



Na koncertu v Mariboru bomo ob Mendelssohnovem Godalnem kvintetu v B-duru, op. 87 in Dvořákovem Godalnem sekstetu v A-duru, op. 48, prisluhnili tudi prazivedbi Seksteta za godala op. 121 mednarodno priznanega avstrijskega skladatelja Helmuta Ederja. Leta 1916 v Linzu rojeni skladatelj, učenec Carla Orffa, živi in deluje v Salzburgu. Njegova dela – napisal je šest oper, štiri balete, oratorij, šest simfonij, številne koncerte (tri koncerte za violino in orkester, koncert za violončelo...) ter mnoga dela za najrazličnejše komorne zasedbe izvajajo po vsem svetu. Naj naštejemo le Berlinsko filharmonijo, Dunajske simfonike, Simfonični orkester bavarskega radia in Münchenske filharmonike, zasedbe, kot je Ensemble Wien – Berlin ter festivale, kot so Salzburger Festspiele, Musik Biennale Berlin, Wiener Festwochen...

2001) se je tokrat našemu vabilu odzval izvrsten ansambel godalcev, katerega domicil je sicer Salzburg a je ena njegovih značilnosti prav ta, da se njegovi člani na vajah srečujejo po vsej Evropi, zdaj tu, zdaj tam. Enséble Sándor Véghe sestavljajo Alexander Janiczek – violina, Muriel Cantoreggi – violina, Teemu Kupainen – viola, Juliet Jopling – viola, Juliet Jopling – viola, Louise Hopkins – violončelo in Patrick Demenga – violončelo. Godalni sekstet je nastal na pobudo violinista Alexandra Janiczka, koncertnega mojstra salzburške zasedbe Camerata Academica, njegovi člani pa prihajajo iz vse Evrope, odločeni, da bodo nadaljevali in negovali izročilo svojega mentorja, legendarnega violinista, učitelja in dirigenta Sándorja Véghe.

Že s prvim koncertom v Salzburgu je zasedba požela navdušenje kritikov: »Rodil se je ansambel svetovnega nivoja – mladostna svežina združena s premišljeno interpretacijo,« so zapisali. Odtlej so nastopili na številnih koncertih v Avstriji – med drugim so se predstavili s ciklusom štirih koncertov na Dunaju (Musikverein), v Veliki Britaniji (Aldeburgh Festival), na Poljskem in v drugih evropskih državah ter na Azorih, kjer od leta 1997 prirajajo festival Sándorja Véghe.

Sekstet za godala op. 121, kateremu bomo prvi na svetu prisluhnili v Mariboru, je nastal posebej za zasedbo Ensemble Sándor Véghe, prazivedbo pa bo s svojim obiskom počastil tudi skladatelj sam.

KONCERT JE PODPRL AVSTRIJSKI KULTURNI FORUM™.

VALENTINOV PLES



Trenutkov, ko lahko nekemu pokažemo, kako radi ga imamo, ni nikoli preveč. V vsakdanjem življenju smo vse manj pozorni in iznajdljivi. 14. februarja, na Valentinovo pa je čas, da se prebudimo. Ob tem prazniku si ljudje, ki se imajo radi, podarjajo zlasti cvetje, voščilnice in drobna darila. Valentinovo je predvsem praznik zaljubljenecv, prijateljev in vseh, ki se imajo radi.

VALENTINOVO NA SLOVENSKEM

Sv. Valentina poznamo pri nas že dolgo, vendar ne v povezavi z dnevom zaljubljenčev. Sveti Valentin goduje 14. februarja. Takrat – po starem kmečkem koledarju – prinese ključke do korenin. Na ta dan se tudi ženijo ptički. Kdor želi videti ptičjo ženitev, mora bos do grmovja, čeprav je na ta dan velikokrat še zelo mrzlo. Pri nas Valentinovo ni klasičen praznik, lahko bi rekli da je vrinjen, vendar se pri nas vse bolj uveljavlja. Valentinova srca so prišla k nam iz Holandije, skupaj s samo zamisljivo o prazniku. Sv. Valentina že dolgo poznamo tudi v Sloveniji, vendar je imel pri nas drugačen pomen. Po starem kmečkem koledarju je Valentin prinesel ključke do korenin in so mu zato pravili prvi spomladin. Valentin ureže prvo trto, ponekod pa se prične v tem času delo na vrtovih. Predvsem pa je marsikomu znano, da je ta dan poleg Gregorjevega (12. marec) in Vincencijevega (22. januar) značilen po tem, da se ptički ženijo. Zanimivo je, da v Beli krajini pravijo, da je Valentinovo prvi spomladanski dan.

