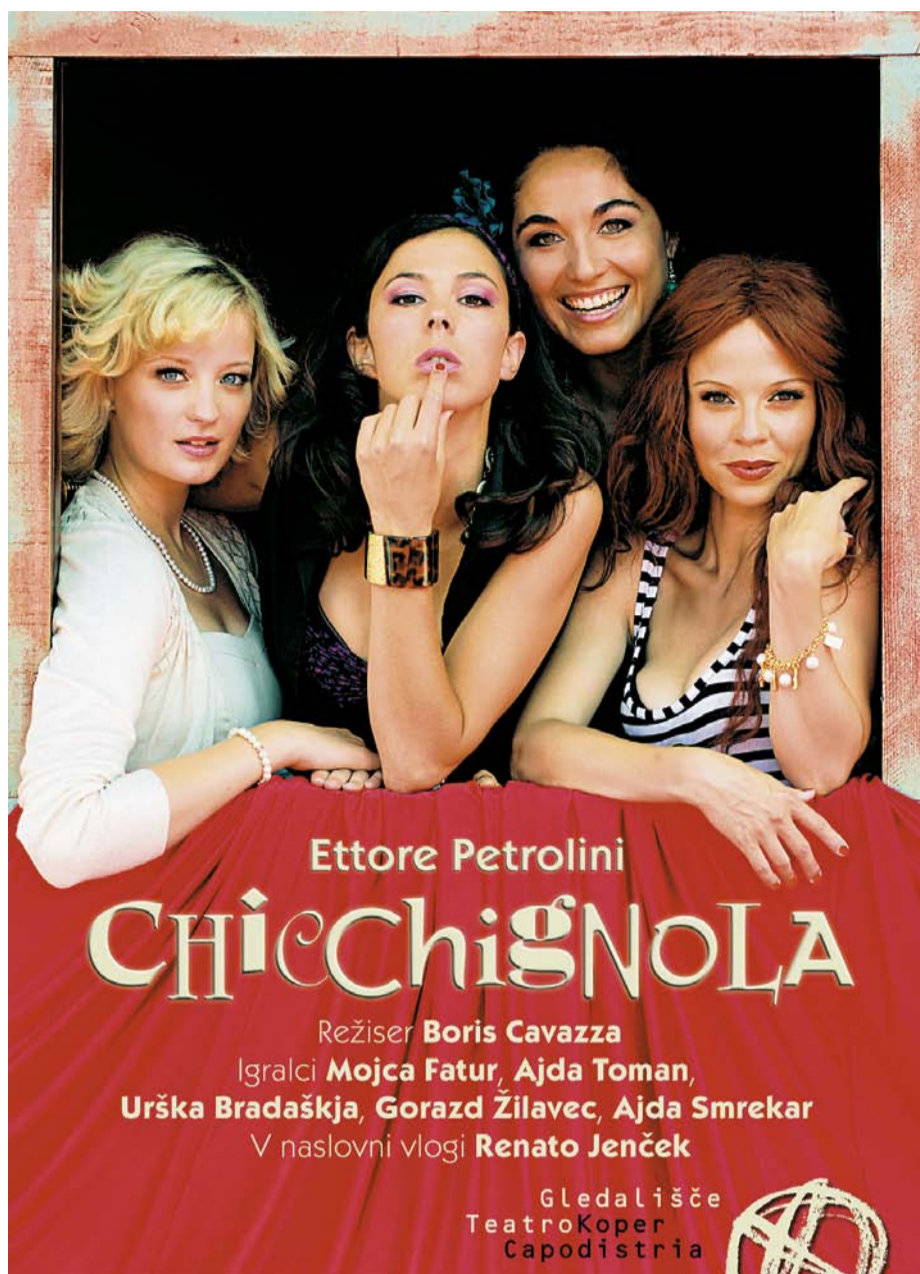
Predstave tekmovalnega programa se potegujejo za nagrado za zlahtno predstavo, zlahtnega režiserja, zlahtno komedijantko in zlahtnega komedijanta leta, ki jih podeli strokovna žirija, sestavljena iz treh članov. Tekmovalne predstave ocenjuje tudi publika in tako izbere najboljšo predstavo po svoji oceni. Poleg tega publika vsak večer izbere še komedijantko ali komedijanta večera.



