

Beseda abonentov

Najpomembnejši cilj Koncertne poslovalnice je ponuditi našim obiskovalcem dober, všečen in včasih tudi izzivalen izbor koncertov. Na tej skupni poti nam sledijo številni abonenti – letos kar 639. Nekatere izmed najbolj zvestih pa smo ob tej priložnosti poprosili za nekaj besed.

Marjan Logar: »Koncerte obiskujem že od leta 1968, takrat še s svojimi starši. Med vsemi obiskanimi koncerti, med katerimi je bilo dobrih veliko, so mi najbolj ostali v spominu violončelist Radu Aldulescu in pianist Svjatoslav Richter, izmed zadnjih koncertov pa je največji vtis name nedvomno naredila Moskovska filharmonija.«

Benjamina Jurič: »Koncerte Koncertne poslovalnice obiskujem skoraj od samega začetka, natančneje od leta 1951. Sem zvesta in navdušena obiskovalka koncertov, k temu pa so me spodbujali tako družina kot šola, še posebej učitelj glasbe, gospod Pec Šegula. Vsako sezono se vračam zato, ker sem zelo zadovoljna z izborom, krasnimi gosti, prijaznimi zaposlenimi, dobro publiko«. Želje za prihodnost? »Predvsem bi bila vesela, če se cene ne bi spreminjale in pa da bi organizirali tudi več predkoncertnih pogovorov.«

Janez Karlin: »Koncerte obiskujem že več kot petdeset let. Izmed koncertov zadnjih let se najraje spominjam nastopa Praških simfonikov in pa Madžarske nacionalne filharmonije. Koncerte obiskujem predvsem zato, ker zagotavljate dober program in zasedbe, za vnaprej pa bi si želel še kakšen orkestrski koncert več in seveda še naprej tako dober program.«

Ivan Orešič: »Abonent sem že skoraj tri desetletja. Pritegne me pestrost in kakovost, všeč pa mi je tudi, da so sporedi sezon sestavljeni tako, da se najde za vsakogar nekaj – pevski solisti, instrumentalni solisti in orkestralna glasba. V prihodnje bi si želel, da ob razkošju vrhunskih ustvarjalcev iz vseh koncev sveta ne bi pozabili tudi na domače mlajše umetnike. Koncertni poslovalnici pa želim ob obletnici še naprej mnogo uspeha in vzporedno s tem polne dvorane!«

Prvih 65 let Koncertne poslovalnice

Koncertna poslovalnica Narodnega doma Maribor je dne 18. marca obeležila natanko 65. rojstni dan. Vse se je začelo 18. marca davnega leta 1946, ko je organizirala svoj prvi koncert, gostovanje Tržaške filharmonije pod taktirko Jakova Cipcija in s solistom na violi, Giustom Capponijem.

Že takratni vodja poslovalnice Ferdo Filipič, ki je na tem položaju ostal vse do leta 1978, je koncertno dejavnost pripeljal na zavidljivo izvedbeno raven, kar so njegove tri naslednice, Metka Čurman (do 1994), Brigita Pavlič (do 2009) in Barbara Švrljuga skrbno nadaljevale in nadgrajevale. S svojo bogato tradicijo in aktualno dejavnostjo se Koncertna poslovalnica danes

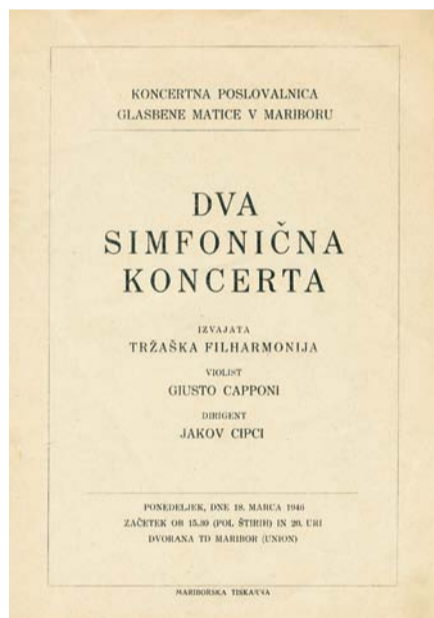
ponosno uvršča med primerljive ustanove v kulturno razvitih evropskih središčih.