MALI ODER

DEVETSTO (MONOKOMEDIJA)

Slovensko stalno gledališče iz Trsta je v koprodukciji Avditorija Portorož in Primorskega poletnega festivala pripravilo monodramo Devetsto Alessandra Baricca. Delo je zrežiral Marko Sosič, v vlogi pripovedovalca Tima Tooneya nastopa



Janko Petrovec.

Mojstrska uprizoritev monologa o genialnem džezovskem pianistu Dannyju Boodmanu T. D. Lemonu Devetstu, ki je bil rojen na prekooceanki, kjer so ga pustili neki neznani v dvajsetih letih tako pogosti ameriški emigranti. Na ladji ga za svojega vzame nek zanesenjak mornar in mu nadene nenavadno ime. Fant postane del ladje in ladja del njega. Simbioza morja in glasbe, skozi dramatično in napeto,

duhovito in hudomušno ter proti koncu lirično odrešenjsko zgodbo. Predstava se odvija v izrednem tempu, vanjo pa so vključene mnoge pomembne teme 20. stoletja, vselej mojstrsko povezane in bivanjsko oplemenitene v intimni pripovedi o prijateljstvu, glasbi, morju in brezpogojni zaveznanosti umetnosti. Janko Petrovec je kot protagonist te monodrame v podajanju široke palete čustvovanj pravzaprav izjemen. S svojo prepričljivostjo in energijo vas bo zagotovo navdušil!

GLASBENA MLADINA

VATROSLAV TOMAC

VATROSLAV TOMAC se je rodil leta 1978 v Ljubljani. Osnov klavirja je bil deležen kar pri svojem očetu. Z

desetimi leti je pričel obiskovati glasbeno šolo v Idriji, v razredu prof. Tatjane Grahelj. Po uspešno opravljeni maturi na gimnaziji Jurija Vege v Idriji se je vpisal na Oddelek za glasbeno pedagogiko Pedagoške fakultete v Mariboru, kjer že tretje leto študira klavir pri doc. Renati Neuvirt. Deluje kot solist in korepetitor v različnih glasbenih zasedbah, zelo rad pa sodeluje v alternativnih projektih širom po Sloveniji. Občasno snema za radio in televizijo ter redno obiskuje mojstrske tečaje klavirja.





KOMEDIJA V NARODNEM DOMU

KRIVICA BOLI



Komedija o slovenskem pisatelju, ki se mu kar naprej dogajajo krivice. Zato so krivi: bivša žena, njen novi mož, gospodinjska pomočnica, bivša in sedanja slovenska in svetovna politika... Vse to je začinjeno s tipičnim Partljičevim humorjem. Igralska zasedba pa je močna in prestižna. Glavno vlogo Janeza Krivica igra Iztok Valič, znan tudi kot direktor Mojega gledališča, njegovo bivšo ženo Vesno igra prva dama ljubljanske Drame, Zvezdana Mlakar, čistilko Marijo igra izvrstna Mojca Partljič. Vsi, ki pa ste uživali v vragolijah policaja starešine Kuntnerja v hit komediji Dan norosti in v striptizu Darka Trdine v striptiz komediji Žurka za punce, morate nujno videti novo Jernejevo kreacijo, Ljubomirja Aleksandra Topiča – Saleta. Imenitno igralsko zasedbo vodi priznani in razprodani režiser Vinko Möderndorfer, ki je vedno bolj znan tudi po svojem avtorskem delu na področju komediografije, televizijske in filmske scenaristike ter poezije.