SVOBODNI ZAKON GOSTUJE

NEDELJA, 6. 2., 20.00 – MENGEŠ

ČETRTEK, 11. 2., 18.00 IN 20.00 – MURSKA SOBOTA



Oblikovanje: DAV, foto: R. Čok

Komedijant, komediograf in eden izmed vodilnih italijanskih gledaliških osebnosti med obema vojnoma, Ettore Petrolini (1884–1936), je v svojih delih – tako v gledaliških komedijah kot filmih in prozi – izoblikoval vrsto likov, posebnežev z rimskih ulic, ki še dandanes vedno znova izzivajo igralske interprete. Ob likih kot so Fortunello, znameniti Gastone ali Paggio Fernando je Petrolini leta 1928 ustvaril tudi lik Chicchignole, uličnega prodajalca igrač in lampijonov, na prvi pogled preprostega, nekoliko potuhnjenega in bedastega videza, toda v resnici inteligentnega, duhovitega, pronicljivega in sentimentalnega soproga mlade, čutne in spogledljive, a nekoliko ohole in površne Eugenije, ki skrivaj ljubimka s strahopetnim, a bogatim »štacunarjem« Egistom. Komedijski klobčič se zaplete, ko mora Egist z obolelo ženo odpotovati v toplice in tudi Eugenija začne hliniti bolezen, da bi se lahko v topličah pridružila Egistu in njegovi ženi. Dobrodušni Chicchignola nasede prevari in si je za Eugenijino »zdravljenje« pripravljen pri Egistu celo sposoditi denar. Po vrnitvi iz toplič Chicchignola spregleda Eugenijino spletko, a dopusti, da zaljubljenca nadaljujeta s svojimi lažmi in izgovori. Ko mu po letu dni uspe odpreti lastno trgovino, prešuštnikoma prizna, da ve za njuno ljubimkanje. Eugenija prosi Chicchignolo za odpuščanje, a Chicchignola se ne da – nezvesto ženo nažene iz hiše. Komedijo (prvič so jo uprizorili na odru gledališča Manzoni v Rimu leta 1931), ki se v nasprotju s pričakovanji ne konča z robantenjem prevaranega soproga in s spravo med prešuštniki, temveč s stoično grenkobo naslovnega junaka, ki se brani s smehom, humorjem, grotesko in bufonado, in v kateri se, po mnenju kritikov, odlično spajata Pirandellova sicilijanska umirjenost in Petrolinijev cinični humor, v Gledališču Koper uprizarjajo v primorskem narečju ter ji s tem vračajo nekaj tiste jezikovne zlahtnosti, ki pomeni eno pglavitnih začimb Petrolinijevih besedil.

ABONMA KOMEDIJA – FEBRUAR

Branislav Nušić: GOSPA MINISTRICA

PONEDELJEK, 1. 2., 20.00 – za red KOMEDIJA in izven
TOREK, 2. 2., 20.00 – za red ZELENi in izven

Ettore Petrolini: CHICCHIGNOLA

NEDELJA, 7. 2., 17.00 – za red POPOLDANSKI 1 in izven
NEDELJA, 7. 2., 20.00 – za red NEDELJA in izven
NEDELJA, 21. 2., 17.00 – za red POPOLDANSKI 2 in izven
NEDELJA, 21. 2., 20.00 – za red MODRI in izven
NEDELJA, 17. 1., ob 20.00 – red MODRI in izven

Goran Vojnović: ČEFURJI RAUS!

PONEDELJEK, 8. 2., 20.00 – za red SOBOTA in izven
PETEK, 26. 2., 20.00 – za red PETEK in izven



PIVOVARNA
LAŠKO
1825