Slavnostni dogodek smo obeležili v velikem slogu: v dvorani Union so na predvečer obletnice nastopili sloviti Moskovski solisti pod vodstvom karizmatičnega virtuozna na violi, Jurija Bašmeta.

Ker pa bi bila vsa naša prizadevanja zaman, če nam ne bi sledilo zvesto občinstvo, smo se z majhno pogostitvijo po koncertu želeli zahvaliti predvsem njim – našim dragim obiskovalcem.

Na zdravje in še na mnoga izjemna skupna glasbena popotovanja!

Sodelavke in sodelavci Narodnega doma



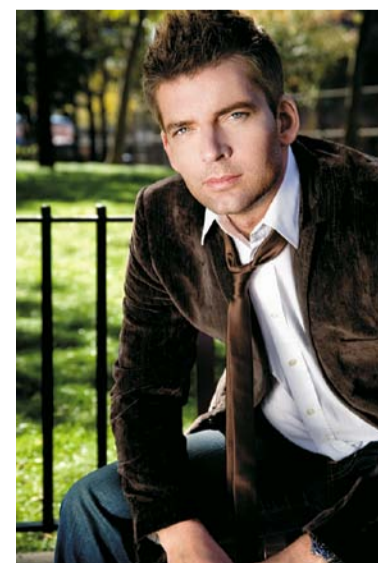
Prvi koncertni list, 18. 3. 1946



Moskovski solisti, 17. 3. 2011

Orkester Slovenske filharmonije

Osrednja osebnost tokratnega gostovanja orkestra Slovenske filharmonije bo vsekakor nemški skladatelj in dirigent Matthias Pintscher. Pintscher je najbolj iskan nemški skladatelj mlajše srednje generacije. Njegovo glasbo že več let redno naročajo in izvajajo vodilni evropski orkestri in solisti, kot so Berlinski filharmoniki, londonski orkester Philharmonia, Londonski simfonični orkester, Orkester iz Pariza, dresdenska Opera in pariška opera Bastille ter Mahlerjev komorni orkester (npr. na Festivalu Luzern). Pintscher, ki se je dirigiranja učil pri Petru Eötvösu, enem od vodilnih sodobnih dirigentov-skladateljev, se po vzoru učitelja enako intenzivno posveča tako skladateljevanju kot dirigiranju, saj verjame, da napredek v enem podkrepi večine drugega. Tokrat bo dirigiral svojo orkestrsko študijo Towards Osiris, za katero je dobil navdih v delu Josepha Beuysa, ki razčlenjuje pomene staroegiptovskega mita o bogu plodnosti in sodniku mrtvih. V edinem klavirskem koncertu ekspresivnega ruskega skladatelja in pianista Aleksandra Skrjabina bomo slišali mladega ameriškega pianista Oriona Weissa, ki je na domači celine požel uspehe z nastopi s tamkajšnjimi vodilnimi orkestri, trenutno pa pogumno stopa tudi na velike evropske odre.



Matthias Pintscher

GLASBA

DVORANA UNION

6. abonmajski koncert »Orkestrskega cikla«

sobota, 2. april, 19.30

za abonente in izven

ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

Dirigent: Matthias Pintscher

Solist: Orion Weiss, klavir

Spored:

Matthias Pintscher: *Toward Osiris*

Aleksander Skrjabin: *Koncert za klavir in orkester*

Ludwig van Beethoven: *Simfonija št. 3 v Es-duru*

op. 55, »Eroica«

Cena vstopnic: 20,00 €; 18,00 € – upokoženci; 16,00 € – invalidi; 12,00 € – mladina