Zakaj se ravno meni godi taka krivica? Povejte mi ljudje! Zakaj? Ravno meni? Celo mesto praznuje Božič v družinskem krogu. Samo jaz sem sam. Četudi imam ženo. In imam otroka No, moja žena ima res zdaj drugega moža, ampak najprej je bila moja. In hčerka je odšla za šoferjem



ambasadorja na Dunaj. Zdaj se imata obe fajn. Nobene ne briga nekdanji mož. Oziroma nekdanji oče. Oprostite, moram pogledat v kuhinjo, če se mi ne bo sežgalo puranovo stegno. Ja, druge družine bodo razrezale celega purana, jaz sem kupil purana v kosih. Stegno. Bedro, kot pravijo. Ali jaz ne smem pojesti celega purana za Božič?

(Steče v kuhinjo in se vrne.) O key. Je že rumeno na eni strani. (Zajoka!) Drugi si bodo dali darila! Se bojo poljubili »Srečen Božič! Merry Christmas!« Meni pa je čestital le metropolit Rode v božični poslanici pri televizijskem dnevniku. Zakaj se ravno meni godi taka krivica? Žena je odšla; hči je odšla, mladost je odšla... zavrnili so mi tri rokopise... Pa ne zato, ker se pišem Janez Krivic.

OTROŠKI PUST ŠIROKIH UST!

V nedeljo, 10. 2. ob 11.00 in 16.00, bo v Veliki dvorani Narodnega doma tradicionalno otroško pustovanje. Otroci se bodo zabavali skupaj z Neco Falk ter Jerkom in Mirkom Novakom. Predstavili bodo dogodivščine Mačka Murija. Nekaterim se čas ne pozna. Dokaz za to sta maček Muri in muca Maca, ki brezčasno živita v mačjem mestu in uživata letne čase ob skodelici mačjega čaja.

Petnajst let ni mačja šala. Toliko časa je namreč minilo od nastanka enega najlepših in še vedno živečih glasbenih projektov, ki je nastal izpod peresa Kajetana Koviča, uglasbil ga je Jerko Novak, odigrali so ga odlični glasbeniki, zapela in mu dala mačji šarm pa pevka Neca Falk. Do danes je bilo prodanih več kot sto tisoč kaset in zgoščenk, kar pomeni, da sta maček Muri in muca Maca prisotna pri vas vsak dan in da so ju sprejele za svoja vse generacije.

ZARADI OMEJENEGA VSTOPA VAS PROSIMO, DA SI VSTOPNICE ZAGOTOVITE V PREDPRODAJI! HVALA!



POKROVITELJ ABONMAJA

KOMEDIJA V NARODNEM DOMU



KBM Infond je ena izmed največjih družb za upravljanje investicijskih skladov v Sloveniji. Ustanovljen je bil leta 1994 z večinskim lastniškim deležem Nove KBM d.d., ki je želela omogočiti svojim komitentom in drugim državljanom Republike Slovenije preudarno naložbo lastninskih certifikatov.

Družba za upravljanje si ves čas delovanja prizadeva za kakovostno in donosno upravljanje investicijskih in vzajemnih skladov. V preteklosti so glavino premoženja v upravljanju predstavljala sredstva Pooblaščenice investicijske družbe Infond-Zlat d. d., ki pa se je v letu 2002 preoblikoval v tri nove družbe: Infond-ID, Infond-PID in Infond-Holding. V skladu z menjalnim razmerjem so tako delničarji pridobili delnice novih družb.

KBM Infond pa se ne ukvarja samo z upravljanjem investicijskih skladov, temveč omogoča tudi donosne, varne in likvidne naložbe presežkov finančnih sredstev v vzajemne sklade, ki predstavljajo alternativno možnost vezavam na banki in lastnim nakupom delnic. Tako KBM Infond že od leta 1996 upravlja vzajemni sklad Hrast, ki ga je ustanovila in do tedaj upravljala TMB. V drugi polovici leta 1999 pa smo v upravljanje pridobili še vzajemne sklade S.P.D. in vzajemni sklad Delniški

V Infondu vlagateljem lahko ponudimo celovito paleto naložbenih možnosti, glede na željo po donosu, likvidnosti in stopnji sprejemljivega tveganja.