Orion Weiss

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Koncert

četrtek, 7. april, 20.00

za izven

GAL GJURIN – DUŠA IN TELO

Gal Gjurin (kitara, vokal), Gašper Peršl (bobni), Matej Tekavčič (bas), Blaž Celarec (tolkala), Denis Horvat (Hammond orgle, Rhodes, zvončki), Gašper Konec (klaviature, harmonika), Miha Kraker (kitara, mandolina), Matija Krečič (violina), Domen Gracej (trobenta, krilni rog, pikolo trobenta)

Gostje: Matevž Šalehar Hamo (kitara, vokal), Severa Gjurin (vokal), Nika Zorjan (vokal)

Cena vstopnic: 12,00 €



MALI ODER NARODNEGA DOMA

Jazz v Narodnem domu

petek, 8. april, 20.30

za izven

MARCO CAPPELLI ACOUSTIC TRIO (ITA, ZDA, JPN)

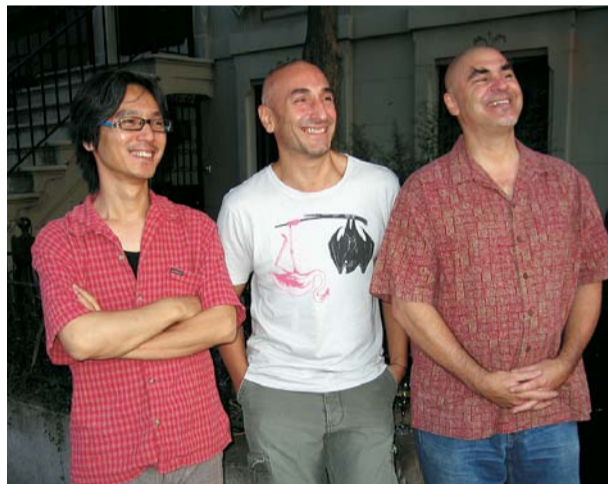
Marco Cappelli, akustična kitara;

Ken Filiano, kontrabas; Satoshi Takeishi, tolkala

Cena vstopnic: 7,00 €

Le peščica ljudi si lahko dandanes privoščijo trditev, da zmorejo v zvok šestih strun kitare vnesti izvirnost in obenem tudi virtuoznost. Marco Cappelli je eden redkih, ki to zmore: v pričujočem triu pa navduši še z eklektičnim izborom klasične glasbe, jazza in ljudske tradicije z juga Italije.

Po dokončanih študijih na Rimskem konservatoriju in glasbeni akademiji v Baslu je Marco Cappelli pričel delovati tako v svoji domovini kakor tudi v ZDA, kamor ga je povabil Marc Ribot, pozneje njegov mentor. 'Strunarski čudodelnik' je danes razpet med klasično glasbo, ljudsko tradicijo Italije ter jazzovsko improvizacijo in vnaša redko slišano izvirnost v tako domače glasbilo, kot je kitara. Tudi njegov trio raziskuje tradicionalno glasbo z juga Italije in njene vezi z emigranti, ki so jo ponesli v ZDA, kjer se je spomin nanjo z leti spremenil in popačil, tudi zaradi vpliva drugih kultur. Domače, a hkrati čudovito predrugane so melodije tega mednarodnega tria; pri tem mu pomagata izkušeni basist Ken Filiano in izjemni ter edinstveni tolkalec Satoshi Takeishi (ki je pred dvema letoma navdušil na Festivalu Lent z Dhaferjem Youssefom). Cappelli je danes eden najbolj cenjenih kitaristov (poučuje na konservatoriju Vincenzo Bellini v Palermu, Columbia University v New Yorku in Juilliard School of Music), še posebej pa je cenjen zaradi stapljanja različnih glasbenih tradicij v samosvoji glasbeni svet šestih strun in desetih prstov.



GLEDALIŠČE

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

5. abonmajska predstava cikla »Komedija«

nedelja, 3. april, 17.00

red POPOLDANSKI 2 in izven

nedelja, 3. april, 20.00

red MODRI in izven

Peter Quilter: DUETI

Slovensko stalno gledališče Trst

Igrata: Maja Blagovič, Vladimir Jurc

Režija, izbor glasbe: Matjaž Latin

Prevod: Breda Briščak

Scenografija: Ana Rahela Klopčič

Kostumografija: Svetlana Visintin

Oblikovanje Luči: Peter Korošič

Cena vstopnic: 17,00 €; 15,00 €

Slovenska praizvedba

»Poroka z gejem še zdaleč ni najbolj nora stvar, ki jo ženska lahko stori v tem kaotičnem svetu« – vsaj tako misli Janet, ena od protagonistk štirih bizarnih in humoristično realnih partnerskih odnosov 21. stoletja, kot si jih je zamislil angleški komediograf Peter Quilter v svoji uspešnici »Dueti«.

Romantična komedija, postavljena v sodobno urbano okolje, ki bo gledalce popeljala v kompleksni in nikoli do dna razčisti svet odnosov med ženskami in moškimi.

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

6. abonmajska predstava cikla »Komedija«

petek, 8. april, 20.00

red PETEK in izven

sobota, 9. april, 20.00

red SOBOTA in izven

nedelja, 10. april, 17.00

red POPOLDANSKI 1 in izven

nedelja, 10. april, 20.00

red NEDELJA in izven

ponedeljek, 11. april, 20.00

red KOMEDIJA in izven

torek, 12. april, 20.00

red ZELENi in izven

nedelja, 17. april, 17.00

red POPOLDANSKI 2 in izven

nedelja, 17. april, 20.00

red MODRI in izven

Radoslav Zlatan Dorić: SEZONA NAROČENIH UMOROV (Sezona naručenih ubistava)

T.I.P. Teater

Igrajo: Mojca Partljič, Andrijana Boškoka - Batič, Franko Korošec, Branko Ličan

Režija, scena, adaptacija teksta: Gojmir Lešnjak - Gojc

Kostumografija: Zvonka Makuc

Cena vstopnic: 17,00 €; 15,00 €

Pa kdo vodi ta svet, bratje birokrati?!

Komedijo Sezona naročenih umorov posvečamo avtorju Radovanu Zlatanu Doriću, izjemnemu srbskemu komediografu (avtor Kako smo ljubili tovariša Tita), ki je maja 2010 zapustil tuzemsko bivanje. S predstavo se želimo pokloniti njegovemu spominu.

Predstava je prežeta z imenitnim srbskim humorjem, tako značilnim za Dorićev rokopis. Tekst smo poslovenili in preželi z našimi, našemu življenju lastnimi problemi. Zabavali vas bodo štirje imenitni igralci. Iz Trsta prihaja Franko Korošec (obraz iz malih zaslonov), ki bo nastopil v vlogi lastnika agencije za naročanje umorov. Mojca Partljič, moja sošolka, draga mi prijateljica in seveda izjemna komedijantka, bo zaigrala v vlogi Tanje Doberman, žene znamenitega tajkuna Ala, lastnika pivovarne, preveč bogatega »hohštapljerja« ... pa kaj bi našteval. Branko Ličan, ki je dolga leta ustvarjal v Sarajevu, sedaj pa igra v novogoriškem gledališču, bo zaigral moža Tanje Doberman in uspešnega zgoraj omenjenega tajkuna Ala. Predstava ponuja popolnoma nov obraz na naših odrih – Andrijana Boskowska, ki prihaja iz Makedonije, bo nastopila v vlogi Vanje, Alove ljubice. Prepričan sem, da sem imel srečno roko pri izboru igralcev in verjamem, da boste gledalci delili z nami užitek, kot smo ga bili deležni mi ob nastajanju predstave!

Mislím, da je dovolj razlogov za vašo odločitev; to predstavo si preprosto moram pogledati!

Gojmir Lešnjak Gojc



ZA MLADE

MALI ODER NARODNEGA DOMA

Monokomedija

sobota, 9. april, 20.00

za izven

Geraldine Aron: MOJA BRILJANTNA LOČITEV

Režija in igra: Irena Mihelič

Cena vstopnic: 15,00 €

Gospa Angela lepega dne, ko se mož vrne iz »službenega« potovanja izve, da je njun zakon že leta čustveno mrtev. Z njegovim »čustvenim upostvošenjem« se že nekaj časa zavzeto ukvarja njegova ljubica. Angela pa bo morala skozi številne preizkušnje, da bo na koncu ugotovila, kako pa le ni vse tako črno.



foto M. Wenzel

MALI ODER NARODNEGA DOMA

Stand-up komedija

ponedeljek, 11. april, 20.00

za izven

SKUPINSKA TERAPIJA

Nastopa: Srđan Jovanović

Cena vstopnic: 15,00 €

Prvi in edini srbski stand up komik!