V družbi za upravljanje je zaposlenih 22 sodelavcev, ki dnevno razmišljajo o plemenitenu sredstev in v odvisnosti od tržnih dogajanj prodajajo in kupujejo delnice in obveznice, s čimer skušajo doseči naložbene cilje vlagateljev in delničarjev. Dovolite nam, da vam pri upravljanju vašega premoženja pomagajo tudi naši strokovnjaki.

Družbo za upravljanje KBM Infond vodi dvočlanska uprava, predsednik Stanko Brglez in član Marko Planinšec.

PREDPUSTNI

GLASBENI VEČER



V petek, 8. 2. , vabimo vse pustne zabave željne v Klub Narodnega doma, kjer bomo imeli »generalko« za pustno soboto. Za dobro glasbo bo, kot je to že običaj, poskrbel Milan Latin - Muso. Vstop prost, posebej pa to velja za maske!





FEBRUAR V NARODNEM DOMU

PETEK, 1. 2. OB 21.00, KLUB
NARODNEGA DOMA MARIBOR

GLASBENI VEČER Z MILANOM LATINOM - MUSOM

Za izven!

SOBOTA, 2. 2. OB 19.30,
DVORANA UNION MARIBOR

4.abonmajski koncert ciklusa
»Mariborska filharmonija«

ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

Dirigent: Leif SEGERSTAM

Spored: L. SEGERSTAM, H. ROTT
Za abonente Mariborske filharmonije
in izven!

Pokrovitelj koncerta



SREDA, 6. 2. OB 18.00, KAZINSKA
DVORANA SNG MARIBOR
GLASBENA MLADINA MARIBOR

VATROSLAV TOMAC – KLAVIR

Spored:

J. S. BACH, F. CHOPIN,
S. RAHMANINOV, F. CHOPIN,
F. LISZT, C. DEBUSSY, G. GERSHWIN
Za Glasbeno mladino in izven!

PETEK, 8. 2. OB 20.00,
NARODNI DOM MARIBOR

BRANKO ĐURIĆ - ĐURO: KAJ PA ZDAJ?

KUD Teater 55

Režiser: Branko Đurić - Đuro,
kostumograf: Alan Hranitelj,
scenograf: Janko Kramberger,
koreograf: Miha Lampič

Igrajo:

Tanja Ribič, Ivo Ban, Tom Ban
Za izven!

PETEK, 8. 2. OB 21.00, KLUB
NARODNEGA DOMA MARIBOR

PUSTNI GLASBENI VEČER Z MILANOM LATINOM - MUSOM

Vstop prost, posebej pa to velja za
maske!

NEDELJA, 10. 2. OB 11.00 IN 16.00,
NARODNI DOM MARIBOR

OTROŠKO PUSTOVANJE MAČEK MURI: MAČJA GODBA

Neca Falk, Jerko in Miro Novak
Za izven!

PONEDELJEK, 11. 2. OB 20.00, MALI
ODER NARODNEGA DOMA MARIBOR

5. predstava abonmajskega ciklusa
»Mali oder«

ALESSANDRO BARICCO: DEVETSTO (MONOKOMEDIJA)

Režiser in scenograf Marko Sosič,
kostumografinja: Marija Vidau,
glasba: Peter Ugrin
Igra: JANKO PETROVEC
Za abonente in izven!

SREDA, 13. 2. OB 21.00,
KLUB NARODNEGA DOMA

CISI – MURESU – KAUČIČ TRIO

Emanuele Cisi (saksofon), Nikola
Mureu (akustični bas), Zlatko Kaučič
(bobni)

Jazz koncert
Za izven!

PETEK, 15. 2. OB 21.00, KLUB
NARODNEGA DOMA MARIBOR

GLASBENI VEČER Z MILANOM LATINOM - MUSOM

Za izven!

SOBOTA, 16. 2. OB 20.00,
NARODNI DOM MARIBOR

VALENTINOV PLES

Igra ansambel Mlada pot
Za izven!