Srđan Jovanović se je rodil leta 1979 v Beogradu, kjer je leta 2000 na Akademiji umetnosti tudi diplomiral. Igralske izkušnje si je med drugim nabiral v skupinah Atelje 212 in Bitef teater. Igral je tudi v celi vrsti filmov in televizijskih produkcij. Letos pa se je odločil za zelo drzno potezo, in sicer osvojiti popolnoma nov žanr, v katerem se prej še ni poskusil. V stand-up komediji Grupa terapija se predstavi z imitacijami, bizarnimi zgodbami in razmišljanji o odnosih med spoloma, politiki, medijih in še o čem, ob vsem tem pa potrjuje svoj izjemen talent za to zvrst.



VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Monokomedija

petek, 15. april, 20.00

za izven

Bjarni Haukur Thorsson: FOTR

Kreker, SiTiTeater BTC

Igra: Lado Bizovičar

Prevod: Lija Pogačnik

Režija: Nataša Barbara Gračner

Igra v spremljevalnem filmu: Katarina Čas

Cena vstopnic: 17,00; 15,00 €

Postati oče ni posebej zapleteno, se pa zaplete takoj za tem. Sveže pečeni oče prihaja z besedo na dan. Ni ati, ni oči, ni ata in ni tata ... Lado Bizovičar je FOTR!



KOMEDIJA SVOBODNI ZAKON GOSTUJE

3. april, Mengeš

DVORANA UNION

5. abonmajnska predstava »Cikla za mlade«

četrtek, 7. april, 14.00

red CRESCENDO 1, Kulturni dnevnik red MODRI in izven

četrtek, 21. april, 14.00

red CRESCENDO 2, Kulturni dnevnik red RDEČI in izven

GOVORICA IN LJUDSKA PESEM SLOVENSkih POKRAJIN

Vokalna skupina Kresnice

Umetniški vodja: Metka Potisk

Avtorici: Dana Kmetič, Sonja Blaž

Sodeluje: Sonja Blaž

Kulturni dnevnik – delavnica: Vezenje ljudskih motivov

Cena vstopnic: 5,00 €

Slovenija ima zaradi svoje geografske lege, hribovitosti, pestre zgodovine in različnih drugih vplivov izredno barvito zakladnico narečij za narod z zgolj dvema milijonoma prebivalcev. Jezikovni strokovnjaki beležijo kar 48 narečij, zato bo zanimivo pospremiti vokalno skupino Kresnice na popotovanju čez vso Slovenijo, od Porabja do Režije. Vsako pokrajino opredeljujejo številne ljudske pesmi.

Človek v življenju svoje prve besede spregovori v narečju ali v pogovornem jeziku svoje matere. Posamezna obredja obdržijo svojo sočnost in prepričljivost le, če teče beseda v narečju. In tako je tudi s slovensko ljudsko pesmijo. Delček tega vam bodo predstavile pevke in gledališka igralka Sonja Blaž.



DVORANA UNION

5. abonmajnska predstava »Cikla za mlade«

četrtek, 7. april, 18.00

red FURIOSO 1 in izven

četrtek, 21. april, 18.00

red FURIOSO 2 in izven

SLOVENSKA LJUDSKA PESEM SKOZI LETNE ČASE

Vokalna skupina Kresnice

Umetniška vodja: Metka Potisk

Avtorici: Metka Potisk, Emica Ogrizek

Povezovalka: Metka Potisk

Cena vstopnic: 5,00 €

Za red Furioso so Kresnice pripravile izbor slovenskih ljudskih pesmi skozi letne čase. Mlade poslušalce bodo vodile skozi delovno pesem v jeseni, čas prve slane, miklavževanje in koledovanje s tremi kralji, zimo z delom na toplem ob peči, ženitovanje pred pustom, odhod fantov na vojsko spomladi, jurjevanje in Florjanovo obredje ter nazadnje čarobno kresovanje.

Predstave bodo tudi značilnosti slovenskega ljudskega petja, zlasti slovenskega večglasja ter opozorile na različne načine črpanja iz slovenskega ljudskega glasbenega izročila, ki se zrcali v sodobnih skladbah, različnih priredbah skladateljev, etno glasbi, narodno-zabavni glasbi in v drugih zvrsteh.



VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

6. abonmajnska predstava cikla »Kekec«

nedelja, 24. april, 17.00

red KEKEC in izven

Hans Christian Andersen – Andrej Rozman Roza: VŽIGALNIK

Lutkovno gledališče Ljubljana

Igrajo: Maja Kunšič, Gašper Malnar, Iztok Lužar

Režija: Jan Zakonjšek

Likovna podoba lutk: Alojz Zorman Fojž

Likovna podoba scene: Ana Rahela Klopčič

Oblikovanje in izdelava kostumov: Iztok Hrga

Avtor glasbe: Mark Messing

Oblikovanje luči: Miran Udovič

Cena vstopnic: 6,30 €

Lutkovna predstava

Pošteni vedno zmaga, če mu le kak pes pomaga!

Trije klovn pripeljejo na oder trikolo z velikim zabojem. Ustavijo se in iz zaboja nastane mali oder. Na njem oživijo ročne lutke, ki zaigrajo pravljico Vžigalnik. V premorih klovn menjava scen spretno prikrijejo s zabavnimi točkami. Spremljamo zgodbo Vojaka, ki gre v mesto, da bi videl poroko Princekse in se ob tej priložnosti dodobra nažrl. Pot mu prekriža Coprnica in vojak dobi star vžigalnik ter zlatnike. Le-te mu spelje Zmene. Ostane mu vžigalnik, ki pa je čudežen: kadarkoli ga prižge, se pojavi Pes, ki mu uresniči prav vsako željo. Kaj si bo Vojak zaželel? Bo njegova želja uresničena?



foto Ž. Kortnik

KINO UDARNIK

Kulturni dnevnik

torek, 5. april, 14.00

red ZELENII

PROJEKCIJA FILMA – KINOTEKA

Delavnica: Optični eksperimenti

SNG MARIBOR

Kulturni dnevnik

četrtek, 14. april, 14.00

red RDEČI

torek, 19. april, 14.00

red ZELENII in MODRI

OGLED USTANOVE / SODOBNI PLES

Plesna delavnica

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor (vhod iz Svetozarevske ulice): vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo.

Dvorana Union: uro pred vsako prireditvijo.

Telefon: (02) 229 40 11, 229 4050, 031 479 000, 040 744 122,

www.nd-mb.si • vstopnice@nd-mb.si

Spletna prodaja vstopnic: <http://nd-mb.kupikarto.si/>

Obiščite nas na

VEČER

KAJ KJE KDAJ:

KAJ KJE KDAJ:

FESTIVAL LENT 2011 (24. VI.–9. VII.)

TOP slovenske znamke zaupajo Festivalu Lent

V poplavi izdelkov in storitev je pomembno, katerim znamkam zaupamo. Društvo potrošnikov za rangiranje in definiranje blagovnih in storitvenih znamk si.Brand je v januarju predstavilo rezultate prvega merjenja najboljših slovenskih znamk si.Brand in izbralo 50 najboljših. Med njimi jih je kar nekaj, ki zaupajo nam, na kar smo izjemno ponosni: Fructal, Radenska, NLB, Večer, Gorenjka, Oaza, Slovenske železnice, Ora – vse te znamke lahko že vrsto let »srečate« na Festivalu Lent.