Organizator: Plesna šola Pingi

NEDELJA, 17. 2. OB 19.00,
NARODNI DOM MARIBOR

MUCA ALI BREZ LJUBEZNI MI ŽIVETI NI

Režiser: Branko Đurić Đuro,
kostumografka in scenografka: Ivona
Stanič, glasba: Barbara Pešut
Igra: TINA GORENJAK

Produkcija: Teater 55
Za izven!

TOREK, 19. 2. OB 19.30, DVORANA
UNION MARIBOR

4. abonmajski koncert (koncert za
imetnike obeh abonmajev)

ENSEMBLE SÁNDOR VÉGH

Spored: F. Mendelssohn - Bartholdy,
H. Eder, A. Dvořak
Za abonente Mariborske filharmonije,
Komornega ciklusa in izven!

PETEK, 22. 2. OB 21.00, KLUB
NARODNEGA DOMA MARIBOR

GLASBENI VEČER Z MILANOM LATINOM - MUSOM

Za izven!

SOBOTA, 23. 2. OB 20.00,
KLUB NARODNEGA DOMA

ČOMPE

Koncert
Za izven!

NEDELJA, 24. 2. OB 19.00,
NARODNI DOM MARIBOR

3. abonmajska komedija ciklusa
»Komedija v Narodnem domu«

TONE PARTLJIČ: KRIVICA BOLI

Moje gledališče

(Kulturni dom španski borci)

Režiser: Vinko Möderndorfer,
scenografija: Janja Korun,
kostumografija: Tanja Lakotnik
Igrajo: Iztok Valič, Jernej Kuntner,
Zvezdana Mlakar, Mojca Partljič
Red NEDELJSKI in izven!

Pokrovitelj abonmaja



Pokrovitelj predstave



PONEDELJEK, 25. 2. DO 8. 3.,
NARODNI DOM MARIBOR

RAZSTAVA: VOJNA ZA SLOVENIJO 1991

Organizator:

SLOVENSKA VOJSKA
CENTER ZA VOJAŠKOZGODOVINSKO
DEJAVNOST
Vstop prost!

TOREK, 26. 2. OB 20.00,
NARODNI DOM MARIBOR

TONE PARTLJIČ: KRIVICA BOLI

Red KOMEDIJA in izven!

SREDA, 27. 2. OB 20.00,
NARODNI DOM MARIBOR

TONE PARTLJIČ: KRIVICA BOLI

Red ZELENi in izven!

PO
PREDSTAVI
VSI V KLUB
NARODNEGA
DOMA
Vsi tisti, ki
še niste
raziskali
vseh
prostorov
Narodnega
doma, ste
po vseh
predstavah
v Narodnem
domu
vljudno
vabljeni v
Klub
Narodnega
doma
(nahaja se v
kleti
stavbe), kjer
boste lahko
v prijetnem
okolju, ob
kozarčku in
prijetni
glasbi
Milana
Latina -
Musa
zaključili
večer.

INFORMACIJE IN PREDPRODAJA VSTOPNIC:

Narodni dom Maribor, Kneza Koclja 9, vsak delovni dan od 9. do 12. ure in od 15. do 17. ure, v soboto od 10. do 12. ure.
Informacije po telefonu: (02) 229 40 11 • <http://www.nd-mb.si/> • Teletext RTVS: stran 254 • E-mail: info@nd-mb.si

KAJ-KJE-KDAJ namenja Narodni dom vsem, ki imajo radi kulturo in veselje. Urednik: Boris Črnič, foto: arhiv Narodnega doma, Studio AB-vip, G. Geč, D. Jež, oblikovanje: Didi Šenekar, grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik, tisk: Leykam, Kulturno-prireditveni center NARODNI DOM, Kneza Koclja 9, p.p. 1631, 2001 Maribor, telefon: (02) 22 940 00, telefax: (02) 25 253 76, e-pošta: nd@nd-mb.si. Pokrovitelj številke **Mariborčan**.

Ljubitelji
jazza bodo
prišli na
svoj račun
12. 2., ko
bo v Klubu
Narodnega
doma
gostoval
italijansko
– slovenski
jazz trio z
zvenečimi
imeni:
Emanuele
Cisi
(sakso-
fon),
Nicola
Muresu
(kon-
trabas) in
naš stari
znanec
Zlatko
Kaučič
(bobni).