Potrošniki v Sloveniji prav tako že nekaj let izbirajo svoje najbolj priljubljene in zaupanja vredne znamke. Trusted Brand je ena največjih evropskih raziskav o odnosu potrošnikov do izdelkov in storitev široke potrošnje, ki poteka v 16 državah. Dva najbolj pomembna kriterija, ki se ocenjujeta, sta: kakovost in osebna izkušnja potrošnikov. Mednarodno raziskavo po vsej Evropi že več let izvaja revija Reader's Digest, v Sloveniji pa jo je že četrtič izvedel neodvisni inštitut za raziskavo medijev Mediana. Pred kratkim so objavili rezultate za leto 2010.

Veseli nas, da nekateri nagrajenci tradicionalno sodelujejo tudi z nami: Pivovarna Laško, Pivovarna Union (Zala) Mobitel, Telekom, NLB in Fructal so že vrsto let pokrovitelji Festivala Lent, lani so se jim pridružile tudi Ljubljanske mlekarne (mleko in sladoledi).

Vsem iskreno čestitamo in jim želimo še veliko uspehov! Letos se ponovno vidimo na Lentu!

Slovenska ljudska pesem skozi letne čase

V aprilu se s serijo zadnjih štirih koncertov zaključuje letošnji Cikel za mlade. Tematika, slovenska ljudska pesem, ki so jo februarja že doživeli naši najmlajši, tokrat išče pot do odraščajoče mladine. Kaj so fantje prepevali, ko so šli vasovat, kako so koledovali, jurjevali, kresovali in počastili še kakšen drugi slovenski običaj, vse to bodo predstavile pevke skupine Kresnice. Na njihov zadnji koncert, v četrtek, 21. aprila 2011, pa bomo povabili tudi glasbene pedagoge, mentorje ter ravnatelje mariborskih šol in jim prikazali, kako se odvija koncert Cikla za mlade, ki ga nato pospremi še kreativne delavnice kulturnega dnevnika. Hkrati jim bomo na tem t.i. »Dnevu odprtih vrat« izdali še program Cikla za mlade prihajajoče sezone 2011/2012, ki bo ponovno pestra, poučna in privlačna.



Gal Gjurin – Duša in telo



Foto M. Goljar

Mnogostranski glasbeni ustvarjalec Gal Gjurin se bo v okviru vseslovenske koncertne turneje Duša in telo predstavil tudi mariborskemu občinstvu.

Pričujoča turneja spremlja izid njegovega novega albuma Duša in telo, ki prinaša sveže in izvirne zvočne pokrajine, kot se za Gala tudi spodobi. Ploščo je skoraj v celoti posnel sam, prav tako je podpisan kot avtor, izvajalec, producent in založnik.

S tem albumom se Gal vrača na domači glasbeni poligon in tako nadaljuje glasbeno pot, nakazano s prejšnjim zelo uspešnim in odlično sprejetim albumom Srce (december 2008, založba Sedvex), po seriji izjemno uspešnih koncertov in po zaključeni plošči Vlada Kreslina Drevored, pod katero je podpisan kot producent in soavtor. Obenem je spremenil tudi diskografski status, saj bo plošča Duša in telo izšla v okviru njegove novo ustanovljene založbe Had. Album bo izšel na različnih nosilcih zvoka.

Že od februarja lahko na radijskih valovih spremljamo njegov prvi single z novega albuma, z naslovom Nisem kriv, pred kratkim pa je izšla tudi naslednja glasbena single poslastica, Duša in telo.

Širok nabor Galove glasbe pa lahko povsem brezplačno pretečite s prenovljene spletne strani www.galgjurin.si Tega koncerta nikakor ne smete izpustiti.

KAJ KJE KDAJ 4/2011

Brezplačen izvod, naklada 3500 izvodov

Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor, telefon: (02) 229 40 00, telefaks: (02) 229 40 55, e-pošta: nd@nd-mb.si

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Barbara Švrljuga, David Braun, Tina Vihar, Mirjana Mladič, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: Dejan Bulut, arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovanje: Didi Šenekar

Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik

Tisk: Averta d. o. o.

VEČER



RTS:



VEČER

← NARODNI DOM MARIBOR →
<http://www.nd-mb.si>